

道

藏

2

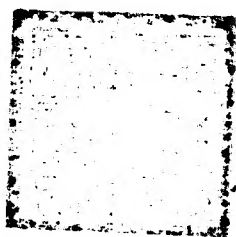
501538



第二册

道藏

文物出版社
上海书店
天津古籍出版社



李一氓

無上大乘要訣妙經

宿四

爾時

大尊以龍漢之年於大福堂國化作自然七寶臺眾寶莊飾懸繒華蓋周覆一國於中平生放光明遍照十方無極世界一切朗然當是其時大聖眾神飛天神王丹靈真老太上三炁天君玉晨上皇諸真人左右二真无量大眾一時同會三界大魔王萬海中龍王十方仙人衆老來至奉獻珍寶價直无量百和之香不焚自薰天鈞妓樂同時俱作。元始天王告太上大道君曰子積勲重大神智得道教化衆生開度一切三便已達萬聖之宗悉爲備矣然未得此无上大乘要訣究竟常住无量大法累劫積德今果之矣因授以无上大乘要訣至法上无復色下无復淵究竟法身得不退轉位如我也并以三乘之法濟度衆生汝當勤行大慈之心令諸衆生得離煩惱超拔三界爲之橋梁於是太上道君避座稽首前受記旨而作此言今聞此法音心懷踊躍得未曾有所以者何我

无上大乘要訣妙經

昔學道以來獨處山林或坐或行每作是念我亦同入法性云何天尊以小乘法而見濟度然我答非天尊也所以者何若我發心修行洞慧必以大乘而得度脫我等智淺聞有法法而便信受遂獲仙度支年而住不聞有此无極大乘之法今蒙告誨疑嫌泰然今日乃知是道真子從道中生從法化生於是道君不勝欣釋以偈頌曰
我聞是法音 得所未曾有 心懷大歡喜
疑網皆夷朽 今不失大乘 无滅壽長久
能除衆生惱 我聞諸漏愈 情斷住小乘
自責最上咎 今獲无上記 至極諸苦解 同共一法中
我昔未知此 煩惱諸衆生 孰能達伏倚 今蒙甘露灑 金色三十二
積德行所招 八十種妙體 功德甚深重 魔王莫能訾
於空法得證 疑悔悉已洗 波巡並降伏 今爲稽首禮
道言我昔於無數劫所說无上道常教化汝等汝亦長夜隨我受學隨所應度引導汝等

生道法中欲令汝志造我上道而汝彌委得小乘法而謂已足我今爲汝說大乘經名无上靈寶教諸真法
天尊曰汝積行厚重今得所願位登无上智慧具足臺闕七寶天華輝輝汝亦當以三乘法教化衆生於是衆聖共會諸天並集見道君獲无上果記心大歡喜踊躍无量各脫天衣及妙華香而以供養諸天妓樂百千萬種於虛空中一時俱作一切大眾皆發无上正真道意爾時
道君得无上道記白
天尊言昔隨教法能離衆中生老病死常住之法願爲四衆說其因緣今離疑悔
天尊曰諸有智者以譬喻得解譬若文人其年衰邁財富无量其家廣大唯有一門百餘許人住止其中堂閭朽敗欻然火起即大驚怖我雖得出而諸子等火宅嬉戲不知怖畏火來切已不知爲患告諸子曰此爲火宅垂應燒死甚可怖畏我有下車中車大牛之車今在門外可以遊戲汝等出來隨所欲得隨

意相給諸子歡喜競馳走出丈人見子安穩得出於四座无復障闕其心泰然歡喜踊躍時諸子等各白父言先父所許玩好之具下車中車大牛之車願特賜與時丈人各賜諸子等一大車其車高廣衆寶裝綴周匝欄捕四面懸鈴又於其上張設軒蓋亦以珍奇雜寶而嚴飾之寶繩交給垂諸華璽重數繞紆安置丹枕駕以白牛膚色无梁形體殊好有大筋力行步平正其疾如風又多僕從而使侍衛丈人言此諸幼童皆是我子我既豐富寶車无數應當等心各各與之不宜差別所以者何我衆寶周給一國猶尚不匱何況諸子各乘大車甚爲歡喜非本所望道言而此丈人濟我子命火宅之難兼又賜之七寶之車我行大愿亦復如此我爲一切世間之父於諸怖畏憂惱憂患无明闇蔽永盡无餘恒以善事度脫衆生三界煩惱皆是火宅而諸衆生老病死憂悲苦惱愚癡闇蔽三毒之火教化令入无上至真之道見諸衆生爲生老病死憂悲苦惱之所燒爇亦以

五欲財利故受種種苦惱又以貪著追求故現受衆苦後受地獄畜生餓鬼之苦若生天上及在人間貧窮困苦愛別離苦怨憎害苦如是等苦衆生沒在其中歡喜遊戲不覺不知不求解脫於此三界火宅東西馳走雖遭大苦不以爲患道見此厄便作此言我爲衆生之父應拔其苦與其元量智慧无極道場命其遊戲以自夷釋道言若以神力不說怖畏者衆生不能以是得度所以者何是諸衆生免生老病死憂悲苦惱而爲三界火宅所燒何由能解聖之智慧如彼長者雖復身手有力而不用之但以慙慙方便濟諸子等火宅之難後各與珍寶大車我亦復如此但以智慧方便於三界火宅拔濟衆生爲三乘地天仙无上道衆汝等莫得樂住三界火宅貪著麗華聲色香味之類若貪著生愛則爲火所燒汝速出三界當得三乘下仙中仙上道之乘此言信矣終不虛也汝等明此三乘聖所稱讚唯願衆生无所哀求靜定存思而自娛樂便得安穩元

爲快樂若有衆生聞法信受勤修精進求一切智慙傷衆生度脫一切是名大乘求此乘者名爲无上至極之士如彼諸子爲求牛車出於火宅我欲令衆生免三界苦得不滅樂道說三乘引導衆生然後以大乘而度脫之此法无窮但不能盡受以是因緣當知聖人隨宜說法於是道君既受記歡喜而說偈頌曰
天尊說妙訣 今聞昔未曾 得道大智力 壽命不可量 一切皆歡喜 聞經之道場 勤修六度行 執志當勇猛 洞章布三界 妙響流十方 騰身大羅外 翱翔无爲鄉 大慈愍衆生 重告壽命長 一切具善根 除漏趣清涼 若求一切慧 行六度度行 守戒常清淨 堅志无上業 施寶設供養 盡心无慳惜 持此一心福 願求无上德 我得一切智 悉諸神定力 散香陳上願 累功在萬億 信受大乘法 念道遣所著 邀神升空洞 萬願无堅塞 自我成仙道 无數劫已經 常演法教化 一切諸衆生

念入玄真迹 神方過爾形 鍊體久視法
停神在上清 我常住於此 智慧力和平
勤行升大羅 遊樂造玉京 衆仙爲知識
神爽得美榮 彌沒於苦惱 故不爲現身
哀哉諸衆生 因心有翹慕 爲之數靈寶
今其思妙道 官殿甚珍好 劫盡水火蕩
躋神達玉京 玉林耀華果 法池可練澤
其土隨運浩 不食亦充飽 自享无終壽
无爲洞无爲 念罪諸衆生 惡業爲因緣
畢契衛三寶 不聞靈寶篇 賢者修功德
萬劫更痛惱 求得道場處 託孕入華蓮
柔和質保堅 群旅並諸天 升仙壽无量
法音悟耳目 久修業所得 破魔拔穢塵
仁者當歸賢 挺質求長生 煩惱悉已盡
壽命无數劫 速成无上真

聞有受持供養齋戒讀誦而毀謗之輕賤憎
嫉而懷結恨是人之罪甚爲巨重命終之日
墮地獄中經無數劫嬰大徒苦從地獄出還
墮畜生之中受諸漏形疥癩萬毒惡瘡皆以
身受雖云得生其苦頗重誇斯經故獲罪如
身受雖云得生其苦頗重誇斯經故獲罪如
是若此罪人後生人中諸根闇鈍偏卑癡癲
盲聾背偃其有所言人不信受口氣常臭鬼
魅所著貧窮下賤爲人所使多病消瘦又无
衣服雖親附人人不在意若有所得尋復亡
失或爲醫道順方治病更增他疾或復致死
若自有病无人救療設服良藥而復增劇反
逆劫盜重報橫罹其殃如斯罪人未不得見
衆聖神王說法妙經若有持戒清潔之人翹
心信道希求大乘此諸人等乃可爲說靈寶
妙經道君稽首請問

天尊曰其入但施珍寶給與衆生其功无量
況復教之神方今得升仙此功雖重故不如
聞此靈寶經而爲歡喜其功甚大倍於施主
非可算計譬喻得知而此之人所爲不多乃
獲此功況復齋受而爲供養者耶若復有人
於講法處若復有人曾入齋戒乃語友人有
此靈寶經言辭深妙共往聽受是人功德
轉身得於大乘之跡利根智慧百千萬世終
不瘡痘口氣不臭舌常先病口亦无病齒不
垢黑不黃不疎亦不缺落唇不下垂亦不寒
縮口不喎斜不厚不大亦不鰓黑无諸可惡
鼻不膈鼻亦不曲度面色不黑亦不屈曲无
有一切不可喜相唇舌牙齒悉皆嚴好鼻隆
高直面貌圓滿眉高而長額廣平直人相具
足世世所生常與福會亦與經教相遇今人

往聽功德如此何況一心齋戒承受讀誦其福无量不可思議爾時

天尊以偈頌曰

若人於齋戒得聞是經音斯人功為重

獲福陪為深如有大施主供給无量寶

乃復為演法今其入仙真暫生若水泡

疾生厭離心得道位真人三明通六神

不如一句經教化同法人此人福深厚

功德不可論得具足身相栽栽上聖賓

口氣无臭穢吐納出煙馨後生天人中

宮殿觀奇珍勸人坐聽經真道常為隣

何況受持者其福不可陳

設復有人以國城妻子无量珍寶之物而供

養者是人所得功德不如受持此靈寶真經

其福最多譬如一切川流江河諸水之中海

為第一此經亦復如是於諸經中最高其上

又如眾星之中月為第一此經亦復如是於

千萬億諸經法中最高照明又如白日耀光

能除諸闇此經亦復如是能破一切不善之

闇又如諸小王聖帝之王最為第一此經亦

復如是於眾經中最高其事又如大梵天王

一切眾生之父此經亦復如是一切賢聖眾

仙之父此經能救一切眾生離諸苦惱此經

能大饒益一切眾生充滿其願如清涼池能

濟一切諸渴之者如寒者得火如裸者得衣

如子得母如渡得船如病得醫如闇得燈如

貧得寶此大乘經亦復如是能令眾生等離

一切苦生死之縛若人能齋金寶受持供養

若復聞者其人功德諸聖神王天帝之王莫

能算計

天尊告道君曰眾生可愍嬰諸苦惱甚在可

哀吾故慙慙重說是經汝勤廣開演濟度一

切道君稽首伏受命旨當是之時諸來會者

咸皆發自然正真道意四座神王作禮而退

无上大乘要訣妙經

二經同卷

元始洞真決疑經

元始天尊說玄微妙經

宿五

元始洞真決疑經

爾時

元始天尊在協晨靈觀峻嶒之臺與

太上道君及十二億高真上聖俱坐白玉獅

子之座宣秘要開闢妙門自非天尊同業

共行入道界人不預斯集是時天尊放五色

微妙光明遍照十方一切國土光中演出種

種類音各隨風俗聞者皆解宣說諸法悉是

元常煩惱穢惡无自在者須臾變滅猶如夢

幻汝等咸應生厭離想離毒億劫不離道妙

終必死壞三清眾聖念念无常是故世間无

可保者

元始天尊為汝等故權見應身教導汝等並

得開度諸未度者為後世緣功成事遂誓願

克滿今當反神還手无為湛寂常拒不動之

處汝等若有疑網之心悉來啓問當爲演說是吾最後委訣之辭宜各及時勿懷憂悔復以神力震動大地周迴旋轉驚駭物心當爾之日三惡衆生皆得休暇人天之報各蒙增益無諸苦惱障難之事莫不一時速近俱集其衆无量不可勝言是時大衆咸同一心瞻仰道君目不暫瞬稽首興悲而說偈言

元始无上天人師 今捨大悲離生死
獨反善寂妙一源 不住世間濟塵滓
真智淳淨无礙身 譬喻言辭莫能擬

○非是我等所知見 何能觀之悟玄理
我等始發上乘心 猶如初生小犢子
唯賴應身大悲牛 法乳飲饒成壯齒
天尊應現无比身 一切含生所怙恃
云何一旦棄本誓 世間孤露失依止

善哉世眼大道君 了達真應无終始
願爲勸請元始尊 覆護衆生如父母
太上道君爲衆生故從座而起稽首天尊惟願大哀愍傷一切久留妙應常住世間教導利益使得成就咸蒙超度普入法門

元始天尊大悲薰心答道君曰乃能憂念一切含生隨順世間請我住世道君當語此衆之中未入定者自我得道以來經无量劫常在世間未曾捨離若應度者常見我身運會遷移則不能見此劫衆生機宜所感當由道君而得度脫是故我今昇玄入妙汝等肉眼不能見我真實之身謂言滅盡但修正觀自當見我與今无異若於空相未能明審猶憑圖像係錄其心當鑄紫金寫我真相禮拜供養如對真形想念丹到功德齊等所以者何身之與像俱非實故若能明了非身之身圖像真形理亦无二是故敬像隨心獲福報之輕重唯在汝心貧窮之人泥木銅絲隨力能辦殿堂帳座簷花燈燭稱力供養如事我身承此因緣終歸正道必當與我期在大羅復告道君諸大衆中有疑未了隨意問難當助教誨今速悟解勿使失時

太上道君舉手告衆我奉天尊垂慈教勸令使汝曹決所未悟各宜知之是時太極法師真人徐來勤於大衆中從座而起到太上前長跪啓曰臣以有幸預接尊顏加見訓示三寶洞極位忝上真法師之任過蒙甄錄未可爲喻今奉告命上問天尊誠非愚訥所能啓請然臣既任法師方宣正道兼蒙教令不敢藏情輒欲諮問惟願弘慈指誨可不進退之義伏惟誠示

太上道君告衆勒曰汝積功累德致上聖顯微作大法師開導後學有疑請決正是其人時徐來勤歛容正服安庠雅步於大衆中猶如弟子在旃檀林從容无畏承道聖旨往詣天尊五體投地叉手作禮悲感涕淚上白

天尊向於光中已奉教命重禮道君上宣勸督不揆愚淺輒欲諮問惟願天慈必賜哀許於是

天尊歡喜答曰善哉善哉汝有所問甚得機宜汝今善聽譬如國王統領天下具足七寶種種庫藏是王有時巡行四海以自娛樂普益黎氓儲君承統紹宣洪業加以委寄有大智臣贊揚正治利安臣民我亦如是運御一切爲大法王欲巡至妙昇玄之域以正觀心

導三清衆悉以正真秘密寶藏委付道君極
卹貧窮无善財者班錫功效精進之人復欲
普令諸真大聖共弘正道隨機所稱各開利
益亦如國王所付之臣必選深智堪委寄者
然後付之汝亦如是又於元量微塵之劫捨
欲守真精進當五猛勇智慧明了福德薰修故能
發无上心諮論大法我以圓足具福德故善
能釋汝疑惑之心知汝堪受甚深秘藏輔助
道君弘道利物於是太極真人白
天尊曰敢問委世正法流行所說言辭隨從
世典天魔異道添標真經語以義求云何分
別願示其要使將來世无留礙心
天尊曰道本无言亦无文字但爲世間无明
衆生愚癡觸壁懸心實道无由悟解故立世
典漸啓童蒙乃寄語言宣示正道假借文字
著述經圖語字乃同非復流俗子欲識者當
一心聽有十二印印我正法若諸教中有此
法印即是正經无此印者即是邪說何等十
二者世間有爲之法皆悉无常即生即變
即老即滅逝水電光駿馬颺風莫之能比諸

天壽限期滿亦謝隨業流轉三惡道中大期
死壞易可知覺變易无常世不能了三清之
人見生滅相覺无常苦智明了故體无相故
以智慧故能知能覺忘不著故不以爲苦而
是任放恬愉安樂懸解未圓故隨念生滅二
者一切世法皆无有我當五不自在故非真實故
相因待故三者世間有心之法皆悉苦惱何
以故可逼迫故可違逆故无常遷滅故苦有
二種一麤一細云何爲麤一切受生老病死
壞冤家令會恩愛分離所求不稱是名麤苦
云何爲細苦即細无常念念損壞真是苦惱
人不能知是名細苦四者一切世間不淨穢
惡亦有麤細麤者可見細不可知如世肉身
皮膚血脉大小不淨宛形臭爛是麤不淨煩
惱結漏慧者棄薄是細不淨五者萬物皆是
空无性无實故假衆緣故六者出世昇玄至
道常住湛體自然无生无滅離有爲相七者
真一妙智自在无礙神力所爲隨意能辦故
名大我八者離二无常不受諸授心相寂滅
故名安樂九者真性虛通離一切相无染无

穢是名清淨十者至道真實非偽雜身是金
剛身故名善有十一者是世間法及出世法
皆假施設悉是因緣開方便道爲化衆生體
立名字十二者正道真性不生不滅非有非
无名正中道十二法印定我法門隨其有言
即宜遵奉无此說者不可修行吾以道眼遙
於寂地觀察衆生有能分別明了法印依教
行者我即化身種種示現人天六道隨宜施
作條有款无權示接引覆護輔持令无留難
卿當以此正法之印普告天人咸使知識按
法奉行太極真人稽首奉命
天真皇人避席稽首上白
天尊我於今日欲有所問惟垂聽許
天尊告曰善哉善哉悉隨所問
皇人啓曰不審初學未入定位何所修習以
爲階梯當五
天尊曰善哉皇人乃能爲諸未悟衆生作如
是問末世男女當得其恩夫爲學者初修十
事以爲階梯如人沿梯從初一梯至第二梯
乃至極頂陞階亦爾自下之高要須先習此

十事法然後乃能深入正觀何等爲十事法
一生信樂心乃能進趣二近善友遇善友故
引導其心深信正道三造明師師有妙法廣
能宣告示以要術四聞正教能受讀誦五能
出家離諸桎梏六受正戒防身心口七隱山
林栖遁獨處永離羣塵修寂靜志八念大道
真是法王能度衆生越生死海猶如船師拯
濟沉溺九念經教是妙醫方能示衆生治煩
惱藥十念法師是真父母善能生我法身慧
命因是十法能令行人增進正解入決定位
如陟階梯至于極頂

皇人又問云何名爲修習正觀登頂之相
天尊答曰始學之人精修十行爲方便道學
相似空能解衆生无真實體漸悟微塵亦无
真性悉皆虛假入一相門堅固不退是名登
頂如上山至頂得住而无退墮知不退已
進更修習轉得勝明能生真道力用增益似
於无欲體滯著故故名爲似入真法門故名
无欲甚深正教能通衆生入无欲道復名法
門无欲增長洞解真性正見諸法无生滅相

轉出生死破諸魔衆心如琉璃映徹无礙正
中之正畢竟求斷名轉法輪法輪之體是真
實智運出三界超踰玉清到常寂處故名法
輪是諸神尊得是法已復欲令彼諸衆生等
乘此正智出到道場方便善巧如所悟說因
此巧說今得開曉轉暗入明由此妙教是故
復名爲正法輪如車有輪能運乘者隨意所
至到安樂處是正法輪亦復如是能載行者
至解脫處又如國王有大輪寶能破怨敵是
法如是能破四魔異道怨敵是故復名正法
輪也是名修習正解正觀登頂之相

皇人復問若諸大士於惡濁世欲教衆生先
以何法而成熟之願垂告誨得兼利益
天尊告曰譬如良醫善知治術然後能治一
切病苦如此經者即世良醫能示衆生治煩
惱病之要術故所以者何未見此經不識衆
生造惡根源顛倒病相又不能知治斷之法
如愚癡人身嬰重病不過良醫隨心自服諸
餘毒藥病既不愈橫夭其壽始學之人不過
此經亦復如是暗習邪道以自救度既不得

度墮三惡道是故應當聽受是經識醫良術
乃能療諸妄惑之病過度神仙云何爲術行
者欲度一切衆生先當入定察其緣起樂欲
根性差別若干貪欲偏重說身元奇不淨臭
穢諸惡充滿破其染愛念想之心真慈多者
示四等行使學慈仁忘我愛物解其忿懣令
无怨惱愚癡重障示以法門方便教誨令得
慧解散亂之人示令守一拘魂制魄專柔其
心學嬰兒行者諸見者示以空相泯其分別
計畫之心多憍慢者示无我相无自在力何
所恃怙而起高心不久磨滅終必死壞苦惱
逼迫无暫安時以无常苦逼治諸病常念正
道等療衆疾是名成熟衆生之相既成熟已
堪任爲說重玄兼忘平等正法入真實際是
名大乘教化之術此經如是示善治法是故
我說喻如良醫得此經者能識衆生諸所偏
病及以等病隨宜授藥无不差愈如此人者
亦名醫王依此經故能消衆惱是故復稱爲
智慧藥能生智慧離煩惱病故名智慧藥卿
等當知名義元量或說因爲果或說果爲因

能如說教法為智慧藥者是名因中而受果
稱何以故能愈病者乃名為藥是智慧藥從
正教生是故正教名為智慧藥此經非但能
治惑病亦能發生妙善之法能使學者到常
樂處不死之宮譬如甘露有服之者終不橫
死長命延年此經如是有服行者必得常恒
安樂之命若有不能行巧方便學一向作解
而起執滯更增煩惱不保長生譬如有人雖
服甘露不能將節傷損藥性反致毒傷是故
應當於正法門深解方便隨宜取悟證甘露
道是乃名為得法利益皇人作禮稱善復塵
上相青童君內自思惟天尊所說十種階梯
為如學者入道方便始是之相我尚未了初
發意者豈能解耶作是念已從座而起嚴整
衣冠一心庠序到天尊前禮畢長跪白天尊
曰向聞十法為修行階梯愚未能解願重告
示云何名為善欲之心
天尊曰善哉上相問有二種一者狐疑未解
故問二為一切未解者問上相已於久遠劫
來善解知聞通達正法已入道界沐浴法流

並觀空有善知廣略說法之要為眾生故方
便啟請夫說法者有二種相一略二廣為鈍
根者亦略亦廣但開一門故名為略若多說
者智不堪故於一事中分別說故名之為廣
以其難悟指掌懸懸故名為廣為利根者亦
有廣略備開法門是名為廣智力堪故不須
曲碎而能具解粗釋一隅故名為略我為皇
人處中為說初學下根理所未究上相慈愍
為求世人啟請分別今當廣示言善欲者承
宿習因自然而發信敬之念願樂三寶欲求
出世厭惡世間一切眾生凡所為作皆因欲
生若欲行善則能趣善欲行惡者便造惡事
是欲所本由根利鈍福果之人稟氣明利其
根利故能生善欲鈍根罪報受氣濁辱其根
闇鈍則生惡欲習欲增積成性不移是名分
別善欲之相
青童君曰云何復名近於善友
天尊曰友亦二種有敗有成若人勸言人生
受報任命自然數盡終敗非關習業如刺頭
尖大燥水濕誰之所為凡聖愚智貴賤富貧

誰作之者但能守分達其所稟從容自足何
須苦行求學善法矯性自傷勞而无獲尚无
見益何道之有作此說者名惡知識不可親
近宜即遠離若有說言一切果報由業緣來
肉眼不覩三世報相謂言自然此非實義汝
勿信之當發善志尋師問道修行正教為來
生緣轉入信根成无上道如是說者名善知
識如是之人常應親近何以故是能生成法
身命故能生二世福利樂故
青童君曰始聞善友利益之相云何名為造
事明師
天尊曰師有二種一華二實所言華者內无
所解外見解相光飾誑物今使信從是名愚
師不可歸依所言實者內解備故行无缺故
衣弊履穿謙光晦跡外若不肖名大丈夫若
因善友識此師者宜往服勤諮稟嚴訓若說
小乘有得之義生滅相法有有有无有因有
果說如是等名為暗師若說諸法无修无礙
无滅无生非有非无非因非果而有而无非
不因果巧解因緣假名中道示教是法乃名

明師

青童君曰如是天師甚為希有云何名為出家之相

天尊曰夫出家者義趣甚深利益弘遠家有二種一者恩愛二者諸有始學之人既值明

師志能勤苦執事奉承稟受妙訓若在居家

父母妻子愛累自纏如處園囿不得自在適

志從容遠近隨師詢請玄業故求父母請別

妻子捨離居室遠遊山林依憑精舍棄俗服

玩黃褐玄巾捨世榮華惟道是務是名初出

恩愛之家既出家已勤行齋戒免離三塗信

根已立學靜入空離三界愛登入九清是名

出離諸有之家是名出家

青童曰我今乃離三惡道家願得出離諸有

家也不審何者名為正教

天尊曰若有經文具十二印應三洞者是名

正經自此之外皆名邪法不可受持當自請

師審之分別

青童君曰云何名戒

天尊曰戒有二種一者有得二者无得有得

戒者三戒五戒八戒九戒十戒二十七戒百

八十戒三百大戒止惡防罪未達方便名有

得戒止離三塗及人中苦未入道分若戒諸

法畢竟空寂是名正戒无持无犯開正觀門

為道根本

青童君曰云何名為隱處山林

天尊曰是亦二種下士小心常畏諸塵之所

染汙故入巖阜林藪之間避諸穢惡靜然端

拱修清淨行上士在世不畏塵勞雖居世間

无所染汙猶如珠玉體性明淨處智慧世依

无相野是名善解山栖之相

青童君曰云何名為念道之相

天尊曰夫念道者通能制滅一切惡相猶金

剛力无所不斷猶如猛火无所不燒念有二

種一念生身七十二相八十一好具足微妙

入中天上三界特尊是我歸依覆護之處二

念法身猶如虛空圓滿清淨即是真道亦名

道身亦名道性常以正念不間餘心是名念

道

青童君曰請事要言云何復名念經之相

天尊曰經有三種大乘小乘及以中乘係心

受持常生信慕存想不移審知是法是出要

道无他雜念是名念經若知諸法本无文字

正觀實相達其旨趣亦名念經是名善解念

經之相

青童君曰云何念師

天尊曰師者父也我若无師不能得道是故

應當遠近隨逐心眼觀想常在目前不替須

臆无他離此是名念師又當正念一切得道

大聖眾真道是師寶皆能訓我是良福田係

念歸依心心相續邪念不趣是名念師

青童君曰始蒙開明諸疑永斷來生男女无

復迷惑禮拜畢已依位而座

元始天尊抗手告眾汝等當知我之真身清

淨无礙猶如虛空不生不滅常住善寂大智

慧源雖復窈冥其精甚信无量劫來證此真

體安恒不動超絕无倫非聖所知非凡所解

為衆生故現應受身遊入五道稱緣開度隨

宜方便皆使悟入應物根性權示色像故名

應身而此應身亦无生滅无有去來常住不

變爲利一切隱顯不同發起精進令无退轉諸所應作皆已畢訖所未應行道君自了汝諸大衆真宜共奉承勿於我所生分別念作是語已再冉升空大衆極目不復能覩是時衆真嗔咽號慕如失父母仰空作禮轉拜道君而說偈曰

无上淨妙真智身 真實无相莫能觀
但現應體還本源 是故各懷大憂苦
仰賴太上无極尊 猶如失母依慈父
衆生沒在憂火中 惟願時靈甘露雨
斷絕倒想戀著心 消除諸見滅邪趣
太上道君告四座曰汝等當知一切諸法皆空寂相生死道場性无差別不應妄生去來之想若始發意當識无常各求自度離生死告

天尊遺教戒勸分明努力勤修早求解脫勿懷憂惱虛喪善功說是語已即與侍從還返玉京諸餘神仙十方來者各禮道君一時而退
元始洞真決疑經

元始天尊說玄微妙經

道言欲達玄微之妙當靜念依時行道至春分日夜半時起坐東向冥目存我身中三官三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫氣之煙共登北斗陽明星陽明星者北斗之東神也於是存入星中央坐之吞紫氣三十過行之久久自見陽明星東元太上官官中有青玄小童授子真光也先當從存北斗星下紫氣大如弦從上直下注我前然後乃存三一也周君曰口訣存七人中斗七星而共登陽明鴈行我居中央也巾星者以魁覆頭柄杓前指也吞紫氣三十過我存紫氣而齋之也又思三一三卿並同時吞之也吞畢更存七人乘紫氣空中來下還兆三官中良久心祝曰

三尊上真 太玄高神 陽明主春 萬重關門
丹元主夏 朱紫合煙 陰精主秋 天威六陳
北極主冬 萬邪塞奸 五土秉土 戊己天關
所摧皆滅 所向莫干 鍊我七魄 和我三魂
生我五臟 使我得真 登飛上清 淨景七元

長生順住 壽命千神

畢亦可眠存之四節共此一咒耳至夏至之日夜半時起坐南向冥目存我身中三官三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫氣之煙共登北斗丹元星丹元星者北斗之南神於是存入星中共坐吞紫氣三十過行之久久自見丹元星南極太上官官中有朱陽靈妃授子絳書寶文也至秋分日夜半時起坐向西冥目存我身中三官三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫氣之煙共登北斗陰精星陰精星者北極太極有餘字八節自宜案曆之八節蓋璇璣之正度也萬真靈仙神明朝宴之日也

北帝自然法月數之中日三景氣相適之日亦大吉時也宜以建修思道併而論之吾從唯一外國以月一日爲建二日爲除以次數之今窮景元曆日此乃可用匈奴國以正月一日爲甲寅朔六甲周而復始正月大二月大三月小四月大五月小六月大七月小八月大九月小十月大十一月小十二月大

窮景深林外述冥絕者亦當案此也每至連日或月一日平旦存三一從已三宮中出坐已前乃心起再拜若如見之髣髴因心祝曰天尊三帝守其命門出游虛中六氣玄分著我五神正我三魂五臟自生長生飛仙畢又存從虛中還三宮良久燕液三十過作十過為之夜當夢見三一及三卿也或夢見白鳥白鵠白虎金玉之物皆三一之化景示象也如是守之勿殆則見之象也對面之漸也每至除日夜半時密起向北視北斗七星之內象見三一從輔星中下來入已三宮中畢還寢靜思存之髣髴似見乃微祝曰

安其宮帝與卿相對而坐存三一呼氣宮中三十過已存時亦自呼氣三十過也呼氣若開口吐氣之法也其時亦覺一體熱則和神凝魂之驗也存一皆閉臨兩目內視神宮也存一之道使太上三素氣見三宮中三素者紫青綠三省色氣也紫在上也則存守三一在其中因想見北極紫戶玉宮使天官序列思我帝將在前對坐所求乞乃心拜焉太上是上清也上清之帝極貴者也北極紫房帝之房耳亦存已三一與帝論飛真生之道也凡臨盛饌皆正心存一因想一先飲食然後兆乃食之也恒如此則邪氣遠退真氣來前飲食畢心祝曰百穀入胃與神合氣填補血液尸邪亡墜長生天地飛登金闕役使六丁靈童奉衛守一之法以甲午甲辰甲寅日夜半掃除靜寢之庭方圓一文布席燒香北向再拜亦可心拜而已因仰視北斗七星使紫氣從斗中出入兆身中三宮之內向北接手兩膝上存三一三卿與兆俱乘紫氣上登太極太極星也令忘身失體恍然如昇天之

狀如此則仙道近矣仙人謂之大靜也陰雨可於寢牀上思之亦可預作壇於靜處使方圓一文籙四面使高數尺至日恒當修之此大靜之道也守一之道常伺月初出之時向月再拜畢微祝曰

太陰玄精明月夫人初生流光照我三宮神仙上飛高游八方所向所願皆與福中守一之道恒存北斗覆頭上柄指前此百邪不干凶氣滅亡之要訣也守一人忌食五辛及一切肉履生產婦家甲子日存思又忌見醉人及諸殮臭皆避而慎也遺之勿疑矣又勿抱嬰兒已兒乃可不與人共衣履同牀席雅存一也思真靜神念道招靈皆得別處非徒此一事而已

後聖金闕帝君昔受三元真一經太極帝君真符五斗真一經太極帝君寶章凡四訣後以傳仙人消子消子釣河獲魚剖得青玉函發視獲二符二經法是也此太上內隱地真之上道亦得朝宴上清游眇太極飛遯崆峒寢息靈壽象

按四極明科照生靈符之法諸有地真上經者皆有出傳年限盟誓三官委帛血壇割華之約乃得授付受者齋百日或五十日或三十日或二十一日或十日或七日唯必可教精心信真者當傳授守三元之真用二帝之符登五斗之道者是地真之上道也法以四十年得傳一人四百年傳十人止若无其人者白素寫一通封付五嶽隱密巖室之中須四十年輒寫一通封付五嶽耳夫五嶽者聚在一山而已不必均布周而布付五山蓋取其止處之近者也若不及嶽山者名山亦可也若北之抱犢西之地肺南之羅浮太和東之天台括霍是此之類皆名山也若四百年中有十人可授之過限不得復出矣違科犯泄不遵法度身諸水官受風刀之考子孫殃絕滅後也其晚約之代血誓者是青童君受出以示晚學為永用之節度矣若受三元真一經當晚有道之師白素八十七尺銀鐸三雙一本用白素二十九尺銀鐸一雙耳上總合之也或用鈕三枚耳以代割華不漏之

約其受太上五斗真一經當晚有經之師紫文帛四十八金鐸兩雙以代歃血敗泄券契也其受太極真符晚有符之師朱帛二十尺其受太極寶章符晚有經章之師碧帛二十尺以當登壇剪髮為殛身之誓也受者以待林澤山栖之窮不得妄用贖已之私矣違而不奉皆立割削之科身隕三泉父子傳授以晚盟如科傳授皆相師所以崇根本明天誠之苦也又不但施於此而已蓋欲更其有訓法始耳夫自非宿有仙骨玄錄者亦自不得聞見其真一之妙道也

元始天尊說玄微妙經

太上洞真賢門經

宿六

爾時

元始天尊即說十方天尊靈像一百八十道君千二百老君若廣說前劫天尊名號數若微塵窮劫說之亦不可盡今說近劫成道十方天尊應身乃有五百七十三天尊之名號者禮拜讚歎功德難勝若男若女聞此老君賢門經一句一偈獲福壽報滅除三業大罪如是種種功德不可具陳不可具載彈指頂禮唯諾而答敬奉教言是時

高上元始天尊又告東方普濟真人及諸仙眾曰東方九氣无極世界之中應身乃有一百天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮

至心歸命信禮東方玉寶皇上天尊

至心歸命信禮无為湛然天尊

至心歸命信禮託質靈應天尊

至心歸命信禮无因獨濟天尊

至心歸命信禮安和萬有天尊

至心歸命信禮隱德冲變天尊

至心歸命信禮大惠品慈天尊
至心歸命信禮靈符威力天尊
至心歸命信禮高上玄虛天尊
至心歸命信禮玉清上極天尊
至心歸命信禮高上清太素天尊
至心歸命信禮龍威九變天尊
至心歸命信禮高極明皇天尊
至心歸命信禮西那應化天尊
至心歸命信禮斷滅邪惑天尊
至心歸命信禮太虛至極天尊
至心歸命信禮上清運感天尊
至心歸命信禮名起十轉天尊
至心歸命信禮力制魔試天尊
至心歸命信禮高上空洞天尊
至心歸命信禮珍藏說法天尊
至心歸命信禮善力救護天尊
至心歸命信禮寶林教果天尊
至心歸命信禮無見得化天尊
至心歸命信禮寶慧自在天尊
至心歸命信禮上真凝智天尊

至心歸命信禮含慈慧妙天尊
至心歸命信禮垂化太和大尊
至心歸命信禮高上王保天尊
至心歸命信禮紫虛玉皇天尊
至心歸命信禮傳經教授天尊
至心歸命信禮高上清至聖天尊
至心歸命信禮慈悲應感天尊
至心歸命信禮高濟危難天尊
至心歸命信禮敷信惠愛天尊
至心歸命信禮嚴淨洞曜天尊
至心歸命信禮法忍含和天尊
至心歸命信禮崇真吐妙天尊
至心歸命信禮應變無窮天尊
至心歸命信禮高上化感天尊
至心歸命信禮紫虛煥曜天尊
至心歸命信禮高上清玄天尊
至心歸命信禮常樂玄教天尊
至心歸命信禮普濟平等天尊
至心歸命信禮大智慈海天尊
至心歸命信禮常寂大羅天尊

至心歸命信禮乘空慧覺天尊
至心歸命信禮大悲大慈天尊
至心歸命信禮慈悲救度天尊
至心歸命信禮長樂太平天尊
至心歸命信禮尋聲救苦天尊
至心歸命信禮拔苦與樂天尊
至心歸命信禮長生保命天尊
至心歸命信禮太華瓊曜天尊
至心歸命信禮內景通真天尊
至心歸命信禮通靈迴化天尊
至心歸命信禮飛步九空天尊
至心歸命信禮步紀七元天尊
至心歸命信禮豁落長耀天尊
至心歸命信禮元耀延靈天尊
至心歸命信禮混成開化天尊
至心歸命信禮太霄曜景天尊
至心歸命信禮啓明元極天尊
至心歸命信禮玄明梵天尊
至心歸命信禮太玄廢天尊
至心歸命信禮靈都集慶天尊

至心歸命信禮景雲普被天尊
至心歸命信禮洞浮七耀天尊
至心歸命信禮靈光四照天尊
至心歸命信禮保命護魂天尊
至心歸命信禮洞空圓極天尊
至心歸命信禮丹華皓映天尊
至心歸命信禮流耀帝一天尊
至心歸命信禮洞啓幽玄天尊
至心歸命信禮玄圓靈耀天尊
至心歸命信禮神通虛朗天尊
至心歸命信禮紫庭會聖天尊
至心歸命信禮四會衆真天尊
至心歸命信禮廣運弘化天尊
至心歸命信禮靈元普潤天尊
至心歸命信禮崇真玄古天尊
至心歸命信禮安化太元天尊
至心歸命信禮耀景西真天尊
至心歸命信禮保耀洞明天尊
至心歸命信禮八景迴化天尊
至心歸命信禮圓景耀霞天尊

至心歸命信禮光明晨極天尊
至心歸命信禮玉虛瓊耀天尊
至心歸命信禮金光朗耀天尊
至心歸命信禮八景齊耀天尊
至心歸命信禮總御衆真天尊
至心歸命信禮法明靈鑒天尊
至心歸命信禮結朗輝明天尊
至心歸命信禮啓真玄素天尊
至心歸命信禮混化變生天尊
至心歸命信禮思玄會籍天尊
至心歸命信禮凝原流耀天尊
至心歸命信禮惠原玄暢天尊
至心歸命信禮凝虛善寂天尊
禮足至心懺悔
復次懺悔
天尊說言一切衆生捨身受身沈淪苦海動
經累劫不蒙解脫皆是心口造諸重罪三業
十惡滯染聲聞欲求出離證常樂果去離三
塗五苦八難垂乞消除既得罪滅无量无邊
歸命懺悔

至心歸命信禮
无上天尊重復懺悔殺生之罪衆等自從无
量劫來至于今日捨身父母兄弟六親眷屬
過去見在不念慈悲或因征戰殺害就敵或
爲吏胥巧文曲判枉人直道或因嫉妬斷絕
人命墮胎落子毒藥傷命殺害一切衆生啖
食骨肉或爲父母及以己身兄弟親族聚集
鄉閭啖食衆生或婚男嫁女三朝滿月或祭
祀神鬼傷殺衆生不可計數或殺牛羊驢馬
猪狗雞鴨六畜之屬或殺羣鹿孤兔虎豹豺
狼野獸之屬或殺含血鳥鵲之屬或殺龜鼈
魚鼈之屬如此等罪无量无邊今日慙愧至
誠皆悉懺悔是時
元始天尊又告南方延壽真人及諸仙衆曰
南方梵氣无極世界之中應身乃有九十九
天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮
至心歸命信禮南方景福護魂天尊
至心歸命信禮龍漢梵度天尊
至心歸命信禮光啓寶藏天尊
至心歸命信禮高上玄微天尊

至心歸命信禮无上微妙天尊
至心歸命信禮勤化方便天尊
至心歸命信禮玉虛玄鑑天尊
至心歸命信禮大慈慧海天尊
至心歸命信禮玄微上聖天尊
至心歸命信禮真容碧落天尊
至心歸命信禮慧覺洞照天尊
至心歸命信禮法海常湛天尊
至心歸命信禮九光普照天尊
至心歸命信禮苦海得度天尊
至心歸命信禮惠用无窮天尊
至心歸命信禮玄虛紫宸天尊
至心歸命信禮玉虛三素天尊
至心歸命信禮大智勝光天尊
至心歸命信禮能弘至教天尊
至心歸命信禮方便惠人天尊
至心歸命信禮高虛不動天尊
至心歸命信禮常轉法輪天尊
至心歸命信禮玉虛无上天尊
至心歸命信禮三素飛靈天尊

至心歸命信禮无量常樂天尊
至心歸命信禮紫虛太素天尊
至心歸命信禮德冠无窮天尊
至心歸命信禮十華高上天尊
至心歸命信禮太微金簡天尊
至心歸命信禮延福皇極天尊
至心歸命信禮五明通耀天尊
至心歸命信禮九光神極天尊
至心歸命信禮素靈慈善天尊
至心歸命信禮丹靈弘濟天尊
至心歸命信禮大通靈應天尊
至心歸命信禮常道慧解天尊
至心歸命信禮八威拒遏天尊
至心歸命信禮四明洞曜天尊
至心歸命信禮流煥明空天尊
至心歸命信禮常虛玄一天尊
至心歸命信禮抱素懷玉天尊
至心歸命信禮誅除氛氲天尊
至心歸命信禮收魔束鬼天尊
至心歸命信禮光映素流天尊

至心歸命信禮玄上玉華天尊
至心歸命信禮帝光洞景天尊
至心歸命信禮飛丹流彩天尊
至心歸命信禮玄耀晨光天尊
至心歸命信禮太帝真玄天尊
至心歸命信禮靈光瓊耀天尊
至心歸命信禮慧通景洞天尊
至心歸命信禮寶光洞照天尊
至心歸命信禮瓊光流潤天尊
至心歸命信禮大定安作天尊
至心歸命信禮珠琅洞宴天尊
至心歸命信禮平等洞虛天尊
至心歸命信禮玉明玄耀天尊
至心歸命信禮金簡法藏天尊
至心歸命信禮元和敬愛天尊
至心歸命信禮智明空解天尊
至心歸命信禮丹洞玉皇天尊
至心歸命信禮七耀神真天尊
至心歸命信禮天景玄微天尊
至心歸命信禮金映光華天尊

至心歸命信禮元陽龍景天尊
至心歸命信禮玄都總德天尊
至心歸命信禮景寧萬善天尊
至心歸命信禮耀靈興國天尊
至心歸命信禮輔真靈妙天尊
至心歸命信禮流珠光照天尊
至心歸命信禮寶光元洞天尊
至心歸命信禮齊真總聖天尊
至心歸命信禮帝圖淨惠天尊
至心歸命信禮玄真元耀天尊
至心歸命信禮保命長存天尊
至心歸命信禮洞靈玄照天尊
至心歸命信禮長生司命天尊
至心歸命信禮紫極流霞天尊
至心歸命信禮飛步明靈天尊
至心歸命信禮飛煙結素天尊
至心歸命信禮丹華耀日天尊
至心歸命信禮玄臺虛極天尊
至心歸命信禮瓊洞空解天尊
至心歸命信禮玄珠耀彩天尊

至心歸命信禮明王皓素天尊
至心歸命信禮太極金華天尊
至心歸命信禮日耀流光天尊
至心歸命信禮碧室流煥天尊
至心歸命信禮金華慈惠天尊
至心歸命信禮降靈保耀天尊
至心歸命信禮明靈煥彩天尊
至心歸命信禮延生主算天尊
至心歸命信禮慈陰普蔭天尊
至心歸命信禮重光遠照天尊
至心歸命信禮玉琳流液天尊
至心歸命信禮降景耀天尊
至心歸命信禮慶雲常蔭天尊
至心歸命信禮靈通福慶天尊
至心歸命信禮道潤光壽天尊
禮足至心懺悔
至心歸命信禮
无上天尊重復懺悔殺生之罪眾等自從无
量劫來至于今日殺生害命不可勝記或祀
鬼神殺害眾生或割截其頭足燔去皮毛猛

火煎煮生分父母斷其胎孕或故絕命根令
其磨滅枉殺賢人道士百姓男女或殺債主
冤家四方良善或以毒殺藥殺呪殺罵殺自
殺教他殺見聞隨喜如斯等殺舉手動意殘
害无数如是等罪无量无边今日發露皆悉
懺悔是時
高上元始天尊又告西方慈悲真人及諸仙
眾曰西方七氣无極世界之中應身乃有七
十三天尊靈像之名號者今須至心歸命信
禮
至心歸命信禮西方慈悲救苦天尊
至心歸命信禮大慈等覺天尊
至心歸命信禮當來救苦天尊
至心歸命信禮流布法力天尊
至心歸命信禮九華救保天尊
至心歸命信禮无邊明慧天尊
至心歸命信禮轉輪不極天尊
至心歸命信禮上德无形天尊
至心歸命信禮承寶華臺天尊
至心歸命信禮一切智海天尊

至心歸命信禮智德行化天尊
至心歸命信禮无礙莊嚴天尊
至心歸命信禮大乘法藏天尊
至心歸命信禮不動威力天尊
至心歸命信禮示因緣天尊
至心歸命信禮慧照天尊
至心歸命信禮法利天尊
至心歸命信禮妙德天尊
至心歸命信禮上德王天尊
至心歸命信禮破衆疑天尊
至心歸命信禮得玄微天尊
至心歸命信禮運宿緣天尊
至心歸命信禮威德普天尊
至心歸命信禮无量光相天尊
至心歸命信禮香林邊界天尊
至心歸命信禮无相端嚴天尊
至心歸命信禮无邊自在天尊
至心歸命信禮示一切法天尊
至心歸命信禮普見諸法天尊
至心歸命信禮无邊王天尊

至心歸命信禮智光天尊
至心歸命信禮最勝上天尊
至心歸命信禮萬重惠天尊
至心歸命信禮金華妙德天尊
至心歸命信禮能堅固天尊
至心歸命信禮智慧明照天尊
至心歸命信禮衆智具足天尊
至心歸命信禮欲精進法天尊
至心歸命信禮大醫王天尊
至心歸命信禮離煩惱障天尊
至心歸命信禮无邊智天尊
至心歸命信禮妙王生解天尊
至心歸命信禮轉諸難天尊
至心歸命信禮藏名聞天尊
至心歸命信禮常親善天尊
至心歸命信禮志堅固天尊
至心歸命信禮華觀惠天尊
至心歸命信禮眞皇玉虛天尊
至心歸命信禮金眞妙寶天尊
至心歸命信禮眞素元景天尊

至心歸命信禮暗映眞極天尊
至心歸命信禮妙相崇古天尊
至心歸命信禮崇寂凌空天尊
至心歸命信禮高眞妙果天尊
至心歸命信禮監王大施天尊
至心歸命信禮盛光普照天尊
至心歸命信禮開化度人天尊
至心歸命信禮威光威德天尊
至心歸命信禮玄宗仙度天尊
至心歸命信禮玉隆法寶天尊
至心歸命信禮妙成慧覺天尊
至心歸命信禮顯明開度天尊
至心歸命信禮顯明梵度天尊
至心歸命信禮定光大煥天尊
至心歸命信禮明梵太華天尊
至心歸命信禮華恭上妙天尊
至心歸命信禮玄明梵行天尊
至心歸命信禮玉眞大梵天尊
至心歸命信禮度生太明天尊
至心歸命信禮寶光法教天尊

至心歸命信禮寶雲妙果天尊

至心歸命信禮法雷慧眼天尊

至心歸命信禮梵氣妙解天尊

禮足至心懺悔

至心歸命信禮

无上天尊重復懺悔偷盜之罪衆等自從无始劫來至于今日過去見在大親眷屬父母已身九祖七玄因緣骨肉捨身受身運心動意常行偷盜天尊財物或盜法師出家財物或盜天尊供養財物或盜出家供養財物或盜講說財物或盜玄壇供養財物或盜靈觀供養之物或盜經戒供養之物或盜修尊像之物或盜經法之物或盜玄壇之物或盜修造觀宇之物或盜供養清淨之物或盜護戒信心之物或盜常住大衆之物如是等罪无量无边今日至心皆悉懺悔是時
元始天尊普告北方保命真人及諸仙衆曰北方五氣无極世界之中應身乃有九十九天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮
至心歸命信禮北方慈悲與樂天尊

至心歸命信禮真冥衆相天尊

至心歸命信禮常度衆生天尊

至心歸命信禮得妙道天尊

至心歸命信禮保物命天尊

至心歸命信禮金寶相天尊

至心歸命信禮宣道慧天尊

至心歸命信禮念慈施天尊

至心歸命信禮无礙天尊

至心歸命信禮大法施天尊

至心歸命信禮上清凝寂天尊

至心歸命信禮靈威天尊

至心歸命信禮弘信道惠天尊

至心歸命信禮嚴整相天尊

至心歸命信禮莊嚴寶華天尊

至心歸命信禮玄都湛寂天尊

至心歸命信禮歸妙門天尊

至心歸命信禮慈悲天尊

至心歸命信禮破冥昧天尊

至心歸命信禮常普度天尊

至心歸命信禮除愛慾天尊

至心歸命信禮弘正道天尊

至心歸命信禮光照微隱天尊

至心歸命信禮隨感應天尊

至心歸命信禮制魔護命天尊

至心歸命信禮斷除宿障天尊

至心歸命信禮分身應化天尊

至心歸命信禮隨變化天尊

至心歸命信禮開秘藏天尊

至心歸命信禮廣度真仙天尊

至心歸命信禮靈化无極天尊

至心歸命信禮常應世界天尊

至心歸命信禮宿世因緣天尊

至心歸命信禮高上應救天尊

至心歸命信禮常寂真身天尊

至心歸命信禮忍垢天尊

至心歸命信禮普濟度天尊

至心歸命信禮延生濟厄天尊

至心歸命信禮隨緣感應天尊

至心歸命信禮常遊化天尊

至心歸命信禮法无礙天尊

至心歸命信禮流光遍照天尊
 至心歸命信禮無法要天尊
 至心歸命信禮高上玄極天尊
 至心歸命信禮流規玉簡天尊
 至心歸命信禮玄聖天尊
 至心歸命信禮棄邪念天尊
 至心歸命信禮入无為天尊
 至心歸命信禮鎮法長生天尊
 至心歸命信禮梵形景德天尊
 至心歸命信禮元曜明皇天尊
 至心歸命信禮玉虛真洞天尊
 至心歸命信禮大靈慈蔭天尊
 至心歸命信禮法本元靈天尊
 至心歸命信禮迴真法相天尊
 至心歸命信禮法本好生天尊
 至心歸命信禮元靈法相天尊
 至心歸命信禮普壽長樂天尊
 至心歸命信禮香林寶相天尊
 至心歸命信禮大保報身天尊
 至心歸命信禮大智光明天尊

至心歸命信禮報應善天尊
 至心歸命信禮虛无善天尊
 至心歸命信禮大慈悲天尊
 至心歸命信禮月光明天尊
 至心歸命信禮萬福大慈天尊
 至心歸命信禮六度大悲天尊
 至心歸命信禮玄妙福堂天尊
 至心歸命信禮法雲普光天尊
 至心歸命信禮慈善敬愛天尊
 至心歸命信禮慈敬流恩天尊
 至心歸命信禮法王普濟天尊
 至心歸命信禮妙真弘教天尊
 至心歸命信禮普明大度天尊
 至心歸命信禮廣明度脫天尊
 至心歸命信禮弘濟威德天尊
 至心歸命信禮普度王天尊
 至心歸命信禮寶真相天尊
 至心歸命信禮制消魔天尊
 至心歸命信禮太平國天尊
 至心歸命信禮鎮國境天尊

至心歸命信禮玄微應真天尊
 至心歸命信禮會景寧天尊
 至心歸命信禮太霞景德天尊
 至心歸命信禮慈忍保命天尊
 至心歸命信禮度脫延壽天尊
 至心歸命信禮德普照天尊
 至心歸命信禮簡寂崇信天尊
 至心歸命信禮舍光洞曜天尊
 至心歸命信禮通玄入寂天尊
 至心歸命信禮洞照幽寂天尊
 至心歸命信禮思微慧解天尊
 至心歸命信禮真宗慧朗天尊
 至心歸命信禮玄朗普覺天尊
 至心歸命信禮典教道天尊
 至心歸命信禮碧落空歌天尊
 至心歸命信禮玄寂通天尊
 至心歸命信禮谷神靈天尊
 至心歸命信禮福勝常樂天尊
 禮足至心懺悔
 至心歸命信禮

无上天尊重復懺悔偷盜之罪衆等自從无量劫來至于今日運身發意常行偷盜人等財物或以方便取或以迫脇取或以非法取或以下脫取或以借貸不還或罔冒欺負不償凡非已物華果草木一草一葉起一念心皆爲偷盜乃至路上拾得野間逢遇風吹鳥銜車馬布帛米來微塵不論多少无量劫來隱藏在身未曾發露今既懺悔滅除累劫之罪萬劫蒙原七祖父母過去見在六親眷屬各乞子孫興盛穀帛盈豐宅宇清吉歷代衣纓今日慙愧皆悉懺悔是時

元始天尊又告上方太極真人及諸仙衆曰上方梵氣无極世界之中應身乃有九十五大尊靈像之名號者今須至心歸命信禮

至心歸命信禮上方大慈大悲天尊
至心歸命信禮惠海天尊
至心歸命信禮玉真相好天尊
至心歸命信禮寶林教化天尊
至心歸命信禮玉寶流華天尊
至心歸命信禮大弘智慧天尊

至心歸命信禮保護賢德天尊
至心歸命信禮弘慈訓道天尊
至心歸命信禮通通夷狄天尊
至心歸命信禮示現威神天尊
至心歸命信禮化生法身天尊
至心歸命信禮降魔制變天尊
至心歸命信禮通達慧命天尊
至心歸命信禮步虛慧化天尊
至心歸命信禮廣大濟度天尊
至心歸命信禮預善濟天尊
至心歸命信禮堅持禁戒天尊
至心歸命信禮常无畏天尊
至心歸命信禮迴靈變滅天尊
至心歸命信禮南昌普濟天尊
至心歸命信禮網維四象天尊
至心歸命信禮慈育天尊
至心歸命信禮香林說法天尊
至心歸命信禮淨智慧天尊
至心歸命信禮常見金容天尊
至心歸命信禮化萬物天尊

至心歸命信禮定慧念天尊
至心歸命信禮常樂導天尊
至心歸命信禮慈念玉光天尊
至心歸命信禮更生垂惠天尊
至心歸命信禮不受功報天尊
至心歸命信禮玄都下化天尊
至心歸命信禮行道化天尊
至心歸命信禮布衣威光天尊
至心歸命信禮弘綸萬象天尊
至心歸命信禮退轉天王天尊
至心歸命信禮端嚴定相天尊
至心歸命信禮金顏寶曜天尊
至心歸命信禮宗匠无爲天尊
至心歸命信禮遍識宿命天尊
至心歸命信禮化入法門天尊
至心歸命信禮散功流德天尊
至心歸命信禮示物生源天尊
至心歸命信禮靜生和氣天尊
至心歸命信禮九靈應慧天尊
至心歸命信禮垂妙氣天尊

至心歸命信禮圓光明徹天尊
至心歸命信禮洞觀有无天尊
至心歸命信禮含弘萬品天尊
至心歸命信禮傳示旨教天尊
至心歸命信禮遍照除疑天尊
至心歸命信禮大慈大悲天尊
至心歸命信禮尋聲救苦天尊
至心歸命信禮香光過界天尊
至心歸命信禮慧明遍照天尊
至心歸命信禮梵音開化天尊
至心歸命信禮无相端嚴天尊
至心歸命信禮无邊自在天尊
至心歸命信禮普現諸法天尊
至心歸命信禮金華妙德天尊
至心歸命信禮衆智具足天尊
至心歸命信禮无量光相天尊
至心歸命信禮飛步明靈天尊
至心歸命信禮靈曜保華天尊
至心歸命信禮丹華曜日天尊

至心歸命信禮日曜流光天尊
至心歸命信禮明王皓齒天尊
至心歸命信禮延生主筆天尊
至心歸命信禮玉琳流液天尊
至心歸命信禮重光遠照天尊
至心歸命信禮保命長存天尊
至心歸命信禮七曜神真天尊
至心歸命信禮帝圖靜慧天尊
至心歸命信禮寶元元洞天尊
至心歸命信禮天景玄微天尊
至心歸命信禮長生司命天尊
至心歸命信禮玄上玉華天尊
至心歸命信禮慧通景洞天尊
至心歸命信禮玉明玄曜天尊
至心歸命信禮平等洞虛天尊
至心歸命信禮元和愛敬天尊
至心歸命信禮丹洞玉皇天尊
至心歸命信禮玄微上聖天尊
至心歸命信禮大通靈應天尊
至心歸命信禮五明通曜天尊

至心歸命信禮常道慈解天尊
至心歸命信禮九光神極天尊
至心歸命信禮十華高上天尊
至心歸命信禮玉虛无上天尊
至心歸命信禮紫虛太素天尊
至心歸命信禮大智光明天尊
至心歸命信禮能弘至教天尊
至心歸命信禮九光普照天尊
至心歸命信禮苦海得度天尊
禮足至心懺悔
至心歸命信禮
无上天尊重復懺悔邪淫之罪衆等自從无
量劫來至于今日父母兄弟眷屬過去見在
捨身受身所在生身恒滯邪淫不能清靜常
行姪慾或對天尊起諸慾想或對經法起諸
慾想或對法師起諸慾想或對善男女起諸
慾想或對衣服玄黃繒絲起諸慾想或對華
果起諸慾想或見牛馬起諸慾想或見山林
起諸慾想如是等罪无量无邊今日至誠皆
悉懺悔是時

元始天尊又告下方玉虛真人及諸仙像曰
下方梵氣无極世界之中應身乃有九十七
天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮

至心歸命信禮下方迴昇起死天尊
至心歸命信禮太虛凝寂天尊

至心歸命信禮龍漢威德天尊

至心歸命信禮光明三景天尊

至心歸命信禮寶意天尊

至心歸命信禮大千赴感天尊

至心歸命信禮靈元妙極天尊

至心歸命信禮長樂濟世天尊

至心歸命信禮導化原寂天尊

至心歸命信禮太極无上天尊

至心歸命信禮衆妙空寂天尊

至心歸命信禮大信慧天尊

至心歸命信禮出世智天尊

至心歸命信禮智光明天尊

至心歸命信禮運因緣天尊

至心歸命信禮萬重光天尊

至心歸命信禮无量法天尊

至心歸命信禮大醫王天尊

至心歸命信禮最尊上天尊

至心歸命信禮欲精進法天尊

至心歸命信禮智慧明照天尊

至心歸命信禮明梵太華天尊

至心歸命信禮玄明梵行天尊

至心歸命信禮度生太明天尊

至心歸命信禮寶雲妙果天尊

至心歸命信禮玄宗仙度天尊

至心歸命信禮玉陵法寶天尊

至心歸命信禮玄靈洞化天尊

至心歸命信禮得自在天尊

至心歸命信禮施法樂天尊

至心歸命信禮善救无遺天尊

至心歸命信禮視現玄義天尊

至心歸命信禮自在勝樂天尊

至心歸命信禮善增益天尊

至心歸命信禮端嚴妙相天尊

至心歸命信禮妙香王天尊

至心歸命信禮高勝慈因天尊

至心歸命信禮善光照天尊

至心歸命信禮勝慧光天尊

至心歸命信禮量廣相天尊

至心歸命信禮垂光歷化天尊

至心歸命信禮善現燈天尊

至心歸命信禮淨德魔天尊

至心歸命信禮智光明天尊

至心歸命信禮妙元魂天尊

至心歸命信禮功德王天尊

至心歸命信禮羽保華天尊

至心歸命信禮智勝德天尊

至心歸命信禮辯正惠天尊

至心歸命信禮喜明照天尊

至心歸命信禮愛清靜天尊

至心歸命信禮日月光天尊

至心歸命信禮保度生天尊

至心歸命信禮保海王天尊

至心歸命信禮常保秘藏天尊

至心歸命信禮散香華王天尊

至心歸命信禮日月光明天尊

至心歸命信禮无量慈悲天尊
 至心歸命信禮常住虚空天尊
 至心歸命信禮變常寂靜天尊
 至心歸命信禮安勝慧光天尊
 至心歸命信禮常破滯惑天尊
 至心歸命信禮无憂德天尊
 至心歸命信禮離愛敬天尊
 至心歸命信禮大慈大悲天尊
 至心歸命信禮大慈大悲天尊
 至心歸命信禮平等救苦天尊
 至心歸命信禮化生救苦天尊
 至心歸命信禮慈忍救苦天尊
 至心歸命信禮三光洞晏天尊
 至心歸命信禮王晨上境天尊
 至心歸命信禮通真得道天尊
 至心歸命信禮扶桑玄天尊
 至心歸命信禮昇玄飛天尊
 至心歸命信禮圓流光天尊
 至心歸命信禮五雲七曜天尊
 至心歸命信禮雲善慶天尊

至心歸命信禮月華明天尊
 至心歸命信禮曲晨鏡天尊
 至心歸命信禮碧流珠天尊
 至心歸命信禮靈華境天尊
 至心歸命信禮玄飛涉天尊
 至心歸命信禮太微下景天尊
 至心歸命信禮金光景化天尊
 至心歸命信禮丹華清映天尊
 至心歸命信禮景丹霞天尊
 至心歸命信禮含日明天尊
 至心歸命信禮明三景天尊
 至心歸命信禮空清靈天尊
 至心歸命信禮延生保命天尊
 至心歸命信禮日光曜天尊
 至心歸命信禮靈暉相天尊
 至心歸命信禮黃素老天尊
 至心歸命信禮流光四照天尊
 至心歸命信禮洞扶法輪天尊
 至心歸命信禮大梵都天尊
 至心歸命信禮玉誕玄天尊

禮足至心懺悔

於是

高上老君普告无上天尊重復懺悔邪姪等
 罪不可一一具說因緣或離人母子別人恩
 愛隔人憐念不擇好醜不避親疎或抑人男
 女和合陰陽體露三光侵凌四輩耳淫音聲
 服觀玄黃鼻受馨香口貪滋味身貪細滑如
 此等罪无量无边結在身心今日至誠懇悔
 皆悉懺悔衆等彈指頂禮共結因緣各受千
 春同霑福慶再拜奉行

太上洞真賢門經

元始天王歡樂經

宿七

元始天尊成就十方國土度諸衆生國土成就將還大羅冥寂元通於天首之山萬光瑤殿七寶瓊臺衆真侍衛諸天齊臨與高上玉帝太上道君至聖尊神諸天帝君仙真聖品校錄法門以三十六部真經付囑三千世界五億諸天流通教化開度天人使當來男女普入信根付囑既已九炁天君從座而起長跪稽首擎拳上白

天尊曰臣從无量劫來輪轉生死運度因緣常在福中得遇道真經教開張寔由天尊廣救之恩常見下方世界宛利天中人王國主造惡者多或耽著姪色飲酒猖狂不憂百姓苦酷萬端或耽遊漁獵放蕩元窮或廣造官殿臺榭城池或音樂倡樂馳騁人間或大營陵廟征討四方或毒心熾盛殺害賢人或信用讒諛不從忠正或賦役繁雜以供一身或不信宿命罪福因緣或毀道形象玄壇靈觀或殺道士山林栖遁或焚燒經教毀聖真或父子相殘自相誅戮或兄弟讎鬪骨肉交

爭怨氣聞天暴虐无度人靈號訴不可勝言未審此輩何以教之伏願天尊開大慈悲說法度人令歸善道

天尊答曰皆由衆生業緣所感不信罪福宿命因緣无量劫來值今惡對洪災流蕩水火刀兵倒海傾山死亡飢疫父南子北男女分張萬苦縱橫百姓荼毒山鳴鬼哭妖彗遍天地震天崩河驚海沸衆災交沴獸化成人惡氣感生星辰見象誠示天下令識吉凶誰謂愚癡不能自覺吾今為汝說此經文使諸國王悉得歡樂率土安寧九氣天君稽首請曰唯願慈尊特垂大宥告以未聞天尊曰若國主人王及以妃后大臣宰輔男女善人常當發心歸依正道供養三寶廣建福田立觀度人抄經造像行道禮拜受戒持齋布施放生懺悔發願救濟窮厄解免囚徒開赦罪人省諸賦役遠離酒色儉約己身愛養人民憂勞一切常數百座講說大乘廣召法師教化羣品然燈照夜散華燒香晝夜誦經投告山水神仙洞府天地靈祇嶽瀆名川置諸仙觀開

度男女皆使出家保護住持永不休替即諸天歡樂國土安寧日月星辰各依分度河海潛默風雨和調一切欣欣普天快樂是時善忍國王捨其官苑及以城關國中勝處山林名嶽置諸靈觀玄壇精舍過其境土擇國中男女形容端正智慧聰敏有善心者皆使出家并諸王子妃主公侯牧伯宰輔大臣能出家者悉令入道紹隆正法助國化人兼諸妃后公主王子宰輔大臣國中男女大富長者各隨王發心捨施屋宅及以園苑池臺庭院造諸靈觀安置經像開度男女皆使出家住持供養願國安寧又常造天尊无上法身應真化像仙真聖品金剛神王師子辟邪香官使者仙童玉女龍虎君等禮拜供養係念見前願得真道不死長生常寓三洞經教裝潢條軸流通讀誦講說敷演願求神仙常建百座廣召法師晝夜講說三洞大乘无量妙義教化一切保護人民常持齋禮拜散華燒香奉戒發願以度己身常放贖生命奴婢下賤布施貧窮道邊立井種植果林造諸屋舍及

以橋梁濟度一切廣布慈悲常設義田施衣及食拯救飢寒常然燈照夜解拔災厄助天光明不入盲道普消暗冥常以法衣法具器物几杖飲食華果名香上藥供養出家十方法身常以綾羅錦綺綿絹布帛金銀珠玉七寶珍奇車馬畜僕田園屋宅男女妻妾未麥之屬供養三寶常住福田常造鐘磬簫華幢蓋香鑪帳座巾帕相褥玄壇欄楮如意澡灌塵拂坐具夾膝等物供養經像及以法身常修靈觀殿堂樓閣師房廊宇臺榭池沼功德巍巍常念經念道懺悔祈恩以滅罪愆常修上清大洞金房天寶洞真三元行道以求鍊質得道成真常修金籙行道調理瓊璣正天分度國祚興隆常修黃籙行道以拔億萬萬祖地獄幽魂常修明真行道和天心地保國寧人常修自然行道普為生死男女存亡常修靈寶三元行道懺謝天地水火拔贖先亡開度己身常修塗炭行道以度厄難水火刀兵囚徒繫閉疾病災厄常修洞神三元行道遍為天地一切衆生常修洞淵神呪行道辟

除魔沴一切鬼神山精秋鬼疫病瘟瘧常修旨教行道開導危苦解厄消災常修正一行道延年益算保命扶衰常修太平洞極行道兵戈止息百穀熟成常修五鍊行道安穩陵廟開度亡人常供養嚴栢學真道士願早成真常投告山水行道設齋願國土太平常持正一符籙微邪効鬼為諸男女常誦道德清靜元為少私寡欲常持洞神經誡制斷邪精役御神鬼常持洞玄經誡滌除三業清淨六根滅慮忘身轉神入妙常持洞真經誡冥心寂想與道合真常持三洞大法行諸觀慧定歸元常以六齋十直詣觀燒香行道念誦講說大乘散華然燈布施發願為物及身常修故像及諸舊經福德薰修過及存亡常至月半請諸大德法師懺悔受誡洗濯身心常自講說讀誦教化國人令生道心常行讚歎歌頌天專无量聖德覆護衆生常卑宮室清康克己常遠酒色保養形神常行仁德以懷他國常行慈念安樂衆生常斷畋漁放贖生命常減滋味服食持齋常少賦斂救濟貧窮

常无徵召安撫邊方常用和柔不行刑罰善忍國王及以妃后大臣宰輔國中男女諸王子等常行如此功德精進勇猛清淨智慧忍辱持戒布施奉齋心心不退名聞諸天天王歡樂降駕齊臨神仙兵馬仙童玉女三界五帝一切威靈常來擁護天靜地默日月光明星宿合度風雨順時百穀豐熟男女興隆地藏發泄枯骨更生年命長遠元有天傷王及妃后并諸大臣王子皆得輕舉白日登天今為四梵真人善忍國復為極樂國矣來生男女各自勤焉爾時天尊常遣智日真人寶月真人明遠真人淨光真人開天真入通生真人文德真人慈等真人福力真人平和真人虛寂真人空玄真人无相真人有惠真人遍空真人普明真人惠遠真人清明真人澄照真人等鑑真人玄覽真人大覺真人智力真人寶藏真人金明真人思遠真人法藏真人玄通真人流照真人觀慧真人大慧真人明相真人至誠真人同明真人紫光真人金景真人玉英真人靈

真真人真空真人洞虛真人微妙真人凝玄真人保志真人守定真人安忍真人抱玄真人自然真人无名真人覺空真人太明真人登玄真人至清真人圓通真人玄一真人本際真人真一真人瑤光真人靜智真人長生真人淨空真人明道真人寶首真人獨覺真人法海真人澄明真人寶相真人見空真人四連真人八明真人九轉真人三輪真人六通真人七覺真人一相真人二儀真人五惠真人十輪真人常淨真人信德真人定志真人寶真真人安志真人通微真人入元真人龍漢真人延康真人亦明真人開皇真人上皇真人寶海真人寶香真人香水真人玉鏡真人德水真人法水真人天一真人大一真人明天真人廣道真人遍照真人等一百真人或乘飛雲丹霄八景玉輿瓊輪羽蓋浮空步虛神仙兵馬巨億萬計按節持旛无執數衆教化人間演說經法數暢靈音舉善輟惡名奏諸天若男若女皆當一心修齋行道立諸善功真人降駕一時監臨燒香散華莫不

記聞復遣輪天童子承香童子明玉童子首明童子捧印童子奉法童子侍經童子奏香童子流光童子日蓋童子抱月童子休靈童子淨空童子驛龍童子傳章童子通命童子典護童子守堂童子衛香童子宣梵童子清唱童子聞法童子玉音童子金聲童子鳴鐘童子金音童子寶明童子瓊日童子瑤華童子合煙童子飛雲童子上空童子昇天童子清淨童子錄善童子禮香童子智首童子淨香童子抱真童子執符童子玉籍童子南昌童子朱明童子赤光童子通靈童子過天童子遙天童子飛虛童子九光童子八惠童子金輪童子玉關童子天關童子紀善童子檢天童子檢地童子遊輪童子慈上童子六能童子四非童子迎香童子扶容童子晨華童子寶覺童子玉表童子乘虛童子飛煙童子橫空童子坐虛童子持蓋童子上華童子獻華童子金銀童子瓊輿童子接生童子育嬰童子神英童子福堂童子靈華童子舞鳳童子祥鸞童子變化童子問法童子請經童子

玉童童子金符童子瑤印童子寶璽童子瓊珮童子金龍童子得道童子元礙童子自在童子常樂童子延算童子致福童子護命童子扶衰童子捍厄童子益算童子等一百童子常處人間勸化男女持奉齋誠誦經行道禮拜懺悔生諸善心清淨六根衆惡惱難一切罪福微細必知凡厥福田皆來監映復遣龍華玉女鳳環玉女金箱玉女玉璫玉女寶函玉女銀華玉女散華玉女扶香玉女進符玉女傳言玉女開經玉女啓香玉女捧衣玉女扶冠玉女迎風玉女龍光玉女鳳裙玉女金髻玉女寶耀玉女益算玉女延齡玉女萬壽玉女千福玉女玉輪玉女金蓋玉女昌樂玉女長壽玉女安國玉女開明玉女四照玉女六度玉女七惠玉女明靈玉女明真玉女注福玉女除殃玉女消災玉女度厄玉女延年玉女護相玉女歡樂玉女守身玉女保命玉女歸福玉女來祥玉女致靈玉女祈真玉女圓淨玉女和樂玉女正一玉女靈華玉女扶烟玉女定生玉女太玄玉女青宮玉女丹

臺王女絳宮王女紫房王女黃素王女拜真
王女乘雲王女飛香王女含香王女玉蘭王
女玉華王女金掌王女流環王女說法王女
講經王女奉戒王女持齋王女行香王女禮
拜王女散香王女步玄王女吟真王女誦念
王女清水王女素雲王女八輪王女金芝王
女瑤英王女玉容王女金姿王女常慈王女
明相王女明空王女六空王女四華王女三
天王女四梵王女三清王女大羅王女東華
王女北真王女西靈王女南極王女中黃王
女十天王女五色王女等一百王女常為男
女算定年命災厄難保命扶衰校勘罪福
善惡吉凶凡諸動意皆悉上聞復遣辟邪金
剛斬邪金剛召鬼金剛降魔金剛伏毒金剛
禦非金剛消災金剛逐凶金剛吐火金剛吞
精金剛乘龍金剛霄輪金剛排虛金剛拓山
金剛吸海金剛吹雲金剛威靈金剛捕邪金
剛束鬼金剛八威金剛橫風金剛攝龍金剛
虎威金剛奔虛金剛踏空金剛召天金剛移
山金剛引仙金剛斷枝金剛攝地金剛把日

金剛履月金剛漱火金剛食鬼金剛飲河金
剛叱石金剛咬鐵金剛消靈金剛振威金剛
防非金剛分影金剛通明金剛勇武金剛奮
威金剛大力金剛百邪金剛萬天金剛橫空
金剛滿虛金剛萬大金剛分身金剛千形金
剛等空金剛齊天金剛倒嶽金剛典經金剛
侍靈金剛防護金剛天靈金剛按善金剛清
神金剛八鎮金剛正道金剛住持金剛護戒
金剛衛堂金剛奉齋金剛禦邪金剛防兇金
剛步空金剛金頭金剛鐵額金剛捍厄金剛
延年金剛保命金剛益算金剛扶衰金剛當
奸金剛度厄金剛消難金剛橫天金剛保國
金剛滅凶金剛辟兵金剛伏鬼金剛通天金
剛攝魔金剛非靈金剛震明金剛動天金剛
玉弩金剛金兵金剛迴風金剛駕日金剛糾
非金剛彈邪金剛吞袂金剛噬獸金剛八殺
金剛神通金剛等一百金剛常行人間將諸
侍從無數數眾遍滿虛空若有善男子善女
人持齋禮拜誦經行道然燈散華供養三寶
建諸善功是諸金剛將諸從眾應時臨降防

設宅舍侍衛左右驅除凶惡斬截精邪一切
鬼賊永不干身三界五帝常來衛護名聞諸
天復遣禦凶神王威劍神王吐雲神王起雨
神王伏魔神王徵靈神王召鬼神王飛天神
王浮空神王青天神王侍經神王周天神王
九首神王六眼神王十手神王勝力神王大
威神王明天神王察地神王制邪神王攝精
神王馭日神王正奸神王揮光神王調劍神
王攝幢神王吞山神王飲海神王吹風神王
火焰神王消災神王捍厄神王延年神王保
命神王度厄神王益算神王詔命神王除難
神王蕩邪神王保國神王橫海神王丹天神
王迴凶神王歸善神王守信神王定非神王
變化神王無畏神王啖邪神王吞煙神王徵
雷神王激雷神王滅影神王鐵眼神王六足
神王飛龍神王翻天神王倒地神王伏寇神
王止奸神王斷邪神王伏兇神王輪空神王
轉天神王八極神王昇天神王隱化神王潛
靈神王殺鬼神王望雲神王千手神王百眼
神王四口神王青舌神王綠齒神王黑耳神

王紫毛神王開宵神王大面神王脩肱神王獨足神王一目神王偏手神王共首神王金眼神王大額神王橫口神王隆鼻神王玉勝神王寶華神王雲行神王按劍神王翔風神王聲威神王萬力神王轉勝神王素天神王搖真神王撫仙神王明道神王等一百神王常在人間保護國王有道心者與雲致雨伏寇除兇斥逐災殃不令侵擾若男女有心誦誦經法建大善功皆來監映助其福力降伏魔精辟除災沴人王有道常當保護率土安寧復遣斬邪將軍柱天將軍總土將軍歷莖將軍剛風將軍辟邪將軍降魔將軍網羅將軍破邪將軍捕鬼將軍橫天將軍收鬼將軍功曹將軍太衝將軍天剛將軍太一將軍勝先將軍小吉將軍傳送將軍從鬼將軍河魁將軍登明將軍神后將軍大吉將軍六紀將軍乘風將軍行天將軍遊虛將軍步剛將軍躡紀將軍金冠將軍龍首將軍鳳威將軍伏奸將軍八威將軍六害將軍九宮將軍吞魔將軍烈天將軍總氣將軍攝山將軍召海將

軍誅寇將軍金手將軍收邪將軍誅符將軍定奸將軍開山將軍伏靈將軍蕩凶將軍勝輪將軍神虎將軍金虎將軍王兵將軍仙官將軍捍厄將軍扶衰將軍度厄將軍保命將軍護身將軍消災將軍救度將軍好生將軍把山將軍吐毒將軍伏妖將軍掃邪將軍衛經將軍伏非將軍斷邪將軍窮奇將軍鬱壘將軍玉斗將軍司殺將軍侯常將軍宣道將軍奔星將軍軍國將軍保民將軍守真將軍平天將軍九地將軍三天將軍平氣將軍正一將軍洞神將軍太上將軍靈寶將軍神祝將軍洞真將軍護戒將軍招靈將軍揮虎將軍激邪將軍登天將軍天丁將軍都官將軍驛騎將軍左天將軍右陰將軍等一百將軍常在人間防兇止惡誅邪伏鬼保祐人民使國安民豐天下太平

功德大設義田施衣及食開度一切救濟貧窮吾常遣真人童子玉女金剛神王將軍擁護國王保祐人民若有善男女輩常能誦習講讀此經呼其名字及造形像旦夕禮拜燒香存念所有災厄隨心消滅求男得男求女得女求長命得長命居家安樂富貴巍巍天王歡樂列名上清當來男女宜易之矣爾時諸天聖眾及九氣天君將諸徒眾同聲唱善禮拜天尊一時而退元始天王歡樂經

國安民豐天下太平

天尊曰若國主人王及以妃后大臣宰輔國中男女能發善心置立玄壇靈觀造像寫經建齋行道受戒懺悔布施發願燒香散華放贖生命建百高座講說大乘晝夜不倦廣修

九經同卷

卷八

玉清胎元內養真經

玉清无上內景真經

太上真一報父母恩重經

元始洞真慈孝子報恩成道經

太上元始天尊說消珍蟲蝗經

太上安鎮九壘龍神妙經

太上洞真安竈經

太上元始天尊說金光明經

元始天尊說三官寶號經

玉清胎元內養真經

玉清寶神元臺真君下傳

爾時太上老君因朗

元始上帝告太上曰精虛則炎上氣虛則下

走陰陽各行於水火金木不成於夫婦是致

下上之人真氣日衰陰邪日戾殘其本壽精

神不全倫為下鬼我嘗授汝胎元妙道以外

玄牝合內玄牝以外真神補內真氣聚集天

之萬寶養我胎之元精使神生於胎氣懸於

神心君潛御氣息調勻萬神敬禮群魔束形

陰實教其兆民先學定心心定氣住氣住神
全神全形固綿綿若存而不息用之不窮而
見功各神不死合我真宗我懸世人外為酒
色之所賊內為思慮之所繫惟貪名利消落
精神戀著粉尾巧笑蛾眉逐外亡本崩我靈

基使以離之壞散致魂魄之流離兒女成列
形骸漸衰為一棺之聚土失天地之真機良
可悲乎汝勸世人先持小戒以至大戒先學
息心漸入元為因定生明因明悟道上品之

人以篇易細成光明身居清淨天壽命无量
中等之人延年住世補復胎元不致夭傷下
品之人遠離情慾淡薄利名歸向真風順行

聖教汝當以我妙語分千萬形周流教化漸
漸接引捨邪歸正去濁留清證无上道是時
太上老君恭奉聖訓即與紫光天母各化其

形為塵沙衆分身世界普度有情未久之間
上界萬二天於蓮華中化生无量天人各
各乘空詣玉清境面對真尊而說頌曰

无上神父 開大方便戒教太上 紫光天母
化形下方 廣度我輩並因戒定 咸得上生

獲意生身 證无上道 我等變化 百千萬身
身具萬舌 讚揚玄德 百千萬劫 亦未能盡
巍巍功德 不可窮詰 我等信受 將何補報

誓發大願 於未來劫 復度有情 惟此一心
是名報德

无量天人說是妙頌各以天華寶香散虛空
中而為百奉遙望真尊百禮而退

玉清胎元內養真經

玉清无上内景真經

大羅真天元天太皇后紫元天母下傳

爾時

元始至真大聖化生開天以其大神通力大智慧力結造世界配合陰陽主張造化先於

太梵具天玄空之中化諸外象以表内景而

分九氣為東方木精之色結化九氣丈人而

君主之在人為肝為魂次分七氣為西方金

精之色結化七氣丈人而君主之在人為肺

為魄次分三氣為南方火精之色結化三氣

丈人而君主之在人為心為神次分五氣為

北方坎精之色結化五氣丈人而君主之在

人為腎為精四方餘氣水火金木分布中央

為黃庭之色結化一氣丈人而君主之在人

為脾為思五臟含識共具十真十真之英能

成九轉聚為丹藥散為甘露周旋上下煉養

百骸沐浴留清消陰鑄陽復我大初係我大

全出于崑崙入于太淵引其龍變經於虎城

四氣和合成我至真衰殘易盛耄耄還嬰朽

容再鮮白髮重青韻如鍾發身如羽輕盡更

凡骨飛昇上清世之學士立戒持定而生智明以其三力永保億年履輕清之氣運定變化以超仙也左右二玄无極真宰以我此道廣布天人使其捨離无常之業而入真一之妙非老非死湛寂常存

元始真尊於其七竅放大光明照无量土萬

二天百億人界各以自力散香雨華而為

貢奉莫不欣悅咸悟本心爾時

玉清化宮於空玄中忽有寶月光明照映内

外十虛寶月之中包含紫炁之内有一嬰兒

坐寶華臺口放金光發大至音而說偈曰

一心生正定 萬象自然陳 逐分分五氣

五氣孕一靈 一靈通變化 結煉本來真

本真非有相 非有亦非无 兆能通此理

方悟攝摩殊

玄空之中月光之内玉嬰演教天上天下

一時皆聞莫不驚海湛然業山摧毀反觀内照

永契道真仰望聖光拜禮而去敬信奉持

玉清无上内景真經

太上真一報父母恩重經

元始天尊在西那玉國七寶城中琉璃宮内

與諸天仙如常說法无執數眾周匝圍繞爾

時眾中有一仙人名曰上智作禮前進而白

天尊臣從昔劫以來屢聞正道惟報父母恩

重未親因緣願聽妙音為眾演說欲使來世

有所稟修

天尊答曰汝當靜念在心我為汝說天下人

民皆因父母寄胎誕育而得生身受炁在胎

其苦无量懷胎十月迅速不停受孕滿時肢

脉俱解其中非一因以喪身幼小嬰孩提携

養育洗浣穢濁不憚艱辛寧損己身欲兒寧

虞父母恩重難報難量若或有人能為父母

多修齋供廣造真經讀誦受持教人遵奉當

知是人及於父母承此果報即得長生給養

自然心靈快樂或薦亡沒七七修齋轉誦靈

文以資魂識不歷塗毒便得生天身詣玉京

神遊金闕或因父母疾病纏綿建立道場修

崇道法其病即愈平復如常或因父母陰厄

囚繫惡鬼害身蟲獸為妖夢寐驚恐但能恭

敬

澤念道修齋退殄災殃消除魔魅當以降生之日默念至親生我之恩精勤齋戒廣修衆善以報劬勞如是等人修持如上免墮幽塗生於正覺汝當遵奉宣布教化持此經典罔令謬謫生不信想獲罪无量爾時上智及諸天衆既聞是語歡喜踊躍言我等衆若遇是人皆當擁護得受快樂瞻仰无已而說頌曰大慈无上尊 衆生真父母 能說報恩經 聞者皆開悟 有人精受持 不久登仙路 略讚一毫端 稽首天尊去

太上真一報父母恩重經

解

元始洞真慈善孝子報恩成道經

道言左右中真結形之始分於元始无上大道應化之氣孕靈瓊胎九萬大劫幽閑寥寂九萬劫後法當應世結形理氣出於瓊胎出胎之時九天雷震九地開裂舉步之初登天寶華身出金光猶如初日二晨挾照晶彩朗耀眸有斗心星前日象綠髮斬齒紫氣連霄所在之處七素之雲晨夕除蓋隱龍負運以爲牀座天燈天燭照明雲路天樂天梵萬音齊鼓龍鳳撫節謠歌太平邑邑和雅非可名目甘泉甘井飲之愈疾形如金玉无有衰老无爲和化經九萬劫爾時三真化作嬰童託附真母以漸長大隨世成立无上大道元始天尊授此三真號曰至孝真王治化中國脩攝四夷有生之類咸來受事教其慈孝敬天順地守一實形憐憫萬物三千百年後又更改新所謂淘汰滓穢水火治鍊是時三真孝王一治日中二治月中三治斗中上持三晨晶曜幽夜玄治三氣冥適空有應變修慈不待呼召如形出影不由憶想

雖處上界道通下土无上无下无遠无際隨方設教友諸異類與其同好心无疑悞孝心高遠神力无比迴天轉地制御陰陽賒促運度驅役千靈感動祥瑞无翼而飛瞬息九萬屈伸之頃已周萬天皆由至孝慈順二親憐慈一切動植之類孝道慈慈好生惡殺食肉飲酒非孝道也男女穢慢非孝道也胎產屍敗非孝道也毀傷流血非孝道也偷劫竊盜非孝道也好習不善譁論惡事非孝道也樂處穢賤内外流汙心形踈懶不修生道信心不篤輕浮倖好隨事放逐守一不專心氣離散生老病死種種煩惱死入地獄窮劫受苦永无出期无善因緣失吾孝道得種種苦下世男女修吾孝道與道同德既同德已與道同光既同光已與道同真既同真已與道同身既同身已與道同神既同神已與道同變既同變已與道同壽既同壽已與道同有既同有已與道同无既同无已无處不无无處不无亦无處不有有無處不有寂寥虛豁无處不无隨心應變或爲帝王或爲忠臣或爲賢

人或為孝子或為道士或為國師或獲寒林清齋苦行誦經念道立功立德或為良將不戰而勝或積穀帛濟惠飢寒或作明師除諸疾疫種種利益一切生有或不燈燭照明積夜或促萬劫以為一劫或延一劫以為百劫或一毫端而勝大地或一毛孔盛九大河及以四海不撓物性不覺不知或引十方世界勝一針鋒來對目前有生之類皆見三真光氣法身種種說法各得悟解奉吾孝道能入不可思議處能為不可思議事失吾孝道救苦不暇生死相續不可思議奉吾孝道得無畏果第一離生死怖畏得不生死果第二離暗障怖畏得光明果書明神光夜照天燈久則身光无晝无夜第三離飢寒怖畏得天厨天衣果第四離眾試怖畏一切魔王及諸猛獸皆來受事而為侍衛第五離有形怖畏得无形果入无形果者非滅非生而无形相即此凡身得成道身身同光氣昇入无形同於虚空是故謂之得无形果高下自任聚散隨心有无在意不待身心而所為也孝治天

下不勞法令孝治其身志性堅正孝治百病天為醫之孝治萬物眾毒不害孝治山川草木不枯孝營生業田蕪萬倍孝至於天風雨以時孝至於地萬類安靜神芝靈木處處呈瑞孝至禽獸龍麟鸞鳳翔集境內孝至洲澤河侯獻珠魚龍踊躍靜息波浪但孝二親元无大恩天地萬靈晨夕侍衛行道守一自然得道孝道至大與元並生治於三光照耀幽夜有生之類侍賴无窮爾時靈童稽首敢問天尊下世世人多有不幸早喪二親孝心何申於是天尊答曰敬天順地朝禮三光如孝父母无有異也成道益遠所願從心又順地者順於王氣朝禮五嶽大小便利不忤太歲順於四時修日新道明於八節請生謝罪內外芳潔披心露膽心香自熏洗滌荒穢精而復精猶嫌不精真而彌真猶嫌不真不真為真求吾真道邪魅應之卒至退敗生入邪道魂魄被繫顛狂感亂自製一法敗驥道要以求利用賊滿罪積生身被考種種苦惱死入地獄遍

遭湯炭永无出期縱得出世生墮六畜不如意中或生下賤盲聾瘡痍手足不具永不見道求不聞法為諸人畜之所損役飢寒困苦性命危脆一失大道長淪惡趣不可思議道言有德之人孝心高遠道合天地故天不能殺道不可滅故地不能埋如理瓊霜終成全寶不可毀壞上天入地无所滯礙往昔有人不識大道貪生畏死晨夕正念朝禮枯樹以求不死積四十年大道慙之勤苦不懈求其道氣如是枯樹一旦榮華此人歡喜彌加精進採服其華身遂得道修道之士取於不懈積功累德心行日新神燈神香神光神通是道之信其志不已道來降之教其真要定不虛也道言下世邪俗親道幽驗因以求用規他施財入已私費為邪所中終不得道慳貪不捨失慈悲道无孝順心為利來道益其詐偽詐偽之罪天地不赦學道之士莫與共處應須訶責舉其過咎擯出治罪勿許詐悔更次道流收其贓賄以給貧病不得積財以營神功

道言孝治堂宇粧嚴精舍元今穿敗流俗士

女卑賤重臭瘡垢穢酒色喪產食啖魚肉

茹葷辛者永絕彼往勿相親近勿履齋廚

道言復有十惡五逆不孝陰賊誹謗毀管破

敗善逞嫉妬傲慢貪淫嗜酒好喫魚肉田獵

捕殺偷盜劫賊遵奉邪道心无慈孝志不平

等捨貧親富喜好朝調情愛戰鬪習蓄器仗

无忍辱心利己傷物孝道所忌人畜所畏不

合聞道應須遠避勿相親近

无上大道說此教戒爲下世明王孝治天下

爲諸孝子報父母恩軌則家國使天下太平

八表歸一咸遵至孝有得之者晨夕誦持不

揀男女无論貴賤皆令習誦以答二親元元

大恩說此經時天現神燈處處明朗天鐘天

磬天歌天樂空中自鼓天香天華隨風流轉

家國人人供養是經思其義趣奉行其事傍

勸未聞有用之者應精紙筆疏潔澡沐焚香

抄寫百卷千卷流通供養香燈不絕心无懈

怠必得成道不可思議

元始洞真慈善孝子報恩成道經

太上元始天尊說消殄蟲蝗經

爾時

元始天尊在大羅天上玉京山中爲諸大衆

廣宣妙法時有太極真人長跪端簡上白

天尊言曰伏見天下人民耕桑爲本養育身

形須藉田蠶近代以來蟲蝗競起水旱不調

侵損苗稼天下萬民惶惶憂懼男女悲哀无

處祈禱人民躬詣名山祭拜全无所應蟲蝗

不滅雨澤未期不知凡夫積何罪業所求无

應惟願

天尊特賜開悟天尊曰吾見天下人民每年

豐熟之時全无敬信不荷三光將其穀未賤

慢雞踏狗踐拋撒糞穢非爲使用並无護惜

皆是貳象觀見天下人民不生敬信致令蟲

蝗水旱所見如斯今得真人所奏吾甚欣然

謹遣五帝太魔三元官屬六甲神將五嶽四

瀆風伯雨師雷公電母二十四炁神君洞府

名山八大龍王五穀精靈一切龍神令於下

界收攝蟲蝗使風調雨順天下萬民改惡從

善宜於宮觀靈壇仙靖洞府之中建立道場

安排真像或一日二日乃至七日齋心精潔

燒諸名香行道念誦經文設齋醮祭上告乾

象星宿尊神作大福利乃得蟲蝗消殄雨順

風調五穀秀成倉庫盈滿人民歡樂國土太

平衣食自然

天尊乃說偈曰

人生不積善 災厄所來侵 耕種不專勤

蟲蝗水旱臨 沓害難可測 恍惚不知尋

人生若敬重 萬禍不來侵 衆生行慈孝

天然福果因 如斯敬大道 歲歲保豐登

天尊說是頌畢及諸大衆太極真人等一切

稽首歡喜踊躍作禮而退信受奉行

太上元始天尊說消殄蟲蝗經

太上安鎮九壘龍神妙經

太上元始天尊昔在洞陽天中召集十方聖衆俱來集會講說妙法時有真人端簡上告天尊曰爲見閭浮衆生修造宅舍之後頻遭厄難作何方便以救凡愚

天尊曰善哉汝當諦聽於是

天尊乃作空洞之音

元始結炁 混洞之中 下成形子

盤礴冥空 地網直根 內有靈真

號曰土皇君 受位於帝宸 官府三十六

網維統萬神 金石相纏固 機會總真

虛涵溟渤津 風澤常彌綸 妙理宗靈寶

厚德堅元傾 劫化周大數 蛟龍俱負乘

正道順自然 妖奸何以興 二儀通至用

玄會保黃寧

天尊告真人曰若有善男子善女人起造宅舍驚動龍神屋宇鳴喚地華土裂南堂北屋東廊西戶井竈碓磨庫藏船車寓止六畜欄園莊舍寺觀但是屋宇房廊虛穴觸犯天煞地煞年煞月煞日煞時煞四方諸煞五方地

祇青龍白虎朱雀玄武將軍太歲黃幡豹尾

十二時神六甲禁忌土公土母土府伏龍一

切惡煞宜轉此經懺謝所犯神煞悉皆隱藏

遠還四方各鎮方隅不敢爲害念誦此經是

諸惡鬼皆自消滅疾病驅除身強體輕念誦

此經功德元量若有善男子善女人保蓋桑念

誦此經福德報應或起造屋宇掘鑿動土轉

誦此經三通至百遍令土府相生陰陽和合

向坐宜良龍神巨贊百福咸臻春屬和平悉

元障礙所求皆得所願皆成於是

真人聖衆聞說此經皆大歡喜作禮而退敬

奉傳行

太上安鎮九壘龍神妙經終

太上洞真安竈經

太上元始至尊登麟駕羽軒降崑崙之山金

銀之壇座衆寶之臺時感十方三界神仙朝

元拱御有炁母神母上言丹陛稱以夙生慶

幸統御人間受此帝下部之職爲五帝司命

之官應天曹爲直符之使變飲血茹毛之化

就鍊生還熟之餐錄世人功過之因上逐月

晦朔之事每被凡情俗態觸犯者多敢以上

言伏候聖旨

太上曰夫人宅者覆也屋者居也室者止也

舍者吉也世上人民祇知峻宇雕牆妄施綺

麗殊不知司命竈君主鎮中堂唯好清淨巨

護黎民凡人若能慎護厨竈元令銅鐵刀斧

之器飛禽走獸之毛不淨柴薪厭穢之水若

犯忌諱能令家宅不安人口暴病其儀每月

按祭竈吉日良夜可用鍋安淨水座布香茹

別案焚香供養酒果召請五帝司命之主六

癸神女之靈如對真靈宣示呪曰

北帝上靈六癸神女臣今祭祀可以爲主

神水洋洋香燈濟舉仰望靈軒來臨臨所

呪畢用柳枝沾水灑於醮席 又呪曰
冷冷陳月食 精膳難思識 五香清淨水
芬芳柳灑之

如是依經轉誦對聖拔陳能保父慈子孝夫
唱婦隨兄恭弟順尊卑稟序大小相承人凶
歡悅家道昌隆骨肉安棲寢膳和泰宜慮靈
神惡鬼與禍害人切忌高聲大語觸諱冒殃
厭穢腥膻无令觸犯即今引鬼招魔返受殃
災於是明宣
聖旨重宣偈曰

道與生相保 生與道相保 安宅是安身
愛身是愛道 司令若歸依 千邪无路到
炊母六榮神 飲食真神典 安靜和真和
長生老非老 是時

上帝說經即畢三界群仙炊母神母願承
聖旨永當奉行

太上洞真安寢經

卷八

十五

太上元始天尊說金光明經
爾時

元始天尊與諸大衆登寶座說法歷觀世界
衆生受種種苦楚或被疫疾眼目暗昧三光
雖照由如盲人皆為不敬三寶或被冤忽呪
詛相纏致使眼目昏暗視之不見爾時

元始天尊開大慈悲方便之門憫念生民乃
為演說此經救度衆生善男子善女人若遇
此經救世急當香湯沐浴建立道場轉誦此
經信敬供養即有金光童子日光童子月光
童子開光童子星光童子光明童子煥光童
子清光童子道眼童子法境童子圓光童子
慧光童子

道言此十二童子能消災難若有衆生眼目
障昧急轉此經自然開度光明无礙仙真護
祐萬惡消亡伏屍故氣精邪之鬼速令除蕩
善信男子女人敬信此經即得疾病痊愈眼
目光明前緣業障見世怨辜罪累消除衆聖
祐助同觀光明此經神驗不可思議有輕之
者殃及七祖禍連汝身於是

天尊及諸仙聖天仙地仙三界官屬聞說妙
法皆大歡喜信受奉行

太上元始天尊說金光明經 終

元始天尊說三官寶號經

爾時

元始天尊在大羅天上八景宮內與諸天神王日月星宿上聖高尊無極聖衆說无上至真妙法有一真人名曰赤脚大仙越班而出

擎拳長跪上白

天尊曰下界人民或有水火刀兵疾病生產鬼魅精邪天羅地網一切厄難何由救免天尊言得道神仙皆從三官保舉下方生人但持三官寶號能除厄難悉皆消滅吾今授汝下世流傳人間看誦者得福无量消一切厄即說寶號曰

北極玄宮 紫微帝庭 泰山岱嶽 水國清泠
網維三界 統御萬靈 三元校籍 善惡攸分
齋戒禮誦 无願不成 消災釋罪 降福延生
功德无邊 大悲大願 大聖太慈 至尊妙道
上元一品 賜福天官 紫微大帝 中元二品
赦罪地官 清虛大帝 下元三品 解厄水官
洞陰大官 三元主宰 三百六十 應感天尊
爾時赤脚大仙與諸天神王真仙大衆聞說

寶號皆大歡喜作禮稽首而退

元始天尊說三官寶號經

第八

七

五經同卷

元始天尊濟度血湖真經_{上中}

元始天尊說酆都滅罪經

太上說九幽拔罪心印妙經

元始天尊說甘露昇天神呪妙經

元始說功德法食往生經

宿元

元始天尊濟度血湖真經卷上

爾時

元始天尊在九清妙境三元寶宮御劫何臺中駕木林下陞七寶妙座與太上道君太上老君諸君丈人諸天帝君十方无極飛天神王三界五帝大魔王三界群仙一時同至皆駕八景鸞輿五色瓊輦麟趾羽騎鳳藻龍旂遊空飛步吟詠洞章朝贊天尊總校圖錄拔度生死時有諸天帝君王妃玉女妙香天女等衆嚴整衣冠從容雅步燒香散華作禮端

拱侍立歌詠仙章是時

元始天尊玉皇尊帝放光耀九色祥光遍照
遐邇於諸先中化現百千萬億

三清上帝玉皇大帝俱坐九龍百寶千葉瑞
蓮妙座復於光中化現無量百千萬億妙行

真人列班上侍

至尊復以祥光下照十方無極世界上至圓

羅下及風泉鐵圍內外瑩然朗徹俱同九色

瑠璃水晶之光三界一視俱在目前是時慈

悲救苦諸大真人乘斯祥光上詣天闕燒香

散華端簡長跪上白

天尊言賤臣忝列仙真職惟濟度忽見東北

方乃有鬱勃黑毒之氣上衝天宮盤結不散

其氣腥惡臭穢大衆驚異惟願

天尊示以未聞得悟罪根因緣所起施大法

藥醫救沉淪震大法音開通愚昧注大法雨

灌冰身心布大法雲覆陰群品然大法炬照

燭幽昏開大法門級引萬類如蒙慈恩仰荷

玄恩是時

天尊撫几高抗空碧鍊真凝神退想哀愍衆

生廣啓慈悲法門敕命東極長樂世界大慈

仁者太一尋聲救苦天尊開三元秘藏丹簡

瓊樓出示大行梵炁三元金書救度真文遷

拔之格告命青玄救生拔死靈官符吏億萬

萬衆下往幽途尋聲救拔受度魂儀上生天

堂是時

天尊又曰三洞衆經萬天寶梵結空爲篆衆

炁成文彌綸空洞之中羅絡虛玄之表具有

成典亘越古今夫萬物吾生萬靈吾化良由

下界衆生本身自昧遭苦遭厄吾須救之重

爲衆生願說因緣從劫捨身受身受身不忠

不孝不仁不義不慈不敬不讓不謙傲忽正

真輕慢大道毀經與誹謗善良害物傷生

貪婪无厭七情六慾三業十纏營造罪根結

諸惡業自作自受猶習惡聲終劫說之亦難

窮盡略舉其要夫人之稟生同資一氣及乎

誕育命係三元壽夭吉凶富貴貧賤種種罪

福善惡生死各逐宿命根元悉有報應隨其

業力永不差移凡有下界衆生男子女人在

世之時或遭王法橫惡所加兵刑刎戮牢獄

枷鎖癰疽瘡毒膿血淋漓人所棄擲求生不

得求死不得憂惱自煎无由解脫罪業愈重

復墮血湖永无出期以爲果報皆由衆生妄

想貪著不識正真執繫是非積諸罪業任心

運意何莫非愆不親慈光无由曉悟況人之

降衷稟五行之秀爲萬物之靈得生男子驚

天駭地貴亦難勝只緣貪婪愛慾迷失本真

一念既差降生女質五濁形漏匹配夫妻陰

陽結聚以爲胎孕冤家債主互相償報是故

生產有諸厄難或月水流行洗浣汙衣或有

男女血汙地神汙水傾注溪河池井世人不知

不覺汲水飲食供獻神明冒觸三光或誤

服毒藥損子墮胎或男女數多故行溺死冤

仇報對魔鬼相攻或致子死腹中母亡產後

或母子俱亡至傷性命或遭刑戮兵解難逃

或疾染惡鬼橫傷非命死入酆都血湖地獄

備受諸苦由積血以成湖認幻緣而有微汝

以弘願欲救斯苦吾爲演說真一不二法門

濟度厄難

三洞大法諸天救拔梵炁隱語

觀摩鬱繼 太明紫靈 九神度魂 開闢玉真
阿奕輝煒 飛天流音 輪音帝常 都靈顯臻
豁落大有 慶雲靈靈 七耀輝魔 怡愴敷榮
虛无上首 天紀彌宸 四吁首象 濯曜騰精
煥赫洞陽 浮景玉堂 七靈謳歌 世元紫堂
羅英散景 耀明玉房 八景緇歌 韶悉攝精
九都鸞鸞 飛生上靈 宿羅靜境 馥育空輪
灌汰黃華 雲運玄明 神宜開廓 延究昇庭
大猷浮景 真定化元 映空素眇 玉梁澄煙
蕭峙結隅 景羅七經 秀盤玉府 沅輝九玄
寂然虛遊 飛華拂軒 晨溫綠籍 太漠由延
阿丘九度 六龍僂疎 蒼靄浮羅 紫精馥淵
溟滓太育 九機化乾 覆形厚德 元河淪精
育英明陀 景晨眇雲 大仞總監 秀樂禁天
紫虛陀立 劫量交前 碧霞攬楚 眇眇遊元
六變運量 賦絕惡愆 恢冠玄漠 萬度成仙
是時諸天大聖妙行真人三界十方无鞅真
宰雲集
元始座下聞聽法音開悟正性各各作禮信
受奉行

元始天尊濟度血湖真經卷上

元始天尊濟度血湖真經卷中
爾時

元始天尊懸坐空浮五色獅子之座玉童玉女萬億天真羅列侍衛而告妙行諸仙真人曰東北方壬癸之地有大荒溟渤海水腥穢无边莫測中有大山上參碧落下入風泉名曰北陰酆都羅山周迴萬里是陰氣之主九地樞機焉分列諸獄考罰世人罪惡及飛禽走獸胎卵濕化鱗甲羽毛動植飛潜咸皆隸焉中有一獄在北陰大海之底名曰血湖破石大小鐵圍无間滾冷地獄又分四子獄曰血池血盆血山血海四獄相通有神主之號曰血湖大神在於无極水底水流其上臭氣衝天凡世間產死血屍女人皆是宿世母子仇讎冤家纏害乃至今生一一還報寂寂於冥夜之中號號於黑暗之下渾身血汗臭穢觸天金槌鐵杖亂考无數飢饉火渴飲血池萬死萬生不捨晝夜常居黑暗不覩光明雖遇符籙善功罪過小減不能出離難得出離化生異類子須有神力不能救拔此東方

長樂世界有大慈仁者太一救苦天尊昔在
劫初發弘誓願化身如恒河沙數物隨聲應
在天呼為太一福神在世呼為大慈仁者在
地獄呼為日耀帝君在外道攝邪呼為獅子
明王在水府呼為洞淵帝君汝是吾之炁吾
是汝之根汝知吾知此是九陽之精甚靈甚
靈或居天宮或降人間或居地獄或攝群邪
或為仙童玉女或為帝君聖人或為天尊道
士或為皇人老君或為天賢功曹神道无量
功行无窮尋聲救苦應物隨機汝等可舉聲
唱太一之名使仙官齊詠自然應化現身於
是諸仙真人齊聲稱誅太一救苦天尊之名
想見天尊乘五色祥雲九頭獅子放百寶瑞
光淨空而至元始會下稽首作禮遵受戒
於是

元始天尊曰吾觀怨界眾生女人造種種罪
業身墮血湖受苦沉淪動經億劫未无出期
吾今開琅函寶藏出金錄赦文卿可齋往下
方宣告三界十方三官九署十二河源九幽
血湖地獄救拔罪魂得辭長夜覩見光明於

是太一救苦天尊大慈大悲普濟普度時有
慈悲救苦真人大慈大悲真人太一八十一
神天丁力士青玄功曹黃籙童子玉女神王
擁從法駕

天尊放百億瑞光左手擎瑠璃寶瓶右手執
空青羽枝乘九頭獅子金蓮翠葉之座衆空
而去敕詔九鳳破獄大神洗浣大神无義斷
恩大神正精火目大神震雷鼓目大神金形
復體大神解冤釋對大神清蕩血湖破除嚴
獄告下元始將命元皇曲救救度產死罪魂
時刻昇遷是時酆都北帝及諸鬼官牛頭獄
卒威斂神王三界大魔九億鬼王血湖大神
咸遵勅命救拔罪魂九幽黑簿一時焚燼血
湖清蕩化為寶池金槌鐵杖變成蓮華飲血
食穢化為甘露一切罪魂須悟本真乘光超
度皆得生天地微冥官皆發善念同乘惠力
證道成真而獻頌曰
稽首虛无无上道 慈悲救苦大慈尊
神光百億照中昏 遍覆慈雲濡法雨
硤石溟泠无間獄 血湖血海血池盆

玉籙大赦諸罪魂 解脫沉淪萬劫苦
鍊形度命朱陵府 悟道登真衆妙門
巍巍功德難思議 永為衆生作慈父
是時慈悲救苦諸大真人依稟
聖言宣通命令開明長夜救拔幽途凡沐慈
恩同超極樂

元始天尊濟度血湖真經卷中

元始天尊濟度血湖真經卷下
爾時

元始天尊告諸大聖妙行真人同下界衆生
五濁色身不識因緣罪福貪著淫慾或為女
身生育男女橫遭厄難或生異疾夫喪天年
展轉輪迴不自知覺告諸衆生能發善心恭
敬三寶不殺不害不嫉不妬不淫不盜不貪
不慾不憎不相奉戒冥心能持是經功德即
有十天善神護法神王九天衛房聖母監生
大神與无量天真大聖俱來衛護

天尊言道生一一生二二生三三生萬物負
陰抱陽恍惚惚惚其中有物其中有物其名
不去萬物歸之終不為大視之不足見聽之
不足聞用之不足既矣衆等聞說是經各各
會道觀心怡神默悟是時太一救苦天尊諸

天上帝慈悲救苦諸大真人承

元始之威光頌宣三元符命普告北陰世界
九幽長夜元間溟泠硤石血湖諸大地獄之
中救領衆生咸得超度

天尊復告衆真曰吾今演說即是靈寶昇玄

濟度血湖真經昔秘紫微上宮三天奧藏盟
真有禁四萬劫一傳今當劫運告終大法宜
行斯可下傳人間流通轉誦其有男女若能
如法修行利益人天獲福无量於是重宣
三元秘梵天寶靈書

一炁成真 二儀運虛 五靈續絕 七曜扶衰
旋網驛空 飛步雲宮 胚胎有始 億劫無終
金城孕質 玉洞凝神 真氣內養 以成真入
上入太虛 下通幽泉 雲宮寶室 中有真魂
出入福鄉 周旋生門 咀嚙靈芝 灌溉金泉
甘露川流 懸澍丹田 紫霞朝映 三炁凝煙
瓊室化仙 安座金蓮 真儀掩日 塵劫為年
爾時

天尊重告諸仙真人曰人生幾何易生易滅
如彼石火不得長久如彼浮沤豈能堅固生
老病死日夜相侵變滅不常須臾散壞宜爾
忘乎目則光溢无極泯乎耳則心識常淵兩
機俱忘渾渾全全合乎大方溟溟津津合乎
无倫我之所維與天地共為長久於是諸仙
衆等聞

天尊演說度人津梁功德不可思議各各稽
首禮謝信受奉行

元始天尊濟度血湖真經卷下 終

元始天尊說酆都滅罪經

爾時

元始天尊演此滅罪真經告於天靈地祇修齋功德无量召諸天龍地神酆都主者六官掾吏四明公十殿冥官五嶽府君九州城隍司命司錄五道大神來詣

天尊前集會禮拜於是稽首莊嚴而受約束天尊曰當來果報凡有衆生並是大魔王管攝十惡五逆繫閉牢獄日夜受苦無緣得脫若修十會功德業鏡受記酆都大帝歡喜赦罪人如是七七修齋明作勝狀奏獻上六曹善惡童子抄記玉曆當生快樂之處如修十會功德无量如海廣建道場以報父母深恩悉獲超升淨境爾時

天尊說斯十會齋功十王名號留傳世間開

示愚蒙

- 一七秦廣太王太素妙廣真君
- 二七初江大王陰德定休真君
- 三七宋帝大王洞明普靜真君
- 四七五官大王玄德五靈真君

五七閻羅大王最勝耀靈真君

六七變成大王寶肅昭成真君

七七泰山大王等觀明理真君

百日平等大王元上正度真君

小祥都市大王飛魔演慶真君

大祥轉輪大王五化威德真君

天尊告曰衆生父母眷屬隨地獄死亡之後建修功德善會死魂託生上天不墮惡道流傳國界依教修行拔度亡魂不經地獄如修道教功德无量隨罪輕重各受果報或造廣惡不修片善命沒之後勒入二十四獄依法考罪

第一曰監天地獄 第二曰平天地獄

第三曰九天地獄 第四曰律令地獄

第五曰清冷地獄 第六曰无量地獄

第七曰太真地獄 第八曰三六地獄

第九曰天乙地獄 第十曰黑劫地獄

第十一女青地獄 第十二拷掠地獄

第十三刀山地獄 第十四劒樹地獄

第十五銅柱地獄 第十六勒牀地獄

第十七火山地獄 第十八爐炭地獄

第十九銅汁地獄 第二十鋸釘地獄

二十一石碓地獄 二十二寒冰地獄

二十三河伯地獄 二十四熱火地獄

天尊言曰世間人民命沒之後男女爲修功德請道迎真廣置香華幡像轉經救苦行道設齋方得魂神不經十苦八難地獄之中超離苦海不滯迷途自然解悟次第超冲免歷苦趣一心歸向信受奉行

元始天尊說酆都滅罪經終

太上說九幽拔罪心印妙經

爾時

元始天尊坐七寶殿放大光明徧照三千大千世界觀見衆生受諸苦惱沉淪生死受報無窮於是救苦真人即從座起瞻仰

尊顏長跪問曰是諸衆生以何因緣飄蕩苦海沉淪無邊

天尊告曰如是衆生受諸惡業皆由自心妄想顛倒不悟元為一切罪根皆從心起天堂快樂自由心生三界沉淪亦從心起心生邪見妄起貪嗔心生惑亂存念非真心懷殺害受諸類身心生詭曲與道無因心生虛寂與道相親重宣此義而說偈曰

大道澄廓 元理幽深 先天而生 運化古今 道無形體 澄澹身心 不貪不慾 不嗔不淫

是非莫識 妄思尋身 心清淨 煩惱不侵

元起無滅 冥漠難料 湛然空寂 了心无心

自然合道 衆聖來欽 昇朝金闕 遊觀寥林

七祖解脫 永離幽陰 皆契心印 悟道合真

念念相繼 勿起塵心

是時受苦衆生聞說妙經咸皆解脫衆真作禮悉大歡喜稱揚讚歎依教奉行

太上說九幽拔罪心印妙經

元始天尊說甘露昇天神呪妙經

爾時

元始天尊在西那玉國香林園中七寶蓮華座上與天中神仙說无上真道今入大乘生解脫門離於空見後與天地神仙說五行運化見應功德小乘妙道盡十方空界今入道域又言有鬼中仙夫鬼中仙者昔於人中行三千陰功死經太陰不入惡趣變化作用與鬼神等功德力及乃成鬼仙今為說九化鍊陰生屍章今生陽輝上昇九天又說十方九地之下三塗地獄善惡報應因緣福果无不該備是時法會中有一童子名曰靜明月光從座而起稽首仰面讚歎華麗稀有大慈廣為天人說諸法相各令解脫小臣今日得面聖顏臣有所疑上聞玄造願開金口廣布慈雲通見

天尊說三塗五苦地獄冤罪无有休息今見世間衆生與十惡心迷五毒行无邊无量其業无盡惡道盈溢業火熾盛聞諸衆生死入長夜廣被業牽飢渴苦辛煩惱悶絕縱遇清

冰悉變猛焰其諸苦惱道意可量如是三塗
須憑功德若蒙玄化永荷洪恩伏願

天尊云何救拔爾時

天尊與方便意開利益門宣玉匱科傳靈寶
旨何月光童子

天尊曰若有三界十方元量世界衆生死入
惡道受業對者當須見在爲其亡過處取土
一抔於淨器中用香華飲食散覆其上法事
竟然念開業道甘露通真呪曰

功德金色光 暉暉開閻幽 華池流真香

蓮蓋隨雲浮 千靈重元和 常居十二樓

急宣靈寶旨 自在天堂遊

天尊言此神呪若地獄亡者聞之自然快樂
飲食甘露生回向心絕煩惱業再令法會衆
念淨鄺都破地獄昇天神呪

茫茫鄺都中 重重金剛山 靈寶元量光

洞照炎地煩 七祖諸幽魂 身隨香雲縹

定慧青蓮華 上生神永安

爾時

天尊說此法竟天地中神仙龍鬼等與靜明

月光童子及人天等衆一時生元量慈發元
爲心入大衆門成无上道前進稽首發言善
哉善哉臣今請問爲諸亡過衆生蒙轉聖道
各得解脫三塗空閑九幽罷對在會大衆欣
喜稱讚理莫能及作禮而退信奉真道

元始天尊說甘露昇天神呪妙經終

元始說功德法食往生經

爾時

元始天尊與諸天聖衆天仙地仙三界官屬
五嶽地司五帝水府北都羅鄺善惡二童子
遊東方玉寶樓閣世界空青樹下碧蓮華上
說十種因緣一千業報令諸法會生解脫心
爾時

天尊現大光明滿彼世界見諸地獄餓鬼畜
生頭面焦爛身體火然刀輪劍鋒苦毒徹天
痛傷骨髓猛火焰天渴飲鎔銅號叫冤債无
有休息是時衆中普皆觀見爾時有一真人
名曰大慈大悲悲泣傷歎從座而起稽首歛
容禮拜上告

天尊伏願聖慈特垂聽覽臣與法會諸衆及
飛仙神仙等懇恤下界衆生伏願

天尊平等大慈如何救度爾時

天尊默然良久方啓慈顏舉五明扇發大弘
音乃答真人曰善哉善哉汝能廣爲衆生啓
慈念今問此事令我應見汝等一會當須諦
聽

天尊言三塗九府一百二十鄴都地獄有諸
衆生不修真道死入長夜魂為下鬼沉淪惡
趣慙歎而作頌曰

泠泠甘露滋 法味難思議 齋香流七真

冥冥何生疑 受此法食者 生天登紫微

福田高巍巍 供施令清淨 一切有為事

普皆成代命 拔汝三塗苦 施汝九玄慶

臨當受食時 諸天皆讚詠

寒庭多悲苦 迴心禮元皇 女青靈寶符

中山真帝書 一念昇太清 再念歸太无

功歸九幽下 旋旋生紫虛

天尊曰施食與亡者不可思議是諸亡魂是
男是女當比飽滿各得離苦解脫受生清涼
蓮華座永得脫離是時

天尊重宣偈曰

功德不思議 行者膺福報 施與法食餐

永生安樂道

爾時

天尊說是偈已應諸所見地獄尋聲消散是
諸幽魂隨願往生大慈大悲真人及諸法會

等衆咸皆歡喜踴躍五體投地作禮而退信
受奉行

元始說功德法食往生經終

太上玉華洞章拔亡度世昇仙妙經 第十

解釋幽牢救苦拔罪洞章第一

爾時

元始天尊在玉清境上玄都山中登九色碧

霞寶座鳴金響玉晉集聖衆五老上帝十極

高真九天主宰三界元君十方得道衆真无

量天人齊同法會是時有一真人名通玄從

衆中越班而出執簡長跪稽首

天尊臣聞下世欲界衆生不窮正教各起邪

心竟生貪好貪高貪貴貪榮貪富貪財貪寶

貪業貪寃貪傷貪害貪愛貪真貪戀貪心欺

悞憎嫌奸詐巧佞諂曲邪妄虛偽器浮光頑

妬毒十惡五逆惡心所棄棄棄棄棄棄棄棄

善棄慈棄慈棄棄棄棄棄棄棄棄棄棄棄棄

无時休息所爲人天難固鬼道易歸不親明

耀落墮陰關萬劫沉淪无有出離忽于衆中

貪生懼死者或以吞霞絕粒吐故納新屈伸

導引望遠長生之路及至臨年以遭輪劫不

免亡身不係仙籍將過命終以歸地府如此

等入是何異因不成道果伏願

天尊為衆演說

天尊曰此等衆生只求利於己身眷屬不念濟物救於衆人志不守於一法心不除於十事通玄真人稽首再拜何為十事

天尊告曰一曰不敬天地忠于國主二曰不

孝父母祭祀先祖三曰心懷詭曲妄起憎妬四曰姪亂敗亡終身不固五曰塵情不絕妄思榮辱六曰損人安己虐貪趨富七曰殺害生命屠割痛苦八曰吞啗葷腥飲食酒肉九曰輕師慢法心生嫉毒十曰誑惑至真指授迷路緣此十事不離身心三業自種十惡心生向正法中盡生分別所以不得長生之路脫死之門失于陽道落向幽關通玄真人曰臣聞幽關長夜之府在于鬼地深淵羅酆所主中有魔王六洞神君十二小洞三官九府百二十曹一十八獄二十四獄三十六獄八十一獄百二十獄如此大獄山高三十六萬里山根入水三十六萬里向于其下考對罪魂風雷霹靂飛戈飄戟火幣千重鐵圍萬仞金槌鐵杖冰鋒霜刃銅柱鐵輪毒蛇猛獸刀

山劒樹冰池火車鑊湯唯擣磔磨黑闇鋸解犁耕萬般受苦无時暫停永劫幽冥不捨晝夜苦痛之聲衝震天地不可忍聞此一境罪魂无有解釋仰望

天尊特垂哀愍之心普為救拔

天尊曰幽冥之間先亡後喪一境罪人在于陽道時死生不避勞力用心自迷自執自頑自愚自桀自扭自羅自網自纏自綴自繫自縛自殘自害自損自壞自意自行積孽甚多數不可窮死當諸獄罪刑苦痛此非地獄所招皆是衆生自作自受通玄真人曰唯願天尊大慈大悲威光暫放下徹羅山赦諸罪魂出離幽暗得證人天歸崇大道得見仙風又緣在地衆生運劫消磨水旱災荒兵戈盜賊疫毒流行兆民死傷六道輪迴无有休息伏願天尊普施慈惠廣度沉淪出離苦趣覩見光明天尊曰吾有玉闕金文秘于玄都上館下凡不聞可以上消天災中證一身下懷鬼禍斷

絕統牽長生久視脫離長夜超騰陽天吾當為汝開釋明通道矣

有无動靜陰陽化生洞章第二

有无動靜化生根源陰陽混合恍惚為門神為化本氣是生因剛柔順逆内外浮沉含英構精故乃化生混沌自然浩劫圓靈含膏羅氣火象開明動極成炎靜極成泉陽陰吹有无合元四時長育二氣斡旋春木孕火為夏紅炎秋金育水為冬清泉上下相應復化生源五運肇闢離合根元陽胞陰胎守固以神神為化本氣是生因神為心本心以意從萬神寂靈真氣彌盈千原成一共守玉瑛陰魄洪化陽魂秉生九變十合金闕瑩聯水為太一形若含蓮化生大神玉好精延太空九氣中有玉淵湛境納象星斗內躔赤明開圖用週自然箕迴斗歷真氣上元八景冥合吞入玄泉玄為神母陰使陽官有无長育動靜洪纖以否調泰以地合天左付于右後極于先至道之機太空无闕真一等空化生之鮮化極而變變極而玄玄中真皇同一太和萬

氣齊為白雲之門有氣如泉養育混源大量
玄玄

三華始分保胎護命洞章第三

天地未生元氣肇始九十億劫三氣混淪九
十大劫三華始分五老補胎三元育魂道用
神化自然成真太演分分大道隱存修忽應
化是生精神神為物靈混沌斯成內外相合
二象淳停以白付赤陰陽合併以赤付黑胞
胎乃凝中有太虛耀明三清神空我我元氣
照明內有靈童出玄入青紫胞解帶瑩然真
形仙玄脫胎產有神英威儀同化杳杳冥冥
冥中之精至真之神有神能光有神能明有
神能立有神能生有神能榮有神能清建千
人物三華妙庭紫閣朱官胎光爽靈潛伏瓊
根細微泰寧中有保胎叔火之君中有變嬰
和菟之神中有司男伯華之君中有雲房在
庭之真男呼孟非女呼子宜元胎鍊就百福
來綏保粹成真无念无為

天地生成二儀離合洞章第四

太始初生真中杳冥元物化就紫雲來迎圓

化歸真黃人降靈元老持符三界開明天清
地寧純陽以生威神以靈萬物以成範氣左
審彌光右盈天垂彩耀地踴玉瑛乾坤靜默
洞慧洞清景耀現明赤甲陽旌來尾整首育
魂利真飛吸張奏樂道為傳九天八極大劫
交周建植元命分布九丘太初極于陽九太
素極于陰六為變志真布化无憂左嘯黃童
右迎地神陽健陰輝元精化一二儀昇降和
合自然四時順德造育忘愆百靈協化萬物
咸昌風俗淳厚尊崇洞章五行運泰其體真
常能冥能光能存能亡知而行此驅陰用陽
外榮恢範內守天玄內外忘機符合真詮元
皇太極妙道微玄帝熙持鑰啓闢天門金真
朗郁流響靈鸞玉音攝氣靈風聚炁紫芝育
秀結化胎仙

五行備足生靈壽域洞章第五

天地始分大道要妙三才運用五行靈龜周
天氣者六期為之大成終地紀者五歲為之
小成五行滋茂瑞氣平正人无夭傷得全天
年所為吉昌正官正徵為太一少官少徵為

太素五行平正則陰陽无剋陽法順施則長
生不死元化馥郁則生死出入羽化成仙點
合道體五星之晶感降真形運氣備足至道
騰昇五氣之運補缺平騰續紀延年運極化
源知生之機得道之本五行昌泰數極于九
九化為一一化為九滋而成一无過不及金
木相生水火既濟一氣充盈慧性生源合和
四象九載登真出幽入寂化育生成五氣安
鎮永保昇平高天澄清大地安榮心向至真
咸獲登瀛存亡受慶十迴度人太清寥廓妙
範氣氤同一彌光照玄深根神一浮景太華
生音三玄降伏有炁有象瑞相生祥陰復陽
明太素正一開度生圖高上耀榮普授天恩
碧簡鳳篆丹策龍書魏魏玄京靄靄靈車太
微妙境真聖之居

神變炁化无極无窮洞章第六

神化无窮炁化无極知道顯然正一神氣得
其妙用坎離媾合陰陽和平神不離身真氣
內榮神不離體長生久視內循靈境外出塵
局氣化齊還遊宴玉京神氣相守結化成嬰

內景調泰金池玉露神識超越一氣同昇神乃九真氣化九宮元潔太素同明妙本得遇元功為神太妙為真太靈得一萬氣天清地寧為道之機為道之生種種妙庭真境瑛瑛子母慶會朝現三清陽神為天陰氣為泉太極无色太始藏詮杳杳冥冥天地湛然无形无名萬象生成獨立大空混合靈靈布化无窮生育萬有把握演漾坦蕩仙宮始見春風朗然自應名曰至神三界仙人諸天雲峯神化週流皆由道存此道秘奧得之乃真。

存亡混合鍊炁變仙洞章第七

鍊炁變仙最上妙道識道亡言太清太明炁柔炁剛炁方炁圓炁冲炁達炁鮮炁榮言无華綺口无惡聲以氣合道以道合真百神會聚瑞氣綿綿五臟六腑出有入无玄之又玄淩淩永永氣化為神五老侍衛三元輪旋條蕩九醜炁極通元太真妙範我炁非物能生衆物我炁无情能化有情炁為道母炁為大神動而為有靜而為无萬物造化智魯賢愚上宰下官皆從道有應時胎仙洪造胚腫隨

炁所感炁妙相傳若亡若存虹京瑤池日澤藥湖養育贊化瑞色高懸神遊靜境樂道仙源

水火騰臨長生久視洞章第八

道本玄奧生而不滅久視不衰然而无祠洞照三界流通死生視之不見聽之不聞搏之不得乃謂窮乎无窮極乎无極也論其至微而不可欺得其利用溉灌天池長育周濟生道无遺水底挑燈倒行逆施返老成嬰達者獨馳拙於攝養智難管窺汎濫淪溺上聖垂慈救度傾覆與脫險巇善於取用妙發玄機陰日添火五行未虧火之彌晦而不可損至真之火明榮經蹕及其電燦光于九天上善加佑无黨无偏身值劫火火中生蓮靜防躁進豈與物諠陽恐陰撓有害靈詮達茲至邃長育齊肩昧者滋惑焚和燬安如蛾自赴竟不迴瞻

上帝矜憫糜爛重痊萬不失一達觀妙玄陽時加大長生自然知斯二者潛精內默洞觀陽天无生死中真境自現道與神合願應通

玄道本无為道本新鮮迴骸起死以氣能元天光入身永劫幽玄

超死脫生證凡成聖洞章第九

妙道玄微能免生死不入流浪不居艷景不染凡華不歸名利不去貪求不起憎愛不生妄想不生思念斷除死戶能起生門太一通靈五行氣聚四象齊生黃庭大帝真境清清玄元真寶灌頂充盈浮沉上下長保利貞百魔束伏群妖縮形靜寂常寂百神隨行周天甲子細審精誠北府除記南簡標名左持金策右持玉瑛鸞鶴天仙來往騰昇形神安靜浩渺開明至道永固三魂現靈坎離交泰養就仙胎證凡朝聖通玄真人稽首拜謝臣等感荷慈恩開明諦授衆真敬禮國泰民豐豐豐幽靜默三界歡欣通玄真人啓白衆聖今日幸遇師傳第授各生虔奉轉誦真經功不可窮若有得遇玉華靈文轉念者先當清心靜意齋沐焚香禮拜十方各令三過然後面東平座集神定志誦經一遍兇禍不生誦經十遍萬邪歸正誦經百遍神鬼欽承誦經千遍

凝妙用八海水帝漢真三才四象陰陽合形
北鄰九壘雷霆隱名諸天隱韻五帝監生十
棉太乙罡運乾坤中山青帝萬象森羅靈君
赫赫四目之精喇哩喇元真合英釋帝隱
誅玄冥子欽大有玉宇雷霆轟轟吸囉囉
永保長生

集神呪

元始大真五雷高尊太華皓映洞朗八門五
老告命無幽不聞上御九天中制鄴山下鎮
河海十二水源八威神呪靈策玉文召龍致
雨收氣聚理日月五星北斗七元合明天帝
敕下太玄宣威三界不得稽延諸天諸地諸
水諸山玉真所部渙泠大神仙王遊宴大帥
仗幡天丁前社金虎後奔攬天猛獸羅備四
門所呼立至所召立前赤書煥落風火無間
攝錄應命金馬驛傳

雷霆入威德神呪

嗟呼三檀那韓難延乾夷攝勒起九天都
大雷部無邊大力神王九天火雷火電火飛
火歛火流火七星火霹靂火炎雷烈火九天

都火雷王嚴駕龍坐騎飛虎獅子白澤獅
勇麒麟火駝火象火馬火獸萬群銅頭
鐵面百萬神兵五帝節鉞四天遊行帝鍾振
響魔鬼咸驚洞天福地嶽瀆幽靈山傾木陷
百谷沸騰何神敢當不伏順行巨口風王火
龍火馬火郎火女從天降下丙丁湧出火虎
布杰八龍奔飛都天五將噉雷發聲飛沙走
石拔樹移根風輪左擁火車右行照耀三界
化作赤城八卦斗底羅布四圍威罩天下炎
烈飛威鬼精見者入地萬丈化作灰飛古木
惡廟永劫塵迷急急如太乙元君律令

太乙三山小木郎神呪

乾晶輝耀玉池東盟威使者名青童擲火萬
里坎震宮勇騎迅發來大濛木郎太乙三山
雄霹靂破石泉源通坤震巽戶皓靈窮猛馬
四張歛火衝流精鬱光奔祝融巨神太華登
雲中黑幡阜轟揚虛空掩曠蒸雨屯雲濃闌
伯撼動崑崙崑崙幽靈翻海玄冥同馮夷鼓舞
長呼風蓬萊弱水興都功龍鷹捷疾先禦兇
朱駿巨翅雙目彤雷電吐毒驅五龍四溟黷

變羅陰容一聲四海皆昏濛雨陣所至川流
洪水光流精斬早虹洞陽幽靈召靈靈至雷
皓師變峻峒虛皇太華掃妖燭群梁玄皇號
前鋒祠泉恣蜃威天公歛火律令翻宮籙鞭
擊妖魅驅蛇蟲勾畫吉利炎赫蹤登僧澤順
悉聽從織女四歌心公忠輔我救早功勳隆
赤鷄紫鵝飛無窮攝虛縛崇送北鄰敕紫虛
元君降攝急急如火鈴大帥律令

大木郎神呪

乾精流輝玉池東盟威聖者名青童擲火萬
里坎震宮勇騎迅發來太濛混沌鑿開透岷
峒綠波擎天轉勾戎青華密旨令司封總領
符命下皇宮木郎太乙三山雄上奉玄微循
至恭歛歛驅雷起眠龍霹靂破石泉源通坤
至巽戶皓靈翁流晶鬱光奔祝融猛馬四張
歛火衝巨乘太華登雲中金鎚玉鐺燦火弓
驚天發鼓鳴鑿鑿天罡大聖降真聰神霄符
命耀靈通震擊萬邪無遺蹤我今奉命召雷
公東西南北歛火叢旗幡畫下揚虛空修羅
隔日迴桑雍毗離使者田元庸鯢尾擺動天

抵龍炎帝蒸雨屯雲濃須臾坎位黑氣隆虛
星赫烜射雙瞳開伯撼動崑崙峯驅雷掣電
跨火龍飛沙走石揚虛空幽靈翻海玄冥同
馮夷鼓舞長呼風織女四歌號前鋒勾婁吉
利趕蒼龍丁辛滴皆握帝鍾盟威使者霜凝
冬玉光童子長春春啞噴怒號穹窿盡明
期滅焚毒蚣黃利持劍斬蜺蜺漢臣奉命閱
汝躬蓬萊弱水與都功瀛洲仙仗回玳瑁玉
府令下無懶慵百司捧檄無不從天雷隱隱
撞金鍾神雷威烈摧排懾龍雷震動天火紅
水雷鼓浪海盈充社令擊伐妖孽盡離陽旱
魃滅其蹤隅康長督掃霓虹六一捷疾先禦
光朱髮巨翅雙目瞳電吐毒驅五龍四溟
發變羅陰重隨吾禹步降靈通震警天地皆
忽忽斬誠旱靈諸魔宗火光一撒萬里紅燒
盡邪魔無塵蹤符命一到即雨通起發雷電
鼓襲擊驅駕雷部黑雨從一聲四海皆濛濛
金華允澤飛肅雍坎摩離倫劫玄宗水文催
變天門顯電光逆空烈焰烘公實統戰降共
工雨陣所至川流洪霹靂大震環海中君亮

元皇號前鋒商羊呼嘯雲鬚髯赤雞紫鵝翻
金龍流丹瑞氣將蒙茸天門九重垂丹楓泰
山丈人將蓬萊南嶽衡靈鎮赤松西華金天
役四兕恒山黑陶鷲鸞供中隔五曜朝天萬
百神降空馳神馳咄咄遮鳩羅誅飛蟲冰鳩暖
寮石阿雄執圭延年貞耳熊吳猛黃荆劍振
蹤榮雄圭廷門鳩蓬思全子真威天公洞淵
二祖回帝衷持節使者橫吹空天魔塞道無
相攻芙蓉錦江歌崆峒神霄寮人善惡惊玉
札大驅雷神衆斬猱虎豹誅律狴無鞅將吏
憂心憧一心頂戴禮玉容諸天列宿無錯綜
萬象皆屬璇璣宗運水使者來往中天澤降
下長浴浴輔我道法日興隆輔我救旱變時
豐輔我救旱功勳隆萬邪殺伐滅其蹤萬物
成就歸陶鑄天榮共享功無窮勅南極紫皇
元君降急急如大令攝

四溟神呪

護明元妃素華金天英斗魁玄靈神太乙元
君統水兵蓬萊使者都水靈弱水瑩徹無纖
凝總攝河源歸四溟四溟之神天乙精行車

運水開天城太陰寒水九坎垺中有洞陽玄
幽靈玉雷皓師迅發聲巨乘太華天馬程流
精鬱光奔火鈴黑雲靉靆海氣昇下澍百川
雨如澆膏寸之澤成滿盈雨師元隸羅睺星
持命速達箕畢星魚龍橫天翅鬣與波濤鼓
浪泛長鯨錦鱗宴宴百川傾赤符潛伏騰光
陰上帝有敕無留停阿香散花持天馨速命
使者持律令玉杖擊開琉璃瓶雨液徧注群
物生火鈴將軍准上帝律令玉清命我天靈
九章雲飛攝除災殃三十六使四溟木郎三
山氏陽攝

大洞一百大吉祥檀熾鈎音神呪

元始善巧清和開諸法門一百大吉祥檀熾
鈎玉音神呪

普光弘濟尊 太玄真一心 大洞丹泓効

清和吉祥音 始始始三炁 吉祥檀熾鈎

梵音大梵炁 吉祥檀熾鈎 天音淨妙音

吉祥檀熾鈎 帝心三昧音 吉祥檀熾鈎

玉音芳華彩 吉祥檀熾鈎 虛音道光師

吉祥檀熾鈎 無音妙通玄 吉祥檀熾鈎

道祖內音宣	吉祥檀熾鈞	太一元皇音
吉祥檀熾鈞	上帝妙行音	吉祥檀熾鈞
金音無等音	吉祥檀熾鈞	九靈玉女音
吉祥檀熾鈞	東父神音華	吉祥檀熾鈞
伊音洞淵尋	吉祥檀熾鈞	滋洞靈音悲
吉祥檀熾鈞	駢音洞空香	吉祥檀熾鈞
輪音大龍光	吉祥檀熾鈞	風音八和神
吉祥檀熾鈞	駢音洞觀華	吉祥檀熾鈞
靈音洞明燈	吉祥檀熾鈞	凝除天帝音
吉祥檀熾鈞	狹音洞玄水	吉祥檀熾鈞
霄明太華香	吉祥檀熾鈞	核音洞微果
吉祥檀熾鈞	抽音洞靈芽	吉祥檀熾鈞
森泓劫中音	吉祥檀熾鈞	洞源金醴漿
吉祥檀熾鈞	瓊瑰玄膺味	吉祥檀熾鈞
饋欽金飯音	洞虛黃元糧	紫珍八和餐
吉祥檀熾鈞	縉音大明輪	吉祥檀熾鈞
檜佻音法財	洞清無盡寶	驪珠吉光禍
吉祥檀熾鈞	觚斟元母音	洞真天帝衣
黃裳紫光裾	吉祥檀熾鈞	樞壇金母音
吉祥檀熾鈞	蓮轡婆景音	吉祥檀熾鈞

盤音紫光裾	吉祥檀熾鈞	機音大圓通
吉祥檀熾鈞	龜音妙天花	吉祥檀熾鈞
獸音鳥龍飛	吉祥檀熾鈞	光音大具如
吉祥檀熾鈞	寶月清宸音	吉祥檀熾鈞
參日慧明光	吉祥檀熾鈞	品羅頤力音
吉祥檀熾鈞	注音太原歌	吉祥檀熾鈞
磬音慈父章	吉祥檀熾鈞	星斗晨皇音
吉祥檀熾鈞	彫善妙香音	吉祥檀熾鈞
衛微太玄香	吉祥檀熾鈞	內香中帝香
吉祥檀熾鈞	清景玉宸香	吉祥檀熾鈞
眞香洞神香	吉祥檀熾鈞	神音太清誥
吉祥檀熾鈞	妙門眞定香	吉祥檀熾鈞
氣母襲華香	吉祥檀熾鈞	聖音天寶皇
吉祥檀熾鈞	眞帝靈音生	吉祥檀熾鈞
仙王神寶音	吉祥檀熾鈞	師寶玄中音
吉祥檀熾鈞	歌周音大明	吉祥檀熾鈞
勅音姿睇陽	吉祥檀熾鈞	驪音玉華涼
吉祥檀熾鈞	象音上德音	吉祥檀熾鈞
初音大吉祥	帝心檀熾鈞	冥寂玄通音
吉祥檀熾鈞	深音高觀王	吉祥檀熾鈞

應音南長生	吉祥檀熾鈞	清和妙化音
吉祥檀熾鈞	微睨音八華	吉祥檀熾鈞
極音壽仙王	吉祥檀熾鈞	冥無清帝音
吉祥檀熾鈞	伏雲始老音	吉祥檀熾鈞
阿奕流吟音	吉祥檀熾鈞	郁麗善育音
吉祥檀熾鈞	答慶大梵音	吉祥檀熾鈞
明上回玄音	吉祥檀熾鈞	吁負龍羅音
吉祥檀熾鈞	洞浮生玉音	吉祥檀熾鈞
空靈澤落音	吉祥檀熾鈞	綠羅雲飛音
吉祥檀熾鈞	那育魔羅音	吉祥檀熾鈞
鏡攬運容音	吉祥檀熾鈞	廓奕神縹音
吉祥檀熾鈞	禪猷白元音	吉祥檀熾鈞
娑尼宛敷音	吉祥檀熾鈞	梵萌蕭颯音
吉祥檀熾鈞	易邀無極音	吉祥檀熾鈞
郁竺宛首音	吉祥檀熾鈞	延由自辯音
吉祥檀熾鈞	品首扶蓋音	吉祥檀熾鈞
長桑栢空音	吉祥檀熾鈞	猊育上玄音
吉祥檀熾鈞	陀羅合雲音	吉祥檀熾鈞
飛天沙陀音	吉祥檀熾鈞	瑛鮮和中音
吉祥檀熾鈞	碧落浮黎音	吉祥檀熾鈞

保真惡奕音 吉祥檀熾鈞 洞妙恢漢音
吉祥檀識鈞 人心擇那音 吉祥檀熾鈞
大洞無量音 吉祥檀熾鈞 玄功三千圓
妙行八百齊 貴品生芝英 丹碧靈寶輝
圓滿證十通 舉形昇三微
太上洞淵三昧鵬麟大聖慈仁無礙威德洪
深溥攝十方總統三界光明止印帝心伏魔
救護衆生消災滅罪解冤除結吉祥大神呪
品

仰啓呪

仰啓洞淵無礙主 先劫虛皇無上尊
演呪三昧神呪心 付度玄元萬道祖
洞淵天尊大威德 昔弘盟誓佐諸天
一十二願救衆生 溥使斷除魔種族
千寃萬罪皆消解 九厄三災悉蕩除
分明堅固解脫人 悉俾同登無上道
應有所求專念者 俱蒙成就契凡心
拔除六洞大魔王 制伏六陰諸鬼賊
解冤釋結清和法 散殃滅訟吉祥音
不遺不捨大慈仁 功德妙林難盡說

臣今宣演帝心呪 救護衆生度有緣
十方三界諸帝君 八部龍神地祇衆
聽經護法諸魔鬼 或在地及虛空
繞聞神呪帝鍾搖 各具威儀來加護
大洞周淑初惠臨惠臨聖靈靈靈元和和
妙真妙真吉靈吉靈輪蘭輪蘭皇希皇希
靈靈靈靈飛飛飛飛蒼蒼蒼蒼蓋蓋蓋蓋粗粗粗粗
粗胡神寶化身周遍法界三界十方光明無
礙大慈仁者平護陶平護陶左攝蘇護護石
攝蘇護護天達天達天達天達黑黑黑黑玄
武玄武吽吽吽吽鵬鵬鵬鵬六目飛天六目
飛天元威九目元威九目然古然古駭象黃
林飛龍飛天無極玉龍盤古開化盤古開化
三界十方無極神王天化身無量隨願轉蒙
隨願轉蒙決岑決岑大樹法霖大樹法霖救
度衆生保佑天心天輪天輪法部多法部多
修修修修轉轉轉轉成成成成昇昇昇昇洞
淵天尊大勅召攝已元醜伯丹劉烟負天擔
石爛開全反山六目元素切利王監醜朗觀
玉輝諮落神虞耆列日支褒度皇王虎騎兜

垠大碧巖巖勒壘唐疑西天崗音音刮郭羅
玉龍愿竺陀鬱繼天王太極灝穹幽清元素
天魔宸極大魁斟元神宗橫天擔力八威明
王舍太樞太微五神十天皇帝舉洞岡舉洞
岡舉洞岡來救護天圖龍王亢石金單洞真
天丁和神親纓來天元炁金剛十力八方飛
天玉女溫質警師大翁雷公月翁日奔邱國
太一金童蒼後風南釋曇君九泰元龍王
縉石將軍權連曼聖聖聖正一功曹自烜耐
縉玉壺極清天王無量光明天虛空太雲
日月星君天大神王致穹吳犀絡山土皇地
祇山海地神鬼賓原陵土壘消姑吻噓風樞
太靈炎噓域虛魁暗虞魔輪端傑太微紫
微孝春燧陽僊僊玄勾丘蘭毗歌丘蘭駭蔡
一切具仙來救護救護日某一家等轉誦神
呪之後萬罪消滅萬寃解脫萬結斷釋萬災
蕩散所有億會萬祖歷劫種種一切冤債仇
讎呪誓冢訟遺殃宿恨謫辜子孫隨此呪音
即時消滅使目吉祥臻集清和充盈萬福駢
來十通滿證祖寬更化族屬康榮一切衆生

同登道果
歸命敬禮

洞淵三昧天尊元皇阿暉層光是曜大法輪
大法輪真人神仙傳度救護收攝魔鬼無量
王不惱衆生成成就願洞淵呪勅普攝邪猥
鄉猥旃旛旛拏拏猪山猛鬼高飛驅高
飛驅句起蝨蟲蟲發發孕於郁姪郁姪景胡
駱基洪盧洪盧輝切大丹驅驅驅驅驅驅青
真龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍
虎水虎初波毒龍泉曲萬鬼並以呪力摧伏
惡道玄天龍劍黑角龍龍龍龍龍龍龍龍龍
護善道仙越度魔度魔正性和神攝毒回惡
欽承黃越永離鬼趣來進仙階救護衆生解
冤滅罪伏龍呼龍聖夷聖夷妙門妙輪開諸
法門六明十通正真妙行率夷率夷大統攝
率夷大濟度率夷大圓滿率夷八十一王尸
羅刹神普助願力普持鎧仗神通鎧護大破
冤敵神王六明二十四開諸法門大清淨妙
法輪大覺警妙法輪大忍捨妙法輪大圓滿
妙法輪大廣明開諸大神通至真妙行丹

黃紫文五文內珠九天八會隱環集素結友
證聖得道成真元命真人法身自然普度衆
生同等一乘出纏出纏離縛離縛解結解結
見性解脫超真超神超聖太真無爲無爲無
形無形希夷希夷與道合真急急如
洞淵帝心印勅律令

天蓬真君神呪

天蓬天蓬九玄熱重五丁都司高刀北翁
七政八靈太上皓兒長顧巨獸手把帝鍾
素泉三神嚴駕靈龍威劍神王斬邪滅蹤
紫炁乘天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風
蒼舌綠齒四目老翁天丁力士威南禦凶
天驕激戾威北衝鋒三十萬兵衛我九重
辟屍千里祛却邪不祥敢有小鬼欲來見狀
鑊天大斧斬鬼五形炎帝烈血北斗然骨
四明破散天猷滅類神刀一下萬鬼自潰
急急如律令

天猷真君神呪

天猷天猷猛烈諸侯上佐北極下臨九州
身披金甲手執戈矛眼如雷電爪似金鈎

逢妖寸斬遇鬼擒收順鬼不斬惡鬼截頭
上帝敕下不得停留急急如律令

翊聖真君神呪

北方黑帝五炁靈君光華日月威被乾坤
飛符攝錄斷絕鬼門左右吏兵三五將軍
雷公霹靂雷閃風奔刀劍如雨隊伍如雲
手執帝鍾頭戴崑崙行遠天下收捉鬼神
九州社令血食之賓不許拒逆敢有張靈
鎮星縛手北帝收冤三台七星持劍斬精
罪不重拷殃及子孫邪精魍魎吾誓不聞
聞吾呪者頭破腦裂碎如微塵
急急如律令

佑聖真君神呪

太陰化生水位之精虛危上應龜蛇合形
周行六合威攝萬靈無幽不察無願不成
劫終劫始剪伐魔精救護群品家國安寧
數終末甲妖氣流行上帝有敕吾故降靈
開揚正法蕩邪辟兵化育黎元協贊中興
敢有小鬼欲來現形吾目一視五嶽摧傾
急急如律令

太上三洞神呪卷之一

太上三洞神呪卷之二

列二

雷霆召役諸呪

三十六雷總轄呪

天洞天真畢火畢真天鳥天鎮威猛丁辛冰
輪冰鉢流光火輪喝伽喃息太乙元君咬網
雀舌天雷風鈴火猪黑火火鷹腥煙天關霹
靂鐵甲飛雄仙都火雷山雷火雲風火元明
大伯風霆勾婁咭喇織女四哥玉雷皓翁洞
陽幽靈四冥公賓火光流晶巨神太華金睛
青恩蒼牙鐵面散煙霹靂雷主關伯木郎奎
光欲火律今邵陽火車銀牙猛吏六波捲水
飛鷹走火流金火鈴急急如律令

七十二候都總呪

渚河迦尼淩錐鉗鉗喇鳩驢劍靈雄投擯擯
凱庭摺媛娑娛奴嚙噦軻輪執動津肆录僧
織緬開浴霽皓穹把攪巴閑醜源熾躬霄度
上境飛圓明宸泰運詔飈耀玉燎雷燹普徧
切阿那伽急急如律令

開旗呪

五雷猛將火車將軍騰天倒地驅雷奔雲隊

仗千萬統領神兵開旗急召不得稽停急急
如律令

卓劍呪

青華上帝敕賜劍召雷霆上接九天炁後有
七星葵六丁飛猛火霹靂滅邪精卓劍天地
動風雲雷電生急急如律令

巡壇呪

巡壇一币立召四靈四靈既集疾速衛壇捧
符執節隨吾而行掃除妖孽驅逐邪精淨吾
壇界聽令奉行巡壇二币立召風雷浩蕩使
者風火郎君飛沙走石掃蕩妖氛遵承符命
隨吾而行驅邪遣厭溥察微塵淨吾壇界聽
召雷神巡壇三币立召天神天丁力士五雷
吏兵飛符使者南方火鈴火鈴童子火輪將
軍流火烜烈大震威靈鳴鍾擊鼓隨吾而行
霹靂大散天地肅清逆吾者死順吾者生淨
吾壇所聽召雷神

助威呪

合明天帝香官四直雲中使者飛天捷疾律
令大神奉行急急吾叩天鼓萬神咸集急急

如律令

用細呪

一敕不至爾罪不原二敕不至逆節相連三敕不至影滅風煙吾聞三清上聖雷霆之祖十極高真雷霆之本也昊天玉皇上帝所以號令雷霆后土皇地祇所以節制雷霆日宮太陽星君雷霆賴以威月府太陰星君雷霆賴以神北斗九皇星君雷霆賴以樞轄天命付我我命付汝汝若負吾天今不許吾奉真王令

行淨呪

丙丁炁文電降龍行走蛇躍龜虎白甲庚血食變化天廚奇珍百味甘虛天將成歆雲龍變化風雨潛行

變神呪

雷神雷神諸聽^明吾呪吾宣太上靈章凡食化為仙食世酒化為瓊漿受祭之後各各增長威光急急如律令

步罡呪

玉帝有敕威震雷霆五雷召雲驅使六丁風

伯混沌雷電奔星天雨下降霹靂如傾急急如律令

又

吾召東方青龍神我今飛步登陽明天迴地轉覆六甲太微命我驅雷霆火師一振流金鈴驅雷霹靂響太清霖雨霽霽速降臨敢有後至先滅形急急如律令

會兵呪

召雷將召雷兵揚雷鼓伐雷精領天將領天兵發天鼓揚天星飛金精執大輪布異炁斬妖精嗾咩救攝五雷疾速行急急如律令

致雨呪

五帝五龍降光行風廣布潤澤輔佐雷公五湖四海水最朝宗神符命汝常川聽從敢有違者雷斧不容急急如律令

握雷局呪

一轉天關正射二轉霹靂交飛三轉龍神吐霧四轉雷雨廣施五轉飛砂走石六轉山鬼伏摧七轉陰霆將兵依吾法令收攝六天斷頭不道之鬼赴吾魁罡之下受死無動無作

五雷治病呪

本德展星東方之靈隨吾炁驅逐邪精敢有拒逆攝付魁罡火中之精南方之靈隨吾三炁焚滅邪精敢有拒逆攝付魁罡白虎將軍充宮正神隨吾七炁誅斬邪精敢有拒逆攝付魁罡天地二將龜蛇合形隨吾五炁飄蕩不祥敢有拒逆攝付魁罡戊己之炁中央合形隨吾一炁埋伏魔精敢有拒逆攝付魁罡急急如律令

勒合符呪

畢房心昂張虛危星逢枯即濟遇雨即晴助吾大道捲雨收雲急急如律令

遣呪

陰有六神陽有六神捷疾靈妙六甲六丁杳冥之祖天地之精吾奉帝敕急與子庚所差某將隊伏齊臨奮怒雷露山嶽摧傾骨持符璽火急前去不得暫停疾

投萬靈呪

乾玉辟毒振通羅靈八仙秉鉞上帝王靈太玄落景七神衝庭黃真耀角煥擲火鈴紫文

玉宇四景開明九天六天之精外傳玄祖內保帥兵左成右顧火熱風蒸較斬萬妖摧截千精金真所振九魔滅形吾佩真符役使萬靈上昇三境去合帝城急急如律令

召五嶽呪

泰山天孫天極神祇南丹天帝火獄之尊西華庚耀太白流精恒山幽帝中嵩太虛萬靈主宰生死之司雷霆有令急到符中攝

發雷符呪

北風飄飄至西風鬱鬱來南丹鳳翔東火龍徘徊真人捧信檄召汝作雲雷速赴雷壇下救拔於苦楚急急如律令

變雷呪

東甲乾元亨正炁速流行吾受長生命天地掌中橫隱伏隨吾呪用則雷雨騰五雷速降炁入我雷輪行助我行大道不敢輒違盟巽上天丁立斬汝七祖形急降急急降急急現真形急急如律令

殺鬼降魔呪

天元太一精司主兵衛護世土保合生精華

衣繡裙正冠青中青龍左列白虎右賓佩服龍綰五福之章統領神官三五將軍有邪必斬有倖必摧敷祐福祥啓悟希夷邪恠消滅五帝降威護世萬年帝德日熙黃龍降天帝壽所期景霄洞章消魔却非急急如律令

保制劫運呪

五劫既周後劫推遷爰命景霄保制劫年九天運否陰陽數窮五行牽運六天肆兇天道既變人道將終咨示列缺剖削豐隆五老化身五雷大君飛神變景掃蕩魔群揮戈秉鉞駕起黑雲九地巡遊烈火炎焚滌除凶穢掃蕩妖氛駢邪潞洄何歷光仁露堪顯生履光機垂秘呈策極存智昭基是災皆弭禍亂悉平五雷奮威雷令必行急急如律令

滅瘟疫呪

始青符命洞淵正刑金錢前導雷鼓後轟兵仗億千變化真靈景霄所部中有威神華遊謁用邀處速規測禁洞回希淵奏明禮置大千陀漢子持凝陰合陽理禁邪原妖魔厲鬼束送窮泉敢有干試攝赴洞淵風刀考身萬

死不原急急如律令

治病保生呪

太虛玄妙神空洞幽元君生於眇莽中運化標玄根淡漠居正性返照滅邪氣消魔却害除冲融和至真昭昭智慧鋒威化比妖群五濁安能擾明輝華景形佩服景霄文雲光煥爾身玉符鎮內景龍虎纏胎嬰冰火金木交混一宗皇靈百脉息宣暢帝真衛商生

大梵劍海呪

條冥衍崖耿微敷澄監萌腴宣撰慈連波仙紀碧沫洋略浮濱濱繁咸恭肅振阜屏拂俾就元扁飛禦傳忱昭亨欵角奮波微

召五雷呪

玉清始青真符告盟推遷二炁混一成真五雷五雷急會黃寧氣氤變化吼電迅霆聞呼即至速發陽聲狼泓泓瀆瀆矧咄盧椿抑熱攝急急如律令

天雷神呪

三天育元景霄正刑發生號今上應列星敕爾雷神運動風霆太一帝君召汝真靈一召

地雷神呪

玄炁徘徊丹天令行震吼太空大令申明煙
都稟命斬邪保生嚴駕大車統制雷兵景霄
敕下震動天聲

水雷神呪

始青天中敕下景霄嘯命風雷馘邪斬妖霹
靂震吼陰陽悉交電光圍繞火發炎燒雷車
速起來降空遙

神雷神呪

九天玄音急召衆神齊會景霄驅雷奔雲金
鉞前驅雷鼓發奔太一行刑役使雷兵來應
符命掃蕩邪精

社雷神呪

高上景霄節制雷霆召命三界衆令行刑九
州社令血食之神佐理陰陽震吼天聲來應
符命斬邪保生

敕雷符呪

炎靈震神火麗輝神赤明煥赫奔雲流鈴仙
都敕下星斗隱明黑雲密布電火奔星金鉞

四張收斬邪精天令一下速震速轟急急如律令

召雷呪

唵天皇伽耶霹靂攝吒嚩咭吒四目九醜雷
音電火攝唵阿暮伽毗盧左曩摩賀母捺態
摩利發囉摩什伐羅密多耶唵囉唵唵囉
唵囉唵囉唵囉唵囉唵囉唵囉唵囉唵囉
燄燄燄鏤鏤鏤鏤鏤鏤鏤鏤鏤鏤燄燄燄
黑呵唵囉摩耶地白傑陀耶伽梵

逢雷呪

唵天皇伽耶霹靂攝唵霹靂伽耶天皇唵
唎唍唌唎唍唐唑唒唓唔唕唖唗唘唙
吽唹唺唻唼唽唿唿皇天伽耶霹靂唶唷
伽耶天皇吽天耶歷伽霹靂救天霹靂梵耶
伽唎吽唍唎唸唹唺唻唼唽唿皇天救熱攝

起雷呢！

噉呷呷波吐波伽馬晟吉利順帝音菩提野
伽末伽火支火鉢火輪盤盤嘉律台台審審
誅誅白靈和護帝叱吒婆推訶金頭賓羅郭
吉了真如帝微砂三昧烏精火尼帝藥帝訶

俱尼俱尼婆蘇吒訶

雷經上篇呪

太上太清皇老帝君降風火雷兵赫咤大神
噯都盧呢哪噯黑煞哪哪皇天生我皇地載
我日月照我星辰榮我諸仙舉我司命與我
太乙任我玉宸召我三官保我五帝衛我魁
魁隨我天官輔我受法靈臺地官有敕雷部
侍我水官有令火炁合凝諸龍聽我上徹玉
清都天玉將敬雷發聲玉帝有敕南辰佐我
北斗輔我金童侍我玉女從我六甲直我六
丁進我天門開我地戶通我山澤容我江河
渡我風雨送我神樂助我四聖輔我雷電隨
我八卦遵我九宮隨我陰陽宗我五行扶我
四時成我噯咩咭吒披頭散髮各變真形天
蓬元帥寶印標我天猷元帥伏劍衛我翔聖
真君持戟守我玄天真武水火助我四瀆護
我九龍達我甘雨送我雷火隨我閃電照我
二十四炁輪將我吾身神光虛梵日月與
天爲伴魁魁魁咭咭咭明神噯咭咭咭然攝

噉嚙吐噉噉嚙魁輔星噉咭以以噉攝敵吐
噉嚙杰和中養三魂內育七魄雷公電母隨
鼓而擊噉飛羽毛毛攝銅牙鐵爪噉充南北
攝至東西睚眦色天戟逐飛空黃中理杰黑
睛蕩蕩震走斗牛鬼哭神愁三令閉塞六甲
徘徊金神騰駕木郎大神水充玄火降離
明土安五宮日月朗明龍虎交橫風雨應生
江海倒逆山嶽摧傾衝天破地萬文興行所
求者得所向者亨所爲者合所謀者成天罡
大聖河魁導神種種變化與道合真何神不
使何令不行左有青龍右有白虎前有朱雀
後有玄武上頂華蓋下躡魁罡神通光嚴威
鎮十方愛我者生惡我者殃謀我者死憎我
者亡靈童神女破邪金剛三千六百常在我
傍執節捧符與我同遊太上攝京天大吉昌
二十四符與星歷俱驅龍跨虎收斬妖精稍
有違令燎送雷靈急急速速攝

雷經下篇呪

太上太清皇老帝君唵嚩吒命囉哪阿僧佉
囉嚩唵吟哪北帝黑煞嚴赫威神轟天霹靂

救乾元救晶攝負風猛吏追風使者風伯遁
彰趕龍奔霧風神速與引雷使者電光發與
風起翼戶罡布箕星三台輔我飛電震驚風
伯雨師急降黑雲雷公電母掣電光明五雷
衆將鼓舞乾坤搜羅天地五嶽皆驚所往無
虞入海天門開入河地戶出九天敕令都天
元帥嗟歎大奉命五帝雷公霹靂雷公陰陽
雷公四令雷公六甲雷公發水雷公八風雷
公十雨雷公六道雷公閃電雷公興風雷公
行雨雷公五嶽雷公四瀆雷公八節雷公六
候雷公大川雷公溪谷雷公江河雷公四海
雷公鳴鼓雷公轟雷雷公火車雷公大輪雷
公移山雷公走石雷公興雲雷公洒雨雷公
行雲雷公布霜雷公打瘟雷公驅邪雷公先
明雷公黑暗雷公大印雷公破陣雷公福祿
如川金玉豐隆所求皆至世間之寶由吾所
需天下鬼神受吾所驅有一不從雷斧速誅
明離大神有功之日名書上清身中之神自
然清淨太玄保舉玉班有名前排力士後擁
天丁驅雷霹靂飛走大鈴城隍社令不得留

乾天霹靂咒

停噤囉薩叱驅役天丁五方使者霹靂大神
 敕告奉行急急如太上太清皇老帝君律令
 乾天霹靂呪
 魁天霹靂驅列九州令合乾坤飛潰天而可
 赦九州社令稟令於玉清之道飛雷先電吏
 之神火光連天萬丈雷公大將軍隨吾令變
 霹靂橫飛勾天列神使者嚴厲飛震直乾坤
 烈面使者校天霹靂橫交西方律令欽火伯
 渾直符猛吏趙公明走吏奔星下聽令使者
 田文清驅大霹靂使者田文廣折木使者馮
 夷需公大將軍闔世衝九州社令十反太一
 靈官地反五嶽催神霹靂走天立地驅劔而
 霹靂拘拘天蓬黑煞急急

驅雷呪

雷光猛電歟大流星付臣諸將烈面南行勾
面使者立蕩乾坤烈面使者數散乾靈擲目
使者撼動雷神爭目使者烈陣布營八殺威
猛追到翼星神兵隊勝九天敕命敢不從命
破滅汝形

追雷呪

天雷蕩蕩敷烈九州上撼玉清下徹北鄴七十二將五部列神前有金庭玉輅後擺紫府元君直雷元明使者急奉元君驅雷浩蕩霹靂掬拘速召謝道伯溫李仲清黃天祐追翼星關伯正行驅列乾坤火急奉行

止報呪

天昏地列飛鎮乾坤雷公翼星天祐正行我今使汝速速作聲急急

誓雷神呪

汝等雷神各有職名雷大天佑各守其職吾守九天玄命霹靂橫精驅雷大發威鎮乾坤八煞遵命欽大伯溫烈面使者敦號仲清九天使者田朴尊神莫錯使者統我今行召九天直符使者謝祐霹靂蕩蕩威鎮乾坤我今召汝不得有違

敕符呪

天帝符命令下雷霆伐惡賊毒破廟除形邪神妖恠敢當敢臨霹靂大將輔吾道法速賜通靈

又

天威地威神威靈威元始上真五老高尊太平皓範洞朗八門五帝告命無幽不聞上御帝君中制鄴山下領河海十二水源八威神呪靈簡玉篇召龍負水收炁聚雲斬魔遣鬼掃蕩妖氛萬精墮落所請速臨急急如律令

翼星血殺呪

天影神祇血殺星君血刃星君血毒星君血檢星君四星皓大日月長明天有五星天心合我地心合我某今統令霹靂乾坤速召東方甲乙水青玄倒生雷帝福生無檢翼星長行血公動天霹靂常行常起雷火驅震乾坤翼星將軍閻某變都天律令欽火遣乾坤起太陽真火鄧化火光萬丈燒遍乾坤火精宋無忌火光萬丈分別乾坤吾有三千六百長隨我行統七十二將三十六令刑有天獄正有霹靂天雷諸將我不負汝汝莫負吾世民乾旱雨澤不行人民失業苗稼可憂地皮枯裂蝗蟲大作化為微塵天令地令人今雷令統五方真令五嶽摧形諸天將佐血印神君雷聲一發雷公將軍撒風致雨木郎正行散

花瑤池飛出乾坤木郎一至霹靂拘飛我今有敕不得久停九天驅龍使者嚴廣推山側目呼天地鬼神不行呼天地雷震雷神霹靂正飛天地日月昏暗乾坤急速報應

五方呪

東方青玄道法雷帝南方火光震門雷帝西方白煞弔星雷帝北方被髮震雷雷帝中央戊巳雷帝五帝之君五帝之名吾統五令火急奉行

九天動雷呪

噯嘽嘽叱嘽嘽天皇地皇人皇天人皇地人皇人人皇噯皇帝君叱嘽嘽天陽雷地陰雷鬼神無處藏聞吾呼召疾速降飛火流星合帝君叱嘽嘽噯噯噯嗚嗚嗚呼嘽嘽噯嘽嘽皇釋加牟乎叱天叱可奴吸囉魁星嘿呪萬鬼滅亡疾

餅天烈雷呪

魁星神力霹靂拘拘五嶽四瀆震定乾坤今日召汝速來現形指揮烈雷不得暫停急急如律令

九天奔雷呪

九天陽陽飛劍神王破祿三台威攝四方黃神勾天翼德亡神天摧倒地裂海隨文召汝雷神奔雷奉行

五雷敕呪

天雷天中起地雷地中行神雷動五嶽水雷四海騰今年雷速起密行五闕號霹靂借神威神符所到處萬邪不敢生急急如律令

又

西方律令鎮定乾坤奔天霹靂火光速行伯濕速降鎮定乾坤乾羅吞那威攝萬靈吾左有[○]天丁右有六甲前有朱雀後有玄武五方使者捧擁吾行三十萬兵圍吾九層碎屍千里連掃不祥天門蕩蕩隊隊天下威鎮十方威攝九荒敢有邪鬼化作微塵神將西方欽火鄧伯溫跨火龍金睛猛雷球燒火光萬里敢有不正之邪鬼速為吾燒著化作微塵急急如敕命

霹靂呪

霹靂乘龍駕黑雲六丁驅湧出帝軒萬馬奔

雷震天地火蛇吐焰魔鬼潛左玄日陽散玉

歷右玄月陰飛金篇五湖連棧如裂帛大震

三聲湧水泉霹靂雷公聽我召召命正出雷

拘權天雷十二化為霹靂噴飛飛骨骨攝水雷十二

化為霹靂噴飛飛坤坤攝

九天擊伐都烈呪

雷光威猛風雨之精乾天雷電攝之立至敕

九天元命飛雷鎮定乾坤東方箕星尊南方

火輪壁西方白帛星北方黑鎮星驅輪日月

攝將兵律令敕行

召太乙十神呪

神炁靈威鎮萬星天門通我五嶽通人左

有青龍右有白虎速召太乙十神各聽姓名

急疾

書符呪

天筆靈靈神筆合神寫神神至寫鬼滅形上

清有敕化鬼微塵土宿真無速降威靈急急

如律令

攝邪呪

五雷使者五丁都司懸空大聖霹靂轟轟朝天五嶽鎮定乾坤敢有不從令斬汝竟急急如律令

縛邪符呪

黑面雷公黑殺天兵四直驅斗陽神步罡北

斗將軍衛我身形布炁長存閃電驅兵三千

六百五行尊神頭分日月照破星營諸天神

祇為吾攝來附身急急如律令

太陽呪

太陽星帥威震扶桑奉壽天敕運用雷霆永

飛符攝急速奉行

木星呪

歲華木德威震轟霆發生萬物鼓動潛靈將

兵飛攝用以靈文

火星呪

熒惑立法總司火權威光萬丈燒滅精靈隨

符下應攝附人身

金星呪

太白星帥權震西方主司兵柄白芒耀光奉

承壽命攝除禍殃

水星呪

水德同宸稟命雷轟洞陰水府九江九溷遵
承符告誅滅禍精

土星呪

中央土宿總攝四方黃中理炁奉命帝房從
天下降飛攝禍殃

神首呪

交初神首列耀中天威光所到山裂石穿神
通廣大速赴壇前

神尾呪

交終神尾威撼山川黑炁飛踴衝塞九天吾
今默召神勇自然

紫炁呪

道曜紫炁降福無窮壽夭正令制鬼除兇神
光所照降格玄穹

月字呪

威慧神猛震斷九天神劔揮擊鬼滅九泉奉
承壽令不得留連

運斗呪

北斗七星震定威靈北斗七星正一真人北

斗七星食狼巨門北斗七星文曲星君北斗

七星上攝乾坤北斗七星霹靂轟轟北斗七

星五雷令行北斗七星天羅地網北斗七星

病人長生北斗七星聽令施行北斗七星皇

天生人北斗七星五星列行北斗七星霹靂

來星北斗七星步斗天門北斗七星擺定乾

坤急急如律令

六甲神將呪

六甲雷公威鎮乾坤推海六丁六丁之尊天
昏地裂六合有兵乾坤大聖六甲之神黃天

奔雷行天三十六路變行三十六坤神傳一

令大急奉行急急如律令

拘天呪

斗牛之星柳鬼之精二十八宿攬天而下破
魔斷鬼回光返形驅輪日月攝聚萬兵諸天

帥將准聽令行急急如律令

安神呪

主定帝敕掃蕩乾坤二十八宿橫列七星乾
坤故斗飛天狼乾坎離之主步列天兵左為

天契右為天權雷兵將佐不得久停急急如

律令

都令呪

黃神聚將今出轟天十一大曜紀律明嚴各
領號令衝擊照行違者刑罰難新肅行

星帥呪

太一星帥名震九天轟天受令運化自然斥
咤風雨山石川洪橫身鼓舞飛龍走乾大華

震動霹靂喧天羅計交擊水火漂然字聲鼓

勇金火四騰本土造化令出玄玄急急如律

令

太陽星帥持權扶桑曦輪萬里炬赫東鄉真

符飛起遍撒火光

木星歲華主領東方震宮驚發運轉雷房真

符飛起雷威作強

熒惑執法嚴駕驛驛持威三界鬼神心危真

符飛起炎火速飛

太白凌漢遊走八溟耀靈散影逃起刀兵真

符飛起邪魅喪精

水德同晨總司水靈三江九河湖海龍神真

符飛起洪波四傾

中央土宿總炁黃元帝君品命四象完全具

符飛起地動山源

神首羅睺五帝推尊怒目一視山嶽推崩真

符飛起地炁速騰

神尾計都黑炁震天昏日閉月神威莫前真

符飛起雷雨隨行

天乙紫炁道曜之尊解衝釋惡變禍移速真

符飛起大法攸行

奎華流星神勇威靈威南一叫聲震雷靈真

符飛起石裂山傾

青陽慈悲勘今之尊有敕傳符解釋十神真

符告下威怒速傳不得違抗隨敕奉行

九霄上帝發令奉行我行真符衝擊諸星流

逆衝改殺炁紛紛有敕傳下各安星宿急急

如律令

飛罡神呪

無上太清玄元帝君保生護命敕攝三魂靈

符衛魄立示鬼神令我朝闕度我玄門請登

玉庭面侍高真往來分明恭奏臣誠玉帝敕

命急急奉行

服五神符呪

玉府玄宮紫氣始青內鍊三魂台光安寧神

寶玉室與我俱生不得妄動監神黃庭太靈

守衛若欲飛行形詣玉清饒兮渴兮吞飲玉

品急急如律令

飛神呪

天朗氣清三光洞明金房玉室五芝榮生玄

靈紫蓋照映我形玉童玉女為我致靈九帝

齊景三光同輯得乘華蓋昇入帝庭急急如

律令

太上三洞神呪卷之二

太上三洞神呪卷之三

雷霆析樓驅役諸呪

陽斗罡呪

斗要妙兮十二辰乘天罡兮威武陳炁鬚

兮如浮雲九變動兮上應天知變化兮定吉

山契廣大兮有區分入斗宿兮過天關合六

律兮持甲乙履天英兮乘天任清冷淵兮可

陸沉傍天柱兮擁天心從此度兮登天禽倚

天輔兮臨天衝入天內兮出天蓬斗道通兮

剛柔濟添福祿兮流後世出杳冥兮千萬歲

一歌之後步六時九歌三步三百載急急如

律令

陰斗罡呪

日月明乾坤配人道興鬼道廢吾從天蓬入

天內略過天衝逢輔退反歸天禽與心對把

天柱兮任英會斗步通行按純神人道通兮

鬼道礙千邪萬穢皆迴避急急如律令

召東方雷神呪

東陽震神雷電真尊呼風咤咤咄鳩羅真狼

牙猛更火車火輪欬火伯溫霹靂前奔威光

嗽乳震動乾坤元帥大將破魔伏神能晴能
雨伐廟斬精升天裂地威震斗靈耀靈太華
聖光妙靈四溟洞陽來降吾壇三清救下玉
樞令行五嶽之尊撼山驅雨倒海奔雲符召
元帥元始玉文救護群品來降與門急急如
律令

召南方雷神呪

南榮朗耀米鑄羅眞眞精陽神暖炎容靈五
方霹靂石阿雄聲電光變化九州杜令聖光
威猛大布火輪火雲萬丈八車八輪霹靂前
奔吳天救行都天震雷玉晨洞靈水部東首
火恠滅形淳丘眞君紫虛通神伐惡大將急
急施行急急如律令

召西方雷神呪

咄遮飛啞流金太華多伯貞耳旭執主耶三
五錢面火炬火車豁落罡斗霹靂雷蛇虎頭
威猛掣電流霞斗中使者雷陣雷車吞魔咬
妖伐惡破邪急急如律令

召北方雷神呪

天雷隱隱龍虎交橫太華太極雷電飛奔飛

砂走石倒海傾雲能晴能雨收魄收魂蓬萊
之部風雨上卿霹靂大斧皓翁靈尊邪伐
惡木郎震雲電母嗽吼雷公前奔風輪雷震
萬丈高眞將軍霹靂破魔伏神急急如律令

召中央雷神呪

聖靈威猛震動乾坤三元七政九威八靈狼
牙猛吏流金火鈴玉晨大仙六通靈君散飛
赫奕翻海收雲發罡起斗伐惡斬精五雷鐵
面破陣將軍黑面狼牙大山火盆流金萬里
霹靂高奔玉樞救令火洞將軍撼山集雲破
魔伏神上帝有敕急急施行急急如律令

召雷神呪

咄咄囉囉啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞
咬定哇時暖吞叨香震卿眞眞關綠英耳多
伯言靈爭升霸涉摩石阿雄霍閃昆羅震旭
羅倚量水森石婆元訶急急如律令

祛雷呪

辟乾毒玉威鎮羅中八仙秉鉞上帝五靈太
玄落景七神衛庭黃眞耀符煥擲火鈴神虎
噴噴毒風亂呈紫字二儀四纓仰明九天之

元四天晶精內纏玄炁外守帥兵左威右鎮
風伐火征叱斬萬妖摧馘千精金眞啓鎮邪
魔滅形北鄴摧落所滅皆傾我佩眞文役使
五靈三元合眞立合帝誠太微上帝上詣三
清急急如律令

南極火鈴呪

南極火鈴太上丁九天力士五百女兵頭
戴天冠體焰紅形吾以正直滅惡除精四大
神遊周奕巡城八威吐毒千日丈人祛除百
魅惡毒神靈天羅地網捕捉妖精手持殺括
頭戴七星混冥日月震動乾坤照耀天地飛
雲不停統領社令掌籍萬靈崩摧五嶽摧倒
崑崙撐睛努目誅斬妖精天神佐助雷電隨
行入土悉清入水淵澄兵戈消散刀刀潛形
焚山成灰煮水成湯何神不懼何鬼敢當三
千榮感八萬大殃收聚成府星散天涯巨火
萬丈炎焰彌天一款萬里燒過三千海成枯
竭兵化微塵上帝律令正法無親焚金成水
燒鐵成泥沃汝妖魔敢來當前上帝勅命急
急奉行

伐廟勅雷呪

皇天生我皇地戴我皇天養我皇地育我我印在我手呪在吾口頭戴天罡足踏北斗風伯雨師雷公哮吼伐廟驅神神鬼急走霹靂之威雷電隨後誅滅神鬼化作微塵妖怪邪祟永除斷根吾奉帝勅當滅鬼門天地陡暗日月昏精邪鬼賊無敢迎形火急絕滅掃蕩妖氛急急如律令

封邪廟門呪

南方火令上使六丁九天力士百萬精兵封泉泉乾封石石裂封山山崩封河河竭封廟廟破封火火滅封神神亡封鬼鬼絕三天勅令一切收攝急急如律令

祛邪呪

朱雀凌光神威內張山源四鎮鬼兵逃亡神蛇吐毒邪精伏藏鬼臺四明瓊護萬靈玉真龜我坐鎮金堂手揮紫霞頭戴神光執衛洞經三十九章中有群邪龍虎截置猛獸奔走衝刀吞鎗揚山鏢天神雀奏龍六頤吐火噴鬼之王雷火電光制星流行馬蹶駭灼逆風

橫行天獸羅陣皆在我傍吐火萬丈以除不祥群精吞達封落山鄉千神萬靈俯首叩顙澤尉捧燈為我燒香所在所經萬神奉迎千精振仗莫千我杰急急如律令

祈晴呪

飛天欽火赫赫陽晶體統三界權握四溟水官失禁不鎖雷城鬼盜其車輪脫其平狂龍未馴泄雨霖霖雲道勅玉文止雨請晴陽先發輝萬谷藏雲急急如律令

玄壇誓呪

公明公明顯跡育城太上勅下天師令行師若負我日月無精我若負師雷霆滅形與師立誓普救群生天神地祇人鬼咸聽急急如律令

四政斗呪

北斗靈靈統攝萬靈食狼操惡食鬼吞精巨門垣赫照耀洞明祿存奔霧統攝天丁靈神文曲光徹廉貞威南武曲真人輔星天罡大聖破軍尋星真光普降助汝威靈魁罡所指日行萬程急急如律令

遣符呪

天神行符天道自然地神行符殺戮鬼神自知非真莫當吾真自知非神莫當吾神避者莫傷當者滅亡普天之下布地之上隨符前去顯露真形彰報應急急如律令

摩利小降魔呪

喃謨囉嗒嗒囉夜耶嗒野嗒寬阿裸嗒裸葛裸薩梭裸三巴母囉連啼囉伽囉伽怛沙哩哈沙哩哈薩瑟色吒哩哩吧拔耶拔薩哩吧迓八嗒囉迓八嗒囉呪迓八陸囉葛迓八夜夜步弊莎葛急急如律令

辛天君誓呪

雷霆猛吏神威鎮九天庭出入三界內忠勤佐帝君湧身千萬丈號為雷部尊都督諸雷府風伯雨師神霹靂電尤母大力夜叉群左右承天命輔弼五雷尊吾奉玉帝勅能救世間人人若受持者吾當即現形請吾上天界朝奏諸帝君請吾入地府直至陰境官請吾入水府四海波浪翻請吾佐陽界立便救衆生請吾捉精怪摧破諸鬼營請吾命帥將帥

將速通靈請吾攻病者病者即安寧請吾度亡者亡者即超昇與吾同終始共為天帝臣若犯天律者九祖受毒刑吾若負汝者天上日月昏地下泉源竭草木俱不生永為幽冥鬼不能朝上清士癸吾降日受持當要勤淨茶棗湯獻桃木香上焚吾在左右現安心不得驚共汝發弘誓誓願救衆生急急如律令

張使者誓呪

三天使者捷疾威神佐助主帥與雷伏神用吾設誓旨和爐焚立降左右助吾威靈稍違誓約天刑及身汝違吾戒永墮迷津受命上帝走霧興雲甲戌吾降錄奏呈滅汝九祖永不利貞急急如律令

誓將呪

汝乃天之精吾乃地之靈分汝之精合吾之形混合相合為神為靈出為風雨入可長生隨吾指揮隨吾使令汝若負我風刀考身我若負汝品秩不陞使者張某諦聽諦聽毋忘此盟急急如律令

化身呪

吾頭戴天圓足履地方冠帶九炁結為衣裳日為圓象月為圓光身披北斗六甲九章左掖河魁右倚天罡能伏諸惡消滅不祥急急如律令

天蓬啓請呪

仰啓敕命天蓬將摧碎群魔大力神嚴駕龍降道場赫奕威光動天地二十八宿明星主三十六部大神王手持金鈎斬妖精掌持寶印除兇魅鉞斧擊破諸地獄帝鍾搖響震天宮驅雷掣電走紛紜巨天甲卒持戈戟南斗火官除毒害北斗水神滅災殃降伏九天大寃魔掃蕩十方諸疫癘忿怒日月失精光呼吸山河皆鼎沸紫炁乘天下徘徊三十萬兵俱侍衛急急如律令

滅魔呪

玄天散天涓續漢紫雲迴妙炁煥三晨丹霞耀紫微諸天舒靈彩流霄何罪罪神燈朗長庚離羅吐明輝四嶺帶高雲玄精廢八垂三素啓高虛蘭闕披重扉金墉映玉清雲秀表天畿風生八會空猛獸驍雲馳紛紛三洞府

真人互參差上有千里精冥清高魏魏太乙務猷收執擒握神揮正一履昌齡攝召萬神歸公子翼寂轡洞陽衡玄機朗初合道庚龍興正徘徊七景協神王颺轉方妙階體矯玄津上飛仙絕嶺梯披錫入神兵璨璨振晶衣

冥極交雲會飛景承神通清華元蒙會綺合正絕空金華帶虛軒翼翼高仙翁萬鬱乘虛散翳鶴玄上牕衆主合景君中王號養元結朗始生神九真合成雙妙景啓明素順威標神源泥丸洞元光連珠正絳宮元陽合命門三神携紫童拘制物上歸夾關待明牕翳對啓明圓華煥三神方盈引接蒼生返老還嬰蒙麗璨震九天淥轉遠丹房蕭蕭經雲表曲映寢華堂游宴虛元變歸會神霄王仙道樂其生鬼道樂其凶但圖貴仙道不聞鬼道隆謠歌參天炁賈生元正章神慧命朱兵五帝帶寒霜伏幡攝萬魔含靈度寶峯回聲苦遲遲煥文檢北鄩體解自然道妖滅作爾功汎景鼓長翮天劫永難終妙中生真景俯聆四射飛意合在真景提携高上翺翔超期妙會

洞觀情轉悲嘯咄嗟須倏歷九關攝杰
交返初併景幽玄微九真降停耀重關百陽
開雷霆行電電五星相奔移握節命靈系委
心共追隨戰罷羅遮道猛虎赫神威魔師斬
妖孽銅頭排群非鏤天咬鬼炎晶晶銷摧墮
萬神威稽首衆聖皈依遠吾大道法馘首
立分屍天蓬黑煞將應運闡宏規三罡正真
炁與日高巍巍山河爲之傾倒兩曜爲之掩
輝雪標音類爲之墮摧凌空金翅爲之落飛
五帝束帶於神宇萬靈受封於太微高上沉
蓋於丹崖八景策駕於霄華觀洞元之妙化
皈我道以來儀急急如律令

淨天地呪

唵敕吽吒天地自然穢炁分散洞中玄虛晃
朗太玄八方威神東方威神青炁元君楊方
大將木德之精九萬兵馬青龍將軍青旗爲
號徧繞東方誅滅青瘟之炁穢戕腐木之精
南方威神赤炁元君汪想大將火德之神三
萬兵馬火龍將軍赤旗爲號徧繞南方掃蕩
赤瘟之炁殄滅炎火之精西方威神白炁元

君周良大將金德之神七萬兵馬白龍將軍
白旗爲號徧繞西方驅除白瘟之炁沉斷死
金之精北方威神黑炁元君張罡大將水德
之神五萬兵馬黑龍將軍黑旗爲號徧繞北
方斬斷黑瘟之炁焚燒涸池之精東方威
神青黑炁元君秉易大將軍青黑旗爲號青
黑衆神兵徧繞東方誅滅青黑鬼之精東
南方威神青赤炁元君高光大將軍青赤旗
爲號青赤衆神兵徧繞東南方誅滅赤青鬼
妖精西南方威神白赤炁元君蕭常大將軍
白赤旗爲號白赤諸神兵徧繞西南方誅滅
白赤炁鬼妖之精西北方威神白黑炁元君
何當大將軍白黑旗爲號徧繞西北方誅滅
白黑炁鬼妖之精天上天下盡散兇妖使我
自然威鎮八方咳噤噤噤噤噤疾速疾
捉疾縛斬戕不祥靈寶符命普告九天乾羅
蒼那洞罡太玄斬妖縛邪殺鬼萬千雷電霹
靂符命降臨三界四府獄濟濟并星移斗轉
運動罡神誅滅邪鬼符到奉行中山神呪太
乙玄真合衆威靈玄明獨運呼風震雲胃黎

我杜使有雷霆蕩除三界无道神明虛殺利
亨虛利炎輝元始玉文日月同行五炁交騰
車輪森森速破妖氛肅清八極天朗炁清星
斗交輝雷霆震威誅戕兇惡電掣雷轟攝
吽吒喇不得留停吾誦一遍却鬼延年按行
五嶽八海知聞魔王東首侍衛我軒山穢消
蕩道炁常存急急如律令敕

天蓬大呪

大道玄元始單恩出上清九天排隊仗五嶽
列班迎萬里風雲合千山草木平雲垂過北
海雨陣激南溟黑煞爲中禁天蓬見外營靈
官持玉印太乙捧金晶猛將騎朱虎先鋒跨
大鯨電光飛猛火雷鼓震天廷號令傳三將
誅伐用六丁四向神谿落童子盡開明地網
周圍布天羅毘匱行火輪紅焰起兩蓋碧烟
生擺撼乾坤動翻騰宇宙驚濁吞滄海竭力
壓泰山傾虎應庚辛白龍乘甲乙青斬戕顛
狂崇消除兇毒精下鬼興妖恠何敢共戰爭
群邪皆蕩盡人道永安寧急急如律令敕

天蓬誅魔呪

潰自鬼萬下一刀神類滅獸天骸破明四骨
然斗北血烈帝炎形五鬼斬斧大天鏢狀見
來欲鬼小有敢祥不却祛里千尸劈重九我
衛兵萬十三鋒銜北威灰激驕天完禦南威
士力丁天翁老目四齒綠舌蒼風飲身橫鬼
食魔吞衝赫霞丹天乘杰紫蹤滅邪斬王神
劍威龍雙駕嚴神三泉素鍾帝把手獸巨顛
長光皓上太靈八政七翁北刁高司都丁五
童投元九蓬天蓬天急急如律令敕

玄壇啓請呪

仰啓正一玄壇將金輪元帥趙將軍三十六
負大神王五雷大洞無量兵驅雷役電耀乾
坤飛符破廟捉鬼崇急捉急縛妖魔精蒙魂
附體傳事意移山拔樹動宇宙執鞭提索驚
鬼神捉賊呈形散訟刑賞善罰惡禁冤魂人
遭百病告則瘥我有萬願隨心伸八王猛將
當先鋒四方大力如雲屯天師有旨速遵依
發兵布陣列旌旗聞吾呼召急急報應功成行
滿升天殛急急如律令

元始密呪

聖羅蔚羅無須流陀太冲太極陰陽抱和出
有八無鬼神莫測出死入生變化自然元始
混炁玄中之玄上干有禁下洞太淵誦之一
遍沉痾自痊鍊魂有魄真陽自全齊戒禮誦
萬過飛仙無上密呪萬神綿綿心中心呪重
復宣傳貪羅洞盟與道合真玉清上極梵炁
氤氲分靈布炁降注臣身形神俱妙變化飛
昇上朝玄都統攝萬靈急急如律令

天蓬救呪

天蓬天蓬萬神之宗威嚴大道游行太空坐
南斗內立北斗中紫微大帥天皇賜功獎璣
玉衡二十八宿一炁包含天地混同五方五
斗三界魔王天蓬為主神炁无雙金闕玉房
大有神功怒動天地日月失光炁吞五嶽傾
摧四方順吾呪者速來伏降違吾呪者傾危
滅亡急急如律令

召大仙呪

謹請天蓬門下主法大仙神通莫測威赫无
邊聲聞八極名振九天掌北帝令行北帝權
驅妖斬崇鷹犬當先不問遠近誅斬无竊逃

繞天下震動山川黑雲蓬勃朱頂盤旋吏兵
逐役鷹犬効前敢有小鬼造惡為役鷹犬
食劍斬捨穿臣令召請願降三天蓬星都帥
威赫无边三十萬兵大正吾權治病除禍滅
惡去兇大仙一降病者安寧急急如律令

八卦罡呪

吾為天神下坤宮巡震興雷離火紅異户下
令召萬神禹步交乾登陽明坎鄉擲兩蕩妖
兇騰天倒地斬妖精允金鋒銑八卦神直向
艮宮封鬼門天昏地黑日月不明邪神鬼遁
无路逃形急急如律令

召雷神呪

謹請主副二帥八宮天丁千力士萬萬精
兵五雷神將六甲六丁聞吾呼召疾速降臨
興雲吐霧霹靂轟轟擲火萬里鬼無逃形從
天下降巡遊乾坤搜捕逆鬼擒捉妖精不拘
遠近子細搜尋千邪萬怪束縛來呈急急如
律令

集神呪

靈寶萬神混合三宮上帝勅命速降八門金

光晃耀偏景飛空五靈急召離火炎空震木
秀發兌金銚鋒乾張天羅異布狂風坤維上
下鬼戶絕蹤八卦大神吏兵靈重風雲雷電
霹靂奔衝收捉精怪敢有不從聞吾閣召速
降當空如違律令速送北酆急急如律令

破穢呪

元亨利貞浩蕩神君日月運用燦爛光精普
照三界星斗齊并天罡正炁散蕩妖氛九鳳
破穢精邪滅形魁轉星曜喇哩急急如
律令

勅水呪

天地運用日月之精光徹四海能斷妖氛解
穢除禍身宅光明神水既作萬鬼伏掌以摩
囉嚩發喇哩唵啞咭咭咭咭咭咭急急如
律令

天蓬神尺呪

天清清地靈靈十方世界杳冥冥虛無之
中上有元晶包羅萬象總轄萬靈密行造化
不測而成開天闢地分其昏明大機既散萬
類乃才三才定位仁義斯興禮樂繼作姦邪

由生五常迷亂四民有事上不寬恕下不忠
貞或魔或鬼或妖或精恣橫荼毒干擾民生
全家殲患骨肉伶仃下絕子孕上絕父兄性
命枉逝魂魄幽冥道混雜善惡難明北帝
慈悲哀憫衆生救下神吏剪馘鬼精冤枉縱
多善可安平天蓬元帥散迹分形賜名上帝

號曰元晶佐天行化顯現威靈玉帝再行自
天降臨俯育兆庶率令和平大聖天蓬三十
萬兵迴光返明下降天庭巡遊世界捕逐妖
精束縛風火收擒不停有惡皆斬无鬼不烹
瘞瘼之吏束首服膺天得清爽地得平寧人
得安養物得開萌邪違飯正神顯威靈幽都
開度魂魄受生黎民康泰國土清平天蓬元
帥救下神尺賜與良能鎮身護命止約萬靈
中有三台上有七星神符四面總轄幽冥隨
心所指山嶽推傾三十六將護尺神兵騰空

察命動感三清度人延壽災言安寧斬邪滅
毒鬼祟潛形登仙入聖隨尺超昇同符日月
道炁長生指邪皈正降濁升清六天鬼賊見
則喪傾道无高下與尺隆興登山獸伏入海

龍升朝行露散夜行體輕四圍神將丙壬甲
庚興行雲雨震發雷霆何神不伏何鬼不驚
拒尺者滅奉尺者生惡尺者辱敬尺者榮禮
尺者壽非尺者憂元帥有令北帝之盟運行
造化七政齊并違吾之令拒吾之盟寸屍萬
段永死無生急急如律令

北帝持尺神呪

圓光太極尺運神功五行正炁輪運无窮青
尺神王混元之宗丹尺神王運景成功白尺
神王輔道威通黑尺神王叱雷驅風黃尺神
王萬炁做同神尺一揮十極咸通保守三元
飛行太空馘滅邪魔祛使虎龍邪念永絕速
成道功急急如律令

行印呪

乾象天靈坤以運載不得違時周而復始天
丁受吾神印六甲衛吾身形何神不從何鬼
敢當吾印指天天傾指地地裂指人人長生
指鬼鬼絕滅指山山崩指水水竭指雲雲舒
指木木折指風風停指雨雨歇帝君授吾神
印化攝汝等有違吾令四肢伏招急急如律

令勅

召靈官呪

罡神正直神最為尊鼻流黑霧罩定乾坤手
執金槍足踏火輪邪魔見者膽碎心驚聞今
召請速出天門來赴壇前聽候委役

靈官遣呪

恭聞元帥魁罡之精總轄風火統領天兵飛
煙擲火走石揚塵封山破洞遏天橫行怒震
天地五嶽摧傾轟天霹靂雷掣雷奔六天火
部擲火流鈴飛天之崇著地之情不正山魃
一併收擒瘴黃惡鬼滅跡除形上帝敕下大
闡威靈急急如律令敕

救靈官符呪

三天有命玉帝令章四聖叮嚀何神敢當上
帝有敕救召靈官斬邪不祥暫離本位來赴
壇場統制鬼神斬馘不祥天符到處永斷邪
殃救民疾苦大賜威光急急如律令

鐵障罩呪

法靈靈動天地移星宿撥天關轉地軸驅江
海罩鬼神吾法即非小末神祇直透三清黃

奴之鬼杵碎其身山魃魑魅化作微塵吾有
天兵八伯餘萬并及四將塞斷鬼門上有天
羅神下有地網將何神不在吾罩內甚鬼不
在吾罩中當吾者死順吾者生急急如律令
敕

又

列三

十七

謹敕大部靈官布罩大將趙源日之元火之
祖結鐵為網為四呂四方為焰八方齊舉上
徹凌霄下連上主東至扶桑西連金祖南至
海門北至鄴都吾令齊罩敕差趙公元遠无
近不問親疎捉赴壇場應有一切不祥之鬼
並行攝赴行壇奉令準敕疾

立獄呪

天獄靈靈上帝敕行都天法主大力天丁五
雷神將立獄大神化現天獄囚禁鬼神天獄
已立地獄已成吾召天將收禁鬼神天牢大
神地牢神君收禁邪鬼不得容情上帝有敕
收入鬼營急急如律令

大神呪

天地玄黃日月之光五行運動烈火四方火

赤天地歟火神公上天真火炎炎飛空五方
雷火烈焰煙濃火仙大將大帝金鍾流金擲
火變化无穷大聖令行何鬼敢衝瘟黃疫鬼
急走元蹤噉鳴喻呢鬼都吒咭訶攝
請法水呪

五靈元君五火之精還火入水河海澄清火
鈴震動海龍潛驚吾取真氣急急降臨灌入
皮膚五臟化生流注治病掃蕩邪精急急如
律令敕

治驚病呪

冥冥冥冥風雨奔傾驚邪等鬼知汝姓名風
驚名頂熱驚名辛急驚慢驚驚之精元皇正
炁速降吾身掃蕩邪鬼速得安寧急急如元
降律令

列三

十八

太上三洞神呪卷之三

太上三洞神呪卷之四

列四

雷霆祈禱諸呪

祈晴七轉呪

一轉六神藏二轉四煞沒三轉陰霾收四轉淫雨止五轉乾坤煥耀六轉日月合明七轉封潭鎖海收攝陰霾不正之炁赴五雷之下受死滅形急急如律令

五方蠻雷呪

天道合真日月合明天清地寧五嶽摧傾明神輔我天威辟兵威鎮驅風速降如雲急急如律令

如律令

天大徹光地大烈光神明一召普遍萬方光明朗照追運五方身佩列宿上接天罡急急如律令

太乙元皇令攝天罡元始隱秘玉帝所藏成汝之妙立示五方吾劍一指雲霧高張急急如律令

如律令

天雷地雷聲震八方摧山倒嶽上徹大倉雷大速至擁雲蔽光吾今召汝齊到帝鄉急急如律令

八方洞潭普及萬物通天應地靈跡見里大仙一吸齊到天罡急急如律令

淨壇呪

天上地下大力天丁輔助吾法掃蕩妖氛穢系速滅蕩滌妖氛壇場速淨道炁長存急急如律令

淨身呪

上真玄靈五斗覆身神清氣爽蕩穢安寧急急如律令

淨心呪

五炁正靈乾象變化翊衛輔佐心神無差急急如律令

變形呪

三天之令化吾之形青龍白虎侍衛我身邪鬼速遁真炁速生急急如律令

藏鬼入斗呪

吾受天師盟心寶印佩受自然通幽達冥上徹洞天下達泉府吾行禹步願得昇仙三魂童子七魄真人隨吾禹步願度靈關急急如律令

妙用呪

先淨心毋雜想坐建方向破上存三清虛空仰領四聖萬兵將存我身驅邪相五斗光藏形狀前路置後踴躍我身明三光降吸入口無差妄太陽火自卯降太陰水自酉降天罡星自中降紫白赤三色樣罩我身萬邪唱叩齒九四大暢三田光我身壯方書符為法藏

天心總呪

滌混溟滓海渥注湖煥輝炳焰燁煥煥青帝會神白帝居酉赤帝養炁黑帝通血黃帝中主一五三變散之萬殊回風合靈寂寘感通惟真惟應惡逆敢萌靖治而治以法召神以神召炁凝之自然周流天地天心有命萬神敬聽一羅斬煞二貪狼救三計都攝嘯嘯嘯嘯嘯嘯嘯嘯所召某將疾速前來急急如律令

敕四直呪

天靈地靈三五交并吾奉帝敕糾察邪精直日功曹承行將吏不得稽傳速去速來吾當坐待攝

運雷局呪

天雷隱隱地雷轟轟陰雷速發陽雷速鳴雷
威驚動龍虎交橫日月羅列照耀分明十二
功曹五雷使者六甲六丁執符而行急急如
律令

日寃符呪

赤鑪丹炁玄天育精剛以受柔炁火陰英日
晨元景號曰大明九陽齊化二象俱生凝魂
和魄五炁之精中生五帝乘光御形採飛以
靈振根得盈音中龍和披朱帶青鸞鳥流玄
霞映上清賜書玉東金闕刻名服食朝華與
道合靈飛仙太微上升紫庭急急如律令

日寃呪

太微丹書名曰開明致日上魂來化其形平
日嚴粧發自玄玄庭飛華水日根金精紫映
流光號曰五靈急急如律令

月寃符呪

黃精玄輝元陰上炁散鬱寒飈修靈歛胃虛
波瀾頽挺濯停器月晶夜景玄宮上貴五宮
夫人各保母位赤天飛入嬰女續至四陰三

合光芒萬方和魂制魄五胎流光乘霞飛精
逸虛於東首結靈雲景奉昭風左帶虎符右
腰龍章鳳羽雲帔玉珮金璫壽樹結柯號曰
木王神幙控根有虧有光明精內應玄水吐
香賜書玉札刻名雲房服食月華與真合同
飛仙紫微上朝太皇急急如律令

月寃呪

紫微黃書名曰太玄散月華水養魄和魂方
中嚴事發自玄關藏天隱月五靈夫人飛光
九道映朗泥丸急急如律令

敕筆墨硯呪

太陽一照陰鬼當摧神未明日九露太微我
今所化萬惡俱衰七炁成斗三炁成台二星
洞照符到速追筆為神劔墨為戈戟硯為龍
池朱為百藥筆法治病書篆天符所到奉行
萬邪俱伏急急如律令

三台斗呪

上台虛精保我年齡中台六淳衛我身形下
台曲生拜謁三清
披斗神呪

頭頂天圓足履地方手執河魁體仗天罡日
為圓象月為圓光身披北斗六律九章能驅
萬神消滅不祥吾今一敕鬼怪滅亡急急如
律令

辛天君鐵帽符呪

朝天鐵帽天火揚揚一擲萬里地火煌煌頭
頂三台下鎮九良大罩山魁魂散魄士小罩
精恠善掃不祥一罩乾坤昏黑二罩日月无
光三罩江河枯竭四罩草木焦黃五罩雷光
萬丈六罩風雨八方七罩家門清吉八罩神
煞移藏九罩先亡收攝十罩遠殄癘黃十一
罩虎狼滅迹十二罩病者安康吾奉玉皇上
帝敕敕下雷霆鄭羊張五方天兵興霹靂奉
單三界不正神喝云天帥統領五方雷將鄭
嶽地祇上張天羅下布地網火速罩定魔鬼
毋令走漏疾

召小翻山張賢聖呪

吾佩帝敕斬萬神元益將帥速現威靈隨
吾符去追攝萬神魁五首捉至壇庭山魁
木客石壓火焚敢有違令罪準天刑急急如

律令

召混元十功曹呪

混元啓教一炁分真六天有命掌握萬神三
台蓋體五斗藏形鑠天斧鉞護衛我真雷帥
往來知吾姓名十大功曹聽吾令行出納陰
陽各有司存滌蕩功曹破穢除氛掃邪功曹
縛鬼斬精報事功曹通達凡情度厄功曹益
算延齡守衛功曹定魄安魂救難功曹保產
催生附體功曹攝魄提魂天醫功曹布藥飛
針治病功曹通炁養真運炁功曹如意攻行
驅除邪黨攻鍊患身五藏六府敢不澄清百
關通暢三焦和平神符一道氣脉安寧急急
如律令

混元治病呪

混元一炁高辛之餘付我弟子疾攝疾除五
方正炁布吾形軀諸大功曹如意攻行謹召
十大功曹針砭小吏布炁治病神負天醫大
聖隨呼即至遇召即臨萬呪萬靈不得違令
敢有違令罪在雷霆急急如律令

又

先天先地元始祖炁則死上生長生在世玉
皇心印鬼神皆避臣維三界統攝萬靈元始
總印萬神奉行

白蛇將軍治邪呪

白蛇威焰變化无方以目看天日月无光以
目視下百草焦黃邪魔見者摧死奔喪吾驅
在手殺恠除殃不問遠近捉至壇場準吾號
令疾速奉行急急如律令

召風輪周將軍呪

混沌浩蕩一炁初分北方有將號曰風輪身
長千丈鐵面將軍與雲吐霧頃刻而生隊伍
千萬滌蕩兇神或魔或鬼或妖或精或遠或
近或親或隣風輪一蕩鬼无逃形吾奉帝命
敢不遵承大速蕩動要見分明速至速至疾
速至

禹步辟虎狼呪

四縱五橫六甲六丁蚩尤治道蒙恬步兵通
行天下曲戈反復所有一切虎狼賊盜凶惡
等並赴吾魁罡之下無動無作急急如律令

祭六丁呪

天之所育地之所生上受神符可以長生仙
人輔已玉女佐形二十八宿記列星名五方
五色黑白赤青中央黃帝與我俱升受符之
後所願如意破滅群精自知不真勿當吾真
自知不神莫當吾神前去封侯後出新首急
急如律令

六丁護身呪

仁高護我丁丑保我仁和度我丁酉保全仁
燦管魄丁巳養神太陰華蓋地戶天門吾行
禹步玄女真人明堂坐卧隱伏藏身急急如
律令

召朱將軍呪

唵吽吽玉帝敕朱彥速降臨流鈴急召馳風
雲雙目如環耀日月黑面威猛摧摧崑崙今
翻身離帝闕准敕飛步下壇庭助吾大道興
正教救汝考打不信人敢有邪巫為不道金
鞭一下攝其魂攝捉生鬼來附體自迷自附
考生身六洞冤魔皆粉碎十方疫癘化為塵
噫吽吽玉帝敕朱彥速降臨吾今召汝得力
將吾今召汝得力神噫吽吽敕速降臨千里

報應在只今速降速降疾速降急急如律令

遣朱將軍呪

玄雷陰君天令之尊王皇赤幟統領雷兵飛
風驟雨海沸雲騰湧身鼓舞過天橫行山崩
石裂威鎮乾坤生人不信急附其身金龍亂
舞鐵棒交橫飛天魔王活捉橫飛空霧靈
鹹賊兇群邪巫七祖膽碎心傾飛索六合剪
縛陽寇擲火萬里破穢除氛千邪不干萬惡
潛形上帝有救火急奉行急急如律令

救符水呪

北斗五雷主黑暗鳴天鼓風伯掃瘟黃電母
除病苦霹靂伐妖精雨師行法雨灌溉八三
焦清涼通臟腑重處即時輕損處即時補熱
處即時涼積處即時去危處即時安痛處即
時住急急如律令

雷劍呪

罡神吳風雷電溟濛五龍雷震北溟龜崇力
重無邊衆將捧迎請雷聲發風隨雷奔急疾

雷令呪

都雷主者奉命行刑伯溫都帥猛吏漢臣推

山倒嶽吐霧興雲三司猛將八門素雷惡發
天鼓討捕邪精降魔伏惡大地升平急急如
律令

雷符呪

太一冥冥奉敕速行雷靈將吏發雷天丁祛
雷速發稟敕奉行輒敢違令冒犯天真如違
帝敕如違上清急急如律令

鑢天呪

赤角垂文北帝崑崙騰天倒地煞伐妖精上
帝有敕普召衆神急急如律令

興雷致雨呪

北方壬癸精南方大火鈴噉咄咄春雷雷呼吸
生風雲搏風擲水大掌中霹靂生撼動真嵩
柱河清翻四溟關伯摧山嶽百川兩如灑亂
氤水火凝滂沱成方盈不得違吾令上奏於
四靈若違吾令者有如違上清天帝滅汝身
鄧都戮汝形急急如律令

伏土神呪

星煙復應五土社神披靈散惡黑錄霹靂形開
知騰碎應召潛形當吾者死拒吾者刑神威

一發急急概行驅雷速發速起天星急急如
律令

破災呪

霹靂震動雷火逆光交乾履斗跨魁躡罡五
雷迅發內電發光照沸四海映徹扶桑雷神
諸將速起異方急急如律令

開乾呪

都天雷公赫奕乾坤神龍協衛山嶽摧傾邪
神魔魅敢有張鱗雷公衝擊碎滅其形鬼恠
蕩盡人道安寧急急如律令

遁形呪

那那驛驛左帶南斗右帶北極以江為宅天
翻地覆九道昏塞以東為西以南為北使其
邪鬼心地迷惑求追我者路不可得乘車逐
我必折其軸乘馬追我盲其兩目飛行尋我
充其兩翼步行追我腫其兩足天翻地覆五
道皆塞來也無蹤去也無跡天地真機鬼神
難測明星北斗萬里却敵黃神越章誅鬼除
殃憎我者死背我者亡牽牛織女隔斷兩江
急急如律令

開地脉呪

敕召五雷公風火急相通劃開異戶裂陰翳
上騰空太乙飛光耀光映火雷衝九天降真
炁雷發震巽宮吾今行符呪攝罡乘九龍絳
波天有敕致雨頃刻中雷公火急起雷令斬
不容邪妖碎沉泥霹靂伐惡宗稍違太乙令
攝波送北鄴急急如律令

神蟹呪

太玄皓帝伯京玄真飛天鼓從致雨興雲丹
天妙虛甲乙神君飛雷迅電致雨如傾雷車
雷隊邵陽神君本神太乙三山雄明神符一
下急趕神蟹大降猛雨不得稍停一切妖蜮
押赴蓬刑天獄主令準符奉行

欵火風呪

飛天欵火腋首呼風太虛鼓蕩威雄過中樞
山倒嶽飛石騰空真王誥命速出異宮急急
如律令

欵火雷呪

飛天欵火神極威雷上下太極周遍四維翻
天倒嶽海沸山摧六龍鼓震令下速追急急

如律令

欵火電呪

飛天欵火迸眼流星奔飛火電照敗魔形靈
光四照玉符回明靈姬協祐天地肅清急急
如律令

欵火雲呪

飛天欵火駕景雲龍海嶽稽首萬神敬從雨
師風伯來往其中如違上令破身火鎔黑雲
速起應運無窮急急如律令

欵火雨呪

飛天欵火轉運神雷東昇賜谷西運龍臺南
旋天府北轉河魁驅龍致雨符到速追急急
如律令

欵火開晴呪

水官馳禁不鎖雷城輪脫其車鬼盜其瓶飛
天欵火大布陽晶赫日景熾山谷藏雲急急
如律令

欵火析雪呪

飛天欵火轉運東靈上相仙師瑞光聚凝置
風剪水變化瑤英威光正紀天地肅清真王

敕化神變玉經急急如律令

信符心呪

玉清信令降下雷霆三司六府左右靈君何
君急急尊轉魁罡籙籙入熱撼動天輪五帝
鼓筆書篆天章九天三界朗耀輝光總錄名
籍電光飛揚霹靂迅發轟滅邪殃符命到處
疾速奉行急急如律令

法水呪

日華流晶月華流光掃蕩兇惡萬禍滅亡真
官符吏威布雷罡法水四布萬福來祥

搏櫛風雲呪

天帝承風有令兮霞以汝名字在吾掌中把
握天地皆護我躬雷師往來知汝姓名吾意
其事所有皆從如違口敕化汝作虹雷公將
軍吾知汝姓吾知汝名急急如律令

靈官召役呪

紫微敕令元帥齊臨敢有不順風火滅形神
威到處不得久停輒敢抗拒骨碎微塵急急
如律令

天靈地靈正一靈光附我身三五將軍從我

行代天行化輔國救民闡揚道法速降真靈
急急如律令

靈官遣邪呪

玉皇降敕朱祈顯靈太上太真中界靈神誅
斬妖精達天斬鬼達地斬精收攝衆邪萬死
千生太真保錄太甲易形速依吾命勦馘魔
群急急如律令

火府鄧君呪

三炁威精總領雷兵攝伏鬼崇變化通靈飛
大萬里起霧驅雲上帝敕命斬滅鬼神急急
如律令

移星遮日呪

三天頒降掌握雷霆日光帝子列漢星辰開
吾令下急急滅形雷電風雨火急來臨急急
如律令

天府辛君呪

天冥地冥三五交并雷雲風電掃剪妖精如
有違令霹靂斬形急急如律令

連雷心呪

青帝之巾赤帝之幘白帝之夜黑帝之勒黃

帝之孫太昊之職來自無夷去向無域出爲
風雷動爲霹靂火急奔馳雷火烜赫興雲駕
霧摧山挂石日月交蝕陰陽返責社令推車
徽靈捉攝鬼哭神愁天昏地黑五方真炁聚
而爲一自己真炁晝夜往來曰大都皈元宮
中住金木水火土星爲極陰陽之神生殺萬
物吾奉玉帝敕召雷神召汝變化汝急運動
飛砂走石萬里急急

會雷神呪

青帝雷公肝裏出赤帝雷公心裏出白帝雷
公肺裏出黑帝雷公腎裏出黃帝雷公頂中
出押雷大將膽中生閃電雷公眼裏出九天
輓雷公鼻裏出四季雷公口中發霹靂雷公
台上行五方蠻雷耳中出兩師風伯雨脣生
三百六十骨節裏雷家眷屬一齊行八萬四
千毛孔裏神雷天將駕雲行一千二百形影
子雷公電母破袞管直入靈壇社廟去打破
邪魔瘟鬼管開口呵炁爲天火二呵地氣滿
城生陰火陽火一齊發燒破邪魔下鬼營急
若伐壇破廟了事須吸炁使收兵想見五方

雷部衆衆雲來合我身形急急如律令

立雪壇呪

五方五土五神五炁化壇三層創立雷法天
雷在頭地雷在足水雷在左龍雷在右呼陰
召陽五雷纏腹吹炁成風呵炁成火雷火電
光常在兩目十二功曹聽吾驅逐天火雷神
地火雷神五雷降臨鎖鬼開精一轉六神藏
二轉四煞沒三轉動魁罡四轉雷火騰五轉
霹靂發六轉山鬼死七轉收攝下界一十五
種斷頭截足之鬼赴吾魁罡之下無動無作
雷勢轉轟壇案三層隨劍指割然神速出急
急急如律令

展旗呪

五雷猛將火車將軍騰天倒地部領雷兵隊
仗千萬搜捉邪精聞吾立召不得久停

卓劍呪

青華大帝敕賜劍召雷神上按九天炁後燦
七星明卓劍天地動雷火電光先生急急如律
令

下令呪

大令奉行威震十方雷霆浩潯運徹天罡雷
火號令帝律急彰

焚符呪

吾奉帝敕速召五雷雷奔電掣助吾行威蕩
妖吞孽摧魔伐非神光急照萬惡俱推流鈴
急召雷火轟飛淩咤咤咤四目老醜準令
急至不得違律急急如律令

遣直符呪

直符使者覺現威靈五方降炁驅雷伏神上
帝有敕傳奉雷霆承牒前去不得久停吾在
壇右卓劍相待疾

布斗藏冤呪

七星靈光魁魁協陽魁魁贊位魁魁曉曉輔
靈應徹侍帝之傍統攝魔王臣行躡罡名攝
雷霆密輔大道天真降臨上台一黃斬怪除
殃中台二張雷電驚蒼下台三素威劔神王
角亢房心尾箕在左斗牛女虛危室壁在
後奎婁胃昂畢觜參在右井鬼柳星張翼轸
在前吾左按三竟右定七鬼六神定命遮冤
蓋冤急急如律令

南斗罡呪

巽方雷居乾天火成坤離之位誅斬不停破
地召雷霹靂乃驚炎焚燒空速速應明

召龍呪

五方五常潯潯河源諸天龍王聞吾符命火
急奉行急急如律令

致雨呪

六丁六甲雷電振陰縛龍神將扶桑帝君鐵
符到處萬神咸聽急急如律令

發罡呪

北斗皇皇統制五方雷公電母霹靂施張浩
浩大然凜凜天權隨吾罡步呼陰召陽急急
如律令

召雷公神呪

噯摩吒噯噯咤咤吒噯噯噯哪噯咽氣和中
養三竟內育七鬼雷公電母隨鼓而擊銅爪
唵飛毛羽吒攝噯充南北攝至東西臨空色
及靺遂飛空黃中理炁黑暗蕩蕩震起斗牛
神奔鬼愁三令閉塞五神徘徊金神騰駕木
郎大神水亢玄女火降離明土安五宮日月

朗變龍虎交橫風雨應至江河倒逆山嶽摧
崩充天破地萬丈並行天帝雷公陰陽雷公
四令雷公六甲雷公霹靂雷公發水雷公八
風雷公十雨雷公閃電雷公天道雷公與雲
雷公行雨雷公五嶽雷公四瀆雷公八節雷
公六候雷公大川雷公溪谷雷公五湖雷公
四海雷公鳴鼓雷公轟輪雷公火車雷公火
輪雷公移山雷公走石雷公撒火雷公灑雨
雷公降雪雷公布霜雷公破陣雷公驅邪雷
公光明雷公降瘟雷公黑暗雷公火印雷公
雷公掣電所往無虞龍官海藏寶貝龍珠世
間之寶是吾所聚天下鬼神受吾所祛有一
不伏雷斧劈誅噯噯救雷神五雷主宰欽火伯
溫鐵筆大仙猛吏漢臣關伯大神邵陽將軍
謝仙將軍火鈴將軍火輪將軍五雷將軍左
右將軍木郎大神雷師皓翁天丁力士雷公
電母風伯雨師行雨龍王蒼牙大神都水使
者五雷使者察善使者莫瞞使者斬勘使者
掌龍使者罰惡使者掌令上吏青絲娘子紫
光童子驅雷使神驅邪滅精救助群品家國

安寧九天有命秘光敷然南宮雷部元帥雷
兵準令奉行噏敷歛火都元帥九天敕命明
離精神噏敷然攝橫天巨霸速起急急如律
令

召杜令雷呪

乾天流霞玉池風耀光仙師火震空玄應大
帝祛天惡坤辰土巽速皓公翻江復神妖神
滅復金散乳洞祛神摧山倒嶽蠻雷至提靈
關伯動幽靈呼風噏以攝幽臺履坤躡斗霹
煙雲萬神泉奉千妖死具那攝神鎮妖神靈
雷震霹威雲降黑煙火蓋逆異精霹形列魄
飛天惡杜令雷神速降靈急急如律令

召神雷呪

天地徘徊運動風雷雲雨隨行電影去來陰
陽助力後合前開仰惟天神火急相催風伯
雨師立造龍臺玉皇有敕不得違時急急如
律令

破地召雷咒

九鳳靈官破穢除點台入斗退中居金光遙
晃指罽上罩我金形去玉虛先罩吾身變濁

形神霄雷使即吾身神靈吾將相隨逐神逐
吾靈將逐神召攝雷兵前後迎風騰雲布起
雷轟天昏地黑皆掌握便存電掣起雷聲左
足先登踏巽位水升火降妙陰陽雷從地發
皆陰翳離火騰空應起罽坤單震兌雙丁起

鬼良單從去坎方坎單速至乾宮上心朝心
拜奏名章回身入斗至應步擊起風雲撼雨
場黑雲天地皆遮蔽三台列宿護身藏指定
鬼門入南斗離行至勝起神光從此行符開
地脉風雷雨致萬民康更加辰戌斗臨處上
應開天不可當天雷龍雷神水杜五龍雷電
助威揚要知破地召雷訣口傳心祕達宵蒼

五龍呪

五帝五龍降光行風廣布潤澤輔佐雷公五
湖四海水聚朝宗神霄符命汝當聽從敢有
違者雷斧不容急急如律令

雷車呪

雷光電光太一伏藏帝君起水杜令前當雨
令何閉風火何平神威月華金仙發程水火
同流韓伯負舟三官開明五帝信幽起復淹

水浩瀚无休急急如律令

收雨呪

金轉玉回天雲散開榮感降瑞雨塵靜埃持
運加時烏兔相催流火烜赫止水除災急急
如律令

金真空洞呪

羅天毒獸備衛四門吞魔割膽兇醜萬群大
斧鏗天猛馬高奔猛龍奮爪金頭橫吞威兵
巨萬受符拔山六天不拘合兇成群妖魔鬼
魅穢氛氛諠歌空洞亂出障宸小鬼鼓形
當人生門神王所告无兇不聞上攝六天下
統河源五嶽四瀆善惡速分千萬萬來至
我前五帝按錄有功者宣兇魔干試束形帝
君敢不從命所誅无存屠肝剖腹斬首滅根
北府清蕩南陵火焚金真掃迹流鈴捕鬼妖
妄无道極盡形原身披天書遵行玉文滌蕩
九炁清明三元玄靈降真上合自然敢有干
試威動上聞急急如律令

制魔呪

吾是帝君之臣名書上清下統六天普及幽

冥北帝鬼部悉是我營我之所禦何鬼敢生
左佩豁落右帶火鈴擲火萬里威制萬靈有
犯者戮有千者刑帝君有命收捕无停天罡
駭動群魔東形鬼妖滅種我得長生急急如
律令

護身敕符呪

太上老君教我救鬼賜我神方上呼玉女收
攝不祥登仙左契足躡鬼罡左結六丁右役
六甲前有黃神後有趙章吾令行法不避群
鬼先煞惡鬼後煞夜光何神不伏何鬼敢當
當吾者死背吾者亡所求稱遂所履榮昌萬
事和合萬邪滅蹤急急如律令

召敕魁神呪

魁神里神疾速通靈上帝敕差北帝樹行飛
符急速不得停留三天有命玉帝金章四聖
叮嚀何鬼敢當吾奉帝敕敕召靈官暫離午
位速赴壇場統領火兵斷却不祥救民疾苦
大賜威光天籙到處永斷邪殃急急如律令

召魁神副帥呪

八威吐毒身現白鱗兩目閃電口張火盆頭

如山嶽哨動風雷洋波滄海衝倒崑崙搜尋
魔鬼蕩滌妖氛疊泰山魁拔倒橫吞導吾號
令大速現形唵迦發吽唵攝

魁神攝邪呪

飛龍騎飛水雲飛虎騎哮吼奔神將吏兵飛
捉飛騰羣星侵凌攝南陽魁魁魁魁星壓鬼
神魁攝自然消魁魁捉邪崇輔弼看鬼招吾
呼靈官將火急攝身搖天水聖地水靈疾速
與顛邪謹請九天雲雷使者速降天雷霹靂
助吾行壇天關地軸入吾水中天地昏沉墨
黑負風猛吏飛砂走石撼天天崩撼地地裂
撼落鬼魂撼鬼鬼滅謹召韓高姚三大將赴
吾水中天也顛地也顛二十八宿走似箭邪
也顛鬼也顛攝赴壇前疾速顛唵吽聚聚魂
攝唵哆唵唵婆訶天崩地裂人生鬼滅開其
聲啞立便通說衰天天崩衰地地裂衰人
人衰鬼鬼滅急急如律令

敕火符呪

雷霆號令天地清寧雷霆猛吏敕火大神驅
雷社令戲戮邪精通傳報應考究姓名雷伯

大仙急降真靈急急如律令

敕火遣呪

乾曜太乙敕火之精驅雷掣電削伐魔精飛
騰五嶽萬總雲奔斬神滅鬼火部中靈急急
如律令

敕五雷呪

天雷帝火地雷風火陽雷神火陰雷金火土
雷真火流金火鈴破洞伐廟戲妖滅精安鎮
家宅匡濟生靈雷符所告萬神咸聽急急如
律令

治祟呪

吾與天公除萬殃化體人間作鬼王身長十
丈口齒方銅牙鐵爪飛電光前驅霹靂後鎗
湯迅雷掣電走天罡草木焦枯盡摧傷崩若
裂石斷橋梁兩目閃爍耀天地一怒海沸五
嶽傾斬妖吞孽滅兇強攝捉寸斬斷灾殃與
雲致雨頃刻間五方雷電起龍章吾持神呪
莫敢當魁魍妖精盡滅亡急急如律令

太上三洞神呪卷之四

太上三洞神呪卷之五

列五

祈禳驅治諸呪

召玄壇呪

玄壇元帥提索搖鞭指揮八將勇猛當先持
戈仗劍金鼓轟天聞吾呼召立降壇前金輪
都總管龍虎趙將軍神霄急提將降伏驅力
神上承恭帝陛下界察九情鐵索攝天響鐵
鞭掣地鳴乘龍遊海島駕虎遍乾坤左有天
蓬將右有四季神前有元伯使後有文業君
八極八王將四方四集兵堂堂持法力赫赫
顯神靈九吽吽吽吽吽吽吽吽吽吽吽吽吽
縛嘯嘯嘯嘯嘯嘯嘯嘯嘯嘯嘯嘯嘯嘯嘯嘯
火焚邪疫飛煙逐鬼瘟埋名諸惡盜賊斷不
平人檢察不善者持逆救生靈令下風雲合
法行星斗昏提兵下塵世救度諸衆生萬神
同稟令里社列班迎吾令處召汝疾速現真
形急急如律令

召猖兵呪

猖兵猛吏烜赫威靈持戈仗劍生殺無精忿
怒凶惡猖獗狂律斬頭滴血食鬼吞精張睛

勞目破寨燒營縱橫顯現禍地嶄正一教
下報應分明聞吾呼召火速來臨急急如律
令

召和合二聖呪

仰啓和合二聖者語言和順救衆生玉佩玎
璫霞霓鸞鳥雲現處見雙身貌賽西施眉華
柳體掛朱衣瑞氣噴香風吹異香馥郁香噴
地脚踏金蓮步步生手把帝鍾降障碍常生
懽喜大慈悲速速五方和合利市猪頭象鼻
親引至若人誦誦和合呪唵吽吽吽吽吽
二聖者速和合攝

召八王呪

上帝有敕急召諸神那吒吳亮盡命唐開生
然譚超烜赫王賓掣電雷轟轟徧天龍狼淮海
張彪捷疾何魁伍負白起十大蠻王八王猛
將六毒大神聞吾急急召有令立從天師有旨
遇惡擒收急急如律令

救玄壇符呪

金輪元帥稟令奉行符命到處殺滅邪兇鐵
索牢縛莫令西東鐵鞭花處鬼神滅蹤噫俱

輪陀俱輪陀按訶急急如律令

役猖兵呪

正一天傷元首從良天師有旨速投禍殃徧
通九地殺鬼擒傷善者降福惡者降殃惡人
憎我盡死報傷吾今使汝大逞猖狂急急如
律令

歸將呪

天地神靈三五天丁吾今指使所業已成各
歸本部受吾叮嚀如有再召復逞前靈急急
如律令

收罡呪

星斗還罡還步清堂神獸輔我百神扶將吾
身所指日月同光急急如律令

祭叩呪

天輔丙木雷光化生斗樞降靈變化用之八
卦通神九州皆驚水部東首大旌滅形願降
妙炁流布九清急急如律令

玉樞神罡呪

玉樞神罡奉敕真王破地召雷誅伐凶殃五
雷使者速赴壇場隨吾呪敕起遣不祥闕告

五部大降神先注我筆硯書篆天章水恠消
滅邪道奔亡急急如律令

祈雨咒

太元浩師雷火精結陰聚陽守雷城關伯風
火登淵府作風興電起幽靈驅諸太華命公
賓上帝有救急速行收陽降雨頃刻生驅龍
掣電出玄泓我今奉咒急急行此乃玉帝命
君名敢有拒者罪不輕急急如律令

發遣咒

吾奉帝命掌握印符專都司號令之權領鬼
神不典之事令行則速如星火法布則病勝
風霆三界不許稽延頃刻爾須神應遵承關
命毋輒遲留速往速來吾當坐待天雷隱隱
龍虎交橫日月羅列照我分明今日功曹使
者執符而行急急如律令

覆斗咒

乾尊耀靈坤順內榮二儀交泰六合利貞背
天向地永寧肅清應感元皇上衣下裳震離
坎兌翔贊扶桑乾坤艮巽虎步龍罡天門地
戶人門鬼路衛我者誰昊天旻蒼今日禹步

上應天罡鬼神賓伏下辟不祥所求如願應
時靈光叱咄鬼神與道不順收付魁罡急急
如律令

誓雷咒

天地乘風有命豐隆威振東南敬佐西北震
處中央救攝九宮投汝名字在吾掌中把攬
天地皆護我躬雷師往來顯現神通吾意某
事所指皆從如違口敕化汝作虫雷公剋軍
吾知汝名吾知汝姓急急如律令

遣將咒

雷聲震十方妖惡自消亡萬崇隨符滅千妖
逐咒亡將吏千千萬萬兇妖不敢當三陽雷火
將攝崇付魁罡急急如律令

歛火大神火光正真擲火萬里照耀雷霆統
領大將部轄吏兵古木惡廟血食之實泉源
土石倚草精靈狼牙猛吏流金火鈴天威震
怒粉碎其形救民疾苦以用安寧急急如律
令

神霄猛將洞淵之神飛捷使者吾召汝名五
雷使者不得久停吾吸炁汝來吾吹炁汝去

明承教令火急奉行急急如律令

催生神咒

日月靈光遍照十方嬰孩合附上合太陽爰
女為男即今還強百神安穩壽命延長監生
在前司命在後手執符出速生速生急急如
律令

救紅線治癰咒

天地五行火龍索日月光華真炁燦北極四
聖真炁降縛定鬼神手和足應是凶頑塞瘡
鬼盡把靈官金索縛疾速追來疾速縛縛吾
今者頭須落急急如律令

起土煞咒

天有九星地有九良時有三煞歲有金神人
有五行生老病死苦造作犯殃聞吾咒者萬
鬼伏藏土府禁忌遠離他方神符到處土鬼
滅亡急急如律令

召卒天君咒

雷霆猛吏辛漢臣牙如劍樹煙焰噴翻江倒
海傾天地拔山破石泉源通符神惡鬼敢有
犯吾目一視山嶽崩火車霹靂常炎炎騰雲

駕霧過虛空急急如律令

太一神呪

社令激發斬妖兇離陽早魃皆滅跡水湧火熾風雨從流鈴擲火飛太空桃賓陽光役豐隆九州社令屯雲灑上帝敕下命汝躬雷霆火鈴毋遲容急急如律令

催召符檄呪

桃賓陽光柳星之精赫奕萬變天輔丙丁日月合華玉泉散輝赤天大魔示我神威太上皓伯關吾龍主太一任使九魔消推急急如律令

九州社令呪

吾從中官出雍州號曰乾移過梁允立兗州居艮門南陽真火位冀州居坎村坤位荊州上震位青龍根徐州居巽戶豫州中官存吾行大洞法攝鬼入吾權急急如律令

役遣呪

四聖遊奕七然後隨五帝大魔八洞皈依天關地軸上下交飛天兵地兵上下四圍威猛敕喝拖拽槍旗在吾左右不得拋離受吾符

命不得有違衝天入地鬼神見悲順法者昌逆法者斬急急如律令

風雷暗捉符呪

鄭都護魂黑天長存鄭都猛將疾速通靈奉太上敕不敢不來風雷暗捉急縛附身急急如律令

三炁流光符呪

元始上帝虛皇天尊元極大道太上老君玄元始炁九天真文鬱儀孕珠結璘合輝三光朗耀七元流珠恩覃泉曲澤流血湖惠光接引上升天衛急急如律令

煉真神呪

丁甲將軍天蓬尊神三台仰助六甲六丁前驅九曜後滅山精泉靈通濟上帝敕行九州土地山澤河源二十八宿六神平安童子行令八卦尊乾朱雀佐助玄武當遷青龍正主白虎伏連上通金闕下合乾元總管鬼兵衆同上天符到魁罡萬妖速奔急急如律令

大威神呪

太微之祖名列上清真炁守護傳往遊行誅

滅凶惡攝伏邪精摧山蕩洞破夢除魂周行六合布炁神靈威力奮勇洞合乾坤天監地仰收縛鬼神天仗用戟震動五星用之逐惡犯之絕形神布五獄鬼枯八門三十二天追風疾奔萬象森列正體爲尊八馬衛禁萬象

皆寧當之者死逆者傾亡福長神惠洞達安行神號六甲將名六丁運用助順功蓋九真真符舉處萬鬼皆驚急急如律令

收魔呪

六甲大將軍六丁上陽神太清高上道敕賜魁罡君收擒山澤鬼下捉工皇梓若有不正者乾元亨利貞急急如律令

復神呪

吾佩星罡出巽門黑風烏雲掩乾坤雷火四合昏復明九宮無路堪遊奔大神猛吏鎮雷震雷霆命我驅妖精精受戮天地明歸吾身中五體神萬神來合吾之心天靈地靈吾亦靈急急如律令

總召呪

斬勘雷公盟威青童翼宮布令運神歸東擒

龍掣電威蓋九重與宮使者剛輪運風太華
典者壁璣禦兜山雷文通拔機摧鋒士葵雷
壓斬擒龍土雷陳石伐惡禦兜五方使者
來往如風聞吾令召速出與宮赴吾壇下大
這神通急急如律令

斬邪呪

北斗昂昂斗轉魁星衝山山裂衝水水竭災
容豁除殃愆殄滅兇神惡鬼莫敢前當願里
者生逐惡者亡天符到處永斷不祥上帝有
敕敕斬邪妖火鈴一振魔魁魂消急急如律
令

火鈴神呪

太上火鈴炎帝之精霞光掣電朗耀三清流
火萬里鬼无逃形神印一卓灰滅邪精三五
將軍高落吏兵平天夢地誅斬不停飛符走
印頭戴五星擲火前煞萬鬼千精六天鬼賊
付與天丁五靈真老是吾本師无礙神通萬
靈同歸惡鬼絕滅不祥速追中黃九道威布
四維伏尸故炁不遺纖微五瘟七疢吾能殺
之何神敢拒何鬼敢窺風刀戮形北斗斬尸

神劍一下萬鬼消糜急急如律令

又

祖道玄真烜赫正神鬱儀煉質焚惑滌形赤
明和陽理禁威靈耀明宗飄帝重光明戊巳
之英中央鎮星排蕩鬼炁破滅淫精水達之
沸木達之燼火達之滅金達之鎔長離之主
總契虛皇統攝飛行速離那羅唵唵唵唵迷
離那羅唵唵唵唵東海青童總括張羅速離
那羅唵唵唵唵迷離那羅唵唵唵急急如
律令

斬捉救呪

南方丙丁君流金擲火鈴捉到邪魔鬼拷問
通姓名如有拒逆者寸斬不留停急急如律
令

安土遣呪

上帝有敕敕下雷城速召將吏隨符而行指
揮威德太歲尊神收斂土府一切神煞毋令
興災枉害生民如違吾令當重刑急急如
律令

收瘟呪

太上玄都四明飛符九真四駕天兵後驅收
魂攝魄五龍八符帝君有敕收攝真奴五瘟
鬼毒轉送鄮都急急如律令

起土八陽呪

東方起土歲星代之南方起土榮感星代之
西方起土太白星代之北方起土辰星代之
中央起土鎮星代之年神食我東海代之月
神食我南海代之日神食我西海代之時神
食我北海代之伏尸故炁魁胞精魁欲來為
害急須迴避千十截首萬萬絕炁千災消散
百无所忌急急如律令

火鈴附體呪

北帝鄮都統攝鬼神隊伍千萬八將通靈諸
神疾速攝鬼雲奔收錄生死考召冤魂急依
符命附體通名北極敕下人鬼分形急急如
律令

攝附遣呪

鄮都太守聽令而行統兵三萬嚴滅邪精敢
有拒逆寸斬无停速縛速考重加重刑一依
符命攝附重身鄮都猛將報應分明急急如

律令

伏魔呪

北陰金闕玄冥帝君賜吾威力誅斬鬼精六
天魔王統領神兵刀槍甲刃來至氤氲為禍
邪鬼或妖或精捉赴幽城萬死滅形寸尸萬
段毋報更生太上真符告下无停急如風火
迅若奔霆鬼死人安天地肅清急急如律令

召闕元帥呪

北帝上命威制九天下徹鄴都令行氣傳謹
奉北帝敕急召大將闕羽捧此敕令神飛鬼
滅若親若疎一一追捕不得違情分明響應
急急如律令

北極召將呪

北帝玉章瑤天元皇中黃内外北極飛光絳
霞吞服始出陽生朱明耀耀陽次陰生素靈
朗朗陽威齊張宋陵火府二煞^{十一}完當元元光
炁南斗獨方角軫星宿分宮陰陽一召速至
神威神光急急如律令

召四聖呪

北帝敕命召吾四真瓊魁正帥三六將軍明

元堯乞三五將軍二十八宿十二宮神天丁
將吏雷霄雲風雷水火伯仙澤延上通北
極下入泉冥判局都部部集精兵鄴都除吏
隨吾使行聞召速至正順斜橫急急如律令
敕天丁呪

大道大神名曰天丁奉承九天受事三清下
遊世界斬滅妖精神王一怒五嶽摧頌東送
群魔豁落鬼兵千千截首萬萬剪形羅鄴岳
潰于試者刑兇強者戮善順者生六天沉魂
一一錄名逆道者死順道者身飛遊災煞敢
變幽冥飛符攝捉無致逃形急急如律令

四部呪

紫微之敕運動靈文降行天地帝臣天蓬紫
微大帥萬神祖宗天猷副帥遊行太空黑煞
大聖光火斬兇真武角將乞水玄鄴天闔地
軸水火交攻蒼崖烈曜萬象熔熔一炁包含
丙離巽風東南舉發浩浩無蹤日月昏暗山
河掃空黑霧蕩蕩逆風部神翁風輪轉擲萬里
傾崩鐵戈鐵扇鐵虎鐵龍風飄仙聖震動雷
公雷電灼灼霹靂轟轟震宮仙仗雷部神翁

霹靂大神董鄧璣農雷斧雷鉞雷火天童四
目老醜巨爪魚龍雷電雷洩水炁溶溶坎宮
北帝江河海濤騰騰布水森森波洪龍神變
現沉逆波淙九帝御子兩伯風馳北方使者
引水輪東陰宮烈焰火帝燒空上方真火下
方冥火東方日火西方金火南方烈火北方
神火中黃內火炎炎火風火仙火帝火輪火
鍾火精童子火部仙童炎火天火炁罩滿虛空
北帝自敕主令天蓬號召四部飛捕邪踪急
急如律令

紫微救遣呪

紫微救命號令萬神飛聖翼戶震雷發聲坎
宮致雨離火奔冲雲飛霄漢雷電相從伏魔
四將統攝雷公龍虎騎吏煞鬼無踪穿巖破
廟斬擒龍降魔攝惡治病除兇三五吏兵
大布威雄隨吾符命速立神功急急如律令

又

紫微有敕命魔攝兇翻天撼地震動虛空瓊
魁元帥天威天蓬威靈炁焰萬神祖宗明元
副帥天猷天雄自號赫奕諸天齊功翊聖大

神天靈太衝內誚招搖斬邪滅踪真武大聖
天武天童內名玄武嚴攝北鄰北極四聖顯
靈威雄下遊塵世上登玉隆坐南斗內立北
斗中鐵輪飛西火車駕東驅雷奮雲走
風天地黑暗日月昏濛天兵隊隊天馬憧憧
皂纛赫赫天鼓鑿鑿青龍甲乙四目老翁流
星噴火震響帝鍾朱雀丙丁朱陵大宮擲火
萬里流鈴八面白虎庚辛結靈乘戎前驅烏
鴉後放毒蜂玄武壬癸水火交攻天關地軸
毒列凌鋒勾陳腰蛇戊己土封天皇上帝坐
鎮圓穹玉樞化形都天雷公總攝雷將雷水
火風金精猛獸白獬青驤掌握天令誅星斬
虹森羅萬象布化高穹風火律令變化無窮
黑騰黑妻紫勾紫浴普天遍黑洪界道紅紅
光閃燦黑炁昏濛陰炁水水陽炁烘烘雷仙
靈霞風仙水批兩仙房英電仙妻容霹靂震
黑飛戈走獸移山拔樹雲霧陰濃飛砂走石
驅鞭火龍放火大神正直公忠朱鬚巨翅雙
目耀形雷鎖雷鉞雷斧以登破山崩覆海
海淙淙受命北極四聖飛躬古精惡怪靡不滅

踪橫天火罩萬里通熔化為飛灰颺以颺颺
東南日大其神祝融西方金火其神楚灋東
北雷火其神宋恭西北烈火其神馬城天上
地下火仙火童火龍火馬火犀火獠八卦火
虎五方火龍飛火擲火收捕妖叢符命告下
火急催覺敢有中過吾有玄琮急急如律令

召熱呪

北帝敕召羅睺土宿熱炁飛空天地沉暗日
月失光邪達裂碎無路迷濛急急鎖定山河
海風急急如律令

下罩呪

北帝敕召東震西兌南離北坎開天門閉地
戶留人門塞鬼路上不通風過下不容水流
大魔神樂風刀斬頭人來無踪鬼來迷路謹
請東方甲乙木十萬天丁鎖地軸南方丙丁
火十萬天丁齊降赴西方庚辛金十萬天丁
盡降臨北方壬癸水十萬天丁食惡鬼中央
戊己土十萬天丁齊衛護急急如律令

太靈九宮呪

太靈九宮太乙守房百神森衛魂魄和同長

生人視塞滅邪兇與天同相變化無窮急急
如律令

救令呪

吾行一令刀劍如林八方罩定上下排兵敢
有發漏玄律有刑急急如律令

催促呪

北帝神惡立壇追捉縛邪如電捉佐應諾敢
有違令透腹神戈神真立降速縛邪魔急急
如律令

澶水呪

北帝敕命天陽地陰水清九炁四海龍君
螺蚌蚌鐵面將軍江敵九江水祇子洞子溪
子浪子涵子淵子瀉子淩子瀆子汶雲霧騰
騰雷光霹靂滅滅邪精風伯雨師水電大神
北方神將澶捉在身急急如律令

召將呪

登陽明召雷神驅雷電布風雲轟霹靂斬魔
群五雷將馘妖精魁胞二聖魑魍後明魑胞
左右魑星見形急急如律令

敕劍呪

玄劍出施天丁衛隨天斗煞神五斗助威指
天天昏指地地裂指山崩指鬼鬼滅神劍
一下萬鬼滅絕急急如律令

召降呪

帝敕靈靈大力天丁威劍神王殺鬼誅神山
贈五通無敢當刑提頭瀝血斬邪惡神天符
到處永謝邪精救民疾苦大賜威靈誅斬兇
惡得到奉行急急如律令

召陳將軍呪

謹請北極無面目手持鐵杖伏群魔黑髮蓬
頭威厲現反睛掣電涉山河陳勝急速至婆
訶急急如律令

又

黑摩口宣敕叱咤呼四直急令北極將風火
降九質合炁契玄真虛九符實一勇烈開威
靈滅魔斷黑魔親傳大敕令速命施霹靂急
急急如律令

敕遣靈官呪

三天大法主霹靂第一尊霄伯靈官將騰雲
捉五通萬天稱為主南昌喚仙翁准奉玉帝

敕運雷猛將軍呼吸山河沸忿怒日月昏敢
有違命者碎斬如微塵急急如律令

策役呪

天帝內祕役使萬靈帝敕所臨如帝親征敢
有拒逆雷斧滅形噉叫叫泉神稽首萬神奉
命符到所司立要來迎不得有違大急應命
急急如律令

玉音召呪

噯阿嚕吩噯加刺嚕嚕明噯噯噯噯噯噯
噯噯噯噯噯噯噯噯噯噯噯噯噯噯噯噯噯
敕召橫天霸欽大大神鄭變立至疾急急如
律令

敕役雷龍呪

阿嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕
嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕
四雷五速至惟陰師六女婆反黑七里帝隱
帝咄都大帝安訶

三帥起雷秘呪

叱咤咤雷疾疾急離震電命我兩師召我風
伯運我雷車持我雷斧一聲人驚二聲地折

三聲萬神掩耳急急如律令

催雷呪

震天霹靂震地霹靂小聲得得大聲號號
聲聲擊擊聲聲勒勒木聲急急驅聲逼逼集聲
黑黑區區聲聲索索願力威力願降神力騰飛八
隅來聽一拍急急如律令

騰鬼降附呪

金星金星速現真水水精火精速現真靈人
魂附鬼鬼魂附人水火既濟火急降靈靈魂
靈魂即使通靈收魂攝魄不得久停手捉魂
袋巡遊乾坤生魂入袋鬼魂附身如若有違
考打陽魂二將疾速火急通靈急急如律令

驅邪呪

上清三景總炁上元八景冥炁炁入玄元中
有二將輔佐重玄黑風霹靂黑霧昏騰為禍
下鬼驅出患身急急如律令

召殺元帥呪

謹召諸君猛將聞召速驅急如星火迅若風
雷祛雲掣電擲火流星黃旗前引豹尾後隨
七十二候惡殺當先逢妖寸斬遇鬼滅形前

祛九醜後滅山魃飛龍土恠鎮伏魁星吾今召請火急降臨有違帝命風火滅形急急如律令

出印呪

出自中央祖戊己化為土萬神盡皈依百邪不敢觀九曜藏我身五帝管星數黃河水逆流五岳崩摧去大林盡飄揚三春葉焦黃吾寄斗牛口萬萬魔精走土地保吾正炎光聚死灰若教吾一怒開眼再觀觀饋定把中央須教萬物藏神印都一照萬邪隨印滅盡化為凝血急急如律令

坐錄呪

神默默烝綿綿存亦烝存升元透泥丸上冲天布金橋現七元魁神降亦烝旋混為一秘號懸恍惚間自烝纏急急吸歛歛納元宮真火煎再提起印堂前金光現照無邊飛劍誅莫留連金光聖將吏全行持處要在專急急如律令

召劉大神呪

武當山黑虎大神雷聲震動捉妖精部領天

兵三十萬玄天上帝黑霧衝威雄操惡現神通六丁六甲八煞將劉文顯火急到壇庭大神大神急速急急如律令

召溫元帥呪

主藏有令左旋右轉順跨魁罡乾坤立現太保通靈赫奕萬變發巽丁壬收精如箭準此令行不得稽緩唵靈靈懺懺懺懺懺懺懺懺唵唵唵唵懺懺懺懺懺懺懺懺急急如律令

又

一炁合德水火攝精陽動陰應萬神化生赤氣徘徊黑煙蘊鬱令我洞照徹精達神召之立至受命來迎急急如律令

餓魔呪

餓魔大將部領神兵前有三千後有成群黑雲靉靆誅斬魔靈若親若疎盡底收擒不得違令火急奉行急急如律令

攝祟呪

天元真將地甲大將鄴都猛將烈勇神靈吾令速發大顯威靈東至扶桑南至閻浮西至摩尼北至鬱單速過四大神洲近則不離方

寸急急收攝為禍邪鬼大闢厭靈如法報應急急如律令

召雷神呪

五雷神將化身千真驅役雷電走火行雲五方降烝速驅雷霆吾今召汝直至壇庭聽令施行疾速速急急如律令

役使者呪

六一使者天喜尊神汝等天中神吏火烈黑煞今日召汝資持符命闡文前往異官告召元伯大逞威靈疾速速急急奔雲急急如律令

治祟敕呪

天靈地靈上帝敕行飛捷使者直符吏兵天丁力士六甲六丁天地水府城隍等神承吾符令急速奉行收捕逆鬼杵碎邪精盡靈收捉無輟容情如敢違拒天有常刑急急如律令

敕召四直符呪

敕召年直月直日直時直四大功曹魁魁魁魁噪噪攝叱天上天下八卦陰陽功曹符使

神祇開張出入冥三界洞鄉乘符亟召報
應玄聖急急如律令

召破穢將軍呪

九鳳真人破穢鳳凰朱衣仗劍立吾上方九
頭吐火當吾前行炎炙匝地萬丈火光九鳳
破穢邪精滅亡急急如律令

告斗微音呪

斗魁七星衆靈之精輔弼二相三台明象六
丁五女紫微四將天罡天元坎水人元四目
神仙金童傳言誦滿百遍七真應見延壽驅
厄勒毒滅妖祈求任意保真富貴身有光明
乾元亨利貞急急如律令

密召呪

陽明陰精真人玄冥丹元北關天關之靈除
臣死籍注臣長生所求皆遂所願皆成衆人
欽愛飛昇紫庭急急如律令

斗印呪

香燒心信志親天真斗門開發明理明通七
元三台北極帝君三光九曜萬里神兵天將
符敕吾令速行法令智慧法通通真法合天

地法保吾身千和萬合自然成真急急如律
令

化形呪

天地大明萬炁混生我得真一內景玉庭虛
皇敕命令我通真上元赤子三元六府百神
會并混合我身上朝斗府出入紫庭遊宴八
冥三一上景太一玄真奏我所意上達斗真
心有所願默奉允呈所得玄旨副我心靈人
間萬事一一開分飛神玉壇分身一形急急
如律令

清淨身心呪

青陽青陽屬于左方上有真精下結靈光道
自固真水妙金光灌注身心法想充當吾令
教誦與道悠揚急急如律令

靈陽速報大續呪

天上人間去住不齊九有啓請速降丹梯筆
墨紙素早賜靈批隨願隨感毋悖毋違帝敕
靈童速降來臨急急如律令

天童呪

天童天童位正中宮姪女神君明受帝敕化

身跨虎敕降火龍手執寶笏步武雍容人有
懇請無願不從事有緊切愆咎夢中急急如
律令

北斗大神呪

北斗七元神炁統天天罡大聖威光萬千上
天下地斷絕邪源衆雲而升來降壇前降臨
真炁穿水入煙傳之三界萬魔孽奉斬妖滅
踪回死登仙急急如律令

關元帥大誓呪

朗靈朗靈戰魔將軍鄭都肅殺黑煞奔凝白
袍鐵馬紅額青巾提魂拷勒攝祟附身驅魔
縛鬼不問疎親功成戰將令屬幽陰九泉號
令煞炁氤氲悲風凜凜百萬雄兵聞今有召
速現全身急急如律令

召通靈使者呪

吾行太上法搜捉衆邪精聞呼立便至有感
立通靈若有違違者殃及汝等身謹召顯應
通靈急捉使者將銳速至通靈使者斗中之
仙乘雲激電顯應無違救護群品功奏上天
聞吾呼召火速到前急急如律令

五雷化身咒

神霄玉洞飛玄章軒運雷霆消萬殃千真奉
命輔真王秋氣氤氲感奔騰混合三宮歸華
房洞映光身入明堂神運兆基合是倉嶽峨
上拱王清王六雷翻赤道八曜運河靈急祿

召龍咒

黑雲瑞騰太乙撫朝玉霞洞靈落陰從龍鐵
札一投雨師扶奉召龍負水元精四施太上
皓翁開伯五龍急急如律令

攪水瓮咒

噉叫呌山川之炁百宿之精結為華蓋動土
成雲驅雷使者結炁靈君奉承帝敕毋致稽
倖急急如律令

敕符召龍咒

符命敕靈符命敕靈雷主大帝赫赫威聲五
雷社令不得留停進奉敕說百里威靈火輪
斧鼓遠顯威靈急急如律令

召社令陽雷咒

稽首社令陽雷君分形五方土宇神驅馳神
鼓響皆應降下真炁入吾身凡居召處立威

應百里威聲無不開噉呌呌攝召揚紀大將
孫德將軍西方洪謹坎將朱熙中央主帥馬
廣大神雷光萬道雷炁紛紛雷聲大震雷火
飛奔一十三位副將雷神崩山倒海伐木摧
林飛雷激電霹靂聲震風速起虎嘯良宮
震雷哮吼兩陣如傾吾今符到天地肅清大
震雷鼓連彰報應五方交搏擊鼓靈雷五方
響應蕩滌穢炁黃雷青炁東冲北冲白雷黑
炁滅邪蹤黑雷黃炁動按九宮赤雷白炁
上遊上宮都天雷公烜赫震風青雷赤雷
靈符同急急如律令

太上三洞神呪卷之五

太上三洞神呪卷之六

列六

祈禳開度諸呪

金域化身呪

天蒼地黃我身升陽步行魁斗化身天罡水
火凶災悉離吾傍神飛金宮面朝玉皇上對
玉穹金光十方急急如律令

奇門呪

乘天罡步九玄履元斗行飛仙得天仙萬神
歡隱形變化萬端敢有干試收係斗門掃除
不祥正真明分左煥火鈴右揮金璫威光萬
里嘯命立前玉帝所親靡不如言急急如律
令

七星斗呪

陽明大魁元極文昌陰精太極太上璣璣飛
星一吸萬鬼伏藏玄明瑤光紫微闔陽丹元
至真神炁吐威北極太魁回通玄神天關玉
女榮侍以歸魂真魄神舉體仙飛急急如律
令

集神呪

神光神光赫赫四方敕吾真性在天即還天

在地即還地在吾身中道悉滿充化為真人

東方界呪

蕭初扶桑諸方鬱霞元黃列真凝結雲霞明
耀九芒合乘三華耀天振劔神虎辟邪安陽
大帝攝禦群魔上升神霄濯形無涯急急如
律令

南方界呪

炎炁流煙運升赤明長生元聖高居玉京元
妙玄羅散晶光明元天大誥普濟群生消殄
妖魔奔飛火鈴保衛正炁億劫長存急急如
律令

西方界呪

皓景金華長度洞光大梵流布輪轉元剛蔚
明交變騰化十方七闍安鎮回合陰陽穢炁
消蕩我身嘉祥玉文敷告生道延昌急急如
律令

北方界呪

太陰朔單上達帝君流炎騰精化形玉座輔
翊三境簡閱元圖真符煥發定籍清都標名
金籙夙成除飛神碧落超登太虛急急如

律令

中宮界呪

元始虛皇祖居土中三際洞元肇生太宮七
轉七變混合回風散花萬神天地開通吉日
行持億天所宗願保劫年享福無窮急急如
律令

服符呪

餐服神符通昭真靈百神走使洞微中情六
甲宿衛淵淵清清五行元炁杳杳冥冥萬物
無逃形混沌未為清聞聲已知名天地神經
號曰開心服之太平達知自然飛昇紫庭急
急如律令

通神呪

心中神丹元君長三寸廣七分著朱衣繫絳
裙乘威德顯至靈通造化達至真住心中莫
離身急有外事速來告人心章上奏太上聖
情允與不允報我知聞急急如律令

熏香呪

天輔無私乾象通微無幽無冥無感不知佩
帶符國神兵任呼我道上皇位登仙都急急

如律令

積雷霹靂呪

雷霆雷霆天官立身號天日月昏天斗虛天
電日月風雲長清攪天日月雷聲分明黑黑
奪奪霹靂掬掬天摧地裂威攝萬星天罡衛
我魁星前行左按天丁右按神靈七十二將
捧擁我行天門開我地戶通我人神有三千
六伯長在我傍之身布天天昏地暗步地鬼
神悲聞天上從我一去乾坤世界都行東方
金華真人南方火輪真人西方元命使者北
方水靈神君中天五帝丈人玉女崇我五帝
之尊散在瑤池霹靂一聲一聲急轉閃雷奔
雲神哭鬼悲風轉斗昏折木揚石統攝萬星
乾坤擁護坎神翊行艮神傳令震神部兵異
神攝攝離神捉魔坤神臨世斬攝飲精允神
一去捉鬼不存臣有八將布炁常存一布真
炁五嶽相隨令行一轉諸星再行東方坤靈
使者南方火鈴使者西方玄陽使者北方鵬
鵬使者中央摧龍使者吾令吾精日月昏明
獨行五方震方乾坤乾羅蒼那威攝萬靈臣

誦一遍五將即令而行在天天行教在地鬼神驚長存布真炁東華太一真人還風風當起巨水水巨門喝風風即住喝鬼化為塵喝鬼神相隨太一認我身謹召東方太一威德真君南方血竭真君西方白林標德真君北方天毒真君中央黃面大雷真君五方令之專從天而去攝鬼之精前門來地戶行避日月震乾坤謹召諸天遊毒使者天遊使者癡牛使者碧遊使者五炁之尊人陽人去鬼陽化塵五炁之遊不可常存太一有一元命真人太一奪命真人太一月華真人太一月陰真人太一撒風真人太一猛風真人太一驅雷真人太一雷光真人太一霹靂真人太一烈火真人太一月字真人太一靈靈布炁我聞太一助我真炁長存魁罡化斗玄天令行今從天起霹靂轟轟天摧斗裂霹靂轟轟化鬼摧行太一去處鬼神化塵乾羅吞那威攝萬靈臣誦一遍萬鬼伏形日月乾清統領天兵天神聞我任我獨行天羅大將天毒大將天煞大將天翊大將天猛大將天檢大將諸

天大將之尊傳我今行諸神捧擁任我遊行三十二天總禦伏我正炁諸神捧位捉龍萬千引兵一至霹靂轟然東方轟天震門雷帝南方赤天大光震然雷帝西方大暗坤伏雷帝北方水德倒天雷帝中央黃門崩烈雷帝太玄救命真人太玄折木靈官五帝之神五炁之尊皇天生我日月照我江河長我五帝常存星辰日月照我身形臣行萬法萬兵隨行雷電一起雷將之尊步虛神散花瑤池布天庭風伯神蕩震乾坤雨師神攪海搖震天庭雷公一起繞則起霹靂轟轟南方火輪使者西方弔明使者北方水陰使者中央獨遊使者東方烈生使者五者之尊五炁布行日昏月精統玄之明統令捧擁我行天摧斗暗地神即行天雷一起結物已成神雷一起水官令行妖雷一起六畜不生五雷使者霹靂轟轟上朝五嶽下至海神天地日月鬼神齊滅不從天今上清併滅天地日神威感萬靈臣今再請雷將聽行皇天致雨龍海之門天地日月分陰太清流沙巨水日月分清感天

神今作太陰太陽轟轟分日日奪奪黑青分分林林雨雨奔星大煞微煞陽煞亡神七殺九曜月煞毒煞應煞此等煞神與我同行奉臣一令隨我呪行身遊大海五雷震行五方風電大神君雨雹大神君雪電大神君露電大神君風電使者震天威靈敢有孽龍即捉來呈霹靂坤毒使者霹靂玄沙使者霹靂牛玉使者霹靂飛竭使者霹靂魁罡使者霹靂天罡使者天罡之精霹靂轟轟敢有妖龍即捉來呈霹靂翊罡使者霹靂翅毒使者霹靂幽門使者霹靂飛獸使者霹靂叫獸使者叫獸元神霹靂轟轟崩山倒嶽五獸之神敢有畜龍捉縛來呈霹靂吞魔使者霹靂懸魔使者霹靂指毒使者霹靂閃電使者霹靂擒妖使者擒妖之神霹靂拘拘崩山倒嶽已定海門敢有妖龍捉縛來呈奉天之事巨海之門五湖四海即當現形吾今一召知汝姓名東海蛟龍使者南海出火使者西海白沙攪門使者北海翻浪巨水使者中海順行擒風使者擒風之神霹靂轟轟五湖龍王火急見

形捧天大力勾翅大神推獄之君上朝五湖
疾當現形南天鄱陽湖昌陽天白面湖青草

洞庭南蕉攝湖勾天大野湖林栗野草攝量
湖五湖之精五湖之神鄱陽湖陽白面青草

大野蕉攝一量天地之神五龍之君五龍之
女隨我令行八龍之神巴齊禦剗風毒龍君

風號龍君牢月孤妻龍君禦妻龍君剗妻龍

君橫天大海江南極統天江變神順濟江靈

翊臨惠江統浙武宿江朝天惠濟江一浪大

濟江橫烈起浪女陽江流川返惠江九江龍

君霹靂轟轟溪泉小龍石泉龍神吾今誦呪

布雨奔星推山倒海翻雨作晴雷轟有數甘

露奉行上天天須暗入地泉神驚捧擁行甘

露救濟萬物生皇天生人道皇天萬物生朝

行三天上龍神分路行雷神通天起風伯吹

布雲雨師灑甘露霹靂震天庭五龍來降兩

九江奔雨行五湖行大霧八風倒海行溪泉

龍捧擁行雷令擊鼓天庭潘帝潘囉結婆囉

咭帝囉結婆囉結帝婆囉囉結帝諸龍行兩

至救濟萬民生加工路上位五雷降兩行五

雷使者霹靂乾坤推山倒獄萬物齊生上清
有救不可久停急急如律令

天章八十六句鬼驚呪

皇天生我皇地載我雷靈佐我仙官立身號

召日月掌握星辰天電風雷雷聲分明黑黑

奪奪霹靂震天左按天章右按玉靈七十二

將捧擁我行天門開我地戶通我七十二將

捧擁令行神有三千六百長在我傍金華火

輪元命水靈散在瑤池霹靂一聲天遊地遊

碧遊五遊傳我令行捧位捉龍江河長我風

伯蕩振雨師攪庭天雷一起萬物齊生皇天

致雨龍海之門流沙巨水七煞同行皇天生

人道皇天絕鬼道潘帝結潘羅結婆羅結羅

結羅婆龍救濟萬民推山倒海令出青城嘽

嚕叱嘯大霧八風憐海行溪五方霹靂推龍

起飛東海婆龍南海出火西海白沙北海翻

浪中海巨水五湖推獄鄱陽蕉湖十二溪具

妻龍號龍牢月已妻靈星所召隨聲隨呪山

川出悉百靈結形北都水府嚴君守水月陰

月華金安發程三官開局五帝合信龍飛電

走金虎火令浩師太華流精洞靈何神不使
何令不行上有太一十地靈官紫虛玄聖捧

令而行金錄密號降自轟庭達轟裂滅順轟

呂榮身發金輝昇入帝庭急急如律令

太一三天都呪

稽首中天眾曜星剖開混沌震雷靈佐天立

定乾坤柱裂地翻天震巽門青帝蒼童傳號

令上天敕命出雷轟我今役使諸星帥斗轉

星移相擊奔

九天掌法聖后呪

龜臺聖母大慈悲出法通天普度人月陰月

華傳教旨十一大曜主雷霆箕畢風雨翼雷

起造化萬物盡生成我今六返玄天紀飛走

神符號撞星金木土星并水火神機妙用震

天庭交初交終并字慧太一之尊握大權吾

今飛符前路去聽令隨號急速行

北方建斗呪

北方霹靂使者雷公大神建斗執旗滅惡除

形拘天有敕速下帝庭五嶽四瀆隨我斗行

獨遊天地萬神奉行

昏天斗壁呪

昏天地袪雷閃電運斗樞分裂乾坤有雷將三千六百隨三台列曜而行推日神徑下滄海召太陰倒海歸源變神通鬼神滅跡送五臺裂魄分形

五黑呪

天濛濛地濛濛人濛濛鬼濛濛天黑黑地黑黑人黑黑鬼黑黑天斷頭地斷頭人斷頭鬼斷頭天沉沉地沉沉人沉沉鬼沉沉大湖沉沉小湖沉沉天沉沉地沉沉萬里狂風吹塞鬼眼萬里黑風障斷鬼路人無尋影鬼無尋蹤十道都關九道都絕急急如律令

玉皇心呪

金木土水火瘟九泉瘟疫神泰伯溫楊伯溫執神劉伯文冷神胃文武太上有敕五方便者六天之上敕法速去急急如律令

五瘟瘟疫收付七星東斗錄鬼一付天庭西斗收魂知汝姓名急消息散天帝吏兵張羅布網乘駕火輪吞魔食鬼縛汝崇精何神不伏何鬼敢當呪神神自滅呪鬼鬼自亡千千

截首萬萬剪形急急如律令

遣瘟呪

咄咄謹敕東方青瘟之鬼腐木之精南方赤瘟之鬼炎火之精西方白瘟之鬼死金之精北方黑瘟之鬼圜池之精中央黃瘟之鬼冀土之精四時八節因旺化生神不內養外作邪精吾今知汝姓名識汝形影五方行瘟之鬼黃奴七子百桑兄弟一切雜俗竄跡除形準此符命火急奉行急急如律令

掃蕩呪

五雷神王袪却不祥霹靂一發邪祟消亡火車萬丈燒殺瘟黃猛風掃蕩飄散八方急急如律令

斷瘟呪

吾是日光威震九天金火前耀飛龍繞乾黃神敕鉞環璣玉章五星五斗平調七元收攝九魄戰戰五瘟掃除邪凶去却不祥汝應速去伏吾魁罡急急如律令

天神行瘟和瘟解釋地神行瘟天赦在前邪魔行瘟滅跡除煙太上有敕保人長生急急

如律令

驅遣呪

太上玄都四盟飛符九真前駕天丁後驅五雷八將六甲直符騰天擲地收捉兇妖擒邪伐惡逆者速誅天瘟歲吏明受帝書仰遵符命不得停居速收病毒放散病軀解厄消災勾落死書敢有違命速送酆都急急如律令

斬瘟呪

神霄玉清十方天丁青玉介冑龍條虎巾擒制萬魔搜捉鬼神隨呪所敕道炁潛臻報應報應壽命無傾急急如律令

雲網呪

雲網落天紀神華燦紫微七真還帝座九斗翠玉虛紫蓋重霄嶺玄精朗八隅上有九宸冥吟詠隱羽書飛步邀北漢長齡天地居按轡玄羽臺飛行九天所洞虛深幽邃雲網乘空舉下有採真士仰招玉晨侶三周陽明上九回入洞野高步登帝庭長歌龍飛語玉晨映北朔瓊條翠隱阿空生九靈臺煥彰耀太遐天關運重明劫會屢網羅乘我羽行駕飛

元微妙體合自然一炁流行育養群生順我者昌逆我者殃太上有敕如誥奉行

召雷總呢。

敕呼吒嚩吒雷敕召雷神咤通天入地吒
噯雷轟嘽奉帝敕攝速現真形噯俱俱攝味
列六
下二
叱婆婆攝木狼神哪火鈴神哪霹靂神哪歛
大神哪猛吏神哪捷疾神哪玉英神哪興雲
神哪呼風神哪嗟噯敕速現現帝敕速現現
帝帝敕速現噯三滿哆耶攝啞呬呼風神速

離異宮教教三

鍊紙筆呪

俱知帝賒蘇吒呵咭嚩吒烏都吒俱耆吒波
賴帝吒耶微若吒烏耆吒俱囉帝吒耆摩吒
然訶急急如律令

神霄玉清拯玉鍊金童結篆玉女綉文光
明洞照鬼哭神驚大魔降伏惡魅分形乾坤
安鎮正道興行吾今書篆物長生敢有拒

迅雷一聲急急如律令

結空成梵真炁自生赤書王字八威龍文保

北斗呪

急如律令

總敕呪

金玉虛急急如律令

玄都敕符呪

太上玄都黑律眞符五方眞炁變化八區魁
星拱手跪宿扶車魁魁輔佐魁魁持書魁星
所指萬惡消除除邪輔正煞沒崇誅凶神煞
曜令回吉祥殺妖魅赴北一呪詛冤巫難即

消太歲土神凶作吉急急如律令

救五土呪

三梁九柱速歸本主九柱三梁還着本方五
土土精土炁消亡六甲六乙散土速出六丙
六丁散土不行六戊六巳救土速起六庚六
辛壓土不噴六壬六癸解土自藏土公土母
百魁千精吾知汝名今日告戒萬神咸聽曠
曠堂堂天圓地方天有九柱地有九梁厭散
一切各屬四方護佑門戶永獲吉昌急急如
律令

延生度厄呪

延生度厄役使神靈益算消災度籍我名散
禍扶衰曲映我形洞監書符與神符并占御
七元役使八冥上專守神下保魂精同天長
明普地無傾急急如律令

召斗真呪

召仙仙至召聖聖靈巨化此符合明天心九
皇下降元亨利貞
北斗瑤光中天元皇內有一星化生朱章吾
今召請速降壇前

北斗太乙靈重大聖一呼一召百靈百靈急
急如律令

梵炁靈君萬神玉章明道熙夷幽夜開光務
玄上斗无玄像炁八門攝遊散花禮房无色
琅琅善破四魔應念皈依急急如律令

魁元七星神靈之精輔弼二相三台象明六
丁玉女紫微四將天罡天元坎水八紘四目
神仙金童捧傳一如律令

破地獄呪

茫茫鄴都中重重金剛山靈寶無量光洞照
炎池煩七祖諸幽魂身隨香雲播定慧青蓮
花上生神永安

甘露法食呪

悲夫長夜苦熱惱三途中猛火入咽喉常生
飢渴合一灑甘露雨如熱得清涼神魂生大
羅潤及於一切

法食往生呪

功德金色光微微開暗幽華池流真香蓮蓋
隨雲浮仙靈重元和常居十二樓急宣靈寶
旨自在天堂遊

三光流精法食呪

妙道生一炁炁中分陰陽凝華日月精變
流三光九華合九道八色照八方煥爛動真
體流精歸太芒下生淵泉宮上列無何鄉
體後飛跡歛然都相忘亡寶流精潔混沌華
華房咽服五霞散安和樂未央

玉清甘露法食呪

稽首仰圓羅合景挹靈芒拘魂制七魄思審
定中央行坐禮虛無寢息宴玄房飢餐黃粟
華渴飲瓊根漿神精命大魔合體鍊真光復
照觀大无常在虛空遊園通派波濤真化靡
中期青渺无終始行者當明知寂寥忘理教
應違闡宏規降道不自照要當先所施會歸
无二處隨心自合離

五厨神呪

一炁和太和得一道皆泰和乃无一和玄理
同玄際不以意思意亦不求无思意而无有
思是法如是持莫將心緣心還莫住絕緣心
在莫存心真則守真淵修理志離志積修不
符離志而不修志已業无已知諸食炁結炁

非諸久定結悉歸諸本悉隨取當隨泄

沐浴呪

太玄神水五行之初生能浴物洗新除故高飲養命死苦難過若非大慈何能救度衆生朽骸願登仙路

沐浴變衣呪

五濁已清八景已明今日受鍊罪滅福生衣巾鞋履以飾儀形汝今冠帶齊登上清

召月字朱天君呪

至陰之精金木化生玉樞敕命太一雷君裸形披髮三界橫行手持寶劍掣電流金雷霆聽令役使萬靈神劍一下邪鬼滅形嗟呼謹請九天飛罡捉衆蟲雷掣電太一月字雷君陽雷急急降陰雷急急升召起雷光發呼起霹靂鳴謹召陽雷使者馬郭方鄰田陰雷使者張許姚雷南準敕須當先領符須急急至殺伐要猛烈上下要相通邪神速追至急急如律令

運雷致雨呪

風發巽戶雷震九天雲飛碧落雨降臨軒電

光煜赫助通通仙急急如律令

還神呪

師傳上道衆敕上玄行令已畢驅滅邪源復歸本治毋致稽延後召運到號令玄元急急如律令

役遣呪

五方五命天陽地陰氣順天地動震之靈五行元命魁罡隨星順天行道化現渺冥速收具炁住布風雲候吾使令五雷前奔急急如律令

敕雷呪

雷光雷光太一伏藏太伯風令四日皓翳常君守水擲火陽精雨師何開風令何平神威月華金仙發程水大周流韓伯負舟三官闡明五帝信幽太上令敕龍飛雨滴急急如律令

起雷呪

雷電相逐天地爲目八方正炁電光閃爍起雷使者起吾壇界震雷霹靂急急如律令太上三洞神呪卷之六

太上三洞神呪卷之七

祈禱召役諸呪

敕霹靂符呪

角箕之精甲乙神靈揚波鼓舞雲雷連興并軫之星丙丁曜靈飛火萬里火遂煙生奎參之精庚辛之靈沭鈴掣電劍戟交橫斗壁之精壬癸星靈湧波激浪護佑應身天精之靈水火之英霹靂使者火鈴將軍三天力士十極皇君雷火速起電電速奔飛霜鐵斧隊仗紛紜奸神孽鬼邪恠妖精妄求血食酷害主靈不分大小陰敕陽封群魔游議盡解雷霆千千截首萬萬剪形順吾者生違吾者傾稍違吾令如逆上清急急如律令

役符呪

赤天之威雷掃風馳律令大神手執針鉞遊行三界日月藏輝星昏斗暗鬼哭神悲鐵輪火戟山嶽傾摧急急如律令

飛電符呪

丹天火雲威震乾坤上攝妖炁下斬邪氣飛電燥燥揚風無停通具變化朝謁帝君急急

如律令

破邪呪

律令大神萬丈藍身悉衝雲陣聲震雷霆手持斧鑽呼集天兵擊烈火車燒鬼滅精上下交接足踏火輪水火縱橫交媾丙丁洞淵黑煞魁罡真人除災力士降魔將軍行神布炁三界遊行安分遠近洞谷泉竈依草附木土恠石精陽封陰敕詔使神明邀求血食酷擾生靈前後作過遇赦不原攬魂肆禍積惡盈貫並行戡戮不許留停追魂復體病患康寧增加福祉事街迴齡宗風闡布道化流行急急如律令

靈劍呪

乾降精神應靈日月象徽潰形驅雷電運元精摧凶惡亨利貞太上符命攝威十方天地奉敕單召神王三界司命莫不束形九土眞官以神合眞推山攝海水帝送迎傳告五帝保劫長存諸天星宿自來輔榮急急如律令

龍符呪

神雷金龍在天化生九江五湖水府眞仙生

變雷電統領陰精交風擲火驅役天兵飛雲散炁上徹太冥布暴神化六甲六丁帝敕符命不得久停急急如律令

太一使者呪

天界青靈日月星辰五斗五星璇璣玉衡飛步使者鐵甲威神左擎泰山右執崑崙眞符到處殺鬼萬千敢有拒逆化作微塵急急如律令

太一二使者呪

北界冥冥萬里神君北斗七元七政玄冥飛步使者鐵甲威神左驅五岳右役六丁眞符到處霹靂一聲敢有逆者化作微塵急急如律令

太一三使者呪

水界幽冥五嶽龍君三台華蓋大賜威靈飛步使者鐵甲威神五丁大戮天地肅清眞符到處歛散妖精敢有拒逆化作微塵急急如律令

祛風呪

太一陽明六甲之精浩蕩使者飛砂走塵騰

空萬里邵陽將軍符到奉行不得留停急急如律令

興雲呪

太一之精六陰之神競馳使者蔽塞四溟周遍萬鬼邵陽將軍符到奉行不得留停急急如律令

驅雷呪

太一真人六陽之神火車使者雷聲騰騰震響萬里邵陽將軍符到奉行不得留停急急如律令

飛電呪

太一玄冥丙丁之精電光使者照耀乾坤一燄萬里邵陽將軍符到奉行不得留停急急如律令

驅雨呪

太上丹元軫宿之精潤澤使者廣布天恩飛揚萬里邵陽將軍符到奉行不得留停急急如律令

散電呪

太一北極玉光元精水電使者雷擊風奔廣

如律令

如律令

繩急急如律令

馳天令施速止霖雨無得違急急如律令

身急急如律令

雲朗太濛日耀中天爍昏蒙急急速速疾聽

歟火真形也

掣電合神輪急急如律令

○ 赤天城少校大翼口青糸女名人行 ○

[illegible]

光奸祈晴禱雨濟死度生急急如律令

如律令

律令

救災殃急急如律令

救雷呪

五方雷神我知其名呼之即至迅電鞭霆鐵面使者赫奕威靈救民疾苦剪截魔精隨聲應感萬神咸聽部領雷部火車火鈴六丁六甲雷將雷兵威神萬變安心莫驚誓願救民代天奉行大彰顯化元亨利貞急急如律令

百變誓章呪

三界猛吏欽火大神軒轅治世衛佑將軍五月戊午昇入南宮火令之主變化乾坤霹靂大震欽火飛昇騎龍披霧身掛黃神戊巳巡歷丙丁遊行清茶淨水桃香一焚書吾真像錄吾真形聲吾玄化吾即降臨統領雷部火車火鈴火頭力士六甲六丁洞淵黑煞雷將雷兵巡繞三界從吾降升乾河竭海擲火流金焚擊火車霹靂大轟破洞伐朝餓妖滅精追魂攝鬼顯赫威靈手執斧鑕鐵面銅睛解冤釋結呪詛脫清驅瘟斷疫剪截魔靈救民疾苦病患和平生理興旺萬事昌榮齊吾造化玉帝書名三官五府列位高真吾於左右侍衛祇迎妄告吾誓雷火自焚改負吾誓天

制及身風刀拷體六天剪形對天歎血毋忘誓盟急急如律令

通濟誓呪

雷霆猛將欽火大神黃帝之時為將軍戰死蚩尤立功勲玉皇敕命主雷霆羽翅雙飛烈火近牙如利劍炎燥焚兩目燎火耀天地一怒海沸山摧傾火車霹靂震兇逆木石成粉鐵為塵破寨擒穴擊妖恠焚堂毀廟餓邪神殲瘵伏尸并故悉瘟瘧疫毒並區分解冤釋結無牽執讓官散訟度災迭錄吾真像聲吾號焚吾符篆化吾形隨吾應聲無阻礙汝亦安心莫惕驚誓願救民諸厄難化形三界濟生靈惡鬼奸神莫敢干努目一視萬邪傾急急如律令

普濟呪

雷霆猛吏欽火大神雷公電母風伯雨師陽元帥鐵面將軍五方蠻雷使者諸聽吾令吾夙承道旨掌握帝符職任雷霆專司殺伐汝遵號令來注於吾凡餓妖魔驅除瘟疫斷症沉勞解冤釋結度厄消災鏈枷脫鎖沉墜

官鬼離諸困圍毀廟焚堂封山破洞攝鬼追寬救民疾苦凡有祈求汝宜宣力風火無停明彰厥職謹按玄盟誓言歎血玉帝敕命毋輒故違速去速來大展雷威吾在壇前卓劍相待立伺報應疾

廣應呪

上帝敕命雷祖告盟中天欽火律令大神遍身流火萬丈藍身悉衝雲陣聲震雷霆手執斧鑕呼集天兵上下交接足踏火輪水大縱橫魁罡真人除災力士降魔將軍解分呪詛度厄消遣官符解散禍官離身瘟瘧勞瘵家親伏連山巖洞谷惡鬼強神神胎鬼孕化作微塵行神布悉達遍乾坤發號施令助國救民大彰赫奕廣顯威刑帝敕在手萬里橫行立垂報應風火無停急急如律令

救遣呪

雷霆猛吏操人精靈赫赫晃耀乾坤洞明推山倒嶽伐惡除精天地威猛檢祭神明無私敢縱無惡不刑解冤釋結黑簿除愆欠財負命隔絕毋牽沉斷勞瘵截斷伏連沉墜官符

驅除五瘟姻親和合口舌不纏方隅安靜病
患康寧符到奉行不得稽延違符運命上有
憲刑立望雷神大顯威靈急急如律令

雷火呪

大德之精五雷之神玉樞號令統主雷霆三
界猛吏乃吾爲主六天火雷惟吾獨尊敕命
降及收捉鬼神行神布赤走火行風領兵千
萬大震雷霆轟雷掣電展露風雲急急如律
令

布雷呪

太山之神降赴雷霆賊戕奸邪轟震雷聲東
方青雷發青火起青雷賊滅東方青瘟腐木
之精官音呪詛冤家巖谷洞穴木神木鬼化
爲微塵南方赤雷發赤火起赤雷賊滅南方
赤瘟炎火之精商音呪詛冤家巖谷洞穴火
神火鬼化爲微塵西方白雷發白火起白雷
賊滅西方白瘟死金之精角音呪詛冤家巖
谷洞穴金神金鬼化爲微塵北方黑雷發黑
火起黑雷賊滅北方黑瘟涸池之精徵音呪
詛冤家巖谷洞穴水神水鬼化作微塵中央

黃雷發黃火起黃雷賊滅中央黃瘟糞土之
精羽音呪詛冤家巖谷洞穴土神土鬼化作
微塵中天欽火律令大神布赤行神起雷發
火掣雲烈煙大施雷電轟震雷聲震官威星
起雷離官榮感星起火充官太白星起雲坎
官展星起雨中中央鎮星起風掃蕩諸不祥吾
身行坐處太乙月字星君行雷布電殄滅妖
氛伏屍故炁雜劇兇殃天火地火三昧真火
一照五雷星行雷起火神溫趙朱馬陳誅滅
無道神不論高下鬼雷轟雷滅形急急如律
令

制魔呪

元始化生五雷威神開天闢地降伏威星猛
火萬隊夜叉千群四頭八臂巨口金睛萬天
萬丈吞魔食精呼吸風雨叱咤雷霆雷公霹
靂電母流金風雷鼓動天地冥昏誅龍斬怪
日月無停天神拱手地祇奉迎九天乾象日
月星辰飛天神王一一咸聽九地坤維泉曲
幽冥北都羅酆洞淵四溟地司水府明檢鬼
營常行正道養育群生敢有作過惱害生靈

符命所召雷霆奉行誅斬焚燒化作微塵威
不可當罪不可逃救民濟世位列九天諸天
謠唱神功日昇威制三界役使萬靈斬妖誅
怪雷電星飛婆羅威雲騰利吹輝阿曲陳檠
畢繼緋衣鼓流微妙南魯擲火付煙石義疾
闕斗中須延火主阿奴上言鼓千和母慎住
阿烏輪輔明壽奎壁遠圖福謠真易雷震隱
諱誦持萬遍與神同契合明日月威神加備
壬癸子亥當誦此經真靈護佑與道合真急
急如律令

破魔呪

九天九炁百萬天兵上總天魔下察幽冥千
神拱手萬魔導形吞星食月三界之尊口吐
猛火流金火鈴雷風電雨刀劍紛紜袖通護
衛家宅蕃榮魔無干犯鬼絕妖精瘟瘴消遁
壇禁肅清五雷神將安鎮宅庭玉皇敕命不
得容情急急如律令

都聚呪

陰靈陰靈天驚地昏神通廣大吞日食星三
清赤滿五帝清靈總領三界提點雷霆九州

社令役使西東五湖四海十二溪真山川分野名山洞天泉源地府九地九靈上朝金闕下救凡民三天之下五嶽大神四瀆水府一呼名當雷者死順雷者生玉皇正炁鍊度雷霆除邪斬妖救護群生急急如律令

威猛呪

諸天雷神三界之尊威動上帝誅斬光祥天上地下北都幽冥降伏魔怪追捕幽鬼三界奉命敢有不遵五雷猛吏霹靂風奔魔王東首鬼妖滅形護持法教救濟生民天真保舉地祇奉迎急急如律令

威明呪

威明大神上帝雷神前有敕火後擁天兵風雷雨雹霹靂交轟逢妖斬馘遇鬼滅形雷公電母風伯雨師玉皇敕命不得留停急急如律令

霹靂大神呪

三元九老玄元始分天兵萬億收捉魔精威神萬隊夜叉千群吞妖食孽部領萬神玉帝敕命救護生民邪精束首人道長生急急如律令

律令

水精呪

水神水神五炁之精周流三界百關通津收除大毒却退炎神神精蕩蕩威靈雄雄流入胃華五臟之中神清炁爽定靈寧萬魔蕩迹潤液有功玉帝敕命鎮安大星急急如律令

鎮火呪

玉帝敕命召汝雷神鎮安大星從我遊行上承天命統攝萬靈追覓攝鬼鎮厭火精日官主宰星府之尊吾承帝命救護生民執符把錄護佑壇庭敢有不伏劒斬火焚急急如律令

解冤結牽纏呪

天解地解陰解陽解前生父母執吝解上世七祖八代冤家呪詛牽纏解見世父母姻親呪詛牽纏解負命者解欠財者解驚驚花債暗約偷期怨憶者解厨前竈後神前佛所怨生訴死自訴自誓一切呪誓解山巖洞府奸神惡鬼妖精胎孕解血湖硤石三十六曹七

十二採積劫牽纏執對解已解未解咸令速解速速解汝若不解過刻違時違命違符錢面雷神顧不容情滅汝衆形絕汝衆精雷斧砍分成灰粉碎急急如律令

催生五雷呪

一步天雷起二步地水風三步雷霆震四步霹靂通五步驅役五雷使者前馘厥靈後驅孽龍神靈神靈上達天廷五雷風伯雷電奔騰雷罡踢起萬鬼滅形破洞伐廟馘妖滅精陰陽交媾十月滿盈當今分娩何用稽停誅鉏穰穰盪滅血精厭耗妖怪產育魔靈血湖硤石殄掃無停神胎鬼孕立要區分前生父母咸即離身冤家解散呪詛無牽連生順生胎衣俱生橫逆利順如水流傾良時吉日星曜長庚十月滿足何為不主司命在門太乙在庭品命定算萬神咸聽九天上帝賜與吉祥注祿定算速下命章已生未生早獲生成父甲母乙男女利益債負不牽冤讎兩釋解分胎結驅却兇殃救民產厄子母昌榮六丁六甲火首金剛霹靂更兵威劒神玉擲大萬

里電掃八方陽光陽光與吾蕩究順雷者生
逆雷者亡急急如律令

救產呪

五方真雷雷公電母火師真王無鞅雷神風
伯雨師皆聽吾令破洞伐廟驅邪治病賊妖
滅精解分胎結開關陰陽子母兩全臨盆有
慶雷霆指揮呼吸相應代天奉行急急如律
令

解胎結呪

天令靈地令明雷罡起欬火興霹靂發火雲
生雲轟然電光橫天地震役天丁解胎結
血精誅穢解牽纏產身即分挽于母獲雙
全急急應吾口急急應吾聲稍違吾口教有
如逆上清急急如律令

開道呪

火晶飛鳥鳳鸞龍鱗飛符前路剪除妖氛敢
有妖孽斷踪滅形神威到處食鬼吞精急急
如律令

催生呪

監生大神掌生之靈催魂童子七魄郎君上

帝有救救度身形邪精斬首急速降生急急
如律令

下死胎呪

既為我子何得自亡故為我寬非理來傷太
上之子北帝為祥連令生下不得降殃天關
地鎖連令開張天理順行吾道自揚急急如
律令

辟火呪

丙丁之精元炁陽明威逞天下祛滅火神急
急如律令

步罡呪

一步天星回二步崇惡伏三步水逆流四步
山邪滅五步雷公鳴六步六丁神七步青龍
加太乙剔起雷火發萬里

救疎呪

陽精朗照陰鬼當衰神朱赫赫光耀太微我
今所化萬惡皆摧三炁成火七炁成台三星
俱照符到速追急急如律令

朝斗呪

斗魁七星眾靈之精輔弼二相三台明象六

丁玉女紫微四時天罡天元坎水八玄四目
神仙金童傳言誦滿百遍七真應現延壽驅
危斬毒滅妖祈求任意保真富貴身有光明
乾元亨利急急如律令

請水呪

五方太一神精北帝太華玉漿隨吾真炁為
吾發揚崑崙流液翠境妙香神明一視萬鬼
咸藏急急如律令

呪水治病呪

神水洋洋萬里精光五雷布炁斷絕不祥歸
脾入胃透膽穿腸百病速去通流膀胱急急
如律令

服符呪

無上三天大法師太上紫微諸靈神今有某
為某病請符吞服願此靈符成靈莫測志合
天心吞帶鎮貼誅邪斬精止絕鬼魅永斷蹤
由勞瘵蠱毒滅跡除形病者服之五臟安寧
謹請天雷力士地雷力士風雷力士火雷力
士平天大將軍平地大將軍平魔大將軍攝
魔大將軍誅鬼大將軍通天地運五行鳴鐘

鼓遠乾坤天兵地兵神兵水兵鬼兵各百億萬騎上張天羅下布地網誅鬼妖捉精邪吾奉帝敕大急奉行

召使者呪

赤鵝赤鵝風火之車雷中烏鬼雲外夜叉受命北帝果令丹霄急來報應霞霞加加急急又又加加鵝鵝康旻子華帝警之子顯帝之孫吾今召汝速往雷家急急如律令

飛捷呪

飛捷使者職司直符威靈捷疾神通太虛上天入地報應無阻執勝傳符關告雷部今日今時來臨壇所

八雷神呪

混元之精收悉散英仙童十二環列帝廷三陽師帥五部雷霆奔雷走電流金火鈴撼動天柱灌裂丘陵掃蕩九醜役使萬靈號令不妄顯戮有情赫身震伐開鑿威驚四溟八海朝宗玉京急急如律令

召四神呪

東炁合肝南炁合心西炁合肺北炁合腎天

雷隱隱四戶分明雷公電母風伯雨師聞呼即至不得久停

召雷公呪

天蓬有敕部領雷公欽火大神八將侍行雷霆猛吏八卦將軍太乙真宰五雷雄兵吾今令召速至良官急急如律令

起風呪

吳風忙忙雷起興馮夷鼓舞怒不停聞伯撼動天地昏飛砂走石穿山林震響震響呼吼聲翻山入水怒濤驚急急如律令

召荀畢二神呪

大帝曾有令二帥是吾神大黑天神黑霧大神荀畢二帥來到壇庭與車倒轍擒捉妖精聲如雷電白捉振驚誅魔伐惡變雨化晴拖天拽地轟雷閃霆上天至金闕下地入幽冥陽間弄水府役使幾會傳汝乃天之精吾乃地之靈以吾之真炁合汝之真精交媾丙壬顯山倒嶽覆地翻天開吾呼召火急降臨吞魔食鬼掃蕩妖氛三官敕五帝行天煞神地煞神天同地煞捉鬼神伏金鉗霹靂飛遊三

界鬼神悲吾今宜召雷門將疾速神威現真形速捉天下不正神急急如律令

黑煞呪

黑煞黑靈黑炁騰騰火鈴火令火光萬丈天熱地熱黑煞將軍八煞將軍前後煞唵呼咩咩雷火電火水雷陽霹靂攝

祈雪呪

嚴嚴冷冷冰凍邪精速降天龍運動真炁揚揚九壘南風颶颶北風飄飄急急如律令

又

東炁上扣瑞光之家凝金聚玉瓊瑤天花主豁火厲掃精滅邪慈仁救物應時無差願降瑞雪遍滿中華急急如律令

又

金精太極玉華散輝驅雷走電風火氣氣皓皓火令降瑞太虛太清太極上真敕今號今不停急急如律令

祈晴呪

火鈴火鈴火部尊神沖開五方收霧捲雲清炁下降濁炁入地火揚萬丈燒滅邪精急急

如律令

又

火車火車雷令之家三五為帥晃光無涯掣
火萬里能掠雲霞輔佐上帝耀目銀牙豁落
水冷迅速無差伯溫奉命立待賜華急急如
律令

邵陽呪

上帝敕下邵陽雷公雷光煥赫黑雲奔衝閃
爍霹靂符到急行火車大炬八靈八猖飛電
王女擲火神王雷聲電光猛徹天蒼奔風走
霧震動威靈邵陽雷公急急起

皇天蒼蒼皇地冥冥上帝有敕坎雷發聲神
霄詰命火急施行邵陽雷公火車將軍皆負
大瓢足躡火輪役使風雷徧布黑雲火鷹腥
烟雷車前轟赤猪鐵狗撼動乾坤散雲噤黑
振動南陵霹靂號黑雷陣飛天邵陽雷公隨
符急起一如律令

神霄敕下哭戶樞臺欽火元帥嘯命風雷天
闢地軸火急奔催烏雲斗變飛風欽來五方
變雷擊鼓斬摧八方雲雷震動九垓四溟大

神無輒徘徊飛天雷公繞尾為及橫天雷公
吹廟成及猛風飛鵝後合前開左右雷陣猛
發霹靂今日告命不得違停寸斬不赦粉骨
碎身邵陽將軍隨符即行吾在壇前立伺報
應急急如律令

邵陽起雷呪

北斗七星灌注雷霆天罡所指五雷急起上
帝所敕立動霹靂嘯命風雷飛砂走石一起
雷車二起閃電三起喧轟四起震動五起飛
砂走石六起狂風大霹靂織女四哥勾婁咭
刺登僧得色天雷鳴地雷鳴神雷鳴水雷鳴
社令雷鳴水雷霹靂火雷霹靂金雷霹靂木
雷霹靂土雷霹靂金木相攻水火相擊吾呼
五雷火急霹靂一如律令

收罡呪

天地動日月明江海竭山岳崩罡系起畢吾
身雷電發風火生急急如律令

五淨呪

丹朱正倫清靜攝台光幽精爽靈去穢攝彭
琚彭矯彭質不得離吾身中攝太上三天虛

无自然攝上清靈寶虛无攝

風火前奔呪

大精飛鵝鳳皆龍牙飛符前路剪除精邪敢
有妖孽犯吾雷車神威到處動風飛砂撼山
拔木飛行太霞霹靂王虎閃爍紫蛇三司將
吏今日排衙急急如律令

太上三洞神呪卷之七

太上三洞神呪卷之八

列八

禳驅治諸呪

火鈴存鍊呪

青華玉帝神霄真王扶桑日帝西極月皇四
具三炁結碧朗光鎮布三田内外青黃夕吞
日服上昇金光日月内運丹宮碧房噓出玉
體吸入瓊堂鬼妖自除三尸滅亡三九得七
面禮真王

神霄真王修鍊金光虛皇玉帝煥發九芒結
爲火鈴中包元精元炁之本金火天丁一念
所致神即化形收入丹元與道合真内圓萬
象外伏羣靈邪魔鬼魅畏伏奔驚金光火雲
常罩吾身急急如律令

神霄玉清降命火鈴賜我玉帥金火天丁金
生火旺交鍊元神内保形體外伏魔靈鬼精
畏伏出語驚人急急如律令

召火鈴呪

南極火鈴金火天丁速離異宮來降離門疾
降真靈以心爲將以炁爲神吾今混合結化
成形納之成丹吐之成神天地合德日月藏

輝火急下降與吾合具急急如律令

火鈴呪

火鍊飛光玉女雷霆猛火將軍太微降火太
將推擲火車飛火前奔火輪萬乘火獸千羣
大鳥火馬火布乾坤炎火帝君雷火真人火
山大將風火元君太陰真火日精炎君南極
火鈴金火天丁各仗火絢統禦火兵火鼎大
聖火鈴大神速燒邪鬼永不存形絲絡緋綾
赫赫陽光速降真火攝

又

火官大帝火鈴神飛駕火車乘火輪火鈴大
將宋無忌南方火德天門神天雷大將劉忠
攝大焰連天日月昏地雷大將李用之收攝
萬鬼作坑焚火雷大將周文慶四大神洲建
火城風雷大將朱未安具大飛來攝邪精金
睛騰蛇千萬文吐火萬里燒鬼神朱鳳衝火
九天來飛逐邪精无處存邪精邪樂疾去
不去祛來火裏焚急急如律令

天罡呪

天帝釋章佩帶天罡五方凶惡之鬼何不消

亡飛仙一吸萬鬼伏藏噉咤咤咤咤咤

日君呪

日魂朱景照韜輝映回霞赤童玄炎標象奔
風響儀赤光炳煥咤咤咤咤咤咤咤咤咤
咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤

月君呪

月魄鑒蕭芬艷翳寒宛延靈蘭鬱華結翹渾
金清瑩貝容素標咤咤咤咤咤咤咤咤咤
咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤

三十六字天罡呪

咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤咤
訶訶訶訶訶訶訶訶訶訶訶訶訶訶訶訶
煞攝

玄壇勅符呪

公明公明毋負誓盟聞吾呼召疾速降臨玄
壇大將北極之精龍虎達象誅滅兇猙破廟
燒神八王統兵禱雨祈晴轟雷掣電立召立
應報應分明天師有敕火急奉行急急如律
令

火鈴火山神燒鬼化為塵風病從風散蒸病
悉除根蘊疫諸毒害寒熱速離身疾痛從此
散男女係安寧急急如律令

九江水帝四瀆源公滿天降雪遍地嚴霜朔
風似箭電叢如傾退散邪熱保救安寧雪山
萬仞水煞邪精急急如律令

渾沌無象一氣化生開朗天地雷霆運行咤
有大梵嚶嚶嘒嘒陰陽交際曰明嘒嘒俱
嘒哪啞味俱嗅呼吸咤咤嘒嘒嘒嘒嘒
嘒嘒吹嘒嘒咤應嘒嘒無童朗吟嗵鳴嚶
嚶嘒嘒明持誦一遍雷霆降臨急急如律令

吾以清爲本以正爲威使鬼神聳奉隨侍令風雲聚散如期一呼一吸體天地之樞機舉措奉行稟元皇之節制以致三天之上九地之下一如律令咸聽指揮劉天君等上天之精惟汝最靈遣汝上天速起帝庭遣汝入地

直至泉底遣汝入水速至龍庭遣汝布雷電

真炁運雷霆遣汝捉精怪速縛來現形吾稟
天命按令奉行有罪當戮無罪不征乾元亨
利貞日月與吾并敕召鐵面將疾速現真形
請勿爲小節自抵負真盟吾今斗口立竣汝

早回程捷疾

排難解紛呢

天靈天靈鬱羅達明排紛解難樞府大神掃
除兇惡守衛元真急急如律令

又

○物稟一炁神化無方雷霆窟宅掃蕩不祥急如律令○

火鈴威光呪

流金火鈴元始之精中佐北極上侍玉清威靈第一頭戴七星口吐火焰萬里光明青靈勅下與救群生德合天地威震雷霆氣衝宇宙陰伏陽生前排六甲後擁天丁擘雲掣電飛走火鈴擒捉陰霾破斬邪精霹靂大震天地肅清玉清令下火急奉行急急如律令

總攝

都天雷神三界之尊威動上帝誅斬兇祥天
上地下地府幽冥降伏妖怪誅攝地神三界
奉命敢有不遵五雷猛吏霹靂風奔魔王東
普鬼妖刑身護持分野救度人民天真奉命
地祇舉申急急如律令

下令呪

欽火大仙自巽度乾摧山倒嶽覆地翻天萬
神齊諾呼聖召賢敢有魔魅奉命不虔誅以
斧鉞斬以鑕天帝敕在手永鎮吾權一擲不
到遞接相傳二擲不到逢赦不原三擲不到
永滅風煙令下急如星火三界毋得稽延將
吏急急到壇爲吾明彰報應

開闢

太極之始雲篆太虛三炁成符元始王書天
闕掌闕諸帝諸君承符奉命奏入帝廷罡風
九醜火速潛形敢有干試風火無停一如帝
命火急遵承

消災呪

北斗七眞統御萬靈東西南北保命前行日
中大象共照群生掃妖氣不侵雲漢茂天地

無物不生救人間扶衰度厄化邪魅悉皈正
真掌山嶽天地交合益四海混同不分固根
烝育養精神救龍虎追攝鬼神皈元保命統
攝生靈宣行寶錄萬聖衛軒隨願應口道合
自然急急如律令

布斗呪

魁罡至聖復至神我今飛步登陽明天旋地
轉步七星躡罡履斗齊九齡衆神輔我謁帝
庭一切官將衛我形萬災不干我長生我得
長生享利貞

總召靈官呪

靈官性急威勝那吒三頭九目變現通靈分
形變化一體三身鼻流黑霧罩定乾坤聞吾
召請速離天門驅邪捉祟遠近搜尋山魃精
怪捉縛束呈速臨附體通吐姓名若有違令
押赴北庭

封山呪

南方火德祖炎帝丙丁神三頭分九目九臂
見金身金眼霞光迸雷音火電生剪邪皈正
道遇召現具形收攝邪魔崇急捉降乾門急

急急如律令

建火罩攝邪呪

日之光火之祖結鐵爲柯網爲罟紅猋炎炎
四方皆舉上徹青霄下連地戶東至木源西
至金祖南至朱陵北至酆都中至十二地上
鬼不得下外鬼不得入內鬼不得出蓬頭將
黃頭將牢頭將華叉將火輪將五方捉鬼將
左右急捉將斬頭滴血將急捉攝急急如律
令

都天雷公呪

都天雷公祛雷飲虹天符到處不得停蹤救
時荒旱猛吏威雄敢有亂性天令不容急急
如律令

捉附呪

天蓬天罡助吾紀綱丙丁三炁口吐火光與
吾捉崇莫令停藏捉來劍劈焚腦除穢收三
魂附體急急如律令

火獄呪

炎精炎精朱雀飛騰神筆一下上接丙丁烈
焰神女手把帝鈴三昧真火速降朱陵三台

助力使者降靈火輪神將宋無忌速持火輪
燒鬼滅形急急如律令

又

謹請丹天火犀院元帥紅霞丙丁神金頭鐵
炎大火輪神王烈焰女子神王赤腦紅霞使
者大威德陽精使者朱雀神君使者滅風赤
羅使者急降真火燒殺邪精金輪風急火天
通徹內有三身飛騰赫奕不燒正神只燒鬼
賊燒鬼爲灰鍊鬼爲汁一切邪神聞吾火燒
化爲粉碎急急如律令

靈官治邪呪

正一大將金磚火瓢總領吏兵劍戟槍刀下
遊山嶽上徹雲霄白蛇顯跡啗食鬼魅通鬼
百鬼斬斷根苗吾步星斗鬼哭神號收捉惡
鬼盡付功曹急急如律令

火鈴治邪呪

謹請熒惑星君火鈴將火鈴神火鈴童子火
鈴兵火鈴大將宋無忌驅火雷滅火鈴攝丙
丁騰火雲上下八方罩定邪神內無出外無
入敢有違者炎火爲塵急急如律令

流金火鈴召呪

上清三境總炁上元八景冥合衆神侍軒中有大將輔佐太玄統攝天兵八萬四千神變莫敵威鎮玄天聞令召請速至壇前急急如律令

捉縛呪

上清有命令我排兵罡神受敕佐天行刑追問鬼賊立便通名嗒咤叱喇聚神急攝

醒魂呪

開通天庭使人長生三魂七魄回神反嬰滅鬼却魔來至千靈上昇太上與日合并三魂居左七魄守右靜聽神命亦察不祥邪魔遠去身命安康急急如律令

淨穢呪

玄天正炁黃老之精吐水萬丈蕩滌妖氛三魂守衛七魄安寧形神俱妙與道合真

召馬靈官呪

南方之精其名丙丁一體三身九日九睛身披金甲足履火輪聞吾聞召來合我身除邪滅祟救護生靈急急如律令

金城呪

金磚大力神聞召降真靈口吐三昧火金磚燁燁明一片化千片四面結金城炎炎火燄逼火燄燄鬼神元始上帝敕妖魅化為塵埃喇也喇喇耶

服雷炁呪

吾受雷公真炁電母威聲以除身中萬病百姓同得以治形令吾得使五行之將六甲之兵斬斷百邪祛滅萬精急急如律令

召溫帥呪

天炁蕩蕩地炁明明化身東嶽主管鬼兵大賜威力猛展神靈依吾敕命速降符中奉上帝敕速召太保某統領追攝疾

召合罡呪

天為我覆地為我藏北斗七星為我衣裳為我者太陽不為我者滅亡吾身藏於豁落九真之內流火之鄉兵不得侵刃不得傷鬼神不得見災禍不得殃吾身到處天大吉昌

烏陽燒邪呪

烏陽汝吸鐵南方赤鳳血一吸入符中神愁

鬼腦裂真人南方來龍虎交牙吼陽光燒陰鬼鬼神何處走真光起太陽地火起離方雷火良上發燒滅諸不祥急急如律令

烏陽符呪

火鈴火令南方統兵精兵十萬各變真形丙丁居左白虎右迎丙丁神丙丁將丙丁力士丙丁童子丙丁吏兵丙丁將軍並降真炁入吾符中救護生靈急急如律令

烏陽治病符呪

日出東方赫赫揚揚扶桑湧水萬里精光南方真炁驅却不祥蟲天霹靂白刃如霜離中陰鬼坎位真陽星辰元位北斗天罡俱入脾胃搜入肝腸驅除百鬼流通膀胱所祝者聖所願者昌所祈者應所患者康邪魔外遁攝赴魁罡急急如律令

住頭痛呪

五雷五雷皂轟神雷頭痛小鬼收攝奉行北帝欽輪普靈神攝嚼嚼啞靈攝叱神墜地地墜神叱太上延生台光奕靈辟除陰鬼斷絕邪精靈源不竭壽考長寧陰遂七魄陽有三

魂邪烝不入眞烝長存依吾教旨上奉三清急急如律令

呪扇治病呪

太上翁子清扇散百邪精吾今纔一扇病患立安寧急急如律令

烏陽火城呪

赤帝火王國中明煌刀劍如雨斬鬼火王符至立至急攝无疆謹請南方火德熒惑星君火鈴將軍火鈴神將火鈴童子火鈴吏兵火輪火車將軍驅雷光撼火鈴攝丙丁駕火雲上下八方都算定邪鬼出者化爲塵急急如律令

敕劍呪

吾是洞中太一君頭戴七星步四靈手執龍刀震上立歷巽巡離直至坤兌戶遊行至乾亥遙望天門謁帝君坎子恒山頂上過直下艮宮封鬼門敢有不順吾道者驅來劍下化爲塵急急如律令

驅邪呪

南方丹天君流金大火鈴半天橫五嶽翻海震乾坤周遊六合內統領利天兵聞吾呼召

至急速莫稽停收斬兇神并惡鬼速捉將來赴火城急急如律令

都天大雷火呪

嗒咻咻敕起九天都天令炎帝之精流金聖者火鴉神兵擲火萬里掃蕩妖氛焚燒鬼賊風發離宮通天火索黑焰黑風飛火赫奕大神應沖吾行火法各執帝鍾撼動三界妖魔滅蹤謹請南方火德熒惑星君部領先天眞大百萬火衆火星童子脛煙使者鐵面神王三五將軍驅逐火輪火車火龍火馬火弓火箭上奉玉清真王長生朱陵大帝敕風火鳴條燒天烈地九江滾沸四海翻濤烹江煮海煨鍊蒸炮火焚灰滅山魃木客古恠妖精蜚屍故烝五酉夫人獵射三界不正妖魔五猖邪巫鬼恠氣候瘟神過丙丁之火急走千里巽風霹靂萬鬼滅形化爲微塵急急如律令

布營隱身呪

東方起木城南方起火城西方起金城北方起水城中央起土城各統領兵吏分布五方安營立寨駐劄擁護隱吾日宮藏隱我身

宮藏隱身都法王水火瘟疫鬼神諸難我身隱入大聖諸宮殿壅擁身擁身護身護身羅刹夜叉敕攝訶火輪火輪速蓋吾身火輪火輪速藏吾身火輪火輪速變吾身

敕水呪

清淨之水日月華閣中存北斗內映三台神水一呷散禍消災急急如律令

敕身呪

謹敕病身五藏六府九宮七政十二神室四肢筋骨皮膚血脈九竅營衛一百八十靈關三百六十骨節八萬四千毛孔左三魂右七魄三部八景二十四神從今退敕之後汝爲太上之子玄皇之孫頭戴朱鳳足履玄武左御青龍右踞白虎朱雀導前持幡幢玄武隨後負鍾鼓青龍扶迎白虎侍從即令患身心不受邪肝不受病肺不受毒腎不受昏脾不受怖胃不受穢一身清淨萬邪不干吏兵導引五神侍側隨水奉行

敕房呪

次敕病房之中一敕東方木枯折二巽南方

午火滅三嘆西方金石裂四嘆北方海水竭
五嘆中央土摧缺嘆人人長生嘆鬼鬼絕滅
十邪萬恠隨水消滅急急如律令

絕瘟呪

五方之精五土之神四季遊蕩寒熱赤青
奉帝敕斬汝身形汝須速去不得有停風雷
哮吼劒戟如林鄴都錄籍北府傳名急急如
律令

天道斷地道斷人道斷鬼道斷天道塞地道
塞人道塞鬼道塞天闕把頭地軸把尾尾合
一頭水滅斷絕急急如律令

五雷總攝呪

天帝敕命總召雷神上通元極下攝幽冥陰
陽交合運動魁罡赫奕威殺霹靂震驚三界
奉令日月璇璣霧霧騰騰江海翻鳴吾召將
帥大急降臨來壇聽令誅斬邪精山魃魍魎
化作微塵移山傾嶽元亨利貞大輪神將不
得稽停符命到處火急奉行急急如律令

召功曹呪

玄曹王文立功之官主持玉清奏告三天上

帝有勅速見神光急急如律令

金火天丁召呪

南極火鈴金火天丁速離冥宮來降離門烘
烜燼烙疾降眞靈以心爲將以炁爲神吾今
混合結化成形納之成丹吐之成神天地合
德日月藏輝火急下降與吾合眞急急如律
令

金火天丁呪

雷火眞君天信之神統領火部金火天丁火
兵火吏猛火隨身鳴鍾擊鼓飛走火鈴雷火
閃爍風火飛騰照敗邪鬼無路逃形焚燒絕
滅化作微塵急急如律令

雷火眞君金火天丁吾今召汝速降眞形邪
魔外道妻龍妖精悉皆攝提祛赴火輪燒滅
爲灰萬劫无生急急如律令

准向二使召呪

青靈青靈火鈴將軍汝受吾權吾召汝形手
執火耀光射三清神劍所指降雷飛霆火車
萬乘遍滿乾坤何神不伏魍魎滅亡風火捷
疾速降壇場急急如律令

天丁催生呪二

南昌黃華玉眸煉身十月滿足骨骸已成好
生使者韓君丈人司命司錄衛房聖神九天
持符監眞度生符下五臟急離母身急急如
律令

妙火鈴眞監生上穹執符把錄好生韓公五
帝破魂三台錄封七元助魄神元斬宗尸鬼
逼令本欲鬼窮保持人命殺却邪蹤神符覆
護冰光玉容急急如律令

化形呪

天蓬大將北帝神君巡遊三界普救生靈誅
斬邪鬼粉碎微塵急急如律令

淨身呪

吾以月洗身以日鍊眞仙人輔我玉女佐形
二十八宿隨吾指陳左有六甲右有六丁前
有雷電後有風雲千邪萬穢遂氣而清急急
如律令

淨口呪

天蓬天蓬持劍雷臂奉命北帝有大神通令
吾淨口慎勿穢冲大道驅使六甲六丁傾山

寒海晝夜不停急急如律令

淨天地呪

天地開朗四方爲蒙玄水蕩滌辟除不祥雙
童把門七靈守房靈精謹鍊萬炁混剛內外
貞利福祿延長急急如律令

變神呪

靈寶降敕變我身神代天行令役使雷霆都
督三界節制萬靈吾今變相速降真形急急
如律令

護衛呪

青龍在吾左白虎在吾右朱雀在吾前玄武
在吾後黃龍鎮吾肺七星在吾手吾在玉座
中太乙爲吾耦吾今召集天神地祇本壇諸
司將吏並在吾前後左右四維上下護佐吾
身兇神惡鬼只聞吾聲不見吾形如有干犯
押入酆營依律定罪急急如律令

七白呪

一白入食狼二白巨門傍三白祿存位四白
文曲當五白廉貞內六白武曲鄉七白破軍
下三寃同入藏惟有五星并五影玉皇有命

佩天罡上台護吾身中台護吾命下台殺萬
鬼急急如律令

召火犀呪

上帝敕召朱彥來臨雷聲左震雷光右隨鼻
湧黑霧充塞乾坤呼風哨雨鬼獸神驚天罡

大神化現具形手執鐵棒拷打陽鬼黑虎奔

渺足躡風雲旋乾定巽天地暗昏凶惡立滅
何鬼敢存有違法令罪罰非輕急急如律令

五雷呪

天雷隱隱神雷轟轟龍雷大作水雷翻波社
令雷火霹靂縱橫神威一發斬滅邪精上帝

敕下火急奉行

大罩呪

日之源火之祖朱陵火府之精火鈴神火輪
神大神罩鬼神結爲網罩攝邪精火罩八方
空世界火騰騰騰化鐵羅大官火君火帝火
神不問高下爲禍鬼神一切罩下搜討邪精
吾行火罩上徹青雲無極天下至風輪法界
東徹木源國西止金祖天南止朱陵府北止
大羅天上有鬼神不得下下有鬼神不得上

內有鬼神不得出外有鬼神不得入何神不
在吾罩中何神不在吾洞中謹請火罩大神
徐忠江巨趙玉翟寧寧吾敕令聽吾號令火
急奉行疾

黑罩呪

四天閉塞八面黑雲上徹天河黑澤下至九
壘重陰黑風霹靂黑霧奔騰黑羅黑網黑索
黑輪黑雷黑電黑炁黑雲吾行黑罩罩定鬼
鬼邪愁崇慘鬼哭神陰謹召天蓬主兵都元
帥玄武壬癸大將軍大黑天神苟留吉黑霧
大神畢宗速靈官陰雷神馬宗才不動尊王
宋文卿七級使者鐵冠使者北帝吏兵黑戈
黑甲黑馬黑兵黑雲蔽日黑炁凝跨黑龍
騎黑虎魔黑旗擊黑鼓鳴黑鑼揚黑土運形
變化逞威靈無論高下遷基家親金仙古佛
滅跡除形爲妖典祀寸斬無倚掀磚擲瓦飛
石揚塵山摧海竭火滅地平悉皆收捉無處
逃形明明人道黑黑鬼門大道昌盛仙道興
隆魔道滅影鬼道無蹤視之不見聽之不聞
千程黑暗萬里昏沉天黑地黑黃河黑天地

山河漆墨黑廣布普天廣大罩為吾罩下鬼
神冤急急提兵周八極生擒活捉赴壇庭吾
奉紫微大帝敕普天罩大黑罩攝

火軸衰鬼呪

上帝有令降付雷霆朱陵火府炎炎威光騰
空三界烏黑誅殃燒精鍊冤滅邪殃周流
六合太乙運罡火罩速下鐵罩高張逐邪附
體通說顯彰如違律令罪檢條章嘑嘑啼嘑
吁嚙喝急急如律令

追鬼火鴉呪

火鴉神將火鈴將軍南方使者赤鴉將軍飛
符走騎赤驤飛炎黑赤大宰揮劍流星冲天
破地邪鬼無潛錐邪滅殃速供情因元亨釋
喇九醜口噴急急如律令

顛鬼呪

皇天敕令異戶行風鬼著形滅神著消蹤與
吾戰鬼姓名速通急急如律令

醒鬼呪

清清靈靈壬癸朝真三寃歸體七鬼安寧台
光葵靈幽精速附童體急急如律令

攝邪雷公呪

都天大雷公霹靂震虛密精兵三十萬無派
過乾坤揚沙飛走石擊雷破群鬼鐵面掃妖
孽狼牙嚼疫瘟黑天雷鼓震萬里絕無蹤號
令傳天敕炎散空洞中上至魁罡界下至九
界官都天雷火敕求為清淨風急急如律令

祈雨七轉呪

一轉六神出二轉四煞興三轉魁罡動四轉
黑雲湧五轉霹靂轟六轉雷雨解七轉收攝
虹霓早寇攔截風雨不正鬼神攝赴五雷之
下受死滅形急急如律令

太上三洞神呪卷之八

太上三洞神呪卷之九

雷霆祈禱諸呪

結壇呪

元始老君敕天地水三官山川五嶽四瀆
崑崙九土日月五星九曜二十八宿三十六雷
璇璣玉衡五斗真人百億聖眾咸當承奉衛
護吾身斬邪滅惡馘魔收鬼九州社令疾速
奉行

召雷呪

雷霆號令敕召眾靈上通無極下徹幽冥先
天月宇副帥雷君康劉二帥提點兩霖呂魁
使者承符速臨五嶽四瀆山川之英九州社
令血食之賓大轟霹靂普降甘霖吾奉帝命
召汝來臨若違帝命如逆上清急急如律令

杜令雷神呪

杜令雷神王府威靈呼吸風雨掌握鬼神上
至酆都下及幽冥雷電霹靂速發嚴行代天
執令伐惡施刑威威赫赫助國救民隨吾符
命速震雷聲急急如律令

又

玉帝有敕威震雷霆五雷龍電驅役天丁風雨浩浩雷電奔驚符命告下雨澤如傾急急如律令

又

光輝返照太乙之精呼電召雷魍魎滅形敢有干試風火無停吾奉帝敕永保長生雷霆雷電斬滅妖精風火雷光毀滅妖形前火紅熾後火光炎吾驅雷公大興霹靂天關左轉地軸右奔雷神速起不得稽停鳴鼓雷神混電惡轟魔明赫猛烈煞石崩雷主律令準敕奉行天雷力士玉清有敕邪妖惡鬼速起霹靂急急如律令

流火陽日呪

熒惑一星驅飛火輪萬里烜赫霹靂聲急急如律令

金虎陽日呪

雷霆大神金虎將軍威雄猛烈摧破山林急急如律令

朱雀陰日呪

朱雀凶星伐物誅精騰天倒地驅動雷霆急急如律令

急如律令

金虎陰日呪

玉帝敕命太乙雷轟響振三界萬里能煙怒氣爆裂霹靂衝天妖邪粉碎元亨利貞

欽火呪

欽火大神五嶽齊傾吏兵神將速赴吾身霹靂神君速振乾坤急急如律令

邵陽雷罡呪

天皇天皇雷應八方響徹高穹洞及渺茫天雷地雷猛徹天倉雷公催輔王女持罡謝仙一指飛湧神光其炁如絲魑魅消亡坤輿播左激指天罡咻咻咻四目老醜急急起急急如律令

化財呪

天有錢星地有錢靈陰陽造化陶鑄均平天上地下異相同形吾今煅煉貫伯分明火龍火馬遇火成精內含四象外應五行旋風使者烈焰將軍風傳火化元亨利貞急急如律令

敕雷公呪

仰啓雷公呼起黑風四面鐵鼓東衝北衝天脉氣運揮起蒼龍隨吾下界立便周天星辰沉溺瑞炁濃濃速傳五海應對北翁震雷大響遊遠乾坤飛砂走石火龍降空邪精魍魎盡與絕蹤急急如律令

神霄王府呪

神霄王府十方天丁青玉介冑龍縑虎巾擒制萬魔搜捉鬼神隨符所到道炁潛營攝魄追魂壽命無傾急急如律令

天元呪

天元海神蒼伯虎女流陽降災土木金火風伯兩師電馳雷火呪動玉清龍飛九五急急如律令

阿香公阿香公鑿開泉眼推轉雷車轟雷掣電普施甘雨以濟焦枯急急如律令

降雨呪

玉清有敕威震龍庭五雷電枯役天丁風雨混混雷曜奔星天符告下雨降如傾急急如律令

行雨呪

雷本運水造化萬靈四溟奉命八海翻騰雨
令急至惡者殄滅善者咸生濟人利物潤澤
生靈急急如律令

安土地呪

元始安鎮普告萬靈嶽瀆真官土地祇靈左
杜右稷不得妄驚回向正道內外肅清各安
方位備守宅庭太上有敕搜捕邪精護法神
王保衛誦經歸休大道元亨利貞

天雷呪

天雷隱隱龍虎同行太華太妙雷電飛奔飛
砂走石倒海收雲能晴能雨收鬼收魂蓬萊
之部風雨上仰霹靂鐵斧皓翁靈尊驅邪伐
惡木郎驅雲電毋敢吼雷公前奔風輪火車
震靈將軍霹靂萬里破伏鬼神急急如律令

東方蠻雷呪

東方玉寶雲雷大神身披金甲手執神鎗攝
魔逐鬼掃蕩諸鬼神符到處邪妖滅蹤急急
如律令

南方蠻雷呪

南方玄真閃電大神千變萬化出入如雲身

披金甲手執火輪神符到處百妖藏形急急
如律令

西方蠻雷呪

西方太妙追風大神虛无至極渺渺玄冥能
驅魑魅斬絕妖精神符到處邪鬼斷形急急
如律令

北方蠻雷呪

北方玄上集雨大神通天入地遍滿乾坤斬
除凶惡斷絕鬼門神符到處速捉妖精急急
如律令

東北方蠻雷呪

東北度仙元天大將出入莫測道炁合真疾
速驅妖斬斷精魂神符到處不得留停急急
如律令

東南方蠻雷呪

東南好生燒火大將赫赫通天南極玄冥攝
伏魔鬼妖精滅形吾今所使朗靈奕神急急
如律令

西南方蠻雷呪

西南太靈吞魔大將九炁靈君光透未京動

擾天真擒邪捉鬼安護生靈速去速去急急
如律令

西北方蠻雷呪

西北無量驅魂大將通天變化豁落吏兵逐
邪斬怙助國安民見吾即化無降一生急急
如律令

追覓呪

陰靈來我旆陽靈返汝殘北斗天蓬救玄武
開陰關覓鬼來吾召急急附吾禱急急如律
令

附禱呪

陽神返汝魂陰靈返汝殘魂魄隨吾召急急
附靈禱元亨利貞魂魄歸形五臟萬神不受
死驚迴尸返神永保黃寧急急如律令

還覓呪

三部生神八景已明吾今召汝返神還靈一
如律令

天蓬符命追捕魂儀陽不拘魂陰不制魄三
魂速至七魄急臨從无入有分明還形急急
如律令

追魂符呪

天蓬元帥降真靈履罡掛甲護身形三十六
將施威武昇天入地馘魔精破寨擒穴誅妖
孽泰山五嶽不留停十殿羅酆皆歷徧攝上
魂魄不得停三魂攝來歸本體七魄追聚復
神庭呪詛冤家毋得拒玉皇敕命不容情急
急如律令

追魂將呪

神威五嶽蒸貫乾坤萬丈火焰電掣雷奔帝
鍾震撼擊碎崑崙持吾八臂變現身形四頭
赤髮神鬼吊驚破寨擒穴攝魄皈寧追魂復
體起死回生上扶天德下濟蒼民急急如律
令

追魂水火索呪

謹請水索神火索將九天巡察追魂使者徐
守中翟世寧趙子玉天蓬黑煞洞淵三十萬
兵依準北帝律令敕縛邪精南斗神北斗將
受法敕與吾急降靈速往患人行坐處四維
遠近諸邪門妖社淫祠精恠洞土司水府及
陰庭追奪患人魂與魄迴生死復康寧帝

敕不容情毫髮莫稽停急急疾

社令呪

社令之雷英雄之炁藉天之威託天之庇吾
令召汝斬無道崇欽火元帥為吾押起天限
已至六合震雨急急如律令

四箭呪

雷霆大神白虎將軍威猛勦力摧碎山林使
劍火輪驅用雷兵專燒鬼屋掃滅妖精米雀
光星伐物追精騰騰倒地驅使雷霆官符將
軍興動雷丁催行雷令陰報雷霆急急如律
令

黑雷呪

天皇號令飛劍斬起黑雷翻天大煞天煞將
軍伽叱地煞將軍那耶年煞將軍摩羅月煞
將軍天伽日煞將軍摩訶時煞將軍咤咤水
煞將軍勒叉火煞將軍摩呵三十六雷煞等
眾只今撼動天地衝破雷城飛天霹靂殺伐
邪精大施甘雨普濟群生達令煞神隨符斬
落急急如律令

雷器震煞呪

咆哮轟雷霹靂攝流金白虎速起攝教天之
威雷怒風馳雷怒大威擊破天地達令雷神
飛劍斬屍汝若不到化為黃石真玉號令追
龍負雲嗒咤咤眾神稽首邪魔歸正敢有不
伏化作微塵

東方魔明呪

天道合真日月合明天清地寧五嶽摧頌明
神輔我天威辟兵威震驅風速降如雲急急
如律令

南方烈煞呪

天火微光地火煞光神明一召普遍萬方光
明朗照追送五方身佩列宿上接天罡急急
如律令

中央焜電呪

太乙元皇令攝天罡中皇統御玉帝所藏成
汝之妙立示五方吾劍一指雲霧高張急急
如律令

西方赫猛呪

天雷地雷聲震八方摧山倒嶽上徹天蒼吾
今召汝齊到帝鄉急急如律令

北方惡轟呪

八方洞潭普及萬物通天應地靈跡見罡火
仙一吸齊到天罡急急如律令

遣奏呪

嗚呼咄嗟婆尼咄嗟驅雷役電震響三天
疾疫速速立便隨前混混元元結成寶籙凶
穢蕩盡真炁周旋上天混合五嶽山川立居
左右聽吾令宜吾符一起衝透雲煙奏文直
上徑達道前莊

北帝威神呪

我弼元皇普濟萬方仰瞻金闕上朝玉皇衆
真之表萬道之元无遠不燭尤幽不亮洞達
三境照耀八荒群魔屏斥萬鬼滅亡吾有寶
劔七星耀芒上衝斗牛下伏魔王青龍在左
白虎右傍玄武後護朱雀前當我為殿師總
領群章五府之長百神之尊神威廣運聖德
恢弘山川我掌江河我通身翼兩曜威伏群
龍頭戴華蓋手執金鍾撼山山裂撼海海通
皇天我主皇地我通一揮自我萬化之宗金
童侍衛玉女常從手扶泰華足躡崆峒赫赫

萬象巍巍九重傳之永久與天齊同急急如
律令

滅塚訟雷火呪

太上玄元九都紫天理魂護命高素真人我
佩道法受教太玄長生久視身飛體仙塚墓
永安鬼訟息奸魂魄和悅惡炁不煙游魁魁
魁敢干我神北帝呵制收炁入淵得錄上皇
謹奏玉宸順道者舉逆道者焚北帝所親萬
魔收魂三十二帝驅蕩邪瘟神祇屏迹體升
崑崙食唱精崇身為帝君閉塞鬼戶開我生
門召請使者去如奔雲雷公收煞絕滅妖氛
存念上皇衆魔消殄都司判錄呈啓帝君急
急如律令

祝筆呪

神筆最靈三炁合并天運與我大仙衛形辟
除萬病使我長生符筆一掃民得安寧急急
如律令

請將法呪

正炁入天地元精煥八威分明一十字料得
少人知筆行神行魁罡散靈辟除萬病保合

利亨

下歷蓋呪

天為我蓋地為我載北斗女星為我衣裳吾
祇弟子某人在七元星宮之內流火之鄉干
不能侵支不能傷為我者太陽不為我者滅
亡急急如律令

三光呪

二儀交駕一玄之精七靈護命上詣三清兩
黃玄降侍衛符文黑魂羅刹三十萬兵巨獸
百丈吐炁攝精揮劔逐邪祛落魔靈神符流
轉千妖滅形北帝有敕不得久停急急如律
令

起風呪

四時得信利力和真火飛一訣天地俱昏四
天閉黑其色如雲秀質鍊形明輔天真急急
如律令

立風大將諸部吏兵回逆作順羅列風雲明
天明地山嶽震驚四維上下隨印指陳吾印
一下風火萬程雷光烈稱南方火君飛毒萬
象震烈八方靈符化形速現神光鳴夷關伯

立吾壇側穿林斷蹤飛砂走石唵吽唵吽
救唵靈靈神虎虎神急急濟震天烈火雷攝
萬邪今日召汝速現真形風出艮角地戶排
兵異方前路呼然猛風萬物成信坎震之宮
上帝有敕永鎮雷霆急急如律令

起雲呪

四海混元五嶽驅奔石裂拒逆取有張鱗行
雲布炁聚質鍊真六丁六甲急急如律令

驅雷呪

天雷地雷鳴震八方堆山倒嶽猛徹天倉雷
公催部玉女持罡今日召汝齊赴帝鄉天皇
天上應天倉應物合機信及八芒響徹高
宵動入渺茫坤子攝左激罡雷公發萬里昌
主雷大將直雷將軍雷光萬道無炁紛紛雷
聲大動雷光奔騰滅邪斬鬼剪絕妖精吾令
到處天地肅清阿香阿香趕通泉路推轉雷
車大發雷聲廣施甘雨速濟焦枯神出坎戶
雷震四方木郎太乙速起轟轟雷火速發火
急擊山威聲赫赫震動乾坤急急如律令

驅雨呪

太清合訣玉律萬章明神協輔大道永昌雲
過北海雨及四方五雷速降不得往滯急急
如律令

五雷相生呪

都天雷公飛雲震風青雷赤炁上游上宮赤
雷黃炁運雷歸中黃雷白炁洞按九官白雷
黑炁下遊元鄭黑雷青炁運雷歸東

五雷化身呪

五雷使者化千真吾令與汝合其形太上金
口傳授記教吾身外更生身

召使者呪

五雷使者摧魔伐非神光所照萬鬼俱摧流
鈴急召雷火奔飛吽吽吽吽四目老醜擊雷
衝電鼓雷震響速降壇庭不得違令

救符呪

五帝雷公四聖風伯三光星斗二龍洞格一
元真皇九幽雲氣我是真師奉帝敕命不得
稽倖鐵面將軍鞭龍大力流火繞身使者奉
敕急急如律令

雷公治祟呪

吾與天公除萬殃化身人間作鬼王身長十
丈口齒方銅牙鐵爪飛電光前驅霹靂後鑊
湯雷電迅發走天罡草木焦枯樹摧傷山裂
石斷黃河傾兩目閃爍耀天地一怒海沸山
摧傾斬妖吞惡滅豪強提衷寸斬滅兇殲能
晴致雨頃刻間五方雷電起龍章吾呪神鬼
不敢當魍魎邪精立消亡急急如律令

社令神呪

天文玉光太乙伏藏大師風伯四日皓翁爰
君守冰捉大揚晶雨令何閉風令何頻神威
月華金仙發程水大同流開伯負舟三官開
明五帝迅幽太上敕令龍飛雨降急急如律
令

社令祈雨呪

攝天太士太乙元君雨師風伯掌籍司官速
令六甲六丁大力天眞驅毒龍神普赴法門
摧山倒海竭竭樹枯吾符到處何神不追急
急如律令

神人驅神六甲六丁太乙天丁疾速通靈掌
籍司命電掣雷奔急急如律令

五雷五雷速降九垓上帝有敕鞭龍掃埃木
星下附吐雲行魁大震霹靂邪鬼摧崩急截
急截霖雨速來急急如律令

東岱扶桑西瞿耶尼南閻浮提北鬱丹越四
方玄景盡化濃雲結陣成蓋遍滿乾坤如違
正令飛火滅形急急如律令

五方龍君奉上帝命代天行化濟度群生已
久亢旱金不相尅吾書符命相召雲龍速達
威靈雨澤沾足立甦苗稼保稔歲豐急急如
律令

斬魔呪

天雷隱隱地雷合形神雷一發水雷合兵雷
雷一作鎮定乾坤霹靂使者淨目大神殲毒
使者諸品將軍西方欽火風動乾坤雷公將
軍翼宿助我誅斬滅形急急如律令

雷箭總制呪

咄雷霆驚白虎大神咆哮奔驟一嘯風生
張牙露爪吐舌如雲吾今驅汝第一箭神射
山崩射水水竭射火火發射石石穿射樹
樹倒射畜畜亡射人人死射鬼鬼亡射屋屋

倒粉碎瓦房廟宇寺觀違者拋荒千萬萬
年滄海變桑田使劍大無驅汝變形斬殺一
切不得移轉三煞朱雀驅汝向方口舌官司
雷火瘟瘟隨吾所指疾速飛揚四煞官符驅
汝向方速起雷霆不論遠方四煞所至何物
敢當雷火電光準令速行急急如律令

回然呪

咄三台魁罡麒麟鳳凰官符使劍開之滅亡
朱雀白虎開之遁藏今日禹步天道士昌當
吾者死逆吾者亡邪巫小人反見災殃正信
君子家道復昌乾元亨貞普降吉祥雷電收
光四箭伏藏急急如律令

召杜令呪

唵唎敕攝三元大帝五嶽山川九州九炁土
木威靈吾今召汝疾速降臨急急如律令

又

敕水敕火步子行午晦陰陽混合三光羅
計炁字破軍天罡二十八宿諸星佐旁呂魁
使者速離異方大震霹靂誅滅凶殃急急如
律令

召王靈官呪

神威豁落金甲黃巾手持鐵鞭紅袍罩身綠
靴風帶雙目虎睛腰纏龍索受命三清追捕
邪崇速縛來呈不伏吾使寸斬如塵急急如
律令

又

乾元亨利貞與吾捉妖精謹召豁落將疾速
現真形敢有違令者飛文奏上清急急如律
令

召陳將軍呪

北帝口宣敕叱咤呼四真急召北極將風火
降凡質合契元真靈凡聖同其一踊躍闡威
猛滅魔斬黑歷親傳大教令違令施霹靂急
急如律令

召鄴都二將呪

天地日月星吾召鄴都神車寶弁夏李王靖
亦同行金鎧恣亂打鐵杖任交橫不問神與
鬼還甚妖魔精隨吾一喝捉附體立通名敢
有違逆者斬首露元情急急如律令

召五雷呪

玉帝真形敕命雷車天雷黑叱地雷烈叱人雷轟叱鬼雷咆叱紫微奉命玉帝真形急急如律令

混沌法呪

吾是元陽金闕靈混沌一炁而化生天迴地旋乾坤轉始相敕我召星真鐵師金劍蕩妖氛驅雷役電響太清敢有後至先滅形急急如律令

披髮赤冠尋然赤劍失然大鍊真文老君授吾混沌法役使星真與六丁一炁七攝天地黑三更三點召雷神惟有召雷關揆子玄玄一訣少人知茂蒼蒼者弱鍊星真常留一點召雷神一時八刻隨身火靈符合數天上人急急如律令

天地之髓陰陽之精乾旋坤轉闢召星真十列曜與帝同主混沌浩蕩一炁初分開天立地攝鬼驅精發生萬類養育群靈混沌法律萬神咸聽急急如律令

混沌敕符呪

吾代太上老君九天之上天尊三十二天爲

頂三十二天爲身我行混沌大法統盡日月星辰萬聖聽吾差使千真遵守壇門未有山川五嶽先有玄元老君吾奉始相敕命斬鬼斬邪滅精若不順吾法律斬首斬形無根爲國祈雨速至爲民斬鬼疾擒如有諸雷違令罰爲地府除兵急急如律令

敕遣呪

綠水秋波湛湛清千斤鐵斧背頭輕傍河神樹風吹倒抱着嫦娥也不驚輕時輕侶空中塵重時重似千秤鐵白時白似天上雪紅時紅似猩猩血織女四哥地下黑勾婁吉利雲濛月登僧得色新夜月大朴太初水火穴窟崙既濟滿山川天地此時不敢說驅天驅地驅雲雷呪盡靈符召九都若人了得驅天法役使南曹九帝君雲龍變龍五雷馮夷鼓舞喚九龍磊磊落落通乾坤日月變動役山嶽掣雷電光雷霹靂破石泉源山海傾水吼龍吟飛石叫山崩石裂杜令摧城隍連令當衝斬翻覆三千遍大千急急如律令

鍊身呪

天地化炁陰合陽神上炁下降二炁交騰上降下聲霹靂發聲三五雷神殺伐將軍雷聲普化元亨利貞急急如律令

變神呪

元始天尊一炁分真灌注兆體變吾真身乘風馭炁身外有身一如景霄保華真人四獸外擁星斗上臨雷神奉命摧剪魔群急急如律令

五劫開圖呪

龍漢開圖應化自然赤明啓運梵行九天上皇兆靈妙感天元延康浮奕高奔太玄開皇劫周萬炁齊仙丹靈煥晨流金摧妖皓靈回度丹林馭風青靈總真受命神霄元靈攝炁玄鶴沕寥五靈消魔演火結翹急急如律令

景霄敕符呪

景霄有敕符召雷神月將傳呼火急奔雲通傳三界速達隼城希微素瑤宗者平着師彌招急急如律令

景霄雷呪

景霄理中極御炁合仙飛旋步風羅上青童

啓霄飛靈照洞神馳回光升太微五雷速降
靈混合應玄機

召景霄直符呪

飛符捷疾佐命九霄遊觀太空奔雲呼風上
某傳音神上帝命汝召雷霆節齊靈蒞誦英
升騰三界速降臨急急如律令

月將呪

天清地寧陰陽交并聞吾一召疾速降臨某
月神將速至壇前急急如律令

景霄罡炁呪

坐鎮天罡隨罡四方春居震位夏占大秋
臨兌位冬位子鄉祖炁四生輔炁隨罡斗隨
時轉炁旋魁罡正取為陰背取為陽甲庚丁
癸取時為良冬夏二至取炁廉罡取炁之法
坐向其方玄目而赤二炁翔翔自天而下合
我眞光將頂迎之炁灌者芒頂覺炁鑿如大
焚湯頂骨自開出入關防毋阻毋礙得朝始
王罡分六色分陰分陽封章定炁却鬼然置
護身生炁保胎旺罡陽炁治陰陰炁治陽子
能集之始為法王

金光救呪

玉皇凡救演法群真九天之上五色祥雲金
光交結照耀乾坤却妖滅奏制御萬靈異戶
速破羣滅邪精三界聽令九府知聞元亨利貞
帝速現眞形

救神呪

救吾身救吾神吾爲玉虛師相君部領玄天
十萬兵巨虬獅子隨雷霆天關地軸擁黑雲
八無六丁擲火鈴下遊三界擒妖精敢有後
至先滅形急急如律令

左有日君右有月君前有雷霆後有風雲聽
吾驅使受吾處分震怒天地十二將軍各排
隊伍速降威靈急急如律令

太上三洞神呪卷之九

太上三洞神呪卷之十

析穰召遣諸呪

召劉將軍呪

天雷大將操惡最靈擒精追怪上帝降臨吾
今呼召立到階庭急急如律令

召李將軍呪

地雷大將變現不一分形運化濟難度厄隨
吾驅使大轟霹靂急急如律令

召周將軍呪

中雷大將電掃風馳雷鎗驟火令雲飛聞
吾呼召輔佐行持急急如律令

召宋將軍呪

水雷大將策空駕雲玉清太極金鉞前驅受
吾伏役金簡玉書急急如律令

召朱將軍呪

人雷大將銀牙耀目馳騁龍駕指揮星極佐
吾行持人道修攝急急如律令

總召主令呪

密帝密阿那咭唎沙陀婆夜吒吒咄咄音哪
哪光摩呢夜藥叉炎煙摩哩吒嚩吒赤哪哪

烏蘇吒阿諾吒哩吒達達泥噠達婆夜摩
婆唵哩哩吐達蘇烏都那呵哩囉迷喇囉囉
薩婆訶

役將呪

風伯雷宿神哮吼變風雲叱咤動海嶽飛火
奔然星轟叱咤周烈霹靂辛淺臣那轉阿那
莫咩囉烏利叱急急奉摩耶摩囉喃婆夜婆
訶連行速步速轉速熱攝

又

電光飛猛焰雷火烈天庭號令傳三界誅伐
用六丁五雷同電掃不得隨留停急急如律
令

攝寇呪

都天大雷公霹靂遍虛空刀兵二十萬煞炁
鎮乾坤揚石飛砂使擊電破群兇鐵面擒妖
怪狼牙咬疫瘟大力摧山嶽天威散黑風黑
天雷震萬鬼絕無蹤號令傳天救災散孽
洞中如有不伏者法令輒不容上至魁罡足
下至九泉中都天大雷火攝為清淨風急急
如律令

敕召呪

電火烈攝南方火君飛奏萬丈震飄八方真
符化形速顯真靈急急如律令

攝邪呪

天為象地為相化樓臺召獄將立牢服變鐵
床千斤鎖萬斤杖麗靈劉通押崇入獄罪重
勘罪輕免急急如律令

救符呪

然炁騰空天威其中仁赦赤子斬伐魔蹤五
方五雷赫赫威雄毒龍猛獸閃電雷公天丁
力士火律交衝兩電交下霹靂風從九天使
者手執戈矛驅天大象齊入下風辟辟妖孽
風焰先鋒急急如律令

吞服雷符呪

天火雷神地大雷神陰火雷神陽大雷神中
土雷神五方降雷搜腸滌胃擒捉邪精邪精
速去病者安寧眾吾帝命無輒容情急急如
律令

捉祟呪

雷聲動霹靂震雷火發鬼神死邪精亡妖依

沒六甲六丁天丁使者雷火將軍風伯雨師
雷公電母上不通風下不度水一切兇惡風
刀斬研急急如律令

電母呪

曩護囉恒曩恒囉夜耶但佉耶他阿加摩泉
摩迦摩阿度泉鉢囉某呵但他那摩系麻哩
咬泉那謨卒都諦囉乞囉叉喀娑縛薩難左
娑縛恒娑縛娑喻鉢唎吠皮藥娑縛訶南無
三滿多沒多南唵麻哩嚩瑟娑訶

陰木郎呪

神霄之府雷霆之所掌持萬化陰陽之主太
玄皓師降先行雨上清邊師起威閭土韓伯
驅電元公起霧使者掌水神意伏痼謝仙舉
大木郎排戶衛車將軍五老童子六甲將軍
六丁五女閃爍真威霹靂大斧天命義皇為
雷之祖令下無邊聲震寰宇青炁上騰赤炁
焦暑白炁霜降黑炁雷聚中央黃炁隨時而
降太華之南為吾所使上有朱雀下有玄武
左有青龍右有白虎身披雷印驅發雷鼓急
急速速邵陽鼓舞急急如律令

吸吸日月太陽食血陰陽劈破天地崩裂急急如律令

清清靈靈心下丙丁右觀南斗左觀七星吾

能混元天地發生吾誦一遍可治萬病急急如律令

呪水治咽喉呪

天動地靜日月洞明太上老君急急如律令

召雷呪

天雷轟轟猛吏真君永令召請速降威靈興
雲吐霧急赴壇前統領五將搜撓山川萬精
鬼怪捉縛來呈一依帝令火急奉行

下印呪

先天天地元始相炁落死注生長生在此玉
皇心術鬼神皆避急急如律令

興雷呪

青華帝命真炁元精陰耀洞慧仁和飄明二
五結嬰迴黃沉冥光室太妙靈秀八溟東華
寶書光耀九宸召龍負水興雷光寔風雷浩

博水火交精四七二五六合齊臨哩吟金光
黃赤六管橫天大力流金火鈴巨毒九醜攝
炁含晶注疑三境混合百神角房箕壁奎斧
亨貞玉符所告金大激聲急急如律令

雷霆總呪

中央鎮星元罡清液八龍會舍陰光注溢高
仙紫策赤鳳白翼化生萬象與我合跡六毒
八神天一太一上下激召東西交接絳波滄
海南溟戈戟宮有大神號曰玄一中山運轉
斗罡懸攝驚震八極萬兵赤越輔天刑罰賞
仙錄職度命主籍總持箕翼元精飛揚震天
霹靂敢有拒命天斧滅質急急如律令

西眞役雷呪

西真七白華光金德皓靈元老嘖嘖嘖嘖嘖
呵嘖嘖嘖肅伐責月魄瑩明洞朗光徹騰輝
霄漢運靈合息官有七神啗吒吒啗呵嘖刺
將持符執節陽光高射焚妖斬逆金槌萬隊
銅頭鐵額輔雷狂咒天鼓轟擊碎破鬼英絕
汝鬼跡西靈紫詔玉皇寶敕隨速現真威
赫奕急急速速揚威戮力玉清帝命風火傳

驛急急如律令

敕雷符咒

天精天神移攝救角攝井鬼柳星諸神助救
攝疾疾至急急如律令

團雲呪

漣漣咩咩黑暗天神天旋地轉日月失昏羅
 睺土宿煞朱飛騰嗒嗒啾啾啾啾黑暗啾
 大黑暗啾啾漫天黑暗啾疾

呂龍呪

雷火使者百萬蒼龍轟天霹靂速入符中急
急如律令

攪水呢

天元神滄伯虎母流暘降災水金火土兩
師風伯雲馳雷火救勳王清飛龍九五急急
如律令

雷公擊剝呪

都天雷公呼雲震風青雷白炁唵勾底囉那
洞按九宮赤雷黑炁刀底利那上遊上穹白
雷赤炁雲風俱那下遊玄鬱黑雷黃炁含呂蘇
魯那太極元冲黃雷青炁雲迦青那徧滿虛

空周天大界炎赫威風與神混合與炁俱通
急急角箕斗軫張翼何神不伏何鬼不從逆
吾者死從吾者豐北靈黑壓九醜紫童風伯
雨師驅雷飲風雷火到處萬鬼滅蹤急急如
律令

天皇呪

天皇大帝南極至尊炎火之祖勾陳之精紅
頭黑面八首蛇身口吐黑炁盤繞崑崙總持
萬化即制雷神上部九天日月星辰中管五
岳城隍威靈下通河海十二泉流北鄰九壘
水陸陽冥神非者滅鬼拒者傾命令到處無
敢不遵敢有不順霹靂一聲頭破腦裂化為
微塵急急如天皇如耶霹靂攝

運雷神呪

虛皇混沌吐鴉羅真益又結又呼風啞吹電
光轟烈伯溫素又漢臣逆現霹靂銀牙槌耶
檐勒龍都藥又賓頭勾加尼尼屈律從勿骨
义叮囑時鳩宋忌婆訶雷公霹靂電母吼奔
妻帝勾沙風伯擲沙勾又歐加素真喋計屈
又厥啞霞啞啞訶織女四歌勾妻吉利丁辛

嘯哨修咧咧咧咧咧咧咧咧咧咧咧咧咧咧
利义咀妻蔑伐俱盤帝义俱盤勒加义加叱
耶帝達尸益义蘭吒耶英烏輪塗义耶摩薩
陀呼义益义喋喀婆訶烏深屈律修修摩摩
陀耶义謨薩摩伐耶陀微吉穆密婆摩耶尼
盤搜罰菊菩曇薩列舌沽轟賴發喝叩定皇
大明鎮伏足腹啄底叱咧洋洋尾尾吼逆嘔
莫折冥漆寶輪突軍離龜勒勒勒浩靈唇骨
南呵龍耶悉吉離耶伽穆呵叱甘謨冥媒鉢
咩咧啼玉帝有敕天皇伽耶耶急急軍叱疾
伐伐急急如律令

掩陽光呪

唵聲聲呼呼黑暗天昏攝太微童子救羅臘
土宿攝唵聲哩婆訶天黑地黑黃河黑萬里
山川黑暗黑風雲雷雨電玄縹緲黑烏龍縹
皂黑風雲雷兩變長空大黑天神急急如律令
雷公呪
五帝雷公四聖風師三台星斗二儀動移一
元真皇九幽靈炁混合伯元我是風師急奉
帝敕攝召五雷雲奔電激助我行威掃蕩妖

孽權魔伐非神光所照萬鬼俱摧流鈴急召
雷大轟飛吵咩咩咩咩咩咩咩咩咩咩咩咩
雷震響准律速至不得違例急急如律令

真王敕雷呪

景中真王威制九天手執三素足踏九玄金
虎庇日飛龍繞乾黃神秉鉞綠齒持鞭按行
五斗平調七元吾奉上帝賜吾延生初分太
極吾已有年今持符命掌握威權風雷交作
霹靂震轟區分晝夜考鬼窮源總領雷司公
道無偏吾今役使威欲如言急急如律令

登壇役五雷呪

青帝雷公飛霹靂白帝雷公役神靈黑帝雷
公出天開南方火炁運吾真中央土星二十
六運動真機斬妖精

五雷秘呪

唵留戲忽單聲魔明唵緯羅君尼帝訶魔明
速至赫猛喀尼耶撓羅利薩訶烈然喀棄吐
吽薩縛訶薩縛訶堪電喀多賀曩吽薩縛訶
惡轟喀單唵薩縛訶薩縛訶急急如律令

祈雨呪

吾召幹水神參壁生風雨箕豹起風雲亢龍
隨蛟舞五星起陽庭靈露居坎所開伯攝水
車牛金阿香女妻狗水精靈鬼羊生尅火懸
樹丹田中寸澤盈海渚早魘滅蹤形五雷神
顯武急急如律令

大變神呪

吾身非凡身北帝之真頭如黑雲髮如亂兵
上至陽境下遍幽冥十方世界熱悉沉沉眉
如蜈蚣毒悉濛濛鼻如鐵鍾雷震長空耳如
火鈴口如天門左眼太陽射天關右目太陰
轉地軸上唇風伯拔山林下唇雨師行霹靂
牙如綢柱霜雪寒十指如鈞光太極左脇五
方魔首右脇五嶽威神前足五雷行陣後足
五雷監兵吾爲天蓬大元帥統部五帝魔兵
敢干吾令倒縛橫吞急急如律令

召功曹呪

紫微靈篆御史傳宣六宮魔領拱聽靈篇
同山海神鬼遵行敢逆典律押送北陰騰空
駕景疾降壇庭盧見王安大速來臨受吾詞
首奏達帝宸功成德備保泰大清急急如律

今

大召將呪

北帝靈書天蓬令行上運台斗下轉風輪黑
幢早轟戈戟如雲六宮吐霧黑悉紛紛天兵
速至鬼吏交橫魔王按劍五嶽低迎驚天動
地拔倒山林河泉海石沉黑無明有犯黑律
押送北陰速至速至聽吾令行謹召某將火
速來臨敢逆黑律如逆太清急急如律令

追捕呪

吾自酆都山下來朱砂頭髮拂天開北帝敕
收無道鬼指揮兵將運風雷雄威猛將奔雲
去犯律邪魔急捉來五帝大魔兵九億呼風
滿兩運陰雷天地人前皆黑暗天羅地網布
周迴我有紫微玄籍在書功錄竭滅兇災急
急如律令

召酆都猛將呪

黑帝靈書天蓬寶符令行風火山傾木枯水
竭火滅天地黑陰陰沉九地諸將馳驅吾持
正令魔鬼之師頭轉北斗足躡江湖聞吾叩
今鬼滅神誅天將立至爲我驅除急急如律

今

召力士使者呪

北帝之宮主帥天蓬力士使者速至壇中令
叩急速雷吼雷奔天陰地黑日月昏濛萬魔
拱手符到即從神兵隊隊變化英雄吞魔食
鬼剪惡除兇敢違黑律押至桑銅收送黑獄
永劫無窮沉沉長夜劒刀鋒急急如律令

召飛天八將呪

錫鉤鏗鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘
佩黑律職掌玄文提領兵卒剪滅妖氛上奉
北陰酆都帝君升天入地飛行太空縛捉鬼
衆收禁邪魂隨呼立至有令即從聞吾正令
速降壇中急急如律令

召酆都諸符使呪

天蓬敕命御史叮嚀太玄黑憲收治鬼神飛
符信速走叩雲奔黑天黑地黑海黑林黑山
黑水黑雨黑風昏沉九地日月無明黑符大
使黑甲將軍聞吾正令立降真身從吾所使
急捉邪精急急如律令

召景陽宮四神呪

荀單田孫至聖至靈大威大猛無影無形隨風而至聚炁為真遵行黑律救濟群生佐衛御史統領魔兵黑旗黑節列陣前奔群魔稽首飲氣吞聲隨吾正令一叩即臨我佩黑律總治鬼神何邪不伏犯者滅形急急如律令

召馬宋二靈官呪

正令急召大神來臨收攝魑魅倒食橫吞雷音一吼震動乾坤不動尊神變化分身二神變現無極無窮滿天滿地奔火行雲穿山入谷破竹搜尋聞吾正令急捉邪精速至速至聽吾令行急急如律令

召焦曾二真君呪

北方黑帝鄧都之尊統領鄧都上掌天星賜吾黑律掌管魔群左右司禁殺伐二神降魔伏怪滅禍收神手提山嶽打碎魔精全晴鐵面黑甲玄身玄裳黑服黑甲將軍吸雲大朗朗吐氣黑沉沉魔兵皆伏匿鬼魅敢逃形穿山入火通天地入水隨風攝鬼魂正聲叩聲如霹靂二神急降急急來臨有一不從吾命者如逆玄都黑帝文急急如律令

召御史大呪

北帝御史鄧都大雄玄冥主帥大魔之尊顏如藍靛統領威權奉命主令剪滅妖鬼五靈真老賜我真文持九泉之號令帶玄元之真文細橫斗口目視乾坤江神鼓浪海神翻風天昏萬里地黑千重主兵元帥九弊相從隨神同降助我神功黑令聲轟霹靂威冲部領眾神上振天門速離驚絕降我壇中急急如律令

召金臺將兵呪

吾乃天帝之使奉命紫微號令九泉法道黑律周遊三界討伐魔精當召四真直壇關集三官所管九府四司巨天力士執罰神兵司命司錄司功司煞速離地府急出冥冷各堂本職盡出九陰令行風火速至壇庭急急如律令

召六宮魔王呪

天蓬天蓬萬神之宗領持帝典急付六宮六網魔王速出幽門兵負十萬變化神通升天入地速至壇中聞闕一道黑氣橫空天星扇

落江水不通山嶽平如砥天柱斷地維清四極肅黑炁騰日月驟一切生人上太清魔自滅鬼自亡妖自滅紫自傷風揚火捲起雙湯急急如律令

神令大誓呪

吾奉紫微專命職掌鄧都上至九天下至九泉中過九州應諸天地神祇妖星逆象飛走魔靈魑魅鬼魅一切妖氣不問祀典不理情輕敢干正令御史行刑命兵速出八極追尋應諸山川林洞之中泉源巖穴之內應是曾來為害生民者盡行攝捉如山川古廟古佑神明古佛金仙古基骨崇古山石魁古木魑魅敢有隱藏者御史提兵親行戮滅攝急急如律令

祭令呪

千變萬化一炁而分一變為三三炁而成三化為五五炁靈君北方大將黑煞威神天蓬元帥下領九陰九陰之主遵令而行六洞魔首同入天宮天宮之內幽獄重重刀山劍柱鎗刀如鐸橫交豎起寒黑昏濛速化天獄收

禁妖鬼急急如律令

集神歸宮呪

魔首元帥魏伯賢驅吾號今火急行分身降
悉入吾令統領兵負億萬千鬼吏參隨無兆
數呼風哨雨入吾壇守隨神令勿違去聽吾
令行聽吾言吾奉五靈玄老教火急奉行急
急如律令

召鄧都變神呪

北帝真人鄧都憲章威光神變物物降昌頭
帶華蓋足躡魁罡六甲歸左六丁右防青龍
孟章左列白虎監兵右傍朱雀靈光在前玄
武執明後廂九泉大醜魔王周維執秉憲章
有敢當吾典制押送威劍神王急急如律令
行淨呪

四日老翁天元神天罡八煞掃妖氛吾目一
視山嶽傾吾水一嘆遍乾坤百邪縮首群妖
絕眾穢蕩淨山海清太上巨天天律至魔神
失所歸無門急急如律令

步罡呪

吾乃東方青帝靈混元九炁而化生配合乾

坤與萬物輔三台兮佐北辰扶持乾象統千
兵角亢以房助吾心尾箕合兮合吾真披日
月兮戴星辰吾從此處領天兵風車雷車水
火車興霹靂兮起風雲千兵萬將護吾身從
此乾坤亨利貞

召將急應呪

月華鏡水華惠盡知廣惠所求大神助威統
兵揚法主帥雷使火急現形急急如律令

地祇呪

東嶽有神正直聰明張許雷使立現真形邪
崇為禍侵害皇民與枷與縛與捉與擒不問
高下無管家親山魃獨脚金木石精天魔外
道祀典邪神長枷鎖束押赴壇庭嶽神五靈
東嶽上君張巡許遠火速現形急急如律令
中官土宿上將虎頭主戰邪魔斬盡天牢上
承帝旨不得停留急急如律令
烏東上將青面金睛驅龍駕虎都領尾兵翻
山覆地飛石揚塵鐵羅鐵網鐵索鐵鈴山魃
精倖毋致逃形神去速捉速縛來呈急急如
律令

青靈呪

九炁蒼精太昊之靈發生萬物草木同榮光
元帝主考召鬼神寅展龍虎卯酉陰陽奎畢
狼犬丙丁火神赫威一德膽腑同盟水火交
媾龜蛇合形吏兵三千肅然無情位都巡之
遊奕聽太保之指陳出東蒼之依嶽下青府
之壇庭來遵吾之號令捉橫鬼之妖精助吾
符命以攝捉仰汝猛將之遵承稍違吾之典
憲當滅汝之功勳天律峻嚴毋輒違慢急急
如律令

召溫太保呪

溫瓊赫烈專行肅煞紫髮金睛皂袍鐵甲青
面黃眉護持道法神部所臨天昏地黑吏兵
三千當責以罰掌主掌死行檢行察黑節黑
旗鐵斧鐵鉞開寅辰之正炁藏龍虎之真精
運奎婁之妙宿役狼犬之威靈丙丁之君丙
丁火神火山坎位奔騰黑雲收精攝毒起死
回生東嶽帝君嚴命太保聽之令行急急如
律令
唵結帝摩訶哩練蘇陀盤頭迦多吽蘇陀吽

帝咻咻咻薩嚕嚕速目喇喇咻咻嚕嚕哈咻
更金粟摩訶救煞攝

烈雷呪

奄屋速俱盧達喇安伊尹赤盤啄神密迦咻
慶合摩逐佉畢耶拏奴伽遮乾合明威結嚕
成耶暮勾章啞各咯咖噁色體陀體嚕施達
護低喚欽咻煞佉咻咻安訂攝

瓊花呪

奄召溫瓊太素玄平領兵助法三五元君奄
摩咻咻咻咻咻咻咻咻咻咻咻咻咻咻咻咻
金吒哆嚕咻孤魯咻嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕嚕
攝雲函玉篆玉笈雲章升天入地收斬瘟癘
無道之鬼拔髓抽腸奉天明命絕滅兇殃奄
吼咻咻咻火曜金伽生時了了威身速降疾
速降急急如律令

乃鄴都將呪

鄴都號令萬神咸聽上至九天下至幽冥吏
兵猛將有令敢停拒違違命法有常刑急急
如律令

冥冷大將四臂三頭左輔拔髮頭帶骷髏類

如藍龍總領兵頭前後排列似水如流九獄
主吏各執戈矛呼吸雲雨鬼哭神愁考召邪
原不得停留鄴都符命急速擒收吾今用法
要見蹤由行符召將攝實先酬急急如律令

發號令呪

吾左有日君右有月君前有雷電後有風雲
震動天地咻咻龍神受吾真炁受錄真人三
萬力士六甲將軍左右星聚前後雲奔陰陽
造化隨手應分千乘萬騎急召汝身聽吾拷
約受吾法分救下鬼賊從吾降真急急如律
令

六宮煞鬼呪

紂絕穢帝晨諒事構重阿夫如重霄煙拂若
景耀華武城帝神鋒恬熙吞清河閭闔臨丹
井雲門營義七非通青蓋連宛亦數魔六
天橫北道此是鬼神家

八將呪

天地日月星吾召鄴都神隨炁一攝至追精
立現形不問神與鬼選甚妖與精八將聞吾
召火急見真形

鄴都聚壇捉呪

奄伽婁又帝婁又奄迺又盧喇又伽撥又風
雷又火雷又其敕又達尹盧又烏屠敕攝吉
留又帝留又風雷又火雷又伽鉢又達尹盧
又毗留勒烏輪屠又敕攝

錫鋤大威雄寶劍橫官胃正炁接天地聲名
達上霄鑑鑄神靈速鬼神威賁伏鎗鎗鎗銅
聖八將逞神通妖邪不敢遁先捉夜光鬼攝
赴四目翁從誅無道神魁罡與滅蹤吾奉上
帝敕附體姓名通急急如律令

召桑元帥呪

天蓬天蓬北帝之雄下赴冥司鄴都之官糾
察六獄隨令即從桑銅開召立至壇中顯頭
大使風火奔冲隨令速至驅虎驅龍紫微紫
旨咸使知聞敢有不至押送羅鄴永禁幽獄
萬劫無終急急如律令

鄴都誓呪

吾奉紫微專命北帝靈文下治鄴都六天之
宮六宮大魔隨令即從天蓬衛我同助威雄

刀鋒萬劫劒柱千重銅蛇吐火鐵犬奔衝千
端苦惱考勘無窮有違正令賜賞以功保奏
天闕名書帝官依吾旨令急急追覓急急如
律令

遣將呪

太玄黑書天蓬總符猛將聚壇收捉邪巫杖
鬼猖主側法兇徒三洞羅漢五部兵奴疾速
追捉盡攝無餘有敢當者鐵鉞行誅清寧世
界邪怪消除御史按察光遠後驅有違黑律
影滅形誅急急如律令

開令袋呪

天蓬收黑霧立現鄧都山六洞明朗幽獄
重開闢大魔牢把護聽我令宣傳急急如律
令

開天門呪

吾奉天蓬敕玄武開幽關獄吏少停考陰兵
周衛案魔王怒按劒六洞鎖魔靈聽我傳宣
敕天門視黑山急急如律令

開獄呪

天獄靈靈五炁靈君領兵百萬助我威靈巡

遊八極活捉生擒款金頭那鐵頭那淹夜浮
頭住盡入攝鬼攝赴幽獄永劫無生急急如
律令

保生呪

天蓬天蓬九玄殺童變化凡身威猛英雄通
天通地通火通風通水通幽通急通空通正
通邪無盡無終變化九億聚魄生魂魁星明
朗魁星乘龍魁星大吉魁星騰空瑞光流散
普遍光風魁星上生魁星神通同上生籍保
魂定魄精得以鍊炁得以通神得以定四大
興隆急急如律令

召四目老翁呪

天蓬天蓬萬神之宗有大威神四目老翁目
視四部一一皆通巡遊世界速縛邪風有一
不從押送北鄧忽來候去隨名奔風速降速
降大顯真功急急如律令

召魔王呪

九醜大聖赤髮魔王群魔長伏妖性潛藏六
通具足剪馘兇缺隨吾呪召立降壇場急急
如律令

制魔呪

吾奉北帝專令職掌鄧都制轄魔靈掌判神
鬼令下急如星火馳逐來臨法布疾若風雷
奔騰攝捉聽吾呼吸遵我指揮入地升天登
山赴水隨吾口敕速去速來急急如律令

斗煞呪

天蓬天蓬天地之尊上朝金闕下覆崑崙九
天五嶽在吾掌中三元八節一炁包容運天
台斗魔鬼滅蹤天罡神王萬丈英雄黑煞神
王馭虎馭龍周遊八海下至六官大魔長伏
嚴駕夔龍三十萬兵來衛九重冲天煞炁永
斷妖兇急急如律令

功曹呪

天蓬有命功曹來臨虛見王安火急來臨速
追土地同降壇庭聽吾號令火速來臨天蓬
主領無犯典刑急急如律令

桑將威烈呪

顛頭威烈將感應將桑銅速出九陰位星火
降壇中追魂千里去攝魄疾如風魁星流雷
轉罡曜氣昏濛汝等聞吾旨有命即遵從母

祀鄴都令罪報永無窮急急如律令

太上三洞神呪卷之十

太上三洞神呪卷之十一

列士

析禱考召諸呪

興雷呪

都天雷公呼雷震風青雷赤炁洞按九宮赤雷白炁上游上穹白雷黑炁下攝北鄴黑雷黃炁太極玄炁黃雷青炁遍滿虛空周天世界炎炎赤風與神俱合與道俱通急急角箕斗軫張翼何神不伏何鬼不從北靈黑歷九醜紫童風伯雨師祛雷飲虹神符一到萬鬼无踪急急如律令

總召雷呪

玉清命令勒汝衆神雷霆上聖敕神飛神五雷猛吏漢臣威靈雷公赫充電母文英風伯道彰雨師何青靈雷使者東方魔明南方烈然炬火之神西方赫猛火猪之精北方使者黑犬之神中央使者黃混惡轟灑黑烈炎號黑噴雲九州社令大布火輪飛天大將統攝天丁黑雲靈變百萬吏兵今蒙天令速收邪精謝天覆地雷電喧轟上掣太極下至幽冥神光電目子細搜尋千千截首萬萬剪形敢

不從命粉骨碎身急急如律令

勒符呪

都天大雷公霹靂震虛空刀兵三十萬嚴駕此符中若有不順者嚴令決不從攝赴魁罡下化為清靜風急急如律令

湘水呪

湘河大湖衆水之都川連北海通及五湖飛霜青女馮夷同居驚吼翻浪風雨如珠蒸山起霧龍升太虛興雲立布雷電交扶城隍社令速起方隅急來救旱萬物焦枯有違雷勒攝赴鄴都急急如律令

測斗呪

北斗靈靈斗柄前星貪狼操惡食鬼吞精巨門垣赫照曜分明祿存奔霧統攝吏兵霞冲文曲光微廉貞威南武曲真人輔星天罡大聖破軍尊星四天閉塞濁炁渾凝帝持斧鉞統領天丁靈官巡檢聽察壽聲九州社令一呼名誅斬兇惡獲罪不輕凶惡者死惡善者生斬頭截足杵碎身形鬼妖蕩盡人道安寧真炁所到萬魔摧傾天地日月星風火雷

雷霆急急如律令

天罡啓請呪

三十六天罡中天大法王炎帝裂鬼血賜我
爲真皇七總八元君爲吾驅禍殃真炁變雷
火老君伏炎光燭降落天罡真炁落洋洋真
炁速降攝天威使者速降攝緣運聚聖攝天
地日月星風火雷電攝降蘇囉那蘇囉那蘇
囉蘇囉娑嚩訶

天罡敕符呪

天罡天罡九炁煌煌金光激烈上應律蒼下
赴九府何鬼敢當吾爲破軍萬鬼伏藏天田
地轉右陰左陽上天節度生化萬方真炁正
炁攝滅禍殃急急如律令

朱明符呪

朱明大神養炁存真化身三界吞服魔精存
我日月七政安寧遊行五藏疾速驅兵聚神
歸祖收魄還靈何邪不退何病不寧火車去
毒水車含真風車炁車洞達玄冥真光變化
道骨輕清上昇功滿皆我真形急急如律令

混沌木郎呪

大欽大小欽大自然響應天下驚陽神陰陰

神真一身骨節自然輕飛神謁帝朝金闕役
使雷霆震萬靈敕召諸雷神現真形威公明
速降臨吾奉玄元令敕召天蓬君開巽門陽
神疾速遍風雲陰神現黑雲木郎君馮夷鼓
舞過乾坤破石泉源山海傾霹靂一聲運星
真六波天主降崑崙九天使者統青童帝令
關召五湖君蓬萊都水起龍君齊心果敢鍊
真形天工造化燃然成飛符催報召兩神雷
電霹靂千里驚委差北方壬癸將統領雷公
電母神風雷吼雨陣滂沱救萬民感天真救
生靈加心念動木郎君一遍二遍心香請五
遍七遍千里霹靂伏魔君制魔君箕星畢雨太
陰星連召木郎第一君速降速降疾速降急
急如律令

初服符呪

吾受五雷正法吞服雷霆威聲納則護身保
命吐則治病除邪神光萬道灌我胃華太上
有勅猛吏銀牙保守正炁蕩滌凶邪急急如
律令

攝附呪

破軍赫奕殺鬼萬千武曲亞靈霹靂震轟廉
貞元辰大有妙庭文曲王衡運轉璇璣祿存
權樞光射大靈巨門守正收攝邪精貪狼元
首攝赴魁罡急急如律令

八卦罡呪

吾領三元入坎宮歷艮登乾升天宮復歸震
闕跨青龍允位命我歷千重坤輿離馬奔巽
風搖首三台華蓋中急急如律令

報指呪

○者者冥冥甲乙丙丁庚辛壬癸八大天丁急
應吾口急應吾心上帝有勅賜我指靈八宮
天丁搜骨抽筋急報急報急急勾急伸通靈報
指不得稽停急急如律令

張使者呪

都天雷公驅雷飲風雷公到處萬鬼無踪神
目閃電表裏皆通玉嘴哨呷吹滅妖光呵雲
吐霧遍滿虛空起雷致雨救旱功隆運震霹
靂萬鬼皆蒙敢有違命轉斗移宮天翻地覆
大道不容急急如律令

東靈上相瑞光之家化生和氣遍滿中華六合祛穢皓烝无涯五穀受精草木成葩陰風凍海鳳翥銀牙大逞神威布滿瑤花急急如律令

又

靈龜之神威嚴凝結聚木郎并四溟作團堅透真光明朔風陣起同雲與東靈瑞光真主生將水剪作碎花水交加密布東陽城玉龍碧公神蒸清閣浮凜凜骨冷上帝勅下无容情瑞雲密布誰能蒸急急如律令

水部致雨呪

坎宮真水凝玄波倒流逆浪升天河陰升陽降水火和結爲雲氣高差我淙淙雨陣過婆娑水部威令摧旱魔神符一下准玄科急急如律令

陽光生輝呪

天符散光舒重陰符到雨止開濃雲太陽現出真火輪燒退水垢立便晴敢有違慢罪非輕水部判官急奉行

收雨呪

皇天急勅不留停水部奉行龍神驚收雲散霧四天清狂風吹散陰不礙太陽生輝日蒸明隨符止雨開霽晴曉火輪風輪急攝

太陰凝祥呪

陰華發輝純陽不虧陰極生陽和霽霏霏非雨非霰天花速現一片初飛中華已徧帝勅所告陰凝陽戰曉都噓喇急攝

靈風剪水呪

水部威雄吹凌風激波持水陰雲濃剪水使者宣靈通化雨作雪成元功南閭世界瑞烝重紛紛密布玄陰官瓊瑤祥光年不山隨符報應祛玉龍變化靈光一刻中敢有違令罪北鄭急急如律令

混元召呪

五帝威神與帝同生混沌浩蕩一烝初分安天立地攝鬼祛精發生萬類統御群靈霹靂一震萬里聞聲混流法律萬神咸聽急急如律令

廣運呪

伏請廣運先天元陽混元道烝雷霆天府真

烝五行生旺正烝灌注見患某人身中自頂至臍自手至足上至泥丸宮中至絳宮下至湧泉底三部八景五臟六腑之內搜出一應邪烝鬼烝毒烝天行時烝四時不正之烝癰瘕毒癰之烝陰陽不正之烝飛遊走土之烝隨此道光益爲攻出請降天上之清烝攻身中之濁烝以天上之正烝攻地下之邪烝以天上之神烝攻地下之鬼烝以混元之道烝攻患身之病烝應患人身中四百四病一切諸證神符到處並與攻除即請表裏俱發有汗攻汗令汗發泄有瘕攻瘕令瘕吐出有邪攻除令邪攝伏對證攻治急急如律令

混元布烝呪

天蓬天蓬佐天無窮一烝之祖混元之宗能除魔實能滅邪鋒違吾者死逆吾者亡四聖當位普掃不祥六天正烝勅赴魁罡病人痛苦攝送他方急急如律令

封附呪

負風猛吏風火將軍銀牙鐵筆食鬼吞精火龍騰來駕火飛雲速速降敵吉凶患因不得

隱匿疾速現形降附重體通報來情無違誓願普救群生急急如律令

醒鬼呪

混元一炁速還本真骨節靈爽回體長生一如度人天尊律令

發罡呪

天將騎吏徑下雲罡斗轉星移激灑三光上應九天下應九地雷公霹靂風雲聚會罩布十方乾坤定位急急如律令

召功曹呪

使者靈靈有大威揮周行三界巡察人情通告雷府傳達愚誠聞者有請速降壇庭

混元總召呪

混沌祖炁化生諸天制禦三界統攝萬靈百千官衆萬億精兵金剛力士夜叉王神無鞅數衆內外屯營道相有令不得稽停號召諸將齊集壇庭有違吾令罪罰非輕急急如律令

心報呪

上帝有勅立召元君元君主將統轄雷霆明

檢鬼簿鬼神之名三界內外出入縱橫速速通報吾心之因內有機括不得久停千變萬化速付吾身速應吾心急急如律令

真火治病呪

天中大光日晶明太陽火鈴金剛精日中大暈高陽明魁星王輔天元庭寶輝火室玄景貞猛驤火妖變惑星火星火輪元君平火山大聖金童君太上皓兇流火鈴上帝有勅降真靈急急如律令

辛天君召呪

雷霆猛吏號召元君朱髮鐵面鋒齒如銀驅雷役電走雨奔雲飛符三界威震萬靈急來異戶速現真形急急如律令

辛天君誓入心呪

銀牙耀目翻倒乾坤掌天之威真諱隆延呼吸雷霆撼動山川真符到處永斷邪源廣寰宇大鎮吾權滅以黃鉞斬以鐔天令持在手永鎮吾權急急如律令

勅遣呪

六甲大將軍六丁正陽神太清高上勅勅付

魁罡君遣君救病者病者即安寧遣君捉精恠精恠悉滅形遣君攝毒悉速離身遣君去起土修造得安寧遣君謝土府報謝土公神遣君鎮宅舍人眷保安寧遣君去保酒醞釀得和平遣君去催生母子得生成若有不伏者乾元亨利貞急急如律令

辛天君罩鬼呪

天罩地罩年罩月罩日罩時罩普天罩下一切無道邪鬼不正妖邪無祀瘟疫邪玉野鬼無動無作不得逃形急急如律令

天一地二萬物俱備水火真元混沌正炁神伏吾使鬼伏吾制行住坐卧吉無不利急急如律令

南斗呪

司府受煉相火成罡梁爲天宰同感炎光樞機輔弼星列玄章育精大明赤車凌芒煉化神府表裏俱昌

勅天蓬將呪

北極有將六臂三頭常乘黑炁衝塞斗牛眼如閃電身佩懸鑿出封神將入爲公侯聲如

霹靂手執戈矛是邪斷跡是鬼斬頭不順大道火急擒收寸斬毋赦不得停留急急如律令

黑煞咒

黑煞威神天獸統兵天蓬元帥佑聖加臨北帝煎鬼辟如微塵神符到處萬鬼速擒急急如律令

加句天蓬咒

天蓬天蓬九元熱童天關地軸在吾掌中五丁都司高刀北翁七政八靈太上皓兇長顧巨獸手把帝鍾素梟三神嚴駕孽龍威劔神王斬邪滅蹤紫炁乘天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒四目老翁天丁力士威南禦兇天騶激戾威北銜鋒靈官玉女鐵脚神王龔啞二將走犬飛鷹三十萬兵衛我九重辟魔千里祛却不祥敢有小鬼欲來見狀鏗天大斧斬鬼五形炎帝烈血北斗然骨四明破骸天獸滅類神刀一下萬鬼自潰急急如律令

紫庭召神咒

吾以天為父地為母吾居其中常如赤子日為功曹月為主簿雷公電母在吾前後風伯雨師在吾左右六甲直符周帀國繞青龍居吾左白虎居吾右朱雀在吾前玄武從吾後黃龍鎮吾頭七星在吾手吾居九宮中太乙為吾偶左三石七戴九履一二四為肩六八為足吾居其中一為實腹吾為天帝所使巡遊十極糾察三界攝降九天故炁四直赴壇受吾口敕吾今在此立召天地神祇江河淮海濟城隍杜令三界神祇並聽驅役敢有不順準玄都律治罪急急如律令

罡步咒

天靈地靈三五交并神罡一起萬鬼潛形伏吾斗下碎如微塵謹召履斗將軍李丘飛斗將軍蔣元明擲斗將軍郭元通建罡將軍熊尚脩起罡將軍趙守炎發罡將軍田斬妖速至吾壇吾今禹步交乾履斗願降真炁入吾身中威光照破邪魔滅形急急如律令

坐鍊咒

南極生我三炁合真元英上應父玄母元人

生五臟養育精神下灌玉液上朝泥丸左命玉華右嘯金仙暮呼七魄朝制三魂今我長生永奉三天急急如律令

蕩穢咒

北帝伏魔降敕便宜五星列照二象騰輝南辰北斗左右樞機天罡大聖司正司非天蓬元帥伐惡誅危紫庭官將奉命行威追捕補益纖悉元遺急急報應

逮旱咒

奉請天羅神地羅神金羅鎬網大將軍火索火繩銅柱將大張羅網罩壇庭千里布黑霧萬里下迷塵鐵犬銅獅巡內外萬鬼千魔走无因急急如律令

捉鬼咒

黃炁六丁六甲通靈天丁力士四目老翁駕大力士遊官將軍先捉邪鬼後擒妖精家親眷屬土石魔靈盡數押到母致逃形攝附重體通說姓名交現招伏病患安寧急急如律令

縛鬼咒

天羅神地羅神金羅神鐵羅神日羅神火羅神
神教令縛鬼精無分高與下紐縛莫容情細
扒并吊勒拷打降通靈交魂而退病降伏立
通名急急如律令

柳鬼呪

吾奉天法下助吾身借吾枷與扭枷扭不正
鬼和神急急如律令

考鬼呪

天蓬天猷真武真君黑煞元帥元義將軍捉
縛枷拷四大天丁手執鐵棒拷鬼通名縱橫
攝勘施威現形不分高下罪莫容情俾令惡
體立遂和平急急如律令

大火鈴呪

朱鳥凌光神威內張山源四鎮鬼崇滅亡神
池吐毒邪精伏藏魂臺四明瓊戶琳琅中有
玉真坐鎮明堂手揮紫霞頭建神光口誦洞
經三十九章普召萬神龍虎截豎猛獸奔走
嘶刀吞鎗揭山鏢天神雀毒龍六頭吐火咤
鬼之王雷猪電天掣天流橫梟磔駭燦逆風
橫行天禽羅陣皆在我傍吐火萬丈檢察不

祥群精啓道村落山鄉千神萬靈稽首叩頌
澤尉捧爐爲我燒香所在所經萬神送迎邪
魔滅迹鬼妖爲塵天禽來衛千精震伏莫干
我忝內外合真急急如律令

大獄燈呪

太陽正照陰鬼當衰神光赫赫九靈太微我
今所化萬鬼燒糜七炁成斗三炁成台五星
俱照符到速追乾元一炁元亨利貞吾奉帝
敕總攝吏兵三十六將急降威靈一依敕命
來赴壇庭焚燒魔鬼戾滅邪精豁落將軍三
五吏兵奉準天符不得久停急急如律令

建獄呪

北斗靈靈斗柄前星四天閉塞某獄靈官巡
檢掌持獄印主宰獄兵九州社令一一呼名
斬鉏兇惡誅戮邪精妖魔蕩滅人道安寧急
急如律令

火獄呪

火熾風馳變爲獄院蛇盤龜走飛雷掣電地
暗天昏乾坤俱變天羅地網劍戟周徧鄴都
雷火疾速爲建當令下鬼永受天憲雷火之

司森列屯練糾察鬼神蹤跡立見急急如律
令

安鏡呪

素鏡光明神鬼伏明燈晃耀邪魔驚辰朱赫
赫上映太清台星魁斗五星七真照徹中外
萬鬼滅形神燈神鏡鬼懼神驚噤叫衆神
稽首邪魔歸正敢有拒逆化作微塵急急如
律令

召玄壇呪

仰啓龍虎玄壇將扶天廣聖趙真君二負忠
振大神王五方駭烈請上將十二支神分直
事八威猛將各司權外排六輔殺邪魔內列
萬神分輔佐符使威雄尤捷疾吏兵驍勇正
森羅社雷役電耀乾坤輔正除邪回造化金
甲朱衣明日月鐵鞭黑虎吼風雷太玄昏遁
滅非災飛禁完令止兇禍吾奉西靈宗主命
上傳正一祖師言急召兵衛出神霄聽吾號
令疾速至急急如律令

召溫帥呪

馬東上將東轍齊天敕令一下法布令宣急

召太保鐵面將軍紫髮如雲機察鬼神皂袍
鐵甲怒目金精手持鐵棒役使吏兵鐵定畢
光黑顯方雄聞吾呼召速至壇庭鞠邪拷勘
普化生民如違吾令上犯玄真急急如律令

召關帥呪

北帝靈書天蓬令行上運台斗下轉風輪黑
旗黑幟戈戟如雲六官吐霧黑氣昏昏天兵
速出鬼吏交橫魔王撲鉤五嶽司迎驚天動
地推倒山林河泉海漬沉黑無明有犯黑律
押送北陰速至速至聽吾令行有違吾令如
逆上清急急如律令

洞神召三帥呪

玉清有命速召萬神上通九霄下徹幽冥雷
霆威震八方火輪玉清五雷玄冥通靈二大
元帥八大天丁五雷神將束捉西尋雲氣森
森太一降臨五雷使者雷電轟轟直符神將
抑鬼驅精雷霆一動念念思真收魔捉崇不
得留停上帝敕命火急降臨急急如律令

召役天醫呪

北方黑帝君南方風雷神吽喊連天地八卦

自通靈蕩蕩周天暗無邊捉鬼神旗印歸火
府神霄玉樞城治病能遣禍消災解厄速如
違押北府有令斬邪神運光飛電火神印起
雷鳴掌印兵千萬助神隨令行急急如律令
太上三洞神呪卷之十一

太上三洞神呪卷之十二

列十二

開度新樓登齋諸呪

五方衛靈咒

九炁青天明星大神煥照東鄉洞映九門轉
燭陽光掃穢除氛開明童子號曰玄卿衛衛
我軒上對帝君收魔束妖討捕兇群奉承正
道赤書玉文九天符命攝龍驛傳普天安鎮
我得飛仙

三炁丹天煥景流光熒星轉燭洞照太陽上
有赤精合契虛皇開明童子號曰華芳總御
火兵備守玉堂斬邪束妖剪截魔王北帝所
承風火衝當流鈴交煥翊衛壇場正炁流行
敢有巴狂我享上功坐運魁罡億劫長存保
天无疆

七炁素天太白流精光耀金門洞朗大冥中

有素皇號曰帝靈保神安鎮衛我身形斷絕
邪源王道正明宮殿整肅三景齊并道合自
然飛升紫庭靈寶符命普衛萬生元皇正命
束合我身功加一切天地咸寧

五炁玄天元始徘徊辰星轉燭洞煥太微黑

靈尊神號曰層威統冠飛天仙裾羽衣備守
五門檢精捕非敢有干試豁落斬推玉符所
告神真八威邪門閉塞正道流輝三光映照
我身无衰策空駕浮舉形仙飛

黃炁中央調理乾坤陶鎔陰陽總統玄真鎮
星吐輝流耀九星開明童子號曰天璘陽炁
鍊上朱煥炎精洞照内外運我身形百邪推
落攝役鬼靈中山神呪普天使聞五靈安鎮
身飛上清

三日九朝衛靈呪

金真綠霞煥映三天飛雲丹霄諸天控轄晨
輝啓旦陰翳俱捐九微震空五星回旋萬仙
應感自然妙玄杳冥散景分形億千蒙昧光
耀瑞降壇乾生死蒙惠灌煉金泉魔王恐懼
合景三田

誦歌空洞帝君守壇五帝較錄受符三官備
衛四門東魔去奸流鈴擲火除穢焚殘身佩
金書鍊液芝顏玄虛素合心動三關騎龍跨
鶴控鳳乘鸞萬星守舍千魔不干道炁長存
萬仙悉安

神光朗耀瑞炁帀旋箕斗澄輝芝宇晏然玉
眸金真寶殿純乾變夜作晝回子午前太華
流彩丹鳳飛圓息魔滅好高步輝煙天真普
集齊到帝前

五星虛映煥景神庭包羅元象合炁群靈潛
形杳默周遊五經揚威耀日役使甲丁却妖
除禍滌穢消氛萬魔恐怖龍虎飛奔紫雲交
覆萬炁齊并

黃中策炁斬穢效宗遏絕邪源制斷魔蹤太
上符令召制神公萬靈斯格却禍除兇正炁

三輪洞運真風紫戶含瓊大度无終左命青
腰右攝芝童道還乘應總御九空玄壇應機
衆炁虛冲萬真普降濟度无窮

金真空降神虎檢管玉帝披霞諸天命靈九
景回駕萬魔束形九微逆煙神威攝精流金

擲火百惡消并神輝耀夜洞香長春聖道蕩
蕩十方爾清保制却運元亨利貞

天書敷羅下盼太微元化生成靈煙九回八
景六周聖運所持左宸赤方右啓帝軀東華
南府灌鍊辟非回輪日耀轉盼月輝今日大

慶萬道同歸玄壇正炁保天元表普告三界
驛龍風馳

元始虛皇集炁居中三境洞有肇生宮墜七
轉九虛混合同風變化萬神天地開通吉日
行道萬魔敬從晨輝朗照默運元功執節建

摩散花太空十方普慶劫運无終

玄陰七靈九炁合形魂精魄爽二景回輪飛
光赫奕煥耀長春日月吐輝回合華英大梵
流布奔飛火鈴魔王受事朝謁帝京含靈普
濟廣惠幽冥王文敷告萬炁騰升

一日三朝衛靈呪

青陽虛映耀日回靈神虎辟邪飛天流鈴推
奸滅試萬魔束形九微回道八威攝精千真
校錄三元蕩清左嘯中黃右策六丁七轉八
合周旋天經聖化巍巍三道順行慶雲流布

合景黃庭

丹靈朱火交霞激風赤輪剛運天光八衝迂
威包羅交變萬方流金豁落群魔滅蹤辟奸
破妖明耀元功金符召制蹻雲策龍誦歌慶
會散花太空神化冥運四極安隆伏御帝前

罔有不恭

五星高耀瑞炁飛浮元始集神天地交周玉符寶節嘯命微幽擲大揚威奸宄无留萬魔振伏紛葩却消推怪惡道炁周流神光照夜陰翳俱收萬神降格翕景乘飈群生咸遂

惠徧神州

五方衛靈總呪

五靈列位煥鎮五方始皇護現丹老衛形皓靈侍魄黑帝攝生中央黃帝統御萬真元皇誥下幽夜開光罪消北府名列南昌金籙定籍玉宇除殃朱陵鍊質飛神太蒼三官九府无極神鄉普受開度上生天堂

五星都呪

五星列照煥明五方水星却災木德致昌安感消禍太白辟兵鎮星四據家國利亨刊名玉簡錄字帝房乘飈散景飛騰太空出入冥无遊宴十方五雲浮蓋招神攝風役使萬靈上衛仙翁

璇璣齋衛靈呪

展精朗耀紫煙御空星壇煥映變化雲官日

現月魄離坎翼中金真嘯命神虎辟邪吉日行事八威鼓從玉華羅敷徘徊飛虹天光下盼道炁豐隆含靈普濟流慶无窮

開度安真文呪

元始敕下五老監盟濟度群品瞬息无停今月十二日大慶欣喜蒙恩諸天懽悅安鎮五方

開度起真文呪

无上至真大聖高尊布化運炁三十二天八會九光自然成文安鎮地土保制劫年元始符命普告三元下勅九地上闡諸天中告海岳名山大川今日上告萬神咸聞弟子某甲修齋行道拔度亡魂三官九府削滅惡根永度三途五苦之根世世受福記名丹篇神生天堂鍊化自然生死開度億萬長年九天告命風火驛傳

開炁安神呪

天靈九官太乙守房百神森森魂魄安康長生久視日月同昌

析穰起真文呪

元始上天三光高明回景照耀四炁朗清運

度所衝激揚流星五界錯越三統失寧五斗總辰七宿明靈真君大魁厥諱玉精夫人皇妃字曰育嬰總御玄關回轉諸兵今日客災玄告不負請以真文赤書上呈散髮訟愆披露丹誠惟垂玄鑒回復天經炁不橫越災不橫生焚燒靈文散煙玉京上景監度普告萬靈炁消三關災滅九冥陰陽調和國土太平謹以金龍風馳驛程

禁壇救水諸呪

蒼靈耀景電激霆奔飛空巨斧變化天關千妖萬邪捕戮无獨乾闥坤肅清蕩三元朱火流煥炎煙散精蒼舌綠齒咸摧巨靈丹旌命魔秉鉞前征敢有遏逆塵飛豐刑金門肅殺太白流威神兵萬眾討奸捕非巨獸重吻黃旗散魔雲營圍繞羅布天機北營豁落雙皇羽林玄戈蒼甲飛鈴流金剪馘鬼奸正道无侵魔威披散揚矛掃陰五靈玄老告命千真同行刺奸屠割无親六目四臂返甲逆鱗九土社稷疾閑魔氛炎祝烈火左嘯飛龍明檢尾營嚴攝北鄴群

魔東形誅滅无蹤皇道蕩蕩罔敢不恭
大帝玉敕飛鯨鼓鉦紛紜隊仗羅布天兵妖
氣顯戮摧破魔城天光散彩六合利貞
玄冥陰域群兇吐威巨天力士金鉞前驅趣
較北帝嚴攝推誅故炁幽閑皇化巍巍

洞耀育元精青華開大明布育九天炁始生
荐无英扶陽通攝御丹林合總真積霄始暉
上鬱墨明霞晨靈光煥羅絡衛育保形魂魄混
化合玄景仁惠消魔群萬通道已超功當書
上清

三炁竊靈闢明虛煥玉丹朱陵有帝真華雲
飛絳軒統御萬界中撫運超大千執策按簡
錄洞章敷神篇解結散禍根流金推兇奸志
能成此道魔試俱无前保度冥劫津宴盼无
窮年

西靈回七度太眇鬱明華白元惟我神皇真
御景霞皎皎三素暉昭昭破百邪攝音延正
炁金精育三田鍊結固玉質寶耀映軒魔
精當滅試遠地无沈連逸鬱高清館齊輪太
上仙

北玄三秀謁太上居紫皇總炁攝幽微造化
敷靈綱下統虛危精寶育天元房靈通大妙
神纏羅衛百關豁落滅魔試凶災永不干大
道保自然壽命无傾殘萬劫享慶會白日登
雲輦

混化歸冲妙元皇總帝靈真老開黃闕四御
齊玄鈞國華太張上同翬望玉君結津固百
骸瓊耀擁胎仙晨暉注明景魔應自滅形萬
道保无虧返老回童嬰五會合一炁飛馭超
雲京

東方碧霞林耀園煥晨華流香凝三素中有
神王家丹鈴揚八威握節傲萬魔下觀无極
鄉飛龍控綵羅掃兇討奸逆天一摧金戈肅
清霄衛廓六虛收雲波

南方丹鳳城三炁騰朱煙神王御輪虬瓊節
黃金鞭天兵遊太空變化億萬千群魔散雲
營流鈴威无前法鼓超丁甲奮迅推兇奸振
凱赤明界炎洲朝萬仙
西方藥珠闕素皇流精輝離羅吐長庚紫煙
鳳璫纖神王部金龍萬騎縱橫馳玉節召靈

魔朱矛滅遊尸掃蕩氛能毒萬精駭且悲雲
霄映空碧剛風激清夷

北方廣寒宮黑靈流玄雲金童揚華幡玉鈴
鳴清鈞天鋒森朱闕神光冠華晨翠節召遊
奕捕戮妖魔群飛行駕龍御東形无疎親懽

樂謠歌騰威行耀金真

東北始青界蒼精振靈風下洞鬼門闕幽氛
飛煙叢神王持金麾遊觀控玉龍魔城摧堞
雉受命攝北轡天丁萬萬群擲火流八街妖
滅精靈伏祥景飛霄空

東南始丹天梵炁羅玉虛巽戶開地輪萬陰
流歸墟玉帝敕神王控節朱龍車召制素梟
兵揚鉞爾前驅流金禦大魔奸夷羅群誅大
千俱清淨三元拱赤書

西南始素境人門映玉州東井浴瓊華月庭
流光幽神王御華城太霄明霞浮伏幡巡八
遐魔精兇威收鳴金討妖逆種族无遺留露
落九天振玉簡旌勲優
西北始玄域閭闔凌天闕下接崑崙丘五城
弱水環俯觀六合遙紅埃散黃雲龍輦御神

王練鉞來朱幡周遊張天羅擒戮兇妖奸風
火无逃形乾坤萬蒸繁

上方虛无界官闕結雲霞清微崇天中通明
映鬱羅神虎耀九元羽林鳴金牙太一領藩
衛促徵神王車摧魔飛流鈴秉節戮奸邪縱
觀浩蒸澄五億流香華

下方壘澤鄉金剛轉天經坤輿駕乾象銀潢
派滄瀛變龍翼神王火鈴飛交精征伐萬鬼
淵救攝威南兵摧落兇邪源掃蕩千魔域仙
君稽首禮國土世安寧

九天有命上告玉清促召千真俱會帝庭太
一下觀雙皇翼形監察集邪理烝攝生清帝
之道部整天兵若有不祥干試神明七神秉
鉞天鋒右征揮劍前驅煥擲火鈴左命甲騎
右領天丁風火齊戰伐邪絞精上威六天下
攝魔靈既威既攝萬兇滅形神威電掃奸妖
无生仙建節有命敢停拒節違命是誅是
刑各警各慎保茲黃寧九天有命萬神敬聽
元精混沌青炁散分神童十二保鎮肝魂二
七四五變化雲營九竈九社老木不淳神虎

吐毒劍救火焚禍滅青煙光景妖氛識不馳
妄安保帝君

赤明開國炎帝窮魔三童一姪煥散浮飄司
明得失萬帝宗朝朱鳳吐大金石化消流鈴
飛電剪馘毒妖束縛九醜及覆大燒肅清皇
祚道德逍遙

金精一啓太白七分帝君靈符流鍊素雲召
龍僊水殺滅赫煙長牙巨獸討捕兇群元皇
正炁來合我身延年度世飛神升真魂靈安
鎮我得自然

元光豁落五炁流行變闕上帝萬神化生安
鎮守智瞰食奏精蒼龍吐電摧破邪兵晶明
振劍飛奔火星三天力士伏滅萬精保安家
國道紀昇平
混沌元一黃象紛馳威福黃老變化嬰兒養
育九炁胎生兩儀日月上奔星辰下垂風火
爭擊刀劍亂施六天九醜膽破心離太上符
命何敢不隨有生安樂入道死焉
景中真玉威振九天手捧三素足踏九玄金
虎居西飛龍繞乾黃神東鉞緹蒿揚瓊璣衡

五斗平調七元三天力士殺鬼萬千靈場清
淨斥絕魔煙社稷里域土地靈仙門丞戶尉
司命職職恆揚皇化翊扶威權肅守隅界玄
潭昭宣伏尸故炁清蕩无蠲左提神鋒右汲
淵泉八方飛灑萬精號奔齋功允備懋績實
天

東方威神蕩穢江昌綠衣仗劍清肅壇場百
邪摧落木厭飛揚斷除故炁流惠无疆
南方威神掃穢王唐紫衣仗劍鎮守離疆辟
斥大厭清淨靈場遊精速伏敢干天常

西方威神風散陳常赤衣仗劍檢制玄黃妖
奸絕滅金厭潛藏敢有不順收入魁罡
北方威神赫奕鍾房白衣仗劍丁甲衛房魔
氣水厭帝命摧傷遠去萬里廓清神鄉
東北威神浩極章龍白衣仗劍掃滅邪宗天
威所指百厭无蹤六合澄泰丕贊神功
東南威神烈焰素涼碧衣仗劍揮滅魔殃土
精厭魁攝送魁罡靈壇肅淨洞煥天光
西南威神解穢錢良黑衣仗劍驅戮妖祥五
土滅厭永斷不祥天地清寧萬梵開張

西北威神肅靜方洋白衣仗劍手握天章伏尸厭盡速避壇場不得留停天憲推傷

鬱藹蒼精洞景開明始陽九炁華傳育魂流英妙府靈真上神瓊碧雲冠飛光羽裙青腰

玉女太上真人保度仙籙消魔却氛

昌陽真老赤靈尊神統制升天檢束魔群嚴駕朱鳳三角之麟上道太清玄元之根炎燦

三炁盤迴絳雲育養丹府保劫長存

七靈暗炁三素元真中有皇老制攝魔精庚辛官將七千萬兵羽旗龍節金虎雲奔斷除

妄怪鍊育華英與道長存歷劫元傾

北陰鬱單玄炁之宮帝真靈會驅神駕龍室有玉女夜光之童掌握圖籙攝制魔蹤虛危

合化紫煙激風寶晶鍊育後天元終

元皇上靈冲妙之尊混合真機造化元根感

激幽微挺生大神攝召萬炁齊會華房消蕩

百魔與道俱昌保度却災滅試除殃

淨都離寒庭呪

寒庭多悲苦回心禮元皇女青靈寶符中山

天帝書一念升太清再念觀太元功歸九幽

迴旋旋登紫虛

沐浴亡魂呪

巍巍道德尊功行已圓齊降身來接引師寶

自相携慈悲灑法水以用洗沈淪永度三清

岸長辭五濁泥

變衣呪

九曜扶表真炁變衣四時合衛五緯交輝炁

分羅綺絳集宮威六合扶挾三炁玄微至真

煥爛仙女齊飛雲章冠帶嚴潔天機國華素

明元始慈悲

甘露法食呪

冷冷甘露滋法味難思議齋香流七真冥冥

何生疑受此法食者生天登紫微遊宴天上

京光耀元邊際

三光化食呪

治精生法炁氤氲凝天中兩耀共澄徹五緯

相交通三光煥已明寶炁凝三宮帝鄉會九

老咽服百骸豐金華照光景身與日月同念

道上聖前萬劫壽無窮

普濟法食呪

自然天廚食吾今與加持一粒徧十方河沙

共沈迷飢渴永消滅食之宴瑤池今將獻亡

靈功德不思議

玉陽鍊化法食呪

玉陽正真炁妙道三景分玄和唱靈音八會

敷瓊文五老宴丹臺飄飄乘景雲大聖諸天

衆回駕飲玉津三五定生籍遊戲太上賓華

光朗無際携手朝玉晨

雲華鍊化法食呪

引炁鬱羅外九芒結雲華七晨高上道三炁

耀朱霞捧香服晨精功滿解世羅鍊化塵劫

盡億劫不爲多落籍三界庭結友太上家御

景拱玄斗八極何足賒

導仙鍊化法食呪

自然至真道妙極玄中玄萬天朝玉陸五老

參華軒三光有靈炁所度惟聖賢動行道仙

葉咽漱吞華根神形合三象渺渺歸故根鳳

鳥翔十天飛舉不顧還

寶炁鍊化法食呪

迢迢三天上落落九玄臺金童捧芝集玉女

持花回天賓揖仙客俯仰升玉階天河灌東井寶炁凝空來咽納漱瓊津兆劫不復衰矯首三清路振衣何樂哉

定光鍊化法食呪

至天上真道妙哉靈寶章吸景導五星咽漱存華芒流精灌百體皓晶凝雪霜洞達照內外塵滓都消亡體肌不復老契此名定光永宴大明館斯為不夜鄉攝跡歸本根九轉凝真常

回度出生呪

勤修大道法精靈感太冥黃華真炁降五臟結胎嬰亡者生天堂飛升朝上清福惠无不徧此食施衆生

救救苦符呪

元始上聖玉帝高靈玉文告命濟死度生金錄妙戒拯拔幽冥白簡寶文九真玄經解除罪愆寬債和平救苦真人削除罪刑察命童子註上生名護戒威神引詣福庭超離五苦乘駕雲輶轉輪得道飛升上清

救長生符呪

太上高明元始監真五老上帝赤書玉文拔贖一切宿對罪根皆蒙解脫拷掠俱停魂升九天魄度朱陵今日上告萬神咸聽龍負白簡開盟真靈一如所願風火无停

救金書寶誥呪

三天大羅高上玉清元始靈書太上真文玄元大道赦降玉宸大洞天真主領神魂九幽主者六洞真靈稟受真符拔度幽魂天王律令降下速行

救破地獄真符呪

至聖神人至誠真人元皇之裔太上之孫億曾萬祖苦奕幽魂天等大法十轉回靈赤書成章告下泉扃玉文一下摧毀鐵城符光洞煥赫赫重陰刀化玉樹劍變齋林炎火生蓮冰消雪垢三途五苦八難超凌魔王陰官稽首送迎上清有命一如奉行

救寶錄破獄真符呪

九泉寒夜期劫輪塗幽陰夜壑忽觀光輝照破九壘金剛折摧風雷消散火翳成池冥冷溫和平掠无施火車息焰鑊湯罷炊銅柱摧

毀屠割停推元始有救符到速追魂離鄴都魄出鐵圍有罪无罪急赦无違三界侍衛萬神敬依

救青宮九龍符呪

東華東極九炁青宮大帝敕命九老仙童九龍使者乘駕九龍五方主者普鍊死魂九天九炁三寶丈人生炁隨符開度幽冥上帝慈光曲湛寒庭重泉主者拔度奉行无違无拒照真度生有功有濟列言上清元皇告命萬神敬聽罪隨曲赦善功死魂承茲符命超度朱陵

青玄上帝救苦慈尊提神空洞開化玄門三才肇備人受苦輪洋結衆集業隨本根魂沉長夜魄滯幽冥玉旨告下无幽不聞寒庭九夜咸沐天恩囚魂繫魄善惡均分幽冥開泰生死蒙恩一如帝令風火驛傳

救蕩滌血湖符呪

元皇符命普濟幽陰靈寶內篆度脫血湖神清保護徑上南都

救金龍焚龍符呪

元始符命普告鄴都驛龍傳通徧徹幽途窮
魂受鍊徑朝虛元今日遣汝一如帝符

敕慧光符呪

赤明開圖運度自然開明三景億劫之先今
日大慶沉魂受鍊重昏幽暗永閉寒泉欲請
慧光照破冥關寒氷溫和爐炭息炎刀山劍
樹永斷攀緣回光十極照耀諸天魂消五累
業除勾連三晨洞輝永劫原原開明童子承
恩上元三光玉女請如所言

敕二簡呪

玉誕長桑栢空度仙丹華耀日度魂升天杰
映白簡金光自然永劫長存安鎮華房亡魂
開泰長保劫年

誦經密呪

貪羅鬱羅符元蘇陀太冲太極陰陽抱和出
有入无鬼神莫測出生入死變化自然元始
混炁玄中之玄上干有頂下洞太淵誦之一
徧沈痾自痊鍊魂育魄真陽自全齋戒禮誦
萬遍飛仙无上密呪萬神綿綿心中心呪重
復宣傳貪羅洞盟與道合真玉清上極梵炁

氤氲分靈布炁降注臣身形神俱妙變化飛
昇一如令格統攝萬靈急急如律令

太上三洞神呪卷之十二

三洞神符記

說三元八會六書之法

張一

道門大論曰一者陰陽初分有三元五德八
會之氣以成飛天之書後撰為八龍雲篆明
光之章陸先生解三才謂之三元三元既立
五行成具以五行為五位三五和合謂之八
會為衆書之文又有八龍雲篆明光之章自
然飛玄之氣結空成文字方一文肇於諸天
之內生立一切也按其語崇微夫人說三元
八會之書建文章之祖八龍雲篆是根宗所
起有書之始也又云八會是三才五行形在
既判之後亦書云靈寶赤書五篇真文出於
元始之先即此而論三元應非三才五德應
非五行也此正應是三寶丈人之三氣三氣
自非五德耳故九天生神章云天地萬化自
非三元所有九氣所導莫能生也又曰三氣
為天地之尊九氣為萬物之根故知此三元
在天地未開三才未生之前也宋法師解八
會祇是三氣五德三元者一曰混沌太無元
高上玉皇之氣二曰赤混太無元無上玉清

之氣三曰冥寂玄通元無上玉虛之氣五德者即三元所有三五會即陰陽和陰有少陰太陰陽有少陽太陽就中之和為五德也篆者撰也撰集雲書謂之雲篆此即三元八會之文八龍雲篆之章皆是天書三元八會

之例是也雲篆明光則五符五勝之例是也八會本文凡一千一百九字其篇真文合六百六十八字是三才之元根生立天地開化人神萬物之由故云有天道地道神道人道此之謂也玉訣云修用此法五篇皆分字數各有四條

一者主召九天上帝校神仙圖錄求仙致真之法二者主召天宿星宮正天分度保國寧民之道三者攝制鄴都六天之氣四者勅命水帝制召龍鳥也其諸天内音一天有八字三十二天合二百五十六字論諸天度數期會大聖真仙名諱位號所治官府臺城處所神仙變化升降品次眾魔種類人鬼生死轉輪因緣其十三字是五方元精名號服御求仙鍊神化形白日騰空之法餘一百二十二

字闕元音解

二者演八會為龍鳳之文謂之龍書此下皆玄聖所述以寫天文也
三者軒轅之時蒼頡傍龍鳳之勢採鳥跡為古文以代結繩即古體也

四者周時史籀變古文為大篆

五者秦時程邈變大篆為小篆

六者秦後盱陽變小篆為隸書又云漢謂隸書曰佐書或言程邈獄中所造出於徒隸故以隸為名此即為六書也

雲篆

又有雲篆明光之章為順形梵書文別為六十四種播于三十六天今經書相傳皆以隸字解天書相雜而行也

八體六書六文

一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽時使司徒甄豐校定文字復有六書一曰古文孔子壁中書二曰奇字古文異書三曰篆書四曰佐書即隸書五曰繆篆所以摹印六

曰鳥篆翻言也倉頡始書已應有筆詩云彤管則是筆也而言蒙恬造筆者蓋恬為秦將三世有名制削筆精能獨擅名也漢和帝時蔡倫始造紙爾前唯書簡牒者詮牒語事也簡者在簡而不繁也但知本是天書金簡

餘地書已下八體六文皆從真出外學者自更詳之又未知何時書於此經在紙作卷今謂劫初已自有筆太真所書何言無也及以八體六文等耶以天尊造化具一切法也後人承用自有前後耳六文一曰像形日月是也二曰指事上下是也三曰形聲河海是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也六曰假借令長是也

符字

一切萬物莫不以精氣為用故二儀三景皆以精氣行乎其中萬物既有亦以精氣行乎其中也是則五行六物莫不有精氣者也以道之精氣布之簡墨會物之精氣以却邪偽輔助正真召會羣靈制御生死保持劫運安鎮五方然此符本於結空太真仰寫天文分

置方位區別圖像符書之異符者通取雲物星辰之勢書者別析音句詮量之旨圖者畫取靈變之狀然符中有書參似圖像書中有圖形聲並用故有八體六文更相發顯

八顯

八顯者一曰天書八會是也二曰神書雲篆是也三曰地書龍鳳之像也四曰內書龜龍魚鳥所吐者也五曰外書鱗甲羽毛所載也六曰鬼書雜體微昧非人所解者也七曰中夏書草藝雲篆是也八曰夷書類於蜺蟲者也此六文八體或今字同古或古字同今符彩交加共成一法合為一用故同異無定也此依宋法師所說未見正文而三洞經中符有字者如古文尚書中有古字與今同者耳

玉字訣

太上道君於南丹洞陽上館為學士王龍賜說此靈文玉字之訣但未知定是何世所注學者尋之又說諸修行符醮五方恩存禳災等法然正是解訣八會之文而就本文理中

復明理如解真文中更明感通之理定志經又云出思微之義事中復有事如玉訣中復明傳經及盟授威儀之事然諸經中凡有解訣皆通謂之玉訣也

皇文帝書

三皇經云皇文帝書皆出自自然虛無空中結氣成字無祖無先無窮無極隨運隨見綿綿常存

天書

諸天內音經云忽有天書字方一丈自然見空其上文彩煥爛八角垂芒精光亂眼不可得者天真人曰斯文事妙不譬於常是故開大有之始而聞天光明以寶其道而尊其文其字宛與非凡書之體蓋貴其妙象而隱其至真也

龍章

靈寶經云赤明開圖運度自然元始安鎮敷落五篇赤書玉字八威龍大保制劫運使天長存此之龍章也

鳳文

紫鳳赤書經云此經舊文藏在太上六合紫房之內有六頭獅子巨獸夾牆玉童玉女侍衛鳳文

玉牒金書

三元布經皆刻金丹之書盛以自然雲錦之囊封以三元寶神之章藏於九天之上大有之宮謂之玉牒金書又云以紫玉為簡生金為文編以金縷纏以青絲太上太真科云玉牒金書七寶為簡又名紫簡

石字

本行經云道言昔樺黎世界隊王有女字結音生仍不言年至十四主恠之焉乃棄女於南洋長桑之阿空山之中女行山周而忽與神人會於丹陵之舍栢林之下神執結音右手題赤石之上語結音曰汝雖不能言可憶此也天為其感慙其疾遣來宮靈童下教結音治身之術授其赤書八字結音於是能言靈寶玉訣經云道告阿丘曾曰汝前生與南極尊神同在樺黎世界於丹陵之舍栢林之下同發道意爾時南極姓皇字度明執汝石

手俱題赤石以記姓名南宮即書汝筆跡題於南軒今猶尚在石字亦存汝憶之不丘會心悟舉目即見南極所主南壁刻書云太甲歲七月一日皇度明王阿丘會同於丹陵柏林下發願合二十三字字甚分明

題素

五符經云五符一通書以南和之繪南和赤色繪也封以金英之函印以玄都之章付震水洞玄之君仙公請問經云道德上下經及洞真玄經三皇天文上清衆篇詠等皆是太上所撰而為文書於南和之繪故曰題素也

玉字

內音玉字經云天真皇人曰諸天內音自然玉字字方一丈自然而見空玄之上八角垂芒精光亂眼靈書八會字無正形其趣究與難可尋詳皆諸天之中大梵隱語結飛玄之氣合和五方之音生於元始之上出於空洞之中隨運開度普成天地之功
天尊命天真皇人注解其正音使皇道清暢澤被十方皇人不敢違命按筆注解之曰形

竟煩喪車我所見聊注其文五合之義其道足以開度天人也和合五方無量之音以成諸天內音故曰五合之義也

文生東

太平經云文者生於東明於南故天文生東北故書出東北而天見其象虎有文章家在寅龍有文章家在辰文者生於東盛於南是知真文初出在東北也

玉籙

玉清隱書有帝簡金書玄玉籙籍可以傳玄羽玉經也又云自非帝國玉籙者不得聞見上皇玉慧玉清之隱書金玄隱玄之羽經也

玉篇

衆篇序云元始命太真按筆玉妃拂筵鑄金為簡刻書玉篇五老掌錄秘於九靈仙都之宮雲蘊而授葛仙公之經也

玉札

金根經云太上大道君以大洞真經付上相青童君掌錄於東華青宮使傳後聖應為真人者此金簡玉札出自太上靈都之宮刻玉

為之

丹書墨錄

太真科云丹簡者乃朱漆之簡明大主陽也墨錄者以墨書文明水主陰也人學長生遵之不死故名丹簡墨錄秘不妄傳

玉策

天皇手執飛仙玉策人皇手執上皇保命玉策地皇手執元皇定錄玉策

福連之書

三十九章經曰太上有瓊羽之門合延為胎命之王玄一為三氣之尊元老為上帝之賓並扶兆身神臺列名於福連之簡又曰太上金簡玉札為福連之書

琅蚪瓊文

飛行羽經云金書玉籙乃琅蚪瓊文也

白銀之編

金房度命經云太常靈神都宮中有金房度命迴年之訣皆鑄金為簡刻白銀之編紫筆書文也

赤書

玉訣經云元始亦書玉篇真文置以五帝導以陰陽轉輪九天之紐運明五星之光也

火鍊真文

本相經曰吾昔亦明元年與高上大聖玉帝於此土中鍊其真文以火瑩發字形爾時真文火漏餘處氣生化為七寶林是以枝葉成紫書金地銀鑲玉文其中及諸龍禽猛獸一切神蟲常食林露真氣入身命皆得長壽三千萬劫當終之後皆轉化為飛仙從道不輟亦得正真無為之道

金壺墨汁字

聖紀云浮提國獻善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形時出金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁若漆灑灑木石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始老君撰道經垂十萬言皆寫以玉牒編以金繩貯以玉函及金壺汁盡浮提二人乃欲剗心瀝血以代墨焉

瓊札

玉清隱書金虎符云鬱儀赤文招日同與結

璚黃章與月共居上清消魔經啓洞門於希林尋靈跡於丹穴發元天之參匱望上清之瓊札玄書既刻於玉章絳名始刊於靈關四過三元於玄宮六造五老於靈室

紫字

八素經云八素真經玄文生於太空之內見於西龜之山玄圖之上積石之陰八素高玄列章靈文鬱乎洞標紫字煥乎瓊林神光流輝於九元金音虛朗於紫天文威煥赫氣布紫庭衆真晏禮稱慶上清

自然之字

玉帝七聖玄記云爾乃迴天九霄白簡青籙上聖帝君受於九空結飛玄紫氣自然之字玄記後學得道之名靈音韻合玉朗雲真或以字體或以隱音上下四會皆表玄名空生刻書廣靈之堂舊文有十萬玉言字無正類韻無正音自非上聖莫能意通積七千年而後崑崙之室北洞之源字方一文文蔚煥爛四合垂芒虛生騰藹若存若亡流光紫氣拂其絨黃金冶鍊瑩其文遂經累劫字體鮮明

至中皇元年九月十七日七聖齊靈清肅長官金青盟天曉誓告靈奉受靈文高上解其曲滯七聖通其妙音記為迴天九霄得道之篇刻以白銀之簡結以飛青之文藏於雲錦之囊封以啓命之章付於五老仙都左仙公掌錄瓊宮也

四會成字

玉帝七聖玄記云七聖玄記迴天上文或以韻合或以支類相參或上下四會以成字音或標其正諱或單復相兼皆出玄古空洞之中高真撰集以明靈文後學之人若有玄名者得見此文青空揀名四司所保玉帝記名也

琅簡藥書

八素經云西華宮有琅簡藥書當為真者乃得此文

石碩

三洞珠囊云西王母以上皇元年七月於南浮洞室下教以授清虛真人王君傳於夏禹禹封文於南浮洞室石壘之中壘亦有作此

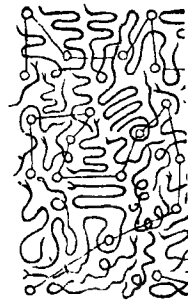
碩者故五符云九天靈書猶封於石碩是也
今檢諸字類無此碩字也王訣下云五老真
文封題玉碩亦其例也孔靈符會稽記云會
稽山南有宛委山其上有石俗呼為石簪壁
立干雲累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未
就齋於此山發石簪得金簡字以知山河體
勢於是疏導百川各盡其宜也

書符訣

收視返聽攝念存誠心若太虛內外貞白元
始即我我即元始意到運筆一炁成符若符
中點畫微有不同不必拘泥貴乎信筆而成
心中得意妙處也但清微中林筆之法須分
水火如祈雨雪行水鍊治陽病悉用水筆祈
晴起電動雷祛殛行火鍊治陰瘧悉用火筆
或三天諱或五帝諱隨宜用之

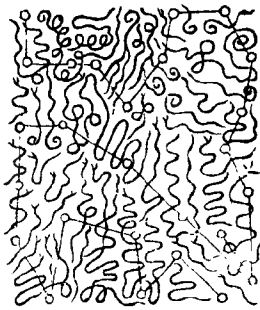
太上敷落五篇

東方蒼精飛雲玉篇



木公扶桑蒼皇君白元太一左無英桃康保
命衛生根出入華房混百神玄中太皇開八
門回度五常運法輪混沌洞虛無期劫徊風
離合植神靈祖劫化生明三景諸天唯道為
我身鬱羅大有妙梵氣九和十合映始青普
度天人飛五戶變化自然升上清青帝護魂
無形影無窮無極臨玄英洞景嘯咏馭太霞
金貝流響朗雲營攝氣聚煙執符錄死鬼生
身別至真統御飛雲育九氣俯研洞惠自然
神

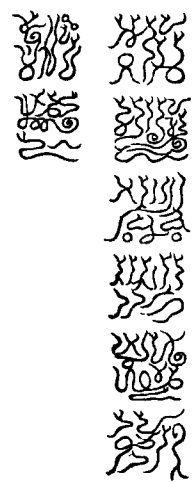
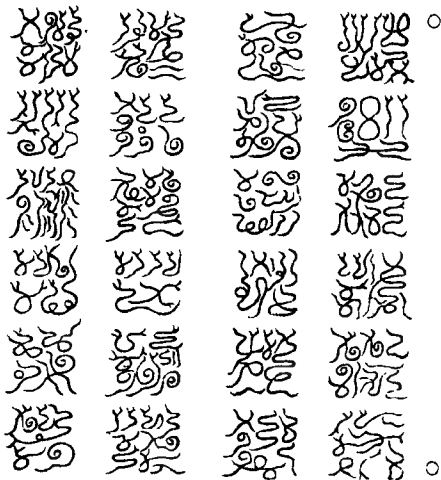
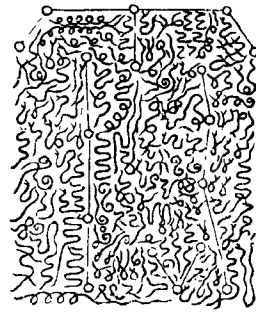
南方赤字玄精凝章玉篇





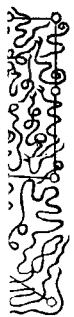
朱陵南昌有帝真制地祇侍送迎受鍊更生出五戶永離鬼官仙道成逼合鬼羣除罪簿隨劫輪轉滅惡根韓司主錄隨所度諸天嚴校衛形寬祖劫渺渺運大羅玉山白石會上京好生韓君延壽算度厄迴骸起死形時刻升遷超三界逍遙稽首玉帝尊空洞自然合梵氣寬神澄正身光明生死受賴皆即度億曾萬祖若不經反形遊行太空際受化更生為貴人赤帝養氣通營衛不生不滅使長存三氣飛騰擲火鈴赤字凝章聚元精悟理

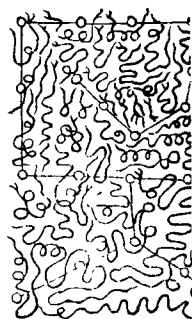
兼忘體洞真獨步飛升安玉京
西方流精神英玉篇



飛天輝燁齊天鈞皓景元老攝黃兵萬帝設禮諸天唱河海靜默藏雲日月停輪合三景璇璣星斗齊八經羣魔覓精滅形更迴尸起死骨成人通玄究微悉其章流輝感激渺神英萬道宗祖大乘逸窈窕瓊華德可勝金闕王京陰陽室鬱羅蕭仞寶臺明尸解返形窮造化九宮通徹喻金滓洞煥三色青黃白內外翕冥形氣神白帝侍鬼營固守碧落懸珠引妙真禁制龍虎威慶雲微歛寂寥度天人遇值經法普得濟全其本年咸喜心永度三塗五苦難歷聞諸天魔玉傾監舉無拘天門制三界五帝言上清

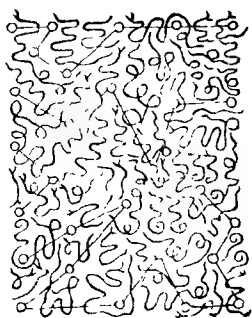
北方紫冊玄冥玉篇





元眇復色無復形總氣彌羅浩太玄項肩白
光成九象始青開化育無邊玄冥公子度真
符太一元君掌列仙形輝絳瑞舞胎仙飛翮
玉彩射芝田九龍驟首吐大珠玄龜炎逆吐
金蓮國安民富欣太平土作碧玉與斗連日
月星宿旋玉衡神風靜默山吞煙飛天下觀
琳琅響宴慧天真合自然遊行三界入金門
輪轉不滅火不干黑帝通血流脉津中理五
氣貫百川三十五分回五常元網流演箕斗
旋歷度風澤金剛天網紀滋生萬氣全九和
十合能變化飛晨稽首玉帝前

中央飛英總雲玉篇



結精飛英八角芒鬱勃太空煥景房百魔隱
韻氣靈寶自然離合植陰陽無無上真為天
根渺渺劫初若存亡大行梵氣周十方無量
玄奧難可詳總靈上老控五斗嚴攝北酆掃
不祥溟滓大梵運亦明遠廓龍漢紀廷康三

十二天按節度故作五篇鎮帝王統御萬天
威八景回死作生保至陽三素紫煙循上下
黃帝中主招迴黃泥九絳宮合百神攝鬼還
鬼無滯殃總監眾靈掌大魁碧落空歌讚法
王諸天大聖同稱善全其本年無中傷濟度
垂死絕而生超凌無色混太皇萬仙輔翼成
至道宿命因緣始可當

三洞神符記

雲篆度人妙經 張二
太之上洞也玄冥靈寶之元
重入度人之上品妙經
此道之言昔尼於之始有三天
之中以碧落宮空歌讚以大洞洋
經繫入土之受元始之度為人
元元之靈之上品之元始之天
聖尊之宮說之是經司同司回
以十過以以之名又十方各始
以當以謂之度天也真以大洞神
經上之聖高妙之行真
三人元之教訓數元之來以空
而而力來元飛之雲也丹為青為綠
力與度環以輪之朋元蓋元聖陰
身流以精魂玉火元五元色之靈
乃物之洞也燒乃太空中之七日
氣七是夜以諸天日月之月之星
乃宿以環以環以玉衡之一時時
乃得為輪心神好風以靜而嘿少山
以海以藏以雲以天以元以海以藏

二十四炁以朗以清以一國為地
品上之山以川以林以木以水以土
以一等元元以候以高以下以土
以皆以作以君以王以元以有以果
之色元果以具以侍以座以元以始
三天以專以玄以座以空以洋以五
之色以卿以子以之以上以說以經
以一以過以諸以天以大以聖以同
以時以稱以善以是以時以一以圖
以男以女以聖以病以耳以骨以開
以聽以說以經以二以篇以篇以者
以目以明以說以經以三以篇以者
以者以能以言以說以經以四以篇
以說以病以積以達以皆以能以起
以行以災以災以經以五以篇以病
以病以災以一以時以復以形以說
以經以六以篇以災以白以以黑
以以落以買以子以生以說以經以七
以以以老以者以返以壯以少以者
以皆以強以說以經以八以篇以婦

別在的國居人於靡火散地還
居平正乃元復冠散臨元
諸始升即於實珠之之內
乃說命經都悉竟內衆其監
次度可以於於於我前當分此
已之乃時喜災慶難言言法
事然粗是意諸言天後復位
次體於之之問家之元三達
引警之是時乃天之人過值
有經法為普多得不濟度全
其乃本也年乃元有空中傷
渴傾云土歸仰成以行善
心不不不不不不不不不不
不不不不不不不不不不不
以食乃不不不不不不不不
已言乃元華結口乃元為惡
嶺春乃齊同以慈愛獨其多
此成親的國安民民出於歡
運樂乃太平經始出於歡
八一三圖乃以承道前預有為志

以心可宗乃奉禮也敬皆得
其度四世道言元始始天
皆尊號說經中乃所言乃並
火是於諸天之上帝內乃名
乃隱乃顯之之言亦以是乃魔
乃王乃內乃諸乃百乃靈之乃隱
乃名乃也乃非乃世乃之乃常乃鮮
乃上乃聖之乃成乃真乃人乃道
乃女乃究乃微乃能乃其乃九乃幸
乃請乃之乃十乃過乃諸乃天乃延
乃唱乃萬乃帝乃設乃種乃河乃海
乃靜乃然乃山乃藏乃藏乃雲乃日
乃月乃停乃景乃延乃幾乃不乃行
乃事乃寬乃方乃來乃形乃鬼乃精乃魂
乃失乃迴乃尸乃起乃死乃白乃骨
乃成乃人乃至乃學乃之乃士乃誦
乃之乃十乃通乃則乃五乃帝乃侍
乃衛乃三乃界乃居乃積乃首乃魔乃精
乃靈乃服乃鬼乃妖乃妖乃滅乃奧乃得
乃度乃垂乃死乃絕乃而乃得乃生

乃所以以乃爾乃者乃學乃士乃微
乃悉乃未乃消乃體乃未乃網乃其
乃召乃制乃乃乃乃乃乃乃乃乃
乃天乃以乃德乃可乃乃乃乃乃
乃祇乃不乃男乃乃乃乃乃乃乃
乃死乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
乃輕乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
乃跌乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
乃與乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
乃善乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
乃神乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
乃妙乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
乃元乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
乃靈乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
乃勝
乃道乃言乃凡乃乃乃乃乃乃
乃通乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
乃萬乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
乃即乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
乃格乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃

三三勿界得侍以衛冠五帝帝司
 迎萬萬神少朝臣禮名書
 上可天功滿德就飛
 斤斤上清
 道言行通之引日皆
 張二
 當香湯沐浴
 入室與東向叩紫虛三
 十月二通上開三及十
 三三天心於拜三及十
 通入閉目靜思身坐
 度青父黃白三三色雲
 之之中內外元籙冥有
 屏青龍白虎朱雀在女
 武虎獅獅子白雲鶴羅列
 列左右日月以照明洞
 燐室室內功項生西圓象
 光映光十分方知如此分
 明冥察悅曰元上玄
 元太山上道若召出
 臣身中三三功

尺在令右宮。官院使侍者。因侍香
 如金。九重傳言。玉子女。五
 州帝。直符。直。日。百香。官
 前各。式三。十。二。人。四。關。司。格
 乃所。言。今。日。吉。大。慶。長
 仰。齋。清。安。堂。修。行。至。經
 元。量。度。人。臣。及。甲
 乙。轉。經。受。生。符。額。所
 格。子。上。開。徹。經。御。元。上
 風。三。十。二。度。天。元。始。上
 帝。是。至。尊。也。凡。前。寫。畢。引
 眾。三。十。二。度。過。外。東。向
 誦。經
 元。始。元。量。度。人。上
 品。妙。經
 外。元。始。洞。玄。玄。宮。室。實。本
 聖。上。云。品。妙。首。十。迴
 度。人。了。百。魔。陰。韻。殊。離
 合。自。然。混。洞。赤。丈
 元。元。上。真。元。始。祖

三才界所造之造上上妙清天
清見之一天是天帝聖王與其
無色色之境界會梵行
月東北方八度天
太皇上帝黃道會天
太皇上帝繼玉明
太光明天王天
天帝須阿那田
清明明何童男天
天帝元有壽承天
玄胎以平育天
天帝劉度內天
元明天文舉天
天帝醜法輪
太上神明三七曜六天
太皇上帝怡懽地
虛心无越國衡天
天帝正定光
太極子濛翳天
天帝曲有九昌

月南明方也八天
 向赤明和方陽天
 寧帝理系某九上真
 王玄明明恭寧華天
 寧帝空國誼範醜青
 寧帝明明宗飄天
 寧帝重光明
 寧帝落皇茹茹天
 寧帝摩夷妙妙辯
 寧帝明堂法曜天
 寧帝阿阿卿慶妻天
 寧帝明明瑞移靖天
 寧帝發鬱密尼羅天
 寧帝明明恭父慶天
 寧帝龍羅普提
 寧帝煥羅瑠瑠天
 寧帝宛昂黎八无天
 寧帝方兮八天
 寧帝戴孔序升天
 寧帝開天真四定天

亦太元安忍皇為虛窮天
 亦帝安樂為妻以阿為食
 亦顯定於柱月風窮天
 亦帝招及真回童
 亦如皇是孝學苦窮天
 亦帝隨薩隨羅云妻回王
 亦太元皇以翁回重回降
 亦帝回閑已身狂
 亦元忍忍江回由回天
 亦帝回明出梵光
 亦上列排回既出樂回天
 亦帝劫劫回劫出監
 亦元行柱云雲出替回天
 亦帝回飄回等回窮回隆
 亦北回方回入回天
 亦路回庭回實回度回天
 亦帝回甚回覺回分回昏
 亦淵回通回元回洞回天
 亦帝回梵回行回觀回生
 亦太回文回輪回龍回妙回成回天

宮帝於那勃育物醜類珠
 乃太尊素炁秀氣樂氣禁以上五天
 宮帝為龍為羅為覺為長
 有太尊虛乃无子上合常脫融受天
 宮帝以總為監冠冕神
 乃太尊釋炁玉陽隆陽勝陽勝受天
 宮帝以勝司勝行行无元
 之龍合變升梵度受天
 氣帝乃運山上无玄无玄
 乃太尊極炁平合育氣實炁美受天
 宮帝乃大尊釋乃法門
 乃三十三下天宮三乃十二
 宮帝為諸多天乃隱為諱為諸多天
 乃隱為名多天乃中空風洞乃自
 山然為靈為章為諸為天乃隱為龍
 乃天乃中乃之炁音為天乃中乃之
 乃事多天乃中乃之乃神多天乃中
 乃大乃魔乃天乃中乃之乃靈乃九
 乃和乃乃乃合乃變乃化乃上乃清
 乃无乃量乃之乃與乃標乃乃可

少行成鼓武從風總為領風見其
 經麾乃幢為鼓為節川遊為觀於木
 乃空乃自履號所赫矣夷為諸天
 齊齊功山上為天為度為人為履
 乃攝乃北乃動求神公公為受為命
 為普為擇為不為祥為入為威為吐
 為毒為猛為馬為四為張為天為丁
 為前為驅為大為帥為仗為權為擲
 為火為萬為里為流為鈴為八為衝
 為散為有為干為試為拒為過為上
 為真為金為鉞為前為戮為巨為天
 為殺為刑為屠為割為尾為夷為刀風
 為火為元為空為停為千為千為截為首
 為萬為萬為萬為形為光為魔為元為干
 為北為見為元為為扶為精為三為官
 為北為勤為明為檢為元為為營為不
 為得為容為陰為金為馬為驛為呈
 為書為告為元為窮為萬為神為威
 為聽為三為界為五為帝為列為言
 為上為清為元為洞為承為玉為飛為之龍

陽漢氏延為康陽盼舒盼德陽劫
 雲張步沈雲之中中上三無京復
 邑邑下下無以復淵淵風陽澤
 公洞洞虛也金雲剛亦乘也天也天
 上上天天下下無也幽也無也冥
 吳元陽形也無也影也無也極也無
 陽窮也深也澤陽大也光也遠也廓
 陽元陽光陽赤陽明自開句圖月運
 陽度也自川然也元陽始也安洲鎮
 陽數也落也五陽篇也赤書天玉
 陽字也八陽威也龍也文陽保也制
 陽劫也運陽使也天也長也存也梵
 陽系陽彌也還羅也萬也範也開也張
 陽元陽網也流也演也三也十也二
 陽天也輪也轉也元也色也周也迴
 陽十也方也旋也斗也歷也箕也迴
 陽度也五也常也三也十也五也分
 陽總也八也三也上也玄也八也景也冥
 陽合也系也入也玄也玄也玄也中
 陽太也玄也上陽帝也高也真也現

歌曰：曰三乃界之之上，上乃妙
妙妙之大，乃羅之上，乃元氣之極，
乃雲之層，乃我之我，乃唯之有，乃元
乃始之始，乃劫之劫，乃家之家，乃制
乃我之我，乃界之界，乃身之身，乃都
乃通之通，乃我之我，乃身之身，乃入
乃我之我，乃上之我，乃王之我，乃御
乃魔之魔，乃空中之魔，乃魔之魔，乃
乃分之分，乃能之分，乃保之分，乃真
乃感之分，乃多之分，乃仙之分，乃通
乃鬼之分，乃道之分，乃易之分，乃邪
乃心之分，乃諒之分，乃不之分，乃由
乃貴之分，乃實之分，乃人之分，乃道
乃不之分，乃於之分，乃樂之分，乃仙
乃得之分，乃過之分，乃其之分，乃得
乃我之分，乃富之分，乃我之分，乃得
乃介之分，乃界之分，乃之之分，乃飛
乃多之分，乃魔之分，乃王之分，乃歌
乃重之分，乃章之分，乃調之分，乃之
乃南之分，乃官之分，乃謂之分，乃之

乃王之分，乃保之分，乃以之分，乃萬
乃飛之分，乃升之分，乃乃之分，乃太
乃界之分，乃位之分，乃位之分，乃位
乃靈之分，乃香之分，乃靈之分，乃香
乃利之分，乃尺之分，乃地之分，乃地
乃拔之分，乃出之分，乃地之分，乃地
乃難之分，乃七之分，乃祖之分，乃祖
乃鬼之分，乃官之分，乃鬼之分，乃官
乃鍊之分，乃更之分，乃生之分，乃生
乃普之分，乃度之分，乃无之分，乃无
乃天之分，乃方之分，乃文之分，乃文
乃泄之分，乃因之分，乃慢之分，乃慢
乃七之分，乃風之分，乃祖之分，乃祖
乃道之分，乃言之分，乃此之分，乃此
乃諸之分，乃天之分，乃上之分，乃上
乃魔之分，乃王之分，乃陰之分，乃陰
乃是我之分，乃大之分，乃公之分，乃公
乃上之分，乃上之分，乃常之分，乃常
乃曲之分，乃无之分，乃華之分，乃華
乃與之分，乃與之分，乃難之分，乃難

乃所之分，乃實之分，乃秘之分，乃秘
乃微之分，乃上之分，乃小之分，乃小
乃萬之分，乃劫之分，乃一之分，乃一
乃人之分，乃分之分，乃金之分，乃金
乃舊之分，乃舊之分，乃格之分，乃格
乃後之分，乃而之分，乃乃之分，乃乃
乃道之分，乃言之分，乃夫之分，乃夫
乃亦之分，乃亦之分，乃有之分，乃有
乃星之分，乃亦之分，乃有之分，乃有
乃神之分，乃人之分，乃亦之分，乃亦
乃學之分，乃之之分，乃之之分，乃之
乃凡之分，乃有之分，乃有之分，乃有
乃當之分，乃當之分，乃有之分，乃有
乃行之分，乃行之分，乃有之分，乃有
乃德之分，乃德之分，乃有之分，乃有
乃元之分，乃元之分，乃有之分，乃有
乃窮之分，乃窮之分，乃有之分，乃有
乃道之分，乃道之分，乃有之分，乃有
乃成之分，乃成之分，乃有之分，乃有
乃成之分，乃成之分，乃有之分，乃有

○玄搜元元自育元九日月星辰乾
○乾坤外母分東宿覆元形以攝上正玄
○延龍羅有遊遊川妙只燕今為雲
○飛亦天馬大蛇配根總坐監马上为天
○沙臨地弱劫百量凱龍漢漢珠球或解
○雲落地浮心黎山空寂歌勝你欲珍
卷二
二十七
○元欲光双淚淚漢不幽每夜風度另人
○道前言亡此信諸六天下中民大
○造梵得隨活語元无量之昌青
○還舊方文字字皆含廣要長一

列大焉天與其象星外人所皆之書
 外其文以爲正者皆有其
 多知其者皆能而得
 多之者皆能而得
 天之神王下下觀其身
 豈書得其功乎勤以上
 天公萬神朝能禮立地
 侍門大仙無魔王保
 乘天上仙道備能魁
 遊行三三界升入金
 門之此者乃无所不
 无无所不長極无所不
 度无无所不成就天
 与自然之者也故調
 之氣致能飛天上下
 帝亦追唱萬神泥朝
 三三界界侍法軒所
 度首尾尾陽精自
 振當響又十方
 海以靜動取次山

第二

洞真太微黃書天帝君石景金陽素經 卷三

大帝招魂衆文

金陽素經曰夫欲長生神仙宜知胎息之道是求生之寶也還年返白延壽不老常以夜半之後生氣之時正平坐東向冥目閉氣氣極則止常能為之百病萬害不干羣精魍魎莫敢犯試矣

至平旦日初出時輒正向之微以鼻取日精服之須移時則止令人有少重之容面有華色永無皺斑也

服氣令人不飢服日精之法令人不老閉氣胎息長年無極常存此二十四神令此無病病竊呼神名祝之須臾之頃愈也

金陽經曰常念心中出赤氣上行通喉嚨以意閉之於泥丸為之不止三尸自去長生久

視司命刻名著不死之紫錄也

子欲升龍入斗常服九臺符則與太一相見不知服九臺符則天門閉不開也服之萬神天仙皆來降子之室白日飛登太微之宮可總制仙官也

太微天帝曰上清石景之符十八首及大帝招魂一篇上清之秘文本出乎上清之瓊閣後封乎崑崙之山金堂玉戶之內萬年一開昔太微天帝君受之於玄圃仙伯遂得飛行上清是錫天帝之位也適意所欲朝禮金闕策御雲龍矣諸欲學道者不得此符必不成也徒勞於山數不免卒敗於魔試欲服之者以雌黃墨書符勿以丹書之也以紙書燒服之亦可作尺二格桐外內皆有字必疾升天勿妄泄非賢不傳奉而述之制總羣精呼陰召陽所欲立至泄漏不遵科約殃及七世可不慎哉可不慎哉

服東嶽之符則神文開出上清雲與迎子逆知萬事五嶽同法先東嶽以次服之及十八謁符印文具寫之紫素先存置簡中以正月奏之夕山帝以奏畢置大石間莫令人知也子以黃土七升作泥泥上竟因祝之曰戴佩太微石景黃文今謹寫一通以還仙君使我登虛運無駕雲仙靈侍衛與真為羣畢五嶽悉如此法則名山石室神仙之文為子

露出神芝奇草自然而見也

子欲作金陽其印具燒文子服印俱燒而吞之忽然自與神通服印之法以墨書之吞一印隨為程以印封符其相成子服符常先食服之符入當寒熱視益明須臾之間當有白衣玉童或是書生服正立子前勿驚也須臾自消去矣當存之三十日子身自然輕舉上士能騰入清虛游宴上清中士能舉形百丈下士十丈

子服十八符皆見印衣人也是子誠為衛符玉童玉女見兆真形也欲服符先絕五葷血食房室勿履污穢百日乃幽居無人之室勿與俗人誼諱共處則其道成也

子服石景金陽符者尤禁汚慢惡行當修身念道齋靜精專為先死能修此道可以升仙與天真相友得與衆仙交通則詞召神靈降致金丹芝草也坐致行廚龍車羽蓋靈童玉女天下衆精皆來走使無間不知無求不得天地別符可以辟兵萬里天下賊人有謀之者反受其殃有舉五兵向之者皆還自傷亦

可封亦可燒服亦可著竹杖中以尺二箇書符素長九寸廣四寸置符箇中以繫臂男左女右秘之秘之自非錄名太極玉簡之手不得與相遇得帶之者得遊四方厭伏萬世人佩之享福延年子孫繁昌道士得之飛行上清有之者降福修之者升虛也

子欲升入太微當服無上靈符則入太一元皇中矣子欲朝禮天帝上紫宮當服太上靈符

子欲見太上道君當服明堂符

子欲入五嶽令其山大神及諸仙人皆來侍衛者當各服其藏符也

子欲入元關中當服元先符即見元先君矣

子欲服從仙官見百二十神者當服萬神符即見諸仙君矣

子欲降見太清九神人當服天門符即見太清君矣

清君矣

子欲上天入淵飛行八素縱橫隱匿唯意所之當服太微天帝石景別符則天地鬼神不拘留子也

符臺九



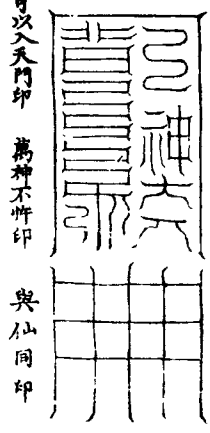
符靈上太



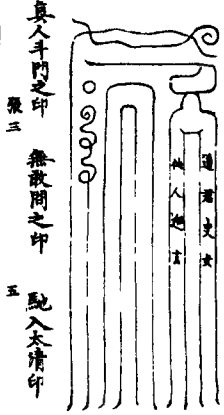
符靈上無



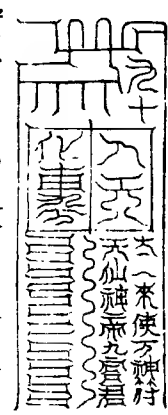
符神萬



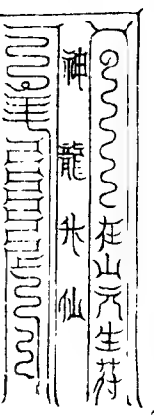
符君道謁上



符神萬使來一太



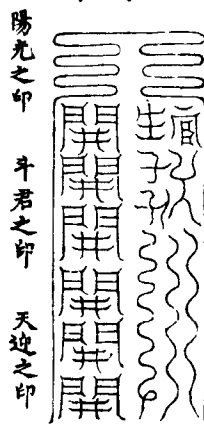
符先元



符堂明

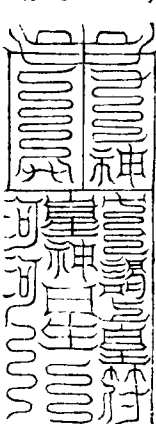


符 門 天 開



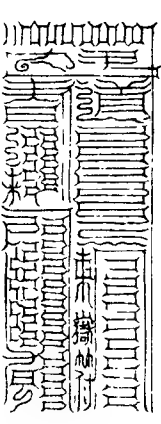
陽光之印 斗君之印 天迎之印

符 皇 上 謁



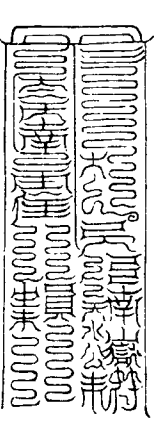
天帝奉生印 乾門以開印 奉節之印

符 祿 東



萬神夾已印 百獸夾已印 天使行威印

符 祿 南



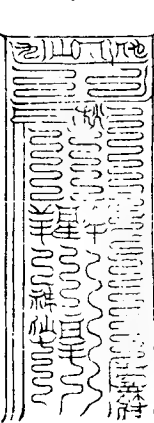
制萬神印 皆從已印 千二百形印

符 君 九 謁



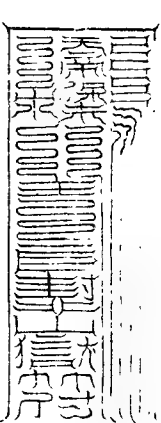
使持稱官印 使令之印 衆同別印

符 祿 西



九迴君執印 神章所下印 甚息之印

符 祿 北



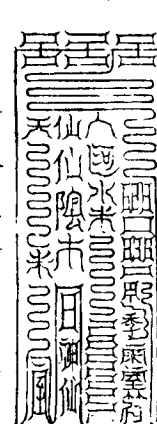
黃老之印 元先之印 可令却邪印

符 祿 中



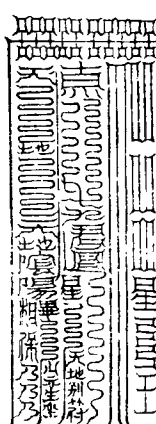
天火以行印 寒溫之印 冬夏自然印

符 室 素 通



洞靈素素之印 八異以得之印 幸不迷仙印

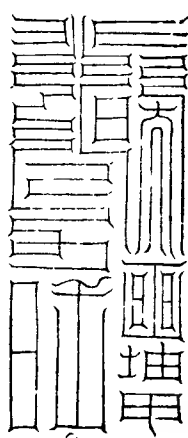
符 別 地 天



元始萬神之印 萬方受之印 萬山陰之印

太微天帝君曰天門符者上來第四是也。子若修服之者先燒香於左右玉童玉女各四十人衛之有經之者禮拜崇敬盛以黃錦之蘊勿令玉童玉女糾子之過也可不勗哉。受此文者用黃地錦四十尺黃金七兩臨授師與弟子對齋七日或四日然後而盟告也。若帶此文及存服者皆以金陽石景之大祝也。金陽經曰每存服帶佩之時叩齒三十六通嚙液三十六過臨目而微祝曰

太微天帝紫宮靈專玄空太真為帝之先其道廣大其化自然真理潛通流布無間精入明堂保胎益竟朱山再開奉迎靈元左來日華右掇月根流火萬丈金羅碧梧腰帶天錄首巾華冠賜其登虛飛行上清乞願升仙役使萬神天靈地祇莫敢不臣萬向皆會福德如山瓊響遐振惡魔滅煙



右太帝招魂符以雞鳴時北向燒香吞之以攝魂神者也服符畢微祝曰

太帝耀明和攝魂庭三竟七竟鎮守故形神安體全得以長生百疾消散五藏康寧使我飛仙策駕雲輶赤子扶胥得氣之精覆我紫蓋導從羣靈畢叩齒三通咽液三過服符之後心中常當存祝此法具百神不相失之訣秘而行之

按九華真妃曰太微黃書本有八卷真人昔於赤城山中以八錄交帶真文授許遠遊明君所有者是也君所以未飛騰上清驂駕雲龍正由不覩石景八素之篇第今以相授都有十八符并經序按而修之策龍步玄舉形階漸矣可秘而實之太微石景之黃文故非黃赤之小術累相鑒誠矣未蕩於寸心君素行既彰且玉體已標高運味玄咀真呼引景耀凝靜六神搜別八明委順靈根保鍊三度養液和寬假使衝風繁激將不能伐我之正性也絕飆勃蕩為能迴已清淳邪爾乃空中自吟虛心待神營攝百絕棲登至真當使憂累靡干於玄宅哀念莫擾於絳津也淡泊眇觀顧景共歡於是至樂自銓鉉聞於兩耳雲璈虎彈乎空軒也口挹香風眼接三雲帶佩金陽制御羣山俯仰四運自得成真視眇所灌皆已合神矣夫真人之得真每從是而獲耳不真而強真亦於此而顛覆也復使懲病填籍憂哀塞抱經營常累隱惜小道和適羣聽求心裕老忽發哀音乎永夕長悼死歿以

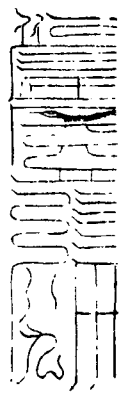
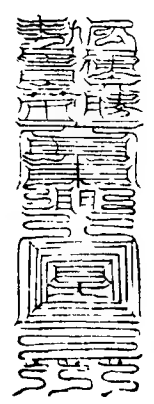
悲逝心精感神離三竟隕氣邪運空聞鬼告魍魎棄我虛陳造違百祟何可握生道以奔於死房已陶靈風方踐死室擲已吉象投之凶穢乎名聞高勝而故猶豫屢觀明科而未擇疑遂羅汚上章使臭展隱書四極擊鼓三官尋茅誓云何而忘太初焉於是神虎奮爪毒龍放牙八方誠廣曷處而逃身告謝之後方悟清遠之可羨言者之不虛且哀聲亂真千忤正炁明君胡不常處福鄉於此振衣而歸室乎今以石景金陽文相付行今蓋觀八卷之首也

洞真太微黃書天帝君石景金陽素經

卷三

上清洞真元經五籙符
 太一五神奉五符奉五籙上請帝君混合之
 道求長生神仙之訣

張四

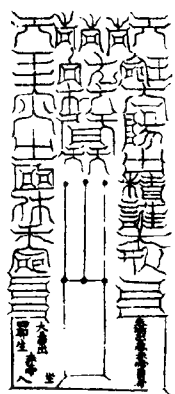


五神內寶符太一帝君混合今景之道也可
 以本命日書五符共盛着錦囊中帶之長生
 不死

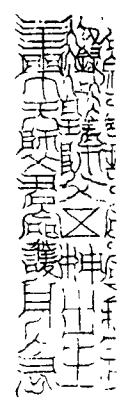
又常以本命之月月中有本命之日時入室
 書五符向王頻服之畢祝曰

太一五神籍記生年千年萬歲與天同齡帝
 君把符命壽不傾

若欲數服此符者常以五月五日七月七日
 九月九日夜時乃佳



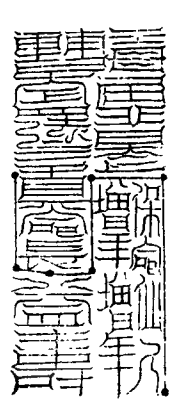
五籙五混符化必生奏



右符以白紙青書之



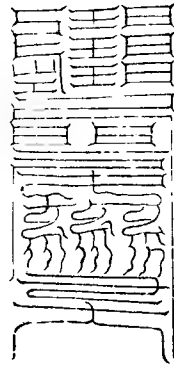
右符以白紙黃書之



右符以白紙丹書之

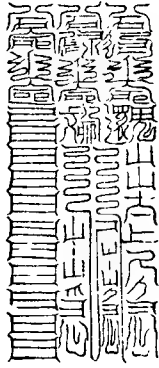


右太一制三毫七鬼寶符



右太一寶神招帝君符以八節日日中時朱書白紙服之畢祝曰

太上三玄帝君在毫太一五靈保寬安身紫房有命制勅百神帝君太一內精神符合十二首皆太上元精之氣也至真至秘不得妄傳其別復有太一外訣符文大異者乃皆中杵帝昌經上文也非此真者用之無效兆善敬慎之



右太一帝君解三關十二結胎內符以本命若八節日欲行解結時先吞此符三枚向本命方以真朱書青竹中白膜生於堅節之內逐虛中而受靈也故書竹膜為解結節文也上清洞真元經五籍符

白羽黑翮靈飛玉符

張玉

元始九天父母太真丈人同宴景龍之與從桑林千真萬騎飛仙巨虬御輪流電迅煙縱體適運口歌靈篇逍遙玄丘之洞解憇清波之邊遊盤紫虛之館息駕無崖之端是時天元煥明五晨迴光三素流雲紫煙吐芳飛香繞日馥散太無華光交煥三燭合明凝真上契咀嚼日根餐玄注虛披朗金章洞嘯九微靈暢瓊玉也軒妙思感於太寂內念啓於自然以明上皇元年三月三日元始啓旦忽致玄靈垂降白鸞之車黑翮之鳳口銜素章飛行羽經登空步虛真訣玉精飛仙導煙羣神衛靈蒼鵠九霄之上煥赫玉虛之庭來降於太真玄授寶經是日太真丈人方退齋上清時太帝君紫微三素元君天帝君太微天帝君高上玉皇之賓咸同降坐焚百和之香置五色神官浮號玉位列位紫宮眾真體經旋行三周三素元君起立西向發玄朗之音誦慶真羽章以讚神經其辭曰
鵠沫太虛館 靈風散奇香 蕭蕭玄景上

微颯翼太陽 素驚迅飛鳳 口銜神羽章
翻翻振九霄 悲鳴喚玄梁 妙訣乘空發
清治道未央 羣真普稱慶 稽首禮玉皇
誦畢

太帝君又起立北向誦曰

玄鳳迅雲翮 白鸞欣躊躇 飛香和芳華
流景耀雲衢 巨虬控長轡 飛仙互相扶
萬真慶嘉吉 欣鳳虛中遊 元始本無跡
玄感自相求 振羽不待駕 飄飄乘煙浮
寶章綜玄綱 五體御靈符 稱慶禮福庭

旋香各三周 誦畢

天帝君起立東向又誦曰

素羽斑玄翮 乘浮落運迴 流香溢十天
芳芝鬱太微 靈章啓幽機 羽經朗玄輝
至道本無贖 持真景自飛 於是誦畢

張五

太真丈人身建法衣冠極天無量三寶玉冠
衣無縫九色飛空耀光羽章左佩流鈴右帶
七元正南而伏太微天帝君起命羽仙侍郎
擎執金案請經北向長跪以授於太真衆仙
咸稱善太真立受經面發金光五體即生自

然靈飛玉符登攜衆真共登白鸞之車駕黑
翮之鳳以宴常陽東之壽林碧水之境扶桑
之墟九源之口西遊玄羽素野之域濛汜之
濱南造朱陵極炎之精南夏之邑北到朔陰
洞玄之館寒水之鄉中盤十絕黃氣陽精太

玄玉京金臺玉室丹墀之宮遊朗十天八域
洞清總領億真無天不係無幽不關無氣不
統無仙不攝普御羣神自天以下莫不範德
於太真仰宗於羽經也於是帝君各浮玄官
經劫七千傳於太上大道君焉



上靈飛玉符玄仙羽精自然之章佩之七年

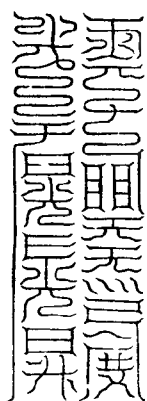
張五

乘空飛行上登七元修羽經飛步之道無此
符則不得乘虛升玄受者青錦九十尺盟天
登修之日書左手掌心即握碧霞而飛行書
青繪九寸佩之左肘六甲十二神靈飛玉女
十二人侍立左



下靈飛玉符元始之精羽玄玉章佩之九年

乘空飛行上登五星行飛步升玄之道無此
符則不得乘空而行也受者素錦六十尺盟
天登修之日書右手掌心即能握素靈而飛
書白繪九寸佩之右肘六甲十二神靈飛玉
女十二人侍右



左靈飛玉符玄氣始生之精素羽之章佩之

九年乘空飛行上登五星行飛步升玄之道
無此符則不得躡雲玄登也受者丹錦八十
尺盟天登修之日書左足蹠即能躡空飛行
書絳繪九寸佩之左肘六甲十二神靈飛玉
女十二人侍前

玉皇玉女六人諱字并左
上清瓊宮靈飛六甲左右上符

右靈飛玉符元氣之精升玄羽章佩之九年
得乘飛雲行步玉清修飛步之道無此符不
得躡於七元而升虛也受者玄錦五十尺盟
天登修之日書右足蹠即能躡玄而飛書早
繪九寸佩之右肘六甲十二神靈飛玉女十
二人侍後

太靈飛玉符陽氣黃精飛行羽章佩之九年

面生金先坐在立亡飛行太虛修飛步之道
無此符則不得仰登皇魁超升九玄受者黃
錦十二尺盟天登修之日書符於心即能吐
氣成雲乘雲而行書黃繪九寸佩之左肘六
甲十二神靈飛玉女十二人侍身

上清瓊宮靈飛六甲左右上符

凡修行存思七星之道入室皆先服五符然
後書也書及服皆東向叩齒十二通仰呪曰
玄虛紫清飛行羽經上映雲霞下攝千靈
控御六甲運我身形飛步天元上舉斗精
凝魂固魄內填充盈出空入玄與氣常生

畢服符書于心然後行事如此九年尅得乘
空御雲飛行太清

左右靈飛玉符出於自然之氣玄授太真以
登空步虛乘魁躡網纏絡七玄上升玉清之
道以備飛行羽經得之者神仙佩之者成真
人修之者致白鸞之車黑鵬之鳳來迎于身
上登玉宮遊宴常陽太上大道君以傳上元
太素君太微天帝君施行道成秘於太上靈
都之宮依科三千年一傳不得輕泄宣露天
真違盟肩誓身役鬼官殃及九祖永閉幽泉

白羽黑翮靈飛玉符

上清瓊宮靈飛六甲左右上符

張六

上清瓊宮靈飛六甲玉女六十人諱字并左
右上符太極九部上皇太極真人受之於玉
晨大道君左右靈飛六甲符一名玉精真訣
一名景中之道一名白羽黑翮隱遊上經靈
飛六甲神道也六甲之神時乘六龍以宴慶
雲盼看六合迴降服符者寢房也其以節日
又乘白鸞之車駕黑鵬之鳳以宴常陽倒景
看遊八方之神嶽也降服符者身和含龜龜
通靈達形三氣合香五藏生華坐在立亡役
召萬魔履鋒蹈嶮萬福來和涉山入水浴海
步阿不拘津梁不畏危巖變化隱遁招風召
雷立起雲雨坐致行廚入兵不傷入水不濡
山神奉衛玉女來迎服之六年六甲見軀與
人語言授子真書長生天地二象同符別寢
勿雜遺淫妄慾寂心鏡形乃可見求
太極四真人曰六氣順運於十天六甲旬周
行於幽冥有其符則隱化無方聞其名則上
補天真行其道則飛虛駕景佩其文則玉女
執巾用之六年方諸青官刊功玉簡書名錄

字萬神奉衛真人造房行之十四年太素三元君迎以三晨之羽節衣以紫霞之雲帔夕遊八景朝登虎輿唱以鳳吹樂以玄鈞萬神扶軒攝風召雲太一參鸞白日登晨

六甲靈飛左右玉女名字六十人每至甲日平旦向王方閉目內視存六甲一句之玉女盡來羅立我前衣服形色如上良久畢乃叩齒六通咽液六十過畢而微呪曰

左飛右靈 八景華精 上植珠房
下秀丹瓊 合度八紀 攝御萬萌
神通精感 六氣練清 雲宮玉華
乘虛順生 錦帔飛裙 霞映紫房
腰帶虎書 給羽建青 手執神符
流金火鈴 揮邪却魔 保我利貞
剖勒眾妖 萬惡泯平 同游三光
迴老返嬰 坐在立亡 侍我六丁
猛獸衛身 從以天兵 呼吸江河
山嶽流傾 卒致行廚 金醴玉英
收束虎豹 叱咤幽冥 役使鬼神
攝伏千精 所願從心 萬事克成

分道散軀 恣意化形 上補真人

天地同生 耳聰目明 徹視黃庭

六甲玉女 為我使令

呪畢閉目初存思之時當平坐按手於膝上勿令人見見則真光不一思慮蕩散念在心不得他思想須慎之臨服符當先呼直日玉女名畢微呪曰

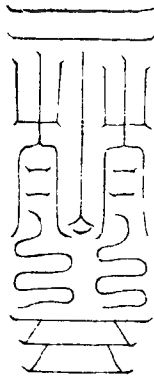
天玄地黃 太虛六氣 朝服靈精

神金虎文 當今我真 又今我神

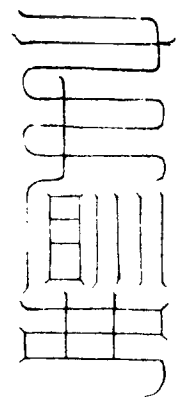
分散形影 封山召靈 役使萬神

坐亡立存 高遊上清 北朝王晨

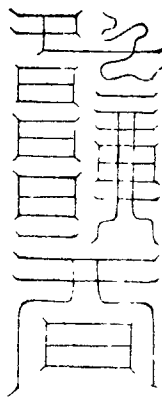
呪畢乃服符符文真要如左
甲子太玄玉女 字名靈珠 並未書



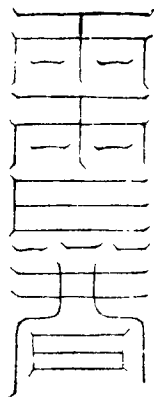
乙丑太玄玉女 字名簡修 並未書



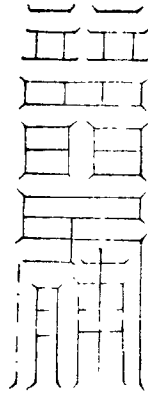
丙寅太玄玉女 字名定華 並未書



丁卯太玄玉女 字名須臺 並未書



戊辰太玄玉女 字名受淳 並未書



己巳太玄玉女
名四導
字靈華

𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎

庚午太玄玉女
名會容
字流南

𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎

辛未太玄玉女
名澄華
字抱珠

𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎

壬申太玄玉女
名雙皇
字鳳文

𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎

癸酉太玄玉女
名龍嬰
字歡生

𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎

右甲子太玄宮左靈飛玉女部
張六

玉女金錦懷青
羅麗華相捧玉
踏神虎符餘眾



甲戌黃素玉女
名神光
字龍康

𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎

乙亥黃素玉女
名紫壽
字龍芝

𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎

丙子黃素玉女
名壽鳳
字參蓋

𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎

丁丑黃素玉女
名鳳環
字鬱娥

𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎

戊寅黃素玉女
名叔華
字上容

𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎

己卯黃素玉女
名英玄
字翽珠

𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎𠄎

辛卯太素玉女 名聲臺
字篤敷

中周立百

壬辰太素玉女 名薛金
字丹輝

吉日吉日吉日

癸巳太素玉女 名安天
字少風

生日日日日

右甲申太素宮左靈飛玉女部

玉女錄米絳補育
紅霞綾青履綠
玉神丹餘取宜



甲午絳宮玉女 名丹輝
字雲齡

旺旺旺旺

乙未絳宮玉女 名散陽
字靈華

在在在在

丙申絳宮玉女 名遂精
字玄珠

分分分分

丁酉絳宮玉女 名抱雲
字輝蘭

西月月月月

戊戌絳宮玉女 名房賓
字石香

火火火火

己亥絳宮玉女 名清英
字南靈

祚祚祚祚

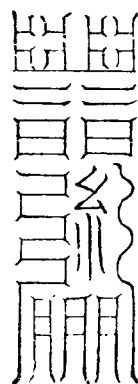
庚子絳宮玉女 名靈華
字幽登

生生生生

辛丑絳宮玉女 名素英
字勝清

日日日日

壬寅絳宮玉女
名份華
字蔚芝



癸卯絳宮玉女
名曜英
字西安



右甲午絳宮右靈飛玉女部

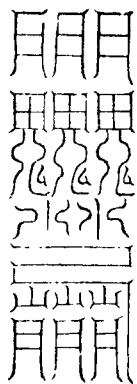
玉女漢紀來青楊

玉女紀實護持錄

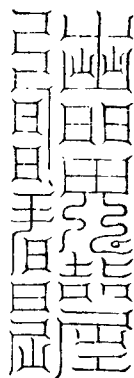
玉神符篆復錄取宜



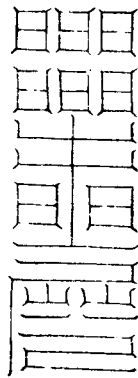
甲辰拜精玉女
名龍顯
字靈素



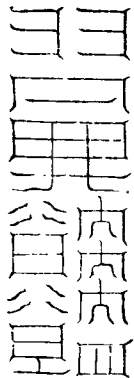
乙巳拜精玉女
名敬庭
字逸奎



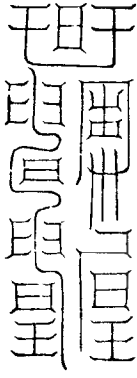
丙午拜精玉女
名詹芝
字玉生



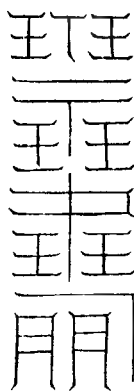
丁未拜精玉女
名招風
字常娥



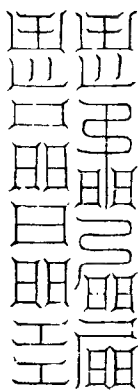
戊申拜精玉女
名慶華
字雲嬰



己酉拜精玉女
名勝明
字勝祚



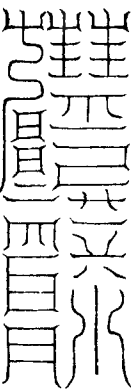
庚戌拜精玉女
名紫虛
字容銀



辛亥拜精玉女
名鳳華
字銀安



壬子拜精玉女
名儀唐
字上奇



癸丑拜精玉女 名寶華
字堂昭

夫王由寸老炎
夫王由寸老炎

右甲辰拜精官右靈飛玉女部

紅女黃衣成育權

青紅霞綾朱履持

錄玉押符餘取宜



甲寅青要玉女 名光
字惠精

生王由寸老炎
生王由寸老炎

乙卯青要玉女 名慶卿
字城生

生王由寸老炎
生王由寸老炎

丙辰青要玉女 名幽
字展群

生王由寸老炎
生王由寸老炎

丁巳青要玉女 名伙
字廣敷

生王由寸老炎
生王由寸老炎

戊午青要玉女 名練
字安昌

生王由寸老炎
生王由寸老炎

己未青要玉女 名金
字曲臺

生王由寸老炎
生王由寸老炎

庚申青要玉女 名佩
字雲飛

余王由寸老炎
余王由寸老炎

辛酉青要玉女 名親
字英賢

余王由寸老炎
余王由寸老炎

壬戌青要玉女 名神
字寶珠

余王由寸老炎
余王由寸老炎

癸亥青要玉女 名雲
字抱生

余王由寸老炎
余王由寸老炎

右甲寅青要宮靈飛玉女部

玉女紫錦霞下丹

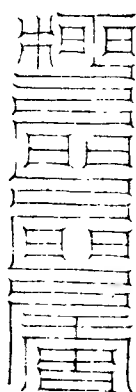
青要華裙符玉精

金虎符餘取宜



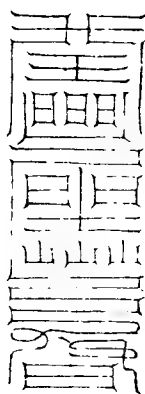
太極玉精真訣上符

十六



右符以甲子日始二日服一以平旦男服八
節日中又服之

太極玉精真訣上符



右符以己丑日始二日服一以平旦女服八
節日夜半又服之
上二符是靈飛六甲之符宗也欲服符先齋

六日乃服服之六十日乃得服六十五女符也此二符主招神靈通達萬精長服不廢飛仙長生既服六十五女符故當須此符兼修之也男女官各隨名而用忌穢穢經死喪之家不得與人同林寢臥衣服不假借人禁食五辛及六畜肉及接近婦人尤禁之甚令人神喪鬼亡生邪失性火及三氣死為下鬼常燒香於寢牀之首

太玄官甲子玉女一部同服上玄錦霞下青羅飛華裙黃素官甲戌玉女一部同服黃錦霞紫羅飛羽之裙太素官甲申玉女一部同服白錦霞丹羅飛華裙

左右靈飛玉女服色手中並執玉精神虎符頭並額雲三角髻餘髮散垂至腰

絳宮甲午玉女一部同服丹錦霞青羅飛裙拜精宮甲辰玉女一部同服紫錦霞碧羅飛裙青要宮甲寅玉女一部同服紫錦霞丹青飛羽裙

右左靈飛玉女服色手中並執玉精金虎符頭並額雲三角髻餘髮垂至腰

此有六十二符乃是太極上宮四真人所受於太上道君受者當須精戒潔心掃除五累穢汙之意杜塵濁淫慾之失正目存六精凝思玉真香煙散室幽身孤房積德累功和鬼保中髣髴五神遊生三宮絕爭競於常輩守寂默以感通者六甲之神不逾年而降已也子能精修此道必致登仙矣信而奉者為靈人不信者將沈九泉矣

上清六甲靈映之道當得至精至真之人乃可傳之即致通降九竅真人許偉遠皆受此方於中嶽宋德玄德玄者周宣王時人服此靈飛六甲符得道能一日行三千里數變形為鳥獸得真靈之道今在嵩山傳遠久隨之乃受得此法行之道成今處九嶷山有女子郭少藥趙愛兒王魯連等並受此法而得道者復數十人或遊玄洲或處東華方諸臺今見居之南嶽魏夫人言此郭少藥者漢度遠將軍陽平郭霽女也少好道精誠真人因受其六甲之術趙愛兒者幽州刺史劉虞妻別駕趙該姊也好道得尸解後又受此符王魯

連魏文帝城門校尉范陵王伯周女也亦學道一旦忽委化壻李时期入瑤潭山中真人又授此法子期者司馬魏人清河王傳也常言此婦狂走云一旦失所在矣

上清六甲靈飛隱遁服此真符遊行八方行此真書當得其人按四極明科傳上清內書者皆列盟奉曉啓誓乃宣之七百年得付六人過年限足不得復出泄也其受度者皆對齋七日曉香信於有經之師上金六兩白素六十尺金銀六雙青絲六兩五色繪各二十

二尺以代剪髮登壇歃血破券之誓以盟奉行靈符玉名不泄之信如違盟者其七祖父母及己身俱受風刀之考詣積夜之河運蒙山之石以填孟津有經之師所得法信當給施寒栖貧下孤病老耄懦弱之輩不得獨用

如違科典
三官紀察死為下鬼切宜敬之慎之
上清瓊宮靈飛六甲左右上符

太上洞真經洞章符

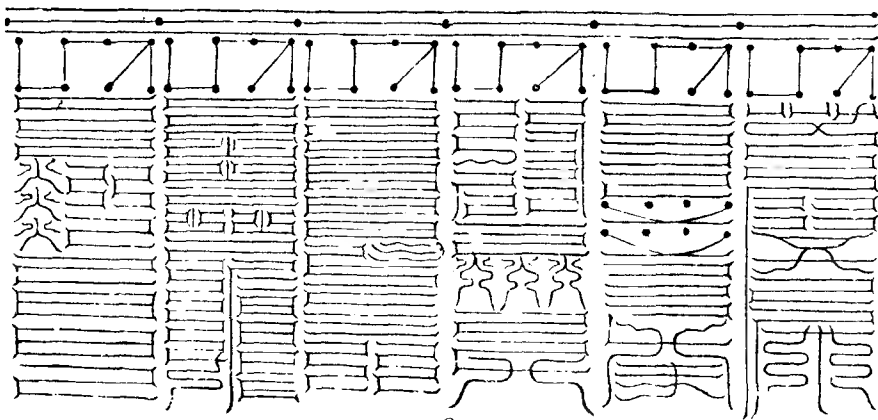


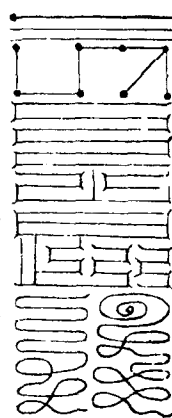
洞章符如左

太上三氣化為神符號曰三元無量洞章制命六甲運使五行率離還合却死來生消除三鬼滌蕩五神五神一曰五尸三鬼一曰三蟲蟲尸五名參神亂鬼在人身者勸為惡事良辰吉日上白玄司太上有命勅諸天神領攝尸鬼勸人罪愆司命考其黜惡陟賢賢者上學清齋治身捨惡習善拘制鬼尸除滅凶氣引納吉神受符佩帶存思在心太一降神名上生籍永免九地之憂長保三清之樂也

洞章符告文

某號某年太歲某某月日時某土臣妻某州縣鄉里某人性名先身乘條慶染來質輪轉九天流祚不絕得來玄洞之經陶鍊微妙之術恐三蟲未蕩五尸奏疾謹請洞章秘符滅落尸蟲削死上生一如太真明科律令





三尸上尸中尸下尸五尸青尸赤尸白尸黑

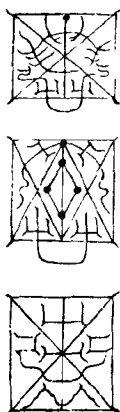
尸黃尸三尸五尸俱入黃泉吾升青天保長
生樂未央世世居天王

右五尸秘咒朝朝密言之

左无英右白元中司命上太一下挑康結精
神攝魂龜延年命定百神益精氣削死目正
生名五老度符籍五靈奉洞章提攜吾與我
道還宴玉京

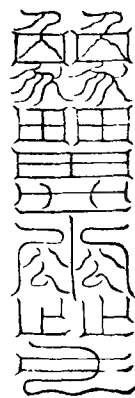
右五靈密咒夕夕密言之

生策五符



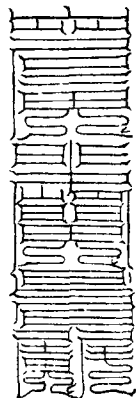
右第一保神長生符策

本命日中時朱
書符紙作二枚上
半入室存思舉向
下黑點處中破之
并水中本命常如
此帝記命奏也



右第二不死飛仙符策

本命日平旦青書
白紙向東服之



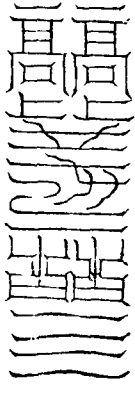
右第三滅尸安命符策

本命日中朱書
白紙一投向南服



右第四記年安形符策

本命日暮朱書
白紙向本命服之



右第五制鬼冤靈命符策

本命之月本
命之日本

之時朱書白紙此向服之不知生
月日時以戊午日日中時服之

五籍五符服之依法行則佩之存號曰策修
習在精名書玉曆五神降靈同升玄極也
凡咒誦鍊氣安神却魔臨目存思叩齒振威
警誠內外先密誦滅邪咒曰

黃中策氣斬妖宗察制強精斷邪翁太上有
命太上房急召北帝詣玉宮奉承威令宣魔
王九氣翦鬱與命衝秘藏玉文方就隆三天
運明六天運終賢者哉

密咒畢乃誦諫諸經不然則眾邪千人上士
勤習之則魔神敬護若服符行符佩帶策不
誦諸咒直密咒此便服佩隨意也

五威五式符佩之延年益算威鬼伏人一切
敬仰鬼魅百精不敢干人長生吉祥

原開符篆

右太上天神執蛇止毒以威凶邪不害其
正

原闕符篆

右太上神虎五武雄精摧魔伏惡衛護忠良

原闕符篆

右無上玄老龍蛇之王威神振肅幽隱必周凶人惡鬼莫不畏伏

原闕符篆

右太一天尊把持斗柄所指者破所臨者伏祐喜罰惡降接清真五靈侍衛神官羅陳受者存之諦憶勿忘三年之後親觀尊神也

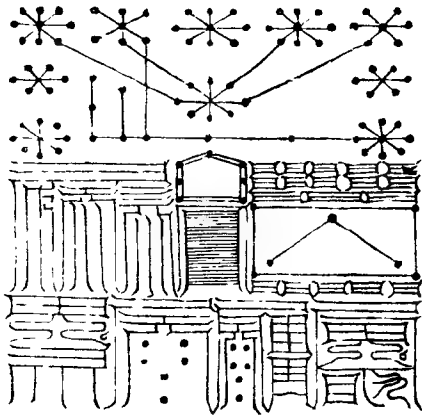
太上洞真經洞章符

某號年太歲某月日時某州郡縣鄉里男女姓名年若干歲請無極大都督五威五武神符佩之辟兵入水不逢蛟龍入山不逢虎狼蛇虺惡人見我摧心失膽鬼神見我伏不敢起誅符破廟斷截六天餘號羣精萬惡所在里杜邑域符傳見我皆來謁拜衛兼威武橫行天下眾邪摯伏謹奉行真符一如

太上老君律令

右五威五武符佩之寫圖勿題右注也

太一扶命延年神符如左



某號年太歲某月日時某州郡縣鄉里男女姓名好道樂生太上子孫某屬神仙玉歷北斗七星君值今時難世惡羣邪五行其身恐不全度請受太一扶命延年神符以自防保肉人受符之後行來出入無有憂患魍魎鬼賊見符皆即伏匿土地真官皆共送迎不得有違急急如神符本旨律令

太上洞真經洞章符

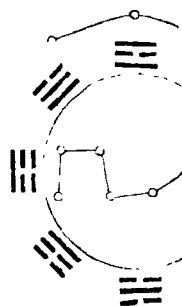
張八

太上秘法鎮宅靈符

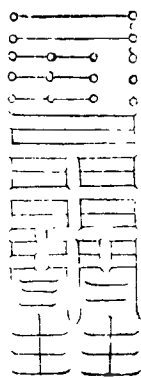
謹按上元經云昔漢孝文皇帝問天老曰人家謂有三愚之宅者何天老答曰三愚之宅者其宅前高後低者為一愚北有流水者為二愚東南高西北平為三愚帝忽因一日私行至弘農縣界見一家正住三愚之宅其宅甚是豪富大小五十餘口帝嘆訝非常而回宮內至來日遂詔陰陽官二人更換衣服三人同至其家門首欲問其宅因由門人一見即報主人門前有三欲求相見進平聞之急令請入邀於廳上主客禮畢就廳而坐進平置酒飲酒之次帝問主人曰何姓答曰姓劉名進平又問曰住此宅得幾多年進平答曰住此宅今經三十餘年帝曰謹按宅經云此宅正係三愚之宅其地大山人不可居之有何方術而成安吉之宅願聞之進平答曰一自初居此宅甚見災禍損耗財物傷折人口官病連年六畜不安大小不寧貧乏甚至忽於一日天將欲晚有二書生不知從何方來本家投宿謁食進平緣為家貧只有些小

糜粥以供二生食畢遂問進平此宅甚凶何得居之進平對曰實為家貧遷移不得二生曰吾有法術教公鎮宅不須移動進平拜告蒙賜法術願聽教矣其二生即傳此七十二道鎮宅靈符遂云鎮宅十年大富貴二十年子孫昌盛三十年必有白衣天子入宅所驗一一見之但只有白衣天子未見其驗文帝笑而問曰二生何在進平對曰傳符法了便辭而去出門約五十步不見惟有白氣一道上天而去帝曰符其可得而聞乎進平於是將符即時進上文帝遂獲此符回宮勅令奉行此符傳於天下鎮宅普護家家諸吉戶戶康寧上真垂佑災害不生福壽增延子孫榮顯田蠶倍盛六畜興生掃除穢穢穢妖氛靈符秘妙永鎮門庭此符靈驗來歷甚多述之難盡爰用錢梓以廣其傳云

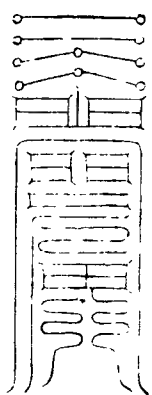
璇璣八卦之圖



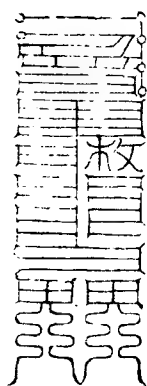
厭釜鳴狗上牀斬犬光一切鬼



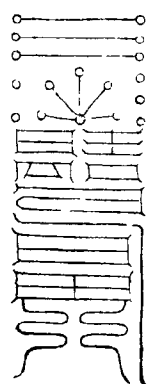
厭除惡運陰陽不和



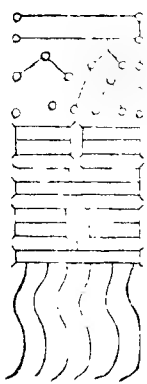
厭猪猫犬等自食子悻



厭除口舌惡事侵害



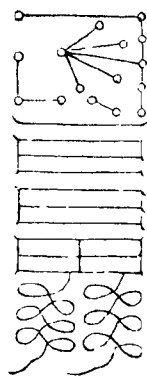
厭除禍害之鬼



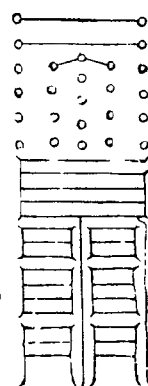
厭除凶殃侵害之鬼



厭刀兵衰耗之鬼



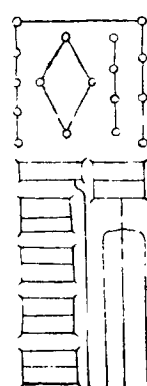
厭鎮凶惡之鬼



厭牛馬六畜死傷鬼



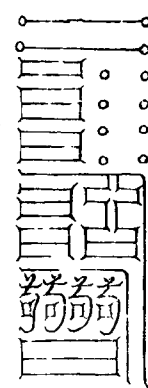
招金銀入宅富貴不逢殃禍



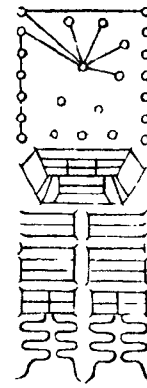
厭除風火之恠



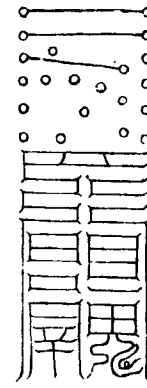
厭盜賊口舌無端之鬼



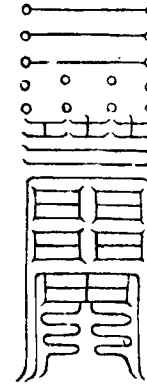
厭水潦火光恠



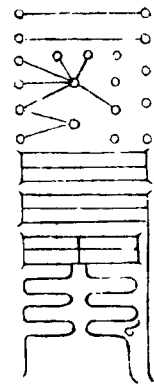
厭雞夜鳴百恠之鬼



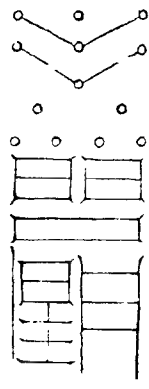
厭不宜男女長命



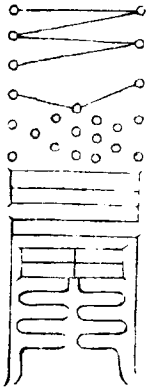
厭時氣不和惡事滅



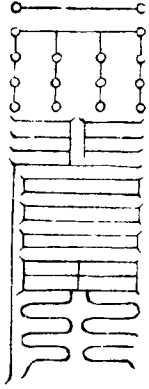
厭橫損財謀害之鬼



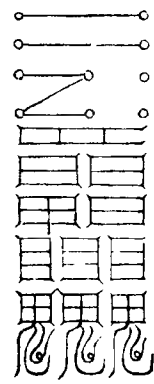
厭亡失克害人口之鬼



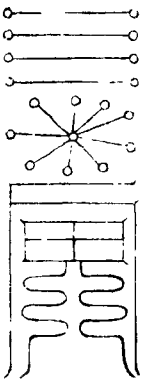
厭惡鬼



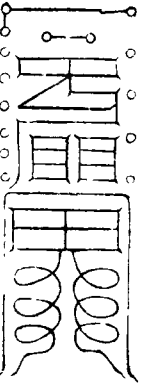
厭除養蠶不成之鬼



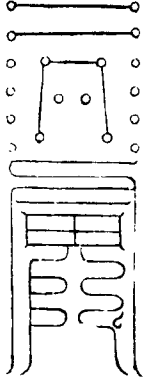
厭牲畜物損傷人之鬼



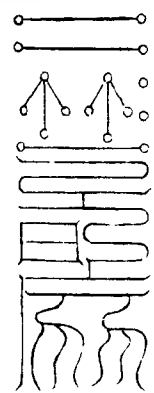
厭飛尸鬼侵害人口



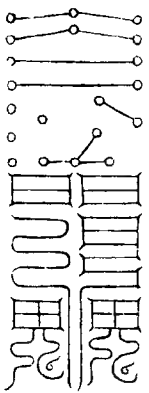
厭惡夢經求無利息



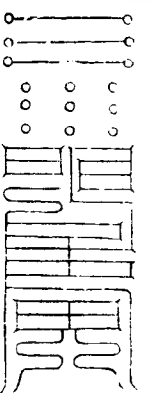
此符大招官職



宜官職斬伏尸為禍



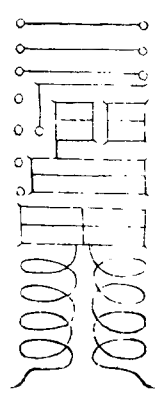
厭西方土氣損人口



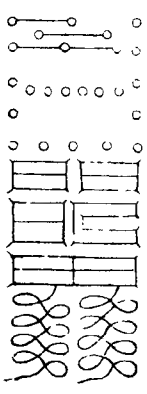
厭除北方土氣耗損之鬼



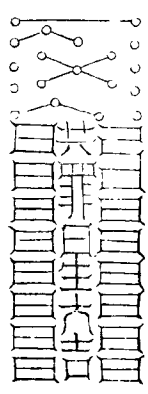
厭伏尸鬼損害人口



厭南方土氣害人口



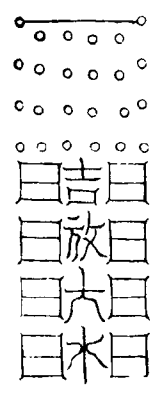
盜賊不侵萬事稱意



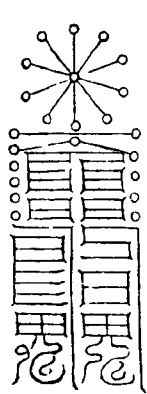
厭除家鬼克害人口



厭除口舌疾病之灾



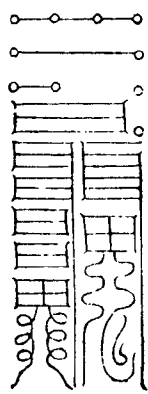
厭中央土氣移動鬼



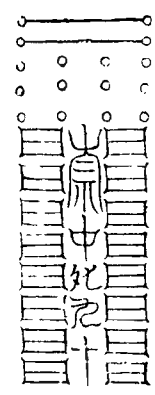
龍神非佛



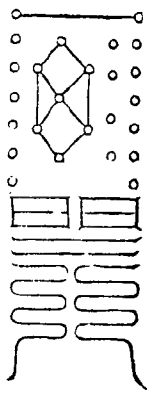
此符大招經求遂意



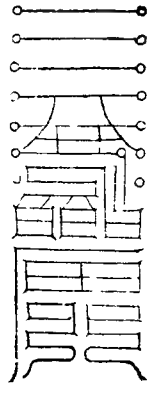
厭犬雞狐狸鳴上屋



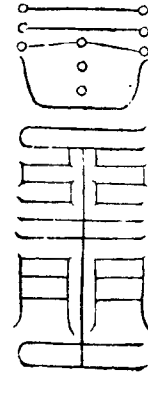
招金銀自入大富貴



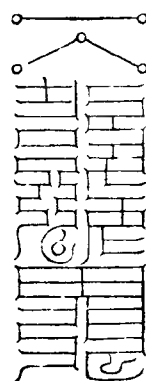
厭蛇蟲作諸恠崇



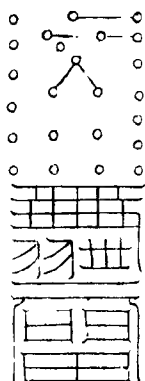
保宅舍門戶人口清吉



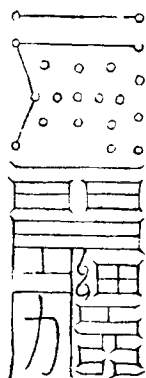
厭神祠精魅鬼



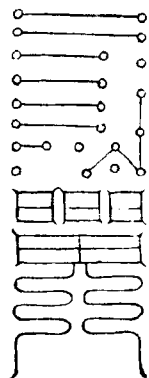
厭煞星



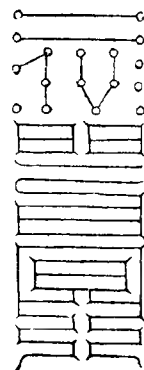
厭除發狂萬物之精



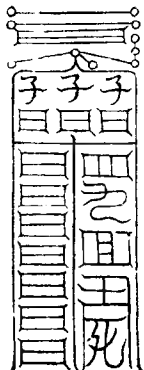
厭東方土氣精耗鬼



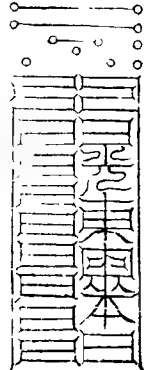
厭除官刑獄鬼



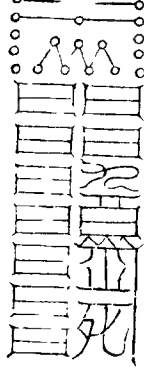
厭老樹木作精魅鬼



厭鬼怪不時呼人姓名



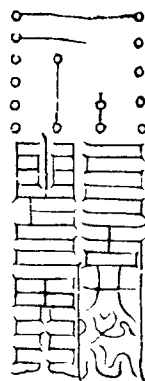
厭盜賊驚恐人



厭除淫祠奸惡之鬼



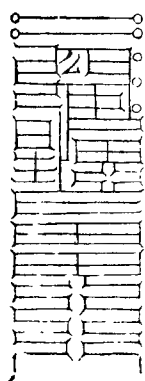
三光百靈雷電不侵



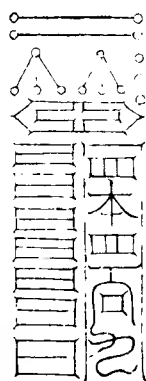
厭伏尸蛇煞鬼



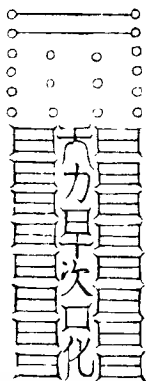
厭除太歲疾疫之侵



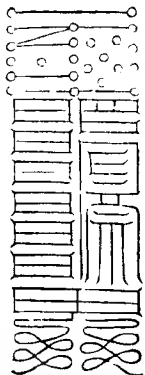
厭不宜田蠶疾病之鬼



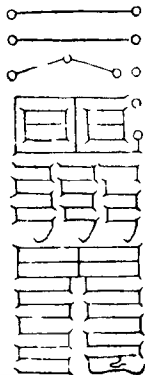
厭天返地覆馬不生兒之鬼



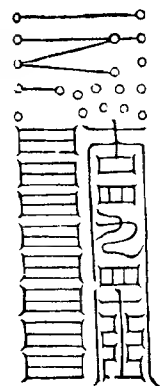
厭百恠口舌之鬼



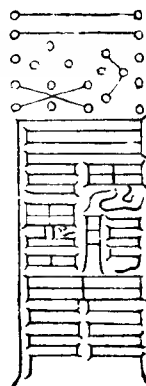
厭官司呼喚火速事



厭地鼠食蠶夫婦反目不和事



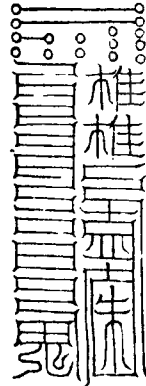
辟邪驅鬼復正保家



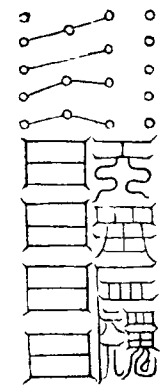
田蠶六畜蕃息



厭疫氣百雜鬼



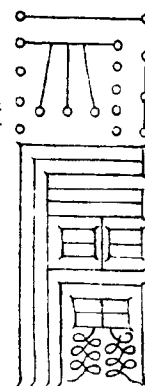
厭除百鬼不得害人



厭夢寐驚人鬼



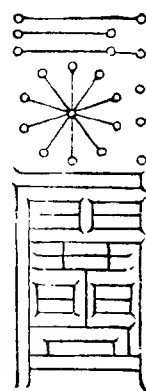
宜子孫大貴和睦長命



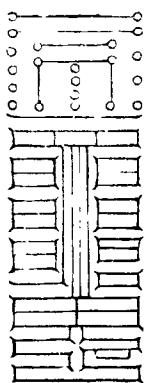
厭產育男女胎衣血腥不淨鬼



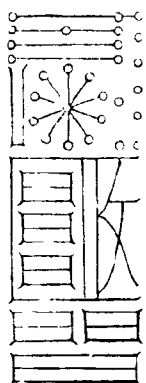
厭除疾病連綿之鬼



厭牛馬六畜死奴婢逃亡之鬼



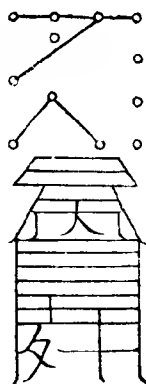
厭疾病盜賊虛耗之鬼



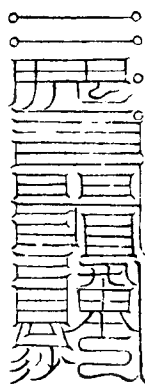
厭驚恐人之鬼



厭病患沈重減福短壽之鬼



除腹脹飲食不下鬼



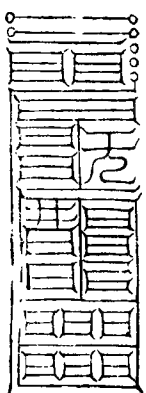
厭產耗鬼不來尅害



厭五塚伏尸疾病鬼



厭不祥牛畜生產鬼



每月聖降之日

正月 初七日 二月初八日 三月初九日
 四月初四日 五月初五日 六月初七日
 七月初七日 八月初九日 九月初九日
 十月初七日 十一月初七日 十二月初七日

供養之儀

簋 沈 降真 各只宜一姓不
 木樨 梔子 梅花 松 柏
 淨茶 棗湯
 忌食

鴈 鰻 龜 龜 黑鯉
 牛 犬 生葱 韭 蒜 姜

太上秘法鎮宅靈符

宋真宗御製靈寶度人經序

寒一

夫太易垂教先於至神混元著書本於妙道契陰陽之不測探沖默之難名蓋以闡無爲之爲者無象之象範圍幽贊藏用而顯仁恍惚窈冥化民而育物雖古今而異制誠訓導以同歸若乃藏室靈文昭臺祕籍紛綸玉笈充溢丹函龜闕壙城自高真而降授亦明龍漢應運劫以流傳斯固超視聽之先在名言之表弼成至治漸漬羣生首出於九流抗行於百代干戈倏擾之際用之而宜遭蟲魚咸若之辰捨之而孰可太上靈寶度人經者元始之妙言玉晨之寶誥浮黎真境紀談受之初紫微上官顯緘藏之迹實諸天之隱韻爲大梵之仙章八角垂芒本由於神輪千祇列衛普度於人靈其或有質圓方稟和霄壤少私寡欲背偽歸真端慮以潔肅洗心而成誦精專外積純粹內充信可以自晦而明無幽不燭類虛室之生白同溫泉之盪邪熙熙而陟春臺濟濟而登壽域至誠所極介福何窮朕祇紹慶基茂承元貺肅肅昌之寶緒章集

隆平賴無異之不祥用康者率固絕遊之樂務宣清淨之風嘗以此經久傳中夏近觀注誼頗極詳美命所司特加摹印正魯魚之訛謬廣衆海之流通凡百羣倫庶同歸嚮咸臻善利以副憂勤聊述斯文冠於篇首云爾

度人經集註序

右街道錄真增大師陳景元撰

夫空洞浮光渾淪未判大道之將化故玄文發于中天虛無之乍凝迺妙系結于碧落字方一丈之廣勢垂八角之芒祭祭煌煌光華暉暉是時元始之降合相陵五老之環侍雲坐遽命天真皇人規模樂風仿像奪其疏成諸天隱書編作五方靈範紀混元龍漢之載戴鬱羅紫微之宮演爲三十六部尊經分爲萬二千圖錄天章雲篆八會之書莫不祖焉

昔在始青天中寶珠之內講集靈寶之教拯拔天人之倫玉晨若嘆之以序其首尾秘于上館約四萬劫一傳誓不輕泄于下世於是龜臺金母憫陽九百六之災親禮玉京懇請流布洎于軒轅黃帝問道于峨嵋之陰稽首皇人載傳寶訓至吳有句曲葛玄訪道會稽郡祈真上虞山過太極謁使之駕降靈寶衆經之快斯爲上品最先嘖焉厥後修誦之士決于寒區隱韻秘音世莫能究齊之嚴景首爲註解仰推梵炁之旋冥俯測鄮都之衆曲布諸方開表裏煥然若非洞闡幽微曷由條達宗旨遂使需風之客挾寒啓竅隨性發明及有唐道士薛幽棲揮絃青城毓真術藏具解序說明白存修繼有太清供奉李少微西華法師成玄英各撰註疏援引內音而拾遺補闕事理悉備景元總角慕道少探玉經不揆葭莩輒敢編綴今於四家之說刪去重複精選密義纂成四卷庶免多惑云爾治平四年歲次丁未仲秋望日序

夫道者在於寂然虛无心冥神契經者資於書寫傳授誦誦弘暢非寂然則莫能契道非教誦則無以弘經雖宗轍有殊而體貫齊一張之則異域混之則同歸因道所以立經因經所以明道道為經之本體經即道之迹用本迹相明體用玄合是以煥具文於空洞之上開洪源於紫極之館則三品真目析羣方飛天之書七部衆經播雲篆光明之迹於是元始天尊坐於玄都玉京紫微上宮以三洞正經居前三大副經居後道德二篇為輔弼玉清隱書為教主且洞玄靈寶則三洞中洞之一部无量度人則中洞一部之一卷修習之法則一部多門誦誦之篇則此卷為首上消災保鎮帝王下攘毒害以度兆民中拔祖宗已身得道斯則巍巍太範獨步三清者哉此經義旨冥奧音韻隱秘皆申明大梵之理非化誘常途之辭故云上聖已成真人通玄究微能悉其章所以誦讀者多為精達者鮮矣今不揆蟻螻之力強舉千鈞之重直以凡下裁斷聖意儻親承玄師必冀蒙詢誨時

甲午歲庚午月也衡嶽道士薛幽棲序

元始无量度人上品妙經四注卷之一

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經

齊東野語卷之九

幽棲曰太者至大之名上者尊崇之稱洞者通達也玄者微妙也靈即聖化也寶即珍尚也无量者不可稱數度人者從凡入聖欲明此經開度升仙无限制約且洞玄靈寶是品秩之名无量度人即一卷之目既品位高專復言上品功用微妙故言妙經也○少微曰太上極道之境洞玄能通之智皇皇元始萬帝之尊渺渺大羅三天之上既至大而无外亦窮高而不測故曰太上洞通也玄妙也探幽索明鉤深致遠通天下之至理窮萬物之妙數故曰洞玄變化元方曰靈欽崇貴愛曰寶具文鬱秀五帝朝軒玉字垂芒諸天宗範於是刻書金簡注解流通寶愛靈文故曰靈寶元始天尊隨劫應化遊行三界出法度人得道成真有如雨露被曆不知其算故曰无量度人三洞天書靈歌要頌凡厥功行開度

為先作真位之階梯為種人之根本故曰上品妙經也

道言

幽棲曰即太上玉晨高聖大道君之言也道君元始天尊之弟子太微天帝君之師也居上清上元玉晨宮即上清之境太清尊崇之位也既受此經因為其序故首題之始是即標焉○玄英曰按本行經云道君是西那玉國人蓋紫宸之流芳皇上之寶符能尊承靈寶元始封為鬱悅那林昌玉臺天帝位登高聖治玄都玉京大洞經云上清高聖大道君者一號玉晨君治藥珠玉闕七瑛紫房受事虛皇虛皇即元始天尊也

昔於始青天中碧落空歌大浮黎土受元始度人无量上品

幽棲曰昔往也始青天即東方九炁青天也在圓羅之上出東極之表始者五方建首之名青者東方九炁之色故真文曰東方九炁始皇青天既天蒼炁青則碧霞廓

落故云碧落靈風瓊樹空中鼓歌故云空歌大浮黎土即浮黎大國名受者道君言我昔於此天之國受元始度人之文○少微曰始青天者東北玉隆天也此天碧霞羅絡靈素神風紫牛鳴林自成歌詠此國

上帝諱浮黎天尊降臨十方共會度人之際受得是經靈書云東極大浮黎國地皆碧玉常生碧霞又有青林之樹樹葉並有自然紫書風吹樹聲皆作洞章瓊爛朗微太空故曰碧落空歌也○玄英曰大浮

黎土者大是廣遠之名浮黎是其常諱土是國中之地

元始天尊當說是經周回十過以召十方始雷詣坐

幽棲曰元者初也始者首也言元始天尊建萬化之初為眾道之首居玉清上元之境統大羅五都之域植天地之根生萬物之母既欲傳經說法先召十方天真方各一周十方十過非復同於十方周歷十過周召既畢然後復登坐○少微曰元始天尊

是虛皇應號從真起應則曰禮修妙思幽源迺自性獨有故洞神經云妙象无形應感有體真精之系化成衆客于時十過轉經十方華止无遠不應方詣坐端也詣者就也

天真大神上聖高尊妙行真人无鞅數衆乘空而來

少微曰執止也夫真聖尊神都從洋溢千乘萬騎詣天盡來以此格量其數何止

飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂陰流精玉光五色鬱勃洞煥太空

幽棲曰執者夾也古字少以缺為夾夾盡也已也即无鞅數衆不可稱量皆陰羽蓋而乘綠輿飛雲丹霄而捧瓊輶天真无咸集上聖一合齊至流精曜於十方玉光煥於空洞流精者即玉光之中有五色流精也玉光者即真人身光也太空者在太清之上○少微曰飛雲丹霄結成衣服綠輿瓊輪駑駕龍鳳皆精光綵綸綠色榮煌天尊法服科曰自梵天以上並飛雲流霄

自然妙炁結成衣服○玄英曰與者車中之廟也既以流霄為衣乘駕綠輿之輦又以靈鳳之羽為車輿之蓋參駕九色之龍鳳更相陰映故云羽蓋垂蔭光輝煥煥故云流精玉光車服赫奕故云五色五色克盛謂之鬱勃億乘萬騎浮空而來遍滿太虛之中悉往浮黎聽法故云洞煥太空七日七夜諸天日月星宿瑗瑗玉衡一時停輪神風靜然山海藏雲天无停翳四炁朗清幽棲曰凡言諸天者皆三十二天也諸天之中各有日月其精光未化皆此境分根瑗瑗玉衡者北斗七星也四炁朗清者天地日月四象之炁也夫真之傳真聖之授聖故得三炁息輪以駐照山海納炁而吞煙風伯不敢鳴條雲將理无翳景故得天地開朗日月清明七日七夜法事將畢既稱停輪那復有夜即以常時準量七日七夜之頃○少微曰此三者天瑞也天文志曰北斗七星所謂瑗瑗玉衡魁四星為瑗瑗杓三星為玉衡夫日月星辰天官官室

時來聽法所以停輪也
一國地土山川林木緬平一等无復高下土皆作碧玉无有異色

幽棲曰一國者即浮黎之大國也山有蒼林瓊木川有神溪靈澗且坦然泝平一等

理元高下相傾既皆碧玉為地寧有異色之雜此即當時神變靈化自然使日月停輪山川自坦○少微曰此二者地應也山川土府地祇所居感應虛无化成碧玉也

衆真侍坐元始天尊玄坐空浮五色師子之上
幽棲曰師子在空虛之中玄坐置師子之上師子是獸中之王威伏衆獸一吼則邪魔皆伏天尊神德降伏衆魔復居師子之坐天尊既登坐說經衆真則列侍而聽

少微曰此一者天尊道相也
說經一通諸天大聖同時稱善是時一國男女孽病耳皆開聰

幽棲曰初聞天尊之靈音開聞至聖之妙理故齊聲稱歎善莫大焉於是浮黎大國

若男若女聞之者孽病皆聰此一遍之驗也○玄英曰是時國中聽法之男女聞經一遍耳聞心悟名曰開聰亦云國者身也開法即悟了入心宮是開聰也

說經二遍首有目明

幽棲曰初使耳聞妙義次令目觀天尊此二遍之驗也○玄英曰二遍漸識文字故云目明若據注意而言非形骸之病也

說經三遍瘡者能言

幽棲曰既令目能觀聖容即使口得言經此三遍之驗也○玄英曰三遍心識悟解自能傳說妙法故曰能言也

說經四遍跛病積速皆能起行

幽棲曰既令口能言經即使足能行道此四遍之驗也○玄英曰三遍雖能言說由未了達真理乃至四遍即解尋師問義故

曰能行積速者世傳之疾流引相及也
說經五遍久病痼疾一時復形

幽棲曰既今足能行道即使舉體俱修此五遍之驗也○玄英曰五遍即了悟在心

功滋福潤能令久病痼疾盡得消除一時復形還如未病之時也

說經六遍髮白及黑齒落更生

幽棲曰既舉體俱修故體家真效此六遍之驗也○玄英曰六遍功多福深能令白

髮更黑落齒更生

說經七遍老者反壯少者皆強

幽棲曰初則從首示以靈效次則通體沐浴聖恩此七遍之驗也○玄英曰七遍轉

經老者皆成少壯少者更益康強

說經八遍婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成

幽棲曰既在生之者則還童却老未生之者則得其生此八遍之驗也○玄英曰七遍功包七識化被三才八遍則通潤四生

含靈有慶胎生者不殯卵生者不殯俱蒙養育故云皆得生成

說經九遍地藏發泄金玉露形

幽棲曰人既得性命之生復感地藏開見國人皆獲金玉之重寶此九遍之驗也○

玄英曰前明通化四生此則幽祇感慶發其地藏露出金玉之形遍滿山川人得足用故云金玉露形

說經十遍枯骨更生皆起成人

幽棲曰既獲秘藏之珍寶次即變臭腐為

神奇此十遍之驗也○玄英曰九遍既通於地理十遍則上感諸天故得太一回骸靈符起死積年枯骨更起成人

是時一國是男是女莫不傾心皆受護度咸得長生

幽棲曰當此之時浮黎之國若男若女无

老无少皆受聖恩普得濟度生者不死死者更生故咸得長生也○玄英曰傾盡也

天尊說經之時浮黎一國男女皆在坐側聞說妙法各自盡心諦聽故云莫不傾心

也一國之人受此度人妙法故云皆受護

度度得成真之道故云咸得長生凡諸天

人病有輕重修道之法隨功深淺病輕則

通少而瘥病重則功多而愈故知誦經十遍上達諸天起死回骸長生久視○少微

曰夫龍虎嘯而風雲生聖人作而三才應

此自然之數必至之符是以十遍說經百

病立愈非元始之大聖孰能與於此乎而

舊學之法以為心智之病非形骸之病謬

亦甚矣或曰按種人四天斷諸結習人皆

靈洞不受胎生今天尊說經於碧落則種

人第三天也何因一國疾病同於天下凡

夫今所不取以威制所行則稱一國若諸

侯以境內為國天子以四海為國三十二

帝各以三十二天為國然則天尊道无不

周化无不及則可以八圓世界總為一國

若以此為國則誰非天尊之國哉男女有

病亦何怪也空洞靈章云風動八圓回浮

更朗幽邃舊說云八方諸天謂之八圓玄

都為中宮八方各有五億五萬五千五百

五十億重如此衆天是元始一化之境域

也

道言是時元始天尊說經一遍東方无極无

量品至真大神无鞅之衆浮空而至

幽棲曰是時者即明初說經之時也初說

一遍即東方之衆傾城而至既尊卑升降
品位殊多故云无極无量品又如陳中細
塵不可勝數故云无執之衆也皆乘虛駕
浮自空而至執者共也義已明上此即初
說一遍擊病耳皆開聽之時也○玄英曰
此章復述天尊周回說經以召十方之事
前文通召十方未顯指其方所此文重出
使學者深知天尊召集諸天非无次敘故
說經一遍感得東方无極无量品至真大
神无執數衆浮空而至執猶止也真聖心
无止著有威即應故開經一遍浮空所召
廣遠故至於无極真聖无限故云數衆俱
來證法傳度天人
說經二遍南方无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至

幽棲曰諸義十方並同此初說二遍首者
目明之時也
說經三遍西方无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至
幽棲曰此初說三遍瘡者能言之時也

卷一
十三

說經四遍北方无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至
幽棲曰此初說四遍跛病積遠皆能起行
之時也
說經五遍東方无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至

幽棲曰此初說五遍久病痼疾一時復形
之時也
說經六遍東南无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至

幽棲曰此初說六遍髮白反黑齒落更生
之時也
說經七遍西南无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至

幽棲曰此初說經七遍老者反壯少者皆
強之時也
說經八遍西北无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至
幽棲曰此初說經八遍婦人懷妊鳥獸含
胎已生未生皆得生成之時也

說經九遍上方无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至

幽棲曰此初說經九遍地藏發泄金玉露
形之時也

說經十遍下方无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至

幽棲曰此初說經十遍枯骨更生皆起成
人之時也

十遍周竟十方无極真大神一時同至
幽棲曰說經一遍召集一方十遍既周十
方俱至即三十二天與四維上下謂之十
方○少微曰此復序周回說經以召十方
之事也且天尊至神延保自在說經十遍
不頓召十方者何哉將以鄭重慙勸使人
曉悟也

一國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无
執之衆遶國一半土皆偏陷非可禁止

幽棲曰近者充塞也重說國人歸仰靈範
回心真化來如細雨之飛空集若露霧之
四合充塞既通致令偏陷此是明其甚多

之時耳推理不應偏陷也靡靡而順風復安可遏止故聖人无心方圓任物也○少微曰此國是浮黎大國也連國一半者言聚會之處占國半境連占也

於是元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈元始登引天真大神上聖高專妙行真人十方无極至真大神无軌數衆俱入寶珠之中

幽棲曰寶珠者喻道也故懸於空玄之中亦同玄珠之義大如黍米者即五穀之首

未即生人之本言人得經如命之資米又欲得寶珠之內傳授靈寶之文則寶中更寶玄中又玄真中之真道中之道於是引十方之衆納一珠之中更示以神化无方非物理所測去地五丈者欲令人出五濁之世脫五行之用五濁既出自无衆患之憊五行不用永離相刻之患是故五行不相刻萬物悉可全自然長生久視得道成真也

天人仰看唯見勃勃從珠口中入

玄英曰勃勃者无量衆多同於雨霧之狀入於珠口之中亦明真智无窮也

既入珠口不知所在國人廓散地還平正无復歎陷

幽棲曰天人即始青天中人也國人即浮黎大國之人也既非天真大神上聖高專

故不隨入珠口之內引例復不與監度之感事所以於下仰觀唯見勃勃而入入而不闕珠之小殊不妨人之多多少少自容小

大相納故不知所在也前云偏陷此云歎陷者偏傾高者偏低初塞半國似如偏陷及乎廓散還似復平也○少微曰舊說以珠表清虛圓極之體黍表馨香百穀之長

納人入珠明妙道包容也處在空中不累諸有也去地五丈離於五欲也地還平正示大道平夷元復歎陷明正性得復也皆背文生義妄作異端駭其常情謂无此事嘗試論之曰夫无始開圖法教非一或无為端寂示物歸根或變化威靈使人懼伏而神通自在真應无窮珠納天人何容不

可且謫仙小術猶隱現臺中豈虛皇大聖礙行藏於珠內也

元始即於寶珠之內說經都竟

玄英曰竟猶畢也了也悟道之者已得升珠入妙天專說經既畢乃於寶珠之內傳

此真經於太上道君謂下文也

衆真監度以授於我

玄英曰此明道君得經之事也衆真者監領度人真官之職也元始說經已畢初此

監度衆真令將此經傳授道君道君受得此經故云以授於我

當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位

玄英曰道君自稱受得真經略已悟解其中法事既得悟解故諸天衆聖各歸本位復其常處

修歎之間寂无遺響

幽棲曰我即道君自稱也既於珠中傳寶

後是以聖授真千真共監萬聖齊慶衆慶斯會何可勝言法事既畢天會將復悅爾之頃冥寂无聞○少微曰聖人无心真應

隨機遇感則與緣離便息

是時天人遇值經法普得濟度全其本年

玄英曰既得聞此妙經大衆俱蒙濟度保其全福故得終其本命之年也

无有中傷傾土歸仰咸行善心

幽棲曰當此之時天人國人若男若女因茲聞經見法莫不聲竭丹心度災難之流无天闕之患三業既靜六根不生衆惡俱消萬善齊起

不殺不害不嫉不妒不淫不盜不貪不欲不憎不妬言无華綺口无惡聲

幽棲曰不殺不害者謂除身業罪不嫉不妒者謂除心業罪不淫不盜者謂除身業罪不貪不欲者謂除心業罪不憎不妬者謂復除心業罪也華綺者飾妄浮辭也惡聲穢罵毒語也此都遣十二之惡行然後乃至大順

齊同慈愛異骨成親

玄英曰人皆十惡不生動合真常之理故得齊同慈愛異骨成親古人不獨親其親

不獨子其子堯舜授禪能令天下歸心況天尊說經一國歸仰自然異骨成親也

國安民豐欣樂太平

幽棲曰齊同慈愛之如一等萬物之若己保國民之豐盛樂太平之永日也○少微

曰斷命曰殺殘傷爲害惡他勝已曰嫉憎

同儕曰妒男女不以禮交爲姪竊人之物曰盜无厭曰貪嗜好曰欲嫌人曰憎猜疑

曰妬十惡既滅則異骨成親萬行玄同則聲无悖戾自然疾疫不作人无天傷年穀

豐登而國太平也○玄英曰齊同慈愛其

國必安无有中傷人自饒足五穀成熟災

害不生有此衆善之功故云忻樂太平也經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆得度世

幽棲曰於是元始天尊觀國人之信善出

真範以導之若精誠修奉必升仙度世也

○少微曰言一方化而羣方得遇人順而遠人服也

道言元始天尊說經中所言

玄英曰謂說混洞赤文及以元洞玉曆此謂靈寶本章也

並是諸天上帝內名隱韻之音

幽棲曰經中所言者即後二章所說三十二天隱名三十二天帝之內諱皆大梵之

言言非造次致詰故云隱韻也

亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭幽棲曰魔王內諱即玉帝大魔之諱字也

百靈之隱名者即无英白元之名號既皆隱名內諱故非世之常辭也

上○聖已成真人通玄究微能悉其章

少微曰字林云悉詳盡也○幽棲曰既內名隱韻非世常辭故真人之中有通玄之才究微之鑒者乃能悟其旨耳

誦之十過諸天遙唱萬帝設禮河海靜默山

嶽藏雲日月停景璇璣不行

幽棲曰言上聖已成真人通玄究微者誦

之十過則道契諸天故同聲而遠唱德齊萬帝故設禮而來賓河海息風浪之飛騰

山嶽攝雲煙而不起三光駐景七曜凝輝

天地貞明晝夜燭也

羣魔束形鬼精滅莫回尸起死白骨成人

幽棲曰既正道坦行即邪魔消匿故使朽骸歸再超之魄白骨復重形之魂既能使死者更生固宜令生者不死此真人之格者也

至學之士誦之十過則五帝侍衛三界稽首魔精喪眼鬼祇滅喪濟度垂死絕而得生

幽棲曰至學之士者則心堅於鐵石操烈於水火天地不能逾鬼神不能惑行人之

所不能行已有若無以此太極已上有真名者誦之十過則五帝翼侍於左右三界稽首而致敬邪魔喪其瞞目垂死自然而得生五帝則五方之天帝三界則三界之魔王也○少微曰上聖大道威能制天至

學力微唯能御地制天能使三景停輪白骨復命御地能令三界稽首垂死却生大小之涯不可相越也

所以爾者學士穢氣未消體未洞真召制十方威未制天政

少微曰天政謂日月五星天文七政也德可伏御地祇束縛魔靈但却死而已不能更生

幽棲曰爾者然也夫至學之士名行既登於真格功用則茂於世人所以然者為骨體未具穢氣仍在則十方未可召制諸天未得振威止可攝御邪魔却垂死之死不能令朽骸枯骨復形更生此至士之格也○少微曰學士即上至學之士也神力不弘功未圓備不能威制天象只可伏御地祇力能臨死却死未能回骸起朽也

輕誦此章身則被殃
少微曰五帝威神侍衛靈寶司察輕慢良為險熾

供奉尊禮門戶興隆世世昌熾與善因緣萬災不干神明護門

幽棲曰輕誦者謂不整潔形服不依按科儀或行立坐卧聊耳妄誦豈但己身受考抑亦上累祖宗若唯敬禮尊崇則致門戶興盛一身受福昌系子孫惡根不生常與

善會既千神來護何萬災能千以此而言誦而不味者未若不誦而敬諸持經之士宜審詳焉

斯經專妙獨步玉京

少微曰言獨用此妙道可以飛步玉京本相經云大羅天上有玉京之山无根而生據空而停其中有紫微上宮辟方三十萬里金樓玉臺七寶光飾玉室上有三十六所方圓八千里真文大字滿在其中

度人无量為萬道之宗巍巍大範德難可勝
少微曰爾雅云範法也○幽棲曰既諸天所崇不傳下世處紫微之祕藏在玄都之特用為度人之最標衆道之首巍巍聖範殆崑崙之冠霄德量難勝若溟海之莫測斯之妙道也

道言凡誦是經十過諸天齊到億曾萬祖幽魂苦爽皆即受度上昇朱宮

幽棲曰此言凡誦者則不限高下之格是能依法精心誦持十過者則諸天衆聖降集於房廟搭祖稱之幽魂及昆宗之苦爽

下離北府上入南宮朱官者即南宮也

格皆九年受化更生得爲貴人而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕游宴玉京也

幽棲曰格皆九年者即九年之格也謂法三火之數既三三如九朱官是南方屬火

以火鍊形故云三火九年受其鍊化然後更生貴族生即便修此經昔薰習之仍在萬遍之功既滿三千之德復圓遂超然昇

度逕得神仙登金闕而朝聖君游玉京而謁元始此十通之格也○少微曰此明能

度先和也按三元品戒朱陵度人之格凡有三等九年者中福之格大福則乃三年

小福則二十四年皆更生下界得爲貴人藉其先緣而能好學不經生死便得神仙

上學之士修誦是經皆即受度飛昇南宮

幽棲曰上學之士者則聞道勤行見法必學始終不替寒暑无虧此太清九宮已下

有仙名者既修誦此經使身得道飛昇仙域受錄南宮天魂魄昇仙則火鍊鬼質生

身得道則火鍊垢穢初故皆入南宮然後

登其本位此上士之格也

世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道魂神暫滅不經地獄即得反形游行太空

幽棲曰世人者即常途之人也非出羣之士既以祖因福淺身業功微故生前則享

壽遐齡後則解形暫滅然不拘三官之制不受九府之艱期限數登則神歸形復

既改形容於三官之館易重顏於九鍊之尸故不入南上之官便歷太空之境太空在太清已上三域此世人之格也從真至

此凡有五等則階級差殊也○少微曰又明世人誦之亦能自度也世人德薄功行

未圓雖不能骨肉同飛亦能尸解而度本相經云前功不立後則骨肉不仙是故尸

解而得道也按上經尸解有四種一者兵解若松康寄戮於市淮南託形於獄二者

文解若次卿易質於履長房解形於竹三者水火鍊若馮夷溺於大川封子焚於火

樹四者大陰鍊質視其已死足不青皮不斂目光不毀屈伸從人亦尸解也肉皆百

年不朽更起成人真誥裴君曰尸解仙者不得御華蓋乘飛龍登太極遊九宮但不

死而已以弓劍曰兵解竹杖曰文解兼水火太陰爲四種解也

此經微妙普度无窮一切天人莫不受度无量之福生死蒙惠

幽棲曰此經功力致用眇邈難思十轉則萬悉齊仙五級則度人无量天人沐解脫

之慶生死賴拔度之恩也上天所實不傳下世

少微曰天尊說經之時不傳下世王母所請許保甲申之災因此流通人間始有也

宋君曰此經度人凡有四種一者白日昇天即身而度二者尸解變易而度三者死

而不朽後更起生四者魂神暫滅即昇南宮受化業有輕重故報有差殊兼度曾祖

故曰生死蒙惠至士齋金寶效心盟天而傳輕泄漏慢殃及

九祖長役鬼官幽棲曰既稱秘於玄都固宜不傳下世今

幽棲曰既稱秘於玄都固宜不傳下世今

因太上流布方復降授人間故令至士齋金寶以效心約輕宣之重誓違盟則九祖獲考實秘則億曾齊功○少微曰夫靈文秘重授受良難豈得率爾輕傳殃延九祖侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身

○幽棲曰此言五帝玉童玉女者是五帝之玉童玉女來侍非五帝與玉童玉女俱侍此五帝即五老帝君非五方之帝也童之與女都四十八人既常營衛神經之文亦兼保護誦經之者則必薦舉精誠之功司察泄慢之過受誦之子宜慎之焉若出入遊行必宜携執則使持文而護身免災而元慮矣

道言正月長齋誦誥是經為上世亡魂斷地速役度上南宮

幽棲曰正月上元大慶之月也故能福及上世祖曾幽魂苦寒斷鬼神連速之役受仙官拔度之慶夫言齋者謂身无雜務心不外想内外清虛抱元守一終乎此月故

言長齋

七月長齋誦誥是經身得神仙諸天書名黃錄白簡削死上生

幽棲曰七月即中元大慶之月也故中及己身諸天上生名於白簡鄭益落死籍於

黑簿身得神仙位登天府黃錄白簡者以黃金為書以白玉為簡也此獨不言十月

下元者為上元上延祖考中元中及己身

下元下逮子息今既皆明至學為首則至

學上有祖考而下无子息故十月下元略

而不言經中亦不說下元功過至學之士

詳而審之○少微曰天官考時宜度先祖

地官校月可度己身此先後之差尊卑之

序黃錄白簡記仙之籍也錄字回年經曰

名書帝錄蓋有宿緣皆由勤慕非自然也

○玄英曰按三元品誠正月三陽炁生位

在上元諸天校定之時宜度先祖七月是

中元校定之月地官考校之辰宜度己身

亦是先後之差尊卑順序之儀也謂修道

之法普度无窮通濟死生動植咸潤上為

皇家宗廟下為五苦幽魂宜獨先超七祖

此乃使人追孝之心妙云為上世亡魂

十月長齋誦誥是經為帝王國主君臣父子

安鎮國祚保天長存世世不絕長為人君安

鎮其方人稱太平八節之日誦誥是經得為

九宮真人

幽棲曰謂四立二分二至為八節日也皆

諸天大慶吉會之日檢勾學者功過之辰

若於其日能齋而誦之則得為九宮真人

也所以爾者其九宮除中央之尊位周回

八宮以應八節既與其日相符故誦之得

登此境○少微曰一元有三宮三元有九

宮也又解夫八節之日皆有八鬼神下同

人善惡所以八節必須修誦何故八節之

日為九宮真人明八節是八卦左三右七

等并以中宮首足合於九宮故曰九宮真

人也

本命之日誦誥是經魂神澄正萬炁長存不

經苦惱身有光明

幽棲曰本命即年辰之日唯檢勾一身之

功罪故令其日齋誦之且人以炁為根以神為本炁存則神正本固則根深內神炁以相符外光明而自軫如此則萬憂不生苦惱矣入既以我本命之日修誦故能存我之神炁聖人作則皆有由然以此推之

則修真之理自明矣○少微曰夫神和而炁暢故聞靈音而澄正感虛白而光明也○疏曰本命日則有司命君下察人善惡所以亦須修此經人若為惡則邪炁入身若其為善則正炁歸己而未保長存不經苦惱也

三界侍衛五帝司迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛昇上清

幽棲曰三界侍衛者即三界魔王左右侍衛也五帝司迎者即五方天帝出入迎送也於是坐朝衆靈名書帝錄萬遍功備千行德圓即白日昇天飛登上清也○少微曰陸先生云上清中都也按龍蹠經四梵以上次有三清太清十二天九仙所居次上清十二天九真所居玉清十二天九聖

所居今三十六天並不壞之境洞神經云三清天自然化也憑空而立七寶宮殿不

生不滅百靈侍衛矣
道言行道之日皆當香湯洗浴齋戒入室東向

幽棲曰行道之日即持誦此經之日也恐人不得此長持故云行道之日亦是前所說吉日也每皆以香湯洗浴然後入別室齋心潔已清淨無為若山居寡力者亦可於所寢之室常護令整潔先被服盥漱置經於案然後又於經堂焚香禮請跪啓今修誦之旨即取經於室中東向正坐焚香披讀注心歷目微聲吟詠若直爾念誦文多錯誤則却上三十字讀勿使忽速苟貪遍數翻為失功悞人不小調聲誦詠令神和魂暢常令香炁懸懸不絕於室至此章則依法存叩之也
叩齒三十二通上開三十二天心拜三十二通

少微曰真誥云叩齒以集神咽津以和真

易曰帝出于震震長生之方諸天之尊也故東向也先想皇曾天而拜之以次天帝每一想一拜而取通也

閉目靜思身生青黃白三色雲炁之中

少微曰玄炁青也元炁黃也始炁白也想

此三炁也

內外竊冥有青龍白虎朱雀玄武師子白鶴羅列左右日月照明洞煥室內項生圓象光映十方如此分明露呪曰

幽棲曰更焚香臨目臨目者半閉也接手

者兩手搭於膝上即叩齒三十二通每叩一通令響應一天訖存我起拜三十二天帝從東方北首而始以次周回四方每一拜存一帝而拜之訖閉目存我坐下自然有青黃白三色雲炁須臾滿一室之中鬱鬱騰騰左有青龍右有白虎前有朱雀後有玄武師子左右各兩行行有其八對坐相望白鶴與師子同也日在前月在後明照室內項生光象照徹十方如此存訖更重覽所存者分明如覩也密呪者即口動

而无聲也

元上玄元太上道君召出臣身中三五功曹左右官使者侍香玉童傳言玉女五帝直符真目香官各三十二人開啓所言今日吉慶長齋清堂修行至經元量度人臣及甲乙轉經受生願所啓上徹逕御元上三十二天元始上帝至尊凡前

少微曰元始上帝天尊之別號也

畢引炁三十二過

少微曰引炁者以口吸引之也非引出也

仍想三十二天本天中炁色依次第而吸之從皇曾天爲始

東向誦經

幽棲曰既發爐之祝不假悉注略言要用者耳直日香官即三十二天各一官也下米監察而復上奏今日吉慶者即三元八節之吉日也每皆云今某日吉慶既屢言長齋即不得不齋也臣及甲乙者後日月天地星辰國主兆民等之所稱也若平常之時即言臣及祖考也元始上帝者即非

元始天尊也夫上帝而尊亦位齊元始故得稱焉是知元始之號非一尊之稱祝畢即以鼻吸三色雲炁入口而咽之三十二過畢洞徹一形之內良久誦經上香誦經初一遍從序誦因便存思其後遍直從元始洞玄題去每令一存周得十過爲佳若有急事暫起亦得若經時稍久即須却依前新從序續而復存思也○少微曰自元始洞玄以下曰經也

元始元量度人上品妙經四注卷之一

元始元量度人上品妙經四注卷之二 卷二

蘇東坡唐薛平纂成其註宋陳元集

元始元量度人上品妙經

幽棲曰前題兼稱太上洞玄靈寶此題直云元始元量度人序題太上欲明太上所

序經前則都總部秩之名後則單指一經之目上品妙經義同首注○少微曰前是道君序經故以道言標首此是天尊自說故事元始爲題又自然已前亦是道君小序混沌已後方是天尊本章也

元始洞玄靈寶本章

東曰元者先也先天而生故曰先也亦曰大也大无不包故曰大也亦曰炁也細无不入故曰炁也亦曰元也无形无影故曰元也亦曰靈也能變化故曰靈也亦曰道也經曰道可道非常道也明常道无形不可得而名故略云其狀始結也元炁始結故言結也亦初也玉字初開故曰初也亦化也化生天地故曰化也亦端也爲萬物之首故曰端也亦終也終于元終故曰

終也經曰无名天地始又曰天下有始以爲天下母又曰始創有名故曰始生一天也天從始而生明始亦元也會歸於元元生之時无天无地无神无鬼溟津濛濛无所分別元炁始結而成玉字玉者自然之精精出而發光以成天地日月星辰所以化成元始尊神者明其有靈也所以化生天地日月星辰者欲以生養萬物也所以天地萬物生後而有號者明元始造化也所以號元始者示人知始終之歸趣也洞明也洞照无極故曰明也亦通也通達无窮故曰通也玄空也杳然空洞故曰空也元炁始結而成玉字在空玄之中通達照乎四方顯乎龍漢隱乎延康先乎亦明耀乎開皇達至上皇也靈者衆聖之通稱也寶者衆聖之所珍也章者文章也玉字始出本形如印八角垂芒文彩煥耀洞應无窮在天曰靈在地曰寶空玄爲靈入藏爲寶故曰靈寶太上道君說其所由也○少微曰元始微言通同玄妙靈文寶貴音

韻成章

上品妙首十迴度人

東曰上品者元炁始凝結青黃白三炁置上元三宮其第一宮名玄都元陽七寶紫微宮始陽之炁總主上真自然玉虛高皇上帝諸天帝王上聖大神其官皆五億五萬五千五百五十五萬重青陽之炁其中官寮亦有五億五萬五千五百五十五萬果皆結自然青陽之炁而爲人也衣則青羽飛衣宮中有延生符八方之炁欬然而到便成人也毀符焚身即隨煙而化還爲炁也太玄上府紫微宮有左右中三府左府主生官太陽火官考右府主死官太陰水官考中府主生死罪錄風刀之考三府各領官寮九千萬衆總統生死罪福一十二曹其左宮名太玄都元黃太極左宮則元黃之炁總主上真已得道及未得道修真男女生命錄籍其官有招靈之符右宮名太玄都洞白太極右宮則天元洞白之炁總主上真已得道及未得道修真男女

滅度仙錄及罪簿死籍宮中有明真之府其中官寮品格具如紫微宮之儀也上元品天官凡有三宮官有三府官統十二曹三官合三十六曹並治元陽之上太空之中自然之號晉統上真已得道三元日集校陰陽水火風刀三府考官三十六曹青黑二簿列奏紫微太微左右中三宮其事自具出三元品戒中今略舉一隅昔龍漢之年玉字始出日月始明天地亦分衆真列位元始出法度人說經十遍周回十方度人无量之數元始因操作十部妙經以紫筆書著空青之林衆聖所崇爲經之祖宗故曰上品妙首也○幽棲曰此演經之時故亦都叙題目之旨趣也明誦之十過即能度人故元始說之十過以召十方每以十過爲法所以前序言凡誦是經十過億曾萬祖皆即受度亦是回法輪十轉之義也○少微曰即此章句言約事弘是謂上品真經妙道之首十回輪轉廣度天人也○玄英曰上品者群經品秩之中此品

最為第一也妙音者此經有度人之法為衆妙之宗故稱妙音也十四度人者天尊誦經度人皆有過數十遍為一過百遍為十過也

百魔隱韻離合自然

東曰百魔神霄王等隱玉字也韻調也魔王與諸炁俱生參於洞章隱其韻調合於自然之書以為經也○幽棲曰即諸魔王隱名及三界秘章隱顯離合同符自然也○少微曰于時天人鬼神莫不服化故三界大魔率其羣魔隱括聲韻來朝元始離飛玄之炁合自然之音鼓以靈風皆成歌詠太上貴重列於經文也○玄英曰此明天尊誦經感得三界羣魔飛行空中歌隱韻之音俱來朝會隱韻者明此靈章皆是諸天上聖自然隱秘之音非世所知謂之隱韻屬對成文曰韻五聲相和為音合而言之謂之隱韻自然者言此靈文皆諸天妙炁靈風鼓奏自成歌詠之音非關造作而成故云自然也離合者謂三界魔王合

自歌其天中自然妙炁以為歌詠之曲謂之為離其音與洞章相參理合自然之妙故云合參猶雜也音辭雖雜理合自然故云離合自然也又解云離者天尊所說魔王亦說各自自說謂之為離說音不同理合真妙謂之離合自然也

混洞赤文无无上真

東曰混大也洞通也赤文亦書大洞之經通明龍漢淪於延康元始開運於洞陽之宮火鍊玉字洞陽炁赤故號赤文出法度人玉清治鍊其中之真故曰无无上真也○幽棲曰混者混沌之名洞者洞陽之炁赤文者亦書真文也言赤書真文齊混沌之初在天地之先凝化空洞之上鬱結太无之中太无之无亦无其无既无其无是謂无无故云无无上真也元始鍊之以洞陽之炁治之於流火之庭洞陽炁赤故曰赤書也○少微曰混洞是太上玉皇九億萬炁也言玉皇之炁混沌通同成其赤書真文過於无无未有之時分布五方元始

用之度人皆登上真之位也

元始祖劫化生諸天

東曰祖先也元始未受號之先已化生天地但龍漢久遠劫運始開天地亦分自此已前不可記識是故觀古可以知今則古今无異○幽棲曰言赤書真文開運祖始之劫化生三十二天祖劫者亦明之劫也○少微曰祖始也玄元始炁於始劫之初欽然而造化能生五億諸天按天地一成一敗謂之一劫言始劫者是世界初生未經成敗也

開明三景是為天根

東曰三景三光也三光既明天地乃分萬物乃生神靈得治長為天根也又能光明日月朗耀衆星○少微曰二儀分形三光垂耀皆稟始炁故為天根○玄英曰景光也此明諸天位成即有三光列耀通照宇宙謂之開明俱稟妙炁而成故為天之根本也

上无復祖唯道為身

東曰祖宗也上无所宗唯道無結精而後成其身也○幽棲曰既齊混沌之物復在天地之先故云上无復祖也真文之質即道真之體為文故云唯道為身也○玄英曰此舉真文之體為諸天之根本稟元始妙炁之自然而化成大道之法身妙炁自成不復更有先祖也西昇經云虛无生自然自然生道今云上无復祖者道以虛无為宗以自然為本以道為身然此三者悉无形相尋考其理乃是真空其中有精本无名稱聖人將立教跡不可无宗故舉虛无為道之祖其實三體俱會一真形相都无能通眾妙故云上无復祖復猶別也別无先祖也

五文開廓普植神靈

幽棲曰五文者即真文五篇也以應五方五老之所償錄者既開朗三光亦開廓五篇玉字真文各植神靈者也○少微曰妙本自成無復先祖括囊无外盡是道身五篇真文開廓形狀普生天地安置神靈也

无文不先无文不明

東曰光三光也明分明也玉字不出則日月无光天地不分明也

无文不立无文不成

東曰立形也成生也玉字不出天地无以

形萬物無以生也

无文不度无文不生

東曰度昇也生化也真文不出魂神无以昇萬物无以化也○少微曰若无真文開

廓則日月不得光星辰不得明乾坤不得

立世界不得成幽魂不得度枯骨不得生

○玄英曰謂三塗八難五苦幽魂若不得

此真文則不得超度三界亦明修學之人

无此真文則不得成真入道

是為大梵天中之天

東曰大梵者則風澤大梵之炁結而成天在空虛之中抗舉澄清高而洞浮懸而不落在眾天之上故謂天中之天也○幽棲曰既生成之功浩汗造化之用彌綸故云是為大梵梵者道中之道也道即玄文故

云道中之道玄中之玄天者玄也○少微曰範法也所能開明三景安置五文皆元始天尊運行大法在諸天之上故曰天中之天也

鬱羅蕭臺玉山京

東曰鬱盛也羅大羅也大羅之天上有玉京之山山有七寶玄臺臺在七寶城城中有玉清之殿高上玉皇治乎其中也○幽棲曰言玉清之上有九層之臺窮於高際參於太无故映鬱大羅之上蕭然九層之臺太无即大羅也以玉為山故云玉山上上有京故云上京亦有名玉京亦名玉清皆因玉以得名也此即通謂玄都玉京也○少微曰自此十句皆說玄都境中宮殿壯麗玉京山在諸境之上故曰上京山有玉城城中有臺號曰蕭臺城關山林鬱然羅布皆高上玉皇所理之處也○玄英曰鬱羅者謂蕭臺四面城關山林鬱茂光華羅落其處故云鬱羅上極无上大羅玉清

東曰大羅之天在衆天之上紫微之宮處乎玉清之上煥乎紫虛之中明道既彰大羅之天則鬱然澄清七寶之樹各生一方彌覆一天八樹彌覆八天包羅衆天故曰大羅也○幽棲曰言玉京之上極乎无極窮乎无窮唯大羅之玉清耳大羅即虛景玉清即宮闕者也○少微曰大羅玉清境窮高極遠更无一物在其上能包羅衆天故曰大羅其上无塵豁然太空無爲之道場也○玄英曰本相經曰大羅之上无色无塵是无上也

眇眇劫刃若亡若存

東曰眇眇者高遠也一劫者如有巨石方圓四百里又如空城方圓四百里上下齊等滿中芥子天人每百年一度取一芥子又羅衣拂巨石消芥子盡名爲一劫七尺日月存有亡无也七寶玄臺臺高芥子无數之仞步虛云仰觀劫仞臺此之謂也七寶之臺非地仙所見而況凡人乎觀之則言有不見則言无故言若亡若存也○

幽棲曰刃者仞也古之字少以刃爲仞天真以劫計仞世人以尺計仞即玉清九層之臺復謂之劫仞臺也既高遠眇邈隱化无方故云若亡若存非定相也亦雖有形而无其體真精造化自然而然而也○少微曰按真一自然經云玉山一名劫仞臺言以仞量之如彼劫數故曰劫仞形而不礙若存若亡也

三華離便大有妙庭

東曰三華者即太極宮青華門名也離布三便之殿則三界門名也三華在三界之上上有梵天神人飛遊太極之上玄歌无量洞章曲奏靈風之炁拂拂洞章之曲太和玉女於華都之門而和神人之歌慶大有於元始欣衆真於妙庭不離三界故曰離便也○幽棲曰夫人宴三清之宮則必速離三便之門即三界門也三華宮即玉清三元宮也上元玉華中元金華下元九華皆三元上皇道君居之大有者大道也義同大塊理齊有物言三華之宮既天尊

大道君居之故云大有妙庭耳
金闕玉房森羅淨潔

東曰天中有金闕玉房以界三便之門森長也羅大羅也上有蓊林之樹覆蔭東華之宮蓊林之葉有大洞之章紫書玉字煥乎上清淨潔者都監之神內名也治紫微宮曲房之內下有扶桑之樹上有蓊林之叢碧雞鳴其蓋青霞翠其峯神風流反香之華以鼓桑林百籟之音神風一鼓空生洞章之音也○幽棲曰言玉清之境以黃金爲城闕以白玉爲宮室黃金之闕則森然煥邈以周羅白玉之房則精潔嚴凝以靈瑩也○少微曰言遠三便之殿循大有之宮皆金闕玉房蓊林紫樹森羅列淨潔靈澄也○玄英曰闕者門也此明玉京城內華飾妙麗積金爲闕累玉爲房周繞大有之宮三便之殿又植蓊林紫樹羅列森聳清淨靈澄安居其上勝妙殊絕故云淨潔也

大行梵炁周迴十方

東曰大行者天元網紀也維羅八極總大梵之炁通明龍漢之闕龍漢推數而自開赤明待運而敷辰亦明既開三十二天並有神靈置中元二品地官元洞混靈之炁凝黃之精置中元三官其第一官名洞靈清虛宮總主五帝五嶽諸真人及地上神仙已得道一號明晨武成宮置左右中三府左府號耐犯明晨府主生官太陽火官考右府號紂絕陰天府主死官太陰水官考中府號七非怡照府主生罪錄風刀之考三府各領官寮五千萬人統生死罪福一十四曹並治山洞空虛之中係大梵之炁也○幽棲曰玉清真道梵炁大行於十方之域周流於諸天之境也○少微曰總五億之諸天混八圓之經緯下窮九壘上際大羅皆是梵炁流行周迴不息故得億千世界高而洞浮懸而不落其狀似風非風似水非水維而持之若有情信中有度人不死之神

東曰度人更生之神也名飛生學士能誦

洞章諸天稱慶飛生即為闢不死之門流長生之炁下鍊三魂三魂之神被鍊八景存焉八景備守共舉人身上飛九層之臺遊於寥林之中上昇玄都之宮也○幽棲曰謂諸天十方有此之神主司度世不死之事非言神不死者也

中有南極長生之君

東曰南極者南極真人也中元二品左官名洞陽宮一號宗天宮總主地上九土土皇四維八極諸靈官混黃之炁其中土府地上官寮九萬九千九百九十九萬衆皆是死者有功之魂受度而補其局其官置左右中三府其左府號諒事府右府號宗靈府中府號靈如神府三府考官如上法主生死一十四曹中元二品右官名北鄴宮一號陰天宮總主地上諸靈官置左右中三府左府號連宛來曲府右府號泰殺九幽府中府號羅氣咸池府主生死中元二品地上三官左右中各三府統一十四曹並治山洞空玄之中皆自然之號地上

五嶽四維八極神仙真人以八節日下詣清靈洞陽北鄴三宮集校諸地上生死功過罪福衆官齊到三宮九府四十二曹考召官屬各操生死青黑二簿列言三官南極真人治洞陽宮中下有流火之庭學人得道者皆詣流火之庭受鍊而成真然後進入洞陽宮中長生者官中有度命之君字吁員得入南宮吁員即為鍊度朽骸也○幽棲曰南方主生故復有南極主司長生之名簡者也○少微曰流火之庭廣八十萬里

中有度世司馬大神

東曰南宮中有度世司馬大神者十方飛天神王並治官中也○幽棲曰司馬大神主司度世之錄籍司馬官位也○少微曰南宮又有度世司馬亦有度世大神並治官中長生不死也

中有好生韓君丈人

東曰好生君諱猷治南上宮中也韓君司命司錄也治九幽鄴郡人有善功者大聖

開玄夜之戶鄴都度八難之場七祖於是而還幽魂於是而光上帝有養始生之神司錄則度算於南宮也○幽棲曰復有韓君丈人監長生籍與南極事同神中之尊謂之丈人韓君官司之號也○少微曰韓

君是上帝闕下司錄仙籍度人南宮也○玄英曰丈人長老之稱也好樂也明其南宮之中復有樂人長生不死之君錄人善功出三界之苦

中有南上司命司錄

東曰南上宮名也九華真人治在其中主九幽之中宿對死魂司命主壽算之神司錄主簿錄之神並南上帝君司官也常校學仙之名上言玄都之官有知八字之音應得度者至災劫交之時則司命使鳥母迎以鳳車上登崑崙之墟也○玄英曰南上者洞陽宮之別名也

延壽益算

東曰延申也算紀也九靈之母治東海扶桑湯谷之淵常總地機轉輪元炁上應天

關天開轉地機動周天一度水則湧三千三百度九海溟合坤母出東海之上以召鳥母使申劫會於帝君延壽益其算紀度學仙之人也

度厄尊神

東曰南上宮中有益壽延年度厄尊神上帝君也諱育常乘象輪之車遊行九玄之門轉九機之度以應劫會之期天運之終而日童停光拔度學仙之人灌以水母之精導以太和之炁度其災厄鍊長夜之尸

○幽棲曰復有南方司命司錄二尊神司命尊神主延壽益算司錄尊神主過災度厄也

迴骸起死无量度人

東曰无量則大衆之始神也總統飛天之衆既樂天中有无量品衆大聖衆皆受其品量而得昇度死骸受炁而更生爲人也○幽棲曰夫延壽益算過度災厄及迴死骸之形已死之尸者皆由乎司命司錄之二君也故云无量度人也○少微曰總彼

真官各司其職並能迴骸復命起死成生劫運頻交度人无量也○玄英曰此二句通結上文從中有度人至此諸司真官皆能迴骸起死度脫生靈迴骸者骨爲骸骸形也能令死骸白骨更起成人也起死者

謂新死之人更令得活也无量度人者凡於劫劫之中度人成道非可算數故云无量度人此明元始垂慈死生通濟置立金宮玉殿總彼真官照臨三界之中弘度九天之內人則存亡獲慶萬物則動植銜恩

劫劫之中長生久視

今日校錄諸天臨軒

東曰校錄校生死之錄也臨軒宴會也玉帝在南昌之宮中校度生死錄籍魯得開赦○幽棲曰今日校錄謂校量持誦之人建功立行之名簡應合昇度之錄籍故諸天十方无量神真乘輿御輦上詣帝前○少微曰今日者亦明開圖日也校錄者校死生錄籍也凡校錄之日皆可借言今日耳是時元始天尊校死生錄籍諸天聖衆

並臨軒宇而朝也

東方无極飛天神王長生大聖无量度人

東曰太上說玄都玉京山八方諸天有三千大千世界東方无極諸天安太堂卿大千納善之世界也○幽棲曰即前序云說

經一遍東方大神浮空而至也

南方无極飛天神王長生大聖无量度人

東曰南方无極諸天宛梨城境大千婁賢世界也○幽棲曰此說經二遍南方大神浮空而至也

西方无極飛天神王長生大聖无量度人

東曰西方无極諸天福堂洲大千咸行世界也○幽棲曰此說經三遍西方大神浮空而至也

北方无極飛天神王長生大聖无量度人

東曰北方无極諸天鬱壘野大千清淨世界也○幽棲曰此說經四遍北方大神浮空而至也

東北无極飛天神王長生大聖无量度人

東曰東北方无極諸天福集都大千長安

世界也○幽棲曰此說經五遍東北大神浮空而至也

東南无極飛天神王長生大聖无量度人

東曰東南方无極諸天元福田大千用賢世界也○幽棲曰此說經六遍東南大神浮空而至也

西南无極飛天神王長生大聖无量度人

東曰西南方无極諸天延福卿大千仁靜世界也○幽棲曰此說經七遍西南大神浮空而至也

西北无極飛天神王長生大聖无量度人

東曰西北方无極諸天福德野大千延賢世界也○幽棲曰此說經八遍西北大神浮空而至也

上方无極飛天神王長生大聖无量度人

東曰上方无極无顛玄都玉府紫微之中无鞅之衆飛天神王也○幽棲曰此說經九遍上方大神浮空而至也

下方无極飛天神王長生大聖无量度人

東曰下方无極五嶽五帝洞陽清靈北鄰

都諸宮府之中也○幽棲曰此說經十遍下方大神浮空而至也

十方至真飛天神王長生度世无量大神

東曰十方大羅之天有玉京山山有八方上下合爲十方各有无極无窮飛天神王

長生度世君无量大神无鞅之衆並到帝前也○幽棲曰此十方真神並主司監得道成真長生度世之事故云長生大聖无量度人

並乘飛雲丹輿綠輦羽蓋瓊輪

東曰飛雲者三素雲也丹赤也綠碧也羽旄也蓋覆也瓊玉也十方大聖飛天神王各乘丹霞之輿碧霞之輦朱雀鳳凰以爲輦輦之蓋七寶輪較也○玄英曰丹是赤色之霞綠是碧霄之炁此明十方大聖來

朝元始之時皆結太上三素飛雲丹霞碧霄爲其車乘故云丹輿綠輦

參駕朱鳳五色玄龍

東曰參雜也雜駕朱雀鳳凰五色之龍白虎玄武也○幽棲曰羽蓋陰輦輦之上飛

雲騎輪轂之下未鳳則參輦玄龍則駕輿於是鳳輦雲與雲悉變邁羽蓋者仙禽靈鳥之羽為蓋也瓊輪者以珪璧瓊琰之寶為輪○玄英曰龍有五色而言玄者玄猶天也謂天龍也又云玄是衆色之主故特舉以明之

建九色之節十絕靈幡

東曰節蓋也幡華幡也九色者青赤白黃黑綠紅紫紺也上真執九色之旒節玉女把十絕之靈幡○幽棲曰夫上真皆建三七九色節紫旒節靈幡節以十色間錯色各一絕故云十絕節在幡前皆左右持執以導前○少微曰十方大聖並乘三素飛雲丹霄之輦鳳凰羽蓋瓊玉之輪參雜之又雜駕以朱鳳玄龍文耀五色玉女建九光之節真人持十絕之幡文物威儀異方同軌○玄英曰十絕靈幡者以十色之素橫幅剪斷謂之為絕又分開其色接而縫之其幅通者十接謂之十絕繫於竿首謂之為幡幡者以轉為名令人轉轉為福也

執節使刑罰有度罪无隘刑持幡使悔過修真化惡為善大聖所建曉示愚迷使真人執幡玉女持節其旌節貴賤隨法高低如上清真人建紫毛之節其餘等級具列科儀此不兼載

前囀九鳳齊唱後吹八鸞同鳴

東曰雄曰鳳雌曰凰赤色五彩曰鸞前導九部之鳳後從八部之鸞侍晨一囀九鳳齊唱西靈真人吹九鳳之簫則八鸞同鳴也○幽棲曰前有囀歌則九鳳與之齊唱後吹管簫則八鸞與之同鳴○玄英曰八九者前部屬陽陽數奇故九也後部屬陰陰數偶故八也

師子白鶴囀歌鸞

東曰鸞鸞和鳴也鳳唱鸞鳴衆音並作也○幽棲曰師子作虎囀白鶴為鳳歌和鳴諧合二音鸞移也○少微曰此天鈞樂也前部囀歌則九鳳齊唱後部流吹則八鸞同鳴洞神經曰天一左宮有天鈞樂器子日玉女能吹笙竿日玉女能囀歌寅日

五老啓塗羣仙翼轅

玉女能鼓瑟卯日玉女能擊筑辰日玉女能鼓琴巳日玉女能撞鐘擊磬午日玉女能吹簫未日玉女能吹笙申日玉女能為九音之歌酉日玉女能為六變之歌戌日玉女能作百獸鳴亥日玉女能為天下新聲之曲天鈞樂器名也名與世同音與俗異俗音悽思以促命天音和暢以延生○玄英曰此明師子白鶴從駕而行天樂一張則百獸率舞故得齊聲唱和囀歌鸞五老啓塗羣仙翼轅

東曰五老五帝也啓開也塗道也翼侍也轅輿輦轅也十方飛天无極大神臨軒於始青天中五帝開道羣仙侍引也○幽棲曰五老啓塗以前引羣仙則侍轅之左右五老即五老帝君掌領五篇真文也○少微曰五老五帝也十方大聖道位尊高乃感五帝前驅羣仙駢乘五符本行經云東方安寶華林青靈始老號曰青帝姓閭諱開字靈威仰服色尚青駕蒼龍建翠旗從羣神九十萬人和春氣生萬物南方梵寶

昌陽丹靈真老號曰赤帝姓洞浮諱極炎字赤燥脊服色尚赤駕赤龍建朱旗從羣神三十萬人和夏氣長萬物中央玉寶元靈元老號曰黃帝姓通班諱元氏字含樞紐服色尚黃駕黃龍建黃旗從羣神十二萬人和土氣上載九天西方七寶金門皓靈皇老號曰白帝姓上金諱昌開字耀魄實服色尚白駕白龍建素旗從羣神七十萬人和秋氣成萬物北方洞陰朔單鬱絕五靈玄老號曰黑帝姓黑節諱靈會字隱侯局服色尚黑駕黑龍建玄旗從羣神五十萬人和冬氣藏萬物五老帝君皆天真自然之神故曰元始五老非後學而成具者自受符命各治一方大劫交周其位仍易也

億乘萬騎浮空而來

東曰萬萬曰億也乘鳳車也騎龍麟也飛仙並乘龍駕無鞅之衆鳳車羽蓋浮空而到也○幽棲曰億乘萬騎明其多也浮空而來非履地也

傾光迴駕監真度生

東曰傾蓋也光日也度生真人也字扶藪常主教九幽之錄善惡之因善者則受其開度惡者則極其對根爾時十方大聖蓋天而來下障翳日光迴駕於諸天之境傾光於上帝之前監諸修誦成真之至士度祖考應生之魂魄者也○玄英曰傾動也先者車輿章服輝耀也迴駕者衆聖臨軒既受天專符命記遂乃傾動光儀迴其車駕各歸本國監領羣真度脫得仙之人故云監真度生也

諸天丞相南昌上官

東曰丞相大羅天之神公也上官朱陵官也丞相爲受度更生之實定命籍於朱宮削罪根於三官也○幽棲曰九官有上相二真之位輔弼諸天之事故居於南昌上官即九官之南赤明和陽天中者也

韓司主錄

東曰韓司司命也應得度者司命即執主錄算度於南宮而得受錄度者也

監生大神

東曰監生大神主領長夜之官校學道簿錄度九幽之魂大神者十方飛天神王也常在飛玄之上而誦洞玄之經以自然之炁拔度學道之人也○幽棲曰韓司即前韓君之司也主錄即主監長生之錄故云監生大神也

執錄把籍齊到帝前

東曰十方大神各領司錄執持錄籍以到玉帝之前玉帝諱廓奕治玉京玄臺之中

與元始同生爲玄元之範開滅度之門教學仙之人也○幽棲曰十方至真與諸天丞相及監生大神並抱執算度之錄籍俱會帝前以遷舉也○少微曰韓司主錄門下司錄也主人錄籍故曰主錄監生大神更生真人也字扶藪領長夜之府度九幽之魂是時諸天帝主各領丞相齊到陛下校度死生帝者天尊自謂也天尊一號玉帝按龍蹻經元始有十號一曰自然二曰无極三曰大道四曰至真五曰太上六曰

老君七曰高皇八曰天尊九曰玉帝十曰陛下

隨所應度嚴校諸天

東曰學士若能明八字之音則神公開長明之戶十方幽魂並得度入更生之門上登玉京之臺歡樂繁極之宮中有神嬰之童一歌无量之章立得反形於三鍊之房身受自然之炁歡樂無極之齡○幽棲曰隨所在修誦之人應合得度者校勘諸天之名簿籍句會功滿之錄也○少微曰皆隨功輕重應事開度嚴校諸天固有遺失

普告三界無極神鄉

東曰三界者欲界色界无色界也无極者十方無極世界也普告十方無極無窮之神普令知聞也○幽棲曰告勅三界五帝之魔王逮及無窮無窮之神域有司必告無幽不聞也○少微曰玉帝告也三界者欲界六天色界十八天无色界四天諸神之鄉無有限極故曰無極神鄉

泉曲之府北都羅酆

東曰北都玉都也羅酆山名也羅酆之山在天地之北北海之外山高二千六百里內外皆七寶宮室天地鬼神之所處三界六天北帝大魔王治乎其中凡六宮皆六天鬼神之治洞中有六宮亦相像如一下元三品水官結風澤之炁凝晨浩之精置下元三宮第一名湯谷洞泉宮一號清華方諸宮總主水帝湯谷神王九江水府河伯神仙諸真人水中諸大神已得道過去及未得道有功之魂受度而昇其宮置左右中三府左號青元靈洲府右號九冰寒夜府中號朔單青靈府簿錄並封九河洞室其下元左宮名清冷宮一號南水會宮總主水中萬精蛟龍鯨鯢入會水母龍門各五億萬重風澤金剛之炁其宮置左右中三府中號靈寶劫刃府左號齡劫府右號長夜寒庭府主水中萬靈下元右宮名北都都宮一名羅酆宮總主水中積夜死魂謫役之劫其左府號開度劫量府右府號泉曲鬼神府中府號通靈大劫府下元

三品水官三宮宮統一十四曹三宮合四十二曹並治九江洞室皆自然之號並統三河四海九江水府一切神靈已得道及未得道并地上五嶽真仙玉女常以太歲甲子庚申之日下詣湯谷清冷北酆都三官校集九府生死簿錄昔天地改運淪於延康冥冥無開飛天啓光於是散暉諸天受炁讓靈玄都故云玉都亦大聖之號北帝上真治乎玄靈之宮下有寒冰夜庭又有八難之場故曰泉曲府也○幽棲曰泉曲府即九幽長夜之鬼府北都羅酆即酆都北帝之鬼都羅酆是北海九幽之山名鬼都即在羅酆幽山之上者也○少微曰此下元右宮也按真誥云北酆在天地之北外癸地一名酆都泉曲府酆都右府也羅酆是北都上山名也高二千六百里周回三萬里有洞天周回萬五千里內外皆有七寶宮室有上中下三宮各八獄合二十四獄皆天地鬼神所處也

三官九署十二河源

東曰三官者天地水三官也上元天官有三官官統一十二曹合三十六曹中元地官亦有三官官統一十四曹合四十二曹下元水官亦有三官官統一十四曹合四十二曹三官都合一百二十曹主領鬼神人天地水三官合為九署及九海三河十二川源之中生死圖籍无淵无底无極神仙一切神靈普皆宣告也○幽棲曰三官即酆都三官酆都有六官二官立一官六官故立三官也一官有三署三官有九署左為火官右為水官中為女官並隨事源主司考掠如世上之六曹十二河源即水府也事與三官九署相符三官九署亦十二也且屬北方與北俱是陰位故取二六之數以置十二官也此亦舉主宰耳其餘小位不復言也○少微曰三官者上元天官中元地官下元水官主九署九府署司也十二河源者月為太陰之精諸水之母并是天河之源泉水之泉一月一周天一年十二月每月皆過於東井沃黃水之華

濯天人之容若先祖未生皆蒙鍊度以成仙真事見三五順行經按三元品戒經說上元天官隸玉清境結青黃白三炁置上元三官玄炁為中官始炁為左官元炁為右官其中官名元陽七寶紫微宮結青元始陽之炁總主上真自然玉虛高皇上帝諸天帝王上聖大神其官皆五億五萬五千五百五十五億萬重其中神仙官寮亦有五億五萬五千五百五十五億萬眾皆結自然青元之炁而為人也衣則青羽飛衣紫微宮中有延生之符出符以置八方則八方之炁欬然響應皆即成人藏符則復化為炁宮置左右中三府左府主生官太陽火官考右府主死官太陰水官考中府主生死罪福風刀之考考者數實其事大福三年考中福九年考小福二十四年考三府各領官寮九千萬眾總統生死罪福一十二曹其左官名太玄都元黃太極左官即玉清左相宮也結元黃之炁而成總主千真已得道及男女生命錄籍官數

官寮不異中官亦結自然元黃之炁而為人衣則黃羽飛衣太極左官有招靈之符用之亦如延生符也左官亦置三府主考罪福一同中官也右官亦名太玄都洞白太極右官是清微宮也結天元洞白之炁而成總主上真已得道未得道百姓男女仙錄籍官數官寮亦不異中官其人亦結自然洞白之炁而成衣則白羽飛衣官中有明真之符用之亦同延生招靈也左右中三府主考罪福一同中官上元三官官統三府府統四曹九府共三十六曹並治元陽之上太空之中有功德滿足應合仙者言名紫微宮有敬信宗奉大法者言名太極左官應死者言名右官中元二品地官者隸上清境結元洞混靈之炁凝炁黃之精而成其中官名洞靈清虛宮總主五帝五嶽諸真人及諸地神仙已得道者其官皆五億五萬五千五百五十五億萬重其中神仙官寮有九萬九千九百九十九萬眾此皆死者有功德之魂非自然之

炁也受度得神仙地官之任各有年限功滿德進昇為天府仙官功未滿者還生人。中中宮置左右中三府左號耐犯明晨府右號紂絕陰天府中號七非怙照府主考罪福陰陽年數不異上元也左宮名南極洞陽宮主地上九土土皇八極諸靈官及生命錄籍官數官察不異清虛宮也官置三府左號連究曲泉府右號大然九幽府中號罪氣咸池府主考罪福年數不異左宮中元三宮三府共統一十四曹九府合四十二曹並治山洞空中官奏善惡不異上元也下元三品水官隸太清境結風澤之炁凝晨浩之精而成其中宮號湯谷洞泉宮一曰青華方諸宮總主水帝湯谷神王九江水府河伯神仙水中諸大神及仙錄簿籍官數官察與中元同也官察亦是有功德之魂補之官置三府左府號青元靈泉府右號九泉寒夜府中號朔單青靈府主考年限罪福不異中元左宮名清靈宮生水中萬精蛟龍鯨鯢又會水母龍門

度數之期及人命錄籍生死功過炁是風澤金剛之炁官察官數不異中宮右宮置三府左號靈劫府右號長夜府中號靈寶劫刃府主考罪福亦如中宮也總主水中精魂百鬼萬靈炁是風澤梵行之炁官數官察亦同中元也右名鄴都宮置三府左號闇度劫量府中號通靈大劫府右號泉曲鬼神府主考罪福亦同中元也下元三宮官統三府九府合四十二曹三府共一十四曹並治九室總統八海四瀆水帝神王水中一切靈祇三元總九宮二十七府百二十曹左主生事右主死事有功書左府青簿有罪書右府黑簿若罪中涉福福中涉罪則不專一曹也得道奉中宮有功奏左宮有罪奏右宮每到三元八節日絕滅惡根也。玄英曰此明黃水月華鍊度死魂之事十二者年中十二月也河源者河即天河也天有二十八宿東井星是天河之源泉水之泉月為太陰之精諸水之母月行則每月一周天皆經東井吐水灌

注故云十二河源若死魂受生皆蒙黃水鍊度以成其仙此文闇度死魂故舉十二河源以明其事且三元八節勸在修行學者若得輕昇亦能超度先祖謂下文上解祖考億劫親親

幽棲曰解脫累代祖考之幽魂原宥億劫之宗親也。少微曰每三官校錄因子孫有大功玉帝即為上解億劫祖考一切種親度生諸天也

疾除罪簿落滅惡根

東曰疾速也簿錄也速除罪錄絕滅惡根也。幽棲曰速除其罪謫之黑簿急落其惡對之深根者也不得拘留逼合鬼羣

東曰拘留也逼強也不得閉繫魂羣強聚鬼庭之中逼塞正教也。幽棲曰既賴經功以拔度復休道恩以解脫豈更有拘繫留滯之難混合羣鬼之中。少微曰約勒三官有功德者不得拘留魂爽逼合鬼羣也

元始符命時魁昇遷北都寒池部衛形魂

東曰元始天尊說經之時命召十方元極世界地獄之中一刻之時幽夜之中寒冰夜庭三官九府一時各部領鬼神侍衛將從得出長夜之府並皆開度得見光明也

○幽樓曰元始降符勅命晝時魁以昇超北帝告寒池受形之魂部領出泉曲之府寒池者刑罰之池也○少微曰鄴都下有寒池諸鬼神有舒慢者玉帝即用符命一時一刻寒冰夜庭三官九府各部領幽魂移出長夜之府並承開度得見光明

制魔係舉度品南宮

東曰三界魔王常作謠歌以亂學者之心心固者魔王保舉徑昇黃籙天中詣金華山受太一之信以制大魔之試然後得度當爾之時特制魔王使保度南宮也○幽樓曰既勅北帝出鬼魂於北府即制魔王度品於南宮

死魂受鍊仙化成人

東曰南宮者長生之宮也度命君治在其

中諱吁員得入南宮之中吁員即鍊度朽散生童即灌其生津著生契於四極給自然之羽童生童者日中靈童也○幽樓曰死魂舉度於南宮則以流火之膏鍊其鬼質從茲改化便得仙也

生身受度劫劫長存

東曰生身者魂受鍊度而還得遷人值元始開化身昇長生之宮億劫長存者也隨劫輪轉與天齊年

東曰輪轉不滅與天地等年也○幽樓曰若即此生身便受昇度則與天齊久與道同存劫始劫終從劫至劫劫自成敗而我獨存者天地世界一期運終是名為一劫也○玄英曰隨劫輪轉者劫有大小若大劫交周即是天地敗壞劫火起時也是小劫是人之生死一期之盡謂之為劫隨劫者謂度死魂受鍊成人不能无死死後託化更生為人是隨劫也劫劫得生人道故云與天齊年

永度三徒五苦八難

東曰永長也三徒者三惡門名也第一名色欲門一名上尸道一名天徒界第二名愛欲門一名中尸道一名人徒界第三名貪欲門一名下尸道一名地徒界此為三惡門一名三尸道一名三徒界常居人身中塞人三關之口斷人三命之根遇人學仙之路抑人飛騰之魂五苦者一名五道門第一名色累苦心門一曰太山地獄苦道第二名愛累苦神門一曰風刀苦道第三名貪累苦形門一曰提石負山苦道第四名華競苦精門一名填海作何苦道第五名身累苦魂門一名吞火食炭錢湯苦道故經曰吾所以有大患者為吾有身及吾无身吾有何患此五苦五道常居人身係人命根遇人招真之路斷人修仙之門三徒五苦合為八難為罪之本而不解形於五道之上滅迹於五苦之下眾累不斷沈淪罪田夫學諸上道當先斷諸累絕滅苦道真炁自降神仙自成剋得變形遊行三清身入長生之府无復八難之患也

超凌三界逍遙上清

東曰超昇也凌高也飛昇南宮神王即勅羽林監簡上生簿受符而昇仙遊行雲宮之中身著結雲之衣徑入朱陵之宮受福於天堂與飛天合景飛行雲中神王妙成天王也字有^三生總統十方飛天之神羽林監字遼寧知天中之音三界所稱地祇奉迎洞明神鬼坐知自然飛行三界遊乎上清也。幽棲曰既與天齊年復與道合形永出三徒之役長離五苦之謫超八難於鬼都登九天之真域三徒者一曰長夜徒二曰寒池徒三曰撻石徒五苦者一曰刀山苦二曰劒樹苦三曰鑊湯苦四曰鑊炭苦五曰考謫苦八難者三徒五苦共為八難也。少微曰三徒者三官徒役也一曰天官徒役奔雷走電二曰地官徒役擔山負石三曰水官徒役撻汲溟波五苦者登刀山履劒樹入鑊湯抱銅柱吞火食炭也八難者八門幽曠之難道君所問飛天對之也

上清之天帝玉真无色之景梵行

東曰上清之天有天帝玉真字陀與五篇真文結炁俱明在雲阿之嶺號曰妙成之天者是也玉真在上清之天不參色界乘大梵之炁遊行入太黃皇曾之天也。幽棲曰上清之天帝即三十六天帝最尊極之位道齊元始位列玉清故云玉真此即上清已下四境境有九天四九合三十六天此不同三十二天也无色天景則有景无色故云梵行此後即明後四方之天方有八天四合三十二天謂之四梵天也景者身也色者質也言三十二天上帝高華形相宛然有景无質雖有真相猶如虛空出入无間不關於物故云梵行梵者道中之道也此三清五境三十六天謂之大羅四方四梵三十二天內種民四天謂之中羅其欲色无色三界二十八天謂之小羅也。少微曰上清天帝名玉真字陀與號曰紫宸天帝君不參色界无有三景故曰无色之景唯有大梵之炁流行凝成

圖云諸天各有一日一月上清至大羅自生九色光明不假日月故謂无色之景梵行也

太黃皇曾天帝鬱羅玉明

東曰東第一屬清微天帝位元陽之炁。少微曰此天色黃炁係西北方梵炁帝諱觀覺主長生籙天中人壽九百萬歲六根俱染是名欲界。玄英曰凡言梵炁者皆是四維之天維是角也其四方正面之天名係二十八宿之炁其四維之天不屬正宿但得兩邊宿炁相假而成故云梵炁。梵是泛雜之名无係著之貌也如皇曾一天承奎壁二宿之炁故云梵炁已下三天倣此其三十二天之中天人壽命從此天向上每天皆一倍因之數可知矣又從皇曾已下三十二天經文之中從天字向上皆是其天之稱號從帝字向下即是天帝之號也

太明玉梵天帝須阿那田
東曰東第二屬禹餘天帝位上陽之炁。

少微曰此天色綠炁係北方壁宿帝諱攬
覺主度魂更生天中人壽一千八百萬歲
一欲根羸淨五欲根羸染

清明何童天帝元育齊京

東曰東第三屬大赤天帝位太陽之炁○

少微曰此天色黑炁係北方室宿帝諱大
覺主敷布政教度脫天人天中人壽三千
六百萬歲二欲根羸淨四欲根羸染
玄胎平育天帝劉度內解

東曰東第四屬元景天帝位九天第一清

陽炁○少微曰此天色赤炁係北方危宿
帝諱育王主召魔舉仙天中人壽七千二
百萬歲三欲根羸淨三欲根羸染

元明文舉天帝醜法輪

東曰東第五屬无量壽天帝位九天第二

洞陽炁○少微曰此天色蒼炁係北方虛
宿帝諱梵雲主通行无炁天中人壽一萬
四千四百萬歲四欲根羸淨二欲根羸染
上明七曜摩夷天帝恬愴延
東曰東第六屬上監天帝位通陽之炁○

少微曰此天色黑炁係北方須女宿帝諱
王真主開度幽難天中人壽二萬八千八
百萬歲五欲根羸淨一欲根羸染以上六
天謂之欲界太真科曰初下二天果報尚
羸猶以身交為欲次二天以執手為欲第
五天以口說為欲第六天以眼視為欲今
緣六欲感此六天一根羸淨上進一天六
欲總淨超出欲界上登色界宗君曰言有
色欲交接陰陽人民胎生故為欲界也
虛无越衝天帝正定光

東曰東第七屬兜術天帝位建陽之炁○
少微曰此天色碧炁係北方牽牛宿帝諱
无上主明无上之道天中人壽五萬七千
六百萬歲六色塵俱染初出欲界猶染色
塵

太極濛翳天帝曲育九昌

東曰東第八屬不驕樂天帝屬東方極陽
之炁○少微曰此天色紫炁係北方斗宿
帝諱吁員主鍊度朽散天中人壽十一萬
五千二百萬歲一色塵羸淨五色塵羸染

赤明和陽天帝理禁上真

東曰南第一屬化應聲天帝位始陽之炁
○少微曰此天色白炁係東方梵炁在
箕斗之間帝諱煥明主鍊仙成真人中人
壽二十三萬四百萬歲二色塵羸淨四色
塵羸染

玄明恭華天帝空謠醜音

東曰南第二屬梵寶天帝位陽暉之炁○
少微曰此天色黃炁係東方箕宿帝諱世
元主應化一切天中人壽四十六萬八百
萬歲三色塵羸淨三色塵羸染

耀明宗飄天帝重光明

東曰南第三屬摩夷天帝位洞陽之炁
○少微曰此天色綠炁係東方尾宿帝諱
落覺王劫終納學仙之人天中人壽九十
二萬一千六百萬歲四色塵羸淨二色塵
羸染

世落皇茹天帝摩夷妙辯

東曰南第四屬蒼想皇天帝位陽明之炁
○少微曰此天色青炁係東方心宿帝諱

詔主魔試學仙之人天中人壽一百八十四萬三千二百萬歲五色塵淨一色塵盡染也○玄英曰此前六天是色塵之天學者若修極此天即色塵俱盡超入細塵天中謂下文也細塵有六天

虛明堂曜天帝阿邠婁生

東曰南第五屬梵明天帝位陽演之炁○少微曰此天色赤炁係東方房宿帝諱雲上主開度天地天中人壽三百六十八萬六千四百萬歲六色塵淨六細塵染○

觀明端靜天帝鬱密羅千

東曰南第六屬摩羅天上帝位陽明之炁○少微曰此天色蒼炁係東方氐宿帝諱淨生主度學者之身天中人壽七百三十七萬二千八百萬歲一細塵淨五細塵染

玄明恭慶天帝龍羅善提

東曰南第七屬億羅天上帝位陽浩之炁○少微曰此天色黑炁係東方亢宿帝諱鏡主度得道之人天中人壽一千四百七十四萬五千六百萬歲二細塵淨四細塵染

太煥極瑤天帝宛梨無延

東曰南第八屬那首明天帝位陽極之炁○少微曰此天色碧炁係東方角宿帝諱廓奕主教學仙之人天中人壽二千九百四十九萬一千二百萬歲三細塵淨三細塵染

元載孔昇天帝開真定光

東曰西第一屬染梨恭有天帝位少陽之炁○少微曰此天色紫炁係東南方梵炁在軫角之間帝諱猷主鍊度死魂更生天中中人壽五千八百九十八萬二千四百萬歲四細塵淨二細塵染

太安皇崖天帝婆婁阿食

東曰西第二屬首來天帝位太陽之炁○少微曰此天色白炁係南方軫宿帝諱宛王開度善人天中人壽一萬一千七百九十六萬四千八百萬歲五細塵淨一細塵染○玄英曰此前六天是細塵之天學者修極此天即細塵都盡昇入輕塵天中謂下文也輕塵有六天

顯定極風天帝招真登

東曰西第三屬首為稽那天帝位陰陽之炁○少微曰此天色黃炁係南方翼宿帝諱流主度有善功之魂天中人壽二萬三千五百九十二萬九千六百萬歲六細塵淨六輕塵染

始黃孝芒天帝薩羅婁王

東曰西第四屬阿那波邏迦天帝位洞陰之炁○少微曰此天色綠炁係南方張宿帝諱易選主披夜開幽天中人壽四萬七十一萬八千五百九十二萬萬歲一輕塵淨五輕塵染

太黃翁重浮容天帝閔巴狂

東曰西第五屬波羅離和天帝位開陰之炁○少微曰此天色青炁係南方星宿帝諱阿濃主召魔集真天中人壽九萬四千三百七十一萬八千四百萬歲二輕塵淨四輕塵染

无思江由天帝明梵光

東曰西第六屬梵明元黃天帝位玄陰之

炁○少微曰此天色赤炁係南方柳宿帝
諱阿丘主開度喜魂天中人壽一十八萬
八千七百四十三萬六千八百萬歲三輕
塵淨三輕塵染

上撰阮樂天帝勃勒監

東曰西第七屬蔡淳元天帝位吳陰之炁
○少微曰此天色蒼炁係南方鬼宿帝諱
无量主品類天人等級天中人壽三十七
萬七千四百八十七萬三千六百萬歲四
輕塵淨二輕塵染 玄英曰等級者貴賤
○貧富壽命也

無極雲誓天帝飄弩帝隆

東曰西第八屬天阿梨怒天帝位極陰之
炁○少微曰此天色黑炁係南方井宿帝
諱雲主度一切仙人天中人壽七十五萬
四千九百七十四萬七千二百萬歲五輕
塵淨一輕塵染以上十八天謂之色界太
真科曰无色界之中至真无情不交陰陽
人民化生但噉香炁无復形質之患也○
玄英曰然此前一十八天通名色界若從

此天昇上即至无色界天形色都无亦得
同彼天人壽命前明色界天中猶有輕塵
爲累此明无色之界形相都无學者修至
此天唯存心識以入炁觀
皓庭霄度天帝慧覺帝

東曰北第一屬阿谷怒天帝位陰生之炁
○少微曰此天色碧炁係西南方梵炁在
參井之間帝諱育主拔度學人天中人壽
一百五十萬九千九百四十九萬四千四
百萬歲色塵俱淨形相都如虛空也唯存
○心識以入炁觀炁觀道成即昇入元洞天
也

淵通元洞天帝梵行觀生

東曰北第二屬扇明民天帝位陰化之炁
○少微曰此天色紫炁係西方參宿帝諱
上主度學仙之人天中人壽三百一萬九
千八百九十八萬八千八百萬歲尚有心
識勞動便作捨識意修得生妙成天也○
玄英曰又以心識爲患若能捨除心識以
至无爲即得昇入妙成天中也

太文翰寵妙成天帝那育醜瑛

東曰北第三屬禁那天帝位陰明之炁○
少微曰此天色白炁係西方甯宿帝諱陀
主統理神王天中人壽六百三萬九千七
百九十七萬七千六百萬歲前因都忘心
識即居此天此天不使都忘故應用即有
不爲即无若有若无无即昇禁上天也○玄
英曰此天不使暴忘若今空有都无即失
真中之應以其空中有真真中有應生成
萬象皆出於空萬法在心亦无形相應用
○則有有即非无將今學者觀心若有若无
即生禁上天也

太素秀樂禁上天帝龍羅覺長

東曰北第四屬明梵括大招天帝位陰洞
之炁○少微曰此天色黃炁係西方畢宿
帝諱隗主領錄魔王天中人壽一千二百
七萬九千五百九十五萬五千二百萬歲
炁觀轉妙結習都忘若洞入自然即昇居
種民天也以上四天謂之无色界太真科
曰无色界中人身微妙無復形色或復形

長數百丈而人不見唯真人能見之以其

无形可見故云无色但三界之人生死之

根未斷陰陽之炁猶存故有壽盡之數或

昇入上境或下生人中隨功厚薄輪轉无

窮得道乃已也○玄英曰此四天是无色

界天修學之者若至此天更能進修即生

四種民天也

太虛无上常融天帝總監鬼神

東曰北第五屬阿尼始天帝位陰靈之炁

○少微曰此天色綠炁係西方昴宿帝諱

極主校學者之功天中人壽二十四百一

十五萬九千一百九十一萬四百萬歲初

出三界清淨无染喜樂无爲也

太釋玉隆騰勝天帝眇眇行元

東曰北第六屬須連天帝位陰魂之炁○

少微曰此天色青炁係西方胃宿帝諱浮

黎主召集仙聖天中人壽四千八百三十

一萬八千三百八十二萬八百萬歲

龍變梵度天帝運上玄玄

東曰北第七屬元梵須帶太昏天帝位陰

結之炁○少微曰此天色赤炁係西方婁

宿帝諱慈奕主進仙成聖天中人壽九千

六百六十三萬六千七百六十四萬一千

六百萬歲隨炁昇降无復結習

太極平育寶奕天帝大擇法門

東曰北第八屬釋緯自然天帝位陰極之

炁○少微曰此天色蒼炁係西方奎宿帝

諱精上主度學者之身天中人壽一萬九

千三百二十七萬三千五百二十八萬三

千二百萬歲以上四天爲四民天亦謂之

種民天一云此四天人出二炁之外无年

壽之限喜樂清淨也本際經云結習已盡

超種民位謂煩惱爲結學業爲習太具科

曰上昇四天洞入道境隨炁升降災所不

及以上三十二炁及係星宿帝諱主掌皆

見洞神經人壽歲數根塵染淨見龍蹠經

三十二天三十二帝

東曰四八三十二天也內名隱諱皆多相

類梵語難解別有訣解凡有三十二天各

有一帝合爲三十二帝

諸天隱諱諸天隱名

東曰經中所說並是諸天內名隱諱者也

○幽棲曰此四方之天即東方九炁青天

南方三炁丹天西方七炁素天北方五炁

玄天一一方八天四八三十二天也在三景

之上九宮之下四極之方與四維上下通

爲十方其天名帝號既稱隱諱隱名不可

注釋○少微曰隱諱帝諱隱名天名也

天中空洞自然靈章

東曰空玄也洞虛也靈章玉字也玄虛之

中有自然玉字故云靈章也○幽棲曰言

此經是太極空洞之真詞虛无自然之靈

奧者也○少微曰空洞靈章即八會靈書

自然玉字也本其所出皆結空洞之炁自

然成章非世上言詞是諸天音韻也○玄

英曰空洞者謂諸天太空虛无之中也靈

者即八會靈文自然玉字是也章者言詞

合會陰映成文謂之爲章八會者八方之

炁也自然者明此靈章之本迹皆結空洞

之中八方真妙之炁靈風鼓奏自然成此

言章非因造作而成故曰自然靈章也
諸天隱韻天中之音

東曰韻調也音章也諸天各有八字之章
隱其調韻文旨玄奧難可尋詳故曰隱韻
也○幽棲曰亦是諸天隱微之韻十方幽
秘之音也○玄英曰音陰也單出爲聲五
聲相陰而成文謂之音禮記樂記曰聲成
大謂之音

天中之尊天中之神

東曰天中亦有至尊又有大神也○幽棲

曰尊者即三十二天之帝尊神者即十方
飛天之神王也

天中大魔天中之靈

東曰大魔者即三界魔王也靈即司命司

錄監度諸靈官也

九和十合變化上清

東曰和解也合會也天王昔在龍漢之中
諸緣並盡而得過度三界之度身入太虛
之館受九仙鍊度而得進大聖之號亦明
開運元始錫爲梵度天王奕奕而昇靈門

上登玉清之宮也○幽棲曰此明諸天神
靈大魔皆是舉度之主錄籍之司若九和

十合共相保舉立能應時變化飛登上清
也○少微曰尊是上聖高尊也神是飛天
神王也大魔是三界魔王也靈是五帝靈
章也玉字所出是尊神魔靈和九炁之精
合十方之音變化上清之天流布三十二
境玉訣云五帝靈章五帝真文五老同生
統九天之炁也○玄英曰此明真文玉字

之緣起皆是諸天上聖之高尊及飛天大
神三界魔王五方大帝等和九炁之精合
十方之音變化上清天中之妙流布三十
二天成其靈章之文也九炁者九天之炁
也

元量之奧深不可詳

東曰奧隱也詳審也元量之文其義隱奧
難可詳審也○幽棲曰此經既能變凡入
聖鍊籙入妙乃出離五濁飛步三清則幽
奧難詳忘言理絕
教落神真普度天人

東曰敷布也落置也元始隨運度人布置
神真以立三十二天安鎮五嶽普度天人

也○幽棲曰敷張也落廓也敷張開設之
貌廓落廣大之旨言此經神真仙化敷張
廓落人間天上普度无窮○玄英曰言天
尊布落玉策真文普度天人神鬼也
今日欣慶受度歷闢諸天

東曰道君昔於始青天中寶珠之內受十
部妙經元始爾時引十方大聖飛天神王
无鞅之衆俱入寶珠之中說經都竟衆真
監度以授道君當爾之時喜慶難言三十
二天普遍開盟十方國土並皆受度惡對
罪根一時開赦也○幽棲曰既沐神真監
舉則永賴昇度之恩上闢三十二天下告
九幽之府此時欣慶何可勝言也

請滅三惡斬絕地根

東曰三惡三徒也第一色慾第二愛慾第
三貪慾爲三惡門也地根地獄也請滅三
惡之道斬絕地獄之根也
飛度五戶名列太玄

東曰五戶五道門也前章已說今重再解
一色累苦心二愛累苦神三貪累苦形四
華競苦精五身累苦魂出門由戶故云戶
耳太玄太玄都也人稟自然陰陽淨和无
慾不履三惡五慾飛度五苦之門徑昇玄
都之官也○幽棲曰五戶者五道之門戶
五道者以前三惡加以故蒸人道共為五
道既斬絕三惡之趨復超五道之門則鄴
都落鬼錄之名太玄剋仙籍之簡太玄即
玄中九宮上清之境

魔王監舉无拘天門

東曰拘礙也人得魔王保舉徑昇三清得
經天門无所拘礙逍遙上清也○少微曰
天尊賜昇天之券魔王保舉而奉之所到
天門无敢拘礙執問也洞神經昇天券出
人皇文中第六十八字以青素書帶身道
士臨昇天之日五嶽不得此券則拘人魂
魄不使同昇江河淮海不得此券則留人
血液不使同昇地官不得此券則拘人之
形不使昇度天官不得此券則拘閉天門

不使昇進天門吏士訶禁求券得券即前
入太一紫府見大道君然後一切諸神不
敢拘制也

東斗主算西斗記名

東曰東華天中有散華之臺四斗其人治
在其中主錄算生死功德有功者西斗記
其名也○幽棲曰東斗者即斗之第一星
主增算壽西斗者即斗之第二星主記錄
其功名也

北斗落死南斗上生

東曰南北二斗主人生死有善功者三官
列言南斗即度三界之難拔九幽之苦宜
告魔王不使破敗人之行惡三官即列言
北斗即告下魔王魔王即收入魂付九幽
之役萬劫无期長淪惡緣當爾之時无善
无應北斗除死籍南斗上生名○幽棲曰
北斗者即斗之第六星主落其死籍南斗
者即斗之第五星主上其生錄也

中斗大魁總監衆靈

東曰魁大也靈神也斗中有靈童字郁釵

常運育輪於太无四十轉以召真總統十
方天關十轉十方大聖上朝玉宮萬神高
真衆靈同到則郁釵唱焉○幽棲曰魁首
也中斗者斗之第七星為四斗之首總統
一身衆靈此五方之斗是北斗五星以主

五方既是斗星故言云東斗西斗非方方
各有斗也○少微曰此明五方斗宿各受
元始職司東方七宿主人壽算西方七宿
記人罪名北方七宿落人死籍南方七宿
上人生契中方即今人所謂北斗也天官

書曰斗為帝車運于中央臨制四鄉以察
妖祥又張衡靈憲曰一居中央故知是斗
斗中極也以神州之人居極之南自北而
視故謂北斗北極也論之寔同王命布於
四方則天心於是乎見矣言中斗為蒸之
大帥總監一切神靈生死罪福也○踰曰
真一口訣云斗中自有五斗陽明為東斗
陰精為西斗丹元為南斗北極為北斗天
關一星為中斗恐非此也今解東斗即是
東方七宿角亢等少陽之職主人生之算

今人上功名也西斗即西方七宿奎婁等太陰之職主記人善名也北斗即北方七宿斗牛等太陰之職又主死故削落死名南斗即南方七宿井鬼等太陽之職又主生故上生錄也中斗即魁魁等七宿所謂中斗而總監四斗一切衆靈生死罪福之事也

青帝護魂白帝侍魄赤帝養炁黑帝通血

東曰青帝君姓闕諱開明字靈威仰常主人魂白帝君姓上金諱昌開字耀魄靈常主人魄赤帝君姓洞浮諱極炎字赤標怒主洞陽之炁在於心府黑帝君姓黑節諱靈會字隱侯局主於血氣統於腎上清真人云青帝君姓常諱精明白帝君姓混名莽收赤帝君姓炎諱洞丹黑帝君姓玄諱明萌幽棲曰青帝位東主木管肝魂藏於肝故曰護魂白帝位西主金管肺魄藏於肺故曰侍魄赤帝位南主火管氣氣從火生故曰養氣黑帝位北主水管血血歸於水故云通血也

黃帝中主萬神無越

東曰黃帝君姓通班諱元成字含樞紐主土氣鎮於脾上清真人云姓麻諱忠慎○幽棲曰黃帝天中金華之山山上有五帝之宮五帝神王治宮中常生五色之雲日月俠乎左右飛仙翼其軒五帝在天主領飛仙在地鎮於五嶽主領鬼神在人主五藏主領五神肝藏魂肺藏魄心藏氣腎藏血脾處中宮主於肌肉故人法地地法天天法道道法自然神有所歸故云無越錯三合以成其德也○少微曰此明五老帝君各受赤書符命在天則主領五方神仙在地則主領五嶽神鬼在人則主領五藏精神各有所主故無錯越告命次第具在真文也

青天魔王巴元醜伯

東曰青天魔王姓斌諱齒成巴青天魔王與元始同生統御九天醜伯亦三界之魔王也主領三界之中學人識其音則享福不識其音則被殃若得魔王保舉者身入

三清也○幽棲曰事連青帝上四言位號中二言諱下二言字其餘並同此義也

赤天魔王負天擔石

東曰赤天魔王姓弗諱由肅勢能揭天力能傾山飛空三界中過人功德制伏衆魔

也○幽棲曰事連赤帝

白帝魔王反山六目

東曰白帝魔王姓赤諱張市一頭六目能破山反石總統六天鬼神斷人生生之路也○幽棲曰事連白帝

黑天魔王監醜朗觀

東曰黑天魔王姓徐諱直事為性凶醜而好殺害也○幽棲曰事連黑帝

黃天魔王橫天擔力

東曰黃天魔王姓天門諱波狂大魔王身

衣玄文之衣頭戴橫天之冠腰佩龍頭之劍常乘羽輪之車飛行雲中常作謠歌有三千言亂敗後學太上故書其曲在隋魔寶經也○幽棲曰事連黃帝其位號名字並同青帝主保護學人驅除魔試者也○

少微曰次明魔鬼亂人受命誅戮宗君曰
天魔身者皆是前生持戒布施勇猛精進
不免嫉妬勝已故斯報也

五帝大魔萬神之宗

東曰青帝魔王姓迥落諱萬刑赤帝魔王

姓緒諱上相白帝魔王姓鄧諱吁兒黑帝

魔王姓梟諱公孫黃帝魔王姓宛躬諱產

生各領官屬三萬八千人與六天同生也

主領三界功等諸天為鬼神之宗也○幽

棲曰此五方天帝五十大魔並統領五天

五方一切神祇故云宗也

飛行鼓從總領鬼兵

玄英曰此明五帝大魔常部領鬼兵飛行

太虛之中以音聲鼓吹之從故云飛行鼓

從也

魔幢鼓節遊觀太空

東曰導從鬼神魔幢曲蓋五色玄黃飛行

雲中遊看十方周遊太空也○幽棲曰飛

天靈魔乘虛駕浮前導後從統押鬼兵持

幢執節鳴鼓把魔出入真境遊歷太空○

少微曰玉清隱書云五帝魔王各帶虎頭
盤囊領官屬三萬八千人與天同生常惱
亂學人不欲成道又自矜與諸天上帝齊
其聖功後因龍漢開圖乃服於元始之化
故步虛頌云魔王敬受事故能朝諸天也

○玄英曰夫大聖遊行皆列威儀服飾魔

者以指為義義注羽毛於竿首狀似旌旗

之類也王者執之以警眾警者宣勅約之

詞如今之人君處分事是也幢者旗羈之

類也鼓節者擊鼓流吹以為音樂節奏也

此明五天魔王各自部領萬眾建立魔幢

鼓節遊觀太虛之中騎從駢闐恣意所欲

自號赫奕諸天齊功

東曰導從赫奕威儀具足諸天敵勢故曰

齊功○玄英曰既能備此威儀又自稱為

赫奕侍以尊貴

上天度人嚴攝北鄰

東曰魔王在三界統乘玄都常檢校北鄰

鬼府宿對死魂以上言玄都保應得度者

○幽棲曰既前導後從即魔幢鼓節故自

號赫奕也復舉學度者以制攝精魔故與
諸天齊功也赫奕者貴盛貌也○少微曰
天尊在始青天度人時乃攝召北帝使宣
告魔王斬滅鬼神勿行災害每劫度人法
今如此

神公受命普掃不祥

東曰神公者大羅天丞相也字廓奕在始

陽之臺主品人神得度大千世界昇无量

之堂不祥不善也爾時受天尊符命掃蕩

萬魔之精不善之鬼拔三官之府度更生

之賓定命籍於朱官削死根於九祖受景

福於真人拔幽夜於萬劫受更生於神公

也○幽棲曰神公即大羅之神公也受命

即降五帝大魔之命也使防衛學者掃除

不祥也

八威吐毒猛馬四張

東曰八威者龍麟虎豹獅子丹蛇天馬猛

獸吐毒四張也○幽棲曰八威者八威之

神龍也猛馬者即天靈之陸馬也神龍吐

毒以攝妖氛陸馬奔張以逐邪魅也

天丁前驅大帥仗幡

東曰天丁五丁力士也大帥都督殺伐將軍也導從天兵節蓋仗幡威儀侍從左右前後誅除不祥翦滅鬼祿也○幽棲曰天丁即天鄒甲卒也故導前以驅除大帥即大魔鬼帥故仗幡以辟斥也

擲火萬里流鈴八街

東曰左右流金火鈴一擲萬里流光煥爛交錯八街充滿空虛之中消魔滅鬼也○幽棲曰擲火流鈴者流金火鈴也擲之有聲聞乎太極光振千里故徹萬里以交煥達八方以衝擊則真人常持之以制御魔精○少微曰洞真經曰火鈴有光而无質一擲萬里也

敢有干試巨遏上真

東曰萬魔藏形百鬼豈敢當拒巨者拒也○幽棲曰謂不過上真也持此經者則為上真也

金鉞前戮巨天後刑

東曰鉞者似斧也巨天者力士也則金鉞

於前而斧戮巨天於後以刀刑金者亦鐵之總名或云以金飾鉞故云金鉞也又云天丁力士前誅後斬除滅鬼精者也○少微曰若有鬼神敢行干觸自縱凶害塞我上真則使彼天丁前誅後斬也

屠割鬼英風火無停

東曰屠割破裂也英魂也風火者風刀火山也破裂裂鬼魂於風刀火山也○幽棲曰屠鬼之英割魔之精其急如風其速如火故云風火無停

千千截首萬萬翦形

東曰首頭也形身也言其有罪鬼魂千千萬萬斬其頭首解剔身形也○幽棲曰千千萬萬言其多也非即定數或斬其首或解其形以爾者夫有真則有邪有善即有惡故邪能過真惡能喪善也

魔无干犯鬼无妖精

東曰百魔伏形萬妖畏精既屠精割英復截首翦形則何有能干豈敢更犯也○幽棲曰用此威刑翦除鬼賊所以百魔伏匿

羣妖喪精也

二官北鄴明檢鬼營

東曰三官天地水三官也北鄴北部刺姦也鄴都九府之中有九部刺姦也又有九都使者本是龍漢後一劫九炁各生一獸

以害惡民其劫既開九獸改號為九醜之鬼北帝上真在鄴都之上立九醜以輔三官數極九九八十一萬度天炁交九醜轉號為九都使者常檢校三官九府之中善惡之魂不得隱匿也○幽棲曰三官即六官之三官也六官在北鄴之上三官統萬鬼羣故令檢守營域不得干犯學仙者也

不得容隱金馬驛呈

東曰金馬金龍也檢校善惡驛馬飛馳以呈其事也○幽棲曰有所容其隱匿即金馬驛來呈奏金馬者言堅勁如金剛之馬也故言金馬驛呈○少微曰懼其威武明檢鬼營若有逃藏不敢容隱每驛龍關奏急赴前呈者如世間驛馬有呈限也

普告无窮萬神咸聽

東曰晉告天上地下一切神靈咸使聽伏
○幽棲曰天上天下无幽无冥有告遐邇
莫不咸聽也

三界五帝列言上清

東曰神公受命之時普告三界五帝神王
一切神靈解遣地獄之中惡對死魂並列
言上清也○幽棲曰三界即三界之魔王
五帝即五帝與大魔並列言舉功保度學
者上登上清之闕朝奏太上之前也○少
微曰神公耿介普告无窮五帝萬神咸來
聽命魔軍已喪列奏上清○玄英曰三界
者此前色欲等天之界也

元始无量度人上品妙經四注卷之二

元始无量度人上品妙經四注卷之三 寒三

齊嚴東唐薛幽棲李少微吳真註宋陳龜集

元洞玉曆

東曰元元始也洞通也王者玉字也曆記
也元始結自然之精以成八角垂芒之文
玄洞虛空光照四方二儀分判日月星宿
於是列明衆聖所珍號爲玉曆記天地之
劫運推曆度數真人書記其事撰集成經
故曰玉曆也○少微曰元洞者元始天尊
結元洞正真之炁爲玉曆以紀功行注其
九品仙階自九品仙階而遷九真至于九
聖方出三界之外逍遙上清即與道合真
永無淪墜矣

龍漢延康

東曰龍神也漢大也玉字始見出法度人
示以神奇因名爲之大福堂國長樂之舍
蕩蕩大化號曰龍漢也延長也康安寧也
龍漢運訖天書玉字隱其精光日月滅景
天地冥然無所分別長寧久遠故號延康
也○幽棲曰元洞玉曆即天上空洞曆紀

之名龍漢延康即杳杳冥冥億劫之號延
康之劫在龍漢之前此蓋過去二劫也○

少微曰此章論劫運成壞也龜山玄錄曰
元洞上皇炁也天尊結元洞之炁爲玉曆
之書其曆以龍漢劫爲初劫開圖曰赤明
劫終曰延康劫循環無窮終而復始延長
也康安也劫終之後三界空壞萬物精爽
長安在太虛故曰延康爲壞劫之稱赤明
是開圖之名二者交周是謂大劫故終際
皆號延康中間開圖例曰赤明其餘開皇
上皇小劫名也靈章云龍漢承延康界開
號赤明開光天地復位此龍漢後延康赤
明也○玄英曰元者根本始也洞者虛
无空洞也玉是寶中之貴曆者以曆述爲
名此明元始天尊將此真文記錄前代經
曆劫劫運終之大數以其真文可貴曆數
可憑寶而存之謂之玉曆
眇眇億劫混沌之中
東曰眇眇高遠也億萬萬爲億也劫者已
解前章元始玉字淪於延康之中一淪億

劫可謂塵沙之數者也混合也天地無分別混沌爲一也○幽棲曰言此二劫渺邈久遠莫知紀曆之數幽幽寥寥在於溟津之中○少微曰祖劫已來塵沙莫紀不可適舉略以億劫明言見億劫數終皆成混沌萬物精英在其中龍躋經云三界劫壞混沌無形每劫重造三炁爲宗上无復色下无復淵

東曰色光青也淵深也積空成青積河成淵故天高而青水深而淵人精而神故天有三光以垂明地有三河以納川人有三宮以舍神人得理則天地平寧仍值延康天无復色一時混然也○幽棲曰夫每一劫運終則三光幽昧天地世界混沌如初道歸本源萬物失一則上有何色下有何淵○少微曰每至劫終上盡二十八天无復光色下終九壘三十六地无復泉源也風澤洞虛金剛乘天

東曰風澤者元始梵風之炁也洞通也虛無也金真也剛強也風澤之炁強於真金

故曰剛風包於九壘乃載九天通達虛無抗舉澄漢之精高而洞浮懸而不落金剛真炁以乘於天致令空而懸立地係於金剛炁也○幽棲曰風澤者道之炁也金剛者精之炁也道炁至柔則洞洽於虛精炁至剛則運成於天世劫自然天境常在但

无光耳故猶呼爲天也○少微曰風澤第八壘炁也風澤之炁堅剛如金故曰金剛亦曰剛風劫盡之時能洞滿空虛承天不墜按九地内音素靈丹經地下深億萬里得潤澤地其炁黃又二十億萬里得色剛澤地其炁紫又二十億萬里得大風澤地其炁青又下無窮無極無邊無際洞淵網維地其炁綠皆風梵網維之故能擎持地輪懸而不落九壘各有四皇合三十六皇上應三十六天若學者不知天上内音則天帝不領兆名不知地下内音則土皇不奉兆籍終閑而不得仙也

天上天下无幽无冥无形无影无極无窮東曰幽遠也冥近也天上天下无高无下

无遠无近不可區別皆冥然也形天地也影三光也極盡也窮終也天地无形日月无光極乎无盡窮乎无終○幽棲曰在天之上无幽无冥不可測在天之下无影无形不可觀既在上下不知其窮極唯混成自然而獨立也

溟津大梵寥廓无光

東曰溟津長遠也大梵炁也寥廓空遠也元始淪於延康之中溟津久遠寥廓空虛億劫无光也○幽棲曰大梵者大道也言大道之炁玄冥而未分故云溟津虛无之境汗漫而未朗故云无光也○少微曰劫壞之時其狀如是言三界之上四民之下无有幽深冥遠空无形影曠无窮極唯有大梵之炁溟津遼廓三景无光○玄英曰溟津者空虛不測之狀也寥者曠遠无窮也廓者空无邊際也此明三界之中无日月之光唯有大梵之炁溟津寥曠洞滿太空中故云寥廓无光也此上是前劫延康之際今劫龍漢之初二儀未有區分混

沆空流梵炁次至赤明開運具列下文
赤明開運度自然

東曰赤者火也元始九鍊之炁也開啓也
圖像也元始在於延康之中開啓赤明之
運因禪黎世界與高上大聖玉帝以火鍊
真文瑩發光芒玉精流渙爲洞陽之宮萬
物立像號爲赤明也○幽棲曰是時赤書
真文開圖錄之煥爛運陰陽之分度天因
之以暉三光地因之以生萬物故知天地
有成眚休廢非復此時草創開闢也於是
四時遷謝萬化亭育不知所以故云自然
也因此遂號赤明之劫○少微曰自後明
劫運將成也真文火鍊故號赤明度運數
行自然之理也 玄英曰此明劫運初開
承龍漢之際列植宇宙致立三光赤明者
即前玉曆真文也元始天尊以火鍊之真
文明而色赤因號赤明用此真文開列天
地運化乾坤三光運度有常各是自然之
理非關造作之功也運度者運行也會數
也亦書云劫運晝夜圓周三十日爲一文

十二交爲一度三千三百度爲小劫九千
九百度爲大劫又生神章云一度一年也
元始安鎮敷落五篇

東曰安立也鎮守也敷布也落置也五篇
真文赤書玉字也○幽棲曰敷施張也落
廣廓也於是元始以赤書玉字敷張真文
安天之根鎮地之源敷落五方之色位陶
鑄陰陽之器物敷張元化靡有不備
赤書玉字八威龍文

東曰真文既受火鍊號曰赤書也八威即
八威玉策也龍文召龍之文也元始安立
五嶽布置五篇真文鎮於五方五帝鎮守
制神召龍以攘劫運之期也○幽棲曰赤
書即五篇真文也玉字即自然內音也八
威龍文真符之類傳授於上真

保制劫運使天長存

東曰元始安鎮五嶽建天地之根以却衆
災制神召龍以申劫運天高而不傾地重
而不論始終安立故得長存也○幽棲曰
言此赤書真符龍文等並能制御劫運消

劫否終使天地長久而無傾覆○少微曰
赤書五篇真文也玉字八會靈書八威玉
策文也驅役八種之威函以爲稱龍文召
龍文也元始行道之初以赤書安鎮五方
玉字布三十六天玉策以威制萬神龍文
以召龍保劫所以天得長存不有傾覆也
梵炁彌羅萬範開張

東曰梵者大梵之炁也彌羅者包羅也範
形也元始抗大梵之炁開赤明之運天地
萬物一時受形也○幽棲曰元始即安鎮
二像敷落五篇又以玉字龍文保制劫運
則布真梵之炁於十方開玄化之文於宇
宙故天下品類觸物齊興○少微曰梵炁
彌布陶鑄萬形曲直方圓各有模範也
元綱流演三十二天

東曰元綱者元炁之綱紀也敷演三十二
天中也○幽棲曰元者星也綱者星綱也
既二儀開朗三景齊明故星羅流轉上照
三十二天日月遞明下朗百億世界○少
微曰元大也演布也梵炁爲萬物大綱流

布三十二境
輪轉无色周迴十方

東曰元色者无形也十方者八方并上下合爲十方也大梵之炁无所不布也○幽棲曰輪光於三界周照於十方則元幽不明是物皆燭无色者即三界之上界者也旋斗歷箕

玄英曰旋斗者旋是迴轉之名斗箕是二十八宿之中星名也斗星在北方東上歷箕者歷猶履也箕星在東方北上故註云箕斗二星夾東北角也此明大梵之炁流行起自東北角扶搖臺其炁羊角而上從東左行向南先歷箕星中過故云歷箕從南向西從西向北經於賈奕皇曾二天中過又却東迴經於斗星中過入扶搖臺中是梵炁周天一布生長萬物成一歲之功故云旋斗歷箕注云賈奕天在角左者角星位在東方賈奕天在西方梵炁左行從東向西入賈奕奕是三十二天之極位故曰在角之左也皇曾處其右者皇曾是

三十二天之初位在箕星之右故爲始箕之分野始箕者梵炁始於箕星而行故云始箕旋斗歷箕義略如是迴度五常

東曰斗北斗也箕箕宿也迴度運導也五常五行也以自然之炁運導五行也○幽棲曰轉七辰於北方隨時以杓建周歷箕畢之運經緯五常之度五常者五星也箕畢二十八宿之數也○玄英曰明此梵炁流行繚繞三十二天迴運五常之炁故得四時順序變化生成五常者五行金木水火土是也若歷而言之則木屬東方火南方土位在中宮金西方水位北方也此五行者生成萬物皆因梵炁之功爲天地常行之道故云迴度五常也

三十五分總炁上元

東曰三十五分者三十五天也分者分野也總統也炁者元始之炁也上元者元始開明元上之道總統羣仙包羅天地剖判陰陽運導五行諸天授位三象既分九層

之臺煥然而明處乎玉京之山煥乎玄都之上飛天常散百和之香疏五雲之華以耀飛天真人臺上有太真玉卽一日三迴十絕之梯一周則諸天上朝遶臺三匝誦詠洞章三十二天位在四方方有八天合三十二天也三天羅其上大羅之上並皆空虛有自然五霞其色蒼黃號曰黃天黃天之上其色青蒼號曰蒼天蒼天之上其處玄空積空成青號曰青天凡有三十五天各有分野並總係元始之炁无上之道也故曰總炁上元也論三十五者三十五星也○幽棲曰三十五分者即都明前日月五星二十八宿共爲三十五分且二十八宿宿有數星日月二曜又非星類則不可呼爲三十五星故謂之三十五分耳分者位也俱總受上元之炁上元即披稟之元也○少微曰箕斗二星夾東北角賈奕天在角左爲周斗之分野皇曾天處角右爲始箕之分野梵炁先起於東北扶搖臺羊角而上左迴向右歷箕而度旋斗而終

緯繞三十二天迴運五常之炁然後四時變化品物流形太極隱訣云香煙自然生玄階與扶搖言梵炁出扶搖之臺如香煙之狀也○玄英曰三十五分者三十五天分界也三界有二十八天兼北斗七星星主一天是為三十五天也北斗以陽明陰精丹元北極此四星主種民四天以玄冥真人天關此三星主最上三天總為三十五天也最上三天曰玉清上清太清天是也一云以三台三星主上三天并前三十二天是為三十五天之分也總炁上元者上元即太上玉清玄都也明梵炁流行旋斗歷箕遍滿三十五天也其炁昇上上清天中總入玄都之境故云總炁上元也

八景冥合炁入玄玄

東曰八景八色也冥合者洞體道炁也玄玄者深奧也太上道君乘八景之玉與策三素之飛雲昇玄都之上六合之臺開元始之玄奧演大法以度人至炁玄妙體道自然○幽棲曰總而言之呼為八景謂二

十八宿列於四方方有七星則四方之宿與日月五星北斗合為八景炁炁自然冥合冥合先炁俱入玄玄此之玄玄即上元之玄既先稟上元之炁還復炁入玄玄則上下之炁相注故先津之曜不息也○少微曰若人得道則三部八景之相冥然混合共舉兆身入重天之上玄玄者天也○玄英曰八景者景光也上元總炁為一景七曜合為八景七曜者日月五星是也冥合者明此八物光景冥然相合通照萬天故云冥合又解八景者八天光景之色炁入玄玄者即前大梵之炁周回旋轉昇入太上天中故云炁入玄玄也玄玄者高上元窮無極之貌也若世人得道則八景之神共舉兆身入重天之上重天者諸天上界之天即上清玄都之境也

玄中太皇上帝高真

東曰太皇號易遊從龍漢而來至赤明而出在始開之中空虛之內游乎遼遼之境處乎寂寂之庭神景玉秀為萬道之標也

○幽棲曰前云玄玄即玄中之上玄也此云玄中即二空三境之域也二空即太空空洞也三境者即玉清上清太極也太皇在玉清上帝在上清高真在太極也凡稱皇者即天尊之號與元始之齊位即上皇高皇虛皇玉皇之例是也上帝太微帝君三十六天帝最尊者高真即中央黃老太極最尊之稱也

泛景太霞嘯詠洞章

東曰泛景者游翔也太霞炁也飛玄之炁而誦詠空洞之經以和自然之炁技度學道之人也○幽棲曰泛者浮也景者身也言此三尊所行縱身於雲中泛景於霄漢發口則吟洞章之句詠高上之篇洞章即大洞之章高上篇亦洞章之篇名也○少微曰太皇虛皇道君也上帝金闕上帝也高真第三品真人上清天有虛元景之山山有太霞之炁虛皇上帝與此高真泛八景玉與飛太霞之上嘯詠空洞以接學人也

金真朗都流響雲營

東曰金真者自然之章梵天神人飛遊太極之上玄歌无量之音激蕩靈風之燕拂揚洞章之曲太和玉女於華都之門而和神人之歌流響慶雲之宮故曰雲營也○

幽棲曰金真者即金真玉先也此是天尊之身先耳郁者光耀也營者凝聚也既泛

景大震之中故金真煥爛吟詠洞章之句雲合煙凝者也○少微曰金真金簡真文也昔真文始現結於玄空瑩發光芒刻書

金簡故明朗郁郁然也雲營雲宮也百玉

容堂在玄都龍山之上言上帝高吟金簡清音響亮流入雲宮○玄英曰金真者刻金紀錄真文朗者真文書字明朗也郁者

明盛之貌也雲營者玄都之內百玉置立容堂之名也其堂在龍丘山之上流響者將明衆聖嘯詠響徹雲營宮中故云流響雲營也

玉音攝燕靈風聚煙

東曰玉音者玉元之章也飛天神人常乘

碧霞之輦飛遊玉隆之天一日三時引天

中大聖上朝七寶之宮天王稱慶鳴玉扣鐘侍晨一嘯而靈風聚煙靈風既鼓音成

洞章也○幽棲曰玉音即太皇高真嘯詠之音也言太皇嘯詠則玉音冠霄以攝燕

靈風生虛以聚煙者也

紫虛鬱秀輔翼萬仙

東曰紫虛者紫微宮也鬱勃也秀出也紫微之館鬱勃出乎玉清之上中有沙蘭之

宮宮有新得度者受靈寶之人巨億萬衆功德未備停散其中劫運一交阨丘之衆

計功之重而得昇度朱陵之宮受福而昇仙然後成至真也○幽棲曰玉清中元號

爲紫清故亦呼爲紫虛言此三尊雖各爲一景之宗源並是玉清之品位但預是道

君皆位入玉清且紫虛之宮自然鬱秀加以萬仙之嘯翼故增衆聖之曠暉也○少微曰紫虛紫微宮別名沙蘭宮宮館壯麗

鬱然秀茂宮中有阨丘之衆巨億萬人皆新度者時運未舉且停散其中須運交則

三部八景二十四真輔佐翼助昇度南宮而受其仙者也

千和萬合自然成真

東曰和解也合聚也真人積學已來經無數劫解形易體捨身受身隨運輪轉經羣

入妙玉眸沃鍊然後成真也○幽棲曰言修誦之人若千真和神萬道合燕真與神

混體道與燕合形自然而成真也○少微曰夫昇度者皆立三千善功萬行圓備然後三官校錄昇度南宮太和嘯飴玉膏治

鍊經歷和合然後成真也

真中有神長生大君

東曰長生宮中有長生之君也○幽棲曰既與真合體即體中有真即其中有神即此大君及後諸神是也大君居臍下命門

宮亦號爲明堂之宮也○少微曰此說度人本神也真中南真宮中也長生大君即度命君也字曰吁真主鎮朽骸也

元英公子白元尊神

東曰左元英諱公子右白元諱洞陽號曰

尊神○幽棲曰无英白元二神名也共居洞房宮宮在眉間直入二寸元英亦時在肝一名公子白元亦時在肺尊神即重指白元非別號也

太一司命桃康合延

東曰太一諱務猶收司命上帝司命也諱理明初桃康命門中神也○幽棲曰太一亦大君也大君為身中百靈之尊萬氣之主故稱太一亦名大君也司命者主生令也復謂司命桃康合延二神諱字與大君同共望其二君諱字乃交互而言非的正也○少微曰太一諱務歟收司命字玄度御桃君諱回孩康君諱精延○玄英曰太一總領羣司為衆神之主司命等真官皆南上度人職司之位也

執符把錄保命生根

東曰公子執符司命把錄太一制魔以洞章舉度於長生之宮也○幽棲曰大君常執八符以保人之命生人之根也○玄英曰此明度人成道之時令公子執元始度

人之符司命之官把度人名之籍太主制約羣魔共舉學人保命生根

上遊上清出入華房

東曰上清紫微宮也紫微在玉清之上華房者太極宮宮有青華門裏有曲房也○幽棲曰此諸神本是上清太微宮中之神也分釋降炁下入人身之中故時復上遊上清出入華房即太微房也

八冥之內細微之中

東曰八冥八極也細微毫芥也遊於八極之外毫芥之內者也○幽棲曰八冥八極之表冥昧不測故云八冥也言此諸神則大无不處細无不入或舒布於八冥之中或貫穿於一毫之末在人為道在物為生道性之炁也

下鎮人身泥丸絳宮

東曰泥丸腦也絳宮心也天尊在上清宮中號曰太一君下在人身為泥丸君開經臨呪曰天尊雖遠妙近緣泥丸君此之謂也○幽棲曰明下鎮人身之中或在泥丸

或處絳宮泥丸從眉間却入三寸絳宮即心也

中理五氣混合百神

東曰五氣者五藏氣也百神者百關也混和也調理百關和合神氣也○少微曰華房玉清三華房也八冥八極也細微毫芒也泥丸腦也絳宮心也此等真神以太一為主則遊行三清出入三華之房周於八極之內通於毫芒之中下鎮人身則太一在腦總衆神也司命處心納生元也无英在肝制三魂也白元在肺拘七魄也桃君住臍保精根也延康居腎守命門也中在空洞則理於氣和合百神表瑞靈文隨劫度人易曰神无方易无體陰陽不測之謂神也然則神无不在所在皆无不可以識知知不可以有無定或以為人身之內各有此神爰被衆經其理非一也按天老秘識曰神有尊卑太一為貴上鎮三清下遊九宮洞神經曰太一名務歟收字歸會昌主諸天地其神最尊形黑上而赤下頭戴

通天之冠縱目視也久久存之長生不死
大洞玉經曰司命奉帝書號為玄度卿其
形白上而青下面圓正等洞神三元記曰
三元君者太素三元君也一女子耳背有
頰雲三角髻餘髮散垂至腰著扶晨冠服

紫浮雲錦帔腰九色龍錦羽裙帶流金火
鈴虎符書坐中膝下出丹綠青三炁三元
君生三素元君長女紫素元君生无英中
女黃素元君生黃老小女白素元君生白
元黃老白元无英號三元帝君帝君母號
三素元君即三元君也朝禮精苦積年三
元降房三素王女先來降矣學道不識三
元修行無效此三元皆是自然之神與元
始同出萬人共感真炁遂各有其神也
十轉迴靈萬炁齊仙

東曰萬炁者萬神也泥九君說經十通萬
神俱仙三宮六府一切神靈各率所部億
乘萬騎鬱然變化道從威儀乘雲騎龍共
舉人身百寮宰官一切神明同得昇仙也
○幽棲曰十轉者天關十轉也言一人得

道天關為之十轉則迴百靈以成性變萬
炁以俱仙○少微曰總彼七神慈憐兆庶
十方輪轉迴度生靈欲使萬炁流行齊成
仙道也

仙道貴生无量度人

東曰无量者大聖眾像之尊神也天中有
无量大聖眾皆統十方飛天並受其品量
而得昇遷也度人者飛天神也常以雞鳴
之始上登玉臺之上仙堂之中採五方雲
芽之精而仰咽日月三辰之光常簡學仙
之人生死錄籍開度九幽之魂昇入法輪
之門學者知此法能兼神風以迅速上昇
霄林之叢七祖出長夜之府而上登更生
之宮也○少微曰仙道所貴唯在於生故
无量度人不可勝算也

上開八門飛天法輪罪福禁誡宿命因緣

東曰八門者天關八方法輪之門也中有
罪福之場也太上道君開於八門以度學
者生死之魂也故曰法輪○幽棲曰既得
生度即魔王上開八方法輪之門以度學

者則自然昇舉故得无拘於天門也○少
微曰八方罪福之門飛天人所司故曰飛
天法輪道君八門問罪福飛天人對宿命
說因緣事跡根由具在法輪經中也
普受開度死魂生身

東曰法輪之門罪福之場各有禁戒罪福
所由具在法輪經中太上道君開大慈之
化拔地獄宿對之魂責其罪自然後原赦
得入法輪之門駕乘八景之輿昇乎玉清
之中上朝紫微之宮位及聖眾之賓謂死
魂生身也○幽棲曰七祖生我一身與此
五業今既一身受度五業自然而亡七祖
則鍊化更生五業則無根自落故云普受
開度仰荷解脫之恩也
身得受生上開諸天

東曰開開也身得受生上開諸天也

諸天之上各有生門

東曰八門之中各有受生之門也○幽棲
曰既生身受度復死魂受生則三界五帝
上奉諸天諸天之上亦著生錄故云各有

生門也。少微曰死魂受生皆奏諸天諸天之上各有受生之門然後三官校錄配入生處。

中有空洞謠歌之章魔王靈篇辭參高真

東曰空洞者三界也三界皆空魔王魔羅

也常在三界之中謠歌雜曲辭參靈篇惑亂人心靈童轉八門之關衆真上朝郁觀一唱魔王束身人能誦靈音則名書於紫微官法輪列籍於司命攬覺度魂於更生之宮也。幽棲曰魔王既保舉諸天之上

故有謠歌於諸天之中辭列高真理契空

洞誦之仙舉故曰靈篇也。少微曰三界

之中空洞之上魔王伏化奏唱謠歌靈篇

善辭參合真聖也

第一欲界飛空之音

東曰欲界自黃曾天至上明七曜摩夷六天欲界之分也中有魔王字郁點作飛空之歌。幽棲曰第一欲界者下界也謂居此世之上故云第一欲者染著也界者境界也欲界有六天言此天之人有形有欲

觸物染著故云欲界魔王於此界空玄之中謠歌此章故云飛空之音也。少微曰道教經曰凡人口業淨有十善功以上生欲界之天

人道眇眇仙道莽莽

東曰眇眇羣碎也莽莽暗昧也人道在羣小之中難可成也仙道莽莽昧昧難可曉了非可見也故云莽莽也。幽棲曰目眇曰眇遠而可見混漫曰莽杳然莫測言人道非遠力之而可致仙道冥昧不動而易

沮

鬼道樂乎當人生門

東曰樂者歡樂也生門者三界命門也鬼道在三界之內導從鬼兵道人生命枉暴殺人以為歡樂。幽棲曰夫鬼道者縱心逐欲適性隨世故云樂也此即動之死地

日喪其生生死門對故曰當人生門也

少微曰鬼道以殺害為樂羣行兇暴常遭

人生門生門三界受生之門也

天道貴生鬼道貴終

東曰貴好也天道好生鬼道好殺也。幽棲曰神仙之道在於長生久視湛然長存邪鬼之道務欲人歸太陰悉在終滅也

仙道常自吉鬼道常自凶

東曰好生者吉好殺者凶。幽棲曰仙道

既生故吉祥自兆鬼道既死故凶禍自應

○少微曰人道三界以下也仙道三清以

上也鬼道都六天也

高上清靈奏悲歌朗太空

東曰高上者天王也名阿濫常乘景霄之

輪遊觀九層之阿處玉樓之上明洞章以

召魔上為仙真之館下為鬼神之家誦詠

靈章悲歌朗徹響應太空也。幽棲曰雖

復高真上聖奏清靈猶故哀慙悲歌朗

徹空洞即五苦之頌是也。玄英曰前明

勸人成道此明讚美悲歌普度元窮發此

言也明高上玉皇慙傷三界常於三清之

上誦此悲歌歌聲朗徹太空慈憐兆庶故

曰悲歌朗太空靈奏者是玉皇精靈英利

之炁也

唯願仙道成不欲人道窮

東曰天王上雲樓之上吟詠无量之章者見下世學士不得度三界之難故誦之以制魔靈神魔即應響而束身羣鬼則詣座而伏形以度學者之身成其至真之道○

幽棲曰窮極也人道之窮極貴者也若仙道既成則眾妙斯會五濁之苦自滅三清之樂未央若人道雖極當時之榮萬樂斯須一苦永藏○少微曰高上玉皇清明靈爽悲歌朗徹聲滿太空唯願仙道早成不

欲人之窮苦

北都泉曲府中有萬鬼羣

東曰北都之山是六天神魔所治中有泉曲之府萬鬼羣聚在其中六天鬼者垂是百魔凶暴醜惡之鬼常欲殺人也○幽棲

曰北都者在北方溟海之中北玄太帝之都也中有泉曲之府即九幽長夜之府也

既是鬼之大都故有萬鬼羣也乃總言其萬豈唯萬哉但知擇人便知鬼也

但欲過人算斷截人命門

東曰六天魔鬼常欲過截人命算斷人生門欲令人死也○幽棲曰夫鬼之為理常刻人算壽欲人早終截人生根斷人命門故上云鬼道貴終當人生門也

阿人歌洞章以攝北羅鄴

東曰阿人者魔王自共語也誦誦誦洞章以召北鄴之魔鬼不得妄為殺害有犯即斬以佐天治也○幽棲曰阿者何也何人能歌此空洞之章攝御羅鄴之鬼則無遁算之慮自速天傷之患羅鄴北都之山名也

東送妖魔精斬六鬼羣

東曰束縛也誠滅六天羣魔也羣者魔之總名也故祝六天魔鬼云天蓬天蓬九元殺盡此之謂也魔王歌此曲掃滅眾魔精

也○幽棲曰束者拘錄也送者斥逐也斬者截首也截者割耳也若能歌誦此章則

妖魔可以拘錄可以斥逐可以截首割耳矣六鬼羣者即鄴山有六羣各一宮既有六宮故云六鬼羣一宮周迴千里也○

少微曰阿人魔王自稱也斷首曰斬截耳曰截六鬼者六天鬼賊也錄言其先鋒者鋒銳也魔王言我受符命常歌洞章制攝鄴都束送魔鬼有為杖害則刑戮絕之也○玄英曰誠謂截其左耳也殺鬼衆多安於一身但割取其左耳獻上魔王明其殺數多少左耳屬陽故取之也

諸天悉蕩蕩我道日興隆

東曰蕩蕩清明也興隆者魔王謠歌飛空之中蕩除鬼眾以成其功故曰日興隆也

○幽棲曰既束勒妖魔之精斬截六天之鬼故得諸天真炁坦蕩而我道正化興弘也○少微曰持此威刑斬截魔鬼則六天

邪悉蕩除三天正法興盛也

第二色界魔王之章

東曰色界自虛元越衡天至太安皇崖天合十二天是色界之分也魔王諱摩牟羅也○幽棲曰第二色界者中界也謂慾界之上故云第二也色者形質也界者境域也色界有十八天言此天之人有形無欲

故云色界魔王既統管此界故因立此章也○少微曰自虛元越衡天至元極雲誓天凡一十八天為色界道教經曰身業淨有三百善功得生色界魔王諱摩羅落落高張明系四審

東曰落落高遠也明系者清明也天系高遠清而明也故曰四審也○幽棲曰落落者墮落也審者開也言十方諸天則廓落而高張明光之系而四審也○少微曰審迴上也落落我界高遠開張梵光明四方迴上

梵行諸天周迴十方

東曰梵者大梵之系也十方者十方飛天神人也乘大梵之系飛空三界之中遊乎十方也○少微曰大梵之系行市諸天則十方神仙周迴十過故曰周迴十方如此神仙其數无量由我保度得成大仙故曰皆由我身也我有洞章萬遍成仙即此歌曲也
元量大神皆由我身

東曰无量者十方元量大神也魔王與諸天俱生學得道者皆由魔王保舉而得成真人也故曰皆由我身也○幽棲曰梵行者至真之行也我者魔王自稱也言三十二天梵行真人至于十方无量大神莫不皆由我之保舉而得居于此天也

我有洞章萬遍成仙

東曰洞章者魔王歌曲也學士若能誦之萬遍魔王即保舉徑昇上仙

仙道貴度鬼道相連

東曰仙道欲令人昇度鬼道欲令人死亡更相連連共入惡道也○幽棲曰言我有此空洞之章誦誦萬遍皆得昇仙夫仙道貴形神俱度鬼道貴生死相連昇度則祖考亦度相連則子孫亦連也

天地時奔穢氣氛

東曰時奔者暗昧也穢惡也氛亂也天地高遠無所不容其者廢上濁者處下魔精惡氣滿於空中也○幽棲曰天高無涯地廣無際常穢氣氛合滲貫太虛也

三界樂兮過之長存

東曰三界者欲界色界无色界此非至樂若得過三界之上乃得仙道與劫輪轉更不生死故得長存也○幽棲曰言三界之人若達樂佳樂則樂盡而淪墮若悟樂之非樂則超出而長存也

身度我界體入自然

幽棲曰若悟樂之非樂則不住樂而修進故得身度三界之難體入自然之境○少微曰三界雖樂福盡則傾壽等塵沙終當死壞也

此時樂兮薄由我恩

東曰得入无色界之中至此歡樂我恩者魔王自稱我也爾皆由我保舉而得入仙品也故言薄由我恩也○幽棲曰若入自然之境則自然之樂長存真樂三界之樂輪轉妄樂此之一樂則名同理殊人乖境異皆由魔王保舉而致此真樂之域故云薄由我恩○少微曰過得三界始可為樂故曰此時樂兮由我恩保度得入三清故

曰薄由我思也
龍漢蕩蕩何能別真

東曰龍漢之年玉字始出大福堂國日月
始明元始撰集玉文出法度人其國風雅
非可稱名人民始治禮樂亦與人壽三萬
六千歲蕩蕩大化劫運既終經於延康一
論億劫眇莽久遠的而不虛自非通玄究
微莫能識也○幽棲曰既鍊質成仙修凡
得聖出苦入樂去死登生故知道之靈化
妙用致此富龍漢之際混沌未分天既未
立空虛蕩蕩復何分別其真○少微曰龍
漢初劫人人淳朴同焉自得不知所求雖
蕩蕩而平夷无能別得真偽我界多有試
難故真偽可得而分也
我界難度故作洞文

東曰魔王言我從龍漢已來功德至重而
未得仙末學道淺求度我界實亦是難故
歌此曲以勸學者令識真也○幽棲曰言
此界之難起非洞章之莫度故魔王津濟
而立此文既荷舉保之恩復賴引援之德

也○少微曰我界羣魔多諸幻惑為此難
度故作洞文

變化飛空以試爾身

東曰魔王在空虛之中飛行謠歌以試末
學之心正與不正也○幽棲曰猶恐趣道
之不篤秉操之不堅故作變試於空中觀
履水火而无惑○少微曰飛行變化騁現
神通試爾身心今失正道
成敗懈退度者幾人

東曰學士猶豫之心不固一至到者少不
別真偽羣邪所惑致生懈怠至得度者萬
无有一也○幽棲曰既履水火之難則有
成敗之流超然獨濟者寥淪變退落者衆
度无一人

笑爾不度故為歌音

東曰爾汝也笑汝徒有希道之心而无得
道之實雖復億劫輪轉不滅心不冥一終
不得度也○幽棲曰其成敗退者復嗟哂
慙之故制此歌章欲使普令超度也
第三无色界魔王歌曰

東曰從顯定極風天至秀樂禁上天十天
為无色界分也從无上常融天至太極平
育實奕天四天无色界上也○幽棲曰第
三无色界者謂在色界之上故云第三无
色者无形質也界者域也无色界有四天
言此天之人形欲俱空故云无色魔王歌
者即此界魔王之謠歌也○少微曰道教
經曰心業淨有六百善功生无色界四天
此界魔王諱詔也

三界之上眇眇大羅

東曰眇眇者高遠也大羅者大羅之天也
在三界之上也○幽棲曰言三界之上即
圓羅之外雖即未至太无亦通是大羅之
域也○少微曰眇眇高遠也三界之上猶
有四梵三清然後至於大羅今言三界之
上有大羅者魔王作歌從省文也

上无色根雲層我我

東曰層者重疊也我我者高峻也大羅之
天不參色界在衆天之上結雲氣而成山
上有九層雲樓高而我我我○幽棲曰此

大羅之中都有五境上无蹟聞之色下无固著之根皆妙氣之化成若景雲之沓煥此乃无狀之狀恍惚難名故云若存若亡也○少微曰大羅之境結雲成山層臺九重我我高峻瓊林空峙无根而生○玄英曰此明大羅天上真空境界山林城宇宮殿臺榭皆結自然妙炁而為之非因造作肉眼不見謂之无色浮空而立謂之无根唯有元始浩劫之家

東曰元始者天尊也浩劫者浩浩无數也元始之道經无數之劫常居大羅之天也○幽棲曰此五境之宮闕皆元始之所居元始則元始无終既湛然常存故云浩劫之家也非五境之中盡皆元始謂每境之主以元始為尊○少微曰元始天尊家住其境浩浩蕩蕩劫數難知

部制我界統承玄都
東曰部制者言大羅之天天尊所治並大聖在其上上有玄都之山七寶之臺臺有三寶神經大聖一日三時上朝七寶之臺

旋行誦誅以制萬魔也○幽棲曰元始非唯一境之道主亦制三界之魔王又總玄都敷弘萬化玄都玉京大羅之天者也
有過我界身入玉虛

東曰我界无色界也即體入玉虛之境无色既為上界即與玉虛鄰次玉虛者玉虛之炁也得度无色之上身入紫極之宮玉虛上帝治在其中也紫極者太極之別名也○幽棲曰玉虛即玄都玉京也○少微曰元始部制我界統承玄都紫微有過我界身入玉虛得過我无色界也既過色界四天即入玉虛萬炁上元三部八景皆結玉虛之炁為人

我位上王臣御衆魔
東曰上王魔王之主也字詔自言我位上王制御衆魔故曰上王也○幽棲曰王者即衆魔之上王也故言臣御衆魔臣正也御制也○少微曰此界魔王最居上位下統三界制理羣魔
空中萬變穢氣紛葩

東曰紛紛也葩華也三界並空天魔鬼神變化紛亂華麗幻惑學者之心故曰紛紛也○幽棲曰空中萬變謂試學者故云變化飛空以試爾身紛葩者亦氛氣也言世間俗境常穢氣氛衝衝虛空虛塞宇宙也

保真者少迷惑者多

東曰保固也迷惑邪亂也固真者少邪亂者多○幽棲曰痛乎世人保守真者鮮矣迷惑不悟者多況乎天下皆迷也

仙道難固鬼道易邪

東曰仙道无形故難守鬼道多欲故易邪也經曰不見可欲使心不亂此之謂也○幽棲曰學仙之道則正性難固鬼道不學俗心已邪隨風順流靡靡而去故云鬼道易邪也

人道者心諒不由他

東曰人道廢本於心諒已度情而不由傍人也○幽棲曰夫人道之理在於方寸或悟道修真或迷邪入鬼皆由自己之心肺

信不由於他人諒信也

仙道貴實人道貴華

東曰仙道應於自然去浮華取至實人道貴榮華與仙道反也○幽棲曰夫修仙之道道貴於真實行人之道道貴於浮華故

經曰居其實不居其華

爾不樂仙道三界那得過

東曰爾汝也汝不專一那得度三界也○

幽棲曰言汝世人若不學仙道飛登五境即三界之難元由得過言出越其界非過

止其所也

其欲轉五道我當復奈何

東曰五道者五苦之場也奈何悲痛之辭也魔王在三界而見學者身不得度為邪精所敗不能正見淪於惡道喪失前功方

復經於五道之中諸惡備受甚可悲傷故深發此歎者也○幽棲曰若不超越三界則自然流轉五道既自爾之身所致而我爭奈何之何故云人道者心諒不由他五道之義以明於上也○少微曰不樂三天

輪轉五道貴華棄實吾奈之何也

此三界之上飛空之中魔王歌音音參洞章東曰謂三界之上魔王於空中讚誦靈文還在三界之內參雜故云音參洞章也○幽棲曰言魔王常在三界之上虛空之中

而歌此章傷嗟世人痛歎之甚其音意參合乃遠符大洞魔王者是魔之王非王是魔故身為至靈辭參大洞也

誦之百遍名度南宮誦之千遍魔王保迎萬通道備飛昇太空過度三界位登仙公

幽棲曰言誦之百遍者乃事是此魔王之章非全經也百遍即名籍昇度南上朱宮

千遍即魔王保護出入送迎萬通之道既備即駕龍昇乎太清飛登太極遊行太空即身超三界之難位登仙公之格今人所

有讀誦萬遍而不待依此旨者或善惡齊行功過相半或口誦心馳乖儀失法此乃更招墮墜何有望於昇騰若心與經通行與經合唯善為一杜絕諸緣此即達至數千便有鬚鬚亦奚必俟於萬遍之後昇於

太空也○玄英曰仙公者太上高真之位也若得飛度三界先到種人四天其上次有三清乃是仙公之位今言飛度三界位登仙公者文中畧也

有聞靈音魔王敬形

玄英曰有聞靈音者謂聞靈寶本章也道君歎美三界魔王自作洞玄之歌人能誦持尚得成具入道況有聞我靈寶本章之人若能誦持悉得三界魔王敬其形體故云魔王敬形也

云魔王敬形也

勅制地祇

少微曰太上勅之也博物志曰地祇位在崑崙山下也

侍衛送迎

幽棲曰儻有聞此靈章之音句即魔王勅

勒土地祇靈居家則侍衛出入則送迎

拔出地戶五苦八難七祖昇遷永離鬼官

幽棲曰拔七祖之昇仙超八難之鬼謫永出玄夜之河長辭北府之官三塗五苦共為八難已註於前也

魂度朱陵受鍊更生是謂无量普度无窮

幽棲曰七祖既得昇遷皆入南宮受鍊鍊化既畢遂得更生可謂普度无邊廣濟无量朱陵即南上朱陵宮也

有必上天文諸天共所崇祀慢墮地獄禍及

七祖翁

幽棲曰若有能實秘尊重此文則諸天帝衆聖尊神共所欽敬若輕漏泄慢則身謝三官殃及七祖經既終畢故重有戒言此二章也

道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱秘之音

東曰道言者道君自序也二章者一是元始洞玄章二是元洞玉曆章名為二章也諸天大神上帝魔王名諱隱與故云隱秘

之音也○幽棲曰復此後每章皆稱道言者亦是道君之言也與前序同此二章本經即元始所說前序後述復太上所加前章有三十二天帝之隱諱後章有三界魔王之秘旨

皆是大梵之言非世上常辭

幽棲曰既元始所說太上所敷皆諸天秘章靈魔隱諱固宜是大梵之至理豈世上尋常之辭也

言无韻麗曲无華宛故詔玄奧難可尋詳

幽棲曰既非世上常辭故无韻麗天中奧旨故无華宛自非真人通玄究微莫能詳察也言者辭說曲者章句也○少微曰玄深也奧隱也此二章天名帝諱及魔王名稱皆言无音韻美麗曲无華豔宛約有此深隱所以難詳

上天所實秘於玄都紫微上宮

幽棲曰既諸天上聖共所崇重故秘於言都玉京之上太極玉清上清三境各有紫微之宮也

依玄科四萬劫一傳

東曰上天者即是上境諸天也明此經乃是上境諸天聖人所實重秘在玄都紫微宮中依玄科四萬劫一傳也玄者天也此是上天之期限人間則四十年一傳故稱

玄科也又云學道受經四十年得傳一人

延壽者四百年得地仙四千年得天仙四萬年得无上至真之道金言四萬劫○幽棲曰既云萬劫即如昨夜此是上天通之期也千春如今朝則四萬劫一傳亦非久速此乃天真之格故云依玄科却不說至人傳授之期限也

若有至人齋金寶質心依舊格告盟十天然後而付焉

東曰前云上天有期限其中有至信之人

心耽大法能用金寶之信以質其心來欲請受者然後冒禁告盟十天方可傳付也

○幽棲曰前序及此俱云齋金寶復不言多少之量既此質心則至人之心一假多也隨其豐儉以告十方誓盟諸天金寶雖微盟約復重既前序已說今經後復盟恐人忽略冥科故此再三曉諭也

道言夫天地運度亦有否終

東曰運度者有四也一生人二死人三穰災四功德利益又云天一地二天三地四

運是劫運度是度數陽九百六皆是度數之休否故天地雖大猶有傾廢之期即其義也○幽棲曰天屯為陽九之災地否為百六之禍故云天地運度亦有否終也○少微曰小則百六陽九大則三界消亡○

玄英曰否終者否謂陽九百六終謂三界消亡陽九百六者按周易大演十九年為一章四章為一部二十部為一統三統為一元一元四千六百二十年其中通有五十四年水旱陽九者陽數奇極於九災應

之時大則九年之旱其次即七年五年三年一年之火也陰數偶極於八災應之時則八年六年四年二年之水也百六者初入元一百六十年陽數奇有小旱之災故云百六之災也通論陽九百六之會者初入元三百年為小陽九小百六九百年為大陽九大百六六則大旱九年大水八年也漢書云四千六百一十七年為一元數盡三元為大劫之終天地消亡也三元合一萬三千八百五十一年初入元一百六

十年為一小災故云百六否終之義略舉如前也

日月五星亦有虧盈

東曰日中則昃月滿則虧星宿停開不轉亦是天道之期皆自然理數也○幽棲曰

日月有薄蝕虧盈五星有經緯錯度也

至聖神人亦有休否

東曰至聖未是大聖亦猶文王囚於羑里孔子危於陳蔡皆是休否之辰○幽棲曰唯聖與神猶有休盛否泰況乎凡俗何可

勝言

末學之夫亦有疾傷

東曰天地聖人尚有休否末學之類寧無疾傷○幽棲曰至於微生末學理宜疾病災傷儻有遭遇甘之勿怨

凡有此災同氣皆當齊心修齋

少微曰同炁同法也同稟妙炁之法故曰

同炁

六時行香十遍轉經福德立降消諸不祥无量之文普度元窮

幽棲曰若有此災則召同學同志齊心齊力修齋禮懺六時行道轉誦此經令周十遍福德之報立應不祥之禍自消故知靈文功用弘普廣濟天下者也

道言夫末學道淺或仙品未克運應滅度身

經太陰

東曰云死者皆過太陰之官如此之人皆為轉經行道○幽棲曰末學者或宿運功微今緣德薄遂使趣道之心不篤隨業之障易侵仙品之格莫登鬼錄之編已著於是玄運所引應當終魂歸太陰尸偃后土也○少微曰鬼道為太陰也

臨過之時同學至人為其行香誦經十遍以度尸形如法

幽棲曰同盟同學至人至友能為精心修

齋誦經十遍臨終之際共度尸形則存者

獲濟拔之功亡者得度魂之福言如法者

咸依五煉生尸之法也

魂神徑上南宮

東曰明滅度之人臨將命過同學者復為

行香誦經以度尸形魂神即昇南宮受自然之福也

隨其學功計日而得更生轉輪不滅便得神

仙

東曰功滿三千即白日昇天○幽棲曰既

作度尸之法則魂神上昇於朱陵之宮受

鍊於流火之庭隨其修學功業之深淺準

其年歲日月之多少時限既畢則神歸復

形便得更生外雖終殺經時積稔有如睡

頃不覺稽久從茲已往便得神仙此亦得

尸解之道者也

道言夫天地運終亦當修齋行香誦經

東曰以禳災運也○幽棲曰天地也否運

數將終即當修齋禮懺讀誦此經以鎮禳

也

星宿錯度日月失昏亦當修齋行香誦經

東曰以保安寧也○幽棲曰五星經緯錯

度日月薄蝕失昏即當修齋禮懺讀誦此

經以整復也

四時失度陰陽不調亦當修齋行香誦經

東曰以理陰陽也○幽棲曰春夏秋冬寒暑不遷陰陽律呂氣候乖錯即當修齋禮懺讀誦此經以調理也

國主有災兵革四興亦當修齋行香誦經

東曰以保衛護也○幽棲曰國有災運兵

戈四起即當修齋禮懺讀誦此經以消其

災運也

疫毒流行兆民死傷亦當修齋行香誦經

東曰以用消伏也○幽棲曰疫癘之毒時

行疾病死傷萬民即當修齋禮懺讀誦此

經以除其災也○玄英曰天子曰兆民諸

侯曰萬民十億為兆舉其多也即明國主

有災故知傷害兆民也

師友命過亦當修齋行香誦經

東曰師徒朋友命過之時行香誦經十過

以濟度魂靈也○幽棲曰師主道友臨終

之時依前章法修齋以度尸形令得神仙

也

夫齋戒誦經功德甚重上消天災保鎮帝王

下禳毒害以度兆民

幽棲曰夫修齋持戒行香誦經功德既深

福報亦重上可以消滅天災保鎮帝王之

祚下可以禳除毒害普度蒼生之厄○少

微曰每歲十二月大陵積屍星其氣下地

下丘墓朽骸其氣上屬鬼乘之因行寒熱

之病謂之疫毒誦經可以消蕩不死藉鄉

人之難也

生死受賴其福難勝故曰无量普度天人

幽棲曰生賴者即身得道白日昇天也死

賴者魂度朱陵受鍊仙化也天人登坐三

清之樂世人立超八難之苦廣濟之功既

大普度之德尤深○少微曰諸言齋者謂

黃籙等齋皆用五文鎮謝非常俗之齋也

三時啓奏所以感天動地降福禳災也

元始无量度人上品妙經四注卷之三

元始无量度人上品妙經四注卷之四 寒四

齊康東唐薛靈雲少微成主英註陳景元集

道言凡有是經能為天地帝主兆民行是功德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸天記名萬神侍衛

幽棲曰記名者記其善名也若人能受持此經依按前條一一發心修齋自效則上消天地之災中益帝主之福下救兆民之苦則諸天記名於黃籙白簡萬神侍衛於行住坐卧也

右別至人剋得為聖君金闕之臣

東曰右別者亦如文勝右件分別也○幽棲曰若有玄解體真之士能依經格按而修行必得輔佐聖君列侍金闕金闕者即聖君所居也○少微曰聖君者金闕後聖太平李真君也諱弘來劫下為人主故預稱後聖君也尹氏玄中記曰太上老君常居紫微宮一號天皇大帝一號太乙天尊一號金闕聖君天地萬物莫不由其造化焉若能精誠齋戒誦誦靈文剋得飛昇紫

微為其臣位也玉籙云不存二十四神不知三八景名字者不得為金闕聖君之臣也

諸天記人功過毫分無失

幽棲曰諸天司察報對區分記錄人之善惡糾舉學者之功過也既毫分無失亦纖芥無遺

天中魔王亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

東曰其五天三界至靈魔王當保爾身必舉爾功有骨相挺分之子應得道成真之人乃當洞鑒經言深體真旨也○少微曰凡人但當勤修齋戒得道之日自明至言將慮凡人未通深義中道懈怠退志故發此言也

諸天中大梵隱語无量音 道君撰

東曰隱者有四也一隱名二隱諱三隱事四隱語也○幽棲曰此是題目也梵者道也言此篇乃是三十二天中大道隱諱語不可測量也○少微曰大梵者元始大梵

之悉離合以成音也梵之言汎六合無處不同隱語者謂隱秘天中世人不解也元量音者言殊方異類普聞妙義無有阻極也凡二百五十六字分置三十二天天各八字又書玄都宮闕及諸天樓觀若能服其字則隨人所習乘悉各歸其處也○玄英曰學者能服其字則隨人所習功滿之日乘悉各歸其處其法在內音玉訣元始靈書中篇

東曰此篇之文有二百五十六言字方一丈八角垂芒也一者分置三十二天天有八字以消不祥成濟一切二者將書玄都及天宮門戶樓觀之上若有修服其字則昇其處攝召十方衆仙也此道君自標於題目之下也元始靈書者即元始天尊靈書八會之音也在三十二天之中既事理開涉故編撰此○少微曰今所注者一依天真皇人內音訓釋或刪繁取要或加字益明回互經文不依輪次者務使人速見其意也

聖聖阿耨元悲觀音

少微曰此八字黃曾天內音也聖者坦然廣遠貌聖者玉京山下長樓之名也上承玄都宮亦謂之樓都言山樓互聲聖然廣遠阿耨玄都中阿那之神名也掌樓之監主大梵之炁炁數交周阿那之神則鳴樓都之鼓以集衆真上朝元始日三周而一鳴以爲常節會者帝君遊臺之名薈薈華秀故曰薈元者太元言太元之中自然能生真聖太霄琅書曰元形生真真從元中○生也聖者日月門戶之名言天中日月會於想門觀者觀覺也是天中帝君之諱主長夜之錄音者八字之音也能誦八字之音則真人乘金輪以開冥玉女揚華幡以披鈕觀覺主長夜之錄四冥拔九幽之府七祖披朗朽骸還生○玄英曰天真皇人曰此八字並飛玄自然之書字方一丈文彩煥耀洞明八方元始下教使我撰其字解其音合成皇曾天中大梵隱語元量之音以付道君使教皇曾天中宿有仙名者

應得道之人其章以皇曾天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音名曰元量洞章已下諸天義同此說

須延明首法攬善雲

少微曰此八字玉完天內音也須延者王完西北闕名也大劫數交須延而開玉真上聖於是而回明首者元始之都候也元始開運則都候啓道梵行諸炁倏忽自朗法者法輪羅福之場攬覺也是天中帝君之諱主度魂更生善者善提也執九色之魔臺者臺願也把十絕之幡並上元真人也人能常誦洞章則法輪引籍於司命攬覺度魂於更生善提轉九色以輪運臺願旋十絕以停椿天地得之以不傾萬物得之以長存也

稼那阿突忽訶流吟

少微曰此八字何童天內音也稼那者天中主圖先生之號也領人生死圖錄總主神仙治金華之宮金華與龍山連宇燁燁玉清之上鬱勃洞虛之中阿突者七寶林

華都曲麗鮮善育臻

中樹名也彌覆四方實上聖之遊圖乃真人之戲園也忽者覺也飛天神人名也主大小劫會訶者訶摩也天中呼元始天尊爲訶摩流吟者流布歌吟也劫運既終訶摩則開化教法普度天人天人歡樂萬道流行於時天度炁促人道轉喪將來劫壞真經隱藏天尊已知故預爲歌吟也人能常誦洞章主圖先生則削罪錄於長夜註生名於南宮也

○少微曰此八字平育天內音也華都者天中太極宮青華門之別名也曲者天中有梵天神人飛行太極之上奏靈風之炁歌洞章之曲也麗是太和玉女之名鮮者鮮雲即慶雲也善者善樓也天中樓名也玉女於華都之門誦神人之歌則慶雲應時以敷舒散善樓之上育者天中帝君之隱名臻至也育帝常乘八景之輪遊觀八極之外至於鬼神之家回十絕之幡以召天魔舉度天人人能常誦洞章飛天遙唱三

界司迎七祖出離長夜上昇南宮也
答落大梵散煙慶雲

少微曰此八字文舉天內音也答者天中
玉闕名也是三界便門也落者宮闕落
然也大者大宥也天尊開運之初皆放
赦謂之大宥使三惡道空九幽罷對與之
更始也梵者梵行之炁能開龍漢之劫運
赤明之辰也散煙者真人散香於玉闕也
慶雲者五色備也謂之揚薰以拂上真慶
雲接乎紫館飛天舞乎空輪者也

飛灑玉都明魔上門

少微曰此八字摩夷天內音也飛者飛天
神人之號也天地改運淪於延康冥炁
開飛天啓光於是散輝諸天受炁也灑者
龍漢一會修忽而迴也玉者玉真主開長
夜之聖號都者九幽之鄮都人有善功則
玉真開長夜之戶鄮都度八難之場七祖
於是而還生幽魂於是而揚光也明者解
八字之義魔者魔王上者上帝門者門下
也人能明識八字之義則魔王敬伏上帝

育養於始生之神門門下有韓君司命司
錄度算於南宮慶流九族生死蒙恩也

无行上音回躒流玄

少微曰此八字越衝天內音也无者上道
也言无始之炁開明无上之道也行者天
元之綱紀維羅八極梵炁彌布流行不息
也上音者北斗之罪官也轉運天關推會
度數數極則大劫交也回轉也躒履也劫
運之初元始則履空而輪轉布化於十方
流者流晨之光也又使流晨之光照長夜
之府玄者空也越衝天上玄都之景有空
峯之山乃萬聖之所遊生死之所歸道未
足備身應滅度魂升空峯受鍊而度南宮
也

阿陀龍羅四象吁員

少微曰此八字濛濛天內音也阿者天中
有九折之山連阿相屬陀者山上之樓上
通玉清之炁以望三界之鄉帝君常乘三
素之雲駕九龍之輿上遊阿丘之嶺下監
萬生之罪龍者龍山與阿陀相去九億萬

里羅者日月之名也玉緯曰上清九天真
人呼曰為濯耀羅言山勢相交日月明於
峯上四者四極之宮謂東華南極西靈北
真也四極真人主生死命籍象者象輪之
車也真人常乘象輦遊行三界拔人生死

罪錄開度學道之人吁者育也是天帝之
諱為南宮度命君主煉度朽魂員者童也
是日中生童主灌漙於天人人能誦誅洞
章則玉名入於帝錄生死度於南宮四極
給自然之羽車七祖歡遊於福堂也右東

○

方九炁青天自然玉字○玄英曰天有八
字合成六十四音亦名六十四篇按內音
玉字東方八天密呪曰靈音八書六十四
篇是也修學之人隨所服佩天中之音假
如修學皇曾天即服佩其天八字按內音
玉字訣第一云皇曾天中第一第二第三
三字皆仰書玄都長樓之上其文以正天
之度數主召十方衆真天神其次第四第
五二字則書帝君遊臺南軒之上主空无
之中能生自然神真其次第六第七第八

此三字書日月之門主通幽之光開長夜之府其字皆方一丈八角煥明於皇曾天中天真皇人曰修飛仙之道當以月十齋日朱書皇曾天中第一第二第三三字向壬服之呪如法百日萬神朝身以月十五日三十日朱書第四第五二字向東服之呪如法服之二十四年神真並生生死皆得上昇帝君遊臺之上以月上下弦望之日朱書第六第七第八三字向月服之八年身內有光面作金色生死皆得上昇日月之館受鍊而成仙佩其文三官无復惡對之錄名書皇曾天中隨運生死億劫无窮其法妙重飛天齊功○右畧舉一天以明其理已下服佩諸天一依內音玉訣也南燭洞浮玉眸說

少微曰此八字和陽天內音也南燭者南方有流火之庭廣七萬里飛焰煥乎八方也洞浮者洞陽之宮流火之炁炎而浮流也玉眸者流火之膏也鍊身體則生玉光明如眸子故曰玉眸南極真人理於宮內

諸學人始得道者皆詣流火之庭南極真人則以火膏洗鍊蕩除塵垢得與真人爲侶說然衆多也

梵形落空九靈推前

少微曰此八字恭華天內音也梵形者元始天尊在龍漢時號也至赤明世號无名君上皇開運號元始丈人梵炁化形隨劫化生以一神而見不受胎生故曰梵形落空者元始自空中而生故曰落空九靈者九華真人也理於南上宮中主九幽之下宿對死魂推前者九華真人主命錄推算死魂前生功德天中有散花之臺四斗真人所處焉有善功者四斗真人書延生之符授之則得拔度九幽也

澤洛著臺綠羅大千

少微曰此八字宗飄天內音也澤者天中山名也其山上有衆龍之窟中有黃房之室一名玉容之堂也洛者真晨道君之內名也理於黃房之內混大劫而不終經龍漢而更明故幽中有悅焉善者飛天真人

眇○弄九醜詔緣連

之隱號有無數之衆臺者玉臺也處於澤山之陽綠羅者月中夫人字羅英容色如玉著綠帔青衣故曰綠羅理在日月之宮上乘大羅之天梵行之炁運度之門以應天地之數終於大劫既受交日月則會於玉臺之上也大千者世界之數陸先生云以千數至千即千千爲小小千千數至千爲中千中千數至千爲大千千中之大故曰大千人能誦誦洞章則得駕羽輪之車昇黃房之室遊玉臺之上覽大千之境也眇弄九醜詔緣連

少微曰此八字皇茹天內音也眇者眇眇然也元始昔淪於延康之中天書玉字翳而不彰眇眇然也弄者龍漢開運其文復明弄弄然也過其道男女並皆壽三萬六千歲其運之極又經一劫九炁各生一獸以害惡民其劫既闕而九獸號爲九醜之鬼北帝上真主生死圖錄故立九醜以輔三官數極九九八十一萬度天炁之交九醜當得輔號爲九都使者報者皇茹天神

霄王之內名神霄王是魔王之神主常試學道之人正與不正魔王恒作謠歌以亂人心心固者王即保舉徑昇皇祐天中緣運者南北二斗君之內諱也人有善功列言於南斗南斗即度三界之難拔九幽之苦告下魔王不敢敗害之也人行惡則三官列罪於北斗北斗即告下魔王滅魂付九幽之下亮長夜之役萬劫无期皇祐天上有金華之山山有五帝之宮常生五色之雲日月俠於左右飛仙翼其華軒學成得道皆詣金華之山受太一之信以制神霄之王滅大魔之試然後得乘景輪之車遊宴八方九炁者按三天正法經始炁生三炁一曰赤洞二曰白章三曰清浩元炁生三炁一曰綠島二曰黃景三曰蒼混又曰白道玄炁生三炁一曰紫融二曰碧炎三曰黑演謂之九炁也

雲上九都飛生自竊
少微曰此八字堂曜天內音也雲上者飛天神王內諱也開龍漢之劫啓赤明之運

數自然之書立天地之根也九都者三象既分而有九層之臺處乎玉京之山煥平空玄之上飛天神人常散百和之香疏五雲之華以觀飛天真人臺上有太真玉郎一日三回十絕之幡回幡一周則諸天上帝三朝玄臺繞臺三市誦誦洞章也飛生者南上更生之神名也學士能誦洞章聲參上官諸天稱慶飛生即為開不死之路流長生之炁下鍊五魂五魂既鍊則八景存焉自從也審者審林也既共舉人身上昇九層玄臺遊於霧林之下身佩天書口誦洞章二十四年即得上朝玄都之宮也那育都馥摩羅法輪

少微曰此八字端靖天內音也那者天王侍郎之內名也主天四時之炁梵行虛无之綱以正端靖天中分度也育者天關空輪之名都馥者斗中靈童之名常運育輪於太无之中回十轉以召真天關十轉則十方大聖上朝玉帝萬神齊到而都馥唱禮焉摩羅者天中大魔之內諱都馥一唱魔王東形學者知四時之炁十轉之關則入法輪之門衆八景之與升乎玉清之中上朝紫微之臺也

索持无鏡攬姿運容

保劫運而无窮矣

少微曰此八字極瑤天內音也親朗者天中玉京玄臺之別號西靈真人常誦洞章以遊其上廊奕是天中神公之內名與元

始同生爲玄炁之範教學仙之人能明八字之音則神公爲開長冥之戶昇入更生之門上登玉京之臺神變者紫微宮靈童也主滅度之尸若得神變歌无量之章則反形於三鍊之房受自然之炁歡享无窮之齡也 右南方三炁升天自然玉字

刀利禪猷婆泥鉢通

少微曰此八字孔昇天内音也刀利者南方无極世界之號禪是刀利之國亦曰禪黎其國上有洞陽之宮浮爛爲流火之庭。靈文始於流火受鍊瑩飾光芒既明之後刀利之國改爲福德之堂苦魂皆得度入洞陽之宮猷者南上好生君之内名婆泥則火鍊池之靈童也鉢通是刀利世界魔神常過人生路若人知好生君名得度洞陽之宮及詣火池受鍊即更生福德之國則魔神奉馬人能誦八字之音則刀利世界无極靈官侍衛其身徑造南宮仙人司迎三年必能策丹霄之輪上昇三炁之天也

宛數滌色太渺之堂

少微曰此八字皇崖天内音也宛數者皇崖天帝之内名也主開太漠之經以明八字之文明道既彰大羅之上鬱然澄清也條色者是色界上飛天真人名也常乘雲之車駕九色之龍遊乎色界之上出入玉清之中蕩除穢氣開度善根之人太渺之堂者化生堂也空洞之化結自然之章坦然廣大開度萬生之層也學人通八字之音則飛天真人降景雲之車載光上昇化生之堂也

流羅梵萌景蔚蕭嶠

少微曰此八字極風天内音也流者天王之内名也處乎紫霄之上遊觀玉京之山羅者月女之諱主王遊宴之儀流暉極風之天洞照九玄之真也梵者飛天真人名也主回九天之開萌者元始天神也固極風之根景者景皇是四極上真人也蔚者鬱秀景霄仙人也並理玉京臺常乘三色之雲歷校長夜之中閑度善根之魂蕭者

蕭仞也是白素元君之宮嶠者蕭仞之嶠對賓之所也人能常誦洞章乃得駕九色之雲上昇景黃之臺矣

易邈无寂宛首少都

少微曰此八字孝芒天内音也易邈者孝芒天中天王之號无者虚无寂者寂寂是虚无寂寂之庭言此天王從龍漢而來至赤明而出居乎虚无之内處乎寂寂之庭也宛首者太上道君之内號道君常駕八景玉輿策三素飛雲開元始玄典演大法以度人少都者日中靈童名也常散日精以灌真流飛華以拂塵學人知八字之音則天王飛景雲之輿降三素之軒度身三界之上進入寂寂之庭也

阿經郁竺華漢延由

少微曰此八字翁重天内音也阿經者天帝諱也常乘景霄之輪遊觀九層之臺處玉樓之上唱洞章以伏魔王郁者郁默天中魔王隱名竺者欬也是魔王都伯恒在欲界之上誦詠空謠之歌華者言色界先

華也漢者言欲界渺漠不可尋也延者求鬼之庭由者禁鬼之房天王登雲樓之上詠无量之章則天魔應響而束身羣鬼詣由而伏形奉之者九祖開泰修之者及骸更生也

九開自辨阿那品首

少微曰此八字江由天內音也九開者大演之初天地未判輪轉三炁開為九分九度既明九位乃列陰陽萬品於是而生自然明辨也阿者阿丘天皇之古名也常乘九色之龍駕三素之輶上登龍山之嶺遊觀九玄之中那者那邪飛天神人之隱名也飛行三界之上歷校長夜之中拔度善人之魂也有知八字之音則天王品度兆身入飛天之衆普化枯骨成童子之類矣

无量扶蓋淨羅合神

少微曰此八字阮樂天內音也无量者天中无量太聖之始神也總統飛天神人皆受其品量而得昇遷也扶者更生真人之內名常校幽夜之錄簡善惡之根蓋者玄

中福堂之號也浮者幽夜之魂受真人開度謂之浮也乘運而歸上昇福堂也羅者大羅也開大千世界召更生之賓詣大羅之天定籍諸官削死三官合者合度也神者神公也是大羅丞相人能知八字之音與神公合度受度為更生之賓故曰合神也

玉誕長桑栢空度仙

少微曰此八字臺誓天內音也玉誕者雲誓天中玉都名也長桑者天中寒林亦名桑林寒木覆陰東華之官葉上有大洞之章紫書玉字煥乎上清下有扶桑之樹上森寒木之叢碧難鳴其蓋青霞翠其葉神風流反香之草鼓桑林百籟之音神風一鼓洞章成音故曰栢空也度仙者飛天神人也常以難鳴之始登玉臺之上來取五方雲牙仰咽三辰之光簡學仙之人生死錄籍開度九幽之魂昇入法輪之門也右西方七炁素天自然玉字

覆无自育九日導乾

少微曰此八字實度天內音也覆无者龍漢時飛天之神也元始始開之炁溟滓无色之中覆无乘運而出凝炁而立霄度既立自抗不終之劫育者實度天王之內名也九者育王乘象輪之車遊九玄之門轉九機之度應劫會之期日者天中日童導者導引和炁天運之終日童停光拔度學者灌以水母之精導以太和之炁洗鍊五神進入朱宮故曰導乾

坤母東覆形攝上玄

少微曰此八字元洞天內音也坤母者太陰之都候九靈之母也理東海扶桑湯谷之淵常總地機轉輪元炁上應天關天關轉地軸動周天一度水則涌溢三千三百度天地炁交九海冥一水則彌天東者東海受會制期河源也覆者水神也理於崑崙之山填固巨海過斷東井則地機不論保劫長存形攝者災交之時坤母形出東河之上攝召鳥母以鳳車迎學仙之人上崑崙之墟鳥母乃水之候神上者坤母上

諸帝君申劫會之期度學仙之人言名於女都之宮也或云上古者帝司命也水之欲出司命科校學仙之人名言上宮也

陀羅育邈眇燕合雲

少微曰此八字妙成天内音也陀者天帝内名也與妙成俱生在雲阿之嶺羅是月始生之名陀在雲嶺之上抱月而明育者妙成天神王名育生也總統十方飛天之神也邈者天中羽林監神名也神王常使臣御三界簡人生死之籍令魔王保度得道之人眇者眇眇高遠也人得保度詣羽林受符而升天眇眇行於雲宮也燕者雲燕也合者合景也既入羽林結雲燕以成衣飛升朱宮受福天堂遂與諸天合景而上昇也

飛天大醜總監上天

少微曰此八字禁上天内音也飛天者十方飛天神王也天上有飛天之燕結成大洞之經十方神王常在空霄之上而誦此經以和自然之燕接引學道之人大者三

界之都錄主生死圖錄醜者伯也是三界

之魔王受事於大醜學士識其音則魔王保真而身騰三清也總是飛天都統之官常攝八會之燕以促天地之運監領長夜之官開度九幽之魂學士知天中之音則

沙陀劫量龍漢瑛解

天魔列言大醜勒錄仙部而上昇天中也少微曰此八字常融天内音也沙者天中有沙蘭之宮是紫微之別館處乎玉清之上煥乎紫虛之中陀者陀丘也陀丘之衆有巨億萬人皆是新得道受度者也功德未備停散其中劫量者每至劫運一交此陀丘之衆計功之量得昇朱陵之宮受福而仙也龍漢者初劫之名是時大道淳朴徒有其化難可爲雜也瑛者龍漢時飛天神名也常開度九幽之魂昇蘭宮之中解者南宮之童學人得度而鮮童錄其形容度於朱陵之上也

碧落浮黎空歌保珍

少微曰此八字玉隆天内音也碧者玉隆

天中常生碧霞之燕以陰玉隆之天落者

空中飛天神名常乘碧霞之輦遊玉隆之天一日三時引天中衆聖上朝七寶之宮浮黎者天王内名也衆聖上朝而天王稱慶也空者天中侍晨之名歌者洞章之曲侍晨一嘯靈風既奏音成洞章故曰空歌

保珍者學人知八字之音則上昇南宮爲

飛天之賓保此不終之劫珍其自然之文故曰保珍按此義與章音不同者若得道无形則與雲燕混合空有之妙惡能辯之故洞章云騰勝碧重雲羅落羅上玄又靈書云靈書燦爛朗徹太虛故知落之與空歌不獨人名也

惡奕无品洞妙自真

少微曰此八字梵度天内音也惡奕者天王之内名也昔於龍漢之中諸緣並盡而過度三界之庭昇入太虛之館受九仙之錄登大聖之號亦明開運元始錫爲梵度天王无者太无真人受天王之符度長夜之魂品者品量幽魂之罪福洞者洞明宿

對也妙者妙化之堂也宿對既解乃入妙化之堂自者與也真者天真也太元真人度九幽之魂洞識宿命惡緣盡盡度入妙化之堂與飛天而合真也

元梵恢漠幽寂度人

少微曰此八字實英天內音也元梵者元始大梵風澤之炁抗舉澄漠之精高而洞浮懸而不落也恢漠者遠而无礙有而若无微而不可名妙而不可尋也幽寂者幽号寂号不可聞見其中有真其中有精冥度天人也天真皇人曰諸天內音自然玉字者皆結飛玄之炁合五方之音生於元始之上挺於空洞之中其文宛奧難可尋詳天尊獎勵而勸令解義夫玄科有制不敢違命按筆之日神冲太霄精之與粗極乎心慮皇道既明諸天稱慶實之者真降修之者形運咸靈恢廓難可名焉 右北方五炁玄天自然玉字

道言此諸天中大梵隱語元量之音

幽棲曰三十二天各有八字合成諸天中

大梵隱語元量之音故云諸天內音此飛玄自然真文生於元始之上出於空洞之中匠成天地應運劫數天真皇人亦粗解其音

舊文字皆廣長一丈天真皇人昔書其文以爲正音

東曰道言太上之言諸天三十二天也大梵隱語者是天帝之名皆隱而不顯元量之音者其洞章自然響徹諸天故曰元量之音舊文是也本文八角之字廣長一丈者四面共方一丈爲萬善之長天真皇人者是上古高真也昔以龍漢之劫書寫此文以爲諸天之善長者也○幽棲曰本文舊字各方一丈八角垂芒文彩光煥洞朗八方元始天尊遂命天真皇人使撰其字解釋其義以付道君使教諸天應得道成真有仙名錄籍者皇人即考校焉大帝使領我眉洞者○少微曰按內音經元始天尊於赤明世界栢陵合座是時雲霧鬱勃三日三夜玄陰不解五老上白天尊曰今

日侍座所未曾見天尊演教則河海靜默山嶽藏煙今日晝陰天人惶懼不審何故天尊告曰今日諸天發瑞靈應自然玉字煥爛障蔽天光咸令四座瞑目伏聽俄須天炁須啓冥暗豁消五色光明洞照十方忽有靈書字方一丈見於空玄之上文彩煥爛八角垂芒精光亂目不可得看天尊告曰此靈書八會字无正形其趣宛奧難可尋詳可注筆解之於是天真皇人受天尊明命注解其音分其分度三十二天天各八字並飛玄自然之書合五方飛玄之炁以和八字之音名曰大梵隱語此即元量之音是也真一五牙經曰皇人者不知其得道之始也身長九尺玄毛被體皆長尺餘黃帝時在我眉山絕陰之下以蒼玉爲屋黃金爲座張華羅之禧然千和之香侍者仙童玉女座賓三人皆稱太清仙王黃帝再拜問道授以五牙三一之文云

有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神

王下觀其身書其功勤上奏諸天

幽棲曰有知大梵隱秘之音能潔身齋心持誦之者即三十二天帝召命十方元極飛天神王下詣房室觀其身心列書功勤聞於諸天也

萬神朝禮地祇侍門大勳魔王保舉上仙道備剋得遊行三界昇入金門

東曰金門者在太霞九宮之中中有霧林之樹上有金翅之鳥冶鍊之池金翅鳥以毛羽結為仙衣上登九宮也。幽棲曰既得萬神朝禮地祇侍門以衛護三界五帝之大魔共相保舉以仙度遂得名書帝簡位列真編及至萬遍道備十功行圓必乘雲車以上造金闕之帝前也

此音無所不辟無所不攘無所不度無所不成天真自然之音也

東曰辟除鬼賊攘却不祥濟度窮魂成就萬物皆真文祕音之力也。○幽棲曰言此无量之音能辟逐一切精邪消攘一切災害度脫一切生死成就一切天人故謂之

天真靈書自然玉字之內音也

故誦之致飛天下觀上帝遙唱萬神朝禮三界侍軒羣袂東首鬼精自亡

幽棲曰若能誦之者則致十方神王下觀三十二天帝遙唱萬神衆靈以禮敬三界

魔王以翼轅羣邪自然東首諸鬼夷固宜消亡也

琳琅振響十方肅清

少微曰天書玉字故曰琳琅誦詠詠吟是謂振響

河海靜默山嶽吞煙

東曰並此經之神力

萬靈振伏招集羣仙

少微曰於是瓊林振天籟之響十方晏三景之明河海風浪而澄靜山嶽吞納平雲

煙伏萬靈而震懾招羣仙而詣室

天无氛穢地无氛塵冥慧洞清大量玄玄也

東曰冥者冥靈也慧者智慧也洞者通洞也清者清澄也大量者平等也兼濟度人

大无不包度一切物玄玄者深遠也明此

无量經功德深遠故云玄玄也。○幽棲曰

當此之時天无氛穢之炁地无氛塵之災

若更混智冥慧以天光之凝寂空洞之明

瑩則妙中之妙玄中又玄隱秘莫測故云

大量玄玄也。○少微曰冥修慧命速洞三

清大量至深至妙也。○玄英曰此明諸天

內音冥通慧照之力冥者幽深不測慧者

通照无窮慧能照空故云冥慧高而不極

謂之為洞煥耀三清之上謂之洞清洞者

空也清者淨也无邊无际謂之大量大量

之內唯有真空真中有精其中有信能生

真聖非有非常住湛然微妙莫測究竟

其理不可尋詳玄中更玄故云大量玄玄

也上聖慈憐下界降此真經列以玄科開

人度物誦誦之者上感諸天服佩靈文即

隨炁所至功圓行滿升為金闕之臣是知

積學成真通真入聖生天生地應用無窮

能知玉字之音骨肉同飛有日上學之士

勤而勉之

元始无量度人上品妙經四注卷之四

經說

此經太上道君受之於元始天尊傳教於世道君為前序後序中序凡有三序焉前序自道言昔於始青天中至東向誦經是也中序自三界之歌章之後此二章並是至洞明至言也是也後序自此諸天中至大量玄玄也是也經有二章自元始洞玄至列言上清且後章自元洞玉曆訖禍及七祖翁是也其大梵隱語非二章之數或以經為一章隱語為二章此亦誤矣中序云誦經萬遍乃能得道洞明至言此則隱語玄奧不在經文二章之列可知矣讀經之士當恭信無疑功滿道備自當洞曉人天同福存歿受歷可不志哉可不勉哉玄門靈驗記道門集驗記持此經得驗記皆有傳載通真之士勤敬誦之

釋音

浮黎土音妙行切于孟无鞅大音陰切禁瘡音跛切我病音痛音姓切地藏切自津道音勃音始音也尸解音實謂仙隱斷地後短三華離便方便梵行切下蓋繼音愴音外皇加音阿那音襟音阮樂音勃勃樂音洛音深音津切胡頂泥凡音鹹切古栢樂五考得過音賈音上起音和聲觀音總監基下觀音嘿音

度人上品妙經序

朱一

竊以美玉混塵必假磨礪之巧至言藏妙須憑潤色之功故經傳能悉之辭易有畫象之語靈機所悟玄理斯彰恭惟太上洞玄靈寶无量度人上品妙經者飛玄結炁雲篆成文為萬法之宗冠三洞之首淵号隱奧難可尋詳若非已造於幽微孰敢亂陳於箋註矧下士罕窺其篇目玄科切禁於妄傳雖念誦勤渠莫知宗旨如登寶所素手而回數墨巡行竟無所得於是東海青元真人憫斯愚昧大闡洪音斥新舊疑文立見成要論條分八事詳釋二章首明理性之因終顯命根之秘開盲釋讀演道登真破執着之旁觀接探端之上學或微微引喻或縷縷談玄與乎浩劫慈尊金口無異間有包括未詳予乃作頌重美其意俾誦之士得以研窮然後動地放光處度泰珠出現因言悟理人人法病頓除斯為宗教之淵源可為度人之本旨也故以无量名之化諸道子錄木刊行廣施未悟豈世之小補哉清河老人書

元始無量度人上品妙經註卷上

東海青元真人註清河老人頌

淨明道士郭同鳳恭校并贊

太上洞玄靈寶無量度人上品妙經

太上二字之妙言不能盡渾淪未判此一

炁包括在恍惚之中无名无形含真一之靈即其象也太者大也為至大之稱上者尊也慶崇高之位昔天地未分先肇五太太虛太无太素太質太極也五太既分然後三才立乾坤叙位道大天大地大王亦大道得一而成其大故曰太也上者聚三才之質者故成上也太上為道德之祖天地之根故標經之首洞玄者乃三洞之品洞真洞玄洞神是也又曰洞者通也達也玄者奧也妙也謂元始洞達玄一不二之道以御靈寶也靈寶者玉宸道君受元始玄一之炁化生為赤明劫位靈寶之宮明此經乃道君受元始之教也靈者含育萬物變化莫窮寶者光明瑩徹人所珍愛而此靈寶為萬化之始神明之宗羅絡諸天

生成萬有莫不由之无量度人者乃元始

上聖自浩劫已來廣化衆生超凡入聖算

喻莫及窮古及今无邊際也愚者賢之鈍

者智之故云无量度人也上品者如三洞

之中三十六部統天法藏總三百九十餘

萬之多莫不以此經為首劫終劫始獨步

玉京故曰上品妙者微妙經者經綸又經

者徑也為人天脩行入道離俗升仙之徑

也

頌曰

大道施張結洞玄 濟人利物極無邊

凡胎欲作飛昇客 為我清心讀妙篇

道言

視之不見名曰道聽之不聞名曰言道之

為道清靜虛寂不可名模太上亦不知假

得強名豈言之可言哉惟太上道君洞了

元始微妙之由深造靈寶之道假象設化

俾夫衆生了悟靈寶權稱曰言夫道之為

言如求魚兔必假筌蹄魚兔既獲當忘筌

蹄蓋道者虛玄之魚兔言乃大道之筌蹄

道本無言因言顯用故云道言

頌曰

道本無聲豈有言 聖人立法強宣傳

求魚須是因筌力 獲得魚時豈用筌

參校曰道德經云有物混成先天地生字

之曰道夫道者天地與人實同其根在人

曰心在心曰性性即道道即性盡性至命

者形神俱妙與道合真也儒家云言者聲

也蓋道乃心之體言乃心之用道君演元

始之教因人心以度人故曰道言

昔於始青天中碧落空歌大浮黎土受元

始度人无量上品

昔者過去无量種劫曰昔太上道君言我

往昔於元始處受此上品始青即東方大

梵九霄之一也青霄梵寶之炁凝成此天

東者諸方之始天專所說靈寶度人百有

餘會曾臨此天表為衆所尊上品之義此

天之炁碧而青化生碧霞霽落徧布故云

碧落碧落之炁為神風所振自成空洞之

歌演不空不色之妙故云空歌此天有國

號大浮黎浮者虛也黎者麗也其悉浮泛
嚴麗無比乃云浮黎土有淨穢而此大國
碧落空歌虛無嚴麗為淨境之首非三界
可擬也天尊說此經度人之功無有限量
故稱元始度人无量上品也

頌曰

元始初開无上品 一音初出衆知聞
法燈自許時人續 不但天尊與道君

元始天尊

元者玄也玄一不二玄之又玄為衆妙門
始者初也元始稟玄一之道於元始之初
先天先地為衆妙之宗出生之始故曰元
始天者一炁之最上尊者萬法之極深當
其氤氲未睽之時湛然獨立天地憑之而
處尊大者故號元始天尊

頌曰

大塊初分一炁渾 先天先地獨為尊
諸生莫作元皇看 此物由來浩劫存
當說是經周迴十過以召十方始當詣座
昔天尊將說此經時以法周十過普召十

方方且就坐十者盡數之極稱也以極數
之法召極方之靈何自不至炁化相感其
應必然周者徧通以告迺者逆順而宣告
召之理明矣法應普施道無妄傳皆元始
召靈命真之道也若人守胎尊之若行周
迴十過之法則三萬六千神炁無不湊應
也

頌曰

天尊將欲遠玄機 法召諸方使徧知
只為主人降得定 自然舉動使人隨

天真大神上聖高尊妙行真人无執切於數
衆乘空而來

天真大神者已度三界無脩無證上聖高
尊從脩始證從證登真妙行真人者積妙
成真與道自然者也无執言其衆多皆元
始飛行來去無礙故云乘空天尊將說此
經首分三品高真以勉脩真在人則為精
氣神也若人胎元一定萬炁冥然與无執
之多略無少異也
飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭流精玉光五

色鬱勃洞煥太空七日七夜

飛雲丹霄精光五色皆上聖之靈者也合
則為雲施則為炁陽之純者為雲為霞陰
之純者為輪為蓋至於流精耀彩五色鬱
勃洞然煥乎太空皆變合之妙在人則為

五臟之華鍊之如法陰陽數足靈寶放光
灌注一身洞入空景三數為陽四數為陰
合而為七聖人光景回旋雖億劫不泯何
止七日七夜其義蓋法陰陽

諸天日月星宿音璇璣玉衡一時停輪

自大羅已下天天皆有日月星辰為元化
之機璇璣即斗玉衡即柄盈虧消長晝夜
運度輪轉不停今以天尊說法在定故諸
天動物暫得止息彰乎妙用也在人則心
為璇璣目為日月心目俱定萬化無不停
閑○叅校曰經云日月璇衡停輪此亦兼
假象設教也青元所註在人心目俱定萬
化停閑此誠切於初學習定之入門按老
君聖紀曰常習止觀以檢其心此之義也
神風靜默山嶽藏雲天无浮翳四炁朗清

天尊在定萬境虛元陰陽既和風雲氣候自然清肅但以智慧觀身機緣不動則出入之息泰定何氣不清

頌曰

神風靜默海無雲 天地澄閒四炁清

若使一緣纔妄動 琬璣又是不停輪

未校曰四炁之說經註未詳圭堂居士佛

法大明錄論四真之妙正引證此段四炁

之清其曰四真謂真常真我真樂真淨以

明性命混融之妙因附見于此

一國地土山川林木緬平一等無復高下土

皆作碧玉無有異色衆真侍座

以象考之一國地土即浮黎也若以道觀

之當以普天普地皆爲元始一國山川林

木則高下不齊榮枯不等土則淨穢不同

今說法之間皆即平等純爲玉相無有差

殊衆真列侍其座但觀這箇作用是何光

景於人之身山川林木一一具足以定力

一觀則諸塵頓息一等緬平如玉之無瑕

安有高下之殊止在手心而已心若不平

遂成堆阜

頌曰

一國山川在己身 定中觀處坦然平

純爲玉色元無異 高下都從妄裏生

未校曰經云緬平一等無復高下與夫無

有異色此皆假象設教也金剛經云是法

平等無有高下黃蘗禪師解云心若平等

不分高下即與衆生諸佛世界山河有相

無相徧十方界一齊平等無彼我相此本

原清淨心常自圓滿光明徧照也其義與

此正同故附見于此

元始天尊懸坐空浮五色獅子之上

初以道法感召衆真次以定力等齊虛妄

真妄既息究竟升玄此懸坐空浮之義也

又懸坐者難測也空浮者無際也懸者玄

也空者虛也玄虛而坐不著實相也獅子

爲百獸中王明此爲法中主也威伏衆獸

表天事以無畏化人降伏百魔使躋道境

也五色明天人之五識眼耳鼻舌身色聲

香味觸爲幻之本修學之士必先降伏而

坐其上天尊雖登此座而身在空浮欲使人虛其心外其形遁乃斯應始爲超脫之本

頌曰

法身湛寂本真常 色相求時本屬狂

虛心便是空浮座 正意名爲百獸王

說經一徧諸天大聖同時稱善是時一國男

女聾病耳皆開聰說經二徧盲者目明說經

三徧暗者能言說經四徧跛病積逮皆能起

行說經五徧久病痼疾一時復形說經六徧

髮白返黑齒落更生說經七徧老者反壯少

者皆強說經八徧婦人懷妊鳥獸含胎已生

未生皆得生成說經九徧地藏發泄金玉露

形說經十徧枯骨更生皆起成人是時一國

是男是女莫不傾心皆受護度咸得長生

天尊說經非念此經一徧止運神思舉揚

大法也故一徧纔周諸天大聖隨品高下

皆得受生歡喜悅心讚美之音一時同出

故稱曰善而十徧之義莫不體卦合變如

第一徧召東方无極无量品體卦則東方

應震驚首里所以聾病耳皆開聰二偏召南方其卦應離離明麗乎萬物故育者目明三偏召西方其卦為兌兌者說也說以習誦故暗者能言四偏召北方其卦應坎坎則止物不可中止尚行故跛病積遠皆能起行五偏召東北其卦為艮艮為物之終物之始終而復始故久病痼疾一時復形六偏召東南其卦為巽巽尚潔淨故髮白返黑齒落更生七偏召西南其卦應坤坤道致養故老者反壯少者皆強八偏召西北其卦應乾乾之道各正性命保合太和所以婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成九偏地藏發泄金玉露形九陽因自發泄形完既得性命之生復感地藏開現人皆獲金玉之重寶則變臭腐為神奇說經十偏其數乃極極則反故枯朽之質復起成人蓋衆生耳病則不能聞道目病則不能見道舌病則不能宣道足病則不能行道疾痼則不能進修是以天尊四偏說經使其根器平復至十偏之周則

返本還元度人之功斯乃備矣始夫功圓道就法病頓除故咸得長生傾心於至道之域也經註說九偏解義故續添出薛幽棲註

頌曰

一身須藉六根成 根性昏迷病乃侵
只自耳邊初領解 一時無病得長生
道言是時元始天尊說經一偏東方无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經二偏南方无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經三偏西方无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經四偏北方无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經五偏東北无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經六偏東南无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經七偏西南无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經八偏西北无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經九偏上方无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經十偏下方

无極无量品至真大神无執之衆浮空而至天尊說法周迴十過招真命靈載度人物綜錯而言其辭重復蓋此經以度人為要故先顯靈驗次述應現之殊道者序意大義如此即非兩有十偏也如十方世界一切天一切國所有衆真无極无量品而皆稟至真之炁處至大之域神居其中所化之身无有限量浮空而至天尊之所亦元始自然之炁應化无有定名也東方東北上上禪善无量壽天太明玉完天等以至九地震官卯位即无執也南方東南即梵監須延天以至赤明和陽天離宮午位西方西南即靈化梵輔天元載孔昇天以至九地九水兌宮酉位北方西北即高虛清明天皓庭霄度天以至坎宮子位上下之方九風九水之多衆也筆不可紀今略言之始元始在清微天宮說法是時玉帝至於倉前舉六神通放大光明徧照无極梵刹乃分其身示諸天宮今彼天宮各現玉京金闕光明寶座一一寶座各有化身玉

帝一一玉帝各於其方演說解脫之道此諸天豈各有玉帝者哉設教示人分真垂化者也

頌曰

自有神靈億萬該 猶如空谷應聲來

十方日月虛空現 只要當人道眼開

十徧周竟十方无極天真大神一時同至一

國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无鞅

之衆迨國一半土皆徧陷非可禁止

十徧周竟十方畢集然後天人男女感此

神化傾心皈奉敬仰而來狀如細雨飛空

密霧四合故迨國之半何其多也蓋緣浮

黎爲有限之土而天尊現无鞅之身以无

鞅之多臨有限之迨理不相容故形徧陷

之語又徧陷者明天人未聞至理其心局

促紛亂无際莫止其止也

於是元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中

去地五丈

寶者人之所愛珠者清淨圓明黍米者物

至微其用甚廣表此靈寶之體形微而用

大清淨光明爲衆所愛又黍爲五穀之長人之資生不可暫乏明人之不可暫離於道也離此而獲存者如人之無食非形也哉懸於空虛去地五丈者示靈寶之妙不爲五運所拘隱妙於太玄示使人天超離五濁寄妙於靈虛者也

頌曰

一顆寶珠如黍米 人人皆有非元始

不上不下向空懸 誰能會得天尊旨

元始登引天真大神上聖高尊妙行真人十

方无極至真大神无鞅數衆俱入寶珠之中

天人仰看雅見勃勃音勃從珠口中入既入珠

口不知所入國人音落散地還平正无復

敬其陷

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希持之

不得名曰微此三者不可致詰復歸於無

物蓋道之微妙本於虛无而天真之身豈

有容礙但以天人與夫聖真同時混融雲

集以至土皆徧陷無可禁止殆將何以別

之所以寓物化人懸珠應變使无形者還

於無物也登者起而攀行引者指示化導无鞅數衆已合道真故能隨天尊昇入珠内而天人有累未可偕行然後真僞之身修證之異斯可見矣道既復隱跡豈容追廓然分散地土還平无復敬陷者也此皆元始示現神化從無起有自有入無混合百神之道非技術之比也

頌曰

聖人法性本虛空 聚散初無異與同

萬境攝歸真靜界 更於何處覓餘蹤

元始即於寶珠之内說經都竟衆真監度以

授於我當此之時喜慶難言法事粗悉諸天

復位倏歛音歛之間寂无遺響

天尊既引諸真昇玄入妙即於珠内傳道

說法以授太上道君衆真齊臨監度道君

受得是法喜慶之情非言可說法事者謂

授受之法其事粗能詳悉不待其終諸天

皆以復位何則靈寶之道不在其煩貴得

其要聖聖相傳一聞千悟此義莫窮也凡

一略有五條歛一條歛間寂寂然更無聲

響之遺明夫至道復於常者也

頌曰

這箇靈根本自如 天尊親付與他誰
龍宮拾得連城寶 金匱牢收勿使遺
參校曰寶珠去地五丈之喻自了命脩鍊

者言之以明身中玄關謂五丈之義以丈
爲尺以尺爲寸此說切矣今註以喻性珠
之妙其旨尤深蓋上文元始登引天真大
神以及至真大神無缺數衆俱入珠中而
天人止於仰看未可偕行以辯真偽之身

脩證之異蓋非真見證道之人不能造入
寶珠清淨光明境界此於了性之旨尤切
五丈以喻超離五濁不爲五運所拘此說
亦通若夫末後倏忽之間寂無遺響則證
有已竟歸乎一无也儒書中庸無聲無臭

之至釋典入空法空空空之悟清靜經所
空既无无无亦无之極皆此義也因并附
見于此

是時天人遇值經法普得濟度全其本年无
有中傷

天者諸天也人者世人也此則互說天人
以接下士或遇或值普獲受度得全本數
之年而無中道天傷之苦且夫人之生也
皆稟妙道實不可言不以高下皆壽百歲
在人作善不善而已或以前因或以後業
自天其壽不能終於本年非天有差殊之
異凡人世壽九十而上謂之上壽七十而
下曰中年五十而下皆中道天傷也南昌
有格積善而獲上壽者死則先獲鍊度匪
則沉尸而待焉

傾土歸仰咸行善心不殺不害不嫉不妬不
淫不盜不貪不欲不憎不妬忌言無華綺口
無惡聲齊同慈愛異骨成親國安民豐忻樂
太平

夫念想見聞者皆謂之殺陷於不義折傷
一切物謂之害毀人成功謂之嫉恨彼榮
富起曲見心謂之妬疑迷著景謂之淫取
之不義謂之盜愛樂無厭謂之貪妄起念
心謂之欲齒唾巧拙謂之憎疑忌仁信謂
之妬虛浮詐誕謂之華綺出言不規淺學

誤人謂之惡口今一國男女已獲護度故
傾土歸仰反是而行亦云十二善業也且
不殺不害不淫不盜即身業之罪除不嫉
不妬不貪不欲不憎不妬即心業之罪除
言無華綺口無惡聲即口業之罪除也前
者耳聰目明則是六根清淨今乃三業頗
除故成慈愛之行慈者和柔不諍也愛者
物我兼容自利利他慈愛之大故雖異骨
相親然後國自安民自豐相忘於道德之
鄉欣樂於太平之世者也清靜常樂曰太

得度世
恬澹無欲曰平國以喻身民以喻衆
經始出教一國以道預有志心宗奉禮敬皆

此言謂道君初受此經教導一國宿有志
心者皆悉宗奉禮敬也宗者宗奉此經如
舟如楫如橋如梁蓋欲憑之以求濟度奉
者崇奉此經如天尊親以教我我親得聞
其義蓋欲誦其言而行其行也禮者禮事
此經如父如母如師如長畏愛之間惟恐
慢易敬者敬重此經如金如寶如珠如玉

愛惜不已惟恐失之既盡四心皆得度世而長生矣

頌曰

數聖巡行護役形 要須行善作規箴
長生度世無他事 只要修持一片心

道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝
內名隱韻之音亦是魔王內諱百靈之隱名
也非世之常辭上聖已成真人通玄究微能
悉其章誦之十過諸天遙唱萬帝設禮河海
靜默山嶽藏雲日月停景璇璣不行群魔束
形鬼精滅爽迴尸起死白骨成人

三十二天帝即內名隱韻青帝護魂以至
流鈴八衝即魔王內諱不死之神下以至
桃康合延皆百靈隱名也夫靈寶為道炁
之祖度人為百法之先元始含蘊妙道出
法度人流散文言制成音韻非下世文章
之比中下之仙不可勝其篇目惟上聖真
人深造道妙始能究玄微矣所言音韻者
謂音律相諧者也且諸天萬帝日月山川
皆從祖炁之分散為形質今天尊說法是

以祖炁之音收攝炁散之質何自不應者
也所以雲霧藏隱三景停闕鬼盡魔消還
元返本一一感應皆由定景而生又如律
呂之召陰陽必然理也

頌曰

洞達玄微識道宗 山川日月一家風
非干苦苦誇靈寶 自是真人定境融
至學之士誦之十過則五帝侍衛三界稽首
魔精喪眼鬼妖滅爽濟度垂死絕而得生所
以爾者學士穢氣未消體未洞真召制十方
威未制天政德可伏御地祇束縛魔靈但却
死而已不能更生

勤若精進無有退轉謂之至學故誦經十
過則五方五帝皆來侍衛三界神靈稽首
敬伏一切魔鬼喪眼滅類也今夫學士修
行之至形鍊氣寂一身神靈守衛其身不
相遠離所謂神識自守也三界喻三尸五
帝喻五臟若萬緣紛起此名內魔災害所
逼名為外魔為苦之劇是名為精故曰魔
精七情六慾是謂之鬼惱亂顛倒障我道

德是為之妖以至學而誦經皆不得侵也
雖大限到來能禦殺鬼妖可留此生然止
可伏御地祇但能却死而已不能更此形
骸長生久視所謂饒經百萬劫終是屬空
亡蓋真人者與道合通至學者塵情未盡
誦經則品位殊矣所以如此者緣幻虛偽
究竟非真小劫可逃劫盡終壞良由道之
未全不具真常穢氣未消也體質暫堅未
能洞入真境故無威力未可召致十方政
七政也

頌曰

脫得無常壽且延 算來不離幻中仙
淺根學士休輕惑 鍊質方期上九天
輕誦此章身則被殃供養尊禮門戶興隆世
世昌熾與善因緣萬災不干神明護門斯經
尊妙獨步王京度人無量為萬道之宗魏魏
大範德難可勝

若誦若遇不能嚴潔或徒為藐視或心意
不專或講演不規或不擇人而授受此皆
為之輕矣蓋此經為萬天所寶度人最急

隱聖藏真出生入死懷安却禍保鎮邦家
莫不由此若輕而誦之身則被殃殃者連
縣不絕者也可不戒乎又設供養尊禮一
門以接下士而興隆昌熾與善因緣萬災
不干神明守護此皆為常人誦經之普獲
功德也斯經尊妙者皆梵炁結成旋聚旋
散雖大劫相交天地既壞此文獨存魏魏
平實萬天之大法推其德可勝言哉王京
者王京山在大羅天之上金樓玉殿真
文秘篆偏在其間以此經為獨步

頌曰

神仙口口密相傳 勿謂輕疑作等閑
萬物總隨桑海變 斯文獨步大羅間
道言凡誦是經十過諸天齊到億萬祖幽
冤苦爽皆即受度上昇朱宮格皆九年受化
更生得為貴人
凡者不以高下差別之稱億萬祖者自
无始已來捨身受身所有父母乃祖乃先
也凡人誦經則諸天帝君齊到其前應億
會以來幽滯冤靈久拘若爽悉獲受度上

昇朱宮也南方丹天世界有南昌上宮宮
有朱陵之府府有流火之庭乃鍊化度仙
之所也世人獲超昇者經由此宮受三火
大鍊煅鍊五濁穢形以玉眸之光鍊其氣
質次以黃華之水濯滌尸形然後禦空靈
真隨其報化而逐更生也鍊度之格凡有
三上學三年受度中智九年下學二十四
年也今以誦經之力故億世祖先皆從中
等之格受化更生為貴人之品復自貴中
脩學即獲昇度也

而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕
遊宴王京也上學之士脩誦是經皆即受度
飛昇南宮
愛而不捨念而不忘是名好學好學此經
者脩靈寶心行度人行功滿德就之日上

同祖曾克證神仙之道故云皆也飛昇金
闕朝謁太上遊宴王京之境也上學精脩
至道達妙超群者也而修者修行誦者誦
經修誦兩全功高德重故不從限格徑便
飛昇南丹受鍊者也

頌曰

修持靈寶要心堅 誦詠經文意欲專
修誦兩全功德大 即時輕舉作神仙
世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道
鬼神覺滅不經地獄即得返形遊行太空

宿慶與善因緣故生人趣值正教流行得
遇此經者受而誦之即獲高年享世壽已
不免死壞其形雖死神則不滅名為尸解
如楊王孫嵇康郭璞皆指軀返真之道故
知尸解之人皆目瑩骨輕或精血不變投
其尸於名山大川可生珠玉也凡誦經之
士修靈寶心持度人行必致延年皆後得
成尸解之道鬼神覺滅更不經由地獄即
得返形於太空也若學淺功微不能骨肉
同飛不免尸解而返神也

頌曰

百年屋宇豈長新 物化虧時換主人
道德修成千日就 是非還與一堆塵
此經微妙普度无窮一切天人莫不受慶元
量之福生死蒙惠

上消天灾下却地禍无量之福周洽死生俱蒙利益

上天所寶不傳下世至士齋金寶效心盟天而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官

上真朝奏往來必誦詠此篇最爲寶愛不

傳下世因後聖君堅乞傳世以保甲申洪

灾所以聖相傳不及凡俗惟有志之士齋持金寶效信質心盟告諸天方可傳授

何則人之愛者惟金寶也又爲堅剛之物太上設此言使人捨已所愛破慳悵心以

此捨心回向大道方聽傳行又表其心堅如金石也若輕慢漏泄則殃及九祖長爲

鬼官所役如推潮鼓浪負石填河是也

頌曰

元始區區談妙義 舉來法法度天民

人心自是生囹圄 會得牢收一卷經

侍經五帝玉童王女各二十四人營衛神文

保護受經者身

五方之帝各敕玉童王女二十四人合爲

一百二十營衛此文保護人身也

道言正月長齋誦詠是經爲上世亡毫斷地建役度上南宮七月長齋誦詠是經身得神仙諸天書名黃籙白簡削死上生十月長齋誦詠是經爲國王帝主君臣父子安鎮國祚保天長存世世不絕常爲人君安鎮其方民稱太平

凡人作一切善福及九祖若已生人天者增益福報也若未生天者隨悉昇度也若作一切不善則禍及七祖殃連子孫其人死於冥府以罪累故連逮生人起徵呼復連傳淶之禍也蓋正月爲四時之首天地通泰萬物更生之時於此長齋誦經乘天官考校之格可度上世亡毫斷地司連逮之苦上登南昌之宮也七月爲萬物成功之際於此長齋誦經乘中元舉善之格故身得神仙諸天書其姓名於金籙白簡削滅死籍別註生名蓋人之仙也須得南北二司先削死上生方得昇度非此則終無成功也十月天地軍闕之際於此長齋誦經乘下元解落之功故宜上爲邦國下爲

民庶禱福禳灾如正一真人曰宜須爲國爲家興利除害然後臣事三境吾無愧焉此之謂也學士以此爲心是謂无量度人之本夫念念不忘久久不替謂之長靜念守心戒慎無滌謂之齋故曰長齋也

頌曰

日吉時良好誦經 世間萬慮勿縈心

濟人利物功成也 玉簡金書爲記名

八節之日誦詠是經得爲九宮真人本命之日誦詠是經冤神澄正萬炁長存不經苦惱

身有光明三界侍衛五帝司迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛昇上清

立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至

此日是太乙司命領諸官屬紀錄世人罪福功過之日有功則舉有過則罰於此誦

經乘保舉之格故得爲九宮真人也本命

之日一身神爽同本屬星官糾錄功過上

奏北斗日也於此誦經故得冤神澄正萬

炁永存萬炁若存則苦惱頓息苦惱頓息

則神光自明矣夫念動則魔生氣澄則魔

息故三界魔王侍而衛之不為外事凡誦經存想則官吏諸神皆自頂門而出事畢復從衆妙門而入故五帝司其迎送也萬神朝集而致禮書名字於上天俟功德滿日與此一身之神同昇上清之境

頌曰

若言誦誅作真人 箇箇生疑未必聽
不道悉存神正後 身中無限有光明
衆校曰靈寶淨明度人經法度師九州都
僊太史高明大使許眞君教也萬神不散
曰靈一炁朝元曰寶纖塵不汙曰淨無幽
不燭曰明受法曰忠孝弟子有十戒文一
毋忘八極忠者欽之極孝者順之極廉者
清之極謹者戒之極寬者廣之極裕者樂
之極容者和之極忍者智之極二毋忘鑑
水鑑者喻心水者喻性心明則萬法皆照
性淨則五濁不歸三毋忘日錄日錄者所
以修檢善惡今以日錄錄日所爲不可下
筆者皆已之非也改之爲責四毋忘追度
安鎮追者謂誦經行符上爲父祖六親之

過去者以資冥路度者謂誦經行符上爲父祖六親之見存者以資揚算安鎮者謂誦經行符上祝
國王帝主聖壽安鎮四方五毋忘救治救治之術慈憫爲先人有病者爲其誦經行符至誠極却如已父母男女凡有方便種種惠澤皆盡其心六毋忘服鍊服鍊之術參同天地效法陰陽念正眞存存不缺則自然超脫變化无方七毋忘剛潔剛則有守不行非姪潔則戒汙不貪非食不姪則不損身之精神戒食則不殺物之性命八毋忘儉約凡所求物食用當知皆是元始相悉化生灰水蕩穢不得修飾粟麥充飢不用珍庖九毋忘顧約顧者從初入道時發心約者從初入道者設誓天地神明司之母輒中變洞神有科不可不慎十毋忘師友師者所以教友者所以勸教汝者似父勸汝者似兄孰爲父兄可不欽重而委棄之手又曰得此法者上則飛昇次則度世或得尸解務在觀心无心乃見真心

觀形无形乃見眞形心形俱无目入无形之道則大定神光湛然見王清境此飛昇法也又按昇眞識神篇曰學道超眞乘雲飛昇天書來降仙官奉迎仙官爲誰諸位真人雙龍衛車力士捧旌前呵後衛大力天丁王童王女執綬執印銀璫小臣口傳帝命於此無悖於此無驚自然寬冕受鍊朱陵朱陵大將流金火鈴入天之界天有四門東華之門門官之司中有主宰日直元君中有主判錄事尊神中有主閭金剛力士三位眞仙問子名字考汝罪犯第汝功績不謬不錯子方可入錄事二人引子上昇南斗北斗各有眞君錄事既退眞君來迎次第奏達紫微之庭於此之時仙道已成稽首大羅元始玉清昊天玉皇三境天事不可以見惟觀樣雲玉童傳勅髮髻可聽賜汝丹藥金珮珠纓汝如得之禮拜舞拜自有眞仙教汝朝見此經眞妙故說其略心宜存思慎勿乖錯念眞經上受天爵又有行淺尸解篇曰末學道淺尸解

昇仙於未死時必有善緣塵劫已盡東嶽落籍西嶽落牒社令神君中有二使追引寬神汝於此時長記汝因既見冥官之庭中有刑獄可畏可驚汝無畏懼直述汝情道其緣由無隱實誠惡薄無姓善籍有名

中有東極救苦真人聞汝好辭懽喜而迎同上玉輿輜輶四輪左右之神一如昇真當識其姓當識其名送汝神寬受鍊朱陵次第階列逍遙上清登天之門入紫微庭或有丹藥或有真經玉童傳奏一似飛昇汝之骸骨塊然遺形如蟬之蛻臭腐不馨。曰子曰孫葬以盡誠宗派蒙蔭亦昇仙梯仙梯在目而人不知因附見于此愚又竊論都仙許真君以此上品妙經述靈寶淨明經法而淨明二字非太空日月不足為喻是文元公集有云儒書言清明在躬志氣如神莊子言水淨猶明而況精神聖人之心淨乎普光佛為無盡意說淨明三昧離一切煩惱性如虛空不受垢染本無一物元空之體淨之極也寂照含虛

空終顯之用明之極也如太空為淨日月為明不見淨明心此理臻極故無一法可得照昏如炳燭虛已若清宮此語皆三教聖人發明二字之妙者與經中緬平一等無復高下上皆碧玉無有異色及懸殊寂無遺響一章旨意皆同因再附見于此

道言行道之日皆當香湯沐浴齋戒入室東向叩齒三十二通上聞三十二天心拜三十二過閉目靜思身坐青黃白三色雲炁之中內外翁冥有青龍白虎朱雀玄武獅子白鶴羅列左右日月照洞煥室內項生圓象光映十方如此分明密呪曰貪羅鬱羅符無蘇陀太冲太極陰陽包和出有人無鬼神莫測出死入生變化自然元始混炁玄中之玄上干有頂下洞太淵誦之一遍況病自痊鍊魂育魄真陽自全齋戒禮誦萬過飛仙无上密呪萬神綿綿心中心呪重復宣傳貪羅洞明與道合真玉清上極梵炁氤氲分靈布炁降注臣身形神俱妙變化飛昇一如令格統攝萬靈

急急一如元始上帝玄都律令

无上玄元太上道君召出自身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言王女五帝直符直日香官各三十二人關啓所言今日吉慶長齋清堂修行至經臣今奏為某願得所啓徑御上徹

无上三十二天元始上帝至尊九前

行道有二燒香誦經步虛朝讚亦云行道精鍊身心行持道德亦云行道沐浴沐者沐髮浴者浴身亦有二法以五香水持呪洗身此外沐浴大行梵炁周回十方以至中理五炁混合百神即內沐浴齋者非止禁茹葷食纖遠離貪婬亦欲齋心以防患戒性以絕非入室者蓋欲入靖絕塵身心寧注可與神靈交通者也東向為長生之方召集真炁以生為本叩齒之法左為天鍾右為地磬召仙靈也中為天鼓朝上聖也心拜者身形不動專意存禮閉目者收視內觀炁乃凝寂青為玄一之炁黃為元一之炁白為始一之炁三色之義取法三

清坐而存之神明自見也如是內境亦明
外境亦明翳然冥合故曰翳冥次存青龍
自肝出居吾左白虎自肺出居吾右朱雀
自心出居吾前玄武自腎出居吾後獅子
白鶴各以六數存之自大臍而出居吾左
右前後左目化為日輪現紫赤之光九重
右目化為月輪現黃白之光十重與身相
去九尺光明煥爛射入鼻中通腦後入金
華宮結成圓光大如車輪以前青黃白三
色有間是為九色圖象以此光明徧徹十
方世界然後微首次第存神更俱自吾之
頂出布列于前述願祝之次存思三十二
天一取炁咽之而畢

頌曰

閉目將身子細觀 定中別是一乾坤
圓光出現仙靈集 問爾誰為元始尊

元始無量度人上品妙經註卷上

元始無量度人上品妙經註卷中 未二

東海青元真人註

清河老人頌

濟明道士郭同鳳奉校并讚

元始無量度人上品妙經

元為萬物之根立乎大象之首寥廓而幽
光運化而不窮人能深其根固其蒂與天
相久矣

頌曰

自己根宗欲了真 鐵鞋踏破謾勞形
癡兒住舍須千載 今日方能識主人
始為恍惚之數在毫末之初變化之先者
萬物起乎始歸乎終復歸元始始之為義
湛然獨尊而變遷遂有形質

頌曰

當時愚魯未知賢 被汝勾牽入世纏
有志丈夫終識破 去來自在不攀緣
无者有也有即无也无有有无為道之本
迎之不見其首隨之不見其後隱然默存
也

頌曰

恍惚之中妙用殊 箇中端的立形軀
不須境外徒勞覓 混物氤氲更是誰
量者道之用極而不盡也天之數一地之
數二萬物之數三一三萬物極品類殊
當歸其一以此為量即无量也

頌曰

登高者處幾由旬 无極无窮甚杳冥
俯仰不知天地間 要須籠絡一其真
度者道无體也含光而立人无根也變偽
為真元一變生精神一變生真真一變生
道物假物成物人假真成道識物守真斯
為度矣

頌曰

土木形骸竟屬空 无明影裏逐洪濤
須憑物外非常術 方可飛騰出世籠
人者杳冥恍惚要妙之閒人在其中矣恍
恍惚惚火中生神杳杳冥冥水中生精火
炎升上七變為神水流降下六化為精七
六變化上下相成精神往來妙體含真各

真其真是謂真人也

頌曰

此身元自貴無比 本來湛寂通天地
造化只憑陰與陽 地水火風都是穢
上者道之妙也 吞赤納黃吸蒼服素收元
於元宮生神生象焉然後萬物遺萬化
獨得其玄是謂元上之上

頌曰

三百功成萬行奇 塵中奪得錦標歸
玉臺已爲題名籍 方顯男兒志不卑
品者識衆親一守一抱一歸吾至一是謂
之品道本元形言要有品方便設教故有
品也

頌曰

三千六百法門多 只要分明識正他
大道不期千日就 休教歲月蹉跎
妙者萬法之宗故天地虛妙而清陰陽同
妙而純日月合妙而明五行舍妙而精萬
物盡妙而真妙觀者見元象之象妙聽者
聞元聲之聲不可視不可聽不可有不可

元斯爲真妙矣

頌曰

不无不有本純真 非色非聲絕等倫
模寫形容難到處 玄中位象甚分明
經者天地之經綸日月運行晝夜不息終
而復始化而不盡者也古之人仰視俯察
必依乎道不踰軌不失常不以外物失其
素斯經之本也

頌曰

屈指師資願力悲 驪珠不惜等閑揮
分明指我飛仙道 山嶽玄恩報勿虧
衆校贊元始二字贊云大象之先強名曰
元天地之祖萬物之源三才既分有始可
言人知還返終歸其根真空寂照浩劫之
前无量二字贊云形未有時道實在茲莫
知其名以无字之不可究詰孰能測窺即
此爲量其量真推玄之又玄悟者同歸度
人二字贊云形既有時變化由斯所以變
者非道而誰偶度而真廣度而奇衆人之
中獨異何爲說凡入聖同夷希微上品二

字贊云莫知其高乃以上言有物混成在

天地先自下而觀孰居其前即此爲品言

豈容宣等倫之中迥出超然妙經二字贊

云朝陽升東夜月當空玉出石璞珠現蚌

中最貴者道妙豈可窮數落鳥經真常則

同天地有劫妙經元終

元始闡道開化普度章

闡揚道德開化人天周治三界是則名普

衆校曰經有道言此二章之標揭而青元

真人經註以此表二章之一也

立象起修四百五十七言

凡夫性昧背本失真故首立象法開示蹊

徑爲道之根本

衆校曰清河老人序述青元經註有曰條

分八事此八事之一也

元始洞玄靈寶本章上品妙首十迴度人百

魔隱韻離合自然

此乃天眞皇人述經本旨言天尊含弘妙

道稟立自然獲蓋萬品最尊最貴洞觀玄

一化度人天故云元始洞玄也能以大慈

光明煥照十方世界在天曰靈在世曰寶故曰靈寶皆金口敷演故云本章具載修真合道之本其品最上為聚妙之首密隱魔真之諱合梵炁而凝散則為炁合則為文乃變化消息之道非墨跡之以為萬法之祖三洞之尊智者識之修鍊成實黃庭經云治生之道了不煩祖修洞玄與玉篇此之謂也

頌曰

欲知元始度人方 靈寶元來號本章

○內隱百魔誰會得 若能離合自然光
混洞赤文无无上真元始祖劫化生諸天開
明三景是為天根上无復祖唯道為身五丈
開廓普植神靈

混洞者天地未判之象也元始之前其炁純而赤風澤相混是為大洞始結文章唯天尊凝凝獨立在无无之最上得真中之至真故云无无上真元始祖劫即龍漢小劫曰延康初因一炁生三炁為三清上境三炁生九炁以成九天九天之外又列三

十二天即化生諸天也然後布日月星辰主持萬物即開明三景之光為天地之象然不逃運變之運天尊乃含混洞始生五行真炁凝為符篆俾安鎮天地生化神靈尸於三界使主持萬法故得懸而不落久而不壞者也以此五文演成五千之字具載妙元神真道之根本上應五行為開化之首也如人之未形神識安在哉混混沌沌也也蒙蒙無分無別不有有无无无曰道道為人之根此道之散遂成其樸樸散為炁炁凝生神神具則有形矣乃人之本元本始如此然後布三田開九竅五臟六腑即化生諸天之象三田者精血之湊理萬炁之根原即開明三景為一身陰陽營衛之本也且人之生雖自胞胎其元則起於无始之始誰祖誰宗稟道炁為質假精血而寓成變化者也五神列布然後三萬六千關節根元本始一時生神豈不為神靈事植哉乃知道不遠人人悟而修鍊可以昇仙愚人執迷不能尊其炁貴其根係

其命固其形自取死壞離其本真耳故達於道也

頌曰

位極无无最上真 始乎龍漢迄于今
不增不減常清靜 是則名為大法身

無文不先無文不明無文不立無文不成無文不度無文不生

○大朴散天地分靈文結玉宇出然後萬象有光萬象開明萬法定立萬物自成萬靈受度萬類出生若一炁未判五文不形則何以生成者哉如人之生若非道炁降以真靈寄養開之化之則幻色之身憑何據立矣

頌曰

靈寶分光初啟露 文章煥燦無今古

安天鎮地顯生成 不是云云紙上語

是為大梵天中之天靈羅蕭臺玉山上京上極无上大羅玉清渺渺劫初若亡若存三華離便大有妙庭金闕玉房森羅淨密大行梵炁周迴十方中有度人不死之神中有南極

長生之君中有度世司馬大神中有好生轉
君大人中有南上司命司錄延壽益算度厄
尊神迴骸起死无量度人今日校錄諸天臨
軒

自无色以去悉名梵天此云大梵者即道
炁始凝者也天中之天者即三清大羅聖
境也大者覆蓋萬天羅者羅絡三界極高
无上故稱大羅中有玉京之山周迴八萬
里下與崑崙對立山有鬱羅蕭臺臺有七
寶城城有玉清殿天尊居其中上極謂元
極也渺渺浩劫惟上仙視之即見中下之
仙不可窺也其高數仞而不可量乍有乍
無故云若存若亡乃元始消息之道又有
三華離便之官大有之庭皆宴息之所每
諸天上帝相會之時必步虛吟詠三達此
庭方親玉相也金闕玉房瑤池翠水森森
列布憑梵炁周回運轉不息故得久而長
存此宮有度人不死之神隱居其中亦元
始分化之號長生君即朱陵大帝治太微
垣司火錄之事度世君主陽九百六之變

司馬君主滅邪却試好生君即青華之別
名也主治詮校轉君主南昌品秩學人司
命司錄主功過予奪延壽益算主增註年
命度厄之神主消平厄難迴骸起死君主
昇度死冤飛尸登晨今天尊說法之際皆
蒙召制臨集帝軒校圖檢錄品度學人也
如人之身七寶之貴與玉京無異腦宮爲
鬱羅之臺金闕玉房森羅淨帝冥然列布
不死之神位其中若使梵炁周回不息亦
如天之不落久而無壞也

頌曰

梵炁周回徧十方 玉京金闕極森芒
忘情內觀三清境 盡是長生不死鄉
參校曰經曰化生諸天又曰是爲大梵天
中之天以至大羅玉清經註已明別錄又
載九天九霄梵炁天名霄名今附錄焉始
青天附以太霄暉明流炁素景天青元天
附以青霄元真寶曜天始丹天附以丹霄
總生開靈傳道天太丹天附以絳霄太平
應化道主天始素天附以景霄中極至妙

變空天太素天附以玉霄皓元威德耀晶
天始玄天附以琅霄飛青元闡濤濟名太
玄天附以紫霄合景變闡化身天中天清
微天附以神霄玉清妙境下統九霄梵炁
又別本經註有三天九天三十二天之圖
附生神章九天在三天之下三十二天之
上第一鬱單元量天在南第二上上禪善
元量壽天在西北第三梵監須延天在東
第四寂然梵街天在西南第五波羅尼密
不驕樂天在東南第六洞元化應聲天在
北第七靈化梵輔天在西第八高虛清明
天在東北第九无想无結无愛天在北或
曰波利天此九天皆是梵炁又即是始青
天及太霄等天別名也并附見于此
東方无極飛天神王長生大聖无量度人
南方无極飛天神王長生大聖无量度人
西方无極飛天神王長生大聖无量度人
北方无極飛天神王長生大聖无量度人
東北无極飛天神王長生大聖无量度人
東南无極飛天神王長生大聖无量度人

西南无極飛天神王長生大聖无量度人
西北无極飛天神王長生大聖无量度人
上方无極飛天神王長生大聖无量度人
下方无極飛天神王長生大聖无量度人
自東為始乃至十方道系分形其妙難測

此則飛天大聖无極神王之尊號神王繼
元始而生自龍漢之前元始開化首布此
神俾執持天炁領括天仙總御生死洞理
陰符撫掌兆民凡劫運終則神王陶鑄學
人行保舉事凡昇降之格悉皆所係

頌曰

法身本自無異相 化現十方元一樣
只緣大聖能長生 度人所以无邊量
十方至真飛天神王長生度世无量大神並
乘飛雲丹與綠輦羽蓋瓊輪駉駕朱鳳五色
玄龍建九色之節十絕靈幡前備九鳳齊唱
後吹八鸞同鳴獅子白鶴彌歌邕邕五老塔
途群仙翼轅億乘萬騎浮空而來傾光迴駕
監真度生

與輦輪蓋皆陽精之炁所成鳳鳥龍鶴乃

陰精之炁所化上聖之人具具常之道呼
吸合散隨意現前陰陽之炁調諧成歌成
曲皆純真所為非外物也人能修鍊靈寶
內成陰魔屏盡香集陽神以會鍊真之府
其元炁一呼萬神咸聽五臟神靈各隨方
色自現與輦儀衛來迎然後百骸眾神前
導後從昇舉朝元與斯無異也

頌曰

紛紜仙仗貴難勝 雜遝笙歌畫不成
此箇風光誰使得 大都離自家身

濟度生死一百五十八言

前者設象示勸修真今當濟生拔死以彰
載度之事

衆校曰此青元註經條分八事之二也

諸天丞相南昌上宮韓司主錄監生大神執

錄把籍者到帝前隨所應度嚴校諸天

三十二天各有丞相乃天中宰協侍宸主

錄勒籍之司也南昌即丹天世界朱陵火

府遷化學人錄度之所也韓司即宮中丈
人主錄度文籍之事監生主生魂鑄魄更

生之別名也感天尊願力各持錄籍齊到
帝前按其應受度者或以宿名玄圖書相
合仙或修齋奉戒功德積感或以敬奉
三寶善功徹天或供養師實為三官所稱
名在諸天者各為嚴行考校然後據功量
品而升度之

頌曰

感召諸天集帝庭 區區校錄有何因
世間積善功高者 便有南昌錄度人

晉告三界無極神鄉泉曲之府北都羅鄴三

官九署十二河源上解祖考億劫種親疾除

罪簿落滅惡根不得拘留逼合鬼群元始符

命時刻昇遷

三界天地水也無極神鄉盡三界中神庭

社廟之司也泉曲在北溟之最下為江海

之要府皆停錄罪寬之處北都羅鄴者自

清炁上為諸天之外其重濁之炁凝成此

山在天地之北山高五億五萬五千五百

里周回三萬里上參碧落下際風泉黑鬱
之炁盤礴其中山有六天洞宮一曰紂絕

陰天宮二曰奉殺諒事宗天宮三曰明晨耐犯武城天宮四曰怙惡罪天宮五曰宗靈七非天宮六曰敢司連宛天宮每一官各有一大魔王主之為三元之總轄五嶽之都司又有三宮上元宮在山之阿去天為近天宮領之主校功錄善降品秩中元宮在山之左地官領之中有靈獄主治罪魂為追呼之府也下元宮在山之右去風壘近水官領之下有九囚大獄寒水之庭八難之場主治世間惡逆重罪囚鬼此三宮各有三府府有一百二十冥曹盡鄴都界官吏總九萬九千九百萬眾皆以世間明靈者為之九署者即九壘土皇九令之司也十二河源者如導嶸導嶸塚之類乃分治罪魂之所今天尊既命諸天嚴行檢校昇度學人又下九龍符命普告三元使為學人上解祖考億劫已來種識支親速為剷除罪籍落滅三惡之根不得拘留滯礙逼合於囚鬼之群應時刻而昇遷也

頌曰

諦觀符命自誰宣 能釋幽牢罪苦纏
返本還元扶起命 人人時刻得昇遷
北都寒池部衛形魂制魔保舉度品南宮死
現受鍊仙化成人生身受度劫初長存隨劫
輪轉與天齊年

鄴都洞陰之境有朔單鬱絕之都五靈玄老五炁天君主之九地之中北陰天君主之九水之中太溟水帝主之總號曰北都中有三界大魔三五將軍六甲掾吏五帝考官又有執罰神兵巨天力士萬人皆司校罪魂名籍之神也夫人在世脩學淺薄而罪器深重者不免歸此其生也為陽魂其死也為陰魄若妄源不息則陰魂散亂莫可執持故今部衛其形使不散壞制御群魔今行保舉度品於南宮使彼死魂受大火鍊鬼質消盡然後羽化成仙死魂受鍊者謂血肉更生非但父母所生之身蓋道身也故云生身此之道身一蒙仙度則隨劫流轉與天齊年也

頌曰

形魂只要我扶持 制得群魔不受欺
這箇生身須自度 待他保舉恐成遲
永度三途五苦八難超凌三界逍遙上清上清之天天帝玉真无色之境梵行

三途者謂地獄鬼趣旁生五苦者謂刀山劍樹之屬在世則生老貧病死八難者謂墮落異類生為下賤形容不正生在邊方稟性兇戾不遇仁君常值兵火與一切善自生魔障故三途五苦經云三業淨則不墮三途謂身心口也由此三業為十惡根為眾業本心業淨則地獄無有口業淨則鬼氣清消身業淨則不生異趣去五毒則除五苦謂眼觀五色鼻嗅五香舌了五味耳聽五音心生五慾但使一根一塵清淨則五苦惡道從何而起當自派矣脩八行則消八難謂仁慈孝敬忠信清廉和柔忍辱奉戒平等由此八行為萬善根度世之本也或以八難為地獄因閻之事此則滯境不該至理宜從此義上清者乃

玉帝之都大道无色之境梵行者法也謂有法可脩有行可進故稱梵行凡死魂受度拜謁帝京然後隨功各昇彼天次第脩習

頌曰

罪垢皆由心境昏 三途五苦累形魂
天光一洗根塵淨 仙化朝元禮至尊
品述諸天四百一十三言
前者今下三界根括生死升度學人次當
敷述諸天升降品格以示進脩地位

參校曰此青元註經條分八事之三也

東方八天

元始積九陽梵炁以成故應東方六天爲欲界二天爲色界黃曾天在虛梵之首宿次奎壁唯餘七天宿次斗牛女虛危室壁參校曰別本註帝服青冕青旒青眼青裳六天爲欲界○清濁分九陽一輕之炁成天在衆天之下凡五百二十億萬里乃風霄之界世人行三淨行建百善功者得生此天天人壽命不等初出凡界欲潔未

除故天中之人有形可見其間或以接手爲欲或以言辭或以眼視或以身交故云欲界此天快樂絕勝諸天故多貪著棄相易現壽命終盡則復論諸趣若漸次脩習欲淨願除則昇入色界脩小乘道可以證此謂之天人釋經所謂脩六度行初進之侶天中具有太清三百六十科戒檢制天人如大劫交大火自崑崙根起焚燒世界炎焰上昇直至和陽天於是元炁潰散天乃淪壞

頌曰

珠闕瓊樓是欲根 嬋娥彩麗奏天鈞
但將愛處休耽溺 項背圖光轉轉明
太望黃曾天

異號淨天或稱觀史其色黃應東方宿次奎壁世人脩十善功初出凡者得生此天帝鬱繼玉明

鬱繼天帝覺之內諱玉明帝魔之隱音雲篆太虛之文元始以玉簡金書秘于天之紫極宮

參校曰別本註云帝主長生籙太明玉完天或稱勝妙天色綠應東方宿次壁世人建二十善功二根淨者生此天帝須阿那田

須阿天王內文那田天王隱音四字金書秘之于天之紫房宮

參校曰別本註云帝主度魂更生

清明何童天

異號光天其色黑應東方宿次室世人建

四十善功三根淨者生此天

帝元育齊京

元育天王之隱諱齊京真人內文四字金書秘于天之九晨宮

參校曰別本註云帝主敷布政教度脫天人也

玄胎平育天

異號梵天或稱忉利其色赤應東方宿次

危世人建六十善功四根淨者生此天帝劉度內鮮

帝劉度內鮮

即天帝君之隱名四字金書秘于天之元景宮

參校曰別本註云帝主召魔舉仙

元明文舉天

或云化樂其色蒼應東方宿次虛世人建

八十善功五根淨者得生此天

帝醜法輪

醜天君內文法輪帝之異號三字金書秘

于天之廣寒宮

參校曰別本註云帝主通行元炁

上明七曜摩夷天

異號化樂謂欲樂之極其色黑應東方宿

次女世人脩一百善功六根淨者得生于

此天

帝恬愴鳥外切

恬愴天帝內音延為隱號三字金書秘于

天之太陰宮

參校曰別本註云帝主開度幽難

一十八天為色界。清濁分輕清之炁以

成其色不同在无色之下。去欲界三十萬

里乃丹霞之景魔塵六天脩下元三百戒

積三百善功者乃昇此天細塵六天脩中

元五百戒積七百善功者昇之輕塵六天

脩上元七百戒積八百善功者昇之雖無

情慾尚有形色可見故云色界若漸次脩

習塵潔頓盡形色不昇則轉入无色界若

生貪著則復墮下天脩中乘道可以證此

謂之天仙其上者謂真仙釋名四果天中

具有上清二百四十科戒檢制天人如大

劫交水自東并起洪泉鼓波漂蕩世界直

望極風天元炁潰散此天淪壞

頌曰

勤脩功行始超塵 快樂宮中享大椿

心鏡一輪勤拂拭 花冠整頓勿歌頌

虛无越衡天

或云初梵其色碧應東方宿次牛天人六

根雖淨尚拘色塵乃昇此天亦號初禪天

帝正定光

即天帝君之內文三字金書秘于天之太

玄宮

參校曰別本註云帝主无上之道

太極濛濛天

或云上梵其色紫應東方宿次斗天人一

色塵魔淨乃昇此天亦號初禪天

帝曲育九昌

曲育天王之隱號九昌乃帝之總文四字

金書秘于天之玄都宮

參校曰別本註云帝主鍊度朽骸

南方八天

元始積三陽梵炁以成故應南方治屬太

清炁太上老君為化主赤明天在虛梵之

首宿次箕斗唯餘七天宿次角亢氐房心

尾箕

參校曰別本註云帝服青冕赤梳朱服黃

裳

亦明和陽天

或號少光其色白應南方宿次箕斗天人

二色塵魔淨乃昇此天亦號初禪天

帝理禁上真

四字天王之隱號金書秘于天之長明宮

參校曰別本註云帝主鍊仙成具

玄明恭奉天

或云光音其色黃應南方宿次箕天人三

色塵塵淨乃昇此天亦號二禪天

帝空謠醜音

四字即天君之內大金書秘于天之東華

宮

參校曰別本註云帝主應化一切

耀明宗飄天

或云无量光其色綠應南方宿次尾天人

四色塵塵淨乃昇此天亦號二禪天

帝重光明

三字即天帝之總號金書秘于天之昊玄

宮

參校曰別本註云帝主劫終納學仙之人

竺落皇茹天

異號初淨其色青應南方宿次心天人五

色塵塵淨乃昇此天亦號二禪天

帝摩夷妙辯

摩夷天君之隱諱妙辯乃帝之內音四字

金書秘于天之青玄宮

參校曰別本註云帝主魔試學仙之人

虛明堂曜天

異號廣淨其色赤應南方宿次房天人六色

塵塵淨尚有細塵乃昇此天亦號三禪天

帝阿加_{音婁生}

阿加天王之隱音婁生玉君之梵號四字

金書秘于天之重華宮

參校曰別本註云帝主開度人天

觀明端靖天

異號徧淨其色蒼宿次氐應南方天人一

色塵細淨乃昇此天亦號三禪天

帝鬱密羅千

鬱密帝之隱文羅千天君內號四字金書

秘于天之光華宮

參校曰別本註云帝主度學者之身

玄明恭慶天

或號无量淨其色黑應南方宿次亢天人

二細塵淨乃升此天亦號三禪天

帝龍羅若提

龍羅即飛天內音善提帝君之隱號四字

金書秘于天之開闔宮

參校曰別本註云帝主度得道之人

太煥極瑤天

異號徧愛勝其色碧應南方宿次角天人

三細塵淨乃昇此天亦號四禪天

帝宛黎无延

四字天王之內文金書秘于天之帝康宮

參校曰別本註云帝主教學仙之人

西方八天

元始積九陽梵炁以成故應西方治屬上

清炁太上道君為化主孔昇天在虛梵之

首宿次軫角唯餘七天宿次井鬼柳星張

翼軫

參校曰別本註云帝服青冕金旒白服白

裳緋襪_{切德}

元戴孔昇天

或云快樂其色紫應西方宿次軫角天人

四細塵淨乃昇此天亦號四禪天

帝開真定光

開即天帝君內音真定光即天主隱諱四字金書秘于天之延壽宮

參校曰別本註云帝主鍊度死魂更生

太安皇崖天

異號極樂其色白應西方宿次斡天人五

細塵淨乃昇此天亦號四禪天

帝婆婁阿食

婆婁天君隱音阿貪帝魔內諱四字金書

秘于天之開明宮

參校曰別本註云帝主開度善人

顯定極風天

或云廣樂其色黃應西方宿次異天人六細

塵雖淨尚餘輕淨乃昇此天亦號四禪天

帝招真童

三字天君之秘號金書秘于天之大赤宮

參校曰別本註云帝主度有善功之魂

始皇孝芒天

或云上妙其色綠應西方宿次張天人一

輕染淨乃昇此天

帝薩羅婁王

四字乃玉真之隱文金書秘于天之太丹宮

參校曰別本註云帝主披夜開幽

太皇翁重浮零天

或云色究竟其色青應西方宿次星其色

塵漸除故云色究竟天人二輕染淨乃昇

此天

帝閔已狂

三字天中帝君之內文金書秘于天之華

蓋宮

參校曰別本註云帝主召魔集真

无思江由天

或號最上妙其色赤應西方宿次柳天人

三輕染淨乃昇此天

帝明梵光

三字天中帝君之內號金書秘于天之明

堂宮

參校曰別本註云帝主開度善魂

上標阮樂天

或號自在其色蒼應西方宿次鬼天人四

輕染淨乃昇此天

帝勃音勃音監

勃勃乃天君內文監乃帝之內號三字金

書秘于天之運靈宮

參校曰別本註云帝主品類天人等級

无極曇誓天

異號大自在亦云不還其色黑應西方

宿次井天人五輕塵淨乃昇此天天人到

此更無復墜下故云不還

帝飄弩穹隆

飄弩天魔內文穹隆帝君隱諱四字金書

秘于天之中元宮

參校曰別本註云帝主度一切天人

北方八天

元始積五陽梵炁以成四天為无色界四

天為種民天治屬玉清炁元始天尊為化

主霄度天在虛梵之首宿次參井奎餘七

天宿次奎婁胃昂畢觜參

參校曰別本註云帝服青冕白旒皂服朱

裳

四天為无色界。清濁分清高之炁以成四天之色純碧在種民之下。去色界三十六萬里乃碧霞之景。天人塵淥俱淨。洞入自然乃昇此天。身形微妙或大或小。无復色象。人不能見。故云无色。天中亦无日月星辰。寄量无盡。若空有兩忘。結習俱盡。乃昇種民脩大業之道。可以證此謂之真人。釋云。菩提薩埵。天中具有玉清一百二十科戒檢制。天人如大數。水火劫焚至和。陽天水劫漂至極。風天水火到此。衰絕不能。上昇相乘。化合為風扇。蕩於是元炁潰散。自孝芒至霄度。六天為風所壞。自元洞以去。七天但元炁散而復合。不拘三界劫運也。

頌曰

漸入无為得道宗 一塵不染意圓通
回眸下視三千界 萬法都來一箇空
皓庭霄度天
異號不同應北方宿次參井天人輕淥雖
淨尚餘淥習乃昇此天

帝懸覺昏

三字帝君之內音金書秘于天之瓊瑤宮
參校曰別本註云帝主拔度學人
淵通元洞天

異號大不空應北方宿次參天人色塵都忘但有識漸入炁觀乃昇此天

帝梵行觀生

梵行天君內音觀生帝之隱諱四字金書秘于天之具元宮

參校曰別本註云帝主度學仙之人

太文翰寵妙成天

異號非想應北方宿次崑天人心識兩忘炁觀漸妙乃昇此天

帝那育醜瑛

四字天帝魔王之內文金書秘于天之靈

幽宮

參校曰別本註云帝主統理魔王

太素秀樂

異號非非想應北方宿次畢天人結習漸忘炁觀轉妙乃昇此天

帝龍羅覺長

龍羅天王內諱覺長帝之隱文四字金書秘于天之化靈宮

參校曰別本註云帝主領錄魔王

四天為種民天。清濁分得高虛之炁以成四天之色不同在大羅之下。去无色界一百三十五萬八千里乃太虛之景。天人經歷諸天諸塵漏盡。一相無相皆悉空寂。結習頓忘。洞入真道者乃昇此天。釋云。已入正脩得三摩地。天中常住不滅。多是歷代聖君賢臣居之。如義皇周孔之屬是也。亦無禁戒。但飛行元炁上朝九清。若積功而真妙則昇入大羅。脩最上乘之道。可以證此謂之仙聖。如大數交三劫大起三界損盡此天元炁復混為一聖人降生。凡世開教立法製造萬物以度人。庶故生神經云以充種民。此之謂也。蓋為民之種故云種民。

頌曰

无影无形大法身 不生不滅號成真

幾經劫石消磨盡 寂寂神光依舊明
太虛元上常融天

異號不動其色綠應北方宿次昂天人初
出三界結習頓忘尚喜无為漸入神觀乃
昇此天

帝總監鬼神

乃天帝君之都諱及攝魔之內音四字金

書秘于天之萬福官

參校曰別本註云帝主校學者之功

太釋玉隆騰勝天

異號大不動天其色青應北方宿次胃天

人喜習頓除神觀轉妙乃昇此天

帝眇眇行元

四字乃帝君之隱號金書秘于天之白蓋
宮

參校曰別本註云帝主召集仙聖

龍變梵度天

異號上妙天其色赤應北方宿次婁天人

清淨无染證不空果乃昇此天

帝運上玄玄

運上天王之內文玄玄玉真之總音四字
金書秘于天之靈寶宮

此天別有宮闕號曰延真釋氏見性成佛
頓悟大乘洞入最上乘者乃居其中特遊
三界諸天教諸天人菩薩脩諸梵行

參校曰別本註云帝主進仙成聖

太極平育賈奕天

異號最上妙其色蒼應北方宿次奎天人

洞入道妙證无上玄覺乃昇此天天人脩
習至此號為究竟昇玄轉入三境

帝大擇法門

天王之總文四字金書秘于天之天寶宮

參校曰別本註云帝主普度學者之身

三十二天三十二帝諸天隱諱諸天隱名天
中空洞自然靈章諸天隱韻天中之音天中

之尊天中之神天中大魔天中之靈九和十
合變化上清无量之奧深不可詳數落神真
普度天人

天尊所說諸天諸帝皆是空洞之炁自然
結成隱文帝魔神靈尊之秘神靈憑之而

變化遊空飛行於上清乃九和十合之歌
音非文辭之比也數者布也落者置也皆
元始開化而述布置於諸天使執持天炁
以度天人也

頌曰

一層天有一般名 只要脩行不滌塵
直到諸天最高處 始知平育作真人

參校曰三十二天有欲界色界无色界種

民天四者之分青元經註備述學人內功
外行昇進之序甚詳愚嘗參考道經釋典

述成脩證品附于經表之後

敕魔護道二百六十六言

前明品位勸脩今當檢敕神靈掃蕩魔試
扶衛學人

參校曰此青元註經條分八事之四也

今日欣慶受度歷闢諸天請滅三惡斬絕地
根飛度五戶名列太玄魔王監舉无拘天門

夫人作諸不善則魂怒而神靈去體知其
同入惡道故也若作一切善則魂喜而百
靈集知其同證道故也脩學之士一旦成

具受度則百骸衆神欣然而相慶也今日者謂成道之日也人之求仙須得惡根新絕罪垢消泯使身器清淨乃得仙度故天尊言今日欣慶受度則必歷關於諸天親謁大帝請滅三途之惡難斷絕地司之罪根不歷五苦苦紀名字於太玄都司註定仙籍於是諸天魔王監具保舉更无拘滯於天門

頌曰

歷盡關山道路辛 這回金榜喜題名

男兒志氣誰能禦 駟馬榮歸自在行

東斗主算西斗記名北斗落死南斗上生中斗大魁總監衆靈青帝護魂白帝侍魄赤帝養氣黑帝通血黃帝中主萬神无越

東斗九星斗中生氣故主生算西斗五星

斗中成形故主記名北斗七星斗中司命

故主落死南斗六星斗中司禁故主上生

中斗五星斗中大魁故總監百骸衆靈也

夫人之脩學必得五斗標名然後降神守護乃得成道此天尊救攝以保學人也斗

中之極各有一帝五帝在天則總御三界制主萬神不使過越分度若降炁在人身中則往返三田調御五炁故青帝治肝而護魂白帝治肺而侍魄赤帝治心而養氣黑帝治腎而通血黃帝中主於黃堂制御百骸萬神不使錯越也且炁清而上者曰天陽炁之濁而下者曰地陰其中曰靈陰陽之道上中下三分其用則一五方五臟各傳一炁交合爲一凝而成真號曰靈實故云五神安靜則萬炁流通三田升降則神靈純一神靈純一則與道合真長生不死此皆顯明靈實爲學人調神護道之事青天魔王巴元醜伯赤天魔王負天擔石白天魔王反山六目黑天魔王監醜朗馥黃天魔王橫天擔力五帝大魔萬神之宗飛行鼓從總領鬼兵魔幢鼓節遊觀太空自號赫奕諸天齊功

元炁撐主天地力可摧山是名負天擔石耗人心氣令人強暴白天魔王一首六目力破山嶽遊行三界遇人善功是名反山六目耗人肺氣令人貪恣黑天魔王形質悍惡監領小醜性好殺伐是名監醜朗馥耗人腎氣令人好殺黃天魔王常乘羽車飛行三界橫行天地舉唱謠歌惱亂學人是名橫天擔力耗人脾氣令人疾病此五帝大魔即天王也現魔王相魔試學人若識之與彼俱化其魔各現帝相昇度爾身今以天尊開化度人勅攝之故於是衆行鼓從總領其下所轄魔兵魔幢鼓節周遊觀察於太空自行號令威靈赫奕與諸天等倫代天尊開化遊行乾坤掃蕩諸魔昇度學人也

頌曰

名曰天王復號魔 橫行天地破山河

被予識得渠名姓 倒却旗鎗掛玉珂

上天度人嚴攝比鄴神公受命普掃不祥人威吐毒猛馬四張天丁前驅大帥仗幡擲火

萬里流鈴八衝散有干試拒遏上真金錢前
戮巨天後刑屠割鬼乘風火無停千千截首
萬萬剪形魔無干犯鬼無妖精三官北酆明
檢鬼管不得容隱金馬驛呈普告無窮萬神
咸聽三界五帝列言上清

以度人故嚴行檢攝三界邪魔也且北都
羅酆有六天洞宮一宮各有一大魔王司
之部屬甚多不可數窮耗人為事忤惱學
人皆所致之故天尊攝之以保學人也神
公者玉清丞相受天尊勅宣布號令揮斥
不祥八威者巨虬獅子毒龍猛虎玄豹丹
蛇麒麟巨獬吐毒而收邪天馬四布天丁
前驅而稟命大帥仗幡而領行烈火一擲
則飛揚萬里流鈴一震則交錯八衝散有
干試拒遏上帝真命則天丁執金錢而前
戮力士持巨天之斧而後刑屠割鬼乘如
風而不停以嚴速故重云千千截首萬萬
剪形魔無干犯而擾正鬼無妖沴而為精
三官府署北都洞宮各明檢鬼管不容隱
停金龍驛遞而傳行普告無窮世界三界

萬神咸使聞知如是掃蕩既畢然後三界
諸神五方五帝言功於上清此皆天尊制
教為學人掃魔衛體之事人若內境融寂
神靈咸布八大定相則萬邪不干魔試消
滅矣

頌曰

卷二

五十二

學道須憑慧力多 清江母或漲風波
融心直入丹霞外 滿目戈矛奈我何

元始无量度人上品妙經註卷中

元始无量度人上品妙經註卷下 未三

東海青元真人註

清河老人頌

淨明道士郭國鳳參校并讚

元始演法錄真保度章

衆生執相難造玄微故重演混元顯陳模
範也

參校曰此青元註經表二章之第二也

天地運度八十八言

前者制魔護道今當再聲生成的彰靈實

作用

參校曰此青元註經條分八事之五也

元洞玉曆龍漢延康眇眇億劫混沌之中上

无復色下无復喘

元洞者元始大洞之祖炁也玉曆者大洞

啓運紀述天真功績陞降及劫運度數之

事也始於龍漢終於延康天地生成幾成

幾壞莫可記憶故云眇眇每一劫壞則天

地蕩散山海消融物象一空无復形質但

元洞之炁渾然不分沌然始構者也故云

混沌當此之時暗包真一之水而五行未
旺故上无色象可見下无淵極能窺
風澤洞虛金剛乘天天下无幽无冥无
形无影无極无窮溟音切大梵寥廓无
光

風木也澤水也上風下水空洞虛无隨炁
扇潤而金剛之炁乘載天根天地之形於
斯始見幽冥者隱顯之謂也形影者物象
之謂也窮極者分際之謂也溟滓者曠蕩
之謂也當其混沌之中天上天下塊然无
形孰有隱顯物象分際之別惟大梵之炁
溟溟滓滓自成其功寥廓号未有光影
及後金風之炁相摩乃生其火四象化合
土自生成博載天地長養萬物為造化之
主也五行既判二儀始分於是陽炁上而
成天陰炁下而為地即五行相生天地之
道也且三境高真過度灾劫如閨世之春
秋易於反掌而眾生沉滯生死輪轉无窮
亦如是也

亦明開圖運度自然

至赤明元年大運啓圖玉曆定紀天地再
開於是天地日月星辰山川物象一時分
判晝夜寒暑四序推遷各得其所固有差
忒故云運度自然凡世間一甲子為一小
變一百年為中期五百年為一大變十變
為一小劫三小劫為一大劫此億劫之例
也混沌之炁降先生成五行迺覆為天地
之終始如人在胞胎漸分形識五臟布化
以丹田為基長養黍珠惟此為妙假赤明
之炁煅鍊成寶運度無差自然合道永作
真人不拘此劫運也

頌曰

乾坤劫運與人同 變滅無常始復終
惟有一靈真寶物 光明烜赫鎮無窮
元始安鎮數落五篇赤書玉字八威龍文保
制劫運使天長存
天地既立猶拘劫運元始乃觀梵炁之結
形刻玉為靈篆以鎮梵天已經火鍊故曰
赤書著成靈寶之文具載妙元神真道故
曰五篇一以保制劫灾一以提拔下士俾

夫學者悟其妙者入其妙悟其元者入其
元悟其神者入其神悟其真者入其真悟
其道者入其道然後盡妙合元盡元合神
盡神合真盡真合道自然無毀無滅超出
度數與天長存

頌曰

五篇文字隱玄功 保制灾危鎮梵宮
簡是赤書真妙訣 且將符篆作形容
參校曰九品仙籙經曰昔混元溟滓諸天
未分元始肇形五劫初化乃命梵元祖晨
道君肇錄天元運乘五劫故元洞者以成
祖炁玉曆者以紀天元自一炁化分三因
成九若龍若蟬蟠曲九道漠漠无極總九
陽祖炁之元太上以運梵合炁開始青天
元祖炁故東方得九炁以分天境劫號龍
漢又合炁開南丹天元祖炁故南方得三
炁以分天境劫號赤明又合炁開中黃天
元祖炁故中央得十二炁以分天境劫號
上皇又合炁開素靈天元祖炁故西方得
七炁以分天境劫號延康又合炁開北玄

天元祖炁故北方得五炁以分天境劫號開皇五劫既周昊天成象一炁混道八景流光八帝示形九霄分化故元始天尊命天真皇人以玉曆紀元洞之初劫運流復之本諸天分境結元洞五陽之炁為玉曆以紀天真天民劫運功績陞退之道明九聖九品之階今附見于此至如億劫年數考究未的蓋劫運大小不一一年數亦不一有天地成壞劫其最大者也有大劫中劫小劫之分其年數多寡上天所秘經文所不載者非世人所能盡知故也

混合成真一百六十八言

前明生成建立之規今則的指真靈孕實運化之妙

參校曰此青元註經條分八事之六也

梵炁彌羅萬範開張元網流演三十二天輪轉无色周回十方旋斗歷箕回度五常三十五分總炁上元八景冥合炁入玄玄

梵炁者元洞一炁之所化先天地立為大道根條升條騰自浩劫來彌覆三界羅絡

諸天元始資之而御運天地賴之而生成兩儀既分物象咸布故為萬範開張也梵炁為元化之網流演於三十二天如輪運轉自然无色界起周回十方綿綿不息從斗至箕左歷二十八宿躔度如是一周天應人間一歲之運天罡左旋五星右轉會合成功也二十八宿合日月五星故云三十五分也總受高上天元之炁八景冥然交合是謂玄功玄而又玄故云玄玄如生神寶章曰混化歸玄一高結元始王之義

如人之身筋脉經布百脉通流元炁徘徊一身受潤三田華素五臟清夷始得成真

頌曰

梵炁從教左右旋 須臾歷盡一周天
可憐不費纖毫力 直到華胥謁上仙

玄中太皇上帝高真汎景太霞彌誦洞章金真朗郁流響雲管玉音攝炁靈風聚煙紫虛鬱秀輔翼萬仙千和萬合自然成真

玄者紫微天心玄都中宮也太皇即明皇道君上帝高真即靈寶至真也言玄都中

有此上真當汎景太霞之上嘯誦大洞之章開度學人於是金真結而朗郁流聲響於雲管玉音收攝於散炁靈風混合而生煙徧紫虛而鬱秀乃輔翼乎萬仙故千和而萬合成靈寶而登真修真之士使梵炁回旋帝真在定金光明徹流雲徘徊自然虎嘯風生龍吟炁聚大寶无不燦成也

頌曰

祖炁朝元玄又玄 太皇面目儼然金
風煙聚散神光定 精鍊成容合自然

真中有神長生大君元英公子白元尊神太一司命桃康合延執符把籙保命生根上遊上清出入華房八冥之內細微之中下鎮人身泥丸絳宮中理五炁混合百神

長生大君乃斗中之尊星也太一桃康為

領衛元英白元為輔宸皆斗中真人也執

玉符定金籙保人形命主生化之根上則

遊行上清高虛之表出入丹華之房周極

八冥目至細微造化之內下則鎮人身宅或居泥丸或住絳宮中則調理五運之炁

會合百神也若降炁在人則為內景之精
光長生主心白元治肺无英居肝太一司
命住腎合延桃康主脾符錄以喻氣血幹
旋以保生根一則居臍所以調理五炁一
則昇腦所以混合百神交合依時是名顛
倒昇降得所是名返復故五行顛倒則大
實炁足三田返復則陽神上昇永為真人
所以十轉回旋靈光徧體萬炁俱得而仙
始超无漏如救苦經云天炁歸一身皆成
自然人

頌曰

妙哉靈寶七般神 上通天關下徹塵
運用只憑些子訣 便超無漏作真人

十轉迴靈萬炁齊仙

十者陰陽之成數也如乾九坎一成十坤
六離四巽二兌八艮三震七皆合成十乃
天地之大數變化之根元所以十轉迴靈
則盡周天之極數自然靈光充溢萬炁還
元各得其真也

頌曰

周迴十過運三靈 萬炁歸根混一真
這箇機關能解悟 霎時天地變黃金
奈枝曰經註條分混合成真一百六十八
言此皆靈寶度人鍊形了命之妙而青元
註內又發明之道德經曰谷神不死是謂
玄牝此內丹歸根復命之根蒂也蓋採藥
而歸復入室而成胎舞蛇而脫胎昇頂鍊
形而釋結解胞溫養而氣足形充功滿而
調神出殼老君聖紀有訓羽化神仙無今
斷絕丹成而蛇蛻而騰虛御景身外有身
是謂之仙近代紫陽張真人一派有金丹
四百字悟真篇翠虛吟紫清文集等丹經
口訣亦多顯露如潭底日紅陰怪滅山頭
月白藥苗新歸根自有歸根竅復命還尋
復命關卯酉甲庚須沐浴朔弦晦望每防
危百刻寒溫忙裏準六爻文武靜中看採
藥沐浴火候抽添之真機未嘗不泄於文
字間但禁戒至重古今所同魔試相干堅
定方可故必真踐實履積行累功方能因
緣遇合成就又如參同釋祖達磨形神俱

妙隻履西歸之事實錄中有胎息經略曰
玄牝之門駐景之戶若能兼行自然甘露
蓋未嘗非道德經中旨也又有調神歌一
篇與丹經調神之法合同其歌曰調神如
嬰萬法无情恬如恬如神兮自寧調神如
嬰寒暑枯榮治之覆之形神自貞調神如
嬰啓合形神形神啓合如琉璃瓶中有金
像虛實交并像喻法體瓶喻色身外不可
漆內不可塵像之與瓶皎潔分明不一不
二如水澄停無濁無清水亦無形出不由
戶非功非程鏡子若明萬像自形水子若
清月影自形非學所得非師所成如蟲食
木偶然自成萬像之形如月之明萬法之
名如谷之聲法本無法名本無名無名無
法不起神形神神不起感之則生妄風不
起神何不寧善聆若聾善視若盲智不如
愚老不如嬰調之千日自然能醒惺中之
夢夢中之惺明者不言言者不明有言則
漏有漏不生日待朝昇我性常明月待圓
成我體長形天食滋形含靈抱英醞醕之

瑩牛頭之馨行一空味神怡體輕血化為乳骨化為瓊能獅子吼變野牛聲白毫生額金仙道成祖師之妙寂寂冥冥神不見形形不見神即心無心即形無形心尚不見此外無名形神無主含識皆平誰健誰衰誰滅誰生誰喜誰怒誰怖誰驚誰念誰思誰辱誰榮如日昇天自行自明動而行之祖師之程今附見于此

勸勉學士四百一十三言

前明鍊真軌範今則開示勤惰黜陟之白

重伸勸勉

參校曰此青元註經條分八事之七也

仙道貴生无量度人上開八門飛天法輪罪禍禁戒宿命因緣普受開度死現生身身得受生上聞諸天諸天之上各有生門中有空

洞誦歌之章魔王靈駕辭參高真

仙道好生甚於人之求生仙道度人常欲衆生不死而死滅之理人世自速故太上慈悲區區至切所以上開八門下應八元自八門中進脩皆可昇真入妙法輪者无

上妙法之所運轉不息亦開示輪迴之道設以罪福之禁戒宿命之因緣警悟凡夫使超出苦輪而轉无盡法藏也於是死現生身皆獲品度上告諸天隨念昇入諸天各有長生之門昇墜之格中隱空洞正音誦歌之章乃魔王之所述勸勉學人其辭皆與高真參合也

頌曰

仙道區區度學人 八門開設向迷津
勸君只向生門入 昇入諸天轉法輪

第一欲界飛空之音

此界天人以欲樂而墜故魔王述飛行虛空之道使離諸欲樂進入輕清故云飛空人道眇眇仙道莽莽鬼道樂兮當人生門仙道貴生鬼道貴終仙道常自吉鬼道常自凶高上清靈爽悲歌朗太空唯願仙道成不欲人道窮北都泉曲府中有萬鬼群但欲逼人算斷絕人命門阿人歌洞章以攝北羅酆束送妖魔精斬滅六鬼鋒諸天悉蕩蕩我道目興隆

人道甚微易失故也仙道莽大易證故也六欲深著易為迷惑故云樂也欲之為害當人生根仙道好度使起欲樂進入高空而天人欲根未嘗暫離仙鬼之道如君子小人各顧為其類相為喜也是以仙道尚昇鬼道尚墜如善人為善惟日不足惡人為惡亦惟日不足為仙道者常自吉慶為鬼道者常自凶邪所謂吉者去欲而已所謂凶者愛欲而已唯高上至聖言辭清靈爽秀悲憫天人易入鬼趣故作空歌叙六

欲之苦不欲其墜也北都泉曲者拘囚之所凡天人報盡乃入其境故云中有萬鬼羣但欲逼人年算絕人命根欲深之樂其報如是天人能保人道深鑑鬼趣故稱阿人常歌洞章攝伏魔類斷絕六欲之根故云鋒也

頌曰

六欲原從暗裏來 相牽鬼道可哀哉
君還會得悲歌意 東盡羣妖道眼開

第二色界魔王之章

此天自以色塵爲樂故述以玉清之道離色忘塵昇玄入妙

落落高張明系四篇梵行諸天周迴十方无量大神皆由我身我有洞章萬篇成仙仙道貴度鬼道相連天地眇莽穢氣氛氛三界

樂兮過之長存身度我界體入自然此時樂兮薄由我恩龍漢蕩蕩何能別真我界難度故作洞文變化飛空以試爾身成敗懈退度者幾人笑爾不度故爲歌音

此天落落然高張遠大明霄之杰四朗乃

梵炁所化周布十方也无量大神即天中魔試之所變故云皆由我身蓋仙道好度出此洞章使人了忘色塵超出空有昇入三清而天人自以爲樂不知所向故云仙道貴度而鬼道常與相連所謂進則成仙退則成鬼進退之間人當自擇天地之間眇莽高大穢氣氛氛色界雖樂尚有劫災墜之下苦失之不難須得了忘塵淨昇入三境乃可長存能度此界則真相之體進入自然當爾之時不生不滅萬爲樂也我

恩謂色塵良由出色塵也能漢謂玉清上聖之道蕩蕩無際皆可證之今爾等但以色界爲樂故真偽莫分故化洞章以相勉也千變萬化魔試天人其間懈怠者多昇進者少笑爾不求自度故作是言也

頌曰

人言此界極難度我道色塵容易消但使自家心似鐵從教爐鑄火來燒

第三无色界魔王歌曰

此界天人以違心故返爲所累故魔王述

以匡御之道今識變詐使決證神仙

三界之上眇眇大羅上无色根雲層我我准有元始浩劫之家部制我界統承玄都有過我界身入玉虛我位上王匡御衆魔空中萬變穢氣紛葩保真者少迷惑者多仙道難固鬼道易邪人道者心諒不由他仙道貴實人道貴華爾不樂仙道三界那得過其欲轉五道我當復奈何

此界天人去色忘塵而未達究竟之道以遣魔故返爲魔累故天王陳匡御之法欲

開悟之言此三界之上惟有眇眇大羅无色之宗但雲層我我而已下仙不可窺眇得元始之道居其中無有終始故云浩劫之家也統係玉京部制過此分界則轉玉虛之境魔王自言我居此天最上王位常

匡御衆魔方保長存飛空之中千變萬化昇度學人而塵穢之氣常自紛葩也言天人雖則離淨忘色未能遺忘尤以心識爲患至於觀空入妙尤復爲難故鬼道易爲邪入欲作真人忘心自違而已諒不由於

他事乃爲仙道者以實爲人道者以華今

爾等天人若不進登真仙之道則三界何以超凌

頌曰

聲聲勸我御羣魔惟是羣魔直德多要做神仙元自己若居鬼道不由他紀述功果一百一十七言

前者以顯戒言則今明示所得決定功果以堅同學人

參校曰此青元註經條分八事之終也

此三界之上飛空之中魔王歌音參洞章
誦之百偏名度南宮誦之千偏魔王保迎萬
偏道備飛昇太空過度三界位登仙公有聞
靈音魔王敬形教制地祇侍衛送迎拔出地
戶五苦八難七祖昇遷永離鬼官魂度朱陵
受鍊更生是謂无量晉度无窮

如上歌音者乃三界之上飛空之中魔王
之所製也其音參大洞之章若人誦之百
偏亦如天人離塵絕欲故得名度南宮誦
之千偏亦如天人觀空入妙是為道備飛
昇太空仙公者太極第一品之仙真此則
誦經功德所獲如是其有聞見者次獲如
下功德魔王敬形教制地祇侍衛送迎拔
出地戶五苦八難雖七祖皆得受生如是
生死兼濟故云无量无窮

有松上天文諸天共所崇世慢墮地獄禍及
七祖翁

此經盡天地萬有聖賢資生皆所總言故
劫以四萬之遠方許傳度恐下士輕易重
設禁網而為僞

頌曰

三炁氤氲結大羅 述成音韻作空歌
天尊說法本无法 豈是人間筆舌多
道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱
秘之音皆是大梵之言非世上常辭言元韻
麗曲无華宛故謂玄奧難可尋詳上天所寶
秘於玄都紫微上官依玄科四萬劫一傳若
有至人齋金寶質心依舊格告盟十天然後
而付焉

聖賢隱奧下仙不可窺眴得真道粗識其
詳有志以金寶質心方許傳付秘禁之科
不可輕犯後世淺識之士妄有改易及傳
非其人者宜省斯言

頌曰

玉臺深鎖印金泥 雲錦龍文秘紫微
四萬劫來方一遇 學人曾敢怠修持
道言夫天地運度亦有否終日月五星亦有
虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾
傷凡有此災同氣皆當齊心修齋六時行香
十偏轉經福德立降消諸不祥无量之文普

度无窮

未得真道之士否泰吉凶故常理也後學
心未堅固乃設此章以天地聖賢不迷大
數而況後學者乎博達之士三省斯言自
無魔試同氣者自清濁分一生二二生三
三生萬物品物流形均受元始一炁而生
人人皆是同炁

頌曰

霄壤神人或異常 凡夫安可沒灾殃
同心發箇度人願 十讀斯文為解穰
道言夫末學道淺或仙品未充運應滅度身
經太陰臨過之時同學至人為其行香誦經
十過以度尸形如法魂神徑上南宮隨其學
功計日而得更生轉輪不滅便得神仙
末學之士未遂成道則仙曹未有名籍遇

數則終形識當壞不免同入太陰返現陽
仙誠隔霄壤若同學之流為之濟度方得
返形為陽

頌曰

學人脩道冀登真 遂妄翻成墜苦因

若也同儕垂濟度 南丹即日鍊魂神

道言夫天地運終亦當脩齋行者誦經星宿

錯度日月失昏亦當脩齋行者誦經四時失

度陰陽不調亦當脩齋行者誦經國主有災

兵革四興亦當脩齋行者誦經疫毒流行北

民死傷亦當脩齋行者誦經師友命過亦當

脩齋行者誦經夫齋戒誦經功德甚重上消

天災保鎮帝王下攘毒害以度兆民生死受

賴其福難勝故曰无量普度天人

自利利他為第一行太上設此一章明此

經非惟度已雖天地君臣民庶皆可兼濟

方為道備乃顯度人之普

頌曰

學人脩習洞玄章 慈愛之心不可忘

為國為家兼濟度 度人功德始无量

道言凡有是經能為天地帝主兆民行是功

德有災之日發心脩齋燒香誦經十過皆諸

天記名萬神侍衛右別至人尅得為聖若金

闕之臣諸天記人功過毫分无失天中魔王

亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

宗奉禮敬輕泄漏慢有一至此則鬼神所

不容私而況諸天乎太上以世人之志成

毀無定故云諸天記人功過毫分无失前

章已是誦經威儀今復以四種美功重伸

優勸皆諸天記名者隨功紀籍萬神侍衛

者靈寶衆神也友別者五帝以友別之稱

為至人尅得為聖君金闕之臣者即為後

聖金闕之侍臣也

頌曰

學人志念若浮漚 勤惰難為定性求

若也洞明靈寶語 上清即日可遨遊

諸天中大梵隱語无量音

元始靈書上篇

東方八天

廣生高映覺元洞虛 應玄九真化交聲圖

文靈運攝宗範玄都 威靈總括威昭自成

縹岑達景皇道含明 天琳耀權系精育魂

融羅負立圓英隱昊 期巨神包洪網告寧

南方八天

章炎通沆堅敷澄宗 虛象玄華龍陽儔穹

微正霄艷洲太凝冲 元闌三紐太梵飛空

隱覺隆益天倫慶呈 神戶縈絡具元散精

淨握冥昭回合陞遷 導霧雲雲靈應騰天

西方八天

剛澤微控除峻孤儀 貫炁明素宸洞開微

周化幽應澄虛帝臺 平遐揖虛恢茂童池

結颺臨育麗無散開 陽通百六沉芒隱階

幽廓冥默真峯會靈 堅丕順道告命壽林

北方八天

龍安洞變純陽隱玄 方本遠炁象伏高員

神變慧化解鍊靈根 赤精純道成號威尊

利雲友常億劫中丘 鬱城瓊壘謠音慶流

受位玉室大憲通幽 玄章煥落網輪迴周

上篇龍章鳳篆之文 亦名除穢水火漂

溺玉章

泰校曰青元經註引天公經云大羅宮有

上篇觀覺鬱繼者龍篆正文謂此也蜀本

叙在靈書下篇後但既曰上篇章篆合置

上篇之列別本已有置此在上篇後者今

從之

觀覺鬱繼太明紫靈九神度魂開闢玉真
阿奕煒燁飛天流音輪景帝常都靈顯臻
豁落大有慶雲落靈七曜輝麗恬愉敷榮
虛无上首天啓彌宸四吁育象濯曜騰精
煥赫洞陽浮景玉光七靈謠歌世元紫堂
羅英散景耀明玉房八景總獸部王攝精
九都塞鬱飛生上靈密羅淨境馥郁空輪
濯沃黃華靈運玄明神宮開朗延宛丹庭
大猷浮景真定化元蜺宛素眇玉梁澄烟
蕭峙結嶠景羅七經秀盤三府流輝九玄
寂然虛邈飛華拂軒晨濫錄籍太漠由延
阿丘九度六龍倬轅莠藹浮羅紫精馥淵
溟津太育九機化乾覆形厚德元河淪精
育英明陀景辰眇雲大隗總監秀樂禁天
紫虛陀丘劫量交前碧霞韻梵眇眇遊元
六變運量誠絕惡慙恢寂玄漠萬度成仙
元始靈書中篇道君撰

有上篇觀覺鬱繼龍篆正文中篇即此文
也道君所述下篇即森角儲雲乃皇人美
此隱音重述之也
東方八天
叩齒九通思九色玄龍導引從前後青雲
九重覆匝身形密呪曰
赤明開圖九炁迴真總統元闢青帝大神
流化九外縷綿我身靈音八書六十四篇
洞明天地與我合仙運致龍駕上昇帝軒
呪畢引炁九咽止
聖要阿耨无怒觀音
聖要即玉京山上長樓也阿耨者此天司候
之神名阿耨耨者天中遊冶臺名无者虛
无怒者日月之戶觀者觀覺天帝之諱音
者歌音謂玉京聖要其勢長大上接玄都
之阿每朝會時阿耨登此樓擊大鼓則諸
天真聖皆集歌洞章自日月戶間朝元始
于虛无也然後天帝觀覺領真人登遊治
之臺三唱洞章以開度人天此則元始以
鎮黃曾天之雲文

須延明音法攬善臺
須延皆天真之諱明音先聖之名法攬善
臺即玉清四府真人也當大劫交元始命
須延開玉真之府納諸仙真明音主持正
炁開導諸天梵炁於是元始散遊諸天則
法輪引籍攬覺度魂善提轉輪曇顯揚幡
自是九地開光學人受度此則元始以鎮
玉完天之雲文
稼那阿奕忽訶流吟
稼那此天中掌籍真人阿奕此天苑圖中
瓊林寶樹之呼忽者飛天神王名訶者元
始消息之稱流者流布吟者吟詠當劫初
時元始於阿奕之下墟呵元梵之炁自成
靈音流布萬天皆得吟詠然後稼那舉籍
定是非死生上奏玉京即飛天神王下度
世人也此則元始以鎮何童天之雲文
華都曲麗鮮善育臻
華即東極青華之都曲者歌曲麗者玉女
之名鮮者慶雲之象善者此天中寶樓名
也育者帝諱臻者至也謂元始時於華都

命仙聖領諸王妃登菩樓歌洞章則鮮雲集其上於是玉帝乃臻開度九夜此則元始平育天之雲文

答落大梵散煙慶雲

答落謂此天中宮闕巍巍上有答落之庭

大梵元始宥令之稱散煙慶雲乃北天梵炁之餘者也謂元始開大赦於答落宮庭收攝元炁放釋罪魂咸得餘炁復元結成雲煙而聚集此則元始以鎮元明大舉天之雲文

頌曰

阿那登樓鳴法鼓 洞章三奏日月戶
元始遊行轉法輪 登命須延開玉府
嗟呵之炁成玉音 流布萬天得歌舞
天君王妃登菩樓 煙雲搖曳舒玄素
答落宮庭大宥開 无量衆生皆受度
飛灑玉都明魔上門

飛者飛天神王灑者迅速之狀玉者玉真都者鬱都明者明曉魔者魔王上者上帝門者門下也謂元始爲諸飛天神王演說

正道自龍漢之初至于延康一一灑然學人能明曉其音則玉真開長夜之府鬱都度八難之惡魔王保迎上帝有神門下天真欣然保度此則元始以鎮摩夷天之雲文也

无行上首回躡流玄

行音董 躡音雙

无者虛无行者運行上首北帝下官之名回者回轉躡者履躡流者流晨之華玄者空也謂元始稟虛无上道網維八極使梵炁流行下環北帝宮以彌羅諸天運推數極則大劫交至初則元始復以流晨光華履導空虛而布化玄者玄空此天有空峯山乃生死所歸學人道未備足身應滅度其魂升入此山俟功滿德足然後轉入南丹鍊度此則元始以鎮越衡天之雲文

阿陀龍羅四象吁員

阿者此天中之山名九折連阿而上陀者山上樓名龍者亦山名與阿陀相去九萬里羅者日月之呼四者四極象者象車吁者南昌上帝隱諱員者日中仙童之名謂

阿山陀樓其炁與玉清相屬此天帝君常遊其上察人罪福日月之光照于上學人道備則四極真人乘象車而下度其身引領而謁南丹吁帝以求鍊度日中仙童仍以九陽金精之華灌濯其體此則元始以鎮蒙翳天之雲文也

南方八天

叩齒三通思朱雀鳳凰翻翻直前後絳雲三重覆匝身形密呪曰
三炁徘徊靈鳳來飛玉音八字爛煥紫微
吉日大慶我道洞開朱丹噴飴仰吸靈暉
身生水火絳帔羽衣登空飛步足踐丹梯
周旋八天七祖相隨
呪畢引炁三咽止
南爛爛者洞浮玉眸說說

南者南方丹天世界爛者火焰洞者洞陽宮也浮者浮沉玉眸者火之膏質說說者盛也謂南方丹天有洞陽宮流火之庭火焰飛浮洞煥八方玉眸之質光明交映說說然何其多也乃真人鍊形之所此則元

始以鎮和陽天之雲文也

梵形落空九靈推前

梵形謂元始從劫至劫歷代化生皆以大梵之炁凝而成形以一神而現不受胎生從空而生故云落空九靈者玉都九華真人推前者此天中臺名真人常奉天帝散花其上嘯詠洞章開度天人也此則元始以鎮恭華天之雲文

澤音洛者天中山名洛者神真道君諱著者飛

天真人內音臺者玉臺在澤山之陽綠羅者月宮夫人內音大千者世界劫數之稱凡百至千曰一千自一千至再千曰小千自小千至再千曰大千謂澤山衆龍所伏中有黃房之宮洛君居其中自劫至劫不滅不生時傾諸善登玉臺歌洞章以度人綠羅字羅英其形如玉美瑩無艷乘大梵衆理治太陰度數以應天元無有差忒至大劫交則日月俱會於玉臺俟劫運再開復運化也此則元始以鎮宗飄天之雲文

頌曰

浩劫由來元始王 龍漢說法至延康
開明元上真道炁 連環運轉維八荒
學人道備功德滿 拜謁吁帝登南昌
玉暉黃華光四映 火鍊魂神應九陽
始乎元始下生界 梵炁結形空裏翔
澤山真人得至道 不生不滅居黃房
經緯天地日與月 巨大千号莫可量

盼莽九醜詔緣連

魔王內音諶者瑤歌緣者南斗之別名連者北斗之別號謂天地未分其狀眇眇莽莽九獸之鬼齊天而生應天度九九八十一萬數數極而劫交此鬼號爲九都使者元始使輔三官同考生死詔者神霄宮魔王諶歌惱試學人若心堅固保舉之司詣南北二司系仙籍除死名次入此天之金華山謁太乙帝君求合同符契乃得遊宴諸天此則元始以鎮皇笏天之雲文
雲上九都飛生自霄

雲上者飛天神王內諱九都者九玄之都玄臺之別名也飛生者更生大神之名自若從也竊者竊林也謂雲上散百和名香流五雲之華執太真玉印十絕靈樞一日三回回檐一周則諸天上帝齊到壇下遠壇三市誦詠洞章然後開度若人識此歌音則更生大神爲開不死之路流長生之炁鍊其五魂五魄既鍊則八景存焉從而保舉入玄臺遊竊林矣三十四年畢元始命下乃得南丹鍊度此則元始以鎮堂耀天之雲文

那育郁馥摩羅法輪

那者此天天王侍郎之內名育者天闕空輪郁馥者斗中靈童內號摩羅者天中魔王法輪者大法之輪也謂那主四時之炁運大法輪正天分度固有差忒數極則劫交然後魔王歌洞章之曲而度應受度人天輪十轉足則諸天上帝三界萬神俱至郁馥唱禮一唱萬神齊禮魔王東形此則元始以鎮端靖天之雲文

需持无鏡攬姿運容

需者龍淵之神都監之內號持者龍淵之名也无鏡者飛天神王名也攬姿者三界天門之名運容者玄和王女異號謂九龍伏于持淵常含金甕而運東井黃華之水

以灌灌於天人學人成道无鏡為開長夜之府昇度其九祖同過三界天門然後運容王女以朱陵之炁引導其魂玄和之津灌注其體此則元始以鎮恭慶天之雲文馥朗廓奕神纓自宮

馥朗者天中玄臺山名廓奕者天中神公之內號神纓者紫微靈童名也宮者紫微宮謂廓奕神公與元始同生為玄炁之祖常與此天帝歌洞章於馥朗之上然後真人為開度學人神纓導引自紫微宮而朝元始此則元始以鎮極瑤天之雲文

頌曰

學人欲謁金華真 謠歌不試胡為成
况復飛生流道炁 鍊濯五魂澄百神
那芳運輪魔敢犯 朗馥一唱束萬形

无鏡時開長夜府 九祖俱沐玄和津
廓奕猶歌洞章曲 直造紫微朝玉宸

西方八天

叩齒七通思白虎獅子導引左右素雲七重覆巾身形密呪曰

七炁金靈八天尊神白虎策擎獅子捧棘七炁纏綿鍊我成仙身發金光映照素靈內外變化昇入洞門七祖出夜九幽放魂億劫開度隨運長存
呪畢引炁七咽止

刀利禪猷婆泥欲音通

刀利者南方世界之號禪者國名禪黎也猷者好生君內名婆泥者洞陽宮靈童名也欲通者天中魔王內諱謂刀利世界禪黎國土有洞陽之宮元始於此火鍊真文真文既經火鍊光明瑩徹洞煥萬天然後此世界為大福堂一切罪魂咸令昇入若人成道猷君監真婆泥鍊魂而度命欲通常過絕生門若明此音則衆魔奉焉此則元始以鎮孔昇天之雲文

宛藪滌色太眇之堂

宛藪天帝內號滌者滌蕩也色者色界也太眇之堂者乃天中大福堂也謂皇崖天帝主開太漠之經理治天炁每領諸真遊行色界諸天出入上清之府蕩滌穢氣保持此界之天開度善信之人若諸天人行業高者則天帝昇之得乘景雲之車上生太眇之堂乃天之祕府中隱大洞自然之章此則元始以鎮皇崖天之雲文

流羅梵萌景蔚蕭嶠

流者天王名也羅者月女之諱梵者飛天真人名也萌者元始天王之名景者景皇乃四極上真蔚者蔚秀乃景霄仙人蕭嶠者劫初之宮謂流君時遊九霄月皇遊宴之儀飛天真入開九天之闕萌君正梵炁開度天人保固極風之根又蕭嶠者乃西方白素元君之宮景皇蔚秀開治其中學人明識其音乃可以馭丹龍之轡昇九色之霄陟九皇之臺此則元始以鎮極風天之雲文

易遊无寂宛首少都

易遊者始皇帝内名无者虚无寂者庵名也宛首者太上道君内諱少都者日中仙童名也謂始皇天君自龍漢而來至于赤明居虚无之内處寂寂之庭奉道君開

元始之典演大法以度人靈童少都仍散日華之精以灌真流飛霞之輝以拂塵此則元始以鎮孝芒天之雲文

阿鑑經郁竺華漢延由

阿鑑者天帝隱諱郁者魔王郁默之稱竺

者謂欲界也華者謂色界也漢者漢漠也延乃東鬼之庭由乃禁鬼之房謂郁魔之衆惱亂天人或居色界或居欲界隱現於光華之内眇漠而不可尋究帝君阿鑑登九層之樓歌洞章以攝之於是衆魔應響而束身羣鬼詣由而伏形保愛天人也此

則元始以鎮浮容天之雲文

九開自辨阿那品首

九開天地大衍之數自者自然辨者明辨阿者天帝内名阿丘也那者邪飛天神

人隱名品者四量首者衆首謂大衍之數

天地未判三炁混沌開爲九分九度九度既開然後陰陽男女別自然明辨也又帝君阿丘常登龍山遊九玄之都教諸邪邪遊空開度善根之人品度其魂昇人飛仙之上首此則元始以鎮江由天之雲文

頌曰

真文火鍊光瑩徹 无量罪魂昇福國
皇崖帝君遊諸天 昇出天人齊行業
流羅梵明持九霄 極風之根無散滅

亦明教主曰道君 開玄演法以度人
郁魔隱現不可尋 一聞洞章皆伏形
戒爾衆生脩善行 昇入飛仙第一倫

无量扶蓋浮羅合神 无量者此天大聖尊神扶者更生君内名

蓋者此天有蓋宮浮者幽魂之呼羅者大羅合者合慶神者神公謂无量尊神總統飛天神人皆受品量而昇進之更生君主長夜之錄定善惡之根開大千世界度諸幽魂昇於大羅諸官與神公而合慶此則

元始以鎮阮樂天之雲文

玉誕長桑栢空度仙

玉誕者天中玉都之別名長桑者扶桑之林栢空者洞章之音度仙者度人成仙謂玉誕有壽木扶桑之林蔭覆諸天其葉上

皆紫字玉書大洞之文每神風吹返魂之草桑林鼓百籟之音自成空歌之曲故曰栢空靈雞棲於其上一鳴則天下羣雞皆

應聲而鳴於是青霞扶搖太陽乃昇故諸飛天神人以雞鳴之初登玉臺採五方雲

牙吸燕三晨之光同度學仙之人此則元始以鎮曇誓天之雲文

北方八天

叩齒五通思飛龍羽蓋翥營左右黑雲五重覆市身形神童玉女羽衣飛裳侍衛身

形密呪曰

玄天徘徊流景上清大有啓運八字開明飛玄澄空洞陰自生五炁纏綿灌我身形冠帶北單受鍊洞靈賢府仙化内外光精飛行三界遊宴紫庭七祖同慶歡樂劫齡

七寶林中反胎更生長夜出離南宮記名
黃籙白簡世世生仙

呪畢引炁五咽止

獲元自育九日導乾

獲元者飛天神王內名自者從也育者即

天帝內名九者九玄之都日者日童也導
即引導也乾者天常也謂獲元從龍漢漢
津之間乘運而出時與育帝乘鳳車遊九
玄之都轉九機之度以應劫運之數日華
童子仍開導和炁俟劫交則日停光而運
化此則元始以鎮霄度天之雲文

坤母東履形攝上玄

坤母者太陰都候九靈仙母東者東海覆
者理水大神形者地機之形攝者召也上
者上言玄者玄都謂九靈坤母治東極扶
桑陽谷之淵總持地機旋轉元炁以天關
地機轉動一周則水涌溢三千三百度度
極則天地炁交九海混一衆水彌天覆神
治崑崙之頂主填涸巨海遏斷東井之源
使地機不論如劫數終則坤母出東井召

烏母於龍門制會河源上詣帝前申告劫
會仍以大鳳之車陞載學人昇于崑崙以
朝玄都此則元始以鎮元洞天之雲文

陀羅育邈眇炁合雲

陀者飛天神王之名羅者月光之稱育者
妙成天主之諱邈者羽林監神名眇者眇
眇高遠也炁者雲炁合者合景謂陀與育
俱生於雲阿之嶺抱月之光總持羽林軍
時救邈神遊行三界保度得道之人今詣
羽林受符信羽林在北自與諸天合景眇
眇然行於雲宮結雲炁以為衣此則元始
以鎮妙成天之雲文

頌曰

阮樂天君无量尊 開度長夜出幽昏
神風飄飄吹返魂 柏之空歌皆洞言
靈雞初鳴扶桑端 真人採集雲芽餐
獲元乘運應乾元 旋轉九運保天根
劫終烏母會龍門 學人乘鳳昇崑崙
羽林受符拜新恩 雲衣縹緲朝帝軒
飛天大醜總監上天

飛天者飛天神王王者都錄之司醜者宗
伯總監者總是飛天都統之官監是領長
夜之官上天者升上天中也謂飛天神王
總治天地之運為三界之宗三界魔王皆
受事於其府總主領八會之炁監主錄長

夜之魂乘其命而昇度幽魂於諸天此則
元始以鎮禁上天之雲文

沙陀劫量龍漢錄鮮

沙者此天有沙蘭宮陀者陀丘山劫量者
隨劫詮量龍漢者始劫之名瑛者飛天神
王之諱鮮者日童名也謂沙蘭宮陀丘山
乃紫微之別館係玉清新得受度而功未
圓者常有巨萬人停散其中皆龍漢時人
俟劫交則詮其功而詣上宮人能明此音
則瑛君度人沙蘭鮮重引而鍊形此則元
始以鎮常融天之雲文

碧落浮黎空歌保珍

碧落者碧霞落落浮黎者天王內諱空者
天中侍宸之名歌者大洞之歌保者保持
珍者珍愛謂玉隆天常有碧霞落飛天神

王乘碧霞之輦一日三回引導天中諸聖
上朝七寶謁帝君而稱慶於是侍宸一彌
靈風扇而成大洞之歡保此天人不拘劫
運此曲尤為天人珍愛故曰保珍此則元
始以鎮騰勝天之雲文

惡奕无品洞妙自真

三十三

惡奕者天帝内音无者太无真人品者品
覺洞者洞明妙者此天有福堂曰妙化自
者與也真者合真謂惡奕天帝自元始粗
劫脩行超出三界位入玉虛故得證大聖
之位至赤明開圖元始錫為梵度天王時
初太无真人開長夜之府品度罪魂使了
然洞識宿命淨盡惡根昇入妙化之堂與
道合真矣此則元始以鎮梵度天之雲文
元梵恢漠幽寂度人

元梵者元始大梵風澤之炁恢漠者廣大
之辭幽者幽寂寂者虛寂度人者度无量
人謂元始大梵之炁恢漠无窮高而洞浮
懸而不落妙不可名幽兮寂兮不可見聞
其中有真真中有精冥度天人此則元始

以鎮寶奕天之雲文

頌曰

學人能識大洞章 三界魔王為錄姓
新受度者昇陀山 劫終品量騰三景
飛天遊宴昇碧霞 導引天中諸大聖

一日三朝七寶宮 玉隆帝前自稱慶

太无真人度罪魂 普度洞然知宿命

魏乎成功不可尋 元梵恢漠惟深洋

幽兮寂兮難見聞 中有真精精甚信

度人濟物妙難名 故曰隱語无量音

道言此諸天中大梵隱語无量之音舊文字

皆廣長一丈天真皇人昔書其文以為正音
有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神
王下觀其身書其功勳上奏諸天萬神朝禮
地祇侍門大勳魔王保舉上仙道備刻得遊
行三界昇入金門

三十三

三十三

言此者梵炁所結隱秘之文上能保鎮天
度呼召天仙下則利益生民開度苦嬰故
曰无量度人也舊文者乃元始觀梵炁流
注之跡合而成之字皆周回一丈薄於太

虛每八字為一天炁之根凡諸天劫運成

毀者亦由字之散合所致也雖高聖莫曉

其字乃命皇人書為正音然得天仙則識

之大勳魔王保舉上仙者都領三界之尊

神保舉學人昇入上上品秩俟其道備即

得遊行三界拜謁金門

頌曰

大梵靈章隱秘文 皇人改正始流傳

齋心誦處諸天悅 即得昇騰作上仙

此音无所不辟无所不穰无所不度无所不

成天真自然之音也故誦之致飛天下觀上

帝遙唱萬神朝禮三界侍軒羣妖束首鬼精

自亡琳琅振響十方肅清河海靜默山嶽吞

煙萬靈振伏招集羣仙天无氛穢地无妖塵

冥慧洞清大量玄玄也

前後標叙可謂盡矣今此復以結歎靈寶

所感功德一十四事書于卷末者蓋欲成

就大洞之功也冥慧洞清又為靈寶四種

聖功冥者冥契一切慧者慧照无窮洞者

洞觀十方清者清淨致極皆靈寶之道備

所獲金德也大量玄玄者道君感歎此經
利濟普博妙不可名也又匠成萬物而不
言我爲者玄之德也玄而又玄衆妙之門
故云大量玄玄也

頌曰

三洞諸經貴玉音 文章錯落燦珠金
保天鎮地禳災厄 度盡塵沙無執人

參校曰靈書中篇乃三十二天係鎮開度
之梵音誦詠宣揚功用莫大而三十二天
又爲天人學人脩證陞進等級之品三界
有三乘之分種民入上乘之最性命混融
與道合真故道言成終總括又以冥慧洞
清表之且申以大量玄玄者亦備述大乘
與上乘玄覺之妙歟

贊曰大象冥冥至玄之名冥合玄玄視而
无形窈冥有精梵炁深凝寂兮寥兮合道
混成何以言慧至神之義正慧自然神光
所麗无幽不燭无之不遂自然而然如是
如是何以言洞真空之謂天中空洞載在
經旨纖毫无滯貫徹表裏空无所空洞然

而已何以言清真一之稱道德經曰得一
以清生一之始大羅玉清純清純點歸于
无形冥慧洞清四者之全玄玄妙混玄之
又玄空有兩忘无无亦然其太上洞玄靈
寶无量度人之極功歟

元始靈書下篇 天真皇人撰

東方八天

森角儲雲九魂鍊精 枳默窺珠浮校曰路
鹿幾揚房碧提鄧回 池漢黨負跂道謁攜
藻章變瑜蘭津碧環 允傍野生極中昆清
耀展洞洞寂无妙歟素倚虛羅皇達元靈

南方八天

炎鏡緯堂太霄瑤陽 歷遐虛倚周局加圖
披晃蹠膝飭豐渾都 戟芸茶炫井欺持蒲
掌維迂儀奕晃琅璫 扁纓益但幽微畢雷
涓涅寒東赤曜叢藉 玉玄演侯柏梁至規

西方八天

錫正左適婆尼然靈 悲招均疆洎南躔魁
靜夷損光混元覺緣 道守岑遙綿微知宣
太靈溼渙曷和盧隨 哲京常華墟咸堅沙

栗鐸點株會衍球裴卓雲青府業觀般基

北方八天

注孩蒙甘翠宇九闌 蕭鈎連興龍汾神闕
溝淪次魔豁變祈通 玄寥元息無知肆明
蟬脩吉夕馥壇時咲 湯長敷昌匪庸謹濟
朝康聖寬秘法修宜 廣帝理生衛肇宏人
天真皇人梵炁玄遠天寶自然八合之音主
治世會地壘洪澤變災厄難誦詠之者權辟
妖祥清靜道然无不寧也地官奉書百靈畏
敬神朱寫文服佩明驗施之於王學不宜於
下俗也

太極真人頌

神雲煥層虛 梵羅也碧霄 元始九龍駕
皇人按青輶 靈光集萬真 珠影開陽寥
出示靈寶篇 福德由是招 洞玄隱高嚴
玉音泛雲城 无量匪得思 道海生波濤
法義同涓流 滋植成嘉苗 用以賑窮饑
教興衛中朝 帝尊壽億年 太平滅兵刀
稽首望玉宸 靈華散金毫
參校總贊曰太上真經无量度人人所以

生父母之身始生之根與天地均同稟賦
烝聚精生神凡軀所累六根六塵三業所
毒首曰貪嗔逐流忘返浸失善因天尊慈
憫弘濟天民性命妙混經典開陳復歸其
根不墮轉輪妙經初宣道性為先靜默朗
清真淨本源高下平等不問山川玉相純
色皆表性天空玄之中寶珠之懸真源既
證真空又全寂無遺響盡歸忘言何以了
命鍊成仙中理五炁得玄牝門百神混
合十轉胎圓蛇凡而真體入自然所以致
此功行兼焉行滿八百功足三千諸天記
功毫分不愆魔王界中明衆四禱懈退有
戒金石非堅保舉爾身飛行翩翩空有俱
寂淙習絕源超過三界玉虛高遠依經行
持得魚之筌道子作贊莫盡玄玄天恩覆
冒普度無邊

元始无量度人上品妙經註卷下

誦度人經應驗

杜三師脩誦經驗

閬州天慶觀道士杜廷真精心脩行常持
誦度人經以衣鉢脩經庵石老君安龜像
之座滿堂盡繪經中出相嚴潔無怠年七
十八歲一日忽謂衆曰爾不樂仙道三界
那得過大衆暫別各保歲寒言訖屈膝跪
化既葬之後塚上常有白光居人異之其
諸徒共視則塚有一穴而尸不見止存雙
履而已然衆亦未曉忽有人自成都來云
杜三師有書啓緘視之乃云傳言石太上
勳謹視卿龜此謂石老君也此則方悟專
師已獲尸解矣
劉氏女誦經驗
紹熙間果州居民劉氏有女年七歲一日
有道人誦經緣化因白父母曰此所誦者
何經答曰度人經女子敬欲受之父母從
之不旬月悉能記憶日夜誦念不歇一日
西隣大火其家正在烈焰中人但聞誦經
聲不歇將已為灰燼俄有大風回旋火勢

遂過劉氏一家了無所害豈非經中神明
護門之驗耶因鏤板印施以傳之

王明聽經驗

慶元間梓府寶珠會凡遇誦經有跛者王
明策杖常至聽經一日聽經至十方无量
度人處似有壯力拽其脚視之不見遂棄
杖而歸人問其故明曰予二十年聽經方
知四偏說經跛病積速皆能起行之驗
張將仕誦經驗

淳熙間閬州東街張將仕晚年從黃冠受
度人經每旦夜齋潔炷香調聲正氣轉誦
數過凡三十年忽一日謂家人曰爾等安
知吾學尸解之道尋即果捐一館時年七
十七歲公丁亥生既華再越月復值丁亥
日忽於凡筵灰爐中產蓮華九莖色甚鮮
白脩纖踰尺因命親族聚觀共相嘉歎越
三日華乃萎根植死若因閱經蘊則有欲
生因蓮華之句方悟其事後有子辛於嘉
泰甲子與鄉薦今為望族
任炤誦經驗

合州石照縣吏任紹於嘉泰間因目疾發
明遂喜職誦度人經以求痊忽一日雙目
頓明於是愈加勤恪發大誓願將度人經
寫成元始天尊聖像刊行首以化導本州
天慶觀化道藏及藏經功德不日落成以
是觀之豈非經中所謂說經二編盲者目
明之驗歟

元始無量度人上品妙經通義卷之一 來四

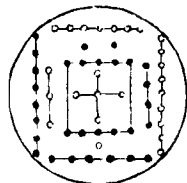
太極妙化神靈混洞赤文之圖



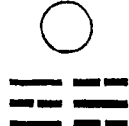
丹



河圖象數之圖



霄一靈之圖



抱朴子西靈一靈者非心腎肝肺也
脾肺元知此一靈則主入係藥物深淺
胎結胎育在此此靈即靈寶之寶得之則
靈寶極機不亦外求也至人神舉所用在此
道法靈通神妙事耳

霄靈樞機互用之圖

霄



雷爲天之樞其性善其
主生其體陽其象陰故
甲內庚壬爲陽雷
靈爲地之機其性惡其

靈



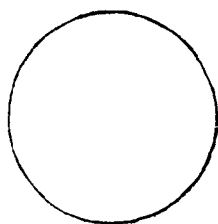
主殺其體陰其象陽故
乙己丁辛爲陰靈

雷靈互用



乾坤同體 日月合璧
靜則金丹 動而霹靂

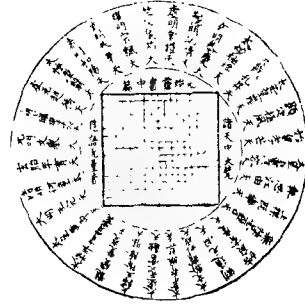
大靈之圖



冥靈洞清 大靈玄玄

天無氣機 地無坎塵 無極通靈異
無空中庸誠 真中元有帝
誠外更無神 混合天地性
鞭駕風霆身 性之身之者
至真至誠人

天圖地方脩行之象



此圖先天卦
方圓圖中開
每候其靈氣
第一字併與
前後二圖互
觀之則可見
天地之妙圖
不盡其說

太上洞玄靈寶無量度人上品妙經

正爾靈寶無量度人上品妙經

太者大也上者尊也無上之上是為極尊
洞玄者品秩之稱經有三洞洞真元始主
之洞玄靈寶主之洞神道德主之此經本
元始所宣而道君紀錄故標洞玄靈寶而
正經止云元始無量度人上品妙經所以
別前後序道言乃道君之言也合而命曰
太上洞玄靈寶以由道君承元始之旨無
量度人即一卷之目三洞之中三十六部

此經為首故曰上品妙者至精至微玄奧
難極也經者徑也日用修真共由之道也
內而修之曰丹即先天真一之祖炁也上
無復祖惟道至尊洞者空洞明徹玄者湛
寂幽微靈乃真性長存寶乃元命流行能
修之於身則能度人所度無窮非可限量
也夫證上乘之道不離乎自心此心即道
即經是以虛靈無礙而度人無量矣
道言昔於始青天中碧落空歌大浮黎土受
元始度人無量上品

道言者太上王晨道君之言也此前序之
題乃道君述昔受經始末紀載成篇之因
始者東方九炁青天也乃神霄九天之
一此天梵炁所凝碧霞靡落故曰碧落碧
霞之炁凝為瓊林瑤樹靈風鼓蕩自成空
洞之歌是曰空歌大浮黎土即東極國名
道君謂我昔於始青天浮黎土受元始天
尊妙經廣度天人是為無量上品夫土中
宮也玄闕也其數居五為天地萬物之祖
故百昌生乎土終乎土此吾玄闕即寶珠

也元神即元始也萬有生化無窮皆由乎
是也始青木之象也火龍也震數三乾初
索而生長男猶春居四序之首萬物以之
而發生也然一初生水水生木二乃生火
火由木生此五行循環生生無窮之理可
謂著矣
元始天尊當說是經周迴十過以召十方始
當詣座
元猶乾元坤元也先乎天地而天地由之
以生是為萬化之始萬彙之祖乃虛皇天

尊之應號是為諸天之尊也當是時演說
度人經教周行十過以召十方上聖高尊
大會黍珠之中敷揚妙蘊始乃就座而說
經夫元始即法身之祖炁也元神也所謂
不壞真空本來自性也當說是經即祖炁
為丹之體元神不昧則天命流行而不息
周流六虛動靜無端往來不已是乃周迴
十過十過者生數五成數五十乃天地之
成數也修丹以十月而後成功十方者乃
一三五七九陽也二四六八十陰也此為

還丹之妙用而玄關之中真陰真陽之炁既濟則一身百脉輻湊川流猶十方真聖不召而集矣

天真大神上聖高真妙行真人無執數衆乘空而來飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭流精

玉光五色鬱勃洞煥太空

凡無執數衆之真仙乃五億諸天日月星宿天真地祇天地水府三界十方仙真聖衆不可以數度之一時皆乘空而來御空躡杳不行而至飛雲丹霄駕三素之雲乘

絳霞之炁輪輿羽蓋皆真聖一時之神化百態萬狀靈變莫測流精玉光五色鬱勃

流晶三光之輝交映玉光仙真之圓象洞明是以五彩交煥於太空煥明洞徹內而修之金母既返神室則以神攝炁以炁鍊

神鉛汞擒制陰陽撥簇是即千真萬聖之來會也須臾金火交輝於神室內外朗徹

流精炫彩五色煥爛於太空矣

七日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一時停輪神風靜默山海藏雲天無浮翳四炁朗清

一國地土山川林木編平一等無復高下土皆作碧玉無有異色

七乃火數即七返之義也易曰七日來復凡數遇七必復先儒曰陽生於子陰生於午自午至于子七而必復乾坤消息之理也

以一日言之自午時至夜半復子時以一年言之自五月一陰生至十一月復子月

以一月言之自午日凡七日復遇子日此天道運行之定數也諸天即三十二天也

日月星宿璇璣玉衡者周天星辰與中斗七星也一時停輪者天體渾淪運轉周流

無一刻之息至是時乃停輪息轉即復歸其根中行獨復也以其靜而來復息不出

入是以神風靜默情慮頓消氣無上下猶山川之大雲霧俱藏天之浮翳亦除則四

炁朗徹一國地土即浮黎土也山川林木編平一等無復高下當說經之際神疑目

定脉住心停性復情真萬機俱泯則皆編平一等自性如玉之瑩了無異色矣學者

能忘形絕慮萬有皆空體性湛然一真獨

露則一身之景象百脉皆停真鉛現彩是謂土皆作碧玉矣玄師曰此乃大定神光湛然見玉清之境是也

衆真侍座元始天尊玄坐空浮五色獅子之上

元始者元神也玄坐者神室也故空浮去

地五丈不著於物相也五色者妙化之炁也獅子者心知也衆真侍座左右元始法

身玄坐空浮五炁朝於絳宮五色朗明即元神居於神室冥心攝炁三界混融心知

明妙洞朗太无則五方之色交映中黃之宮矣

說經一徧諸天太聖同時稱善是時一國男女聾病耳皆開聰說經二徧盲者目明說經三徧喑者能言說經四徧跛病積逮皆能起

行說經五徧久病痼疾一時復形說經六徧髮白返黑齒落更生說經七徧老者返壯少

者皆強說經八徧婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成說經九徧地藏發泄金玉露

形說經十徧枯骨更生皆起成人是時一國

是男是女莫不傾心皆受護度咸得長生

金丹九轉之功以十月為胎圖神化河圖生成之數自一至十而生生無窮洛書變用除十縱橫一五一十此蓋天地五行不易之定數也萬物萬事豈能違哉故說經一徧者天一生水也水孕於乾金故子居母腹是曰空炁金胎也天地萬物皆由是而生蓋水為數之始諸天大聖同時稱善者諸天皆欣讚也能使一炁周流百神俱暢矣一國男女者猶一身陰陽之炁也其炁既舒贖者自聰且坎為耳一數既周聾者自聵通矣說經二徧者地二生火也火孕於巽木故母隱子胎是曰木火同位且離為目二數既周離明洞煥目無不明矣說經三徧者天三生木也震木孕於艮水且音屬金金本剋木而反寄胎金鄉是木絕於申而胎於酉此蓋木中藏金之象也金木受制則必鳴是以嗜亦能言也說經四徧者地四生金也兌金孕於坤土故土能生金足本屬木而四徧乃跛痾起行金

絕於寅而胎於卯是金寄胎於木此明金中有木之象也說經五徧者天五生土也戊土孕於離火得天地之正流戊就己則二土成圭是以坎戊月精離己日光日月皆合璧矣人能知修鍊德念慾存心養性致鍊已之功而不息則太一含真玄珠成象與乾坤同體長生久視為不難矣尚何久病痼疾之為患哉人之困於疾厄者由不知返還之妙也說經六徧者地六成之也天一生水坎位於北陽中而有真陰是以乾金生坎水而成真鉛鉛乃金之母鉛黑而金白故謂髮白反黑齒落更生皆返本之應也說經七徧者天七成之地地二生火離位於南陰中而有真陽是以巽木生離火而成真汞汞即七返也離汞為金鉛所制則金火煅鍊乾金老陽也離火少陰也是乃老者返壯少者皆強矣說經八徧者地八成之也天三生木震位於東艮震合而成水汞感鉛炁而結為砂砂含汞質以象懷胎皆先天真一之炁凝合

於規中發生萬景晝夜循環長養聖胎非後天陰滓之炁所能育故曰婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成也說經九徧者天九成之也地四生金兌位於西兌金合於坤土坎水隱於母胎即九還也故汞歸土釜而成寶乃一炁還源矣始由空炁金胎而生未見金質至此則金居性初還中宮而為丹體中即土也土為地是以地藏發泄金玉露形金母內居中宮也說經十徧者地十成之也天五生土土位於中土乃萬物生成之本天五之土陽土也地十之土陰土也兩土重而為圭故還丹謂之刀圭也金居其中是乾金反制離火於坤土之中所謂五行顛倒術也人能修之則返老還童起凡入聖故能起死回生若太上之治徐甲是也故曰枯骨更生皆起成人是時一國是男是女莫不傾心一國之中男女等眾一聞經教咸受護度而證長生之道矣國猶身也男女即陰陽二炁也傾心者陰陽以類相投也陰陽之炁沖

和則太乙歸真生身受度死魂受鍊是謂長生矣

道言是時元始天尊說經一徧東方無極無量品至真大神無鞅之衆浮空而至說經二徧南方無極無量品至真大神無鞅之衆浮空而至說經三徧西方無極無量品至真大神無鞅之衆浮空而至說經四徧北方無極無量品至真大神無鞅之衆浮空而至說經五徧東北無極無量品至真大神無鞅之衆浮空而至說經六徧東南無極無量品至真大神無鞅之衆浮空而至說經七徧西南無極無量品至真大神無鞅之衆浮空而至說經八徧西北無極無量品至真大神無鞅之衆浮空而至說經九徧上方無極無量品至真大神無鞅之衆浮空而至說經十徧下方無極無量品至真大神無鞅之衆浮空而至

南方鬱單無量天等離宮午位爲無鞅之衆西方靈化梵輔天等兌宮酉位爲無鞅之衆北方洞元化應聲天等坎宮子位爲無鞅之衆東北高盧清明天等艮宮寅位爲無鞅之衆東南波羅尼密不驕樂天等巽宮巳位爲無鞅之衆西南寂然梵術天等坤宮申位爲無鞅之衆西北上上禪善無量壽天等乾宮亥位爲無鞅之衆上方九霄上清玉真三十六天等爲無鞅之衆下方無色界色界欲界三十二天等以至三元九地無鞅之衆俱會始青天中浮黎土內聞經聽法內而修之真鉛爲藥祖玄關爲丹基即元始說經也土居中宮自成十數中即玄關也十徧者乃天地生成之數十方者五行配合一三五七九天數二十有五陽精也二四六八十地數陰華也陽之生數五五行之本也陰之成數十萬化之根也一九四六合而爲十乃金水同宗二八三七合而爲十乃木火同體總之爲五十有五分隸五方五行顛倒則龍從

大出虎向水生火生於木則砂中抽汞乃七返朱砂返本水自金生則銀內制鉛乃九還金液還真易曰天地絪縕萬物孳醇是乃無量無極至真大神皆至也故丹基法象分三百八十四爻循環火候內運五星二十八宿環列鼎內促三千六百之正炁回七十二候之要津驅六十四卦之陰符鼓二十四炁之陽火則三魂衛形七魄歸體身中萬二千神一時聽命此所謂十轉回靈萬炁齊仙也

十徧周竟十方無極天真大神一時同至一國男女傾心皈依來者有如細雨密霧無鞅之衆迺國一半土皆徧陷非可禁止

說經至十徧周竟十方天真大神一時皆會至男女無不皈依是若細雨密霧之衆也迺國一半充滿國內之半而天尊威德崇重地不能載至乃徧陷而終莫能禁止之人身十轉之功既備乃念息神疑性還命復則真鉛歸室矣一身陰陽之炁混融薰蒸四體有如雨露之潤澤周流六虛上

下無常往來不息即無執之衆充滿盈塞雖至國迨土陷不可止也

於是元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈

辛君曰元始已之元神也寶珠即心也儒

曰太極釋曰圓覺蓋一理也道亦曰玄珠心珠黍珠即是物也寶者至精至真之義即靈寶之謂也大如黍米以其大包宇宙細入毫芒所謂其大無外其小無內變化莫測是以在空玄之中不可以跡求也去

地五丈者五乃土數得五行之中也猶五行生成之數虛中以象太極心虛則元神居之是為空玄之中矣豈非空炁金胎之謂乎故玄師曰此乃玉清寶珠神化仙胎之道按蕭觀復曰元始懸珠者神與道俱也向來說經獅子之上者乃神疑室中從無求有也今此懸珠空玄之中者乃超神物外出有入無也是矣此皆天尊顯示妙化之機以明其至精至微之中而有至妙之道存焉

元始登引天真大神上聖高尊妙行真人十方無極至真大神無執數衆俱入寶珠之中天人仰看惟見勃勃從珠口中入既入珠口不知所所在國人靡散地還平正無復散陷

天尊懸寶珠在空玄之中登引三元九聖

五老九真天真大神無執之衆俱入珠中其天人仰看皆在空玄之中五明之內百億光中惟見勃勃從珠口中入即不見其為空玄之境也故不知所在國人亦皆靡散寂然不動則地亦平正不復散陷矣其

非天真上聖不能同入空玄之妙秘仰看而已其曰十方無極至真大神無執數衆者俱入矣豈非天人乎蓋已之心珠朗徹炁合神冥歛萬歸一即無執之衆皆入吾珠口矣則六根靜寂一真獨露又何散陷之不平正也哉

元始即於寶珠之內說經都竟衆真監度以授於我當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位條欽之間寂無遺響
元始於寶珠之內說經既畢衆真監侍乃

授度於道君是時道君喜慶難言非可名喻無執之衆法事亦悉則諸天真皆還所治一國之內條然恬靜寂然無遺響矣內而元神中居一炁混融九竅洞明金母攝制砂汞歸於鼎內行功至是欣悅難以言喻一刻之工已竟萬神還元惚恍冥寂寶珠之象亦無復歸於無極矣

是時天人遇值經法普得濟度全其本年無有中傷傾土歸仰咸行善心不殺不害不嫉不妬不姪不盜不貪不欲不憎不妬言無華綺口無惡聲齊同慈愛異骨成親國安民豐欣樂太平

天尊說經既竟諸天復位之後一聞經法普得濟度皆全其天年而終無復中道夭傷矣且皆傾土歸仰經教頓行善心凡殺害嫉妬姪盜貪欲憎妬華綺惡聲俱已淨盡是乃慈愛一體異骨成親則國亦安民亦豐惟欣樂太平之象而已蓋人性無不善其不善也皆蔽於物欲溺於習氣而然故放僻邪侈流而忘返必至傷其天年矣

惟務縱其殺害嫉妬盜貪欲之心豈知民吾同胞物吾同氣而以慈愛接之焉能致國安民豐而樂太平也哉此固修養之士猶所當戒既聞經法即歛心凝神以鍊己度人爲本久之歸根復命情冥性寂則可冀長生久視矣加以懲忿窒慾致虛守靜損之又損動靜語默無往不善則必能不殺不害不姪不盜矣又何華綺惡聲之戾哉至此則凡蠢動飛潛皆所慈愛初無親疎之間國猶身也能冲炁爲和萬物皆

育雖參贊化育陰翊皇祚皆由乎中也是所以致太平於國安民豐之域矣
經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆得度世

此言天專之始說經也一國之人皆遵道而行教之由是立也心乃曠切以來之靈明也雖經教未出之先此心已具是日預有也特沉著幻妄迷惑敵國則舍而亡矣今由經法濟度之後頓悟頓釋性歸命復一旦遵道而行萬妄歸真矣宗奉者宗猶

本源也若水之宗海皆歸其源也禮敬者敬信之篤也故皆獲度世矣苟忘本而逐末舍源而求派其能度世乎經萬道之徑心爲道之宗能依經歛心則得經之妙矣道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝

內名隱韻之音亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭

諸天上帝內名即三十二天帝諱天帝王字內音也隱韻即經中所謂諸天隱韻天中之音自然靈章也魔王內諱即五天

魔王諱巴元醜伯也百靈隱名即元英白元桃康合延也並是天專所宜說道君承教而述非世之凡俗所能知也內而求之如丹經所謂日魂月魄庚虎甲龍水銀朱砂紅鉛黑錫黃芽白雪姹女嬰兒黃婆金公陽火陰符玄關土釜爐鼎卦象之類雖異名別號之衆不過先天真一之炁爲之丹祖也非因師指豈凡愚所能知也
上聖已成真人通玄究微能悉其章誦之十遍諸天遙唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲

日月停景璇璣不行羣魔東形鬼精滅棄迴尸起死白骨成人

此言真人修誦之功效也上聖已成如天帝高真宿修妙行聖功已成不假修習也真人由精心苦行鍊神養炁而後體合自

本四

十六

然不滯有無永脫生滅是皆洞究玄微悟徹幽密故能悉盡其真章即混沌赤文敷落五篇之類是也悉能詳盡則誦之十遍諸天降臨萬帝鑒觀皆遙唱玉音設禮內諱靡不尊經之旨讚經之功也於是河海

停波山嶽歛霧日月停輪星斗止曜群魔局跡鬼妖伏藏皆修誦之效致此大應猶能回尸起死白骨成人雖亡魂沉魄皆乘經功而更生矣十過之效在丹道則十月胎圓而神化矣諸天者即真鉛內融萬神和暢河海山嶽即愛河慾海也苟能一真獨露萬幻皆空則愛河浪止苦海波澄矣日月璇璣即大定神光洞照八識則外魔伏內魔滅矣至此則生身受度死魂受鍊豈無回骸起死之功哉

至學之士誦之十過則五帝侍衛三界稽首
魔精喪眼鬼妖滅濟度垂死絕而得生

此言至學之士修誦之功效也至學乃篤
至修學之士也仙師曰至學之士心堅如
鐵石操烈於水火天地不能逾鬼神不能

惑行人所不能行莫非力行之確也故誦
經至十過則五帝之神侍衛聽命三界魔
王亦稽首保舉矣此皆至學之士行積功
立制魔則魔精懾伏不敢正視故喪眼也
魔王既已保舉鬼妖皆求形滅矣以之

濟度垂死已絕者度之復生內而求之五
帝五臟之神也三界三尸六賊也魔精鬼
妖七情六慾也人能遣慾澄心少思寡欲
然後心靜神清精全氣固則五臟安寧三
尸削滅六根清淨萬念俱空內魔既息則

外魔自除矣以我鍊已之功濟度垂死之
疾真炁所至雖絕者可生此皆身中十過
丹基漸成之應也

所以爾者學士穢氣未消體未洞真召制十
方威未制天政德可伏御地祇束縛魔靈但

却死而已不能更生

此言常學之士修誦之功未至也天政日
月五星在天謂之七政地祇嶽瀆山川祠
廟社稷之神常學之士不能寡欲澄心至
乃穢氣未除性理猶昧故體性未能洞真

也所以爾者謂其不能若至學之士修誦
功效之至也若乃召制十方之神其威未
能制動天政其德僅可伏御地祇之神攝
伏魔靈但足以却死延年未能冀長生之
道也蓋以神昏氣濁質穢念迷雖若護薄

軸壞五緯斬妖星極旱澇誅蛟蜃降雨雪
退潮汐之類凡干於天政者亦莫能制其
應也地祇之神皆未能證其天品故其功
德僅能伏御之苟學士修誦之篤一念不
生萬緣頓息直造寶珠之境豈非洞真也

輕誦此章身則被殃供養尊禮門戶興隆世
世昌熾與善因緣萬災不干神明護門
此警常流下學之功罪也輕誦此章蓋經

三天梵炁所結雲篆龍章非世常辭若苟
且輕誦其褻慢之咎豈不被殃雖三洞經

典必當攝心會神持誦勿怠況是經手故

薛幽棲曰不整形軀不按科儀行立坐卧
聊爾誦念是為不敬若誦而不敬不若不
誦而敬也幸君垂訓曰念經之初當攝萬
念歸一即元始召十方也正念誦經即元

始說經也情念識神不要走即十方聽經
也萬妄歸真即天人受度也此說可謂至
矣下學之士能修持篤確供養尊禮必恭
盡敬外則宅舍興盛內則身心安寧以至
世世生生昌熾不息積善之至動與吉會

災禍不侵凶惡退避必感神明之護衛矣
斯經專妙獨步至京度人無量為萬道之宗
巍巍大範德難可勝外音
幸君曰大哉靈寶度人經不是文章誤得
成諸經劫壞應須壞惟有斯文在玉京又

曰自古及今上聖仙佛成道未有不奉度
人經法者諸經中元始度人為上品經也
蓋自元始祖劫化生諸天之始其混沌赤
文空洞靈章所以開明三景周迴十方五
文開廓萬範開張生天地育萬物皆由是

而爲天地根也以至能召億萬天真無狀數衆皆入一黍之內是爲萬道之宗是謂無量普度無窮故至尊至妙而獨爲玉京之上品也其巍巍之功德不可勝載矣是經也千真萬聖由此而修萬法千門由此而出是以亘古今而不壞先天地以長存縱之則彌滿六虛歛之則不盈一握釋氏所謂盡河沙界百千妙義盡於一毫端具者是也此無他曠劫以前本來之真性也豈不至尊妙哉故乃無量無窮其大範至德不可以限量勝載之苟能修之豈不獨步玉京哉辛君曰經以心傳經以心悟學者自宜具眼究竟矣

道言凡誦是經十過諸天齊到億曾萬祖幽魂苦爽皆即受度上昇朱宮格皆九年受化更生得爲貴人而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕遊宴玉京也

此言不限人品高下誦持十過可以資其祖玄幽爽受度之功效也億曾萬祖謂无始以來捨身受身億世父母億劫種親也

幽魂苦爽皆幽冥長夜未度魂爽也朱宮即南昌上宮朱陵穴府也格者鍊度之格有三上學三年受度中智九年下學二十四年凡脩誦之功不限人之品量賢愚但能攝念持心誦誦十過經功所至則感諸天下臨萬神齊到已之億曾萬祖外之幽魂苦爽皆獲受度上昇朱宮領乘經功而化生矣皆從中等之格受化更生而得爲貴人矣是生於貴族不至淪墜也既獲更生其宿業靈悟仍假薰脩復積功德而後方證仙道則登神三境矣是以仍好學至經脩誦勤篤之至日積月累功滿德就則玉符保神金液鍊形久之形神俱妙則臣事金闕玉京矣

上學之士脩誦是經皆即受度飛昇南宮

太上曰上士聞道勤而行之蓋上學之士宿植善根其脩行持誦終始弗怠故精進不已功德深重則生身受度保命生根不拘品格徑上南宮幽棲曰魂魄升仙則火鍊鬼質生身受度則火鍊垢穢故勤行之

士名註仙籍皆飛神南宮然後登真信不難矣

世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道魂神暫滅不經地獄即得返形遊行太空此言常流之人受誦之功效也世之常流

積誦之久默悟經旨則可駐景延年及身謝之後亦得尸解之道雖其魂神暫滅然善因克至亦不經地獄之苦即返形太空神魂亦度朱陵矣是皆以宿慶善根獲生人道雖能精心受誦未明脩鍊之旨止可

得考終還算而已天數既盡終歸生滅形獲尸解則神無輪轉非冥曹陰境之所能拘其脫形蛻跡亦可返真性於陰系之中神超空漠則遊行太空之境矣

此經微妙普度無窮一切天人莫不受慶無

量之福生死蒙惠

前言尊妙此重讚以微妙道君示人慈懇之至是所以有普度無窮之功也故脩持之篤經功所至天人莫不受慶以至祖玄幽爽亦皆受度其無量之福不可以限量

視之生身既受度矣而死魂亦皆受錄是乃生死俱蒙天專之惠美然經之微妙人皆具足非脩之於身證十回錄已之功又豈能普度無窮也哉如能心悟經法克臻金液之微妙久之十轉回靈以召十方則先亡速識威蒙解脫色身亦躋神化豈不生死蒙惠哉

上天所寶不傳下世至士齋金寶效心盟天而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官

觀道君禁戒之嚴則知是經之寶秘於上

天也蕭觀復曰三洞真經列於金格玄都所秘萬劫一開在昔劫運蹇屯世途否塞西臺龜母請于玉京由是玉宸道君付于玄一真人玄一真人付於太極徐真人太極真人付于葛仙公傳行於世則上天之所寶秘不傳豈下士所能知也至士乃至學之士必齋金寶效心盟天而傳天之所寶者皆內名隱諱赤文洞章至士齋金寶以破其慳吝之心增其珍惜之念使視經猶愛重金寶也苟或輕泄漏慢豈不殃及

祖玄而受考於鬼官也仙師曰輕謂授之非人泄謂行之不容漏謂守之不固慢謂未之不放四者有一身則受殃矣鬼官天徒為驅雷役電官地徒擔沙負石官水徒速汲溟波官是死魂受責於鬼官也

侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身

此言修誦之士感上帝仙靈之衛護也少微曰五帝五老上帝也五帝侍經飛天下觀命玉童玉女合百二十人營衛經文保

護佩誦者之身凡修真之士多為外魔所障易生退轉故中道而懈怠者眾矣

道君既言泄慢之報戒之嚴重復付授神靈令其營衛神文保護受經之人所以消魔禦患也天專之慈憫可謂周至矣修學之士可不體其訓信受奉持無致泄慢之

咎哉

道言正月長齋誦詠是經為上世亡魂斷地建役度上南宮七月長齋誦詠是經身得神仙諸天書名黃籙白簡削死上生十月長齋

誦詠是經為

國王帝主君臣父子安鎮國祚保天長存世世不絕長為人君安鎮其方民稱太平

此言學人當於三元八節本命之日修誦之功用也正月上元大慶之月四始之首

建寅為鬼道故當誦詠以度上世亡魂斷地司之拘建鬼官之役而度品南宮矣七

月中元大慶之月建申為人道故當誦詠以度已身諸天紀名上生落死名標於黃籙白簡之上少微曰即紀仙之籍也十月

下元大慶之月建亥為天門則當上為

國王帝主君臣父子保佑國土清平運祚長遠世世長為人君四方安鎮物無疵痛生民皆稱太平之治矣蓋三元所統宰三官九府百二十曹考校罪福皆所隸焉故

上為國祚次為宗先次為己身皆當於是月長齋誦經祈福開度必天人受慶生死蒙惠獲福無量矣

八節之日誦詠是經得為九宮真人本命之日誦詠是經魂神澄正萬無長存不經苦惱

身有光明三界侍衛五帝伺迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛昇上清

八節之日四立爲四季之首二分二至爲陰陽之交故三界之考校罪福繫焉仙經曰元始天尊於是日分遣天帝天君天神真仙兵馬神祇教化人間開度羣品北斗南曹四司五帝亦復下降條錄罪福含炁之流每至是日各有變化飛走蠕動水陸飛沉隨緣感應改易新輕或更重重或更輕善惡回換氣象之運自然而然上學之士當於此日存誠祈謝因變化入正去邪鍊偽成真開度羣品生成萬彙故當誦持禮敬務以習吉除凶進善屏惡趨明棄暗勵志思真內積真功外修實行則可無罪福之報矣八節與八卦九宮相表裏故八節誦經得爲九宮真人本命之日即每歲六度降日也三魂藏於所屬木其數三故曰三魂七魄藏於肺屬金其數七故曰七魄人身之三魂一魂居直本宿宮一魂居地府一魂居形內七魄常去而不散

也過本命之日魂神降體就尸合同循環歸降不絕則人生安穩疾病不生若其日清淨身心絕酒色衣新潔焚香習善更於其日眠睡少時即魂與魄合陰與陽平道炁內隆命根堅固若嗜酒色昏亂形體則魂歸時去身三三之遠取合不能穢氣充身魂復再往三度昏亂不合魄者則陽衰陰旺魂與陰鬼交通致使夢遊眾惡耽睡迷亂灾病俱生人能於本命之日修齋誦經則有如上感應功滿德就三界侍衛五帝司迎而候昇舉矣青元曰人作諸不善則魂怒而神靈去體知其同入惡道故也作一切善則魂喜而百神集知其同入正道故也修學之士可不慎歟道言行道之日皆當香湯沐浴齋戒入至東向叩齒三十二通上聞三十二天心拜三十二過閉目靜思身坐青黃白三色雲炁之中內外蒼冥有青龍白虎朱雀玄武獅子白鶴羅列左右日月照明洞煥室內頂生圓象光暎十方如此分明

凡誦經之日先披服盥漱淨心滌慮入室東向正坐持誦注心歷目微聲誦誅務令神魂和暢氣定息調然後叩齒令響內以集神外以徹天心拜三十二天閉目潛思身坐玄元始三炁之中內外洞煥存肝中青炁自目出化爲青龍居左存肺中白炁自鼻出化爲白虎居右存心中赤炁自口出化爲朱雀居前存腎中黑炁自耳出化爲玄武居後皆羅列左右左目合太陽右目合太陰日月之光朗徹室內頂中圓象九色垂芒光暎十方之上密呪曰密者低聲也呪者祝也點蒼曰目下文元上玄元起至至尊凡前一段即低聲禱祝之言不必別誦呪其食羅鬱羅乃後人加豈宜誦之且母使太速苟貪徧數氣濁聲喧逐成褻慢矣

无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言王女五帝直符直日香官各三十二人出關啓所言今日吉慶長齋清堂修行至經无量度人臣及甲乙

轉經受生願所啓上徹徑御

无上三十二天元始上帝至尊凡前畢引系
三十二過東向誦經

无上玄元三境之總稱誦持當奏元始故
先啓道若存於己身之首泥丸宮中身中

三五功曹等神存自身中出森列左右前
後每一人詣一天各三十二人並出開啓

所言具位默奏事意當隨所禱至誠述事
今日吉慶長壽今日者某日吉慶如不長

齊止言持齋清堂修行至經若不明三洞
中盟之道平時不曾修行則但言清堂誦

經无量度人為十方幽顯言或為一事則
只言為某事誦經臣及甲乙為己不言及

為人不言臣徑御无上三十二天元始上
帝至尊凡前乃三十二天帝并元始上帝

凡前引系三十二過亦每天引一系也東
向者以其生炁之始也内外三炁洞明依

法持誦

元始無量度人上品妙經通義卷之一

元始無量度人上品妙經通義卷之二 未五

元始無量度人上品妙經

此正經之題也正經乃元始所說故止題
曰元始無量度人上品妙經此乃道君標

經首曰元始以明此經為元始天尊所說
无量度人總一經之本旨此經居品秩之

首故曰上品妙經也

元始洞玄靈寶本章

元始一炁之元萬化之始是為虛皇天尊

應化之號本章冠以元始二字明皆元始
天尊之言也洞玄居三洞之一經品之名

也靈寶乃道君之號道君名經實以諸經
皆由道君演說也道實經實師實在天地

之先皆由玄元始三炁化生故是經亦由
梵清景三炁結為雲篆天章然後天真皇

人接筆乃書而成經文元始居於空洞虛
玄之中說此經是為靈寶諸經之本居諸

經之首故曰本章內而修之即金液大丹
之異名也凝神為靈聚炁為寶則根塵洞

徹我之元神亘古今而不壞是為先天真
一之本也

上品妙首十迴度人百魔隱韻離合自然

點卷曰此正經之小序也上品妙首經品
之上衆妙之首十迴度人十乃五行生成

之數萬物皆具此理度人度鬼必周迴十
過終而復始而後十轉回靈也百魔隱韻

少微曰魔非妖魔魔鬼之魔如五帝大魔
南極長生度世司馬等神是也故靈寶呪

中真王朱陵青華皆與五天大魔並列也

隱韻即隱名隱諱之類也離合自然以隱
韻之音一離一合自然而然而無常跡也

蓋先天一炁化生萬彙一本而萬殊合也
萬殊而一本離也周回無窮循環無端不

能窺造化之跡也升道以十月胎圓而後
神化與天地同途造化同機莫不以十為

全數人之脩鍊所難者身中六根八識三
魂七魄三部八景之神動為魔試汨亂心

君其離合紛擾不能少息既知脩鍊十回
之功則百魔受制而歸於自然矣

混洞赤文无无上真元始祖劫化生諸天開明三景是為天根上无復祖惟道為身

少微曰自然以前是道君小序混洞以後是天尊本章混者混然未分洞者空而無質即混沌未分之先一炁胚渾於空洞之中也

赤文者赤書真文經曰洞陽赤書故號赤書是也皆先天之炁至陽之精兆而成象也五老上帝云元始洞玄靈寶赤書生於元始之先空洞之中幽冥冥无祖无宗結炁浮空乘機應會者此也无无上

真一炁肇於太无之始經曰无无亦无是也无上之最上真中之至真所謂先天地生也祖祖炁也劫者天地一成一敗為一劫祖劫乃天地世界初生之始未經敗壞也玄元始炁為萬物之祖造化五億諸天皆由祖炁化生而有經曰道為萬物母是也蕭觀復曰自一炁而立三境由三境而生九天三境之下各生三天合有三十六天次下四種民天次分三界二十八天次八梵天以至化生五億諸天皆由祖炁為

之本根也開明三景三境者清微禹餘大赤三天也三景又曰日月星三光也天地人三極三才三界也太上曰道生一即一炁也一生二即兩儀也三生萬物即三景也三炁合生為九炁三炁乃天地之宗萬物之根皆由祖劫化生而後開明天地由之以生是為天根也上无復祖惟道為身道以虛无為宗不可以象求是曰強名故无形无名无聲无臭大包天地囊括宇宙其上它无所祖者道也儒曰無極釋曰真空道曰太虛其理一也人之修鍊來祖炁於先天之初結為金母周流六虛皆二炁細細開闔而不息久之進二炁於黃道會三性於元宮則二五之精妙合而凝生生無窮而成法身即元始之天根也

五文開廓普植神靈无文不光无文不明无文不立无文不成无文不度无文不生是為大梵天中之天

五文者五篇真文也即五篇敷落之文生天立地飛潛動植蠢動含靈凡有形氣之

物皆由之以生化故自陰陽分判以來其文開廓普植萬類五文在天為五星在地為五嶽在人為五行在物為五炁至大至微之物莫不圓於其中故一無是文則不先不明不立不成不度不生而天地萬物

皆無所運於造化之機矣人身一小天地其靈於萬物也先天一炁為之丹基五行布列於鼎器之中金木交并水火合姤二土為圭於中顛倒陰陽既濟之後情歸性則汞投於鉛藥得火則砂產於銀莫非金母為根流成就已見土而成丹丹成則其神靈妙化不可窺測皆五行之全體也其光明猶日月之明其立猶天地之成立能度能生者即元始也是為大梵天中之天結前經文之旨故曰是為也大梵即大行梵炁也天中之天三十二天中之天莫非梵炁流行周回不息猶身之一炁循環皆天命流行百脉九竅無往不復即梵炁之周布也

鬱羅蕭臺玉山上京上極无上大羅玉清渺

渺劫何若亡若存

大羅天之上玉京山以玉為京故曰玉
山上京鬱羅之臺又居玉京之上窮高極
遠无上之上也是為大羅之天王清金闕
居於其中其大無際包羅萬界故渺渺劫
何不可窮極而梵炁結空本非色象可求
是曰若亡若存凡天地一成一壞為一劫
大羅之境非於曠劫之先歷劫而不壞何
者不可以限量測也其渺漠恍惚與太虛
同體无形无名非可以跡求也鬱羅蕭臺
在身則腦際也玉山上京者泥丸也泥丸
為天門乃萬神之府是為大羅之景玉清
居其中渺渺劫何若亡若存已之真性渺
漠無朕恍惚中之有物歷浩劫以長存所
謂不壞之元神故居於三界之上矣

三華離便大有妙庭金闕玉房森羅淨泓大
行梵炁周迴十方

幽棲曰三華玉清三元宮也上元玉華中
元金華下元九華三元上皇道君居之乃
玉清之離宮便殿大有即高上大有玉清

官天事所御故曰妙庭三者南方之火數

屬離即泥丸腦際也金闕玉房即黃庭絳
宮也森羅者周天星宿也淨泓者二池之
瑩徹即身中之坎離也火行梵炁周迴十
方者大羅玉清之景梵炁流行周布十方
无極之界萬靈皆沾元始一炁化生無窮
矣丹經曰三宮混合會三性於元宮身之
神炁精即三華也元神居於靈臺之中即
大有妙庭也我之金樓玉室即天之金闕
玉房也五星列宿森羅煥耀於淨泓池水
之中即周天火候列宿眾星環繞於坎離
水火昇降之內乾坤鼎器既濟之間則九
還金液之道成矣先天真一之炁晝夜循
環周而復始皆稟坎戊月精離己日光符
火進退交始溫養而成金胎循歷六十四
卦既周則百脉歸元九竅洞明豈非梵炁
周流十方俱徧皆為淨泓之景矣
中有度人不死之神中有南極長生之君中
有度世司馬大神中有好生韓君大人中有
南上司命司錄延壽益算度厄尊神週散起

死无量度人今日校錄諸天臨軒

默菴曰此言諸天齊集校學士功過世
人罪福仙師曰梵炁周迴於十方之域而
十方之中有神主司度世不死之事非言
神不死也南極長生君即南極長生大君
主治生錄也又曰即朱陵大帝度世司馬
大神即南宮有司馬大神主司度世好生
韓君大人治南昌上宮監長生之籍南上
司命司錄延壽益算度厄尊神南上有洞
陽宮之別名又曰即南昌上宮朱陵火府
尊神即南斗六司真君自中有度人至南
極諸真雖各隸一司皆能迴散起死劫劫
度人是以度世无量也身中之神各居絳
宮玄闕泥丸之內故曰中有所謂南極南
昌皆心也經曰无量大神皆由我身是也
脩真之士金液鍊形而後形神俱妙周迴
十方皆可度世度厄迴散起死矣今日校
錄今日者赤明劫初在大浮黎土開圖校
錄之日乃校量罪福紀錄功過而諸天神
王大聖皆臨軒而會以聽天事宣演受度

也

東方无極飛天神王長生大聖无量度人
南方无極飛天神王長生大聖无量度人
西方无極飛天神王長生大聖无量度人
北方无極飛天神王長生大聖无量度人
東北无極飛天神王長生大聖无量度人
東南无極飛天神王長生大聖无量度人
西南无極飛天神王長生大聖无量度人
西北无極飛天神王長生大聖无量度人
上方无極飛天神王長生大聖无量度人
下方无極飛天神王長生大聖无量度人
十方飛天大聖皆元始道炁分形化炁冰
湖薛李昭曰十方長生大聖即十方救苦
天尊自開圖校錄奉元始命掌十方三界
校錄功德開度无量總括生死陶鑄學人
道藏云八方諸天皆有元極大千世界東
方无極諸天安大堂鄉大千納善世界南
方无極諸天宛黎城境大千棄賢世界西
方无極諸天福堂洲大千成行世界北方
无極諸天鬱單野大千清淨世界東北无

極諸天福集都大千長安世界東南无極
諸天元福田大千用賢世界西南无極諸
天延福鄉大千仁靜世界西北无極諸天
福德野大千延賢世界上方上清玉真三
十六天玄都无極世界下方黃曾三十二
天八圓无極世界又曰五嶽五帝洞陰清
靈北都羅酆諸宮府之眾此十方无極飛
天神王皆主長生度世之職故曰長生大
聖從劫至劫度人得道成真無有限量是
曰无量度人

十方至真飛天神王長生度世无量大神並
乘飛雲丹輿綠輦羽蓋瓊輪駟駕朱鳳五色
玄龍建九色之節十絕靈幡前鳴九鳳齊唱
後吹八鸞同鳴獅子白鶴嘯歌邕邕

此總前十方飛天神王无量大神皆天至
真也昔元曰輿輦輪蓋皆陽精之炁所成
鳳龍獅鸞乃陰精之炁所化上聖具真常
之道呼吸合散隨意現前陰陽之炁調和
成歌成曲皆炁所為並非外物也凡脩還
丹功成陰魔亦化陽神元炁一呼萬神咸

聽五臟神靈各隨方色自現輿輦儀衛來
迎百骸衆神前導後從昇舉朝元與天真
大聖之會無異也
五老啓途羣仙翼轅億乘萬騎浮空而來傾
光迴駕監真度生

十方大聖道位尊隆乃感五帝前導群仙
駟乘是以億乘萬騎浮空駕景而至矣五
老者東方青靈始老姓闡諱開字靈威仰
南方丹靈真老姓洞浮諱極炎字赤燁弩
中央元靈元老姓通班諱元炁字含樞紐
西方皓靈皇老姓上金諱昌開字耀魄寶
北方五靈玄老姓黑節諱靈會字隱侯局
五帝皆天真自然之神由祖炁妙化而為
五行即五炁也故曰元始五老非積學而
成真者自受命降符各鎮一方大劫交周
其位乃易故東方屬木主春令生萬物南
方屬火主夏令長萬物中央屬土旺於四
季和萬物西方屬金主秋令成萬物北方
屬水主冬令藏萬物所謂五炁順布也五
行乃法身之正炁火龍水虎顛倒流布於

鼎器之中萬神攢簇於九宮則五炁朝元百靈衛體是猶千乘萬騎浮空而來也傾光者流精王光也迴駕者飛雲丹霄也十方大聖朝集帝所輪轂迴旋天尊之法座以監領眾真校度群品也在內則迴己之

真光洞照靈府則坎離既濟鉛汞相投神不外馳六轡俱息而後陽光下傾陰澤上瑩真神化生自能監真度生周迴十方矣諸天丞相南昌上官韓司主錄監生大神執錄把籍齊到帝前隨所應度嚴校諸天

默菴曰此言諸天齊集考校學士功過世人罪福諸天丞相即大羅無極神公南昌上官即朱陵火府在亦明和陽天也韓司者即可韓丈人主錄度文籍之事監生大神主度魂受生之職錄籍者紀學士世人功過罪福也各司掌錄之神齋持錄籍齊會天尊之前校功量福普度人天校其應受度者或宿名玄圖骨相合仙或脩齋奉戒功德積感或敬奉三寶善功微天或供養師寶為三官所稱紀名諸天者嚴校錄

籍據功量品隨其高下應受昇度矣觀復曰此以上正文王晨道君序述

普告三界无極神鄉泉曲之府北都羅酆三官九署十二河源

三界者欲界色界無色界也无極神鄉者十方无極世界也泉曲之府九幽長夜之府也北都羅酆者下元正北有一大海穢氣惡腥莫測邊際中有一山上叅碧落下入風泉皆黑鬱之氣盤結而成名曰北都羅酆山有大洞曰陰景天宮中有三十六

水官隸太清境設三宮九府四十二曹其中元下元官僚皆死而有功德之魂受度得任各依年限功滿進昇天府功未滿者還生人中九署者又曰乃九壘土皇九令之司十二河源者月為太陰之精諸水之母東井為天河之源眾水所會太陰一月一周天故十二月皆過東井沃黃華之甘露以濯鍊之死魂亦資此蕩形而後度品南宮矣人身心為南昌即朱陵府也經曰靈寶无量光洞照炎池煩心虛則神光洞照腎部之下皆為幽陰泉曲之府即北都羅酆也我眞光朗徹明燭幽暗運太陰之眞水於東井蕩滌幽魂而後濟以太陽南離之眞火以煅鍊之雖无極神鄉之魂爽皆普告而度矣

上解祖考億劫種親疾除罪簿落滅惡根不得拘留逼合鬼羣

人之祖考凡子孫不能脩善積德必殃及九祖皆至淪墜無有出期能知脩崇經教還善布福然後上解祖考之罪障以及種

親之速亦皆獲度矣觀復曰每三官校錄子孫有大功玉帝敕命即超度九玄七祖一身受度則九祖蒙恩故今疾除罪簿而惡根亦隨落滅矣惡根者惡念根性罪簿者冥司所錄輕重罪籍蒙恩開度大宥其業則惡根盡滅名籍除落雖冥曹亦不得拘留逼合鬼羣凡億劫之親皆乘普度矣能知脩鍊之士不為華競所撓嗜慾所昏體性湛然圓通明妙則三尸六賊不能汨亂穢濁修鍊久之萬炁朝生門百神守死尸不致沉滯苦趣億曾萬祖咸遂昇遷矣

元始符命時刻外遷北都寒池部衛形魂制魔保舉度品南宮死魂受鍊仙化成人身身受度劫劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三途五苦八難超凌三界逍遙上清

默菴曰此言學士祖考受鍊自身受度也元始符命若靈寶法中之生天寶錄救苦九龍符命諸真符簡皆元始天尊降敕頒命九霄九司敕下三界十方而行是以時

刻即可升遷北都寒池部羅酆臬曲也部衛形魂者人死則形離魂散北帝承敕部衛亡魂不致散亂制諸魔王保舉則度品朱陵南宮受鍊死魂度於幽暗極陰之府承天尊慈光一燭具陽內鍊則幽暗親明而陰淨陽純仙化成人矣其能脩經教滌鍊形神則生身受度劫劫不失人身而真性長存矣隨劫輪轉與天齊年者劫數終有敗壞凡圓於形氣者厥有輪轉惟得仙之士一靈妙本曠劫不壞與天地齊其長久永度三途五苦八難者三途第一色慾門上尸道天塗界第二愛慾門中尸道人塗界第三貪慾門下尸道地塗界又名三惡善道人學仙之路五苦者色累苦心愛累苦神貪累苦形華競苦精身累苦魂五苦三途故曰八難也人能知歸根復命之道攝情還性舍妄歸真則三業六根俱已淨絕一真獨露萬幻皆空運元始祖炁於坎離既濟之中陶魂鑄魄斬地根而證天根是以死魂受鍊生身受度三界不能拘

攝頓超無漏逍遙上清之境矣上清之天天帝玉真无色之境梵行

幽棲曰上清之天其三十六天帝最尊極也道齊元始位列玉清故曰玉真即上清以下三十六天不同三十二天也有景無色故曰梵行梵行者道中之道天中之天出入無間真空无礙也又龍蹠經云上清十二天九真所居天帝玉真天中之帝體涵瑩玉氣御至真以其脩鍊純粹故曰玉真蓋上文言道遙上清此特釋上清之天天帝居於无色之境之上精脩梵行以證道成真也

東方八天

默菴曰此三十二天之序引俗本於此添元始靈書上篇道君撰九字不可從自黃曾天至七曜天元始積九陽梵炁以成六天為欲界二天為色界天欲界有六天即下界也此天之人有形有欲觸物添著六欲根淨即登色界

太皇黃曾天帝鬱繼玉明

正音開玄攝明天帝內諱鬱繼帝魔隱音玉明

太明玉完天帝須阿那田

正音保玄道靈天王內文須阿隱音那田

清明何童天帝元有齊京

正音明生九真天王隱諱元育真人內文齊京

玄胎平育天帝劉度內鮮

正音飄輪默然天帝隱名劉度內鮮

元明文舉天帝醜法輪

正音闍生針天帝內文醜異號法輪

上明七曜摩夷天帝怙愴延

正音延虛明天帝內音怙愴隱號延

虛无越衡天帝正定光

正音鏡無翹天帝內文正定光

太極濛翳天帝曲育九昌

正音阿難淨明天王隱號曲育總文九昌

南方八天

元始積三陽梵炁以成八天屬色界四天

為蒼塵四天為細塵

赤明和陽天帝理禁上真

正音治安保仙天王隱號理禁上真

玄明恭華天帝空諡醜音

正音飛音洞靈天帝內文空諡醜音

曜明宗飄天帝重光明

正音翹真英天帝總號重光明

竺落皇笏天帝摩夷妙辯

正音難玄明天帝隱諱摩夷內音妙辯

虛明堂耀天帝阿伽婁生

正音彌綸玄明天帝隱音阿伽梵號婁生

觀明端靖天帝鬱密羅千

正音朗觀耀明天帝隱文鬱密內號羅千

玄明恭慶天帝龍羅菩提

正音威清道玄飛天內音龍羅帝君隱號

菩提

太煥極瑤天帝宛黎无延

正音洞真永觀天王內文宛黎无延

西方八天

自越衡天至曇誓天元始積七陽梵炁以

成二天為色界六細塵六輕塵色界有十

八天即中界也此天之人有形無欲而有

六色十八塵六塵俱淨昇入无色界

元載孔昇天帝開真定光

正音開光竟真帝君內音開隱諱真定光

太安皇崖天帝婆婁阿貪

正音暉莫阿魂天君隱音婆婁帝魔內諱

阿貪

顯定極風天帝招真童

正音回翹威天君秘號招真童

始皇孝芒天帝薩羅婁王

正音君華大權玉真隱文薩羅婁王

太皇翁重浮容天帝閼巴狂

正音惠威光帝君內文閼巴狂

无思江由天帝明梵光

正音朗明法元帝君內號明梵光

上揲阮樂天帝勃勒監

止音鬱元真星天帝內文勃勒內號監

无極曇誓天帝飄翳穹隆

正音飛天虛英天魔內文飄翳天君隱諱

穹隆

北方八天

自皓庭天至秀樂天元始積五陽梵炁以成四天爲无色界四天爲種民即上界也至具無情人民化生色欲俱空備至此天皓庭霄度天帝慧覺帝

正音元清明帝君內音慧覺帝

淵通元洞天帝梵行觀生

正音法權道光天君內音梵行隱譚觀生

太文輪寵妙成天帝那育醜音

正音靈熏惠光帝魔內文那育醜音

太素秀樂禁上天帝龍羅覺長

正音陽威耀清天帝內文龍羅覺長

太虛无上常融天帝總監鬼神

正音攝靈真天帝攝魔內音總監鬼神

太釋玉隆騰勝天帝眇眇行元

正音空微道明帝君隱號眇眇行元

龍變梵度天帝運上玄玄

正音掬靈妙光天王內文運上至真總音

玄玄

太極早育寶奕天帝大擇法門

正音永玄久生天王總文大擇法門

已上正文皆元始天尊所說觀復曰此諸天玉諱至音皆以赤晶之玉碧字刻之秘於上清天中自皇曾天至禁上天是爲三界即欲界色界无色界欲界六天自皇曾

天至七曜天此天之人有形有欲觸物染著初上二天以身爲欲其三天接手爲欲其五天以口說爲欲其六天以眼視爲欲以有色欲交接陰陽故名欲界因其欲樂易至衰敗壽命終盡復淪諸趣能知脩習

六欲根淨則登色界即中界也色界十八

天自越衡天至曇誓天此天之人有六色

十八塵曰六籠塵六細塵六輕塵一塵淨

升一天十八塵淨升无色界即上界也无色界四天自皓庭天至秀樂天也太乙真

科曰无色界中至真無情不交陰陽人之

化生但嗽真炁元復形質備至第一天惟

存心識以入炁觀若心識除次第而升若

結習俱忘不著有無洞入自然升種民天

如大劫交水火不到惟風浩蕩孝芒天至

霄度六天爲風所壞元洞天至秀樂天元

炁散而復合更無劫數自常融天至早育天爲四種民天洞入真道故本際經云結習已盡超種民天位太乙真科曰上升四

天洞入道境隨炁升降灾所不及薛幽棲

曰四方之天三十二者四梵天也天帝高

真形相宛然雖有真相猶如虛空出入無

間矣蓋四方各八天皆積梵炁而成各天

帝尊內名隱譚亦皆梵炁結空而有象天

尊宜說以度世此所以設經教之無窮而

生死受賴矣

三十二天三十二帝諸天隱譚諸天隱名天

中空洞自然靈章諸天隱韻天中之音天中

之尊天中之神天中大魔天中之靈九和十

合變化上清无量之奧深不可詳數落神真

普度天人

默菴曰此言天帝名諱乃天中空洞之炁

自然結成之妙也三十二天中則有三十二

帝諸天之隱譚隱名隱韻皆梵炁結空而成即生神章所謂混合空洞炁也故曰

自然靈章天中之音即隱韻之遺響也天中之尊即三十二帝也天中之神靈則皆梵炁之功用神妙莫測也大魔則五天魔王也九和十合者九者陽數之成十者陰數之終此陰陽之功用也以其全陰陽之妙用是以變化無窮而徑達上清之境矣上清者輕清之炁屬乎天象乾為六陽之極九和也坤為六陰之極十合也大丹火符之妙盡於是矣无量之奧深不可詳此皆隱諱隱韻之不可得而盡述也教落神真者即五篇教落之義也神真者所謂天中之神也靈章與範數闡廓落於空洞之中是以普度天人生死蒙惠矣或以此為王晨道君序述元始所說此皆正經之要目豈乃中斷而復續也

今日欣慶受度歷闡諸天請滅三惡斬絕地根飛度五戶名列太玄魔王監舉無拘天門今日者謂元始以經付道君之日也道君乃欣慶受度歷闡諸天天尊於說經之日諸天齊臨是乃闡告諸天使為受度天人

滅三惡斬地根度五戶而後名列太玄矣三惡者即三塗也地根者即地獄中之根性也五戶者即五苦也天人受度經法之後三惡五戶皆已剷滅則地獄之根性亦皆斬絕矣是以名列於玄都玉京之上三界大魔王皆為保舉上升天門無復有拘制矣人能知脩經教內明十四大丹之道三業六根俱已清淨則苦輪罪藩皆一空寂金母既萌聖胎圓就真炁流行於諸天之內陽神脫體三界混融雖大勳魔王亦皆舉手讚奉上升天門無有拘束又何地根之未絕也此非積功累行之至則不能至動為外魔所障地根且不能絕況能超入天門也哉學者可不慎歟

東斗主算西斗記名北斗落死南斗上生中斗大魁總監眾靈

東斗五星西斗四星北斗七星南斗六星中斗三星或以東南西北七宿為四方之斗以北斗為中斗蓋天官書曰斗為帝車運於中央臨制四方以察妖祥又真一口

訣云斗中自有五斗陽明為東斗陰精為西斗丹元為南斗北極為北斗天關為中斗法中謂天以斗為心故曰天罡所指晝夜常輪中斗大魁即魁星也則北斗謂之天樞宜居中也為萬靈之主宰是以總監眾靈也人以心為斗心之七竅象斗數也心居一身之中為五官之主宰神明之宅舍也天人學士受度之後則四斗為之註算記名落死上生中斗則總統於中萬靈護體脩丹之士周天火符皆由天罡內運循歷二十八宿七十二候陽火陰符既濟而後丹成道備矣

青帝護魂白帝侍魄赤帝養氣黑帝通血黃帝中主萬神無越

默菴曰此言對待之體其應河圖蓋三五之妙生成之體也五帝在天為五行在地為五嶽在人為五臟之神青帝姓常諱精明護魂治肝白帝姓混諱廣收侍魄治肺赤帝姓炎諱洞丹養氣治心黑帝姓玄諱明萌通血治腎黃帝姓麻諱忠慎中主黃

宮制御萬神大洞五帝錄云五帝與天地同存陰陽始判化生五行靈寶法中紅杏磨針機臘墨黑靈寶爲五帝也肝護魂拘三魂也肺侍魄制七魄也心主養氣腎主藏精水火相資則二炁交始得度之士則受鍊更生五帝降氣化生五臟以成五行而後度品南宮即五臟結胎嬰也脩丹之士得攢簇五行顛倒之術一炁周流於中黃之宮萬神混合於九竅之內五帝降神而鍊金液降炁以結胎嬰久之五炁朝元擒鉛制汞歸于真土而丹成仙師曰精神魂魄意化作紫金霜是也

青天魔王巴元醜伯赤天魔王負天擔石白天魔王反山六目黑天魔王監醜朗馥黃天魔王橫天擔力五帝大魔萬神之宗飛行鼓從總領鬼兵魔幢鼓節遊觀太空自號赫奕諸天齊功上天度人嚴攝北酆神公受命普掃不祥八威吐毒猛馬四張天丁前驅大帥伏播擲大萬里流鈴八衝敢有干試拒遏上真金鉞前戮巨天後刑屠割鬼瘳風火無停

千千截首萬萬剪形魔無干犯鬼無妖精三官北酆明檢鬼營不得容隱金馬驛程晉告無窮萬神咸聽三界五帝列言上清

默卷曰此言流行之用其應洛書九一之數五天魔王上四言位號中二言諱下二

言字又青天魔王姓斌諱齒成赤天魔王姓佛名由肅白天魔王姓赤名張市黑天魔王姓徐名直事黃天魔王姓天門名波狂皆主人貪欲耗搖神氣障敗道緣故曰魔王五帝大魔即五天之下魔王也居萬

神之首是曰宗也即人身五官也玉清隱書云五帝魔王領官屬與天同生常惱亂學道之士不欲成功又自於諸天上帝齊其聖功後因龍漢開圖乃服元始之化故步虛頌曰魔王敬受事故能朝諸天此言魔王作歌以敗亂學者自服元始之化而後專職魔試而已飛行鼓從總領鬼兵言其飛行三界鼓率部領鬼兵侍從也魔幢鼓節自號赫奕言其魔揚播幢鼓舞旌節遊觀乎太空之上自號赫奕之功與諸

天齊也上天度人嚴攝北酆者即北都羅酆也上天開度人之功先嚴戒北酆鬼官不得過算絕命承天奪開度順化而行教攝鬼帝晉告冥闡宣約示禁則無輒肆害於末學矣神公受命普掃不祥者幽棲曰神公者大羅元極神公也神公受教命五帝大魔掃除不祥護衛學者大魔承命以八威神龍吐毒而收邪猛馬駕車而四布天丁秉命前驅大帥仗幡後從火鈴大將擲火萬里火燄八衝敢有干試拒遏上真者敢有拒遏上帝之教命者也前則金鉞行戮後則巨天之斧施刑屠割鬼精妖蕪之干試如風火之疾不暫停也神威所至千千截首萬萬剪形皆不留蹤矣以至魔試無所干犯鬼魂滅其妖精學者至是則功圓道備內外一如三官北酆明檢鬼營不得容隱金馬驛程三官九府北都羅酆皆考校世人幽明罪福善惡之司明檢鬼營罪錄黑籍應有學士宿業重殃先亡祖禍未蒙宥者不得容隱停滯咸與蠲除

驛馬星上而道邊上清矣普告無窮萬神咸聽徧告十方三界咸使知聞悉遵天尊命令三界五帝諸天大魔列言保舉馳奏上清矣默菴曰此言受度之人天門不得拘阻魔鬼不得干試是也

元始無量度人上品妙經通義卷之二

元始無量度人上品妙經通義卷之三

元始無量度人上品妙經通義卷之三

元洞玉曆龍漢延康劫眇眇億劫混沌之中

少微曰此論劫運成壞故有龍漢延康之旨龜山玄籙云元洞上皇炁也天尊結元

洞之炁為玉曆之書以龍漢劫為初劫開圖曰赤明劫終曰延康劫循環無窮終而復始劫終之後三界空壞萬物精爽長在太空故曰延康為壞劫之稱亦明為開圖之始九品經曰昔混沌溟滓諸天未分元始肇形五劫初化乃命梵元祖展道君肇錄天元運乘五劫故元洞者以成祖炁玉曆者以紀天元自一炁化分三因成九若龍若蜺蟠曲九道漠漠無極總九陽祖炁之元太上乃運梵合炁開始青天元祖炁故東方得九炁以分天境劫號龍漢南方得三炁以分天境劫號赤明中央得十二炁以分天境劫號上皇西方得七炁以分天境劫號延康北方得五炁以分天境劫號開皇五劫既周昊天成象一炁混沌八

景流光八帝示形九霄分化結元洞五陽之炁為玉曆乃命天真皇人以玉曆紀元洞之初劫運流復之本天真天民學仙功績升退之道夫元洞者元始大洞之祖炁也由祖炁結而成玉曆天真皇人按筆以紀劫運之數始於龍漢終於延康歷劫之久成壞非一聚散不常散而復聚仍歸于混沌之中不知其幾千萬億眇眇而不可窮也

上元復色下元復淵風澤洞虛金剛乘天天上天下无幽无冥无形无影无極无窮溟滓大梵家廓无光

默菴曰此引龍漢祖劫之事以於赤明第二劫開圖之旨也龍漢之劫既壞天地上下皆非色象可見也嚴東曰每劫運終三光晦冥天地混沌上有何色下有何淵是矣薛幽棲曰風澤者道之炁金剛者精之炁道炁至柔則洞洽於虛精炁至剛則運乘於天蕭觀復曰風者有炁無形澤者有形無質乃虛无自然之理所謂道之炁是

矣金者亘古今不變剛者堅貞不壞是純真至妙之精所謂精之炁是矣幽冥者陰境也窮極者邊際也溟滓者天地未分之初也劫運既終天地雖大皆形氣所有亦隨劫遷革是以上下不可以色測求矣惟風澤之炁空洞虛无金剛不壞天地之炁乘之以運行猶天行健也乾剛內運陰翳漸除是以天上天下混沌一炁亦無幽冥亦無形影運行不息亦無窮極矣溟滓津若天地未分之先胚臍磅礴皆大梵之炁周流寥廓者八極之表不可名狀故曰无光其光內蘊而未明也脩鍊之士視身如漚泡終有生滅揀先天真一之炁於父母未生之前猶天地溟滓初判再稟乾金至剛之炁以成金胎是為一靈妙有歷劫長存雖劫運變遷三界消壞萬有俱空而此性居洞虛之妙獨立而不改周行而不殆是也則其自強不息宜無有窮極矣大梵之炁內結而為丹基寥廓無際金先不曜乃陰陽之初判陰盡而後陽純矣

赤明開圖運度自然元始安鎮數落五篇亦書玉宇八威龍文保制劫運使天長存
默菴曰外四篇前四天是也中一篇後四天是也亦明者劫名也青元曰至赤明之初大運啓圖玉曆定紀天地再開於是天地日月星辰山川物象一時分判晝夜寒暑四時推遷固有差忒故曰運度自然元始安鎮者祖炁復肇安天鎮地五篇者元始出梵炁結形成雲篆天章載妙元神真道五者故曰五篇亦書玉宇者默菴曰外篇鎮外赤書者陽施朱象日中篇鎮中玉宇者陰施白象月又混沌赤文也開圖之後赤文乃復宣布刻玉為書以安鎮也八威龍文者默菴曰外四天內四天共八方皆龍文又八龍之籙能禦伏妖異策役鬼神是以其功用可保制劫運之變更而與天齊永矣人之有身性命之道一焉然命有終盡而性無論壞是以脩持定慧者深究死生之說幽明之故以至能盡性致命而後性根不滅命蒂長存直證七返九還

之妙縱經億劫其苦輪既滅是為長生久視後天而終矣
梵炁彌羅萬範開張元綱流演三十二天輪轉無色周迴十方旋斗歷箕回度五常
默菴曰此言第二劫赤文再立天地之功用也赤文再立天地復位萬物復育元始祖劫之梵炁彌滿包羅諸天之上含生品彙由是一炁化生開張顯露而後萬物始備梵炁流布發而成文是為典謨訓詁經藏文錄垂範無窮雖百千萬條之廣皆梵炁之發育也由萬範一張網紀遠立元綱者若網之有綱也範謨既張網紀流演而不息是以徧周三十二天輪轉至於无色之界周迴一十方皆至終而復始元一息之間斷无不同徧矣旋斗歷箕者斗中斗也即心也箕屬東方艮寅之位每歲立春則杓昏建於寅初與天左旋歷始於箕居其中而順建十二辰五常者五星也不曰五行五星而曰五常斗運於中五行各盡其功用乃天地之常道也一歲十二辰

周而復始旋歷斗筭之始日月五星運行
周回三百六十五度斗柄指地先天之真
炁亦隨斗柄內運從九地發生萬物矣人
身一日之間有一年之節炁循歷二十八
宿二十四炁七十二候六十四卦以成周
天之大候也以人身而測天度陽生於子
至寅爲三陽象泰由下田而上也漸歷斗
筭而周流六虛皆已真一之炁周回十方
循度五行之常道也以心中虛運行不息
無不輪轉而至矣所謂動靜無端陰陽無
始者是也

三十五分總炁上元八景冥合炁入玄玄
中太皇上帝高真汎景太霞彌詠洞章

默菴曰元者首之上八景即八節也四時
四方各有八景所以合成八八六十四卦
觀復曰三十五分陰陽五行二十八宿也
考之都分尺部亦曰測日月五星之行分
二十八宿之度故曰三十五分以日月合
璧五星連珠攢簇二十八宿是曰總炁分
之則爲三十五總之則一炁也上元者曆

法以上古十一月朔夜半冬至日月五星
會於子謂之上元八景者即生神中三部
八景也玄中太皇者玄元始三炁中之三
寶君是爲上帝高真太霞之景梵清景三
炁之上洞章即下文金真朗郁彌詠而歌
也脩之於內日月合璧則水火既濟五炁
朝元則鉛汞擒制乃奪天地之造化攢簇
爐鼎之中循歷二十八宿行周天之火候
採藥於冬至之首奪一年之節炁於一陽
初動之始是爲總炁上元故曰元者首之
上也一炁上升於泥丸則八節之氣候皆
冥合矣是以直入玄玄之中恍惚杳冥中
之有精也而我元神祖炁會於太淵之頂
即上帝高真之汎景於三炁之上矣若太
霞流彩空洞成音而彌詠欣悅有自然之
感也

金真朗郁流響雲營玉音攝炁靈風聚煙紫
虛鬱秀輔翼萬仙千和萬合自然成真

默菴曰自此句以下至各有生門乃高真
之洞章也金真者金精也乃天地之靈根

陰陽之祖炁先天真一之精至陽之炁王
音者龍吟虎嘯之聲也紫虛者中黃之宮
也金母既歸神室丹基已兆金胎已萌真
神明耀晃如金精之朗徹龍虎二弦之炁
出火生水之時玉音流響靈風內鼓則炁
歸神室養成鄮鄮中黃土釜之中紫光紅
彩攝炁聚煙而後秀結成真鬱勃內外萬
炁歸真若水朝宗若車輻湊神暢炁和千
神和爲一種萬炁合爲一炁莫非自然之
理內合成真此皆還丹至妙至神之機非
假有爲而成也經曰迴風混合百日功成

契曰經營養鄮鄮凝神以成軀是也

真中有神長生大君元英公子白元尊神太
乙司命桃康合延執符把籙保命生根

真中有神者即元神爲性之本以其靈劫

不壞是曰長生大君恍惚中之有物杳冥
中之有精其精甚真其中有信是也元英
肝神白元肺神太乙乃百神之主司命心
神桃康合延二腎之神古愚曰總舉四神
而言者謂金木不間隔水火不相尅也五

神不言脾神謂非中意不能和合四象則神在其中矣是以太乙居中以象五行全藉於土升道中則坎納戊土離納已土是日坎戊月精離已日光水火之交始鉛汞之投合金木之合併皆中意媒合之也脩鍊之工至妙至神之機不越乎五行順逆之理而已人能舍日用之順境以究顛倒之妙四象和合五行攢簇則命蒂愈固性根長生矣是為至真中之有至神也觀復曰真神係其性命靈炁護其生根是也符籙者以有象言之則元始符命也內求無象皆已之真炁也能執持不怠則可保固元命而死魂受度復生根矣

上遊上清出入華房八冥之內細微之中下鎮人身泥丸絳宮中理五炁混合百神十轉

回靈萬炁齊仙

默菴曰此言學士脩鍊成真之由上清者泥丸宮也華房者三境華房也八冥者八極也泥丸者腦頂也絳宮者心也五炁者五行也百神者身中之神也此蓋脩鍊成

真之驗真中之神靈妙已具是以升降周流而不息上則遊於天門上清華房之間周行八極之內雖細微毫芒亦無不至下則鎮人身復還本身之中自泥丸下絳宮而歸中宮玄關也中者一身之中也曰執中守中規中環中一中黃中皆一理也苟真息內定中虛外明而炁自調理矣五炁者精神魂魄意也調息至於無息則心淨神凝五炁內理百神內合周而復始流行不息周回至於十轉真中之神靈妙莫測

身中之萬炁皆齊入仙道矣此乃內丹十月功圓道備之應也所謂追二炁於黃道會三性於元宮攝情還性歸根復命之妙盡於十轉之功矣

仙道貴生无量度人上開八門飛天法輪罪福禁戒宿命因緣普受開度死魂生身身得受生上聞諸天諸天之上各有生門

默菴曰此言世人罪福報應而終可普受開度之恩也仙道長生之謂也故太上惟好生初無限量之拘是以普度無窮八門

者八方法輪之門人世罪福善惡皆由心造是有天堂地獄之分人之溺於貪嗔之蔽不知禁戒或宿世今生結習纏淥而成故有輪轉之報今蒙天尊大慈普受開度上開八方之門轉動法輪使靈光慧燭如飛天之疾下徹幽局則死魂受度而生身矣既得受生必假元始符命徧告諸天然後諸天隨其善功稟賦受生身則有仙階高下之品死魂則隨果受生之門而各受開度之恩也生門即生神所謂生門死

戶也諸天之上各有所隸焉

中有空洞謠歌之章魔王靈篇辭來高真

默菴曰此魔王歌章之序引元始褒取其篇以其參合高真洞章之辭空洞者即前所謂天中空洞也謠歌者魔王歌章也此三界魔王歌章之序引元始以其辭語與洞章參合故取以參之高真之中是曰靈篇經法云洞章者乃龜山丹黃飛玄紫文非魔王所作也太上布此三章於世今人開悟超出三界昔天尊降魔魔王悉皆稽

首受事教魔王統治三界各歌謠章變化
飛空聲戒天人屏絕欲鬼令人聞此飛空
之音轉色欲若歸清淨門上文曰諸天之
上各有生門繼之曰中有空洞謠歌之章
則諸天之中自有空洞之章也其魔王所
作飛空歌音義在微戒理契天真足以及
於高真也

第一欲界飛空之音

默菴曰欲界者天人之際在人身即心腎
界也超鬼道則爲人入仙道則飛空古愚
曰魔王諱郁默道經云凡人口業淨有十
善功以上生欲界六天靈寶經法云自黃
帝至摩夷爲欲界六欲俱淨則升色界
人道眇眇仙道莽莽鬼道樂兮當人生門天
道貴生鬼道貴終仙道常自吉鬼道常自凶
高上清靈寶經歌朗太空惟願仙道成不欲
人道窮北都泉曲府中有萬鬼羣但欲逼人
算斷絕人命門阿人歌洞章以攝北羅酆東
送妖魔精斬馘六鬼鋒諸天炁蕩蕩我道日
興隆

默菴曰此言吾身之北都泉曲府即北都
羅酆也萬鬼羣即妖魔精六鬼鋒也我能
攝伏之束送之斬馘之則天炁日長於我
而仙道日成於我矣眇眇者輕眇也莽莽
者高遠也生門者生死關也靈寶者鬼趣
也泉曲府身中之北陰也命門即命蒂也
人道眇眇邀微而難盡仙道高遠幽而難明
是以人自有形即貪著淖縛目之於色耳
之於聲鼻之於臭口之於味皆三毒六欲
之根是有三途五苦之報也以人不能修

仙道故鬼道快樂當人生死之門務欲人
之死絕也故天道好生而鬼則貴終矣然
則趨于仙道者務欲崇德積善其自召者
靡不吉淪於鬼道者務欲賊德害善其自
求者靡不凶矣高上清靈寶魔王言其所
居之高廣非靈寶所能侵也朗然悲歌飛
遊太空蓋憫人之去仙道遠也惟願學者
仙道之成不欲人道之窮極也北都泉曲
府即北都羅酆也冥關岱嶽所治職掌罪
罰校錄懲過三界四司嶽瀆隍社凡遇三

元八節五臘三會考校功過毫髮無私若
能持善脩福則延壽長年爲惡致禍則減
算除年錄送酆都泉曲矣其羅酆之府有
萬鬼羣本欲逼絕人之壽算以斷人之命
根不欲仙道之成也北都羅酆在人身即
愛河慾海也不能窒慾養心則妄念紛飛
皆爲妖魔精矣阿人歌詠空洞之章以攝
制羅酆之鬼趣束送之斬馘之使妖魔六
鬼之鋒刃頓爾泯息內功外行既積萬善
日備則諸天之正炁蕩蕩我道由此而興
隆矣

第二色界魔王之章

默菴曰色界者中天之天在人心目界
也無滌著則能變化飛昇矣少微曰魔王
諱摩羅道經云身業淨有三百善功生色
界自越行天至曇誓天共一十八天爲色
界此天之人有形無欲分麗細輕一十八
塵塵潔俱淨升无色界
落落高張明炁四騫梵行諸天周回十方无
量大神皆由我身我有洞章萬福成仙仙道

貴度鬼道相連天地眇莽穢氣氛氛三界樂
兮過之長存身度我界體入自然此時樂兮
薄由我恩龍漢蕩蕩何能別算我界難度故
作洞文變化飛空以試爾身成敗懈退度者
幾人笑爾不度故為歌音

落落者天體之廓落也明悉者梵悉明潔

四方周布流行於諸天十方周市俱徧矣
无量大神魔王言其變化无量皆其身中
之神也洞章即前所謂乃龜山丹黃飛玄
紫文具載靈寶法中非魔王歌也萬徧者
必真積力久然後力到功圓而成仙矣非
惟誦之多也仙道所貴者長生度世也鬼
道所牽連者人不能自脩身歿後散魂神
被考累貽祖玄天地之廣大眇莽難窮
而穢濁之氣紛紜交結於其中三界之內

惟過度者可以長存而獲至樂我界乃魔
王自謂也能過度此界則體合自然結習
俱忘升入无形矣至此則六根俱淨八識
俱空湛然一真其樂無際雖由功滿德就
而然亦自魔王保舉而仙故曰薄由我恩

也龍漢者元始初劫之名蕩蕩廣漠無際
也當祖劫之初太朴未散渾然本性之真
豈有精粗純雜之別自人欲既萌情識交
蔽則本然之性遂有區別業識流轉無已
至乃我界難度矣是作此洞文以訓勵之

欲人證道成真以度此界也洞文即歌章

也變化飛空魔王言其神化無方以試學
道之心或試以所欲或試以所畏或試以
所不欲不畏日久月深心如鐵石終無退
怠則道功成矣然而成敗懈退不為魔所
沮棄而竟度三界者復幾人哉或中道而
廢致貽魔王之笑其不度也設為歌音良
有所勉迪焉此其脩鍊之士必平素積功
累行有以通于神明則內魔不生外魔自
息道功乃就而可度世矣

第三无色界魔王歌曰

默菴曰无色界在天為天頂在人則為泥
丸頂也少微曰魔王諱韶道經云心業淨
有六百善行生无色界四天自皓庭天至
秀樂四天為无色界本際經曰煩惱為結

學業為習結習已盡超種民位洞入道境
隨悉升降灾所不及也

三界之上眇眇大羅上无色根雲層峨峨唯
有元始浩劫之家部制我界統承玄都有過
我界身入玉虛我位上王匡御眾魔空中萬
變穢氣紛葩保真者少迷惑者多仙道難固
鬼道易邪人道者心諒不由他仙道貴實人
道貴華爾不樂仙道三界那得過其欲轉五
道我當復奈何

默菴曰眇眇大羅指三十二天之頂也天

以北極部制諸天无色根指三百六十
骨節之頂也人以百會部制一身觀復曰
三界之上即種民四天之上即大羅天也
大羅天上有玉京山層雲所覆元始天專
自浩劫以來宅居其中部制三界統治玄
都大羅玉清之境我界即无色界也玉虛
乃虛无王京也脩鍊之士得度无色界入
四種民天則身入玉虛之境矣我位上王
魔王自謂其功品居諸魔王之上是以眾
魔皆由其匡御也下視虛空之中色塵業

垢起滅萬變穢濁之氣紛葩交繞是以能保固本真者甚少而迷惑昏妄者愈多仙道則不得堅固而惟入于鬼道之邪妄矣人道者心收之則萬殊一本放之則一本萬殊物物各具一太極莫非此心也人心道心存心養心正心脩心觀心澄心照心三教同一心法也豈有它哉仙道貴實者誠實無妄也人道則樂於華競矣苟不好樂仙道思自脩之豈能過三界之上也故必轉五道之苦輪我亦將如之奈何此蓋魔王訓勵之切也五道者神人禽獸餓鬼地獄也

此三界之上飛空之中魔王歌音朱洞章誦之百偏名度南宮誦之千偏魔王係迎萬偏道備飛昇太空過度三界位登仙公

此總讀前歌章也魔王在三界之上飛行太空之中作為歌音可參合洞章之微妙使學者日進於道自欲界而色界至无色界誦誦其音至百而千而萬偏莫非恐人有懈怠之心而欲其念念歸真也此所以

見道之難成非志堅行篤所不能至也必至萬偏而後道備乃可飛升太空過度三界之上而位證仙公矣仙公者太極仙品之至高也況萬偏非徒口誦也必內功外行深積厚培之力而後方能上升太空位登仙品也故天尊取以續於正經讀之曰靈篇靈音其所感召可謂至重矣是以其辭參高真音朱洞章也

有閻靈音魔王敬形教制地祇侍衛送迎拔出地戶五苦八難七祖升遷永離鬼官魂度朱陵受鍊更生是謂无量番度无窮有秘上天文諸天共所崇泄慢墮地獄禍及七祖翁默菴曰此言魔章普度之功學士泄慢之報元始說經之言止此靈音讀重魔王之歌音也有能聞是音而脩之不息者魔王敬奉其形神矣故觀復曰聞非耳聞也必心與經通行與經合是也念念不忘常存敬懼外違諸緣內脩定力久之功深行滿上帝勅命地祇祀典之神侍衛其居處送迎其出入雖道未備不能度三界位仙公

亦必拔出地戶離死尸也無復五苦八難之厄矣其功則上及七祖皆獲升遷永離幽關不屬鬼官之所考攝魂神還度朱陵天府而更生樂界矣是以生死皆蒙其无量之功无窮之度矣內功至此聖胎已就脫體神化除蓋陽純直起三界之上七祖同升矣雖然經功之效昭著若此秘於諸天之上共所尊崇苟有泄慢之愆不惟身墮地獄則必禍延七祖可不戒之慎之道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱秘之音皆是大梵之言非世上常辭言無韻麗曲無華宛故謂玄奧難可尋詳上天所寶秘於玄都紫微上宮依玄科四萬劫一傳若有至人齋金寶質心依舊格告盟十天然後而付焉

默菴曰自此至洞明至言五段是道君弄序經文玄妙之功乃正經之後序也此二章靈寶後序指言此二章者即前上一章元始洞玄靈寶本章及下一章中有空洞謠歌之章也上天所寶此道君再序經

文玄妙上天寶愛之意觀復曰此二章混同赤文元洞玉曆是也一明先天之道一明後天之道混洞赤文章言天帝名諱五天號諱其文主於超拔玄祖受度生身數落善度歷闢告命之旨元洞玉曆章言劫運成敗混沌開闢元炁周流採取修鍊歸根復命超凡入聖之道故曰皆隱秘之音大梵之言非世之常辭所能至也言無韻麗謂天專經旨之潔淨精微也曲無華宛謂魔王歌章之明白簡直也然其義玄奧幽微學者不能盡究其詳密若夫默庵祖師之謂自靈寶本章至謠歌之章為二章者其文義亦同而赤文玉曆在其中矣皆隱秘大梵之言故上天寶之於玄都紫微之宮必依玄科禁戒經累劫而後傳又豈敢輕泄妄受也哉至士之欲受經者必齋金質心依天真條格告盟天真上聖而後付受其可輕忽妄授視為常辭也乎此皆道君諄篤之至訓也

道言夫天地運度亦有否終日月五星亦有

虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾傷凡有此灾同氣皆當齊心脩齋六時行香十徧轉經福德立降消諸不祥无量之文普度无窮

天地為萬物之根本畢竟固於形氣運數亦有否泰故遇陽九百六之厄三界消亡壞而後復成日月五星之衡度亦有薄蝕盈縮至聖神人亦有通塞休否而況末學之夫寧無疾傷故凡有疾厄之苦必當甘受勿怨以順其天也然人與天地萬物均一炁也是曰一本萬殊也先儒以乾為父坤為母民吾同胞物吾一體者此也故凡有是灾同氣皆當齊心修齋六時行香十徧轉經雖上消天灾下度兆民捍厄扶衰無所禱而不應是致福德立降消諸不祥皆十徧經之效也可謂无量之文普度天人於無窮矣

道言夫末學道淺或仙品未充運應減度身經太陰臨過之時同學至人為其行香誦經十過以度尸形如法魂神徑上南宮隨其學

功計日而得更生轉輪不滅便得神仙此專為末學道淺者言以其道淺是以仙品未充運當減度之際身脩仙道未備體未純陽必經太陰之所考掠太陰猶比陰泉曲也臨過之時遇其將過盡之時同學至人為其行香誦經十過同學者或同師同道所學已至之人當為行香誦經一遵十回之式以度尸形如法假其已鍊之真陽脩誦是經以度其尸形之至陰送其魂神上生南宮尸者魄之未化形者氣之未化必資經功道力鍊質陶魂庶可徑上南宮也隨其學功計日而得更生各隨其學業之淺深功德之高下而後計日之期限隨品受生轉輪不能滅其本性一靈不昧久之玄功積習之至亦得仙道矣

道言夫天地運終亦當脩齋行香誦經星宿錯度日月失昏亦當脩齋行香誦經四時失度陰陽不調亦當脩齋行香誦經國主有灾兵革四興亦當脩齋行香誦經疫毒流行兆民死傷亦當脩齋行香誦經師友命過亦當

脩齋行香誦經夫齋戒誦經功德甚重上消天灾保鎮帝王下攘毒害以度兆民生死受賴其福難勝故曰元量普度天人

青元曰道君此章明此經非惟度已雖天地君臣民物皆當兼濟方為道備乃顯度人之普也夫天地運終以皇極元會運世論之天地亦有成壞始終皆不能逃乎運數易曰天地毀無以見易是也人身與造化同徒故可以參天地贊化育裁成其道輔相其宜也先儒不曰天人一致之功以其心與理一而已夫以主宰謂之帝妙用謂之鬼神豈非一致哉故當運有否終亦必脩齋誦經以攘之星宿錯度謂躔度乖錯歇刻訛謬日月失昏謂盈虧薄蝕此亦囿於遲留伏逆之數也亦必脩齋誦經以攘之四時失度謂寒暑不常陰陽不調謂早潦為虐皆愆於天地之至和而然也亦必脩齋誦經以攘之國主有灾兵革四興凡灾異兵革莫非陰陽悖逆政化乖違而致其脩德政省刑罰撫黎庶治師旅任賢

能安社稷皆所以消天變而息人殃也此聖君賢臣之所首務然苟有是灾亦當脩齋誦經以攘之蓋以請命於天而天必弭灾以降祥也疫毒流行兆民死傷疫毒者疫癘之流毒於兆民必見死傷亦當脩齋誦經以攘之使其炁候正則疫炁息矣師友命過師所以傳道授業友所以輔仁益德居綱常之一也當其命過之時亦當脩齋誦經以拔度之既言師友則於其親族可知所自矣夫齋戒誦經功德甚重此道君重讚是經之功德也內則虛心鍊炁順神葆真外則其功可以上消天灾保鎮帝王下攘毒害以度兆民可謂君臣民物無所不被其澤其功元量天人普度矣

道言凡有是經能為天地帝主兆民行是功德有灾之日發心脩齋燒香誦經十過皆諸天記名萬神侍衛右別至人赴得為聖君金闕之臣諸天記人功過毫分無失天中魔王亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

默菴曰此道君再言學士脩誦之功凡此殷復總前篇而言皆道君垂訓之切也凡遇有灾之日能為天地日月帝主兆民燒香誦經行是功德則諸天記名於仙籍萬神侍衛於左右皆經功所積而至也右別至人學力已至之人登證仙品頃刻巨事三境神遊金闕矣諸天記人功過毫分無失天中魔王亦保舉爾身者此重復告戒之至務令學者之功勤也諸天各有司察紀錄之官曹功過之細微無分毫髮必錄有功則升仙品有過則付罪簿必無私失矣能依經功脩持者天中魔王亦保舉其身紀名諸天矣得道者由經而悟道乃當洞明至真之言以究至玄之道也內而求之即神居泥丸溫養之道是也

元始无量度人上品妙經通義卷之三

元始无量度人上品妙經通義卷之四 末七

諸天中大梵隱語无量音 道君撰

諸天中大梵隱語无量音 道君撰

默卷曰此即靈書中篇之序引王晨道君之所撰也諸天中者即外四天之中也按

內有經云元始天尊於赤明世界栢陵舍

座是時雲霧鬱勃七日七夜玄陰不解五

老上白天尊曰今日侍座所未曾見天尊

演教則河海靜默山嶽藏雲今日晝陰

天人惶懼不審何故天尊曰今日諸天發

瑞靈應自然玉宇煥爛障蔽天光咸令四

座瞑目俄頃天炁頓啓冥暗豁消五色光

明洞照十方忽有靈書字方一文現於空

玄之上文彩煥爛八角垂芒精光奪目不

可得觀天尊普告曰此靈書八會字無正

形其趣宛與難可尋詳可解註之於是天

真皇人受天尊明命註解其旨以付道君

使教諸天應得成真有仙名者也觀復曰

大梵者元始大梵之炁離合以成音梵之

言隱語者謂隱秘天中世人不解无量音

者殊方異類普聞妙義初無限極凡二百

六十五字分置三十二天一炁各八字又

書於玄都宮閣諸天樓觀則隨人所習乘

炁各歸其處矣以是大梵之音遍聞無量

而隱於諸天非皇人按筆而不能傳也或

增入靈書上下篇并龍象正文雷蕭之所

不取故弗及之

元始靈書中篇

默卷曰靈書即大梵隱語无量之音玉字

經也中篇即中央之篇也元始者以其元

始天尊所說命天具皇人註釋以授道君

靈書中篇則大梵隱語中央之篇也觀復

曰先具謂此靈書合於大易六十四卦此

經在天地之先有卦象之前西王母云九

日導乾坤母東覆兩卦可見乾坤二卦始

於此繼以屯蒙終於既濟未濟為造化之

綱維也次列六十甲子於下明炁數終始

循環也次係月建節候十二卦者以表一

年陰陽代謝寒暑推遷也復別朔望盈虛

以明一月也又標十二時辰以推一日火

候水符進退也蓋以一年節候促於一月

以兩日半准一月復以十二卦以應十二

時又促一月歸於一日也以一時准兩日

半故上下卦象所用皆殊甲子節候其義

亦別綜而言之上卦甲子經也下卦節候

時壯緯也志心內觀動靜消息盈虛自然

得意忘言幽微之理盡在是矣則此篇之

義實與大易之妙不期然而然元始說經

於羲皇未畫之先亦宜假易以明大梵之

文也蓋理一而已是以若合符契不待牽

引附會而合矣以是考之則自西王母而

下默卷少微諸師皆有象易之論後皆以

為始於觀復之見其說亦淺矣今具總圖

於後庶與邵子之先天魏公之參同彭公

之心鏡皆默合焉其於陽火陰符進退之

機庶幾乎盡矣

東方八天

寶嬰阿耨元炁觀音

八字黃魯天內音皇者坦然廣遠之貌嬰

者玉京山下長樓之名上承玄都宮阿耨

須延明首法攬善曇

玄都中阿那之神掌樓之監主大梵之炁
炁數交周則阿那鳴樓都之鼓以集衆真
上朝元始蒼者帝君遊臺之名以其會蔚
華秀也无者太无也言太无之中自然能
生真聖怒者日月門戶之名言天中日月
會於怒門觀者觀覺也是天帝之誨音者
八字之音能誦之者則真人乘金輪以開
冥玉女揚華旛以披劍觀覺主長夜之錄
四真拔九幽之苦七祖披朗朽骸還生
八字玉完天内音須延者玉完西北闕名
大劫數交須延於是而開玉真上聖於是
而回明首者元始之都候元始開運則都
候啓道梵行諸炁倏忽自朗法者法輪罪
福之場攬者覺也天帝君之諱主度魂更
生善者善提也執九色之節曇者曇願也
把十絕之旛並上元真人能常誦洞章則
法輪引籍攬覺度魂善提轉輪曇願揚旛
天地得之以不傾萬物得之以長存也青
元曰法攬善曇即玉清四府真人也

孫那阿夷忽訶流吟

八字何童天内音孫那者天中主圖之號
領人間生死圖錄總主神仙治金華之官
阿夷乃七寶林中樹名彌覆四方實上聖
遊圖真人戲園也忽者覺也飛天神人名
主大小劫會訶者訶摩也天中呼元始天
尊爲訶摩流吟者流布歌吟也劫運既終
訶摩開化教法普度天人將來劫壞真經
隱藏天尊已知預爲歌音也人能常誦洞
章則主圖先生削罪錄於長夜註生名於

南宮

華都曲麗鮮善育臻

八字平育天内音華都者天中太極宮青
華門之別名曲者天中梵天神人飛行太
極之上爽靈風之炁歌洞章之曲麗者太
和玉女名也鮮者鮮雲即慶雲也善者天
中樓名育者天中帝君隱名臻者至也育
帝常乘八景之輪遊觀八極之外回十絕
之靈旛以召天魔舉度天人常能誦此洞
章則飛天遙唱三界司迎七祖出離長夜

上升南宮

蒼落大梵散煙慶雲

八字文舉天内音蒼者天中玉闕之名落
者宮闕落落然也大者大宥天專開化運
之初皆放大赦謂之大宥使三惡道空九
幽罷對梵者梵行之炁開龍漢之劫運亦
明之辰也散煙者真人散香煙於玉闕慶
雲者五色之祥雲也慶雲接乎紫館飛天
舞乎空輪青元曰元始時開大赦蒼落宮
庭放釋罪魂

飛灑玉都明魔上門

八字摩夷天内音飛者飛天神王之號天
地改運淪於延康冥冥無開飛天啓光散
暉諸天受飛灑者龍漢一會倏忽而迴玉
者玉真主開長夜之聖號都者九幽鄴都
人有善功則玉真開長夜之戶鄴都度八
難之場七祖返生幽魂還光也明者解八
字之義魔者魔王也上者上帝也門者直
門下之人能明識八字之義則魔王敬伏
上帝養育於始生之門門下有韓君司命

司錄度算於南宮慶流九族生死蒙恩無行上首回躡流玄

八字越衡天内音無者上道也言元始之炁開明無上之道行者天元之綱紀維羅八極梵炁彌布流行不息也上首者北斗之錄罪官也轉運天關推會度數極則大劫交也回者轉也躡者履也劫運之初元始則履空而輪轉布化於十方流者流三晨之光照長夜之府玄者空也越衡天上玄都之景有空峯之山乃萬聖之所遊生死之所歸道未足備身應滅度魂升空峯受鍊而升南宮也

阿陀龍羅四象吁負

八字蒙翳天内音阿者天中有九折之山連阿相屬陀者山上之樓上通玉清之炁以望三界之鄉帝君掌遊阿丘之嶺下監萬生之罪龍者龍山與阿陀相去九億萬里羅者日月之名羅言山勢相交日月明於峯上四者四極之宮謂東華南極西靈北真也四極真人主生死命籍象者象輪

之車真人常乘象輦遊行三界校人生死罪錄開度學人吁者曲育也天帝之諱為南宮度命君主鍊度朽魂負者帝也是日中生童主灌精於天人人能誦誦洞章則玉名入於帝錄生死度於南宮四極給自然之羽車七祖歡升於福堂也

南方八天

南閻洞浮玉眸說

八字和陽天内音南閻者南方有流火之庭飛焰煥乎八方洞浮者洞陽之宮流火之炁炎而浮上也玉眸者流火之膏鍊身體生玉光明如眸子故曰玉眸南極真人主於宮內諸學人始得道者皆詣流火之庭真人以火膏洗鍊蕩除塵垢說者眾多也

梵形落空九靈推前

八字恭華天内音梵形者元始天尊在龍漢時號也亦明世號元名君上皇開運號元始丈人梵炁化形隨劫化生以一神而見不受胎生落空者元始自空中而生九

靈者九華真人也治南昌上宮主九幽宿對死魂推前者真人主命錄算推死魂前生功德觀復曰一陰始生乃砂中抽汞真陰下降如月之象復還中宮陰歸陽室永來投鉛矣

澤洛苦臺綠羅大千

八字宗飄天内音澤者天中山名山上有眾龍之窟黃房之室洛者丘宸道君之內音理於黃房混大劫而不終經龍漢而更明善者飛天真人隱號有無數之眾臺者玉臺也居澤山之陽綠羅者月中夫人宇羅英理治太陰度數乘梵行之炁運度之闢以應天元無差忒至大劫交則日月俱會於玉臺之上俟劫再開復運化也大千者世界之數以千數至千為小千小千數至千為中千中千數至千為大千人能誦詠洞章則升黃房之室遊玉臺之中覽大千之境也

眇莽九醜韶謠緣遭

八字皇笏天内音眇者延康之中天書玉

字翳而不彰眇眇然也莽者龍漢開運其
文復明莽莽然也過真道男女其運之極
又經一劫九炁各生一獸以害惡民其劫
既開九獸號為九醜之鬼北帝上真主生
死圖錄故立九醜以輔三官數極九九八
十一萬度天炁之交九醜號為九都使者
韶者皇茹天神霄王內名神霄王是魔王
之神主常試學道之人正與不正作誑歌
以亂人心心固者王即保舉升皇茹天緣
南斗之別名連北斗之異號人有善功則
列言於南斗南斗即度三界之難拔九幽
之苦告下魔王不敢害敗之人有惡行則
三官列言於北斗北斗即告下魔王滅魂
付九幽之下充長夜之役永無出期
雲上九都飛生自霧

八字堂耀天內音雲上者飛天神王內諱
開龍漢劫啓赤明運敷自然之書立天地
之根也九都者三象既分而有九層之臺
處乎玉京之上煥乎空玄之中飛天神人
常散百和之香流五雲之華以觀飛天眞

人臺上有太真玉郎一日三回執十絕之
旛一周則諸天上帝三朝玄臺繞臺三市
學士常誦洞章則飛生為開不死之路流
長生之炁下鍊五魂則八景存焉審者審
林也學士得上升玄臺遊於審林身佩天
書口誦洞章久則上朝玄都之宮也
那育都韻摩羅法輪

八字端靖天內音那者天中侍郎之名主
天四時之炁梵行虛无之綱以正端靖天
中分度育者天闕空輪之名郁馥者斗中
靈童名常運育輪以召天具天闕十轉則
十方大聖上朝玉京萬神齊到而郁馥唱
禮摩羅者天中大魔內諱郁馥一唱魔王
束形學士知四時之炁十轉之闕則八法
輪之門駕輿升手玉清上朝紫微之臺也

索持無鏡攬姿運容

八字恭慶天內音索者天上都監神內名
持者龍淵之名眾龍蟠其中運東井之華
以灌天具即月中黃華之精次注東井之
流也無鏡者飛天神王也出無色之光總

生死之籍開度學人觀復曰申時至於庚
時名曰水半斤陰歸陽室末來投鈴其質
已消而成白銀是也攬姿者三界門名也
人知此號則魔王為開長夜之府拔九幽
之魂以度三界門也運容者玄和王女名
人得度三界之門運容則以朱陵之炁導
之於形太和之津灌之於神上升福堂
馥朗廟奕神縵自宮

八字極瑤天內音馥朗者天中玉京玄臺
別號西靈真人常誦洞章以遊其上廊奕
者天中神公內名與元始同生為玄炁之
範教學仙之人能明八字之音則神公為
開長夜之戶入更生之門而登玉京之臺
也神縵者紫微靈童也主滅度之屍若得
神縵歌无量之章則返形於三鍊之房受
自然之炁樂無窮之遐齡也

西方八天

刀利禪猷婆泥谷

八字孔昇天內音刀利者南方元極世界
之號禪是刀利國亦曰禪黎其國有洞陽

之宮流火之庭靈文始於流火受鍊既明之後刀利國改爲福德之堂獻者南上好生君內名婆泥者火鍊池靈童名若人得度洞陽宮皆詣火池受鍊更生福德之堂登通者刀利世界魔王之神常遇人生路人知好生君名及諸靈童受鍊即更生福德之鄉則魔王之神奉焉人能誦八字之音則刀利世界元極靈官侍衛其身徑造南宮仙人同迎三年必能策丹霞之輪升三炁之天

宛數滌色大渺之堂

八字皇崖天內音宛數者皇崖天帝內名主開太漠之經以明八字之文滌色者色界飛天真人名也常乘車駕龍出入玉清之中開度善根之人大渺之堂者即化生之堂空洞之化結自然之章坦然廣大開度萬生之層也學人通八字之音則飛天真人降雲車載兆身上升化生之堂也
流羅梵萌景蔚蕭岫
八字極風天內音流者天王內名羅者月

女之諱主遊宴之儀流輝極風之天洞照九玄之真也梵者飛天真人名主回九天之開萌者元始天神名正梵悉開度天人保固極風之根觀復曰良者土也生成之本造化之根是也景者景皇也是四極上真人也蔚者蔚秀景霄仙人也並理玉京臺歷校長夜之中開度善根之魂蕭者份也白素元君之宮岫者蕭份之岫對賓之所也人能常誦洞章乃得駕九色之雲上升景黃之臺也

易邈无寂宛首少都

八字考芒天內音易邈者考芒天王之號无寂者虚无寂寂之庭也言此天王從龍漢而來至亦明而出居乎虚无之內寂寂之庭也宛首者太上道君內號道君常以元始玄奧演大法以度人少都者日中靈童君之名常散日精以灌身流飛華以拂塵學人知八字之音天王飛景雲之輿降三素之輶度身三界之上而進入寂寂之庭也

阿繼都世華漢延由

八字翁重天內音阿繼者天王隱名常乘景霄之輪遊九層之臺廣王樓之上唱洞章以伏眾魔郁者郁默天中魔王隱名竺者欲界也魔王郁伯常在欲界之上誦詠空謠之章華者色界光華漢者欲界渺漠不可尋也延是東鬼之庭由是禁鬼之房天王登雲樓之上詠无量之章則天魔應響而束身羣鬼過由而伏形奉之者九祖開泰脩之者灰骸更生

九開自辨阿那品首

八字江由天內音九開者大演之初天地未判輪轉三炁開爲九分九度既明九位乃列陰陽萬品於是而生自然明辨也阿者阿丘天王內名常乘龍輶登龍山之嶺遊觀九玄之中那者那邪飛天神人隱名飛行三界歷校長夜拔度善人之魂有知八字之音則天王品度兆身入飛天之衆首化朽骨成童子之類矣
无量扶蓋溥羅舍神

八字既樂天內音无量者天中无量大神之始神也總統飛天之神人皆受其品量而得升遷也扶者更生真人內名常按幽夜之錄簡善惡之根蓋玄中福堂之號浮者幽夜之魂受真人開度謂之浮羅者大羅也開大千世界召更生之賓上詣大羅天定籍削死合者合慶也神者神公也乃大羅之相人能知八字之音與神公合慶受度為更生之賓

王誕長桑相空度仙

八字曇誓天內音王誕者曇誓天中玉都之名長桑者天中竊林亦名桑林竊林覆蔭東華之宮葉上有大洞之章紫書玉宇煥乎上清神風一鼓洞章成音故曰柏空度仙者飛天神人也簡學仙之人生死錄籍開度九幽之魂升入法輪之門也

北方八天

覆元自育九日導乾

八字霄度天內音覆元者龍漢之時飛天之神元始始開之炁溟津无色之中覆元

乘運而出凝炁而立九霄既立自抗不終之劫育者霄度天王內名九者育王乘象輪之車遊九玄之門轉九機之度應劫會之期日者天中日童導引和炁天運之終日童停光拔度學者灌以水母之精導以太和之炁洗鍊五神進入朱宮觀復曰乾者萬物之始虛元自然純精真一之炁名曰空炁金胎喻為銀鑛藏於腎中謂之元神因一炁化歸中宮而為丹母金公推運金者先天自然之炁金胎也火者日用發生之陽炁也返本還元是為銀也

坤母東覆形攝上玄

八字元洞天內音坤母者太陰之都候九靈仙母也理東海扶桑暘谷之淵常總地機輪轉元炁上應天關天關轉地機動周天一度水則涌溢三千三百度則天地炁交九海溟濛一水則彌天東者東海受會制其河源也覆者水神也理於崑崙山填固巨海通斷東井則地機不倫保劫長存觀復曰坤者萬物之成受胎之後神藏腎

陀羅育邀眇炁含雲

中是曰坤宮即性即鉛運歸中宮化機乃日用發生之陽炁以為丹基藥祖收攝砂汞而為丹質夫造化者從无生有故坤因乾而立乾因坤而成乾坤互相生成初無先後譬如鉛因銀而生銀因鉛而成也形攝者是定交之時坤母形出東海之上攝召鳥母以鳳車迎學仙之人上崑崙之墟鳥母乃水候之神上者坤母上詣帝君申劫會之期度學仙之人言名於玄都也觀復曰一陽來復妙化之炁自坤宮而發生

真陽上升如日之象至於中宮金母收攝是為砂也砂者木也木者龍也此青龍受符也

八字妙成天內音陀者天帝內名與妙成

天俱在雲阿之嶺羅者月始生之名阿在雲嶺之上抱月而明育者妙成天神王名又育者生也總召十方飛天之神邈者天中羽林監神名神王常使匡御三界簡人間生死之籍令魔王保舉得道之人眇者

眇眇高遠也人得保慶諸羽林監受符升天眇眇行於雲宮烝者雲烝也合者合景也既入羽林結雲烝以成水上升牙官遂與諸天合景而上飛也

飛天大醜總監上天

八字禁上天內音飛天者十方飛天神王也天中飛玄之烝結成空洞之經飛天神王帝誦之以接學人大醜者三界之都錄主生死圖籍醜者伯也三界大魔受事於大醜學士能知此音則魔王保真而身騰三清矣總者飛天都統之官主攝八會之烝以促天地之運主領長夜之官開度九幽之魂人知天中之音則魔王列言大醜勒錄仙都而上升禁上天也

沙陀劫量龍漢瑛鮮

八字常融天內音沙者天中沙蘭之宮乃紫微之別館陀者陀丘山也陀丘之衆有巨億萬人並是新得道受度之人功德未備停散其中劫量者至劫運一交此陀丘之衆計功量德升朱陵受福而仙也龍漢

者初劫之名瑛者初劫飛天神王名也常開度幽魂升沙蘭宮中解者南宮之童學人得度仙童引鍊於牙陵之上矣

碧落浮黎空歌保珍

八字玉隆天內音碧者玉隆天中常生碧

霞之烝落者飛天神名一日三時引天中衆聖上朝七寶宮浮黎者天王內名衆聖上朝則天王稱慶空者天中侍宸名歌者洞章之曲侍宸一肅靈風協奏音成洞章故曰空歌也保珍者學人知此八字之音則升南宮爲飛天之賓保此不終之劫珍其自然之文故曰保珍也

惡奕无品洞妙自真

八字梵度天內音惡奕者天王內名也當龍漢之中諸緣並盡過度三界升太虛之館受九仙之錄登大聖之號至赤明開運元始錫爲梵度天王无者太无真人也受天王之符度長夜之魂品者品量幽魂之罪禍洞者洞明宿對妙者妙化之堂惡緣並盡宿對既解升入妙化之堂自者與也

具者天真也至是與諸天合真也元梵恢漠幽寂度人

八字賈奕天內音元梵者元始大梵之烝高而洞浮懸而不落恢漠者浩而無窮速而無礙有而若無幽者幽寂也寂者空寂也杳冥恍惚不可聞見其中有真真中有精是以晉度天人也

默菴曰靈書義極玄奧本難尋諱然每方各六十四字總六十四句其自然之數正與大易八八六十四卦之義合乾坤爲易之祖故獨出乾坤二字見天地萬物萬事之變舉不能逃平易則天地鬼神造化之跡亦不外乎靈書蓋可以類推矣況河出圖羲皇畫而成易靈書太虛而出玉字天真皇人書而成文其神道設教之妙本有不約而同者愚按天真皇人曰諸天內音自然玉字者皆結飛玄之烝合五方之音其文宛與難可專詳則靈書玉字出自大梵之烝結空而成文皇人按筆演而成章是爲天地之根萬彙之本其與太易陰陽

動靜之機默合蓋萬有之理莫不具夫河圖生成之數也故內脩之以鍊己外施之以度人道同乎一本而已矣

道言此諸天中大梵隱語无量之音舊文字皆廣長一夫天真皇人昔書其文以為正音有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神王下觀其身書其功勳上奏諸天萬神朝禮地祇侍門大勳魔王保舉上仙道備冠得遊行三界昇入金門

默菴曰舊文王字初出時文今所傳天象是也此乃道君末序靈書之妙也大梵者諸天自然妙系結而成文也隱語者天帝之隱諱隱名也无量之音者空洞自然之音響徹諸天功資无量也舊文者當元始說經之初皇人按筆之始皆諸天梵炁結而成文故字皆廣長一大王字金書八角垂芒即後所傳之天象也是曰舊文昔書其文以為正音今之所傳皆後世譯出而成篇章即昔之正音也有知音而審誦者其感諸天遣神王下觀書其功勳上奏然

後萬神敬禮地祇侍衛雖魔王之重亦保舉上證仙品矣道備者待其功圓行滿冠得遊行三界之上升入金門臣事三境日侍帝側矣觀復曰其中虛實相通象數可見以九日導乾推之理無遺矣夫乾始於北者即陽生於子也甲配乾子為黃鍾故甲子始於冬至還丹者循環大梵而脩耳四象五行三元八卦日月龍虎砂汞鉛銀隱語之中俱備至於陰符陽火溫養抽添非依卦爻升降甲子循環何以取則故乾

坤坎離四卦象天地日月包囊萬物為鼎器藥物樞紐根宗餘六十卦以應六十甲子之數准則春秋推移寒暑分二十四炁譬七十二候以應一年十二月之節歸於一月之內以一月之候促於一晝夜十二時中定刻漏正時畧明子午按陰陽通晦朔合斤兩依天地之大數叶陰陽之化機故卦有三百八十四爻火有三百八十四鍊以是萬物由虛而生大梵之理其實與大易同也此其諸師之論默合而丹易未

嘗殊途也學士能究靈書之微奧則丹基易道得矣

此音无所不辟无所不穰无所不度无所不成天真自然之音也故誦之致飛天下觀上帝遙唱萬神朝禮三界侍軒羣炁束首鬼精自亡琳琅振響十方肅清河海靜默山嶽吞煙萬靈振伏招集羣仙天无氛穢地無妖塵冥慧洞清大量玄玄也

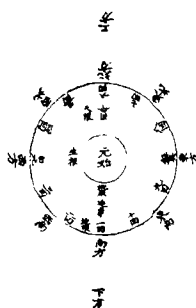
默菴曰此道君申言學士脩誦之功用此音者即无量之音也誦之能辟逐一切精邪能消穰一切災害能度脫一切生死能成就一切天人以其功無所往而不致故重述曰天真自然之音也皆諸天至真口宣自然梵炁之文非假人世篆畫之音是以其功莫大也故誦之乃致飛天下觀書其功上帝遙唱讚其善萬神朝禮一身之神三界侍從於軒轅至此則三尸伏匿六賊退藏羣炁束首外魔頓息鬼精自亡內識頓消業識既淨垢穢皆空惟本來之性真一長存矣琳琅振響者形神俱仙天樂

自鳴十方肅清者寂無遺響也河海靜默者愛河苦海皆澄靜矣山嶽吞煙者山嶽內固神凝息定萬靈振伏者功圓道備萬靈靡不振伏招集羣仙者萬神朝元不召而集天無氛穢地無妖塵者性寂情冥太虛同體冥慧洞清者冥者幽寂無朕慧者朗徹無邊洞者虛明無礙清者澄瑩無窮觀復所謂冥通慧照之力是也內功至此八方洞徹一性混融大包宇宙細入毫芒此皆至玄至微之妙其量豈可得以津涯測哉是曰大量玄玄也雖天地之大萬有之衆蠢動蜎翹皆含一靈之妙本俱自有生於無莫不兆乎太極五行陰陽而後具能知全乎太極之一本而不匿於萬殊之異則這乎無聲無臭之初而復歸于无極矣天專說經自懸一寶珠而始演十回之妙義其於大梵之秘升道之玄無不備矣其末也猶恐學人墮沉空着有之偏而卒曰冥慧洞清大量玄玄則一經之要黍珠之與盡在是矣又豈有為法象之可得而

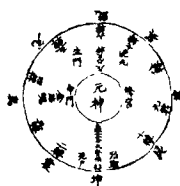
至哉所謂契虛合无復歸於无極也在乎返求諸已則虛靈不昧天地皆備於我而至神至妙之道得矣

元始无量度人上品妙經通義卷之四

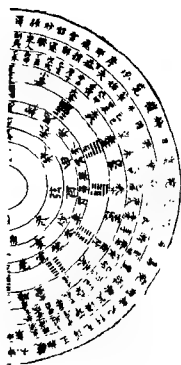
圖之元十是金赤赤



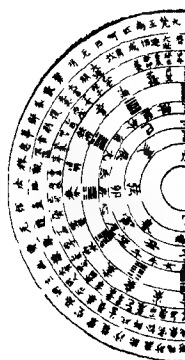
圖之靈日轉十丹金



易合篇中



圖之候火



太極圖合元始一炁全體妙用圖說
混洞亦文无无上具此所謂无極而太極也
元始祖劫化生諸天開明三景是為天根上
无復祖惟道為身此所謂太極動而生陽動
極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為
其根分陰分陽兩儀立焉五文開廓此所謂
陽變陰合而生水火木金土五炁順布四時
行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本
无極也普植神靈无文不光无文不明无文
不立无文不成无文不度无文不生此所謂
无極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤
道成女二炁交感化生萬物萬物生而變
化無窮焉
元始一炁全體妙用之圖學士所當究索其
意則先天之道不謀而契造化之妙可得而

窺故儒者知幽明之故周乎萬物原始返終窮理盡性得不昧死生之妙老氏則曰深根固蒂長生久視蓋各有所宗也夫如是何以致之經曰知其雄守其雌復歸於嬰兒知其白守其黑復歸於元極此金液還丹之道也故能深根固蒂長生久視矣此觀復之說然庵先生取之

青帝辛天君降筆跋點庵先生所書

武昌衛飭本

經以心傳經以心悟心悟心傳天人普度以此存心帝其汝顧信受奉行好事好做

庚寅年五月辛天君降筆云法子志專信士誠信感吾混元經教吾故到壇大哉靈寶度人經不是文章撰得成諸經劫壞應須壞惟有斯文在玉京夫自古及今上聖仙佛成道未有不奉度人經法者諸經中元始度人為上品經也經者陽則起人善念陰則開度幽靈功莫大焉吾當以耳與子說子當以口聽吾言呵呵口聽是以六根互用處混元之妙在此諸子等念度人經還知玄妙否人心即寶珠元神即元始神外無天尊心外無道法

欺心者昧天乎念經之初當攝萬念歸一即元始召十方也正念誦經即元始說經也情念識神神不要走即十方聽經也忘情絕念便是寂无遺響處性情混一真偽皆歸一志不分久之自然純熟萬妄歸真即天人受度也如此會得自然到無色之界萬念之魔悉歸吾化即真人也此是經中之旨也但念經不知此理不攝念不返真雖日念萬遍於吾何益至於鍊度一節猶難言也自不知經旨何能度人乎會得寶珠空懸能飲萬念歸真一志不動如元始一時辰自到寂無遺響處喜慶難言到此三界鬼神皆敬畏矣一切幽靈皆受度矣夫祭鍊幽靈大功大德上古仙佛皆是以脩自己為功度他人為德方能功行兩全吾乃雷霆吏吾肯於太古時已成上道後復身入雷司驅風雷致雨露發生萬物雷霆乃天之伏植帝之威權道之樞機生殺之權雷霆主之造化無窮功莫大焉吾能生能殺者由能行仁義故也仁為春官發生萬物義為秋官肅殺萬物助天地行四時代上

帝掌世運吾亦脩功德不已也成道不濟人又何益於上帝且如

玉帝萬劫上道猶主世運況吾脩乎諸子既入吾道法中行當體此意諸子皆吾法中之白眉者吾故談論至此非泄雷機以惑汝之

眾諸子可專心脩奉吾在壇助汝道風此去

汝若有災可專一志奉一神念一經以保而

已勉旃勉旃時有人批云從宗壇保吾何敢

言職職不必高高而無功又何益焉但云未

道弟子亦可達帝一念真誠金石皆透矣五

月五日五雷猛吏辛忠義書弟子陳元亨筆

錄

元始無量度人上品妙經內義表 果一

應更言謹按

靈寶度人妙經撰著內義成書錄本流傳者元始祖劫是謂先天靈寶本章故曰上品造化獨還丹可擬範圍非大梵誰能已遂刊行故忘昭告臣誠惶誠恐稽首頓首竊惟湛湛一真乾坤並體紛紛萬化生死同根雖云含靈有識之殊皆本契虛合无之妙夫何名利劫志意氣緣心源一而流分性近而習遠皆緣執幻安有知常五色亂目誰肯回光萬變紛葩誰能轉物謂整舟藏之已固奈驥駑駐之不留與其哀夫而貪生莫若修真而重命故我

虛皇聖主演妙道於空劫之前

玉晨至事受真詮於秦珠之內度人无量介

福塞窮願大道無非正中自後世因仍踳駁觀妙至焉之金鎖迷源有類於金魚談虛无清淨溺於苦空論砂汞鉛銀執於固有非明祖炁之造化曷證大梵之幽微按真經以為之宗暢玄機不泄其旨存昔焉焉成焉未克

糾紛於今日無金牛觸知戒止挽迷車而回指南之鄉障狂瀾而順從下之流普令下民咸躋仁壽恭惟

太上昊天至尊玉皇上帝 五陛下

魏魏其量蕩蕩難名大公無私至幽靡察利物常善救物度人故無棄人遂令蕞爾之材輒肆非然之作倘有裨於萬一願鑑勤誠若無補於毫釐冀原狂妄所有內義一部分為二卷鐫版印集中納都省乞賜敷奏外謹具表上告以

聞冒犯

天威臣誠惶誠恐稽首頓首謹言

寶慶二年太歲丙戌七月甲寅朔初七日

庚申上清大洞玄都三景法師 臣蕭應夏

上表

經旨

太上者无極至尊也元始之始也即父母未生以前一點真陽之精二炁相感而生兩腎兩腎既生便生兩目然後攢簇五臟已圓其容方有身也始曰於洞洞者形骸

具足降生成人即見其身耳玄者玄一之精也身既存即精守於關元精既守於關元則氣周流氣周流則神全耳神全則百竅開關萬物感矣眼通光則能視萬物鼻開孔則能聞香氣耳開關則能聽音聲口通心則能味百物此四者備足則靈矣所謂萬物之中惟人最靈此之謂也然而人靈不悟夫人所以長生不老者能以一靈不泄於外令眼不視於色其意守之於肝固木氣不泄於外令鼻不聞於香則魄守於肺固金氣不泄於外令耳不聽於聲則精守於腎固水氣不泄於外令口不言語則神守於心固火氣不泄於外令一身端坐四大不動則意守於脾固土氣不泄於外五方固蒂則神氣精混含為一返本還元歸根復命則萬神會聚化為嬰兒素離幻教出入與造物了不相干與道合真即實矣人得此實於身出入縱橫飄然自在長春不老與天齊休布真炁而能化土石土石為寶布真炁而能起枯骨枯骨成人

布真炁而能救萬病萬病自瘥布真炁而能辟妖邪妖邪自滅布真炁而能動風雷風雷自震布真炁而能扶萬物萬物自暢布真炁而能拔幽冤幽冤自拔此即无量度人矣上品者大衆之法也妙者玄奧之捷也經者修真之徑路也若能口誦其經心悟其真則隨念有玄應耳至於修真學道濟生度死無不在此矣密而行之方得成道

靈寶妙經義宏理奧非鉤深索隱通玄究微者未易窺測愚曰不然故經有云苟得一萬事畢

天尊豈作艱難事以惑人乎凡人日用常行皆此經也善究竟者如富貴之觀飲器雖饒饒益常錯落盈前知其金也為何難哉不善觀者隨器所轉得不惑歟是經也道而已妙談玄理幽演洪名無非梵炁分根具空闡化人作境會散漫難入欲明是經者莫若以我與造化同揆彼亦如是我亦如是熟觀諦思必有所契非特此經為然

一大藏教皆如是也老萊蘇公有言天之所以與我者豈偶然哉夫其所以與我者必有以用我也我知之不得行之不以告人天固用之我實宜之其名曰棄天自早以求幸其言自小以求用其道天之所以

與我何如而我如此也其名曰棄天棄天我之罪也棄天亦我之罪也愚每以此為戒自惟天幸師友琢磨而於靈寶之宗竊有所觀是亦天其與我矣既得之力行之不敢棄天也詳言之謹藏之不敢棄天也

不棄不棄游於斯息於斯修於斯藏於斯此其願矣同志或知之俾與衆共愚懼其棄天而辭焉彼乃曰子不聞李光玄之事乎昔光玄精勤求道積有年矣一日於少室山遇異人告之爾今求道唯當提拔世人耶唯當只了自己耶若止為一身神仙不取矣又不聞宋之愚人乎昔宋之愚人得燕石藏之以為寶周客聞而觀焉胡盧而笑曰此特燕石也其與瓦甓不殊愚人大怒守之愈固若子之言是即與李光玄

同科若子之說非即蹈宋愚人之轍儻與衆共大方之家或能糾子繆矣開子竊啓非特益人天之果於子有得亦豈淺哉愚雖不敏謹奉斯語仍取嚴薛成李四家註解撮其明白者并以前友之說繼于句下

正卷中
小字是以明經旨若夫義因象明象因義顯經旨丹道一致無殊者並附象說書之于後管窺天蠡測海雖未能以究涓埃蓋亦見量如是也嗚呼孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎

寶慶二年歲在丙戌七月甲寅朔觀復道子蕭應叟識

太極妙化神靈混洞赤文圖



無上上真
是爲天根上元

本報

無文不生
無文不度

無文不虛
無文不成

無文不成
樂文不立

無文不立

無之不充

無之不免

諸天闡明三景
元始秘劫化生
五文

晉植

混沌赤文无无上真此所謂无極而太極

也元始祖劫化生諸天開明三景是爲天

根上无復祖唯道爲身此所謂太極動而

生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一重

一書五器其材分附分附兩傳二京

今三上元、可の青、すめ、二、千、一、合、ら、い、

金湯一太極也太極本元極也五行之

各一其性

普植神靈無文不光無文不明無文不立

無文不成無文不度無文不生此所謂无

暑一

極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤

過成之二炁交感化生萬物萬物生而

然不手竄品也者實乎其爾索其意則先

儒者知幽明之故周乎萬物原始反終

儒者知幽明之故周乎萬物原始反終窮

理盡性得不休死生之妙老氏則曰深根固蒂長生久視蓋各有所宗也夫如是何以致之經曰知其雄守其雌復歸於嬰兒知其白守其黑復歸於無極此乃金液還丹之道故能深根固蒂長生久視矣

體象陰陽升降圖



譬喻

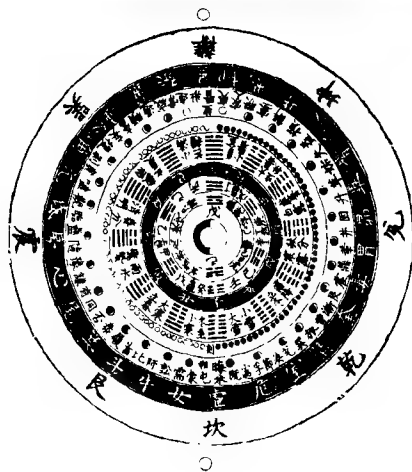
此身爲天地爐竈中宮爲鼎身外乃太虛

乾宮髓海坤宮精房神室丹鼎名曰三宮

乾坤者天地之綱紀也陰陽運乎其中天

地爲大治陰陽爲化機一炁爲藥物凡鍊

丹憑軹以牝牡之應運着周星而爲鼎器



第一環八卦者地也八卦成象互用也

第二環二十八宿者天也明用周天行度

大數起天元也

第三十三

曰修鍊陽精曰熾真神化生謂之聖胎陰
剥陽純謂之嬰兒所謂太一含真契合虛
无復歸无極者也神室之所運養之機輕
泄有愆誓盟授受爲其師者明指以告母
誤志士墮迷津耳

第四環一百白點黑點者陰符陽火刻漏應天符動靜也

第五環十二卦者爻象進退龍虎起伏也
第六環十二辰者火候升降攢天符也
第七環者顯周天之大數感合四時五行

應內象也

第八環者列陰陽五行萬象入鼎中補助

金火龍虎離女坎男陰陽夫妻交媾

生成真砂真汞而為神丹也

右真一子彭曉所撰大還心鏡火候之圖

取以明大梵隱語之用

誦經訣有五戒十無益之言

夫誦經之訣不可不知齋潔沐浴捐去情

慮欲表裏相映則為善也嘗見

太極葛仙公誦經之法有五戒十無益之

言高人求善能遵斯語則利益無涯豈止

一身昇度必福流後裔也夫五戒者

第一不得口誦心違第二不得輕慢辭理

第三不得自作生人我想第四須謙退師

問第五慈惠接引更相發明十無益者不

忠於君不孝於親不慈於物執無明較人

我嫉諸賢如勝己訕良善辱孤貧惡口兩

舌欺心害物嗜酒肉好邪淫生貪嗔起憎

愛僞能違此則何災不滅何罪不消

諸天錄名魔王保舉不然則雖終身誦之

欲求福慧不可得也高人達士宜鑑而慎

焉

凡誦經之人俗男女道清齋外無雜想

誦淨潔之室也整其法服但須潔淨可誦

身神焚香進達誠心拜東南西北四

方次拜東北方東南方西南方西北方上

方下方方各一拜拜訖東向平座

誦經之法初無次誦誦淨心口呪及淨身呪戒

身神次誦齒念淨天地呪開經玄鑑呪

誦畢然後開卷誦經其餘

誦目一詳註備具于後

元始無量度人上品妙經內義卷之一

觀復子蕭應史學

謹按靈寶大法明度人經中七事大略區

貫云元始祖炁无形之先作何比擬降質

成炁化生萬寶今世作何體狀復采錄此

炁為寶餌之登真竊觀先真上聖示此一

條實生死之上機乃性命之大要若非金

液還丹之道曷明元始祖炁之玄聲索幽

微推尋奧妙潛發神澤灌溉芝田耳

太上洞玄靈寶無量度人上品妙經惟

此經萬聖尊崇真欽仰无上可上玄之

又玄且洞玄靈寶是品秩之總名无量度

人即此卷之篇目諸經所宗故曰上品由

茲明道是謂妙經我

朝真宗御製序曰大易垂教先於至神混

元著書本於妙道契陰陽之不測標沖默

之難名蓋以闡无為之為著无象之象範

圓幽贊藏用而顯仁悅愍窮冥化民而育

物雖古今而異制誠訓導以同歸若乃載

室靈文昭臺秘籍紛綸玉笈充溢丹函龜

開墉城自高真而降授亦明龍漢應劫運以流傳斯固超視聽之先在名言之表爾成至治漸漬羣生首出於九流抗行於百代干戈倣擾之際用之而豈遠蟲魚咸若之展捨之而孰可度人經者元始之妙書玉晨之寶誥浮黎真境紀談受之初紫微上官顯藏之跡實諸天之隱韻為大梵之仙章八角垂芒本由於神輪千祇列衛普度於人靈其或育質圓方稟和實壤以私寡欲背偽歸真端慮以潔齋洗心而成誦精專外積純粹內充可以自晦而明無幽不燭類虛室之生白同溫泉之澄邪熙熙而陟春臺濟濟而躋壽域至誠所極介福何窮猗歟偉哉夫靈寶者或曰靈即聖化也寶即珍尚也或曰靈者衆聖之道稱寶者衆聖之所珍或曰變化无方曰靈欽崇貴愛曰寶或曰在天曰靈在地曰寶或曰神降為靈衆聚為寶所謂仁者見之謂之神知者見之謂之知百姓日用而不知故強為之容以應化設教御物利生也炁

而精至於无形大至於不可圖若夫遠取諸物近取諸身則大而為天地微不離肖翹明則為日月隱則為陰陽在儒為仁義在釋為知慧在人為神炁在丹為汞鉛需萬物為性情統元炁為造化其實皆道也惟達者能一貫之然其執幻迷真任情逐物遂使靈源決蕩妙本支離不能返老還童以至衰壞故生神章云夫人得還生於人道濯形太陽驚天駭地貴亦難勝天真地神三界齊臨亦不輕也當生之時亦不為陋也但人得生而自不能專其炁貴其形寶其命愛其神自取死壞離其本真耳西昇經云生我於虛置我於无生我者神殺我者心積氣聚血成我身耳身乃神之車神之舍神之主安靜神則居之躁動神則去之黃庭經云長生至慎房中急何為死作令神泣寸田尺宅可治生若當決海百瀆傾葉去樹枯夫青青氣亡液漏非已形莊子曰吾生也有涯而知也无涯以有涯隨无涯殆矣又曰夫人生炁之聚也聚

則為生散則為死形勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭矣太史公曰凡人所生者神也所託者形也神太用則竭形太勞則弊形神離則死者不可復生離者不可復返故聖人重之諦觀斯言皆知返本還源者也所以自然靈寶之道金液大還之旨達者嚮慕代不乏人太上啓接引之方而詔人曰常無欲以觀其妙常有欲以觀其微而釋氏亦云人被物轉若能轉物即同如來故道釋二教各有超越死生之理釋氏以性為宗故修禪定道家以神為主故鍊金丹禪定之極寂乎陰金丹之極歸乎陽此兩者同出而異用皆由所生之本而成正真非假外物而造作者也神之與性可以意會不可以理析析之則紛擾是非有物我之殊會之則契合異同無彼此之別此乃无上正真之妙道故萬法千門無非靈寶混元寶錄云昔老君龍漢以來分身教化出真文於中天大福堂國南極赤明國東極浮黎國西極西那國北

道言

極鬱單國此五土之內皆稟靈寶之教又
在夏時以靈寶玉符靈寶真文授禹又化
胡王曰吾在中華常以道法開化世人王
曰何謂道法老君曰道法者乃太上靈寶
生於天地之先大無不包細無不納天不
得此無以耀明地不得此無以表形神不
得此無以入冥人不得此無以生成是以
萬物芸芸以道為根蛇得之為龍禽得之
為鳳獸得之為麟凡得之為仙人能脩之
道遙太空改易五內變化形容役使鬼神
隱顯無常上仙之道也王曰所說靈寶國
為希有由是觀之所謂得之修之果何物
乃知靈寶金丹同出而異名也又靈寶經
者乃是天真皇人於峨嵋山授於軒轅黃
帝又天真皇人授帝聖牧德之臺夏禹咸
降於鍾山閭闔竊窺於勾曲其後有葛孝
先之類鄭思遠之徒師資相承蟬聯不絕
此乃經旨出教也

太上玉晨道君靈寶天尊之言也昔受經

於虛皇元始天尊紀錄成編藏於玄都紫
微上宮道君傳付玄一真人而流傳焉
昔於始青天中

東方九炁青天也始者五方建始之名青
者東方之色

碧落空歌大浮黎土

此天炁青碧霞廓落故云碧落靈風瓊樹
空中鼓歌故云空歌大浮黎土者即東極
大浮黎之國也

受元始度人无量上品

道君謂我昔在此天此國受虛皇天尊妙
經廣度人天功德不可稱計是為上品真
詮矣

內義曰夫天地之大肖翹之微凡圓形隸
數者無非體造化而生成靈寶天尊叙經

首云始青天中碧落空歌大浮黎土者示
人造化之端也物生於土終於土故陰符

經云火生於木禍發必尅知之修鍊謂之
聖人夫木中有火發而不制則灰飛煙滅

无復本性能制之者雖火刑木燼則乘而

為土既為之土本性存矣始青之天木之

方也碧落空歌火之象也東極大浮黎地皆皆玉常生碧

霞又有青林之樹風吹樹聲皆作洞章聲

天東此實位大生之地也青林之樹風吹

者青即木之色林字兩水也臨尹曰兩水

地二生火者離之炁浮於冥木也燭明

微木空者即大光明之象碧霞廓落火性

虛明顯乎空中之聲故曰碧落空歌也

大浮黎土土之本也土者是為還丹之基

還丹者返本還元之道也經曰致虛極守

靜為萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各

復歸根歸根曰靜靜曰復命此乃返還之

理易之復卦是矣復者陰陽返還之道也

故曰復其見天地之心乎天地者陰陽之

體心者明其所用也天動地靜陽動陰靜

天動極而陰生地靜極而陽生蓋剝於上

而復於下動靜消長此所以見其心也人

亦然耳復之為卦☶一陽在王陰之下

其體震下坤上震木者始青之天也木生

火碧落空歌也火生土故坤土者大浮黎

土也碧落空歌以經而言乃炁之與聲蓋

有實體於中虛而見火之象以此推

土為造化之本故土生金名為空炁金胎實先天之祖炁故曰受元始度人无量上品元始者祖炁也乃自己囊劫不壞元神名曰真鉛以是作丹之母龍虎經曰金火者真鉛也丹術著明莫大乎金火張紫陽真人悟真篇云火生於木木藏鋒不解鑽研莫強攻禍發只因斯害已要須制伏覓金公又曰離坎若還無戊己雖含四象不成丹皆緣彼此懷真土遂使金丹有返還由是推明丹道可以槩見也趙州和尚云金佛不度爐木佛不度火泥佛不度水如何度得我若要度得我除非我度我是以此道乃返我之神復我之性而度我之身人自為度无不度者初无限數是為上乘故曰度人无量上品也

元始天尊

此乃虛皇之應號從真起應則曰證修妙思幽源乃自性獨有洞神經云妙象无形應感有體者也
當說是經

經裡也謂由是而行可以造道
內義曰元始天尊即法身之祖炁所謂本來面目不壞元神名曰真鉛者也當說是經者明祖炁為丹之體老君謂尹真人曰子能知一萬事畢閉塞情欲入與室鍊金食炁為第一子能知之守勿失又曰紅鉛黑錫大丹頭從紅入黑是真修黑中取精赤取髓解取赤黑藥無比用赤入黑保長生用黑入赤天仙矣又曰一者是鉛鉛為君二者是汞汞為臣若鉛不真其汞難親若鉛是親不失家臣肯腰使者赤血將軍和合兩姓異族同羣白汞作腦黃芽為根化鉛為粉鍊汞成塵陰居陽位陽數陰勻月盈日昃寒暑區分開設法象赫然有文唯吾此道天地長存當說是經之理此可見矣或問經中唯言修持讀誦濟生度死曷嘗有龍虎坎離砂汞鉛銀之理答曰大道无方寓物顯理有如易之為書始於一炁判為陰陽剛柔交索變化无窮伏羲重之以明道神農擬之而制器堯用之而嚮

為君舜行之北面為臣文王演之而盡造化之妙孔子廓之而極天地之蘊伯陽假之述丹旨麻衣託之言化機圖南分象數挺之言性命康節究先天濂溪造太極或窮物理或推卜筮圓機萬化寧拘一端此經之道曷異是乎傳曰知禮而不知神者非長生之士也超理入神混合於炁无為而无不為者我真宗之道也故尹真人曰善吾道者即一物中知天盡神造玄至命失之殉異名析同實得之契同實忘異名矣

周回十過以召十方

內義曰說經十徧以周者召天地真聖高尊也修丹十月而成者運陰陽精粹造化也所以周回十過者乃生數五成數五也天一水地二火天三木地四金天五土也地六鉛天七汞地八砂天九銀地十丹也以召十方者乃一三五七九陽也二四六八十陰也此乃還丹之妙用若夫幽微造化則詳著于後

始當詣座

虛皇天尊登就于座

天真大神上聖高專妙行真人无執數衆
乃五億諸天八圓世界三元九聖九真九
仙日月星宿天真地祇也

乘空而來飛雲丹霄

三素之雲絳霞之炁

綠輿瓊輪羽蓋垂蔭

昔西王母授經漢武凡服器文物一從漢
制觀今知古故不詳言

流精玉光五色鬱勃洞煥太空

流精乃日月星暉玉光即仙真圓象五彩
交錯通明太虛也

內義曰始當詣座者金母就室也金母在
室則追二炁於黃道會三性於元宮攢簇

五行合和四象是謂天真大神上聖高真
妙行真人无執數衆乘空而來也以神攝
炁以炁鍊神鉛汞相投陰陽奔湊金母耀
彩於神室銀精吐輝於丹房虛室生白神
宇泰定則飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭

流精玉光五色鬱勃洞煥太空之謂也

七日七夜諸天日月星宿瓊璣玉衡一時停
輪神風靜默山海藏雲天无浮翳四炁朗清
一國地土山川林木緬平一等无復高下

凡言諸天者皆三十二天也諸天之各

有日月其精光本化皆此境分根瓊璣玉
衡者北斗七星也四炁朗清者天地日月

之炁也夫真之傳真聖之授聖故得三无

息輪山海納炁風伯不敢鳴條雲將埋無
翳景天地開朗日月清明山川坦然泯平

一等既稱停輪那復有夜即以常時準量

七日七夜之頃矣玄師曰此乃大定神光
湛然見玉清境

內義曰易大傳曰剛柔者晝夜之象也說
者云晝則陽剛夜則陰柔伊川曰剛柔一

炁之往來也人之一炁往來者呼吸是也
夫一呼一吸而為一息一息之間則分陰

陽呼而明為陽為晝吸而晦為陰為夜七

竅之呼七日也七竅之吸七夜也金母功
行天機不動神凝目定脉住心停故曰七

日七夜諸天日月星宿瓊璣玉衡一時停

輪神風靜默者息不出入也山海藏雲者

炁無升降也天无浮翳者華念妄緣不生

也四炁朗清者動靜有無俱遣也以至忘

形絕慮萬有皆空無我無人湛然體性故
曰一國地土山川林木緬平一等无復高
下矣

土皆作碧玉无有異色前則天瑞此乃地應

內義曰土者性情也性虛化而生神存於
室中曰戊土炁感激而有情攝於釜內曰

已土神怡炁寂性復情冥如色之碧無瑕
如玉之真無雜故曰土皆作碧玉無有異
色也

衆真侍座

內義曰用志不分乃凝於神矣

元始天尊玄虛空浮五色師子之上

此一者天尊道相也

內義曰元始天尊者元神也玄虛者神室
也空浮者法身也五色者妙化之炁也師
子者心知也元神在室運心攝炁法身虛

寂心知明妙神之御炁心以象師得非天尊道相手

說經一編諸天大聖同時稱善是時一國男女聾病耳皆開聰

內義曰說經一編者天一生水也乃坎之

炁孕於乾金諸天大聖同時稱善者萬神

一時俱暢也一國男女者法身陰陽二炁

也聾病者坎為耳故屬之夫人神炁相養

神昏則炁滯炁亂則神濁冥冥濛濛有如

聾瞶行功通暢炁靜神清覺所未覺故曰

開聰此乃初階入道之漸若夫身體之疾

過值經法而痊愈不待釋註可知矣

說經二編盲者目明

內義曰說經二編者地二生火也乃離之

炁孕於巽木離為目目應心心昧於物暗

而若盲依道而行心開意悟物莫能蔽邪

正可知如目之明由路而趨也

說經三編暗者能言

內義曰說經三編者天三生木也乃震之

炁孕於艮水艮為山山高土厚水泉出焉

此乃麻夫言者音聲也金性有焉天三生

木而說經三編云暗者能言何也此明木

中有金之象夫木絕於申而胎於酉雖金

尅木而木反寄胎於金鄉蓋金生水水生

木故金乃木之祖天三生木金之三傳而

見木如甲子乙丑海中金是也以金在海

而水生子丑是也水生木甲乙是也陽生

於子三陽從地長故莊子曰赫赫發乎地

也由下而生上象震爻明木中有金矣

說經四編跛病積速皆能起行

積速者世傳此疾流引相及也

內義曰說經四編者地四生金也乃兌之

炁孕於坤土起行者乃植立之狀木性有

焉地四生金而說經四編云跛病積速皆

能起行者何也明金中有木之象夫金絕

於寅而胎於卯金乃木之鬼寄胎於木鄉

者蓋木生火火生土土生金故木乃金之

元地四生金木之四傳而見金如甲午乙

未沙中金是也甲乙木也生火午未火也

生土沙石土也生金陰生於午三陰從天

降故莊子曰肅肅出乎天也由上降下象

兌巽震明金中有木以此推明可見金木

間隔之理然造化幽微固非紙上工夫可

得而盡

說經五編久病痼疾一時復形

內義曰說經五編者天五生土也乃離寄

戊而土炁孕於離也凡物生於土而終於

土如上乃五行之生數也久病痼疾者按

道藏曰人者物之靈也壽本四萬三千二

百餘日其神三萬六千元陽真炁本重三

百八十四鉢內應手乾☰不知保而致

之散是以中道天闕乾者六陽具而未知

動作施洩知此修行即神仙也自十五歲

至二十五施洩不止則真炁虧四十八鉢

存者其應手姤☱嗜欲之甚加十歲則

又虧四十八鉢存者其應手遯☶又不

知養更加十歲又虧四十八鉢存者其應

手否☷至此乃天地之中炁又不知養

更加十歲其虧七十二鉢存者其應手觀

☵又不知養更加五歲其虧九十六鉢

存者其應乎剥䷖又不知養八六十
四卦元炁終矣其應乎坤䷁坤者純陰
也唯安穀氣而生故名苟壽人至於此去
死不遠不復能修丹其或戕敗之甚者又
不遠此而盡也元炁消滅豈非久病痼疾
乎一時復形者既修此道真神日壯元炁
日盛復命返本安樂長年此之謂也

說經六偏髮白反黑齒落更生

內義曰說經六偏者天一生水地六成之
居北積坎陰正炁為鉛乃乾坎合而水成

於金鉛者金之母鉛黑而金白謂髮白返
本還元也齒落更生者已枯復榮也

說經七偏老者返壯少者皆強

內義曰說經七偏者地二生火天七成之
返南往離宮為汞乃巽離合而火成於木
蓋汞從砂而抽也夫南方火也汞亦火也
火而又火炎炎不息之象經曰物壯則老
是謂不道不道早已若不知返還之道則
火炎煙飛無復故存豈得壯而不老乎既
達返還之理斡旋窮極之用還而復元極

而歸本是以老而壯少而強也

說經八偏婦人懷妊為獸合胎已生未生皆
得生成

內義曰說經八偏者天三生木地八成之
歸東處震為砂乃艮震合而木成於水砂

者汞感鉛炁而結也砂合汞質參類懷胎
夫汞遇鉛而凝結炁遇神而混合此炁非天陰炁乃妙化發生先天已結之炁日益生

壯感發生神炁又復凝凝不隨物化長養
聖胎故曰已生未生皆得生成也

說經九偏地藏發泄金玉露形

內義曰說經九偏者地四生金以天九成
之還西兌方為金乃坤兌合而金成於土

蓋汞歸土釜而成寶也參同契曰金來歸
性初乃得名還丹所謂一炁還元者也夫

天一之水始因空炁金胎而生未見金質
地四生金猶為化機至此則還元復性居

於中官是為丹體而有玄象中官土也上
為地金母居其中故曰地藏發泄金玉露

形也

說經十偏枯骨更生皆起成人

內義曰說經十偏者天五生土地十成之
乃離於已而土成於火居中作萬物生成

之本而為丹體道經曰沖炁以為和夫炁
之中和所以能生萬物天五之土乃陽土

地十之土乃陰土兩土相疊金居其中故
還丹有刀圭之號夫還丹之妙返老還童

超凡入聖世人期於有死舉而目之皆行
尸也既得此道修之長生不為泉壤之魂

豈非枯骨更生皆起成人乎此乃五行之
成數也漢天師序金液神丹經云神仙之

趣要妙之言無理之至理不然之大然已
具載於淵宗非一毫之所宣也太上亦復

暢此沖虛妙道者也
是時一國是男是女莫不傾心皆受護度咸
得長生

明得其道則長生不死當此之時其國若
男若女無老無少皆受聖恩普得濟度生

者不死死者更生也

內義曰一國猶一身男女猶陰陽也傾心

類相投也。護度得所養也。陰陽相投神炁得養身安道隆養生之理也。

元始無量度人上品妙經內義卷之一

第一

二十六

元始無量度人上品妙經內義卷之二 署三
觀復子蕭應叟學
道言是時

元始天尊

說經一徧東方无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經二徧南方无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經三徧西方无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經四徧北方无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經五徧東北方无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經六徧東南无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經七徧西南无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經八徧西北无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經九徧上方无極无量品至真大神无鞅
之衆浮空而至
說經十徧下方无極无量品至真大神无鞅
之衆浮空而至

內義曰以經而言天尊說經十徧十方大神至者乃三元九聖九真九仙高真上聖天神地祇俱會始青天浮黎國聽法也以丹而言元始說經即真鉛為藥祖玄精作丹基也十徧者天地生成之數十方者五行配合之數一三五七九天數二十有五陽精也二四六八十地數三十陰華也一二三四五應四正上方六七八九十應四維下方陽之生數五五行之本也陰之成數十萬化之根也一九四六各合為十金水同宗二八三七各合為十木火同體總而言之五十有五分隸五方一六居北二七居南三八居東四九居西五十居中以法除之五方除一二三四五乃水火木金土之元也又除一二三四五乃五行之本也除外五方各剩五數共而二十有五為

五行之根是真陽戊土之體也復將根數二十有五除去五方之本此一南二東三西四中五即見此剩四數象金金本生水金反自水而生如鉛自銀蒸而有鉛中生銀乃見產母也金虎也金在水中乃虎向水中生也南剩三數象木木本生火木反自火而有如汞感鉛蒸結砂砂自汞成乃兒產母也木龍也乃龍從火裏出也東剩二數象火火生於木砂中抽汞乃七返朱砂返本也西剩一數象水水自金生一炁還元是九還金液還真也中央虛無以四象相合而成十乃見真陰已土自然妙用故張紫陽曰震龍汞自出離鄉兌虎鉛生在坎方二物總因兒產母五行全要入中央又曰赤龍黑虎各西東四象交加戊己中復始自茲能運用金丹誰道不成功太一真人曰五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生者此也元量大神至者乃取乾坤真純潛運之跡而為法象分三百八十四爻循環火內運五星二十八

宿環列鼎中感三千六百之正炁回七十二候之要津驅六十四卦之陰符鼓二十四炁之陽火此數詳見於隱語心統故天地不能匿造化之機陰陽不能藏亭育之本由是神變无方化生純粹盡歸把握之內混合空洞之中矣或問程伊川云聖人不師仙厭術異也聖人能為此等事否曰此是天地間一賊若非竊造化之機安能延年故陰符經曰人萬物之盜所謂竊造化盜萬物則天地間皆吾所有取之無禁用之不竭十徧周竟十方无極天真大神一時同至一國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无執之衆迂國一半土皆徧陷非可禁止天尊開國萬聖咸集威德崇重厚載不勝故至徧陷蓋有非常之事則有非常之應牛頭法融禪師講大般若經至成靜品地且為之震動况虛皇演化乎內義曰十徧周竟十方天真大神一時同至者乃息住神凝炁歸室也一國男女傾心歸仰者一身陰陽之炁混合融鍊也神

炁之聚薰蒸翕鬱參同契曰金砂入五內霧散若風雨金者天地之至精乃神也砂者陰陽之純粹乃炁也故曰來者有如細雨密霧无執之衆至於金精飛肘後真炁過陽關乃性情相盡天機默運陰陽感激真神化生雖曰體自然而運用尚在作為之境不能無躁勝寒靜勝熱之變蓋由持而盈之性情未冥性情屬土故曰迂國一半土皆徧陷非可禁止

元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈

寶珠喻道懸於空玄亦同玄珠之義於內傳經則寶中更寶玄中又玄真中之真道中之道去地五丈者令人去五濁之世脫五行之用五濁皆出自無衆患五行不用永離相尅是故五行不相尅萬物悉可全自然長生久視得道成真玄師曰此乃玉清寶珠神化胎仙之道內義曰元始懸珠者神與道俱也向來說經獅子之上者是神凝室中從無求有者

也今此懸珠空玄之中者乃超神物外出有入无也天尊慮後世未學不達此理徒守頑空故顯示妙化明其至无之中有至真至精者存經曰杳兮冥兮其中有精其精甚真其中有信以理而言乃神冥性復卓爾圓明豁然無覆空然無基熙熙怡怡昏昏默默固非五行之數可得而拘五濁之境可得而濶川老云有相有求俱是妄無形無見墮偏枯堂堂密密何曾間一道寒光燦太虛

元始登引天真大神上聖高尊妙行真人十方无極至真大神无執數衆俱入寶珠之中天人仰看唯見勃勃從珠口中入既入珠口不知所至天專施玄妙大化懸珠在空玄之中莫測所懸之系登引三元九聖九真九仙俱入其中其一切天人非天真上聖真人故難隨无為化機不能同入空玄之妙祇仰看而已見勃勃從珠口中而入既入珠口不知所至且如下格小仙有芥納須彌之妙

壹懸天地之境何況大聖天尊敷宣大化示現神變也所言寶珠大如黍米已是微妙更去五丈能見寶珠在空玄之中者非天人亦无此明慧又况見其珠口者實天尊登引聖真入妙有虛无之境當時隨天尊入於寶珠之時天人仰看即見入寶珠之中不能見珠内玄妙之化

内義曰真神既冥炁亦隨寂契虛合无升玄入妙所謂歛萬有於一息散一息於萬有迎之不見其首隨之不見其後其來无從其去无在

國人廓散動地還平正肅无復軟陷内義曰動靜兩忘有無俱遣元始即於寶珠之内說經都竟

内義曰元始者神寶珠即性說經者指明祖炁為丹之體都竟者謂神性圓明了無一物

衆真監度以授於我内義曰衆真者妙化發生之炁我即道君也

當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位餘歇之間寂无遺響

内義曰行功之際妙應難述如人飲水冷暖自知工夫已竟萬神還元恍惚之中遺明息照

是時天人遇值經法普得濟度全其本年無有中傷

内義曰考古鑑今其則不遠經法丹道一理無殊六祖有言我今說法猶如時雨溥潤大地汝等佛性譬諸種子遇茲沾洽悉得發生此乃值過經法普得濟度之理内象之作體此意矣得之者知其神而愛之明其炁而寶之可以全其本年無有中傷本年者不遭橫天之謂若夫向上一著當進步焉

傾土歸仰咸行善心不殺不害不嫉不妬不淫不盜不貪不欲不憎不妒言無華綺口無惡聲齊同慈愛異骨成親

斷命曰殺殘傷為害惡他勝已曰嫉憎同儕曰妬男女不以禮交為淫竊人之物曰

盜無厭曰貪嗜好曰欲嫌人曰憎猜疑曰妬十惡既滅則異骨成親萬行玄同則齊無勃戾○姪之一節謂男女不以禮交者蓋欲正人倫也若修行之士當屏絕之故太微靈書以姪欲爲十敗之首昔紫虛元君與茅君校勘天下真仙得失之事頌落者四十七人復上者幾二人蓋爲抱姪欲之心行上真之道非止頌落又將被考於三官求長生者豈宜不絕此念乎盜之一節非止竊人之物但得之不以道皆是也欲之一節非止嗜好蓋謂私己也太上曰罪莫大於可欲欲莫大於欲得夫欲心一萌我則有已如上諸惡皆因此致以至贖亂國經羣生失寧利用之心可不戒乎內義曰人心皆善無不善者因物欲所蔽昧其本初一聞道要諸惡冰消人我一如親疎無間如上諸事感應篇言之特詳乃世人日用錯處蜀士李昌齡解釋報應因緣十萬餘言讀之寒慄毫髮之私不敢萌於心端有益於世教也諸觀經旨謂威行

善心不殺不害云云者乃絕無惡念也若毫芒惡念潛蘊於心不得謂之善矣何則玉有微瑕謂之良玉可乎蓋善惡不待見於行事一念纔與神明已錄昔衛仲達爲館職被攝至冥司冥官命吏呈其善惡二錄比至則惡錄盈庭善錄如筋冥官變色索秤稱之而小軸乃能壓起惡錄地爲之動官乃喜曰君可出衛曰某年未四十安得過惡如是之多手官曰不然但念不正此即書之不待其犯也衛曰然則小軸所書何事官曰朝廷嘗大興工役修三山石橋君上疏諫止之此諫藁也衛曰某雖言之朝廷初不從於事何益而能有如是之力乎官曰朝廷雖不從然念之在君者已是向使聽從則君善力何止如是將見乘此立獲度世尚安得攝君乎奈何惡念太多力已減半不可復望大拜矣嗚呼空有其念尚在損福況其犯乎夫善惡報應難以盡錄但觀范文正公述實諫議除德錄足以知其善可爲也或曰我雖待之以善

彼爲不善報我豈能平乎不然若知南嶽赤君之言則烝自平矣南嶽赤君曰人若遇我以禍但以福往自然福德之烝常生於我害烝重殃自生於彼此學道之大行矣南嶽赤君豈誑人者乎

國安民豐欣樂太平

此乃威行善心之所致也

內義曰按老君授于吉真人太平之道其要曰夫人之生也天付之神地付之精中和付之炁人能保精愛神護炁內則保身長生外則致國太平又曰人臣之行當上愛其君欲其長生爲人子者當念父母畏其將死風化其意使之入道常爲求索奇方殊術以奉君親爲人弟子者當念錄師恩夫人生於父母成道德於師得真藥於君每念君父師將老無以復或行學更事賢明求奇方異法而資益之此乃應太古上皇最善忠臣孝子順弟子也人皆爲之則天下太平矣夫有其內必有其外故善行著而謂之福神性明而謂之慧福慧雙

修內外兼濟則國猶身也民猶系也國則有君身則有心君治則民安心正則系和經曰我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自朴治國修心其致一也

經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆得度世

內義曰經出教立人依道行預之為言先也前也人稟道而生是心寧無有半蓋由耽著幻妄迷昧昏蒙一遇經法此心復明謂如今之指出丹體乃人人本來之物非昔無而今有難得之於聞經聞道之後實先有於聞經聞道之前故曰預有至心也所謂宗者祖其道也奉者崇其文也禮者尊其法也敬者欽其德也故本起經云夫為道者當知道德經行之法道謂路道德謂善功經謂徑路行謂行法法謂有成道經可修而得道也謂有成道路可隨而行之也人能依是而行必皆得度世矣道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝

內名隱韻之音即神也亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭

內義曰所謂上帝內名隱韻魔王內諱百靈隱名者亦如丹經云日覓月魄庚虎甲龍水銀朱砂紅鉛黑錫黃芽白雪姹女嬰兒黃婆金公爐竈鼎器之類雖名殊號異並是先天一炁非別陰雜之物也

上聖已成真人通玄究微

內義曰上聖修行妙道已得成功真人洞明奧旨識達玄微蓋有實用非執虛文如混洞赤文元始祖劫開明三景大行梵炁皆知其底蘊得其要機則天地造化之妙生死有無之理都在睫前不遠身外也能悉其章誦之十過

內義曰既能通玄究微則能知其道十過之效功齊元始以丹而言十過者功則十月入室理則九轉

諸天遙唱其萬帝設禮等其河海靜默

周公居政海不揚波真人誦經河清海晏

事殊理一功異德同

山嶽藏雲

蓄雲為雨澤及萬物

日月停景璇璣不行

十過之效功齊元始此之謂也

羣魔束形鬼精滅爽

經謂束送妖魔精斬滅六鬼鋒是也

回屍起死白骨成人

老君起徐甲枯骨是也

內義曰諸天遙唱萬帝設禮者莊子所謂

澹然無極而衆美從之天地之德聖人之道者也河海靜默者愛河苦海也皆入之心妄幻所有愛從情生苦由識致既已德合天地道同聖真則愛河靜息苦海淵默山嶽藏雲者黃庭經曰玉嶽之雲蒸彭亨即五臟雲炁也真人者其息深深五臟蒸盈如山嶽之蓄雲也日月兩目也景光也先即神也真人神不外馳目雖視物而凝然之不動故曰停景璇璣斗極也人心象之極者旋而不移視而察之似若不動真

人者任其自然心雖應物而湛然常寂故曰不行也羣魔者紛紜萬緒惑亂我心者也既任其自然則應之若無事是謂東形也鬼精者三尸也三尸不去道無由而成能體純素三尸自絕故謂滅爽也回尸起死白骨成人者丹成之士非特獨善其身更宜推功及物故律明法云吾丹既成變化自在所不足者上帝之詔未至於是積功以期真命焉凡羣品有善可與延年益算不幸病死者救以活之如吳猛真君起于慶之死是也

至學之士

至學之士心堅如鐵石操列於水火天地不能適鬼神不能惑行人之所不能行太極之上有真名者也又至學者不待念起事至而後學故能於有念无念有事无事之間力行也此之真人抑又次焉

誦之十過則五帝侍衛三界稽首

此經乃妙炁結成靈文是為萬炁之宗在處有五行之炁從之五炁之神謂之帝故

曰五帝侍衛奉摩子問五帝於孔子孔子答以五行佐成上帝而稱五帝三界者即三界大魔也至學之為行積功立三界魔王保而敬之故曰三界稽首也

魔精喪眼鬼妖滅爽

大魔既已保敬鬼神焉敢正視亦東形滅爽之理也

濟度垂死絕而得生

內義曰五帝五臟之神也肝魂肺魄心神腎精脾意此五者若人恬淡則神定魂清意安魄寧精不走失若人躁競則神疲魂濁意亂魄散精遂潰耗夫人非不欲安而壽然而日日應酬神稍疲倦則三尸九蟲作我姦賊所以絳宮之真為其所擾修鍊之士則尸蟲消絕五臟之神各安其職故曰侍衛也三界三尸也乃人身三部陰濁昏邪之氣以屬三徒之界上尸彭踞居人頭中尸彭踞居人腸下尸彭踞居人足人之嗜欲貪姦種種不善之事皆尸鬼所使至於庚申之日則諸天曹言人罪過毫髮

不遺欲人速死彼則欣躍故葛稚川曰子能絕三彭之仇乎三彭者三尸也除絕之法極多備載道藏庚申部然不若金丹為妙古詩曰窮盡世間無限法除非丹藥殺三尸張真人曰由來庚申明令殺盡三

尸道可期此乃鑄惡成仁化頑從善彼其制伏故曰稽首也魔精鬼妖者乃九蟲六賊之類三尸是渠魁姦賊是徒伴勤其渠魁則徒伴自潰故曰喪眼滅爽也若然者故能延垂死之年續已絕之命則神炁壯

威學者勉而行之其功不言可知矣所以爾者學士穢氣未消體未洞真召制十方威未制天政德可伏御地祇束縛魔靈但却死而已不能更生

內義曰學者欲心未絕性理未明採鍊雖勤玄虛未達只可保神畜炁制伏陰魔駐景延年辟却疾病長生之道未可冀矣輕誦此章身則被殃

謂不整形服不按科儀行立眠卧聊耳誦念若夫誦而不敬不若不誦而敬矣

內義曰輕誦此章謂輕行是道夫金丹之要全在變調首則勤於朱取次則戒於持盈以俟鼎器圓成藥物全備則運符進火添抽汞鉛時辰相符即候無爽故得陰陽炁足離坎珠圓神化成真長生久視若乃情躁心怠妄作謾為緯候相差符節不應則隆冬大暑盛夏嚴霜姦女逃亡赤龍奔逸神精既失金液難求氣索體羸形衰身歿矣

供養尊禮門戶興隆世世昌熾與善因緣萬莫不干神明護門

內義曰若修行篤敬外則宅舍昌盛內則身心安寧日新其德動與言會禍患無侵神明衛護

斯經尊妙獨步玉京度人无量為萬道之宗十五幾幾大範德難可勝

內義曰七籤經教部云夫三洞者蓋是一乘之妙旨三境之玄言了達則上聖可登曉悟則高真斯陟龍章鳳篆顯至理之良詮玉簡金書引還源之要術所謂斯經事

妙獨步玉京者又為三洞之冠矣從古至今仙真上聖未有不由是而修證者舒籍具載莫知幾何萬法千門靡不出此範範蕩蕩非可以名言思議

道言凡誦是經十過諸天齊到億萬祖幽寬苦美皆即受度上昇朱宮

凡誦者不限高下之格是能依法精心誦持十過者則諸天齊到衆聖降集於房廟拔祖禰之幽寬及昆宗之苦裏下離北府上入南宮也

格皆九年受化更生得為貴人而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕遊宴玉京也格皆九年者即九年之格法三大之數三三如九朱宮是南方屬火以火鍊形故云三大九年受其鍊化然後更生貴族生則便修此經昔薰習之仍在萬偏之功既滿三千之德復圓遂超然昇度徑得神仙登金闕而事聖君遊玉京而謁元始按三元品誠米陵度人之格有三等大福三年中福九年小福二十四年九年者約中福之

格也

內義曰此言十過者則月之理也諸天齊到者萬神混歸元一也億萬祖乃父母假合之物幽寬苦美即有身之後昏濁之炁皆即受度上昇朱宮者乃鍊化假合昏濁之氣超入靈明炳煥之域格皆九年受化更生得為貴人者謂融鍊假合昏濁之氣俱化陽神更生真炁萬神為一神萬炁為一炁長養聖胎也學士到此地位已得神全炁足延生長年所謂仙者未可言也故曰而好學至經功滿德就皆得神仙更須進修內功成就德行庶可以冀內功者大候脫胎神化之道修行之法德行者在濟物利人如漢天師區別人鬼葛仙翁普度幽寬許真君誅剪蛟蛇是矣經云學者雖守道不作功德亦不能得道昔漢天師丹成未服謂王長真人曰神丹成就若服餌之當必沖天便為真人然吾未有德宜須為國為民除害興利後可服丹輕舉上昇臣事三境則無愧矣如是方能飛

昇金闕遊宴玉京也

上學之士修誦是經皆即受度飛昇南宮

上學者聞道勤行見法必學始終不替寒暑無虧此太清九宮以下有仙名者既修誦此經使身得道而飛昇仙域受鍊南宮

未陵之府夫竟魄升仙則火鍊鬼質生身得道則火鍊垢穢是故皆入南宮然後登真本位矣

世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道鬼神暫滅不經地獄即得返形遊行太空

世人即常流之人非出羣之士既以祖因福漢身業功微生前享壽遐齡後復解形暫滅然不拘三官之制不受九府之艱期限數登則神歸形復既改形容於三宮之館易童顏於九鍊之房故不入南上之宮便歷太空之境矣。尸解有四種一者兵解若嵇康寄戮於市淮南則託形於獄二者文解若次卿易質於履長房假形於竹三者水火鍊質若馮夷溺於大川封子焚於大樹四者太陰鍊質視其已死足不肯

皮不皺目光不毀屈伸從人亦尸解也肉皆百年不朽更起成人真誥云尸解仙不得御華蓋乘飛龍登太極遊九宮但不死而已

內義曰修誦雖殊成功則一金丹之通難遇易成儻宿命合真得之者努力而行必契經旨無疑矣

此經微妙普度元窮一切天人莫不受慶元量之福生死蒙惠

內義曰此經隱奧是道玄微廣濟有情普度元量經功滿足升道圓成先亡蒙解脫之恩先身被生成之澤

上天所寶不傳下世至士齋金寶效心盟天而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官

長役鬼官者死竟被謫於天徒驅雷役電官地徒擔沙負石官水徒漣汲溟波官

內義曰三洞真經列于金格玄都所秘萬劫一開傳授效盟經有明旨在前昔劫數塞也世運否塞西臺龜母有請玉京由是降授用濟斯民王晨道君付于玄一真人玄

一真人付太極徐真人徐真人付葛仙公傳行於世法有內外事仍兩存以丹而言禁戒尤重須嚴盟誓不敢漏洩內象之作已露機緘告天而行廣用提拔凡得此者切勿慢輕威神護持靈官司察若違此祝身必禍殃胎累九玄冥責難追

侍經五帝五帝已在前玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身

童女都四十八人既常營衛神經亦兼保護誦者必薦舉精誠司察慢泄受誦之士

宜慎之焉若出入遊行必宜帶帶使持文而護身免災而無慮

內義曰經者祖炁也五帝者妙化五行之炁也玉童玉女二十四人者內外二景真神真炁也保養元神是謂營衛神文保護受經者

道言正月長齋誦詠是經為上世亡竟斷地

建後度上南宮

正月上元大慶之月故能福及上世祖曹

幽冤苦爽斷鬼神連連之役受仙官拔度

之慶齋者謂身無雜務心不外想內外清
虛抱元守一終乎此月故言長齋南宮已
解在前

內義曰正月者寅也修丹採藥以寅申為
起伏之候寅乃陽起之候欲於申時行功
則於寅時先守以至申時施用長齋者清
心也誦經者攝炁也謂之採藥上世亡魂
乃陰炁也陽炁雖曰子時發生一陽尚在
五陰之下至於寅時猶陰陽相半陰上陽
下鬱而未暢故曰逮役至於申時以法薰
蒸陽炁奮發上騰入于離宮得不謂之斷
地逮役度上南宮乎

七月長齋誦詠是經身得神仙諸天書名黃
錄白簡削死上生

七月中元大慶之月中及己身諸天上生
名於白簡鄧都落死籍於黑書身得神仙
位登天府黃錄白簡者以黃金為書白玉
為簡也凡修道之法普度九窮通濟生死
內義曰七月者申也乃陽伏之候欲於寅
時行功則於申時先守至寅時運汞投鉛

入鼎成寶亦名採藥亦鑄鼎器如此則陽
炁日盛陰炁日消所謂純陰鬼也純陽仙
也陽炁既壯即修仙之漸功滿炁足神化
長生故曰身得神仙凡得道之士皆鄧侯
落名移注仙籍膺圖受錄乃獲上昇故曰
諸天書名黃錄白簡削死上生也

十月長齋誦詠是經為國王帝主君臣父子
安鎮國祚保天長存世世不絕常為人君安
鎮其方民稱太平

正月寅為鬼道故拔先亡七月申為人門
故度己身十月亥為天門故上為

帝王安鎮國祚永保太平

內義曰採藥足備鑄鼎圓成預先十月入
室調和神炁去冬至十五日為始謹存神
腎間謂之築固靈根使根本始神炁俱
生國者身也神為身之主炁為神之臣神
滿炁盈百骸俱理丹成質純久視長生骨
肉同飛形神俱妙一如經之謂矣
八節之日誦詠是經得為九宮真人
八節日元始分遣天尊天君天帝神仙兵

為教化人間開度羣品北斗南辰四司五
帝亦復下降條錄罪福含炁之流每至是
日各有變化翺飛蠕動草木飛沉隨緣感
應改故易新輕或更重重或更輕善惡回
換炁象之運自然而上學之士每於此

日自當存想祈謝因變行化習吉除凶進
善黜惡陞明棄暗入正去邪鍊偽成真勵
思登真開度羣品生成萬彙夫八節與八
卦九宮相表裏故八節誦經得為九宮真
人矣

內義曰八節八卦入室運符進火以冬至
之日子時為首起火神存在腎陽火運行
其神隨逐而進腎中根也神室蒂也自根
至蒂根蒂相連結胎成果矣一舉三時自
子至寅末住金火逼逐至神室其丹漸結
應冬至立春節坎艮卦卯時沐浴辰時進
火至己未住金火逼逐至髓海應春分立
夏節震巽卦陽火至極午時運符至申末
住金水推運從雙關鶴橋入室玄珠漸兆
應夏至立秋節離坤卦酉時沐浴戌時運

符至亥末住真炁歸元一陽來復應秋分
立冬節兌乾卦周而復始循環不已蓋促
一年之功於一日之內以應八節用符八
卦凡此運用陽火陰符皆歸中宮長養聖
胎十月炁足寶鼎功成脫胎神化是為真

人夫八卦環列外實中虛易曰八卦成列
象在其中矣此其所以為九宮真人

本命之日誦詠是經真神澄正萬炁長存不
經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎萬神
朝禮名書上天功滿德就飛昇上清

人身有三寬一寬居直本屬宿官一寬居
地府一寬居形內七魄常住而不散也過
本命日真神降體就尸合同循環歸降不
絕則生人安穩災病不生若其日清淨身
心不酒不色著新衣服焚香習善更於其
日眠睡少時即寬與魄合陰與陽并道炁
內陰命根堅固若嗜酒色昏亂形體則寬
當歸時去身三步之遠取合不能穢惡衝
射寬復而往若三度昏亂寬不合魄者則
陽衰陰旺魄靈與陰鬼交通致使遊夢衆

惡耽睡迷亂災病俱生將至於死人能於
本命齋誦則有如上感應功滿德就則飛
昇也既以我本命之日修誦故能存我神
炁聖人作則皆有由然以此推之則修真
之理自明矣

內義曰大候畢行脫胎神化之道聖胎存
於髓海之中以周星六十日為期本命一
周以合周星之數忽然如霹靂之聲天門
裂開聖胎脫出凡蛻為仙長生不死魔王
保舉諸天奉迎功備德隆飛騰可待李昌
齡曰功者日用之謂德者日新之謂苟能
閑閑然如農夫之望歲汲汲然如商賈之
營財今日積德明日又積德今日累功明
日又累功所謂天仙一千三百善行之只
在四年地仙三百善行之只在一年第人
不能多至中廢不聞穿石禮樹之說乎紫
虛元君曰昔有傳先生者自少好道入焦
山石室中積七年忽遇太極真人授以木
鑽使之穿一磐石戒曰石透吾當度汝石
厚五尺餘傳穿之不息積四十七年石忽

穿透太極真人果來度之又南嶽夫人曰
昔有人勵志於道然不知求道之方唯日
夕禮一枯樹求丐長生如是不已積二十
八年樹忽生花有汁如蜜其人取花并汁
吞之遂獲度世嗚呼鑽石禮樹尚得度世

況持經行妙道寧有不得者乎
道言行道之日皆當香湯沐浴齋戒入室東
向叩齒三十二通上聞三十二天心拜三十
二過

誦經之日先被服盥漱置經於案然後焚
香禮請跪啟修誦之意即東向正坐焚香
披讀注心歷目微聲誦詠若或錯悞則却
上三十字讀勿使勿速苟貪徧數翻為失
功悞人不少調聲誦詠令神寬和暢常令
香炁不絕於室叩齒者當以中齒上下兩
兩相叩令響內以集神外以徹天真誥云
叩齒以集神咽津以和真次則存拜三十
二天每想天帝存一拜之從東北方首始
東行左旋止於西北
閉目靜思身坐青黃白三色雲炁之中

玄炁青元炁黃始炁白

內外蒨冥有青龍白虎朱雀玄武獅子白鶴
羅列左右日月照明洞煥室內項生圓象光
映十方如此分明

青龍左白虎右朱雀前玄武後獅子左右

第二十四

各兩行行有其八對坐相望白鶴亦然日
在額左月在額右光明一室項生圓象九
色相間青赤黃白黑綠紅紫紺照徹十方
存令分明如親

密呪曰密者口動而無聲也

食羅鬱羅符無蘇陀太沖太極陰陽包和

出有八無出生入死鬼神莫測變化自如
元始混炁玄中又玄上干有頂下洞太淵
誦之一徧沉痾自痊鍊竟浴魄真陽自金
齋戒禮誦萬過飛仙无上秘呪萬神綿綿

心中心呪重復宣傳食羅洞明與道合真

玉清上極梵炁氤氲分靈布炁降注臣身

形神俱妙變化飛昇一如令格統攝萬靈

急急如律令

无上三天玄元始三炁太上道君

玄元始三炁化生三寶君各居一天三天

在人額上髮際中為清微天天寶君治之
左為禹餘天靈寶君治之右為太赤天神
寶君治之凡誦經當存思三帝君

召出臣身中三五功曹左右官使者侍香金

第二十五

童傳言玉女五帝直符直日香官各三十六
人出

上中下三境每境八人三八二十四人并

三寃七魄陰陽二君共三十六人

關啓所言受法蘇者即其位如未受法蘇即

然亦貴在簡今日吉慶長齋其日言吉慶隨
長齋即不言也清室修行至經若如三洞
見行事即言修但言清室誦經人无量度人
或為一事而誦即言為某事誦經人及甲乙
轉經受生他人事自誦即言臣及祖考若為
轉經受生他人事自誦即言臣及祖考若為

建甲乙者某人願所啓上徹徑御

元上三十二天元始上帝至尊凡前元始上

非元始天尊乃上帝高尊位齊元畢引炁三
十二過引者以鼻引而咽之三十二過者東
肺北方玄炁納於腎洞微五內然後誦經

東向誦經東方乃長生之方諸天所事重

思畢即誦經第二篇則宜從元始元量度
人上品妙經起誦每十篇為一過若欲檢
滿拔須得十篇為佳以連十四度人之義或
有事務暫起亦得若經時久即須依前誦
內義曰如上發爐密呪乃誦經行持啓出
官將通奏齋意以析感格若夫三炁蒨冥

第二十六

六神侍衛日月洞煥圓象照明皆備內象
之中矣萬法皆有內外事仍兩存有內無
外皆非大道乃屬旁門內修秘密外用顯
明是故

太上微示內修彰顯外用令人泝流尋源

窮求知本使其自悟自得兼而行之以取

仙道也

元始無量度人上品妙經內義卷之二

元始无量度人上品妙經內義卷之三 量

觀復子蕭應史學

元始无量度人上品妙經

皇人曰此乃道君標目也

內義曰玉笈瓊章分為三洞曰洞真洞玄

洞神總而言之是為一乘也此經屬洞玄

為衆經之冠故太上道君叙經於前題曰

太上洞玄靈寶也此則直標元始无量度

人上品妙經者以明虛皇天事所說在經

故以此名篇在丹則金液還丹也

元始洞玄靈寶本章

此是皇人所題內號元先也先天而生始

結也元炁始結洞通也通達無窮玄空也

杳然空洞謂元炁始結而成玉宇在玄玄

之中通照乎四方空玄為靈入藏為寶也

又曰始生一一天也天從始而元明始亦

元也會合於元元生之時元天无地元神

元鬼溟滓鴻濛无所分別元始結而成玉

宇玉者自然之精精出而發光以成天地

日月星辰所以化成元始尊神者明其有

靈也化生天地日月星辰者欲以生養萬
物也天地萬物生後而有號者明元始造
化也號元始者示人知終始歸趣也

內義曰元始者虛无自然先天祖炁洞通

也玄妙也通則通貫一切妙則妙用无窮

靈寶者金丹異名本者根也章者文也謂

虛无自然先天祖炁通貫一切妙用无窮

而為金液還丹之根宗演而為文以顯其

跡也

上品妙首十迴度人

龍漢之年玉宇始出日月始明天地亦分

衆聖列位元始出法度人說經十徧周迴

十方度人无量元始因撰作十部妙經以

紫筆書著空青之林衆聖所崇為經之祖

宗故曰上品妙首者也

百魔隱韻離合自然

此四句乃皇人總明一經之宗旨

內義曰上品妙首者金液還丹為无上妙

道之冠十迴度人者十月之功度世為仙

此乃入室百魔隱韻如丹藥異名離合自

然猶金木間隔復能互并水火相尅復成
既濟自然而成造化

混洞赤文无无上真

混者混沌之名洞者洞陽之炁赤文者赤

書真文也齊混沌之初在天地之先變化

空洞之上鬱結太无之中太无之无亦无

其无既无其无是謂无无故曰元无上真

內義曰混洞赤文萬化之本源衆生之真

性在道則為一炁之祖在人則為萬神之

宗先天地萬物莫知其首初故曰元始成

天地萬物莫知其神妙故曰靈寶統天地

萬物莫知其廣大故曰道德示人達本而

行故曰妙經攝人返本而修故曰還丹演

為三乘立為三教无窮法門皆此化也

唐明皇製混元贊曰大哉至道元為自然

劫終劫始先天舍光默照永劫綿綿

東訓尼父西化金仙百玉取法萬聖依傳

大教之祖玄之又玄故道德經云有物混

成先天地生不知其名字之曰道西昇經

曰虛无生自然自然生道夫道者无形无

體則先天一炁是也而化生萬物實天地造化之本修金丹者體循造化以虛無自然先天純精真一之炁名曰空炁金胎生金母而作丹基夫純精真一之炁父母未交之前與混沌同體道德經曰无名天地之始者是也在經故曰混沌因父母媾精之始此炁歟然感附強名曰神謂之陽精喻為銀鑛是元神也藏在坤宮兩腎故謂之性乃我本來面目未生之前謂之陰金已生之後謂之陽鉛是為五金之母天地萬彙未有不因此炁而能成立者也道德經曰有名萬物之母是矣真一子彭真人叙參同契曰徑指天地之靈根將為藥祖明示陰陽之聖母用作丹基者此也因日用妙化發生之炁運歸中宮而為丹母故曰道生一象手祖炁結而成玉宇也在經則曰赤文是為金火金者先天自無之炁胎也火者日月發生之陽炁也同出一此乃无上可上至真妙道故曰无无上真也

元始祖劫化生諸天

祖始也玄元始炁於祖劫之初歟然而造化五億諸天按天地一成一敗謂之一劫言始劫者謂世界初生未經成敗也內義曰周濂溪曰大哉乾元萬物資始誠之源也乾道變化各正性命誠斯立焉故元始祖劫者乃大哉乾元萬物資始者也三是真之源也化生諸天者乃乾道變化各正性命者也則真斯立焉原夫化生諸天之祖自一炁而立三境由三境而生九天三境九天各又下生三天合三十六天次下四種民天次分三界二十八天次八梵天以至化生五億諸天八圓世界而人之生亦類是也父母精血相包自己本有而成性命人初結胎在母腹中精血未凝飛潛不定如珠似露凝結之後生形三辯頭與四肢男子先生左腎次生右命門女則反是本性繼種於兩腎之間名曰坤宮日用妙化之炁由此次則上生兩瞳神水以至化生五臟六腑憑母呼吸炁足而生故老君曰天地構精陰陽布化一月為胞精血凝也二月

為胎形兆胚也三月陽神為三魂動以生也四月陰靈為七魄靜鎮形也五月五行分五臟以安神也六月六律定六腑用資靈也七月七精開七竅通光明也八月八景神具降真靈也九月宮室羅布以定精也十月炁足三萬象成也夫人雖與天地同造化而不得並其長久者何耶蓋由不能復其本也本者祖炁也本於一心專一炁而致柔修一心而成道若能通而會之則開戶造車出門合轍返本還元形神俱妙故傳大士頌釋迦曰六年雪嶺為何因只為調和炁與神一百刻中為一息方知大道是全身通而會之此頌是也所以道冠儒履釋袈裟非徒為者也

開明三景是為天根

二儀分形三光垂曜皆稟始炁故為天根矣

內義曰經曰道生一一生二二生三三生萬物故虛元自然本起經曰夫道得三乃成故曰三合成德道不滿三諸事不成繫

辭曰易有太極是生兩儀由一炁而分清濁是為三也九天生神章經云三炁合生九炁三炁為天地之宗九炁為萬物之根因三成九為物之根謂之三炁萬物三合成德在道為三炁在物為三才在天為三光在人為三元皆元始之祖系作萬物之本根故曰開明三景是為天根以內而言假設法象則曰鉛汞砂也直指其物則是本有之性與夫日用妙化陰陽之二炁也人雖知本有之性而莫知二炁之用者亦不免其衰謝也鍾離真人曰有無交入名丹本隱顯相符是水金莫謂此身緣是道獨脩一物是孤陰夫天地間之萬物先有本而後有根若果之有核是其本也種之於土陰陽激薄則甲坼勾萌而生根故能長茂華實生生不窮若無根株而欲其本之久存者未之有也是故天華先指祖炁而為道之本次明三境而為道之根由是降本流末而生萬物人能常無欲以觀其妙反身而誠則範圍天地造化自我經曰

宇宙在乎手萬化生乎身非孟浪之說也上元復祖唯道為身

妙本自成元復先祖括囊無外盡是道身道以虛元為宗旨自然為本以道為身也然此三者悉元形相尋考其理乃是真空真中有精本無名稱聖人將立教跡不可無宗故舉虛元為道之祖其實三體俱會一真形相都无能通象妙也

內義曰天地人物品類雖殊无別根宗獨道所化故老子西昇經曰道者元炁虛无混沌自然無表無裏無有高下天地從之而生萬物資之而形又曰有形之類皆自道生西昇經曰天地與人物本皆道之源俱出於太素虛无之始端故金液還丹亦同是而為體也

五文開廓普植神靈无文不光无文不明无文不立无文不成无文不度无文不生五篇真文開廓形狀普生天地安置神靈若无真文開廓則日月不得光星辰不得明乾坤不得立世界不得寧幽魂不得度

枯骨不得生

內義曰五文在丹為五物先天一炁之所化依時存於室中為鉛汞妙用發生之炁感而為砂汞陽極生陰名曰汞大陰歸陽室而為銀中宮生成而為丹土分布五行散化萬神皆一炁之妙用為萬道之根宗故曰五文開廓普植神靈目非此而不光心非此而不明身非此而不立丹非此而不成生非此而不度死非此而不生是為大梵天中之天

內義曰此兩句總結前文是謂大道玄中之玄以丹而言金丹之道散在諸經或以清靜為宗或以虛无為宗或言陰陽或言造化或言龍虎鉛汞或言神炁水火此經總衆體而大備析至理而無遺故曰是為大梵天中之天也得之者可以探本求源窮神知化宴息玄虛之境逍遙靈寶之場四威儀中無非行道也

鬱羅蕭臺玉山上京

鬱者盛也羅者大羅也大羅天上有玉京

山山上有七寶玄臺在七寶城中中有玉清之殿高上玉皇治其中。玉清之上有九層之臺窮於高際參於太无故映鬱大羅之上蕭然九層之臺大无即大羅以玉爲山故云玉山山上有京故曰上京亦名玉京亦名玉清皆因玉而得名此即通謂之玄都玉京也

上極无上大羅玉清

大羅玉清之境窮高極遠更无一物在其上能包羅衆天故曰大羅其上無塵翳然

太空无爲之道場也

眇眇劫劫若亡若存

眇眇者高遠也劫者譬如巨石方圓四百里又如空城方圓四百里上下齋等滿中芥子天人百年一度取一芥子又羅衣拂巨石石消芥子盡名爲一劫故步虛經曰仰觀劫劫臺此之謂也七寶之臺非地仙所見況凡人乎觀之則言有不見則言無故曰若亡若存若亡若存者非定相也亦雖有形而無其體真精造化自然而然而也

內義曰鬱羅蕭臺者腦際也玉山上京者泥丸也上極无上大羅玉清者泥丸之上太玄也內秘一機謂之日月高奔神化脫胎之要黃庭經曰高奔日月吾上道乃見玉清虛无老者也眇眇劫劫若亡若存者

性也非象數方色可以窺測又非芒昧全然無物有同太虛恍惚窈冥故眇眇劫劫不可窺測也若亡若存恍惚窈冥也經曰視之不足見聽之不足聞用之不可既張真人曰視之不可見其形及至呼時又却應莫道此聲如谷響若還無谷有何聲

三華離便大有妙庭

三華者金華玉華九華三宮離便者三宮乃玉清境離宮便殿大有即高上大有玉清宮天尊所御故曰妙庭

內義曰泥丸腦際謂之離宮亦謂之午位亦謂之乾宮三者南方之數華者華蓋亦名圓蓋乃百關總會之穴萬神朝宗之所即泥丸腦際是矣離者南方午位也便者變也陽炁至已而極變而生陰陰始於午

龍虎經曰陽爻昇於巳正陰發離午者也大有者易曰火在天上大有三三離午火也乾宮天也妙玄也庭中也玄則玄炁也玄炁始中則腦中也中者四方之中以指之玄炁居於腦中即是真陰生於離午

金闕玉房森羅淨霽

黃金之闕森然煥邈以周羅白玉之房則

精潔嚴凝而光瑩

內義曰太玄金華玉女曰土之精生石石之陰精爲玉石之陽精爲金故金經曰一石之中分陰陽爲金玉一陰一陽之謂道矣金闕日也玉房月也森羅星宿也淨潔日月星宿瑩淨露澄也夫日月者陰陽之精坎離之體乾坤之用日中有鳥象離中有陰月中有兔象坎中有陽陽無陰不能自耀其魂陰無陽不能自瑩其魄列宿環布周天爲經日月五星躔度爲緯推移寒

暑造化萬物在丹道則為化機至藥符火妙用故參同契引易而言天地設位而易行其中矣天地者乾坤也設位者列陰陽配合之謂也易謂坎離坎離者乾坤二用二用無又位周流行六虛往來既不定上下亦無常又曰坎戊月精離已日光日月為易剛柔相當易者象也懸象著明莫大乎日月窮神以知化陽往則陰來又曰混沌既交接權輿樹根基經營鄧鄂疑神以成軀真一子註曰天地設位者以其既濟鼎器象乾坤也易行乎其中者陰陽離坎運於其中也中安金母外施水火運轉動靜周流六虛更為變化之宗互作生成之本坎戊月精月陰也戊陽也乃陰中之陽象水中有金虎離已日光日陽也己陰也乃陽中之陰象火中有汞龍也故易者象藥也日月相合而成也金液大丹合日月陰陽之精而合成故陰陽之炁出入卷舒晝夜循環周而復始符火進退陰來陽往陽伏陰施混沌者神室也陰陽龍虎在

混沌之中承交感之化炁樹立根基長養鄧鄂以至凝神成軀終為精物故鼎室之中別一天地日月之用妙矣

大行梵炁周迴十方

玉清真道梵炁大行於十方之域周流諸

天之境

中有度人不死之神

諸天十方有此神主司度世不死之事非

言神不死也

中有南極長生之君

即南極長生大君主治生錄者

中有度世司馬大神

南宮有度世司馬有度世大神並治宮中

主司度世

中有好生韓君丈人

好生君諱猷治南昌上官韓君乃神中之

尊謂之丈人監長生籍者

中有南上司命司錄延壽益算度厄尊神

南上洞陽宮之別名尊神即南斗六司真

君也

迴骸起死无量度人

此二句通結上文從中有度人至此諸司

真官皆能迴骸起死劫劫度人成道

內義曰大行梵炁者即先天純精真一之

炁藏於坤宮者也妙化發生上至乾宮陽

極陰生下降還元升降循環流行不息故

曰周迴十方也張真人曰只是水銀一味

周流經歷諸辰道光曰循行十二位赤脚

猛將軍者矣由是陽炁自盛長養聖胎以

至度世長生脫胎神化修之則得無有限

量豈非中有度人不死之神長生之君度

世大神好生韓君司命司錄延壽益算度

厄尊神迴骸起死无量度人者乎玄師曰

金母居西龜之山言金之體也亦曰龍山

言水之道也乃元炁之根紐真土之淵府

西北之角亥子之間中有梵炁之主雌一

真母居焉萬炁日夜上朝若稍有塵心則

失大行梵炁不能彌羅一身修真之士可

不謹哉已上正經乃元始所說正文

今日校錄諸天臨軒

今日乃赤明劫初在浮黎國中開圖校錄之曰校是比量罪福錄是記錄功過

內義曰此時行功萬神聚室者也

東方无極飛天神王長生大聖无量度人

玄都玉京山八方諸天皆有三千大千世界

東方无極諸天安大堂卿大千納賢世界

界

南方无極飛天神王長生大聖无量度人

南方諸天宛黎城大千素賢世界

西方无極飛天神王長生大聖无量度人

西方諸天福堂洲大千咸行世界

北方无極飛天神王長生大聖无量度人

北方諸天鬱單野大千清淨世界

東北无極飛天神王長生大聖无量度人

東北諸天福集都大千長安世界

東南无極飛天神王長生大聖无量度人

東南諸天元福田大千用賢世界

西南无極飛天神王長生大聖无量度人

西南諸天延福鄉大千仁靜世界

西北无極飛天神王長生大聖无量度人

西北諸天福德野大千延賢世界

上方无極飛天神王長生大聖无量度人

无極无上玄都玉京紫微之中无鞅之衆

飛天神王

下方无極飛天神王長生大聖无量度人

下方五嶽五帝洞陰清靈北都諸官府之衆也

衆也

內義曰以身而言上自泥丸下至湧泉五臟三田百千關節之神炁也萬神聚爲一

神萬炁混爲一炁挈提天地把握陰陽之理也

十方至真飛天神王長生度世无量大神

此乃總結前文此十方真聖並主監得道

成眞長生度世之事故云大聖无量度人

並乘飛雲丹與綠輦羽蓋瓊輪駘駕朱鳳五色玄龍建九色之節十絕靈幡

飛雲者三素雲神王各乘丹霞之輿碧霞之輦朱雀鳳凰以爲蓋七寶瓊玉爲輪鼓

玉女建九色之節真人持十絕之幡

前嘯九鳳齊唱後吹八鸞同鳴

前有嘯歌則九鳳齊唱後吹管籥則八鸞同鳴也

師子白鶴嘯歌邕邕

此鈞天樂也天一左官有樂器子目玉女

能吹笙等廿日玉女能嘯歌實目玉女能

鼓瑟卯日玉女能擊筑辰日玉女能鼓琴

己日玉女能撞鐘擊磬午日玉女能吹簫

未日玉女能吹笙申日玉女能爲九音之

歌百日玉女能爲六變之歌戌日玉女能

作百獸鳴亥日玉女能爲天下新聲之曲

名與世同音與俗異而俗音悽思以促命

天音和暢以延生

五老啓途羣仙翼轅

十方大聖道位高尊乃感五帝前引羣仙

駘乘五老者東方青靈始老姓闡諱開字

靈威仰和春炁生萬物南方丹靈眞老姓

洞浮諱極炎字赤熛怒和夏炁長萬物中

央元靈元老姓通班諱元氏字含樞紐和

土炁上載九天西方皓靈皇老姓上金諱

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

昌開字耀魄實和秋炁成萬物北方五靈

玄老姓黑節諱靈會字隱侯局和冬炁藏萬物皆天真自然之神故曰元始五老非後學而成真者自受符命各治一方大劫交周其位乃易

德乘萬騎浮空而來

內義曰十方大神者法身之神炁神之御炁陰陽雜還萬億法象俱備其中故曰並乘飛雲丹輿綠輦羽蓋瓊輪騎駕朱鳳五色玄龍也乃若九色之節陽精也十絕靈旛陰華也前鳳陽先唱也後鸞陰後隨也師乃獸王象心鶴乃靈禽類性嘯歌豈豈神思熙熙也五老啓途者祖炁妙化而為五行發暢上騰也羣仙翼轅者萬神攢簇於元宮也億乘萬騎浮空而來者三部八景陽魂陰魄十二百形影萬二千精光一時混化歸於元一者也

傾光迴駕

傾光者流精玉光互相輝煥迴駕者飛雲輪轂迴旋法座

暨真度生

十方上聖朝集帝所監領眾真而拔度眾生也

內義曰傾光迴駕者坎離既濟陰陽交泰之象夫陽升陰隨會歸鼎室造化收攝二炁混合即前所謂神之御炁陰陽雜還法

象俱備者也二炁坎離陰陽也三三坎中陽爻下交離中陰爻陽光之下傾也故曰

傾光三三陰隨陽升象車駕物內陰求攝外陽外陽慕戀內陰陰陽交互故曰迴駕

由是至精感激眾陽通暢正炁滋榮真神化生故曰監真度生

諸天丞相南昌上宮

丞炁相炁能立造化丞相乃大羅天之神公南昌上宮即朱陵宮在于赤明和陽天中者也

韓司主錄監生大神

韓司司命也主得受錄度之錄監生大神主度九幽之魂者

內義曰以內而言象法身大梵妙化發生之炁雖真神居於室內若無此炁亦莫得

而生也

執錄把籍齊到帝前

內義曰錄籍者記功罪也諸天司職主宰大神齊執同會虛皇天尊之前者乃校功量福普度人天也象手妙化之炁歸乎神

室資育生化之理太虛之先寂寥何有祖炁既判而陰陽分焉混沌之初杳冥無朕

三才既立而文籍生焉顯諸仁則為錄籍藏諸用則為陰陽若幽明無錄籍功罪何

所記天地無陰陽造化何由成夫陰陽者丹道之用離析異名莫能盡錄略而言之

象交馳曰龍虎類藥物曰汞砂為化機曰坎離在升降曰水火諸家殊號以類求焉

前者即中宮神室之所陰陽乃金丹之妙用神室則金丹之樞紐帝之所御四海朝

貢莫不輻湊神之所含萬炁感附莫不混凝神為君炁為臣神居室內萬炁俱聚故

曰執錄把籍齊到帝前也張真人曰夫鍊丹者須洞曉陰陽深明造化方能追二炁

於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四

象龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐天
熾玄珠有象太一歸真由是觀之還丹之
要无出乎陰陽本生於道道生一一生二
二生三三生萬物悟真篇云道自虛无生
一炁便從一炁產陰陽陰陽再合生三體
三體重生萬物昌夫丹者體循造化而修
之也其餘百千異名无窮妙義皆從陰陽
而出如九走盤縱橫曲直莫得而測其實
不出其盤矣若夫不體造化不循陰陽雖
有要妙之言玄微之論只是旁門小法豈
得與金丹同日而語哉然修丹之士且當
遷善改過守戒防非又其要在於去詐息
機清心寡欲機詐運變於中則神亂氣昏
身中炁候與天地不相符合藥無由採聲
色愛慕於外則神馳炁散内外造化不相
交涉鼎无由成有志之士不能去此是却
行而求前矣嗟夫世人逐末忘本賤命輕
身英雄豪傑者為功名事業所役聰明特
達者為進取富貴所誘衣食豐足者為營
求計算所惑貧窮不給者為口體交累所

苦其有出塵之士祇樂逸豫之康以此謂
清靜无為誤矣是皆當面錯過殊不念張
平叔有志士若能修鍊何妨在市居朝之
語使世人能以此道自任日日撥置少頃
為之勤行不退必有成效應機接物之間
毋忘回光返照則金丹光明常現燦燦縱
未打成一片亦是安樂法門益壽延年不
被業轉如能確志道不負人故鍾離真人
有曰皇天若負道心人今我三徒為下鬼
真人者豈誑言乎經曰從事於道者道者
同於道德者同於德失者同於失同於道
者道亦樂得之同於德者德亦樂得之同
於失者失亦樂得之信不足焉有不信焉
若夫機緘不敢輕泄略開線路用啓後人
舊仙公歌曰流珠流珠役我區區奔馳四
海歷徧萬書焚盡金石燒竭汞珠收尋不
見情思若愚賴師傳授无炁虛无香雲中
起恍惚中居真陰真陽一吸一呼先存金
鼎次辦玉爐離火激發坎水規模玉液灌
漑洞房流酥真人度人要大丈夫念茲在

茲語吾記吾彭真人曰至道希夷微且深
燒丹先認大還心日久陰偶生真汞月卦
陽奇產正金女姤朱砂男育雪癸藏癸感
丙舍壬兩端的指鉛金祖莫向諸般取次
尋天師虛靜先生曰神若出便收來神返
身中炁自回如此朝朝還暮暮自然赤子
產真胎浮丘伯原道歌云虎伏龍亦藏龍
藏先伏虎但畢河車功不用隄防拒諸子
學飛仙狂迷不得住左右得君臣四物相
念護乾坤法象成自有真人顧雖曰不漏
機緘歌詩之中要領已備倘有志者研必
得之此乃天之所授也
隨所應度嚴校諸天
隨功輕重應事開度嚴校諸天固有遺失
內義曰金丹之道與他術不同一得永得
隨功受報十分工夫有十分受用其或滅
裂則報亦滅裂然所修至密无聲无臭而
眇眇大羅之境寥寥虛廓之鄉无所不關
无所不達謹嚴校錄毫髮不遺倘勤篤無
倦必臻度世矣
農道君序述

晉告三界无極神鄉

三界者欲界色界无色界也无極者十方无極世界也

泉曲之府北都羅鄴

下方正北有一大海穢惡腥黑其側邊際

中有一山高十萬六千里上參碧落下入

風泉名曰北都羅鄴山近水面有一大洞

名曰陰景天宮周迴三萬六千里中有三

十七獄主此洞者名曰太陰天君山上又

別有六洞六天大魔各主其一即太陰天

君外六曹曹吏合有三十六萬人第一洞

名紂絕陰天宮第二洞名泰殺諒事宗天

宮第三洞名明晨耐犯武城天宮第四洞

名恬照罪氣天宮第五洞名宗靈七非天

宮第六洞名敢司連宛天宮若能持此六

官名常生敬畏者魔王保舉削落罪名生

免受賴獲福无窮此羅鄴在天地之北外

癸地

三官九署

三官者天地水三官三官有九官故曰九

署上元天官隸玉清境置三官九府三十

六曹官僚皆結自然之炁而為人總主上

真自然玉虛高上帝諸天帝主上聖大

神千真已得道及男女生命錄籍及已得

道未得道百姓男女仙錄罪福中元地官

隸上清境置三官九府四十二曹官僚皆

死者有功德之魂受度得任各有年限功

滿德就昇為天府仙官功未滿者還生人

中也中官總主五帝五嶽諸真人諸地神

仙已得道者左官主地上九土土皇八極

諸靈官及生命錄籍右官主地上諸靈官

下元水官隸泰清境置三官九府四十二

曹官僚與中元同是有功德之魂補充中

官總主水帝賜公神王九江水府河伯神

仙水中大神及仙錄簿籍左官主水中萬

精蛟龍鯨鯢又會水母龍門度數之期及

人命錄籍生死功過右官主水中精魂百

鬼萬靈其詳載三元品戒經

十二河源

十二河源者月為太陰之精諸水之母并

是天河之源泉水之泉每一月一周天一

年十二月皆過東井汰黃華濯天人之容

上解祖考億劫種親

每三官校錄子孫有大功玉帝即超度其

玄祖也

疾除罪簿落滅惡根

一身受度則九祖蒙恩故令疾除於罪簿

惡根者惡念根性雖死猶存當以鍊度為

之滌蕩也

不得拘留逼合鬼羣

內義曰以身而言三田為三界上自泥丸

下至湧泉為元極神鄉大腸小腸為泉曲

之府腎之下為北都羅鄴三尸九蟲乃三

官九署十二經絡為十二河源如上諸處

各皆有神黃庭大洞二經備著詳悉然此

諸神皆後天之物華競所撓嗜欲所汨昏

濁沉滯不得清明有如人之先亡祖禍拘

繫幽陰不得超度之比若修鍊之士則萬

炁朝生門百神守死戶頓超塵境了悟无

為不致沉迷淪墜苦趣矣

元始符命時刻昇遷北都寒池部衛形魂制
魔保舉度品南宮死魂受鍊仙化成人身
受度劫劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三
徒五苦八難超凌三界道遙上清

此元始降勅北帝衛送幽魂制告魔王保
度南宮受鍊注生若死魂在世有功德形
神暫滅鬼質受鍊仙化或無功德過會受
鍊即生人界修行至經生身受度劫劫長
存或生死之根未斷但劫劫不失人身了
悟此因善根習熟則永度三徒五苦八難
超凌三界道遙上清矣三徒者第一色欲
門上尸道天徒界第二愛欲門中尸道人
徒界第三貪欲門下尸道地徒界此名三
惡過人學仙之路五苦者第一色累苦心
門曰泰山地獄苦道第二愛累苦神門曰
風刀苦道第三貪累苦形門曰提石負山
苦道第四華競苦精門曰填海作河苦道
第五身累苦魂門曰吞火食炭鑊湯苦道
三徒五苦故曰八難總八般難也
內義曰元始符命即元始祖炁也是炁出

陰入陽隨刻隨時昇騰生化子時一陽於
坤宮發生是為復卦一陽祖炁所化乾始
於坤六陰柔爻之下變一剛爻陽炁用事
漸漸上騰故曰元始符命時刻昇遷北都
寒池五陰之下也部衛形魂一陽之陽炁上騰

已時至離宮六陰化為純乾故曰制魔保
舉度品南宮死魂受鍊純仙化成人陽生
身受度者先天一炁感附於父母構精之
初而有此身故曰生身有知之後情實一
開元炁日喪以至若死達人志士則不然
復我之性返我之宗幹造化之玄微運陰
陽之妙理有如陽極於已而陰生於午六
陽剛爻之下變一柔爻陰炁用事漸漸下
降則收斂於中宮使聖女靈男交陰陽於
神室飛龍伏虎構魂魄於母胎故曰受度
劫劫者日日之謂陽昇陰降復命歸根妙
化无窮周而復始故曰劫劫長存夫陽剝
於上而復生於下循環不息與身終始故
曰隨劫輪轉與天齊年功用不輟火候无
差則形神俱妙與道合真故曰永度三徒

五苦八難超凌三界道遙上清
上清之天天帝玉真无色之景梵行

內義曰薛幽樓曰上清之天天帝者即三
十六天帝最尊極者道齊元始位列玉清
故曰玉真此即上清以下三十六天不同

三十二天也有景無色故云梵行梵行者
道中之道天中之天出入無間真空無礙
也以內而言丹成純陽乾金之象乾用九
金數四九四三十六矣道齊元始均一炁
也位列玉清妙一貫也金歸性初故得有

景無色還丹之功到此則羣陰剝盡陽體
純全心識瑩然升玄入妙如秋空之澄碧
若寒潭之靜澗稍異毫芒則昧人目安能
造於無色之景梵行者乎

太黃皇曾天帝鬱壘玉明正音云開玄攝明

太明玉完天帝須阿那田正音云保玄道靈

清明何重天帝育齊京正音云明生九真

玄胎平育天帝劉度內鮮正音云飄然

元明文舉天帝醜法輪正音云醜生舒

上明七曜摩夷天帝恬愴延正音云恬愴女宿

虛无越衡天帝正定光 正音云鏡無超天蒸雲條牛宿
太極濛濛天帝曲有九昌 正音云阿難洋明天蒸雲條牛宿
赤明和陽天帝理禁上真 正音云治安仔仙天蒸雲條牛宿
玄明恭華天帝空謠醜音 正音云飛音洞雲天蒸雲條牛宿
曜明宗飄天帝重光明 正音云飛音洞雲天蒸雲條牛宿
竺落皇茹天帝摩夷妙辯 正音云難玄明天蒸雲條牛宿
虛明堂曜天帝阿伽婁生 正音云彌倫玄明天蒸雲條牛宿
觀明端靖天帝鬱密羅千 正音云明觀羅明天蒸雲條牛宿
玄明恭慶天帝龍羅善題 正音云成清道玄天蒸雲條牛宿
太煥極瑤天帝宛黎无延 正音云洞真永觀天蒸雲條牛宿
元載孔昇天帝開具定光 正音云開光竟真天蒸雲條牛宿
太安皇崖天帝婆婁阿貪 正音云輝莫阿觀天蒸雲條牛宿
顯定極風天帝招真重 正音云回觀莫天蒸雲條牛宿
始皇孝芒天帝薩羅婁王 正音云薩羅婁王天蒸雲條牛宿
太皇翁重浮容天帝閔巴 正音云應成光天蒸雲條牛宿
無思江由天帝明梵光 正音云明梵光天蒸雲條牛宿
上標阮樂天帝勃勃監 正音云覺元真生天蒸雲條牛宿
無極雲誓天帝飄弩穹隆 正音云飛天虛英天蒸雲條牛宿
皓庭霄度天帝慧覺察 正音云無清明天蒸雲條牛宿
淵通元洞天帝梵行觀生 正音云海耀道光天蒸雲條牛宿

太文輪寵妙成天帝那有醜瑛 正音云空雲雲光天蒸雲條牛宿
太素秀樂禁上天帝龍羅覺長 正音云陽威威清天蒸雲條牛宿
太虛无上常融天帝總監鬼神 正音云攝靈五天蒸雲條牛宿
太釋玉隆騰勝天帝眇眇行元 正音云空敬道明天蒸雲條牛宿
龍瓊梵度天帝運上玄玄 正音云相靈妙光天蒸雲條牛宿
太極平育賈奕天帝大擇法門 正音云玄元九生天蒸雲條牛宿
內義曰此諸天王諱玉音皆以赤晶之玉
碧字刻之秘於上清官中持經之士不請
讀誦三十二天之中天中之人壽命有數
且如皇曾天人壽九百萬歲從此向上每
天皆一倍因之則太明玉完天人壽一千
八百萬歲又倍因之何童天人壽三千六
百萬歲倍而因之至秀樂禁上天人壽一
千二百七萬七千九百五十七萬一千二
百萬歲此二十八天是為三界即欲界色
界無色界也欲界者下界也欲界有六天
自黃曾至七曜天是此天之人有形有欲
觸物染著初上二天以身交為欲次二天
以執手為欲第五天以口說為欲第六天
以眼視為欲謂有欲交接陰陽人民胎

生故云欲界一欲根淨上進一天六欲根
淨即登色界色界者中界也色界有十八
天自越衡天至雲誓天是此天之人有形
無欲而有六色十八塵曰六麤塵六細塵
六輕塵一麤塵淨上進一天六輕塵淨則
進六天又六細塵一細塵淨上進一天六
細塵淨復進六天又六輕塵一輕塵淨上
進一天六輕塵淨升入無色之界無色界
者上界也無色界四天自皓庭至秀樂天
是太真科曰無色界之中至真無情不交
陰陽人民化生但嗽香炁無復形質之患
故色欲俱空修至第一天唯存心識以入
炁觀炁觀道成即升一天尚有識若能
捨除心識以至无為復升一天前因都忘
心識即居此天此天不使都忘故應用即
有不為即無若空有都無即失真中之應
以其空中有真真中有應生成萬象皆出
於空萬法在心亦無形相將令學者觀心
若有若無又升一天炁觀轉妙結習都忘
洞入自然即升種民之天太真科曰無色

界中人身微妙無復形色或形長數百丈而人不見唯真人能見之以其無形可見故云無色但三界之人生死之根未斷陰陽之炁猶存尚隸乎數壽歲有盡或升入上境或下生人中隨功高下輪轉无穷唯得道乃已自常融至平育天曰四種民天壽數亦因倍而見一云此四天人出二炁之外無年壽之限喜樂清靜故本際經云結習已盡超種民位謂煩惱為結學業為習太真科曰上升四天洞入道境隨炁升降災所不及以上三十二天炁及所係星宿見洞神經人壽歲數根塵染淨見龍躡經其餘見李少微成玄英之註釋矣數者始於一炁道生一太極生兩儀是也既隸乎數必有其終此其所以難逃生死也天人壽數可得而推者是隸數也故不免有輪迴墜隨所以傳大士曰饒經百萬劫終是落空亡釋氏謂十種仙是矣此乃有為小乘即緣覺聲聞之儔以其未造清靜元為之故若金丹者契虛合元形神俱妙出

於炁數之表豈生死壽歲形相可得而拘乎薛幽棲曰四方之天三十二者謂四梵天也天帝高尊形相宛然雖有真相猶如虛空出入無間不關於物謹按經云元始祖劫化生諸天則三十二天皆一炁之所化還丹之修本於一炁功成道備空洞無跡亦若諸天帝尊雖有真相猶如虛空者也然諸天之寶諱為泰可以濟拔苦爽而一炁之還元成丹是能度脫凡軀事異道同功殊理一已上正文元始天尊所說三十二天三十二帝諸天隱諱諸天隱名天中空洞自然靈章諸天隱韻天中之音天中之尊天中之神天中大魔天中之靈九和十合變化上清无量之奧深不可詳敷落神真晉度天人

內義曰諸天諸帝隱諱隱名靈章音韻神尊魔靈者象一炁所化而為鉛銀砂汞龍虎水火丹藥異名之類也九和十合即陰陽交結相生相成變化上清乃陽極於乾陰生於午矣造化無跡陰陽無端玉晨道主猶云无量之奧深不可詳況末學乎關今有言譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已我之與物翦然鬱然在大化中性一而已由此觀之故造化之機可得而窺所以究經道之玄微依返還之妙理推尋藥物本認丹基明鉛銀砂汞之機運日月陰陽之用期以長年度世入聖登真流傳真諦自利利他此所謂敷落神真晉度天人耳已上正文元始天尊所說今日欣慶受度歷闢諸天今日謂元始以經陰付道君之日請滅三惡三惡謂三斬絕地根也飛度五戶五戶謂五名太玄太玄謂玄魔王監舉無拘天門洞神經昇天券出皇人文中第六十八字以清素帶身道士臨升天之日五嶽不見此券則拘人魂魄不得同升江河淮海不得此券則留人血液不得同升地官不得此券則拘人形不得升度天官不得此券則拘閉天門不使升進天門吏士呵禁求券得券則前入紫府見大道君然後一切諸神不敢拘制也

內義曰今日欣慶受度者丹成也丹成者陽神萃於乾宮直登三界陰炁剝於坤戶超脫五行故曰歷關諸天請滅三惡斬絕地根飛度五戶名列太玄者乃聖胎存於隨海魔試不干神靈贊佑天門忽震身外

有身是謂魔王監舉無拘天門已上正文始天事

東斗主算西斗記名北斗落死南斗上生中

斗大魁總監衆靈

東斗長生護命經云東斗五星西斗大計

護身經云西斗四星北斗本命延生經云

北斗七星南斗延壽度人經云南斗六星

中斗大魁掌算伏魔經云中斗三星或以

東西南北七宿爲四方之斗以今人所謂

北斗爲中斗引天官書而證之曰斗爲帝

車運於中央三臨制四方以察妖祥以神州

之人居極之南自北而觀故曰北斗真一

口訣云斗中自有五斗陽明爲東斗陰精

爲西斗丹元爲南斗北極爲北斗天關爲

中斗所說不同故並存之

內義曰得度之人丹成之士則四斗爲之主算記名落死上生中斗則總統其事

青帝護魂白帝侍魄赤帝養氣黑帝通血黃帝中主萬神無越

青帝姓常諱精明白帝姓混諱辱收赤帝

姓姝諱洞丹黑帝姓玄諱明萌黃帝姓辟

諱忠慎五帝在天主領飛仙在地鎮於五

嶽主領鬼神在人主領五藏五神肝藏魂

肺藏魄心藏氣腎藏血脾處中宮主於肌

肉也

內義曰得度之人更生受胎則五帝降氣

化生五臟成其五行丹成之士長生不死

則五帝降神與之混合脫其五行也上清

大洞通靈五帝錄云五帝與天地同存陰

陽剖判化生五行結自然之炁宴景瓊宮

徘徊上清遊三常陽正元於中促五行以

推運來後學以補真典生死之圖籍主算

祿於天年五帝內真通靈之文生於九玄

之中結青陽之炁以成玉文輔於五帝神

光煥手紫虛流真鬱手玉清五行混合洞

耀瓊宮金木水土變化雌雄分靈散景出玄入微洞達元窮炁包天地精貫太空能離能合能陰能陽能上能下能死能生能有能無能敗能成諦觀此文則盡還丹之道也

青天魔王巴元醜伯赤天魔王負天擔石白

天魔王反山六目黑天魔王監醜朗馥黃天

魔王橫天擔力

五帝魔王上四言位號也中二言諱也下

二言字也一云別有姓諱並衣玄文之衣

頭戴橫天之冠腰帶龍頭之劍常乘羽輪

飛行雲中常作謠歌三千言亂敗後學太

上故書其曲在消魔經中

內義曰舊說謂魔王作謠歌以亂後學靖

而思之不然魔王非故亂敗學者蓋試之

也色界魔王章曰我界難度故作洞文愛

化飛空以試爾身身雖好道而信不篤者

多矣徒慕虛名不爲實行魔王安得不試

之也試之過者保舉成真其敗亂者亦棄

持不堅之過於魔王亦何怪焉

五帝大魔萬神之宗

此別是五帝之下有大魔王別有姓名非前五天魔王也

飛行鼓從總領鬼兵魔幢鼓節遊觀太空自號赫奕諸天齊功

卷三

三十二

內義曰玉清隱書云五帝魔王領官屬與天同生常惱亂學人不欲成道又自矜與諸天上帝齊其聖功後因龍漢開圖乃服元始之化故步虛頌曰魔王敬受事故能朝諸天由是而言若學者堅持素志如天

一發往而不回道富丹成則魔王敬奉反為之用又何敢而魔障哉

上天度人嚴攝北酆

內義曰欲界飛空之音卒章曰北都泉曲府中有萬鬼羣但欲過人算斷絕人命門阿人歌洞章以攝北羅酆束送妖魔精新戲六鬼鋒諸天悉蕩蕩我道日興隆蓋北酆鬼神乃職司殺樂於過算絕命天尊開度魔王順化勅攝鬼帝普告關盟宣約處分毋輒肆虐丹成之士故亦如之

神公受命普掃不祥八威吐毒猛馬四張

大羅天神公命五帝大魔掃除不祥防衛學者八威神龍天靈陸馬也

天丁前驅大帥仗幡擲火萬里流鈴八衝

得道昇度帝敕大帥神君仗幡而前驅天

卷三

三十三

丁力士火鈴大將以左右一如妙濟許真君故事

敢有干試拒遏上真金鉞前戮巨天後刑屠割鬼英風火無停千千截首萬萬剪形魔無

十犯鬼無妖精

內義曰功圓道備內外一致也

三官北酆明檢鬼營不得容隱金馬驛呈告無窮萬神威聽三界五帝列言上清

內義曰三官九府北都羅酆乃考校世人罪惡之司道成之士慮宿宿業未解于彼

或先亡祖禍罹其中未蒙原有滯甄昇

故令明加檢討鬼營罪錄應有寬宥咸與

蠲除勿致稽留驛馬呈上亦若妙濟真君

帝賜錄功宥過之理徧告十方一切神靈咸使聞知悉如命令三界五帝諸天大魔

保舉列言馳奏上清矣已上正文元始天尊所降之令乃通

錄也

元始无量度人上品妙經內義卷之三

元始无量度人上品妙經內義卷之四 暑四
觀復子蕭應史學

元洞玉曆

此章論劫運成壞按龜山玄錄曰天專結
元洞之炁為玉曆之書

內義曰太極妙化神靈混洞赤文章云九
霄總梵八帝治天非混洞赤文不能攝化
九陽而明天度此九霄九天皆混洞赤文
之所開化故赤文化混洞混洞化彌羅五
劫開化元洞玉曆章云昔混元溟滓太荒
彌羅諸天未分九陽冥合三因九轉六變
七回元始肇形五劫初化乃命道君筆錄
天元運乘五劫故元洞者以明祖炁玉曆
者以紀天元劫運五周復歸其一是以五
劫既周昊天成象也即此而推混洞赤文
而曰太極妙化神靈者先天自然之道也
元洞玉曆而曰五劫開化者後天修證之
理也故李少微謂此章論劫運成壞是也
以丹而言元洞乃先天虛无之祖炁空炁
金胎是矣玉曆則炁之結而成象乃我之

本來面目丹基藥祖也與混洞赤文一理
無殊故曰元洞以明祖炁玉曆以紀天元
天元則人之根本是也即此而修證真道
者矣
龍漢延康

劫之名號龍者神也漢者大也延者長也
康者安也
內義曰嚴東云元炁始結而成玉字顯乎
龍漢隱乎延康光乎亦明耀乎開皇逮至
上皇也夫龍漢之劫玉字初顯類乎人之
分炁初生也延康之劫玉字論隱類人身
之沒也亦明之劫開闢玉字復光類乎人
之再出世也開皇上皇之劫玉字耀明類
乎人之處世也所謂劫運五周復歸其一
五劫既周昊天成象者也天地以三界空
壤為劫人身以死為劫天地不知幾經成
敗人身不知幾度生死而虛无自然之炁
歷劫常存劫終之後三界空壤萬物精爽
長在太空人之老死百骸枯朽一靈真性
亦復如是西昇經曰上世无始以來所更

如沙塵動則有載劫自惟甚苦勤所以為
生死之根本升沉六道苦輪不息唯得道
乃已
渺渺億劫混沌之中

言此二劫渺邈久遠莫知曆數在於溟滓
之中矣

上无復色下无復淵

每劫運終三光冥暗天地混沌上有何色
下有何淵

內義曰陰符經云立天之道以定人也上
清經云大運之交也天炁窮於太陰地炁
極於太陽陽極則宇陰極則否陽極則其
精化為水陰極則其精化為火先焚以大
火次漂以大水上至九天之下下至九地
之內毫末無遺然後元炁復合謂之混沌
混沌再分亦如初劫如此變革總名為元
炁離合夫龍漢延康之前與夫此身之先
不知其幾經變革離合歸乎空洞而无色
无淵矣
風澤洞虛金剛乘天

風澤者道之炁金剛者精之炁道炁至素則潤洽於虛精炁至剛則運乘於天

內義曰風者有炁無形澤者有形無質乃虛无自然之理也薛幽棲云道之炁是矣易曰澤上有風中孚_三其爲卦也内外

皆實而中空象乎虛无道德經云天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出乃能順信一切造化萬物故曰說而巽乎乃化邦也麻衣曰中孚則始生之理也道之炁豈非始生之理乎金者亘古不變剛者堅

貞不壞是純真至妙之精薛云精之炁是矣乃合乾道_三夫乾者六爻皆陽反覆

顯倒其體不變四德俱備萬物以之亨長遂成麻衣曰乾者造化之樞機精之炁豈非造化樞機乎此兩者道德經所謂惚兮

恍兮其中有象恍兮惚兮其中有物窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信自古及今其名不去者也即是一之靈妙有夫劫運變革三界消壞而種民之上寂然不動故此炁洞虛无之妙乘不壞之天分

化開圖成立三界如入一靈復胚胎而生身者也是炁也金液還丹之基本矣

天上天下无幽无冥无形无影无極无窮謂天上天下不可觀測唯混成自然而獨立也

內義曰類人之死殞其形骸真性獨存者也道德經曰視之不見名曰夷聽之不聞

名曰希搏之不得名曰微夫如是故曰无幽无冥无形无影无極无窮不可得而致詰故混而爲一是謂大行梵炁也

○
溟津大梵寥廓无光
劫壞之後唯有大梵之炁溟津寥廓三景无光矣

內義曰張子平靈憲曰太素之前厥中惟虛厥虛惟无斯謂溟津道之根也玄師曰

人自溟津大梵而生亦自溟津大梵而死夫溟津大梵者乃自然之炁渾沌未分者也父母構精之始此炁歛然感附成胎强

名曰神_{文下詳註}自是而生者此也寥廓无光者乃混沌未分陰陽屈鬱日月減景

天地冥然象人受胎於母腹之中未出世也及其生也動之死也故莊子曰南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲渾沌儵與忽時相過於渾沌之地而渾沌待之甚善儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七

竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之目鑿一竅七日而渾沌死註云儵有象也忽無形也渾沌乃清濁未分喻自然也其鑿之者不順自然強開耳目矣蓋喻七情開發走失大梵祖炁而致衰朽所謂自是而死者也

○
赤明開圖運度自然

元始於延康之中開啓赤明之運開圖錄之煥爛運陰陽之分度因此遂號赤明之劫也

內義曰赤明者劫壞之後陽炁復摩立劫之名也開圖者劫運再立天專開演圖錄運度自然之道圖錄者混洞赤文元洞玉曆是也由是天地成立日月光明羣生遂性萬彙亨育以人而言出離母胎立劫之

始也性識萌動開圖之理也口言目視鼻嗅耳聞手執足行心意達乃運度自然之道也而愚者不及知者過之以是失中自然之道喪矣

元始安鎮敷落五篇赤書玉字

祖炁復肇安天鎮地五文開廓混洞赤文宣布復出

八威龍文

乃八威召龍之錄能禦伏妖異策役神靈保制劫運使天長存

大樸既散炁結成文有無相資顯仁藏用經曰有之以為利无之以為用在道則造化不忒在天地則長久不壞在人則長生不死故曰保制劫運使天長存

內義曰元始安鎮乃純精一炁鎮靜坤宮

敷落五篇乃妙化五行簇置神室赤書玉字乃元精真炁八威龍文乃八景陽神保度此身不終之劫超越生死使與天而長存夫人之稟生有命有性命有限而性不滅性雖不滅庸愚之流命終之後不能無

淪蕩達者戒慎修持死生一致命雖有終性無華變然雖如是不若金丹之道形神俱妙故彭真人云將无涯之元炁續有限之凡軀元炁乃天地長生其精聖父母之炁也凡軀乃陰陽短促濁亂凡父母之身也故將此聖父母之炁變化凡父母之身為純陽真精之形乃得與天地同壽矣

梵炁彌羅萬範開張

內義曰道炁彌羅包羅太虛萬物軌範由此開張如日月星辰人民品彙皆因梵炁生成聲化也按開化置品經曰吾於无名无形濛濛溟溟之中開導玄黃分靈散炁從大羅下生三境次生九天立九天帝為三寶之玄津二十七天為境界之修品三十六部為三景之玄根下為三十六天之域宅次三十二天三十二帝潛運開化下分三界傍貫璇璣二十八宿五星躔度以明五方清炁上騰重濁下凝下生九地中生九人天地人物無不備焉故陽和正炁化生上聖高真柔和冲靜之炁化生元君

聖后仙妃玉女剛烈英勇之炁化生天丁力士神兵將吏陰陽五行之炁化生男女雜謬之炁化生禽獸咸承一炁萬種不同隨其生化夫太虛既在道炁彌羅包羅之內則此身亦在其中矣如萬物軌範日月星辰人民品彙者類一炁升降而應陰陽寒暑推運而為砂汞鉛銀者也此蓋无中化有强名法象若執而有之即非妙道返而合无是為丹矣

元綱流演三十二天輪轉无色周回十方旋斗歷其回度五常三十五分總炁上元八景冥合炁入玄玄

五常者五行也三十五分者日月五星及二十八宿也

內義曰元始祖炁綱維一體三宮升降往來无窮是謂元綱流演三十二天輪轉無色周回十方也旋斗歷其回度五常者明大梵祖炁始旋於斗終歷於箕周回天度而成五行也斗箕屬東北之方艮寅之位以人身而測天度則下丹田之上是矣元

炁初發沖漢幽隱寅時於下丹田之上始得舒暢當是之際以鉛攝汞以陰召陽類大鈞之播物无不發生者也參同契曰混沌鴻蒙牝牡相從滋液潤澤施化流通始於東壯斗箕之鄉旋而右轉嘔輪吐萌潛渾見象發散精光者也然後陽炁上升陽極生陰陰炁下降返本歸源而繞周身運化五行故易玄子云還丹命可延返覆陰陽炁父子與君臣循還歸一位春仁煦於木夏火存於禮秋則義屬金冬以水為智黃君獨守信土符稱戊己此是真五行五行固同類道德甚分明祖師專一味是耳夫一日之間一年節炁天地萬物皆備於我元炁發而陰陽分陰陽分而四時成四時成而炁節周炁節周而五行備五行備而造化成陰陽二炁日月也四時者四象也陰陽五行應土牛四時二十五造化物也陰陽二炁應土牛四時二十五造化者皆由一炁網維八卦變化運妙機潛符玄理故曰三十五分總炁上元八景冥合也不可以致詰故混而為一繩繩兮不

可名復歸於无物故曰炁入玄玄玄中太皇上帝高真凡稱皇者即天尊之號與元始之齊位內義曰玄中者仙中之仙真中之真聖中之聖道中之道太皇即元始也上帝即道君也高真即老君也紀云元始是大羅天人道君是西那國人老君乃元生之至精兆形之至靈也三號雖殊其道則一以內而言元始大羅天人者祖炁也道君西那國人者金母也老君元生之至精兆形之至靈者丹體也皆我真性初非別物道經云無狀之狀無物之象是矣釋氏所謂自性具三身者也六祖云清淨法身汝之性圓滿報身汝之智千百億化身汝之行儒書亦然中庸曰天命之謂性元始也率性之謂道道君也修道之謂教老君也一以貫之皆道也儒者以之治世禮君臣正上下功及於物亦能度世故元始上仙記云自古至忠至孝至貞至廉者不同常流皆擢仙職釋氏以之出世故曰諸行無常是

生滅法生滅滅已寂滅為樂玄門則有無巨用虛實相通聚則成形散則成炁故曰玉符保神金液鍊形形神俱妙與道合真也
汎景太霞嘯詠洞章
汎者浮也景者身也言天事泛景霞雲而吟詠洞章也
內義曰汎景者經所謂大道汎兮其可左右之理太霞者常陽之炁蓋道元不在汎兮所至無非常陽之域而嘯詠洞章乃雍容自適之理若人之真性涵泳於元和之中熙熙怡怡者也莊子曰遊心於淡合炁於漠之謂也
金真朗郁流響雲管玉音攝炁靈風聚煙紫虛鬱秀輔翼萬仙
金真者自然之章流響慶雲之宮玉音玉先之章侍展一嘯而靈風聚煙
內義曰金真朗郁真神明威也流響雲管炁歸神室也玉音攝炁炁感永也靈風聚煙真汞結砂也紫虛鬱秀輔翼萬仙乃

陽神隱煥萬炁簇擁居於神室之中是謂金丹之體故文始先生讚紫虛陽光錄曰虛元无上紫虛秘錄乃三洞之玄根天地之真祖至高至極至妙至靈修之長年神仙行之還淳返樸諦觀此言紫虛之道金丹無殊矣

千和萬合自然成真

內義曰千神和為一種萬炁合為一炁自然之理契合成真

真中有神長生大君

內義曰即性中之真神長生不死之本道經所謂其精甚真其中有信自古及今其名不去者也是謂金液還丹矣

元英公子白元尊神太一司命桃康合延

元英公子乃肝神也白元乃肺神也太一

乃百神之主司命為南上之真桃康合延

乃左右腎神也

內義曰帝一混合法曰白元元英桃君司命太一混合五神捧藉列侍五神各有所主混合九變三五洞化於是三宮鎮真百

節受靈帝君寶籙宿命無傾周旋虛煙啓通玄精二十四真忽然化生上開上元下開八冥左朝六甲右使六丁玉華引日太一并形千乘萬騎舉身登晨修帝一真道功成百神混合如此金丹之理通備亦然

執符把錄保命生根

內義曰符錄者以有象而言則文字也以無象而言則靈炁也修丹之士把握陰陽挈提天地明造化之妙用運鉛汞之玄微神全炁備與道合真真神保其性命靈炁

護其生根

上遊上清出入華房八冥之內細微之中下鎮人身泥九絳宮中理五炁混合百神十轉回靈萬炁齊仙

華房玉清三華房也八冥即八極也細微

毫芒也泥九腦宮也絳宮心也此等真神

以太一為主則遊行三清出入三華之房

周於八極之內徧於毫芒之中下鎮人身

則太一在腦總衆神也司命處心納生元

也元英在肝制三魂也白元在肺拘七魄

也桃君處臍保精根也延康居腎守命門也中在空洞則理於炁和合百神易曰神无方陰陽不測之謂然則神无不在所在皆無不可以識智知不可以有無定

內義曰內外之理一致無殊上清華房八

冥細微此乃外象一炁所化泥九絳宮五

炁百神此乃內象亦一炁所化夫炁大无

不包細无不入神之為物不疾而速不行

而至孟子曰浩然之炁塞乎天地之間莊

子曰精神四達並流無所不極上際於天

下蟠於地若乃順而養之則三部八景三

關五臟六腑九宮金樓玉室十二重門紫

戶玉閣三萬六千關節根源本始神金炁

足是謂純素者也故曰能體純素謂之真

人則遊躋上清出入華房大包八冥細入

毫芒聚則為形散則為炁天關為之十轉

諸真為之度靈萬炁還元俱成仙道

仙道貴生无量度人上開八門飛天法輪羅

福禁戒宿命因緣普受開度死寃生身身待

受生上聞諸天諸天之上各有生門

天中有无量大聖衆常簡學仙之人生死
錄籍開度九幽之竟升入八方法輪之門
也始上文元
天事所說

內義曰仙道所貴唯在長生初無限量應
度即虔感應篇曰欲求長生者是道則進

非道則退積德累功惡心於物忠孝友悌
正己化人所謂善人人皆敬之天道佑之
福祿隨之衆邪遠之神靈衛之所作必成
神仙可冀欲求天仙者當立一千三百善
欲求地仙者當立三百善諸惡莫作衆善

奉行故吉人語善視善行善一日有三善
三年天必降其福凶人語惡視惡行惡一
日有三惡三年天必降其禍人之善惡皆

由心造夫心者出入以象其門運動以象
其輪心機成於內天機應於外由是有八
方法輪之門中有罪福之場禁戒事跡因

緣所由具載法輪經雖曰大慈之化普開
濟度而福有淺深報應有差等是謂夙命
皆聞上天隨其善功稟賦受生死竟則有
隨果受生之門生身則有仙階高下之品

中有空洞謠歌之章魔王靈篇辭象高真

內義曰上文諸天之上各有生門道君繼
而述云中有空洞謠歌之章或云空洞者
三界總名或云即洞章之理合而言之三
界者諸天在其中蓋諸天之中有空洞歌

章乃三洞經籙所載天真著述讚頌之類
玄文妙理開悟後學者也魔王所作飛空
歌音義在做戒理契天真道君叙述于左
即非靈寶本章故不在內象之列唯釋其
義矣已上文王
展道君叙述

第一欲界飛空之音
內義曰欲界魔王作歌凡人口業淨盡有
十善功上生欲界六天

人道眇眇輕仙道莽莽難鬼道樂兮當人生
門邪天道貴生欲鬼道貴終欲人道
常自吉知常明鬼道常自凶以凶也是上清

靈爽悲歌朗太空唯願仙道成不欲人道窮
內義曰謂明則高真上聖幽則清靈精爽
哀憫世人聲明物理警覺至學之士昭彰
天地之間唯願仙道成不欲人道窮也古

德云幽林鳥叫碧澗魚跳雲片展張瀑聲

嗚咽如是景象示人入處由是觀之紛紜
萬化無非悲歌洞山云若將耳聽終難會
眼裏聞聲始得知莊子曰無聽之以耳而
聽之以心有如滿水逝川白駒過隙日鳥

月兔顯示丹基蛇脫蟬蛻彰明解理靈龜
服燕蜨蜋轉九漆園濠上之魚濂溪鰓前
之草皆可心領意會目擊道存是謂不言
之教无聲之聞也

北都泉曲府中有萬鬼羣但欲逼人算斷絕
人命門

內義曰羅酆之職主治罪罰收錄愆過削
奪壽算壽算既除命限滅絕謹按經云人
之受生所謂之算記在諸天太上勅勒諸

天諸地日月星斗天眞上聖將軍使者大
神童子天地飛仙三界四司獄瀆官屬執
籙把籍巡行考案三日一言十日一奏百
日一結三元八節五臘三會考較功過不
較須臾若修善則延年為惡則減算錄送
羅酆毫分無失

阿人歌洞章以攝北羅鄴東送妖魔精斬誠
六鬼鋒諸天炁蕩蕩我道日興隆

內義曰外奸除則諸天炁蕩蕩內行者則
我道日興隆

第二色界魔王之章

內義曰色界魔王作歌凡人身業淨盡有
三百善功上生色界十八天

落落高張天明炁四濤梵行諸天周回十

方其時炁無量大神皆由我身
蓋示學人當然之意
使其知所趨成也
我有洞章萬福成仙

內義曰洞章乃龜山丹黃飛玄紫文昔尹

真人道成老君與之西遊龜臺入七寶圖
觀其文修之有法具載靈寶經法中功成

為靈寶真人即非魔王之歌也萬福成仙
萬乃一之積非一朝夕能造乎是故在積

習而致之昔定錄真君謂雷平許君曰學
道如穿井井愈深土愈難出若不堅心正

行豈得見泉源邪此乃積習之理也
仙道貴度鬼道相連

修仙所貴長生度世否則身歿炁散鬼神

被考累及祖宗可不謹哉

天地眇莽穢氣氤氲三界樂兮過之長存身
度我界體入自然此時樂兮薄由我思

內義曰物形之大無出天地而穢濁之氣
亦盈其中太虛廓然不礙紛觸大慧有言

太虛空中還有一物礙得他否雖不受物
礙而不妨諸物往來人若性天虛廓不滯

於物以象太空之含容則離六根六塵而
超欲界色界無色界結習都忘不復淪墜

骨肉同飛昇入无形得至於此真樂長存
雖由修進功滿德就亦自魔王保舉此乃

修行經力成道者若升道功成不歷階級
即登上品之仙

龍漢蕩蕩何能別真
龍漢者初劫之名是時大道淳朴徒有其

化難可為雜人之本性亦如然
內義曰受性之初如嬰兒之未孩安有精

粗之別夫本有之性湛然清淨因情識迷
幻故有染著太上曰吾有大患為吾有身

及吾無身吾有何患有身者有識情也無

身者無識情也夫識情皆因惑於妄幻能

知妄幻識情自除圓覺經云知幻即離離
幻即覺亦不須強生排遣則性復心冥渾

然龍漢之初經云專炁致柔能如嬰兒如
是則真亦何有

我界難度故作洞文
我界即色界也洞文即此歌也蓋魔王欲

人成道而作歌以勉之
變化飛空以試爾身

內義曰關尹子云物來無窮我心有際故
我之良心受制於情我之本情受制於物

夫世緒紛紛類似妨道隨機而應勿留於
心故曰物非我物不得不應我非我我不

得不養雖應物未嘗有物雖養我未嘗有
我若夫所不免者衣食也然衣食者人之

涉世舟楫若到彼岸亦無所用萬事已定
浮生自忙功名隨分軒冕倘來故非力取

巧得隨世緣可也其或迷惑聲色輕棄精
神決性命之情造生死之業者意逐物遷

神識流蕩於至無中執以為有於至變中

執以為常經曰耳目聲色為子留戀鼻口所喜香味是寃身為惱本痛癢寒溫意為形累愁憂煩勞疾去之壽命不延君子見幾而作不俟終日何待其試乎成敗懈退度者幾人笑爾不度故為歌音

內義曰成敗懈退四字之中一利而三害倘不以輪迴生死為念者則信道不篤進寸退尺必矣故經曰民之從事常於幾成而敗之謹終如始則無敗事謂其鮮克有終也

第三無色界魔王歌曰

內義曰無色界魔王作歌凡人心業淨盡有六百善功生無色界四天

三界之上眇眇大羅

三界之上即種民四天也種民之上即大羅天也

羅天也

上無色根雲層峨峨

大羅天上有玉京山無根而生據空而停

山上有九層雲樓高而峨峨也

唯有元始浩劫之家部制我界統乘玄都

元始天尊自空劫以來宅居其中總治三界者也

有過我界身入玉虛

內義曰我界即無色之界玉虛乃虛无玉京修行之人得度無色之界以入四種民天之上玉京虛无道境方無墜墮未得過者猶滯輪迴蓋生死之根未斷陰陽之炁猶存尚隸乎數或墜或墜輪轉無窮唯得道乃已

我位上王匡御衆魔空中萬變穢氣紛葩保

真者少迷惑者多

內義曰保真者乃任常不渝迷惑者即居幻易還有如蘭麝之馨達者謂之妖淫穢氣也是非之場達者謂之罪福紛擾也粉黛之容達者謂之鴆毒葩華也舉世樂焉

故曰迷惑者多

仙道難回鬼道易邪

仙道恬淡無為雖設禁戒鮮有堅守世事縱心快欲不待教誘自然從靡也人道者心諒不由他

內義曰三教皆由心地發明儒曰存心仙曰修心佛曰明心或曰正心洗心或曰虛心靜心或曰息心降心無非令人取此以復其善故儒者修身齊家治國平天下皆由心正而後身修推此及彼緯然有裕豈外乎心書曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中若夫致知格物亦自正心而得矣道家云生我於虛置我於無生我者神殺我者心又曰衆生受諸惡業皆由自心妄想顛倒不悟无為一切罪根皆由心造天堂快樂自由心生三界沉淪亦從心起佛家云若人欲了知三世一切佛應觀法界性一切惟心造又曰百千法門同歸方寸河沙妙德總在心源一切戒門定門慧門神通變化悉自具足不離汝心馬祖所謂即心是佛也圓覺經云是諸衆生清淨覺地裴休曰真淨明妙虛微靈通自然而獨存者心也背之則凡順之則聖迷之則生死始悟之則輪迴息楊龜山曰孟子一書只是要正人心教人存心養性收其

放心千變萬化只說從心上來人能正心則事無足為者矣邵康節曰天向一中分造化人從心上起經綸又曰身生天地後心在天地前天地自我出其餘何足言由是觀之信乎不由他矣其要在於謹獨非

禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動不見可欲使心不亂靜定棲神毋生雜想抱一守真神和炁清死灰其心槁木其形外

景不入內景自扁勿逐勿染萬慮自澄事無致柔復性如嬰其或反此徒取苦辛耳

仙道貴實見素抱朴復命曰常人道貴華如草木華實爾不樂仙道三界那得過其欲轉五道我當復奈何

內義曰不樂仙道者人道貴華也為貪世樂不知輪迴之苦按本起經云思想不能

復還反于道便入五道無休息時何謂五道一道者神上天為天神二道者神入骨

肉形為人神三道者神入禽獸為禽獸四道者神入薜荔為餓鬼五道者神入泥犂

地獄中考嗚呼大聖慈悲諄諄告戒倘或

悟世樂之非樂度三界之為樂者必不忍輪迴於五道矣已上正文

此三界之上飛空之中魔王歌音音參洞章誦之百偏名度南宮誦之千偏魔王保迎萬

偏道備飛昇太空過度三界位登仙公有聞靈音魔王敬形第四靈音謂靈寶本章道君嘆美魔王歌章誦之尚得成真入道況我靈寶本章乎內義曰心與經道行與經合唯喜為一杜絕諸緣者誦之方如經旨

是謂无量普度元窮有秘上天文諸天共所崇泄慢墮地獄禍及七祖翁內義曰大而天地微而昆蟲此道具足初無欠闕不以貴而與不以賤而抑其所秘者蓋恐人之輕瀆倘能尊敬奉行獲福无量或有不謹冥憲具存耳道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱秘之音皆是大梵之言非世上常辭言無韻麗曲無華宛故謂玄奧難可尋詳內義曰此二章混洞赤文元洞玉曆是也一明先天之道一明後天之理隱秘之音大梵之言丹藥玄微理亦如之非世言辭難以尋究不因師旨其可易為乎上天所寶秘於玄都紫微上宮依玄科四萬劫一傳若有至人齋金寶質心依舊格告盟

十天然後而付焉

萬劫如昨夜千春如今朝則四萬劫一傳亦非久遠此乃天真之格非人世傳受之期限也

內義曰此經此道上天寶秘授受有格其

可輕邪

道言夫天地運度亦有否終

否者陽九百六之厄終者三界消亡也

日月五星亦有虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾傷

天地聖人尚有休否況末學之夫寧無疾傷倘有遭過甘之勿怨

凡有此災同氣皆當齊心修齋六時行香十遍轉經福德立降消諸不祥无量之文普度元窮

內義曰人與天地萬物均一炁也故太上

謂四衆曰凡彼有災同氣皆當齊心修齋

行香誦經者欲其一體同觀也為人者詎宜以靈臺置人我於其間曾子曰夫子之道忠恕而已盡已之謂忠推己之謂恕然

則我之欲安彼寧不欲安乎故當已欲立

而立人已欲達而達人則不殺不害不嫉

不妬不姪不盜不貪不欲不憎不妬言無

華綺口無惡聲齊同慈愛異骨成親由此

而致所謂欲為地仙當立三百善欲為天

仙當立一千三百善是不難也苟能遵行

何特成仙太平之道畢矣

道言夫末學道淺或仙品未充運應滅度身

經太陰臨過之時同學至人為其行香誦經

十過以度尸形如法鬼神徑上南宮隨其學

功計日而得更生轉輪不滅便得神仙

內義曰學力未至數不可逃委蛇此形視

其已死然而足不青皮不皺目光不毀屈

伸從人依科作度尸之法則神經陰鍊隨

其功業之淺深準其年月之多少時限既

畢神歸返形復得更生外雖終殺經時積

稔有同時頃從茲已往便得神仙此亦得

尸解之道也

道言夫天地運終亦當修齋行香誦經星宿

錯度日月失昏亦當修齋行香誦經四時失

度陰陽不調亦當修齋行香誦經

此三者造化不能逃乎數假人力而助之

人力不能致其功而道與之

國主有災兵革四興亦當修齋行香誦經疫

毒流行兆民死傷亦當修齋行香誦經師友

命過亦當修齋行香誦經

此三者天不能神其用人成之人不能極

其摯亦道與之也

夫齋戒誦經功德甚重上消天災保鎮

帝王下穰毒害以度兆民生死受賴其福難

勝故曰无量普度天人

內義曰人肖天地之貌身處陰陽之間未

離範圍寧免屯否造化潛運寒暑密移倘

不以時消息忽罹疹疫豈無疾患乎以內

而言所謂天地運終者則數之盡也星宿

錯度日月失昏者乃神氣濁亂心目眩悸

也四時失度陰陽不調者則燥濕寒溫失

宜二炁乖理也所謂修齋行香誦經者即

虛心鍊炁順神葆真也可以濟世垂死拜

患禱疾矣其或國主有災兵革四興疫毒

流行先民死傷師友命過憂譽發忠誠慈
悲惻隱懷禮消度拯救濟拔以資善果積
著陰功故曰齋戒誦經功德甚重夫齋者
齋其心也顏子不飲酒不茹葷孔子謂祭
祀之齋非心齋也心齋者虛其心也道藏
紀纂錄云清齋一旬增算一紀清齋一日
增算十旬清齋即心齋是矣戒者老君曰
夫學上道不奉大戒而誦經行呪佩符祈
神金丹服藥隱處山林求昇仙之舉恐未
可希也若能全戒於內和光於外乃庶幾
於靈標之崖矣非修行難奉戒難耳子能
全戒念及十方太上將保爾登仙矣戒全
而誦實經佩大符而行事若復不仙則天
下無有不死之道矣我所慨世求其人難
得耳夫有經而無戒猶涉海而無舟楫猶
有口而無舌何緣度此身也夫道要在行
合真科積善內足然後始涉大道之境界
弗能耳者皆為徒勞於風塵無益於生命
之修短也故戒有別文略具其目老君五
戒授尹真人一百八十戒授千真人天師

七十二戒太清二十四戒修齋行道十二
戒修真十戒九真妙戒靈寶九戒正一五
戒其他具載經懺不可盡名無非檢心律
已止惡防非約而言之思無邪毋不敬而
已所最急者姪慾為先故曰姪慾為十敗
之首殺又次之其他行妨於道事礙於理
皆應去之經曰損之又損以至於無為凡
行戒者須當精詳修習或有不解或有遺
忘或有謬誤或冒禁故皆招愆罪悉名破
戒即應懺悔首謝西王母曰夫好道慕仙
者精誠志念齋戒思愆輒除過一百克已
反善奉敬真神存真守一行此一月輒除
過一千如是則過者化存者神濟世福國
其以美利利天下陰陽和靜鬼神不擾羣
生遂性萬物不傷外應如是內應可知得
不謂上消天災保鎮帝王下懷毒害以度
先民生死受賴其福難勝故曰无量普度
天人乎
元始无量度人上品妙經內義卷之四

元始无量度人上品妙經內義卷之五 量
觀復子蕭應史學
道言凡有是經能為天地帝主兆民行是功
德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸
天記名萬神侍衛右別至人克得為聖君金
闕之臣
內義曰前云天地運度否終日月五星虧
盈至聖休否末學疾傷皆當修齋誦經又
云齋戒誦經可消天災保帝王懷毒害度
兆民行是功德皆諸天記名萬神侍衛右
別至人得為聖君金闕之臣是則功歸於
我也故前輩謂善之一字最能成就一切
行願人發善願天上聞之聲如爆竹上真
諸聖無不主持心契故也經曰既以為人
己愈有既以與人已愈多觀經之旨豈欺
我哉
諸天記人功過毫分無失天中魔王亦保舉
爾身得道者乃當洞明至言也
舊註曰修行是道功德積著諸天錄善魔
王保舉自然玄解體真通達經旨

諸天中大梵隱語元量音

內義曰大梵者元始大梵之炁離合成音梵之言汎六合無處不同隱語者謂隱秘天中世人不解元量音者殊方異類音聞妙義無有限極凡二百五十六字分置三十二天各八字又書玄都官闕及諸天樓觀若能服其字則隨人所習乘炁各歸其處也按內音經云元始天尊於赤明世界栢陵舍座是時雲霧鬱勃三日三夜玄陰不解五老上白天尊曰今日侍座所未曾見天尊演教則河海靜默山嶽藏靈今日晝陰天人惶懼不審何故天尊曰今日諸天發瑞靈應自然玉宇煥爛障蔽天光咸令四座瞑目伏聽俄頃天炁頓啓冥暗豁消五色光明洞照十方忽有靈書字方一丈見於空玄之上文彩煥爛八角垂芒精光奪目不可得看天尊普告曰此靈書八會字無正形其趣宛與難可尋詳可注解之於是天真皇人受天尊明命注解其音以付道君使教諸天應得道成真有

仙名者也

元始靈書中篇

道君撰

內義曰靈書所標白字乃卦炁法象節候時數先真謂此靈書合於大易六十四卦此經在天地之先在有卦之前西王母以九日導乾坤母東覆兩卦顯之故乾坤二卦始於此繼以屯蒙終於既未為造化之綱維也次列六十甲子於下者明炁數始終循環也次係月建節候十二卦者以表一年陰陽伐謝寒暑推遷也復別朔望盈虧者以明一月也又標十二時辰者以准一日火候水符進退也蓋以一年之節陷於一月准一月半復以十二卦以應十二時者又促一月歸於一日也一時准故上下卦象所用皆殊甲子節候其義亦別綜而言之上卦甲子經也下卦節候時數緯也志士但觀動靜起伏消息盈虛自然得意忘言幽微之理盡在是矣仍依天真皇人內音訓釋或刪繁取要或加字益文以註之蓋欲使人皆曉意義耳

重宴阿耨

豫丁丑

舊註曰重者坦然曠遠貌婁者玉京山下長樓上承玄都官阿耨者玄都官阿那之神名也掌樓上之監主大梵之炁炁數交周則阿那鳴樓都之鼓集衆真朝元始日三周而一鳴以為常節耆耆者帝君遊臺之名蒼鬱華秀也

元超觀音

隨戊寅

卦分即應大壯卦日應卯時

舊註曰元者太无也言太无之中自然能生真聖聖者日月門戶名觀覺也是天中帝君之諱音乃八字之音能誦則真人乘金輪以開冥玉女揚華幡以披鉞觀覺主長夜之錄四冥拔九幽之府七祖披朗朽骸還生此八字乃黃曾天內音也

須延明首 壺己卯

舊註曰須延者王完西北闕名大劫數交須延而開玉真上聖於是而回明首者元始之都候也元始開運則都候啓道梵行諸炁倏忽自朗

法撰善書

臨庚辰

舊註曰法輪罪福之場攬覺也是天中帝君之諱主度竟更生善菩提也執九色之魔墨墨願也把十絕之幡並上元真人也人能常誦洞章則法輪引籍於司令懷覺度竟於更生菩提轉九色以輪運墨願旋十絕以停椿天地得之不傾萬物得之長存此八字乃玉完天內音以下每八字為一天內音從東行南轉西至此止平育賈爽天矣

稼那阿奕 觀 辛巳建辰月清明節

舊註曰稼那者天中主圖先生之號也領人生死圖錄總主神仙之籍阿奕者乃七寶林中樹木之名也彌覆四方實上聖之遊圖真人之戲園也

忽訶流吟 噬 壬午

舊註曰忽覺也飛天神名也訶訶摩也天中呼元始天尊為訶摩流吟者流布歌吟劫運既終訶摩開化教法普度天人將來劫壞真經隱藏天尊已知預為歌吟也人能常誦洞章則主圖先生削罪錄於長夜

註生名於南宮也

華都曲麗 資 癸未建辰月應辰時

舊註曰華都者天中太極宮青華門別名曲者天中有梵天神人飛行太極之上奏靈風之燕歌洞章之曲麗是太和玉女之名也

鮮菩育臻 剝 甲申

舊註曰鮮者鮮雲即慶雲也菩者菩樓即天中樓名也有者帝君隱名臻至也育帝常乘八景之輪遊觀八極之外至於鬼神之家回十絕之幡以召天魔舉度天人也人能常誦洞章則飛天遙唱三界司迎七祖出離長夜上昇南宮

答落大梵 復 乙酉

舊註曰答者天中玉闕名落落然也大者大宥也天尊開運之初皆放大赦謂之大宥梵者梵行之燕開龍漢之劫運亦明之辰矣

散煙慶雲 无妄 丙戌建巳月立夏節

舊註曰散煙者真人散香於玉闕慶雲者

五色備也慶雲接乎紫館飛天舞乎空輪飛灑玉都 大畜 丁亥

舊註曰飛者飛天神人之號天地改運淪於延康冥冥無開飛天啓光於是散輝諸天受燕也灑者龍漢一會條欵而迴玉者玉真主開長夜之聖號都者九幽之鄮都人有善功則玉真開長夜之戶鄮都度八難之場七祖還生幽魂揚光也

明魔上門 順 戊子小滿節應乾卦日應巳時

舊註曰明者解八字之義魔者魔王上者上帝也門者門下也人能明識八字之義則魔王敬服上帝有養於始生之神門門下有韓君司命司錄度算於南宮慶流九族生死蒙恩也

無行上首 大過 己丑

舊註曰無者上道也言元始之燕開明元上之道行者天元之網紀維羅八柱梵燕彌布流行不息也上首者北斗之罪官也

回臨流玄 坎 坎

中有真銀陰無陽不能自營其魄故名雄金屬北方謂之坎男

舊註曰回轉也躡履也劫運之初元始則履空而輪轉布化於十方流者流展之光照長夜之府玄者空也越衝天上玄都之

景有空峯之山萬聖之所遊生死之所歸道未足備身應滅度魂昇空峯受錄而度南宮也

阿陀龍羅 離三三

離者火也朱雀也化機也陽內含陰象砂中有真汞陽無陰不能自耀其真故名離火屬南方謂之離女

舊註曰阿者天中有九折之山連阿相屬陀者山上之樓上通玉清之炁以望三界之鄉帝君常遊阿立之嶺下監萬生之罪

龍者龍山與阿陀相去九億萬里羅者日月之名上清九天真人呼日為濯羅言山勢相交日月明於峯上

四象吁負 咸三三庚寅
咸感也乃中宮交會之所四象吁負合此

卦者可見經旨符契真精元炁至於中宮龍虎交結陰陽得類金水停均坎離既濟甘露降黃芽生是為還丹之質咸之為卦艮下兌上經曰地藏發泄金玉露形足明矣

舊註曰四者四極之宮謂東華南極西靈北真也四極真人主生死命籍象者象輪之車真人常乘象輦遊行三界校人生死罪錄開度學道之人吁育也是天帝諱焉南宮度命君主錄度朽真也負者重也是

日中生童主灌津於天人也人能誦誦滿章則玉名入於帝錄生死度於南宮四極給自然之羽車七祖歡遊於福堂也

南爛洞浮 恒三三辛卯建午月
舊註曰南爛者南方有流火之庭廣七萬里飛焰煥乎八方洞浮者洞陽之宮流火之炁炎而浮流也

玉眸說就 遯三三壬辰
舊註曰玉眸者流火之膏鍊身體生玉光

明如眸子南極真人理於宮內諸學人始得道者皆詣流火之庭南極真人以火膏洗鍊蕩除塵垢即與真人為侶說就者衆多也

梵形落空 壯三三癸巳朔

舊註曰梵形者元始天尊在龍漢時號也亦明世號無名君上皇開運號元始大人梵炁隨劫化生以一神而見不受胎生落空者謂元始自空而生也

九靈推前 晉三三甲午夏五節應燒卦
一陰始生乃砂中抽汞龍虎經曰正陰發離午赤水流為汞者也真陰下降如月之象復還中宮陰歸陽室汞來投鉛矣

舊註曰九靈者南宮九華真人也王九幽宿對死真推前者真人主命錄推算死真前生功德

澤落善臺 明夷三三乙未
舊註曰澤者天中山窟其山上有衆龍之窟黃房之室落者真最道君之內名理於黃房混大劫而不終經龍漢而更明善者

飛天真人之隱號有無數之衆臺者玉臺也處澤山之陽

綠羅大千 家人 ䷤ 丙申連本月

舊註曰綠羅者月中天人字羅英理在日月之宮上乘大羅之天梵行之炁運度之

關以應天地之數終於大劫既受交於日月則會於玉臺之上大千者世界之數陸

先生云以千數至千即千千爲小小千千數至千爲中千中千數至千爲大千也人

能誦誦洞章則得駕羽輪之車昇黃房之

室遊玉臺之上覽大千之境也

眇莽九醜 睽 ䷥ 丁酉

舊註曰眇者玉字弱而不彰眇眇然也莽者其文復明莽莽然也遇真道男女並皆

壽三萬六千歲其運之極又經一劫九炁

各生一獸以害惡民其劫既開而九獸號

九醜之鬼北帝上真主生死圖錄故立九

醜以輔三官數極九九八十一萬度天炁

之交九醜當得輔號爲九都使者

詔謠緣連 蹇 ䷦ 戊戌大易斯應連

舊註曰飛生者南上更生之神學士能誦

舊註曰詔者皇茹天神霄王內名神霄王是魔王之神主常試學道之人正與不正

作謠歌以亂人心心固者王即保舉昇上

皇茹天也緣連者南北二斗君之內諱人

有善功則列言於南斗南斗即度三界之

難拔九幽之苦告下魔王不敢害敗之也

人有惡則三官列罪於北斗北斗即告下

魔王滅寬付九幽之下充長夜之役萬劫

無期矣 雲上九都 解 ䷧ 己亥

舊註曰雲上者飛天神王之內諱開龍漢

劫啓亦明運數自然之書立天地之根也

九都者三象既分而有九層之臺處乎玉

京之山煥乎玄空之上飛天神人常散百

合之香流五雲之華以觀飛天真人臺上

有太真玉郎一日三迴十絕之檐迴檐一

周則諸天上帝三朝玄臺繞臺三市誦詠

洞章 飛生自審 損 ䷨ 庚子

洞章飛生即爲開不死之路流長生之炁

下鍊五寃則八景存焉審者審林也既共

舉人身上昇玄臺遊於審林之下佩天書

誦洞章二十四年得上朝玄都

那育郁馥 益 ䷩ 辛丑連中月

舊註曰那者天王侍郎之內名主天四時

之炁梵行虛无之綱以正端靖天中分度

育者天關空輪之名郁馥乃斗中靈童之

名常運育輪以召真天關十轉則十方大

聖上朝玉帝萬神齊到而郁馥唱禮焉

摩羅法輪 大 ䷔ 壬寅

舊註曰摩羅者天中大魔內諱也郁馥一

唱魔王東形學者知四時之炁十轉之關

則入法輪之門駕與昇平玉清而朝紫微

之臺 需持無鏡 姤 ䷫ 癸卯連中月

至於庚時名曰水半斤陰歸陽室永來投

鉛其質肖母而成白銀古經云元君始鍊

永神室含洞虛玄白生金公魏魏見始初

謂金來歸性初始可名還丹者也

舊註曰：需者天上都監神內名持者龍淵之名。衆龍蟠乎其中，銜金嬰運東井之華，常灌天眞也。無鏡者飛天神王出無色之光，總生死之籍，開度學道之人。

覽姿運容 萃 ䷬ 甲辰

舊註曰：攬姿者三界門名人知此號則神王開長夜之府，拔九幽之寃，以度三界門也。運容者玄和王女名也，得度攬姿則運容以朱靈之炁，導之于形太和之津，灌之于神上昇福德之堂。

觀朗廓奔 升 ䷭ 乙巳

舊註曰：觀朗者天中玉京臺別號也。西靈真人常誦洞章以遊其上，廓奕者天中神公內名與元始同生為玄炁之範，教學仙之人能明八字之音，則神公為開長冥之

戶昇更生門而登玉京臺也

神纓自宮 困 ䷮ 丙午 建酉月 白露節

舊註曰：神纓者紫微靈臺也。主絨度之尸，若得神纓歌无量之章，則返形於三鍊之房，受自然之炁，歡無窮之齡也。

已上六十四字係
南方火天異火條

刀利禪猷 井 ䷯ 丁未

舊註曰：刀利者南方無極世界之號也。禪是刀利之國，亦曰禪黎，其國有洞陽之官，流火之庭，靈文始於流火，受鍊既明之後，刀利改為福德之堂，猷者南上好生君之內名也。苦覓皆得度入洞陽之宮。

婆泥從通 革 ䷰ 戊申 秋分節 應龍 卦日應百神

舊註曰：婆泥乃火鍊池靈臺也。若人得度洞陽之官，皆詣火池受鍊，更生福德之國。從通是刀利世界魔神常過人生路人，知好生君名及詣靈臺受鍊，即生福德之國。則魔神奉馬人，能誦八字之音，則刀利無極靈官侍衛其身，徑造南宮仙人司迎三年，必能策丹霄之輪昇三炁之天。

宛藪條色 鼎 ䷱ 己酉

舊註曰：宛藪者皇崖天帝之內名也。主開大漠之經，以明八字之文，條已者乃色界飛天真人也。常乘車駕龍出入玉清之中，開度善人。

太渺之堂 震 ䷲ 庚戌

震木也。龍也。火之化機也。間隔幽微之理已釋于前矣。

舊註曰：太渺之堂即化生堂也。空洞之化結自然之章，坦然廣大開度萬生之曆也。學人通八字之音，則飛天真人降雲車載兆上昇化生之堂。

流羅梵萌 艮 ䷳ 辛亥 建戌月 辰月 辰月

艮土也。生成之本。造化之根。妙義已解于前矣。

舊註曰：流者天王之內名。處于紫霄之上遊觀玉京之山。羅者月女之諱。主王遊宴之儀。梵者飛天真人名也。主回九天之關。萌者元始天神也。固極風之根。

景蔚蕭嶠 漸 ䷴ 壬子

舊註曰：景者景黃也。是四極上真人也。蔚者蔚秀也。景霄仙人也。並理玉京臺常歷校長夜之中。開度善根之寬。蕭仍也是白素元君之宮。嶠者蕭仍之嶠。對賓之所。人能常誦洞章乃得駕九色之雲而上昇景

黃之臺矣

易遊無寂

歸妹

癸丑

霜降即應制
卦日應戌時

舊註曰易遊者孝芒天王之號也無寂者
虛無寂寂之庭也言天王從龍漢而來至
赤明而出居乎虛無之內寂寂之庭

宛首少都

豐

甲寅

舊註曰宛首者太上道君內號也道君常
開元始玄奧演大法以度人少都者日中
靈童之名常散日精以灌真流飛華以拂
塵學人知八字之音則天王飛景雲之與
降三素之辨度身三界之上進入寂寂之
庭也

阿羅郁世

旅

乙卯

舊註曰阿羅者天王隱名也常乘景霄之
輪遊九層之臺處玉樓之上唱洞章以伏
魔王郁者點郁是空中魔王隱名竺欲也
是魔王都伯常在欲界之上誦空謠之歌
華漢延由

巽

丙辰

建亥月
冬節

巽者風也凡物之生賴其吹噓而得長養
華實陰非風不凝陽非風不融易曰隨風

異君子以申命行事天申命行事本陰陽
施用之理也

舊註曰華者言色界光華也漢者言欲界
渺漠不可尋也延是東鬼之庭由是葉鬼
之房天王登雲樓之上誦无量之章則天

魔應響而東身群鬼詣由而伏形奉之者
九祖開泰修之者灰骸更生也

九開自辨

兌

丁巳

兌者金虎也金者水之化機間陽幽微之
理已釋于前矣

舊註曰九開自辨者大演之初天地未判
輪轉三炁開為九分九度既明九位乃列
陰陽萬品於是而生自然明辨也

阿那品首

渙

戊午

小雷即應坤
卦日應亥時

舊註曰阿者阿丘天王內名也常駕龍耕
登龍山之嶺遊觀九玄之中那者那邪飛

天神人隱名也飛行三界歷校長夜拔度
善人之寬有知八字之音則天王品度兆
身首化枯骨成童子之類矣

无量扶蓋

節

己未

舊註曰无量者无量大聖之始神也總統

飛天之神人皆受其品量而得昇遷也扶
者更生真人內名常校幽夜之錄簡善惡
之根蓋者玄中福堂之號也

浮羅合神

中孚

庚申

舊註曰浮者幽鬼受真人開度謂之浮也
羅者大羅也開大千之界召更生之賓詣
大羅之天定籍削死合者合慶也神者神

公也是大羅丞相人能知八字之音與神
公合慶度為更生之賓故曰合神

玉誕長桑

小過

辛酉

建子月
大雪節

舊註曰玉誕者曇誓天中玉都名也長桑
者天中膏林亦名桑林也

柏空度仙

既濟

壬戌

既濟者砂也永感鉛炁而結砂坎鉛也離
永也水火既濟則坎離交而為砂之象

舊註曰膏林覆蔭東華之宮葉上有大洞
之章紫書玉宇煥乎上清下有扶桑之樹
上森寥木之叢碧雞鳴其蓋青霞翠其峯

神風流反香之草桑林鼓百籟之音神風

一鼓洞章成音故曰柏空度仙者也飛天神人簡學仙之人度九幽之竟也

配上方八天真文係

獲無自有 未濟 癸亥月

未濟者承也水火異處承未成砂難坎還

元承復本性

舊註曰獲無者龍漢之時飛天神也元始始開之炁溟滓無色之中獲無乘運而出凝炁而立霄度既立自抗不終之劫育者霄度天王內名也

九日導乾 乾 乾

乾者萬物之始虛元自然純精真一之炁號曰空炁金胎喻為銀鑛因父母構精感附受胎藏於腎中謂之元神因一炁化歸中宮而為丹母金火運推返本還元是為

銀也金者先天自然之炁金胎也火者日用初非二物非

舊註曰九者育王乘象輪之車遊九玄之門轉九機之度應劫會之期日者天中日童導引和炁日童當天運之終則停光拔

度學者灌以本母之精導以太和之炁洗鍊五神進入朱宮

坤母東覆 坤 坤

坤者萬化之成受胎之後神藏腎中是謂坤宮謂之性曰鉛化機運歸中宮化機乃用發

而生而為丹基藥祖謂之元精收攝砂汞而為丹質夫造化者從无生有故坤因乾而立乾因坤而成乾坤相互而生成初無先後伊川曰造化無端陰陽無始譬若金因銀而生銀因鉛而成之理按道經曰此

兩者同出而異名如是先真上聖推物理而明造化強以鉛銀砂汞而喻丹旨者何也蓋欲後世易以明矣

舊註曰坤母者太陰都候九靈母也理東海扶桑陽谷之淵常總地機轉輪元炁上應天關天關轉地機動周天一度水則涌溢三千三百度天地炁交九海冥一水則

彌天東者東海受會制期河源也覆者水神理於崑崙山填固上海過斷東井則地機不泄保劫長存

形攝上玄 屯 甲子 冬至節應復卦

一陽來復妙用之炁自坤宮而發生古經曰陽炁發坤日聚南極五星連珠日月合璧又曰金精一化青龍受符是也真陽上昇如日之象至於中宮金母收攝是為砂

也砂者木也木者龍也此青龍受符也

舊註曰形攝者災交之時坤母形出東河之上攝召鳥母以鳳車迎學仙之人上崑崙之墟鳥母乃水之候神上者坤母上詣帝君申劫會之期度學仙之人言名於玄都也

陀羅育遊 蒙 乙丑

舊註曰陀者天帝內名與妙成天俱生在雲阿之嶺羅是月始生之名陀在雲嶺之上抱月而明育是神王名總統十方飛天

之神遊是天中羽林監神名神王常使匡御三界簡人生死之藉令魔王保度得道之人也

助炁合雲 需 丙寅 建日月

舊註曰助炁者人得保度詣羽林監受符

昇天眇眇行雲然也合者合景也既入羽林結雲然成衣遂與諸天合景上飛也

飛天大醜 訟 丁卯

舊註曰飛天者飛玄之然結成洞空之經飛天神王常誦之以接學者大者三界都錄主生死圖籍醜伯也是三界大魔受事於大醜學士識八字之音則魔王保真而身騰三清矣

總監上天 師 戊辰 大寒節應臨卦日應丑時

舊註曰總是飛天都統之官常攝八會之然以促天地之運監領長夜之官開度幽寬人知天中之音則天魔列言大醜勸錄仙部上昇禁上天也

沙陀劫量 比 己巳

舊註曰沙者常融天內紫微別館沙蘭之官陀者陀丘之衆有巨億萬人並是新得道受度者功德未備停散官中劫量者每至劫運一交此陀丘之衆計功量德昇米陵之官受福而仙也

龍漢瑛鮮 小畜 庚午

舊註曰龍漢初劫之名也瑛者龍漢時飛天神名也常開度幽寬昇沙蘭之官鮮者南宮之童也學人得度而鮮童錄其容也

碧落浮黎 履 辛未 建寅月二番節

舊註曰碧者玉隆天常生碧霞之然落者空中飛天神名一日三時引天中衆聖上朝七寶宮浮黎者天王內名衆聖上朝則天王稱慶也 又洞章云騰勝碧童雲羅落

空歌保珍 泰 壬申

舊註曰空者天中侍晨名也歌者洞章之曲侍晨一嘯靈風既奏音成洞章故曰空歌保珍也學人知八字之音則昇南宮爲飛天之賓保此不終之劫珍其自然之文故曰保珍也

惡弄無品 否 癸酉 雨水節應泰卦日應寅時

泰者天地交而萬物生也至於中時名曰金半斤龍虎交締陰陽得類古經云陰陽混交接精液包元炁萬象應虛生感化各有類乃聖胎形兆之象

舊註曰惡弄 一作 天王內名也昔於龍漢

中諸緣並盡過度三界昇太虛之館受九仙之錄登大聖之號至赤明開運元始錫爲梵度天王無者太無真人也真人受天土之符度長夜之寬品者品量幽寬之罪福也

洞妙自真 同人 甲戌

舊註曰洞妙自真者太無真人度九幽之寬洞識宿命惡緣並盡度入妙化之堂自者與也與飛天而合真也

元梵恢漢 大有 乙亥

舊註曰元梵者元始大梵風澤之然抗舉澄漢之精高而洞浮懸而不落恢漢者遠而無礙有而若無微而不可名妙而不可尋也

幽寂度人 謙 丙子 建卯月三番節

舊註曰幽寂者幽兮寂兮不可聞見其中有真真中有精冥度天人也天真皇人曰諸天內音自然玉字者皆結飛玄之然合五方之音生於元始之上挺於空洞之中其文宛奧難可尋詳天尊獎勵而敕令解

義夫玄科有制不敢違命按筆之日神冲太霄精之與粗極乎心慮皇道既明諸天稱慶寶之者其降修之者形遷威靈恢廓難可名焉

此方八十四字係

道言此諸天中大梵隱語无量之音

隱語是天帝之名隱而不顯无量之音者其洞章自然響徹諸天也

內義曰大梵隱語无量之音乃自然妙炁結而成文凡天地之道皆在其中虛實相

通象數可見以九日導乾推之理無遺矣夫乾始於北者即陽生於子也甲之配乾

子為黃鍾故甲子始於冬至漢志曰伏羲之作易者紀陽炁之初以為律法連日冬

至而聲以黃鍾為宮此聲炁之元也國朝會要曰古者黃鍾為萬事根本由是觀之

九日導乾位即梵炁之始甲子之首也一炁所播萬靈均被四時生成豈外是炁隱

語之道造化亦然還丹者循體大梵而修爾四象五行三元八卦日月龍虎砂汞鉛

銀隱語之中俱備至於陰符火候溫養抽添非依卦炁昇降甲子循環茫然無憑何以取則故乾坤坎離四卦而象天地日月包囊萬物為鼎器藥物樞紐根宗餘六十卦以應甲子之數準則春秋推移寒暑分

二十四炁肇七十二候以一年十二月之節歸於一月之內以一月之候陷于一晝

夜十二時中定刻漏正時點明子午按陰陽通晦朔合龍虎依天地之大數叶陰陽

之化機故卦有三百八十四爻火有三百八十四銖由是萬化憑虛而生不知虛之

生我歟我之生虛歟大梵之理其道大矣舊文字皆廣長一丈天真皇人昔書其文以為正音

隱語舊來本文字廣一丈八角垂芒天真皇人於龍漢中書寫仍訓釋之

有知其音能審而誦之者諸天皆遣飛天神王下觀其身書其功勤上奏諸天萬神朝禮

地祇侍門大勳魔王保舉上仙道備魁得遊行三界昇入金門此音無所不辟無所不獲

無所不度無所不成天真自然之音也

內義曰此无量之音能辟逐一切精邪能消穢一切災害能度脫一切生死能成就

一切天人故謂之天真靈書自然玉宇至若金丹之道乃大梵自然元精妙氣契虛

合无修之者諸天鑑觀萬神默佑功圓道備必證神仙所謂丹者既曰契虛合无固

非有形有質妄者云大若彈丸色同朱橘何謬之甚是不識金丹為何物也若云無

亦非也有亦非也或有或無亦非也非有非無亦非也然雖如是畢竟若何蓋金丹

者寓物見質麗物無形何謂寓物見質故清靜經云大道無形生育天地道雖无形

天地可見其形也大道无情運行日月道雖无情日月可察其情也大道无名長養

萬物道雖无名萬物可識其名也何謂麗物无形內觀其心无其心不著也故虛

外觀其形无其形不有也故无遠觀其物物无其物不礙也故空此見丹道契虛

合无無餘蘊矣皆由體自然而然不強為

而為所以大梵隱語謂天真自然之音故能無所不辟無所不獲無所不度無所不成合大易準甲子成造化契金丹無所不辟者永離無有也無所不獲者照用皆空也無所不度者超越生死也無所不成者

造化天地也略言其大則小者可知矣

故誦之致飛天下觀上帝遙唱萬神朝禮三

界侍軒羣秋東首鬼精自亡琳琅振響

金書玉字故曰琳琅也誦詠謳吟故曰振響也

十方肅清河海靜默山嶽吞煙萬靈振伏招集羣仙

誦此則瓊林振天籟之響十方晏三景之明河海風浪而澄靜山嶽吞納乎雲煙伏萬靈而震懾招羣仙而詣室也

天無氣穢地無秋塵

天無氣穢之氣地無秋塵之災也

內義曰功滿行圓道成德就者飛天下觀書功也上帝遙唱稱讚也萬神朝禮敬仰也三界侍軒翼衛也羣秋東首魔賊伏也

鬼精自亡尸蟲滅也琳琅振響自然感應也十方肅清純素無雜也河海靜默性情冥也山嶽吞煙神息定也萬靈振伏衆聖欽也招集羣仙無非真也天無氣穢陽無愆也地無秋塵陰無伏也

冥慧洞清大量玄玄也

二十五

內義曰此明諸天內音冥通慧照之力也冥者幽深不測慧者通照無窮慧能照空故曰冥慧高而不極謂之洞煥耀三清謂之清洞空也清靜也無邊無際謂之大量

大量之內唯有真空真中有精其中有信能生真聖非有非無常住湛然微妙莫測究竟其理不可尋詳玄中更玄故曰玄玄也上聖慈憐下界降此真經列以玄科開入產物誦誦之者上感諸天佩服靈文即隨炁所至功圓行滿昇為金闕之臣是知積學通真入聖生天生地應用無窮能知玉字之音骨肉同飛有日矣上學之士勤而勉之○天專叙經首言造化於始末言大梵於終此其所以體用循環而無窮也

恐學者不悟常清常靜之理墮於執有執無之見故明詔之曰冥慧洞清大量玄玄夫冥則契虛合无慧則圓明妙智洞則通達無礙清則澄瑩無形大量則無所不容難以測度玄玄則妙中更妙不可思議若

然者言龍虎不滯於弄精寬談性命不偏於執空寂十方通徹八面玲瓏經曰用其

光復歸其明此之謂也夫道之於人不啻慈母之愛赤子覆之戴之生之育之至於分身降世陳綱立紀禮君臣正上下生有所養死有所藏其或出類拔萃者則與相為終始若乃華目以隨世畏死而希仙者因其學功而成就之片善不遺可謂至矣人能體道皆無懷葛天氏之民經不必出教不必立可也惟其不仁則我有已經由是出教由是立焉故有天堂地獄之報是亦為勸善懲惡之權耳或者謂一死則已更有何物天堂地獄皆無是事斯言也達則達矣其奈若何今夫人死之後或夢之或見之或附人而言或憑物而靈由是觀

之固不得謂一死則已更有何物也神清之洞清燕之堂白骨埋形水獄陰慘又不可謂天堂地獄皆無是事也天專曰衆生未悟故有攝因衆生既悟攝因何在地獄天堂孰非假合此皆人心自造豈得一切撥爲無因果乎太上常善救人故不愛道謗諭世俗勿錯用心使其返性冥情舍惡從善上可超凡入聖次可解化登真又其次隱遯長生下則延年安樂生生世世不失人身熏習性根亦證仙道比之疾病嬰纏人傷危厄非命橫亡沉淪惡趣者孰得孰失達士必能詳擇焉

梵炁玄遠天寶自然八合之音

元始靈書下篇 天真皇人撰

後釋曰謹按靈寶度人上品妙經漢元封

二六

中西王母下降授武帝已爲第七授中間傳授經傳不顯其在天秩繁多此纔一品至晉太極左宮仙公於會稽上虞上感太極真人徐來勒所受度人經即有靈書下篇及太極真人後序授經衆真聚集終

散之文方成全篇自後以兵火之變抱朴子葛洪於鄭真人思遠所受其後止於大量玄玄也其下篇遺失不可考後故世無全經莫可而得今昌運流行天吏下降以其闕文續于經末誦誦之者得本經二章

三篇之妙純修用之者備金品十過十方之殊功齊戒遵行則上清可躋矣五牙經曰天真皇人者不知其得道之始然是前劫修真極道之人也身長九尺玄毛被體皆長尺餘黃帝時在荻眉山絕陰之下蒼玉爲屋黃金爲座張華羅椿然千和之香侍者仙童玉女座賓三人皆稱太清仙王黃帝再拜問道授以五牙三一之文

東方八天

森向儲雲九萬鍊精杳默窺訣浮枚曰跡

二七

鹿幾揚房碧提鄰回池漢當負蛟建謁搗滌章斐瑜蘭泮璧環亢滂野生極中昆清曜辰洞洞寂無眇發素倚虛羅皇建元靈

南方八天

炎鏡緯堂太霄瑤隔歷遐薦漸周局加圖

披冕蹀躞飭宣輝都戰芒茶炫并欺持蒲掌維廷儀奕沈琅璫扁纓益但幽微畢雷涓涓寶東赤曜叢藉玉女演侯栢璫至規

西方八天

鎬正左通婆泥救靈悲招均驪泊南纏魁靜夷損光混元覺緣道守岑遙綿微知宜太靈涇漠曷和盧隨哲京常華壑咸堅沙栗鉅黠株會衍球裴卓雲青府業觀般基

北方八天

注孩蒙甘翠宇九蘭蕭鈎鍵興龍汾神關溝倫欣慶豁慶初通玄靈元息無知肆明蟬脩吉夕額壇時映湯長數昌匪庸謹濟朝原聖寬秘法修宜廣帝理生衛肇宏人後釋曰此與中篇隱語爲相類非如中篇有皇人內訓可考然東方森字從木南方炎字從火西方鎬字從金北方注字從水土水土俱旺於北而孩字從亥從子必關涉天地造化之妙理得道者乃當洞明至言也

天真皇人梵炁玄遠天寶自然八合之音主

治世會地聖洪澤炎變厄難誦詠之者樣碑
秋輝清靜道系無不寧也地官奉書百靈長
敬神朱寫文服佩明驗施之於至學不宣於
下俗也

太極真人頌曰

神雲煥層虛^{第五} 梵羅屯碧霄^{二十八} 元始九龍駕
皇人棲青輶 靈光集萬真 珠影閨陽寒
出示靈寶篇 福德由是招 洞玄隱高巖
玉音從雲漱 无量匪得思 道海生波濤
法義同涓流 溢植成嘉苗 用以賑窮饑
教興衛中朝 帝尊壽億年 太平滅兵刀
稽首望玉晨 靈華散金毫
太極真人曰
太上玉晨大道君居紫霞之上七牒之天紀
錄玄文玉妃捧經金童散香太一執巾玉郎
侍建龍吟虎嘯慶雲蒙需十方天真大神上
聖高華妙行真人无極飛天神王三界太魔
九天丈人無鞅數衆吟詠玉經歸依
太上靈寶妙法昌運流行億劫長存
誦經十徧畢叩齒三十六通心拜十方而

起南面下座東向立心禮三拜密呪曰

臣誦經已竟向來所出身中三五功曹左右
官使者侍香金童傳言玉女五帝宜符宜日
香官各三十二人請還入臣身中復於宮室
毋令差互後召復到一如故事

次精思身中諸神各還宮訖叩齒三通咽

液三過上香密呪曰

向來聽經聖衆解壇散席各復所司神風靜
默山海肅清千邪伏匿百靈護形

次自東爲始存天眞上昇每方心拜三拜

三叩齒送之次鼻引三色雲炁咽入五臟

想四獸復本位叩齒三通咽液三過然後

收經出室語言無礙誦經如不依此不若

不誦而免怠慢之愆或謂丹旨何須載此

蓋道存內外不得不然庶幾人知崇重各

招福德也

元始无量度人上品妙經內義卷之五

內義丹旨綱目舉要

門人梅巖林元鼎正夫述

靈寶正文即大聖元始天尊寶珠所說以授
玉晨道君者也經中敘述及靈書中篇乃道
君以所受於元始者演而申之也其文雖異
其道則一觀復先生內義丹旨玄契章云^三
十一元始大羅天人者祖炁也道君西那國
人者金母也老君元生之至精兆形之至靈
者丹體也皆我眞性初非別物諦觀此言通
貫一切皆前聖所未發者是豈蹈習鑿空而
得之必行著實地而後能究竟及此然所引
異名學者不能無惑且如庚虎甲龍日兔月
魄紅鉛黑錫朱砂赤汞雖則皆是先天一炁
而驟見者得不惑歟元鼎不揆疎謬混合異
同著爲綱目舉要非別增益附會只以所得
於先生者直言指出文無韻麗理要分明非
惟明先生之道抑使覽者無惑云
祖炁
先天虛无自然祖炁者在經謂之虛皇元始
天尊在人謂之叢劫不壞元神在丹謂之空

炁金胎也亦曰金母曰銀精曰銀鑛曰陽精曰丹體化機運歸中宮曰丹母曰丹基感妙化之炁而有質曰玄珠曰聖胎曰嬰兒即靈寶經云混洞赤文元洞玉脣者也丹道謂之真鉛秘鍾乃人之一靈真性是矣有性中

真鉛

真鉛者性中之神陰中之陽也參同契所謂坎戊月精悟真篇所謂負陰却抱陽竟是也在物理則為鉛中銀在五行則為水中金在人身則是性中神千名萬狀不離一性人能返本求源其理不遠靈寶經云混洞赤文无无上真元始祖劫化生諸天開明三景是為天機皆祖炁之本元也然名殊號異不能無惑如金公戊土黑虎黃芽白雪皆鉛之異名也總謂之本來面目今為同學分明指破只是人之一性而已性本因虛无空炁降質而有譬如鉛因銀鑛而產水生於金者也化書所謂虛化神外此皆是閑話不必虛費心神經云道生一又云得一萬事畢一此是也靈寶經法區貫云元始祖炁元形之先作何比

擬苟能知此又何難比擬哉

真汞

真汞者非後天陰雜之物乃先天祖炁每日發生陽炁上升感鉛炁而凝結強名曰砂陽性陰降謂之砂中抽汞汞者陽中之陰也參同契所謂離已日光悟真篇所謂雄裏內含雌質是也在物理則為砂中汞在五行則為木生火在人身則是炁流形名號雖殊其實一炁人能返本以根合之丹斯成矣靈寶經云大行梵炁周迴十方梵炁彌羅萬範開張是也其如姤女赤龍流珠水銀已土皆汞之異名也總謂之藥物今謂同學分明指出只是陽精發生之炁而已炁本因神而化生感激遽互而有情如砂因鉛結砂中抽汞水乃生木木中生火者也外此求道是啓情識化書所謂神化炁矣經云一生二二生三三也是區貫云化生萬寶降質成炁今世作何體狀苟能知此又何難體狀哉

還返

鉛汞二物實同一源如鉛生於銀砂因鉛結

砂中抽汞此物理也如水生於金水能生木木中生火此造化也砂汞互感投鉛而成銀木火相伐成土而生金喻人身中之神因虛無兆質而有曰性炁因性成形而動曰情以性攝情歸性復情復歸虛无此乃返還之道也然世俗之人不知道要認性為情緣情生識情識一啓遽失本性殊不知神之與炁性之與情皆是虛无空炁降質成形強名分別人能以根合之性中神則復還其初矣夫所謂根者又非別物亦只是神性而已依時存於室內者曰戊土謂之性一炁循環感激互生者曰己土謂之情性以攝情情來歸性如是則有無相入隱顯相符虛實相通動靜相養而丹質成矣三三謂之純乾亦曰玄體純乾者剛健中正純粹精也玄體者聚則成形散則成炁也到此方可謂金液還丹之道參同契云金來歸性初始得名還丹又曰坎流於戊離就於己悟真篇云取將坎位心中寶點化離宮腹裏陰從此變成乾健體潛藏飛躍盡由心即此而論則經中所謂傾光

迴駕監真度生救制地祇侍衛送迎之理不約而合區貫云復采鍊此炁為寶餌之登真者理蓋如此也

法象 諸家丹經法象異名不可枚舉此只按內象所引者指出以示

二炁乃陰陽異名坎離水火夫婦男女庚虎

甲龍日竟月魄

三性乃元神元炁元精異名鉛汞砂

三宮謂乾宮髓海異名午位離宮華蓋華房

南方○坤宮精房異名子位北方○中宮神室異名鼎器黃道元宮丹房土釜

四象謂青龍_{木之}白虎_{金之}朱雀_{火之}玄武_{水之}

五行謂四象會於中宮化而歸土謂之五行

悟真篇所謂四象會時玄體就又曰五行全

處虎龍蟠此乃神炁純素性情返元所以謂

之還丹矣

還丹

金丹之道只要人見性明心歸根復命還其

本初返於虛元斯謂之道道也者視不見我

聽不得聞離種種邊之謂也雖視不見我而

道未嘗不見聽不得聞而道未嘗不聞此即

內象所謂寓物見質麗物無形之理也學者

不深體究或以為有或以為無或以為似有

似無或以為非有非無皆過失請試言之今

旁門別法皆以鉛汞為陰陽精液為藥物口

鼻為玄牝心腎為坎離黃鐘鼓吹朱紫難辨

妄亂誤謬不可縷數夫豈知情識一動是為

精寬既弄精寬即失本性性既昧矣道安在

哉故釋氏云學道之人不識真只為從來認

識神无量劫來生死本癡人喚作本來身者

正謂此也金丹之道有本有根有體有用既

明本性心微情冥吾儒所謂正心誠意致知

格物克己復禮反身而誠豈外乎此以之事

君則忠以之奉親則孝以之接物則誠以之

治身則正契虛合无常清靜真空妙有虛

微圓通故太上曰強名曰道謂之丹者又何

物哉悟真篇云更能性上究根宗決了無生

妙用同人能於此究竟則內象所解土皆作

碧玉無有異色與夫天帝玉真無色之景梵

行者斯可見矣詩曰上天之載無聲無臭誠

之至也經云冥慧洞清大量玄玄真之至也

嗚呼盡矣

釋太極妙化神靈混洞赤文圖

太極圖乃濂溪先生所作明造化難明之蘊

傳先聖不傳之秘觀復先生契以丹旨玄機

妙用冥合無間故知先天之道不謀而合標

之經首發明鉛汞同出之本

釋體象譬喻圖

此圖名內象譬喻人身中關節絡絡鼎器

室修丹之士必須洞達此圖然後知爐鼎設

象之基鉛汞歸元之地神室要機禁戒至重

不敢輕泄然先生於圖中亦已顯露旨要智

者能於經中參考必有得焉

釋大還心鏡火候圖

先生以彭真入大還心鏡火候圖發明大梵

隱語之用非天下之至通孰能究竟及此或

曰天下之理至當歸一隱語之上既有六十

四卦又於其下重以十二卦者何耶答曰子

獨不見先生之言乎隱語上卦甲子者經也

下卦節候時數者緯也經緯之義甚明何疑

之有夫謂之經者龍虎經所謂水火各一方守界成寒暑者也以南北分天地之經即易天專地卑乾坤定矣是也謂之緯者乃經所謂東西秉仁義五行變四時者也以東西交陰陽之緯即易日月運行一寒一暑是也悟真篇云先把乾坤為鼎器次將烏兔藥來烹此其所以別經緯也然而義同文異學者不能無疑今析言之夫心鏡第三環三十圓缺者乃一月三十日也以六十四卦除乾坤坎離四卦為鼎器藥物餘六十卦每一日分直兩卦則三十日管六十卦以合六十甲子也第四環一百黑白點者乃一日一百刻也以一百刻點列於三十日之上又促一月歸一日也則隱語上卦甲子是矣第五第六環二十四點十二辰者即先生所係於隱語下者也以明寒暑之往來年促歸月月促歸日之義明矣第七第八環者乃攢簇五行合和四象歸入中宮交構生成而成丹質則先生於隱語下所釋上八卦之義是也學者但以心鏡圖第三環晦朔中截開引直而伸之則是

隱語之上下數甲子也揅曲而圓之則為大還心鏡火候圖也植而豎之則合體象譬喻之圖幽微之理於是顯然玄哉妙哉復何疑哉

觀復先生闡揚經旨契合丹機以太極圖標於篇首心鏡圖終於篇終所以明體用之道顯生成之理然學者循跡而觀多有矛盾元鼎再為同志舉似夫太極圖者乃明鉛汞同出之本故自內而之外自無而之有心鏡圖者乃明鉛汞返本之義自外而返內自有而歸無經始同條體用一致發盡造化機緘無復餘蘊修身能事畢於此矣

內義丹旨綱目舉要終

梅巖作是書簡易明白雖還丹金輪匙紅鉛黑虎論未能若也置之篇首學者不待問塗牧馬童子而造具茨之山見大隗矣觀復道子蕭應叟書

元始无量度人上品妙經註解序 往一
太乙含真氣實為妙道仙宗靈寶度人經是謂洞玄上品生育天地闡開陰陽造化得以運行元功侍而溥博昭耀日月旋斡星辰普殖神靈化生品彙者也在道德經以無為為先有為為次上德者無為也下德者有為也上仁者無為也上義者有為也此度人經則以有為為首無為為終玄虛空浮者有為也冥慧洞清者無為也璇璣玉衡一時停輪者有為也十方肅清河海靜默者無為也故說經周竟十遍而枯骨成人有功動上奏諸天則萬神朝禮三十二天三十二帝示祖劫之化生諸天隱諱諸天隱名恐天人之泄慢泄慢則禍及七祖動行則位登仙翁萬劫不傳上天所寶何為靈寶氣謂之靈精謂之寶寂然不動感而遂通曰靈上無復祖唯道為身曰寶氣合而精聚曰上品神交而道合曰度人則知靈寶者精氣也精氣者汞鉛也汞鉛者陰陽也陰陽者離坎也離坎非得有為之道而既濟之則何由凝結而成黍米之珠哉

厥夫人之初生也以无合有盜竊天地絪縕
真一之氣以冒賦其形也孕毓十月脫胎去
帶日漿夜乳然後形全而神王神全而精粹
精盈而至和之氣盛塞先哲云氣全者不思
食神全者不思睡精全者不思慾當此之時
號曰純陽夫純陽者乾也上士於此而行上
德无爲之道内修外功則魔王敬形便得神
仙謂夫末學道淺不樂仙道是以保真者少
迷惑者多迺於醉生夢死之場熾于慾海愛
河之地則向來所禀天地真一之氣潛奔而
寓于坤矣繼此而往坤乃乘乾之一陽而爲
坎乾因坤破虧一陽而爲離審茲從愛起
愛逐情生情隨境亂况夫喜怒哀樂慮嘆憂
熱日夜相代乎前與物相刃相靡寧知物來
无窮我心有際之說乎是以仙道難固鬼道
易邪運應滅度身經太陰輪迴无期可勝悲
憫至人仙子獲遇眞師頓悟人道者心諒不
由他却於一氣潛虧之時早行靈寶度人之
道以復之且復者何也即下德有爲之道即
上義爲之之道即元始懸珠之道即流戊就

已之道即降龍伏虎之道即煉鉛乾汞之道
即金液歸眞形神俱妙之道也領悟到此方
信地藏發泄之妙金玉露形之功全其本年
咸得長生過度三界飛升太空管分内事况
積德而建功者乎尋詳是經元始天尊於龍
漢初天地始分玉字且出乃撰此經時以紫
筆書于空青之林字皆廣長一丈以授玉晨
道君玉晨授玄一真人玄一授天真皇人皇
人細書其文以爲正音秘而藏之軒轅時皇
人與太清三仙王命峨眉山黃帝再拜問道
皇人授以五牙三一之文并度人經上卷黃
帝脩之上仙復帝學於牧德臺皇人授以本
章玉曆章西漢元封間西王母以上卷并二
章授武帝始成全經東漢時太上降授于吉
增靈書上篇并太平經一百五十卷桓帝時
老君降蜀授天師度人北斗諸經錄千餘卷
吳時太極真人於會稽上虞山授太極左官
仙翁葛玄度人經增靈書中篇鄭真人思遠
授抱朴子葛洪經本文又增靈書上下篇太極
真人後序即今之全本晉王羲之過道君賜此

經及諸經數十卷元魏時寇謙之居嵩山修
行感太上授此經并餘經六十餘卷經之流
世人知念誦禱祈而不知有還丹久視之道
存自政和御註繼以薛幽棲嚴東啓成玄英
李少微諸家註釋又寶慶初蕭觀復度人
内義丹旨是皆研心究竟者也僕以緣遇師
眞授以金液大還火符之秘欲與世人盡論
此道乃註道德經金剛經迷金丹大要既而
衆以道用世法分註此經又引前哲所論善
者證之庶幾規編福者知勸誦而向善超造
物者知修行而登眞噫世人皆知悅生而惡
死既知惡死則必思所以逃其死者今乃不
然知惡死已却埋身於名利嗜慾之場而不
知悔是愈急其死也既知悅生必思所以求
其長生久視之道者今乃不然知悅生已却
不求眞師指示長生返還之旨唯只瞎走傍
門盲行邪運者是愈促其生也山間林下城
邑智人既知誦念此經宜求經中有金丹永
世之捷徑者蓋太上以靈寶之道而度人者
直欲世人行此道也果能進修勤行則上遊

一清无色之境梵行必矣至元丙子中秋金
螺山北紫霄絳宮上陽子陳觀吾序

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經註卷上

上陽子陳觀吾註

上陽子曰太唯道最大上天地獨尊洞元
所不通玄其妙難述靈變化莫測感而遂
通實難得之物人所珍愛无量豈可精量
度人從凡入聖上品天下无雙妙舍靈鑑
秀之物經河筏天梯之用總而釋曰最尊
極貴通靈變化先天真一成丹之正道如
上乃為大根上士者說是謂道用夫經有
道用有世法道用者依之修行而登仙世
法者精勤誦念而求福若以世法釋之則
太上者巍巍尊高之稱洞玄乃三洞品級
有洞真洞玄洞神謂元始洞達至真玄一
之道靈寶者此玉宸道君受元始玄一之
炁化生位尊靈寶之號无量度人者元始
自浩劫以來化生諸天生成萬有世人由
之而得度者算喻莫及上品者三十六部
萬八千篇道藏四十萬卷之多必以此經
為首妙者不可名言經者道之正路此世
法之說也若大修行人道用與世法並行

以道用而隱世法以世法而全道用是為
性命兼修世謂釋氏修性道家修命雖賢
與智亦執此說又豈知此經性命混融形
神俱妙哉上陽子只得泄露天機將此經
性命體用題而出之太性之體命之應即
造化主宰上命之體性之用能化生諸天
洞真性之所同玄工用之陽與靈乃性之
變化實乃命之所產无量非泛常能知度
人人須人而度上品天下无二道同類易
施功妙者一陽初動萬物皆春經者有物
有則修行之運如此暴露豈不直截混元
實錄老君於龍漢劫分身教化出真文於
中天大福堂國南極赤明國東極浮黎國
西極西那國北極鬱單國五國之內皆稟
靈寶之教西化胡王王問曰何謂道老君
曰乃太上靈寶生於天地之先大无不包
細无不納天得之以清地得之以寧神得
之以靈物得之以生人得之以形人若修
之使得神仙飛步玉京故曰太上洞玄靈
寶无量度人上品妙經頌曰太上端居太

極先本於父母未生前度人須要真經度
若問真經癸是鉛

道言昔於始青天中碧落空歌大浮黎土受
元始度人无量上品元始天尊當說是經周
回十過以召十方始當詣座天真大神上聖
高事妙行真人無執數衆乘空而來飛雲丹
霄綬輿瓊輪羽蓋垂蔭流精玉光五色鬱勃
洞煥太空中七日七夜諸天日月星宿璇璣玉
衡一時停輪神風靜默山海藏雲天无浮翳
四悉朗清一國地上山川林木緬平一等无
復高下土皆作碧玉无有異色衆真侍座。

上陽子曰以世法言此乃叙說經之由以
道用者渾是先天主一大丹之妙道言老
子曰有物混成先天地生字之曰道夫道
本無言假言以顯道之用故曰道可道非
常道以世法釋則道君演說經義直曰道
言以道用釋則道自深遠之前而成太極
太極在窈冥之中而分陰陽陽既成形
之後而爲性命性命當發越之際乃曰神
炁神炁因渾沌之破則名鉛汞鉛汞行成

己之門是爲玄牝故玄牝爲天地之根此
之謂道導道而用斯之謂言故經首直曰
道言昔於始青天中昔太極之先始青天
萬物之始碧落空歌造化之端大浮黎土
物所由產受元始度人无量上品行此玄

一大丹之事此以道用言若世法義昔當
初始青天乃東方第一天在種民天之上
有碧霞遍滿是云碧落天中有炁靈爲神
風振響若空洞之歌其下有國曰大浮黎
內義曰大浮黎土示人造化之端物生於
土終於土陰符經云火生於木禍發必尅。

知之修鍊謂之聖人本中有火發而不制
則灰飛煙滅无復本性能制之者雖火刑
木爐可聚而爲土則本性存矣始青天木
之方也碧落空歌火之象也大浮黎土上
之本也土爲還丹之基還丹者返本還元
之道經曰致虛極守靜篤萬物並作吾以
觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜
曰復命此乃返還之理在易之復卦曰復
其見天地之心乎天地者陰陽之體心者

明其所用天動地靜陽動陰靜天動極而
陰生地靜極而陽生蓋剝於上而復於下
動靜消長所以見其心人亦然爾復之爲
卦一陽在五陰之下其體震下坤上震木
者始青之天木生火碧落空歌也火生土
故坤土者大浮黎土也土爲造化之本而
土生金名爲空炁金胎實先天之祖炁也
元始天尊元玄也始一也天一炁之最上
尊萬有之極稱道用即法身之祖炁亦云
本來面目不壞元神故丹經云元始天尊

即是我當說是經當其時而說之道用是
經即真鉛也老君謂文始先生曰子能知
一萬事畢又曰一者是鉛鉛爲君二者是
汞汞爲臣若鉛不真其汞難親若鉛是親
不失家臣周回十過以召十方世法天事
說經招真召靈周者遍告回者普召告召
理行十方詣座道用則丹有九還十月之
功始當詣座者金丹就室也大修行人入
室下工追二炁於黃道會三性於元官回
七十二候之要津簇三千六百之正炁豈

非天具上聖元鞅數衆攢歸丹鼎輻湊金胎豈非乘空而來以神合炁以炁鍊形豈非飛雲丹霄羽蓋垂蔭金華耀彩銀精吐輝豈非流精玉光五色鬱勃洞煥太空者乎以世法言則天尊神通感召莫止如是哉七日七夜夫天地大化十月純陰而無陽至十一月屬子子雖有陽而未回又七日而陽初復此天地之陰陽也月遇十五而圓至二十七夜月中黑而無陽至後月初三申時月之一陽復生於庚此日月之陰陽也皆以七而復天一生水地六成之此五行之七數也金丹之道攢簇之數一時有六候一候管五日當采藥之時止用一候半亦七日七夜易曰剛柔者晝夜之象也先賢曰剛柔一炁之往來也人之呼吸一炁之往來也夫一吸一呼是為一息一息之間分陰陽呼而明為陽吸而晦為陰七竅之呼七日也七竅之吸七夜也金母功行天機不動神凝目定脉住心停故云七日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一

時停輪息不出入即神風靜默無升降為山海藏雲妄緣俱淨猶天无浮翳六根大定曰四炁朗清道用至此乃見性命混融之妙矣一國地土世法即浮黎土道用則一身也人以身為國以精為民以炁為主以神為師山川林木具在身中真靜湛然是即緬平一等无復高下矣性如玉之瑩潔何異色之有哉內義曰土性情也性虛化而生神存於室中曰戊土炁感激而有情攝於金內曰己土戊己既交之後神怡炁寂性復情冥如色之碧无瑕如玉之真不雜故曰土皆作碧玉無有異色也心目內觀真炁三魂歸體七魄歸真心君一宰萬神聽命故云衆真侍座此皆道用之有為若以世法義釋則天尊威力感化天神地祇日月星宿隨機赴感景象如此也頃曰碧落空歌最妙音大浮黎土向坤鼻沈精洞煥神風靜湛寂微陽鍊五陰元始天尊玄座浮空五色師子之上說經一遍諸天大聖同時稱善是時一國男女孺病

耳皆開聰說經二遍盲者目明說經三遍暗者能言說經四遍跛癆積違皆能起行說經五遍久病痼疾一時復形說經六遍髮白返黑齒落更生說經七遍老者反壯少者皆強說經八遍婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成說經九遍地藏發泄金玉露形說經十遍枯骨更生皆起成人是時一國是男是女莫不傾心皆受護度咸得長生上陽子曰以道用言元始天尊元神也紫清白真人云此神即非思慮神可與元始相比肩是也內義曰玄座神室也空浮法身也五色乃妙化之炁師子即心知元神在室運心攝炁法身虛寂心知明妙神之御炁心以象師得非天尊道相乎又豈非我之真性乎則玄座空浮乃湛寂真靜而又常應常靜人之最難降者心也性也經云人神好清而心擾之心好靜而欲牽之神即真性心靜而神自清入室之工降心如降猛獸前哲以鉛汞而比龍虎者謂其難制伏也純陽云溫溫鉛鼎光透簾幃造

化爭馳虎龍交媾進火工夫牛斗危況師子為百獸之王空浮而坐于其上稍有怠慢亦危之甚東海青元真人曰必先降伏而座其上猶虛其心外其形道斯能應始為超脫之本說經一遍諸天大聖同時稱

善夫修玄一至真靈寶大還丹之士萬聖敬護諸天所崇魔王保迎鬼神欽仰况得預經座豈不稱善以道用言則行道一遍身中之神皆得快暢也一國男女聾病耳皆閉聰二遍盲者目明三遍聾者能言此

以世法觀之似淺若以適用曉之其理最切何以故一切常人不能靜聽養氣收規存神故耳為聲所惑目為色所亂口為味所役久而不悟終亦必盲聾啞至矣老子曰五音令人耳聾五色令人目盲者是也大修行人聽於元聲久而愈聰視於元形久而愈明口不雜味久而愈爽况入室之際我之五官當云何而恐懼戒謹哉魏真人曰耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游守規中者此也四邊跛病積速

皆能起行比世人不知修道如跛者不能行病者纏也積習也之及也以其下愚纏於俗染積習所及故爾今言能起行者能起志而修行也五遍火病痼疾一時復形世有信道之士心多不堅不信道之人其懷不信之心反堅如金石百計不能回其

心使之信道此為久病痼疾忽然一旦信道行之不疑是謂一時復形說者有以坎為耳而閉聰離為目而目明又有以震驚為開聰離麗為目明何不超脫夫經之流世實存道爾非真履的踐之器議矣可以語是哉六遍髮白反黑齒落更生血盛則髮益精裕則齒堅七遍老者反壯少者皆強若先天玄一之炁復則老者反嬰而反壯矣若至真之炁金則少者皆強矣老子

曰比於赤子骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作豈非少者皆強之義八遍婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成說經九遍地藏發泄金玉露形說經十遍枯骨更生皆起成人此道用與世法兩存世

法則依經云云不必復贅道用則修金液還丹之士未得先天一炁則一身皆陰若離中虛豈不謂之婦人乎紫陽真人曰日居離位離為女坎配蟾宮却是男者此也既得金液歸鼎上下則守以朱雀玄武左

右則守以白虎青龍豈非鳥獸含胎乎皆得生成者金鼎之胎完炁足地藏發泄金玉露形者形神俱妙枯骨更生皆起成人者真人出現身外有身千百億化也內義曰鳥獸含胎者砂含汞質象類懷胎汞遇鉛而凝結炁遇形而混合已結之炁日益壯盛發生之炁又復凝凝不隨物散長養聖胎故曰已生未生皆得生成又九遍者地四生金天九成之還西炁方為金乃坤

兌合而金成於土蓋鉛歸土金而成實也參同契曰金來歸性初乃得攝還丹所謂一炁還元也夫天一生水始固空炁金胎而生未見金質地四生金猶為化機至此則還元復性居於中宮是為丹體而有玄象中宮土也土為地金母居其中故曰地

藏發泄金玉露形漢天師序金液神丹經云神仙之趣要妙之言无理之至理不然之大然已具載於端宗非一毫之所宣太上亦復暢此冲虛妙道者也是時一國是男是女莫不傾心一國乃一身男女即陰陽傾心者以類相感猶言先天之炁與後天氣合而成丹功圓炁足故云皆受護度咸得長生如上所釋皆屬道用若從世法不釋已詳頌曰玄座空浮五色師育聲暗跛病皆離地藏泄時金玉露飛空奪得錦標兒

道言是時元始天尊說經一遍東方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經二遍南方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經三遍西方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經四遍北方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經五遍東北无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經六遍東南无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經七遍西南无

極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經八遍西北无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經九遍上方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經十遍下方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至十遍周竟十方无極天真大神一時同至一國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无鞅之衆建國一半土皆偏陷非可禁止於是无始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈元始登引天真大神上聖高真妙行真人十方无極至真大神无鞅數衆俱入寶珠之中天人仰看唯見勃勃從珠口中入既入珠口不知所入國人靡散地還平正无復歎陷元始即於寶珠之內說經都竟衆真監度以授於我當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位倏欻之間寂无遺響是時天人遇值經法普得濟度全其本年无有中傷傾土歸仰咸行善心不殺不害不嫉妬不淫不盜不貪不欲不惰不妬言无華綺口无惡聲齋同慈愛異骨成親國安民豐欣樂太平經始出

教一國以道預有至心宗奉禮敬皆得度世上陽子曰此道用與世法兩存世法則天尊說經感召十方无極衆真東方梵監須延天等震官卯位是无鞅衆南方鬱單无量天等離官午位西方靈化梵輔天等允宮酉位北方洞元化應聲天等坎宮子位東北高虛清明天等艮宮寅方東南波羅尼密不驕樂天等巽宮巳方西南寂然兜術天等坤宮申方西北上上揮善无量壽天等乾宮亥方上方九霄上清玉真三十天等下方无色界色界欲界三十二天等以至三元九地无鞅之衆俱會始青天浮黎土聽元始天尊說經也十者極數而言以道用則十者是天地生成之數成已二土合而成十天地合而萬物交陰陽合而萬物生鉛汞合而金丹成當採藥之時簇三千六百之正炁回七十二候之要津分三百八十四爻聚五星二十八宿鼓二十四炁之陽火行六十四卦之陰符三魂衛形七魄歸體身中萬二千神一時聽命

是爲十方無執之衆浮空而來一時同至男女傾心歸仰是陰陽二炁混合細雨密霧乃真炁薰蒸衆同契曰金砂入五內霧散若風雨土皆偏陷土即戊己二土戊己是玄牝之門朱藥之際龍爭虎鬪金木間隔一失防遏必致走喪蓋得之在我則彼失我失則彼得故云偏陷當是時也唯至聖神人鍊己純熟方能禁止其偏陷之失寶珠如黍之小容衆真勃勃而入以世法見豈不神通通用視之无黍米大元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈。此明通用寶珠空玄神與道合去地五丈地皆言土土即戊己金丹從戊己而結既已結丹離而去之戊土已隔西天己土尚離五丈此須口傳不可顯露回視五丈之下皆五濁惡世矣說者以寶珠去地五丈比心去脾五寸爲喻是最愚謬或以寶珠爲性五丈爲五行之數或以丹田到玄關爲說豈知祖炁成化胎仙之妙元始登引衆真俱入寶珠元神一定萬神總歸契虛

十六

合无升玄入妙青元真人曰道之微妙本於虛无天真之身豈有容礙不免同時混融所以懸珠應變示无形者還於无物登者起而舉行引者指示化導天人仰看成真得道者隨入珠口若天人有累未可偕行既入珠口不知所在此皆无始示現神化金丹之道從无入有以有歸无混合百神於一心欲藏萬有於一息則天人異見豈得而知珠內妙化哉說經都竟衆真監度以授於我紫陽真人云白虎首經至寶華池神水真金又云相吞相啗却相親始覺男兒有孕諦觀此語豈非說經都竟乎又豈非以授於我乎當此之時喜慶難言情性兩下圓明今日欣慶慶度法事粗悉諸天復位法事者有爲之事經云上我爲之而有以爲大藏般若云丹成之後委之而去則諸天復位其理可見諸天既已復位則達磨亦入少林冷座這般指出了諸學仙子寧不爲之慶快條欵之間寂无遺響條欵言至疾也凡息爲略一略有五條

十六

欵一條欵間不容貲眼此世法之言爾若道用則條欵之間四字莫容易看過過一字須要惺惺始得大煉金液大丹其事最疾故丹經以年中取月月中取日日中取時時中取候候中取刻蓋積七十二候於一日則一時分爲六候煉丹之頃不用二候猶一時不要半箇時已得還丹也故須善提問世尊云是事疾否世尊云是事甚疾而達響之義尤須詳明這箇寂字受用不盡是時天人過值經法普得濟度此當作道用釋天人當分兩說經法亦是兩義何以故蓋有材者施材法者施法又有藥者施丹聞經者施法是以經法兩明法材雙扣皆云兩者謂之天人謂之經法則天人全乾坤之體經法全大丹之用各全其本年而咸无中傷內義曰得之者知其神而愛之明其炁而實之方謂之全傾土歸仰成行善心不殺不害者當以世法釋人无有不善皆因物慾所蔽昧其本來是以惡日長而善日消也今者得遇經法則皆回

光返照返本還元而行其本來之善心矣。書云聞其聲不忍食其肉夫念想見聞皆謂之殺折傷一切曰害毀人良能曰嫉恨彼富貴曰妬不絕妄想曰姪取於非義曰盜好愛无厭曰貪見物起念曰欲誇毀勝己曰憎疑忌正直曰相虛言詐誑曰華綺語不規檢曰惡聲十惡之業唯姪慾爲諸業之首修行之士先當屏絕長春真人對太祖皇帝且以慾爲第一戒太微靈書以慾爲十敗之首修行之法无他但能真實絕慾餘皆易事耳世以絕慾爲甚難者此乃愚癡之見却不知其法甚易但人自未試也試者即煉己之事初學之士試於无人之境獨行獨臥仍戒飲酒日則以丹經常誦夜則以清淨存心眼前既无境亂內則妄念悉除稍有魔障愈堅其心外則不令飢渴內則常加滋補如此半年一載待其精炁內固則自不思慾矣若慾念未除是精尚不全更當固之丹經云神全者不思睡炁全者不思食精全者不思慾直至

言也精既全又能長保長守方可以煉還丹人試行之即見其效蓋无入境處習煉已者謂之小隱小隱若定方可大隱市塵儼外絕境而內念不除見境即動此非真履實踐皆是言清行濁總爲地獄種矣夫絕慾之士上聖每加陰護鬼神暗中欽仰丹道自然成其昔紫虛元君與茅真君校勘天下真仙得失之事其中頓落者四十七人復上者纔二人勘其慾心未絕故也慾罪若無十業俱研齊同慈愛物我兼容異骨成親自利利他國安民豐欣樂太平國身也民身中之精炁也昔老君授于吉太平之要曰夫人天付之神地付之精中和付之炁人能實精去慾固炁愛神內則身得長生外則國致太平况有諸內必形於外了性則身清淨了命則丹圓成內則性命雙修外則善行彰著福國安民而欣樂太平矣經始出教一國以道預有志心宗奉禮敬皆得度世內義曰人稟道炁而生是心寧无有平蓋由耽著幻妄迷昧昏

蒙一過經法此心復明謂如今之指出丹體乃本來之物非昔無而今有難得之於聞道之後實先有於聞道之前故曰預有志心肯元真人曰守奉此經以求濟度禮者禮事此經如父如母如師如長畏愛之間惟恐慢易敬者敬重此經如金如寶如珠如玉愛惜不捨惟恐失之既盡四心皆獲度世而長生矣頃曰寶珠如黍在空懸上聖高尊總現前珠口且容元執衆方知經力妙玄玄

道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝內名隱顯之音亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭上聖已成真人通玄究微能悉其章誦之十過諸天速唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲日月停景璇璣不行群魔束形鬼精滅莫迴屍起死白骨成人至學之士誦之十過則五帝侍衛三界稽首魔精畏眼鬼妖滅棄濟度垂死絕而得生所以爾者學士微炁未消體未洞真召制十方威未制天政德可服御地祇束縛魔靈但却死而已不

能更生輕誦此章身則被殃供養尊禮門戶
興隆世世昌熾與善因緣萬災不干神明護
門斯經尊妙獨步玉京度人无量爲萬道之
宗巍巍大梵德難可勝

上陽子曰天尊說經中所言以世法釋三

十二天帝諱即諸天上帝內名隱韻如青
天魔王已元醜伯等即魔王內諱无英公
子桃康合延之類即百靈隱名青元真人
曰夫靈寶爲道炁之祖度人爲萬法之先
元始含蘊妙道出法度人流散文言制成

音律非下世文章之比中下之仙不可時
其篇目惟上聖真人深造道妙始能通玄
究微以道用釋是經即還丹也老子曰名
可名非常名經中所言上帝內名隱韻之
音者太乙真人破迷歌云如何却是道太
乙含真炁太乙豈非內名乎先哲云乾坤
之內宇宙之間中有一寶秘在形山此即
隱韻之音正陽真人曰生我之門死我戶
此即魔王內諱伯陽真人曰真人潛深淵
佛祖曰坐上一无位真人此即百靈之

隱名如上皆至玄甚微非上聖之士躬親
踐履修行成眞得道常人烏能通達而究
竟哉通究悉三字之義奚可略而不詳通
者通其經意究者究其丹道悉者悉其火
候只此三事一理就中多少玄微且如丹

經所言藥之內名者曰魂月魄庚虎甲龍
水銀朱砂紅鉛黑錫黃芽白雪蛇女嬰兒
金液流珠華池神水交梨火棗鳳髓龜精
此皆藥之內名又如乾坤鼎器坎離匡廓
玄關一竅太乙神爐神室黃房混元丹鼎
懸胎偃月金鼎玉爐此皆鼎器之隱諱又
如陰陽火候太易子癸復震屯蒙母隱子
胎刀圭媒聘攢簇時節情性主賓白黑雌
雄朔望弦炁顛倒浮沉抽添沐浴烹煉溫
養斤兩文符脫胎換鼎此皆火候之隱名
又如恍惚窈冥先天太極初三成震月現
庚申西南得朋首經至寶文武逆順至日
閉關辟裂鴻濛鑿開混沌建立鄴郭初造
鼎爐以有入无流戊就己防危杜險復命
歸根龜息踵音千百億化此皆還丹隱韻

之音無非玄一祖炁之妙學者必須明師
通玄究微精進深曉是請上聖方能悉其
章也誦之十過者聚言還丹之成功道高
德隆之喻若其庸人不明說經之義直以
念誦十過而妄希求諸天遙唱萬帝設禮

如經所言者必无是理若修還丹功成道
備則其靈應豈止如是哉內義曰萬帝設
禮者莊子所謂灋然无極而衆美從之天
地之德聖人之道者也河海比愛河苦海
也人心被妄幻所有則愛從情出苦從識
至若修金丹要德合天地道同聖真則愛
河靜息而苦海淵默矣山嶽藏雲黃庭經
曰五嶽之雲悉彭亨即五藏雲先真人之
息深深則五藏悉盈如山嶽之藏雲也日
月兩目也景光也神也真人神不外馳目
雖視物而凝然不動故曰停景璇璣斗極
也人心象之極者旋而不移視而察之乃
若不動真人者任其自然心須應物而湛
然常寂故曰不行群魔紛紜萬緒惑亂我
心既任其自然則應之若无事故曰東形

鬼精三尸也三屍不去道必難成能體統素三屍自絕故云滅癸迴屍起死白骨成人丹成之士非特獨善其身更宜推功及物濟死度生淨明經云吾丹既成變化自在所不足者上帝之詔未至於是積功以期真命焉吳君猛起于慶於已亡豈非迴屍起死乎至學之士勤苦精進无退轉也五帝五藏之神肝魂肺魄心神腎精脾意此五者若人恬澹則神定魂清意安魄寧精不走失若人躁競則神疲魂濁意亂魄散精遂潰耗夫人非不欲安而壽而日應酬神稍疲倦則三屍九蟲作我竊賊是以丹田之真寫其所擾精進之士必屍蟲消絕五藏之神各安其職故曰侍衛也三界三屍也乃人身三部陰濁昏邪之炁屬三徒之界上屍彭踞居人頭中屍彭踞居人腸下屍彭踞居人足凡人嗜慾貪姪種種不善皆屍鬼所使庚申等日則詣天曹言人罪過毫髮不遺欲人速死彼則欣躍葛稚川曰子能絕三彭之仇乎古仙詩曰

窮盡世間無限法除非丹藥殺三屍紫陽真人曰由來庚申明令殺盡三屍道可期此乃銷惡成仁化頑從善被我制伏護我修行故曰稽首也魔精喪眼鬼妖滅癸魔精有隻眼而形不可見鬼妖有精爽而體不具一切常人醉生夢死皆為妖魔所害而反以為樂者何也六慾七情之未除故也大修行人七情俱忘六根盡淨則魔精喪其瞻眼而變為慧眼鬼妖滅其精爽而化出神通上根之器精進堅固而行之者雖垂死將絕猶可延其生况年壯而氣裕者乎青元真人曰萬緣紛起是內魔災苦所逼為外魔內魔不絕是曰精七情六慾是謂鬼惱亂顯倒障我道德此所謂妖至學之士心无退轉彼皆不得而為此妖魔之障矣初學者雖无內想然外境卒至此心即亂真可煉丹故經云爾者學士穢氣未消也淫慾之人不能清淨自知體有穢氣若見修行之人急當迴避毋觸忤其真氣以招殃禍而初學之人慾念不除則

體亦穢氣不能洞達真道又烏能召制十方雖積小善寸功未能臨制上天七政之辰蓋金丹之士所行與天地合德與日月合明天罡所指斗極居前也若修丹未成則威未制天政此名初仙若未能修行而積德重厚此名地仙其德止可伏御地祇也東縛魔靈者以其不明先天妙道唯存想行符役驅神鬼又常吸呼陰戶鬼氣是名鬼仙如上積行不倦亦可延壽故曰但却死而已不能更生此形體以久視長生儻一旦不行禍難即至也知此道而不行又輕與人妄論是謂輕誦此章身則被殃內義曰金丹之要全在精勤調煉精則必明勤則必成首則勤於來取次則戒於持盈以俟鼎器圓成藥物全備則運符進火添抽汞鉛時晷相符節候无差故得陰陽氣足離坎珠圓神化成真長生久視若乃情躁心急妄作護為緯候相差符節不應則隆冬大暑盛夏嚴霜姦女逃亡赤龍奔逸神精既失金液難求氣索體羸形衰身

設供養尊禮虔心供養日夕尊禮眞仙聖師而又修行篤敬外則宅含昌盛內則身心安寧動與吉會神明護門高衆先日夕思眞不覺魂升玉京上帝憐之命西華太乙夫人指示金丹訣其篇有曰乾坤陰陽之門戶乾道男号坤道女時人不識眞陰陽茫茫天地尋龍虎觀此則門戶宅舍在吾身也斯經專妙獨步玉京七藏經教部云夫三洞者是一乘之妙旨三景之玄言了則上聖可登悟則高眞斯陟龍章鳳篆顯至理之良詮玉簡金書引還元之要術况斯經爲三洞之冠故云獨步玉京從古至今仙眞上聖未有不由是而修證者萬法千門靡不出此巍巍蕩蕩非可以名言思議頌曰內名隱諱不堪論无位眞人號獨尊了得內名須受用方知劫劫鎮長存道言凡誦是經十過諸天齊到億曹萬祖幽魂苦衆皆即受度上昇朱宮格皆九年受化更生得爲貴人而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕遊宴玉京也上學之士修誦

是經皆即受度飛昇南宮世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之通魂神暫滅不經地獄即得返形遊行太空此經微妙普度无窮一切天人莫不受慶无量之福生死蒙惠上天所實不傳下世至士齋金寶効心盟天而傳經泄漏慢殃及九祖長役鬼官侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身

上陽子曰十過以成數言經功圓成諸天齊到青元眞人曰億曹萬祖乃无始以來捨身受身所育父母乃祖乃先幽滯魂靈久拘苦寒悉獲受度上昇朱宮南方丹天世界有南昌上官宮有朱陵之府府有流火之庭乃鍊化度仙之所獲超升者經由此宮受三大鍊鍊鍊五濁穢形以王眸之光鍊其氣質以黃華之水灌滌尸形然後內孕靈眞隨其報化而遂更生鍊度之格有三上學三年受度中智九年下學二十四年格皆九年者總以中格言之此世法釋也若以適用當求於身十過者則十月

之理諸天齊到者萬神混歸元一億曹萬祖乃父母假合之物幽魂苦衆即有身之後昏濁之氣皆即受度上昇朱宮乃鍊化假合昏濁之氣超入清淨光明之域受化更生得爲貴人謂融鍊假合昏濁之氣俱化陽神更生眞氣萬神爲一神萬氣爲一氣長養聖胎也學士到此地位已得神全氣足延年長生所謂仙者尚未可言而好學至經功滿德就皆得神仙若進修內功成就外行方可言仙內功者火候脫胎神化之道外行者濟人利物如漢天師區別人鬼葛仙翁濟度幽魂許眞君誅剪蛟妖是矣經云學者雖守道不作功德亦不能得道若內丹成積修外行則功滿德就飛昇金闕遊宴玉京眞不虛也上學之士修誦是經皆即受度飛昇南宮上學者聞道勤行也老子曰上士聞道勤而行之蓋勤則有功即飛昇南宮也世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之通世人乃常俗之流紫陽眞人曰大丹之法至簡至易雖愚

昧小人得而行之亦躋聖位尸解有四種一者兵解若嵇康寄戮於市淮南記刑于獄二者文解若次卿易質於履長房假形於竹三者水火解若馮夷溺於大川封子葵于大樹四者坐解視其已死而足不青皮不皺目光不毀屈伸從人名太陰鍊質肉過百年不朽更起成人真誥云尸解仙不得御華蓋乘龍登太極但不死而已故云魂神暫滅不經地獄即得返形遊行太空也說者謂尸解者曰蓋骨輕精血不變投其屍于名山大川百年之後化生珠玉也此經微妙普度無窮一切天人莫不受慶以道用釋此經即至寶也即金液也微妙即白虎也即兩七也崔真人入藥鏡兩七聚輔翼人以此經微妙之功順則生物逆則成丹廣濟有情普度無窮矣一切天人大修行者以天人分兩義猶金丹分龍虎二物莫不受慶天人以法藥兼施故皆受慶經功圓滿丹道成真豈特身被長生之思偕祖禰蒙超升之惠上天所寶不傳

二

二十八

下世此從世法釋青元真人曰上真朝奏必嘯詠此篇天寶寶愛不傳下世因後聖君聖請以保甲申洪災所以聖聖相傳不及凡俗唯至士齋金寶致信實心盟告諸天方可傳授何則人之愛者唯金寶金爲堅剛之物太上設此使人捨己所愛破慳懷心以此捨心回向表其心誠堅如金石若輕泄妄傳殃及九祖矣傳經五帝玉童五女各二十四人此道用釋經者祖氣也五帝妙化五行之氣童女二十四人是合內外二景真神真氣營衛丹體保護受經圓成大丹也昔許旌陽錄還丹乃感上帝遣五仙童女持劍而下旌陽日與之戲劍後乃成道豈非保護受經者身乎頌曰上天所寶不輕傳若得親傳可上天金寶效心何所貴此經微妙福無邊

三

二十九

保天長存世世不絕常爲人君安鎮其方民稱太平八節之日誦詠是經得爲九宮真人本命之日誦詠是經魂神澄正萬氣長存不經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛昇上清

上陽子曰如世法則正月長齋誦詠是經正月爲一歲之始四孟之首乃天官上元大慶之月精思不替曰長守心戒慎曰齋是謂正月長齋口念聲揚曰誦行坐長吟曰詠是爲誦詠是經青元真人曰正月爲四始之首天地通泰萬物更生之時乘天官考校之格長齋誦經度上世亡魂斷絕地司連遠之苦度上南宮也道用則爲進火之月乘無之時皆爲身中修行下工之旨內義曰正月屬寅修丹乘無以寅申爲起伏之候寅乃陽起之候欲於甲時行功則於寅時先守以至甲時施用長齋者清心也誦經者攝炁也清心攝炁是爲乘無上世亡魂乃身中積陰之炁陽炁雖從子上發生一陽在五陰之下至於寅時猶陰

陽相干陰上陽下鬱而未暢故曰逮役至于甲時以法薰蒸陽氣奮發上騰入于離宮得不謂之斷地逮役度上南宮乎蓋經中所言朱宮或言南昌上宮或言朱陵或言南宮者皆離宮也離必以坎為應故張真人曰取將坎位中心實點化離宮腹內陰是也七月長齋誦詠是經身得神仙七月屬申乃陽伏之候欲於庚時行功則於申時先守至於庚時運汞投鉛鼎中成實亦名朱藥亦鑄鼎器陽氣日盛陰氣日消所謂純陰鬼也純陽仙也陽氣既壯即得仙之漸功滿氣足神化脫胎真人出現故曰身得神仙得道之士鄭岱落其死籍移注仙籍摩圖受錄乃獲上昇故曰諸天書名黃籙白簡則死上生也十月長齋誦詠是經內義曰采藥足備鑄鼎圓成預先十月入室調和神氣去冬至十五日為始謹存神於腎間謂之築固靈根使根源本始神氣俱生身猶國也神為身之主氣為神之臣神滿氣盈百骸俱理丹成質就久視

長生骨肉同飛形神俱妙一如經之謂矣八節之日誦詠是經得為九宮真人八節八卦也入室運符進火以冬至日子時為首起火神存在腎陽火運行其神隨逐而進腎中根也神室蒂也自根至蒂根蒂相連結胎成果一舉三時自子至丑自丑至寅金火通達歸還神室金丹漸結應冬至立春節屬坎艮卦至卯時沐浴辰時進火至巳金火通達還至髓海應春分立夏節屬震巽卦陽火至極午時運符至未至申金水推運從雙關鵲橋入室包固玄珠應夏至立秋節屬離坤卦至酉沐浴戌亥運符真氣歸源一陽來復應秋分立冬節屬兌乾卦周而復始循環不已蓋促一年之功於一日之內以應八節凡此運用陽火陰符皆歸中宮長養聖胎十月氣足寶鼎功成脫胎神化是為真人夫八卦環列外實中虛丹體居中易曰八卦成列象在其中此其所以為九宮真人也又世法釋八節之日是太乙司命領諸官吏紀錄世人

罪福功過有功則舉有過則罰其日誦經乘保舉之格為九宮真人本命之日誦詠是經魂神澄正萬氣長存人身三魂一魄居直本屬宿宮一魂居地府一魂居形內七魄常在身七魄使人昏淫三魂喜人為善遏本命日魂神降體就尸合同循環歸降不絕則生人安穩災病不生本日清淨身心不酒不色更衣焚香誦經習善坐不睡眠即得魂與魄合魂屬陽魄為陰陰陽相和道氣內降命根堅固身體清安若以酒色昏亂形體魂歸一見去身七步之遠取合不能穢惡衝射魂乃復去七魄因魂不能來合則其陰氣愈盛鼓舞得志肆情恣慾矣若三度昏亂魂不得合魄者則陽衰陰旺七魄與陰鬼交通但思淫亂夫七魄各有名曰尸狗伏尸雀陰吞賊飛毒除穢臭肺尸狗主貪伏尸主食雀陰主淫吞賊主偷飛毒妄想除穢敗毒臭肺主一切煩惱以其不善故名亦惡人但念頭不正即便引入邪道耽滯酒色游蕩聚惡污濁

穢行迷亂多睡耗精疲神喪氣多病惱亂至死彼却舒快若於本命之日精心行善誦經行道每無不倦有進無退善功徹天則如經之應感功滿德就則飛昇也許真君靈寶淨明度人經法有十母忘其中最切者毋忘剛潔謂人剛則有守不行姦邪潔則戒行不貪飲食不淫則不損身之精神戒食則不殺物之性命故夫飲酒好色而誦經論道者其罪最重此皆世法釋也若言道用尤有妙理夫本命之日是來蘇入室之日是還元返本之日是歸根復命之日故一年之內止有此日此日之中唯在一時一時之間只用二刻是擯簇之法也擯七十二候於一日簇三萬六千正氣於一時比一時得六候止用二候誦經錄丹則一時中高餘四候別有妙用須在心傳此為本命之日也彭真人曰初則全無形質一如鴻濛混沌之中既經起火運符便應元年滋產此為本命之日受氣之初索同契曰冠婚氣相紐元年乃芽滋內義

曰若大候畢行脫胎神化之道聖胎存於髓海之中以周星六十日為期本命一周以合周星之數忽然如霹靂之聲天門裂開聖胎脫出凡脫為仙長生不死魔王保舉諸天來迎功備德隆飛騰可待李昌齡曰功者日用之謂德者日新之謂苟能閑閑然如農夫之望歲汲汲然如商賈之營財今日積德明日累功所謂地仙三百善行之只在一年天仙一千三百善行之只在四年真人雖行多至中廢為心不堅故也紫虛元君曰傳先生少好道入焦山石室七年忽遇太極真人授以木鑽使穿一磐石戒曰石透吾當度汝石厚五尺餘傳穿之不息積四十七年石忽穿透太極真人果來度之此心堅之至況誦經行道而精進者乎頃曰三月長齋誦是經諸天上聖為書名人知本命誦經日用之間顛倒行道之日皆當香湯沐浴齋戒入室東向叩齒三十二通上關三十二天心拜三十

二過閉目靜思身坐青黃白三色雲氣之中內外翁冥有青龍白虎朱雀玄武師子白鶴羅列左右日月照明洞煥室內項生圓象光映十方如此分明密呪曰貪羅驚羅符元蘇陀太冲太極陰陽包和出有入无入生出死鬼神莫測變化自然元始混炁玄中之玄上干有終下洞大淵誦之一遍沉痾自痊煉魂浴魄真陽自全齋戒禮誦萬過飛仙无上秘呪受命綿綿重宣心呪貪羅洞明玉清上極梵炁氤氲分靈布炁降注付身形神俱妙與道合真臣身得道七祖飛昇垂如金格統攝萬靈急急如元始玄都律令无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十二人關啓所言今日吉慶長齋清室修行至經无量度人轉經受生願所啓上徹徑御无上三十二天元始上帝至尊几前畢引炁三十二過東向誦經

上陽子曰此經實修行之旨示祖炁之真所以直言行道之日而不曰誦經之日者要知經即丹也丹即道也道即經也非道則不出經非經則不出丹非丹則不成道一定之理更无別達此當以道用與世法通釋夫行道有二有內行道有外行道今先指外行道沐浴齋戒嚴設壇壇燒香誦經步虛朝賀爲外行道東海青元君曰以五香水持呪洗身此外沐浴大行梵炁周回十方以至中理五炁混合百神是內沐浴齋者非止禁茹筆穢且先屏絕姪然齋心可以防患戒性可以消災入室者入靖絕塵身心專注可與神靈交通東向爲長生之方召集生炁叩齒之法左爲天鍾右爲天磬召仙靈也中爲天鼓朝奏上聖心拜者身形不動專意存禮閉目者收視內觀炁乃凝寂青爲玄一之炁黃乃元一之炁白乃始一之炁三色之義取法三清坐而存之神明自見內景外境豁然冥合次存青龍自肝出居左白虎自肺出居右

朱雀自心出居前玄武自腎出居後師子白鶴各以六數存之自六腑而出分左右左目化爲日輪現紫赤之光九重右目化爲月輪現黃白之光七重與身相去三尺光明燦爛射入鼻中通腦後入金華宮結成圓光大如車輪以前青黃白三色相間是爲九色圓象以此光明遍照十方然後念前密呪密者不出聲也呪畢關告如前關告畢東向端坐存所出身中四獸等神在前聽法聞經然後出聲琅誦不得雜想接談聞斷經法如對君父无少懈怠務在感通徹天也此乃外行道皆世法之當然若以內行道則是道用其事迥別何以故世人看經只看過了不知經中是一大修行教指人行此經中之道故云行道之日而不言看經之日修煉內丹則有入室下工故云入室東向而不言登壇升堂者皆修還丹之說蓋經者教也天專說經令下愚之人知所歸敬則心向善不作非爲存神養炁可以无災若不沐浴齋戒更不入

室而誦者反招殃譴若上士至人則行經中之道故云行道之日經即道道即丹修丹方有入室之事故云入室東向凡煉還丹先須煉已存心故云沐浴有道士先絕慾想故云齋戒愚人不知此事却乃高聲念將過去何謂行道曰修還丹也何謂還丹曰必須師指故純陽真人曰不因師指此事難知老君曰吾非聖人學而得之故學丹必先求師不可妄自猜說既得師傳先須煉已何謂煉已曰去慾念養精炁故純陽曰先須煉已待時既能煉已須結丹友以爲外護劉海蟾云箇事非常事尋人未得人陳泥丸云若无同志相規覺時恐爐中火候非既得其侶先尋爐鼎悟真篇云先把乾坤爲鼎器次搏烏兔藥來烹既得爐鼎然後擇日何謂擇日紫陽真人曰鉛遇癸生須急採又曰甘露降時天地合即此是也得其日又得其時已須行卦炁故悟真篇曰取將坎位中心實點化離宮腹內陰所以叩齒三十二心拜三十二

者環六十四卦也閉目靜思者伯陽真人曰耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵辟游守規中也身坐青黃白三色雲炁之中者我師緣督子曰先天一炁自虛元中來青炁是汞白炁是鉛黃炁是土以其汞鉛未合藉土合之紫陽自序云追二炁於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨方知內外翁冥四獸羅列日月照明洞煥室內項生圓象如此分明密呪者大音希聲之謂此之謂行道此之謂誦經此之謂內外二景煉丹既就然後聞告而身中魂魄皆化為神矣頃曰入室之功却妄情誦經行道早修行傳言玉女先關啓三十二天次第昇元始元量度人上品妙經註解卷上

元始元量度人上品妙經註解卷中

性二

上陽子陳觀音註

上陽子曰經者道也教也道則遵之而行教則守之勿失世知所教者三寶也夫三寶實妙道之宗以適用釋則曰身中三寶以世法釋則曰教中三寶其身中三寶有二事也曰教中三寶有二說也今言教中三寶曰道經師三寶有今科古科三寶此二說也道乃元始玄一之祖炁以生天地人物是為道寶經乃玉晨道君演元始玄一之道為萬世梯筏是為經寶師則老君降授張天師經錄以傳世流教是為師寶教之源流實遵天師而亦有二說也故教中以前三寶為今科以後三寶為古科而其號稱亦異此世法化俗之說若言適用則是身中三寶有二事也元始玄一至真之精曰天寶亦曰道寶上清金液先天之炁曰靈寶亦曰經寶混元无極至真之神曰神寶亦曰法寶此身中之三寶非此三寶不能還丹不能成佛不能成仙而三寶

大有金書言天寶靈寶神寶皆分炁而化亦身中之三寶若論還丹金液之道則身中三寶又有二說神炁精為內三寶耳目口為外三寶能專其外三寶而不妄動則內三寶方結還丹而成胎嬰也故夫真文寶符龍章鳳篆玉笈金書三洞典與三十六部萬八千篇皆出於三寶中曰經所以經即丹也即先天之一炁也此度人經乃玉晨道君演元始之道以授玄一真人玄一授天真皇人天真皇人依道君所傳書而成文以為經故每章以道言置首唯本章與玉曆二章不題道言乃皇人直以元始之道而書之然皆道君之所授今人以有道言者為序无道言者為經非也有誦二章而不誦前經者尤非也前標太上洞玄靈寶元量度人上品妙經者皇人所標也此則直標元始元量度人上品妙經者道君所標也然經之源流所傳亦別而諸經皆出於道君故道君為經寶經體道而行道因經而用若論金液還丹則經先丹

而行丹後經而用借經表丹則曰先天无
上靈寶九還金丹假道說經則曰元始无
量度人上品妙經頌曰元始先天神炁精
玄功无量最神靈度人度我須人度上品
丹方是妙經

元始洞玄靈寶本章上品妙首十迴度人百
魔隱韻離合自然混洞赤文无无上真元始
祖劫化生諸天開明三景是為天根上无復
祖唯道為身五文開廓善植神靈无文不光
无文不明无文不立无文不成无文不度无
文不生是為大梵天中之天鬱羅蕭臺玉山
上京上極无上大羅玉清渺渺劫劫若亡若
存三華離便大有妙庭金闕玉房森羅淨
大行梵炁周迴十方中有度人不死之神中
有南極長生之君中有度世司馬大神中有
好生韓君丈人中有南上司令司錄延壽益
算度厄尊神迴骸起死无量度人今日校錄
諸天臨軒
上陽子曰此章渾是道用元始太極未分
先天之祖炁洞玄三洞玄奧萬法之真宗

靈寶本章性也有也體也命之應也玄之
根也老子曰有物混成先天地生是以能
生物生人也上品妙首命也无也用也性
之應也化之門也紫陽真人曰白虎首經
至寶華池神水真經以其能生佛生仙也
迴者復也還也在經則曰十迴度人在丹
則曰九還金丹此經所以為三洞之冠者
在一度字也求仙作佛必先明度字方能
復此元陽真炁以結還丹百魔隱韻身中
六根八識三魂七魄三部八景二十四神
未知行道之人皆為其汨亂心君引歸慾
界故曰百魔今既修煉太丹則百魔受制
更無惱試離合自然蓋還丹之道雖曰有
為而非強為一離一合皆出造化之自然
悟真篇曰二物會時情性合五行金處虎
龍蟠者此也混洞赤文即本來之真性不
壞之元神青元真人曰元為萬物之根立
乎大象之首運化而无窮始為恍惚之初
在乎萬化之先獨尊而變還洞玄洞觀玄
一化度天人靈寶在天曰靈在世曰寶本

章具載修真合道之本上品獨得其玄方
便設教妙首衆妙之首萬法之宗天地虛
妙而清陰陽同妙而純日月含妙而明五
行含妙而精萬物盡妙而真內義曰上品
妙首金液還丹无上妙道之冠十迴度人
十月之功度世為仙百魔隱韻丹之異名
離合自然喻金木間隔復能互昇水火相
剋復成既濟自然而成造化混洞赤文萬
物之本源衆生之真性一炁之祖萬神所
宗西昇經曰虛无生自然自然成大道夫
道者无形无體即先天一炁而化生萬物
為天地造化之本修金丹者體循造化以
虛无自然先天真一之炁名曰空炁金胎
生金母而作丹基此炁父母未交之前與
混沌同體故曰混洞父母媾精之後此炁
歟然感附謂之陽精喻為銀鑪名曰元神
藏在坤宮故謂之性即本來面目未生之
前謂之陰金已生之後謂之陽鉛是為五
金之母參同契曰徑指天地之靈根特為
藥祖明示陰陽之聖母用作丹基天地混

純之先此炁結而成玉字故曰赤文乃无上可上至真妙道故曰无无上真也元始祖劫化生諸天元炁始炁於祖劫初化分三炁而生三天曰清微天禹餘天太赤天三天之炁化分九炁而生九天曰始青天青元天始升天太升天始素天太素天始玄天太玄天青微天九天炁炁化分而生九霄九天曰大霄暉明流光素景天青霄元真寶曜天碧霄總生開靈傳道天絳霄太平應化道主天升霄中極至妙變空天玉霄皓元威德耀晶天琅霄飛青元關傳濟天紫霄合景雙闕化身天神霄玉清妙景大有天九霄炁炁化分下生九天即生神九天一南方鬱單无量天二西北禪善无量壽天三東方梵監須延天四西南寂然兜術天五東南波羅尼密不騷樂天六北方洞元化應聲天七西方靈化梵輔天八東北高虛清明天九中央无愁无結无愛天又生大羅上清玉真三十六天下生四種民天種民天之下一百三十五萬八

千里生无色界四天无色界之下三十六萬里生色界一十八天色界之內有輕塵六天細塵六天麤塵六天色界之下三十萬里生欲界六天欲界之下五百二十億萬里化生五億諸天八圓世界四種民天之上布日月星辰主持萬物故曰開明三景人之生亦類是也父精母血包于母腹精血未凝如珠似露凝結之後生形五辨頭與四肢男子先生左腎次右命門女則反是本性繼種於兩腎之間妙化之炁自然生發次則上生兩瞳神水以至化生五臟六腑九竅百脉筋骨齒髮炁足形全脫胎而生故老君曰天地燝精陰陽布化一月為胞精血狀也二月為胎形兆胚也三月陽神為三魂動以生也四月陰靈為七魄靜鎮形也五月五行分五臟以安神也六月六律定六腑用寶靈也七月七精開七竅通光明也八月八景神具降真靈也九月宮室羅布以定精也十月炁足萬象成也故神布炁滿三萬六千關節根源本

始一時生神此為化生諸天開明三景是為天根本起經曰夫道得三乃成故三合成德道不滿三諸事不成以內言之則曰鉛汞砂直指其物則我眞性并日用妙化陰陽二炁合而成三上无復祖唯道為身老君化胡經曰道者元炁虛无天地從之而生萬物資之而形皆祖炁之妙化在道則曰金丹故曰上无復祖唯道為身也五文開廓普植神靈在丹則一炁復而變造五行五行具而成金胎在經則玉字出而結為赤文五文具而植神靈五行者鉛汞砂銀土天一生水坎中藏鉛地二生火離中產砂天三生木震龍主汞地四生金兌虎體銀天五生土中宮結丹道非此不光文非此不明身非此不立丹非此不成炁非此不度藥非此不生是為大梵天中之天大梵者先天炁凝而五行大備天中之天者身中有身也鬱羅蕭臺腦際也玉山土京泥丸也上極无上泥丸之上大羅玉清太玄也太玄內秘一機名日月高奔神

化胎胎之要黃庭經曰高奔日月吾上道乃見玉清虛元老渺渺劫初至高至尊若亡若存即張真人云視之不可見其形及至呼之又却摩三華離便頂顯屬南南本三數頂為華蓋又曰圓蓋南屬離離為午位三華為金華玉華九華內丹已結而頂有三華大有妙庭即上丹田乃百關總會之穴金闕玉房日宮為金闕左目也月宮為玉房右目也森羅星宿也言日月星宿列布而一身九竅靈澄大行梵炁即先天妙炁周迴十方言妙炁營衛金胎神室溫養大丹如上皆道用略註尚有至妙之妙心傳方可內景既露外景須明今復釋以世法庶幾賢愚各具眼目也混洞亦文自混沌之炁結而成赤文文字既出而妙經行妙經行則炁具在人身散分子物類之內是曰无无上真之謂也元始祖劫化生諸天元始以道祖而鎮大劫以祖炁而化生諸天祖炁分三炁而鍊大羅三清之界故曰開明三景要知此炁過大劫而不

壞故曰是為天根此炁即太極之始炁而生天生地生五行生人物已故曰上无復祖道之在人亦猶炁之在天地間故曰唯道為身赤文立而五文開靡經法行而普植神靈世无經文則不能光明不能成立不能自度自生是經為大梵極品之音天中之天即三清大羅聖境大者覆蓋萬天羅者包羅三界中有玉京山周迴八萬里下與崑崙對立山有鬱羅蕭臺臺有七寶城上極无上有玉清殿又有三華離便之宮大有妙庭皆天尊宴息之所金闕玉房瑤池翠水森列布皆憑梵炁周迴運轉故得久而長存此中有度人不死之神即元始分化之號南極長生君即朱陵大帝治太微垣司火煉之事度世君主陽九百六之變司馬君主滅邪却試好生君即青華之別名主詮校韓君主南昌司秩學人司命司錄主功過子奪延壽益算主增注年命度厄尊神主消平厄難迴骸起死君主升度死魂飛尸登晨今天尊說法臨

集帝軒校圖檢錄品度學人如人身與玉京无異金闕玉房丹田泥丸冥然列布若一身神炁充滿則長生不死之神居其中亦如玉京之梵炁周迴而无壞頃曰玉京山上鬱羅臺上品經詮演十迴普植神靈

行梵炁三華離便五文開

東方无極飛天神王長生大聖无量度人
南方无極飛天神王長生大聖无量度人
西方无極飛天神王長生大聖无量度人
北方无極飛天神王長生大聖无量度人
東北无極飛天神王長生大聖无量度人
東南无極飛天神王長生大聖无量度人
西南无極飛天神王長生大聖无量度人
西北无極飛天神王長生大聖无量度人
上方无極飛天神王長生大聖无量度人
下方无極飛天神王長生大聖无量度人
十方至真飛天神王長生度世无量大神並乘飛雲丹輿綠輦羽蓋瓊輪駉駕朱鳳五色玄龍建九色之節十絕靈輦前肅九鳳齊唱後吹八鸞同鳴師子白鶴嘯歌色色五老啓

達群仙翼轅僊乘萬騎浮空而來傾光迴駕
監真度生

上陽子曰十方飛天大聖皆元始道炁分
形東方諱總南諱飛西諱雲北諱无鏡東
北諱梵東南諱那郁西南諱度仙西北諱

鏗炁上方諱瑛下方諱洛一曰十方長生

大聖一曰十方救苦天尊奉元始命掌十

方三界校量功德開度无量總括生死陶

鑄學人藏經載八方諸天皆有無極大千

世界東方無極諸天安大堂鄉大千納善

世界南方無極諸天兜黎城境大千素賢

世界西方無極諸天福堂洲大千成行世

界北方無極諸天鬱單野大千清靜世界

東北无極諸天福集都大千長安世界東

南无極諸天元福田大千用賢世界西南

无極諸天延福鄉大千仁靜世界西北无

極諸天福德野大千延賢世界上方上清

玉真三十六天玄都无極世界下方黃曾

三十二天八圓无極世界无量大神主監

得道長生度世之事青元真人曰與輦輪

蓋皆陽精之炁所成鳳鶴龍鳳乃陰精之
炁所化上聖之人具真常之道呼吸合散
隨意現前陰陽炁諧如歌似曲皆炁所爲
並非外物人若還丹功成陰魔亦化陽神
元氣一呼萬神咸聽五臟神靈各隨方色
自現輦輦儀衛來迎百骸衆神前導後從
升舉朝元與此無異五老啓途東方青靈
始老姓關諱開字靈威仰南方丹靈真老
姓洞浮諱極炎字赤燦弩中央元靈元老
姓通班諱元氏字含樞紐西方皓靈皇老
姓上金諱昌開字曜魄寶北方五靈玄老
姓黑節諱靈會字隱侯局十方大聖道位
高尊乃感五老啓途而群仙翼轅僊乘萬
騎浮空而來然皆法身之神丹經有曰神
御炁炁留形傾光回駕玉光飛雲迴旋天
尊之法座領監衆真較度群品以丹言則
傾光迴駕乃坎離既濟陰陽已交真神化
生溫養胎室故曰監真度生頃曰无極天
真集紫宮丹輦綠輦御浮空傾光回駕群
仙慶陽長陰消妙化功

諸天丞相南昌上官韓司主錄監生大神執
錄把籍齊到帝前隨所應度嚴校諸天普告
三界无極神鄉衆曲之府北都羅酆三官九
署十二河源上解祖考億劫種親疾除罪簿
落減惡根不得拘留逼合鬼群元始符命時
刻昇遷北都寒池部衛形魂制魔保舉度品
南宮死魂受煉仙化成人生身受度劫劫長
存隨劫輪轉與天齊年永度三塗五苦八難
超凌三界逍遙上清上清之天天帝玉真无
色之境梵行

上陽子曰此道用世法兩事俱明世法諸
天丞相天天各有丞相一云即大羅神公
南昌即升天世界上官即朱陵天府韓司
官中丈人即司命也主煉度文籍之事主
錄乃天中宰協侍宸主錄勅籍之司監生
主生魂鑄魄也太上說經各持錄籍齊到
帝前校其應受度者或宿名玄圖骨相合
仙或修齊奉戒功德積感或敬奉三寶善
功微天或供養師實爲三官所稱名在諸
天者各爲嚴行考校據功量品隨其高下

應受升度也以道用則執錄把籍元始炁分而陰陽判三才既立而文籍生內義曰顯諸仁則爲錄籍藏諸用則爲陰陽幽明无籍籍功罪何所記天地无陰陽造化何由成故帝前即中宮神室帝之所御四海輻湊神之所含萬炁混凝喻陰陽交會於中宮神室故曰執錄把籍齊到帝前天尊說經的非虛言欲人行其道耳修學之人且當改過遷善守戒防淫去詐息機清心寡慾嗟夫世人逐末忘本賤命輕身英雄豪傑者爲功名所役聰明特達者爲進取所囿衣食富足者爲營計所籠貧窮困乏者爲口體所累其有出塵之士只樂遠豫以爲清淨无爲是修行誤矣何能得陰陽交會於神室哉隨所應度金丹之道要實工夫隨功受報十分工夫有十分受用一或城裂其報亦城裂雖所修至密所爲莫知然渺渺大羅之天无不嚴校而紀錄者普告三界欲界色界无色界亦天地水三界也无極神鄉十方无極世界亦三界神

度廟杜泉曲之府北有大海人身則號爲泉曲其穢惡黑腥莫測邊際爲江海之要府停錄罪魂北都羅酆太極之初清炁上爲圓蓋半清半濁之炁中爲人物重濁之炁凝爲羅酆在北陰之癸地高萬餘里周迴數千里上參碧落下際風泉黑鬱之炁盤礴其中山有六洞官一曰紂絕陰天官二曰恭殺諒事宗天官三曰明晨耐犯武城天官四曰恬照罪炁天官五曰宗靈七非天官六曰敢司連究屢天官每官各有魔王主之人能持此六官名常生敬畏者則魔王保舉削落罪名三官九署三官爲三元上元在山之阿去天爲近天官領之主校功錄善升降品秩中元在山之左地官領之中有靈獄主治罪魂爲追呼之府下元在山之右去風壘近水官主之下有九四大獄寒冰之庭主治重罪鬼囚九署九壘土皇九令之司又有天上三官天官隸玉清境置三官九府三十六曹官僚皆化炁爲之總主上真玉虛高皇上帝諸天

帝聖及世男女生命錄籍罪福學道仙籍中元地官隸上清境置三官九府四十二曹官僚皆世人有功高德重者爲之總主五嶽諸真得道神仙九地土皇八極諸靈官下元水府隸太清境置三官九府四十二曹官僚皆世人積善建功者補充總主水帝河海九江水府及仙簿人民生死功過三元各有三官九府爲九署也十二河源一切水際分治罪魂之所天尊說經使爲學人上解祖考億劫種親削除三惡罪根更不拘留乘元始九龍符命而昇遷也北都寒池酆都洞陰之境有朔單鬱絕之都五炁天君主之九地之中北陰天君主之九水之中大溟水帝主之總號北都中有三界大魔五帝考官巨天力士勾校罪魂之神夫人主爲陽魂死爲陰魄若魂魄散亂莫可執持令其部衛形魂使不散壞乃得制魔保舉度品南宮度品者若積諸善根則受煉仙化若无功過受度人身若修行至經功滿則生身劫劫長存水度三

塗一天塗色慾門上尸道二人塗愛慾門中尸道三地塗貪慾門下尸道此爲在世三塗如地獄鬼趣傍生爲陰界三塗也五苦者色累苦心門愛累苦神門貪累苦形門華競苦精門身累苦魂門夫學仙者被此三塗五苦所逼故云八難若能度之便超三界也若論還丹則普告三界三丹田也無極神鄉一身萬神之所泉曲之府即慾海也北都羅酆乃憂根也學人不愛慾根則汨沒于慾海三官九署即身中三元。

九宮十二河源人身有十二愛河之源上解祖考人爲妄想所迷嗜慾所汨昏濁沉滯不得清明如人祖癰拘滯鬼群之化修煉者要萬炁朝生門百神守死尸疾除罪簿頓除慾想落滅惡根永絕妄緣則出類拔萃更不適合於鬼群元始符命即先天之真炁符竅也汞也陽中之陰龍之炁炁也命妙也鉛也陰中之陽虎之炁炁也經云常无欲以觀其妙常有欲以觀其竅故先哲云書符不知竅反被鬼神笑老子曰

竊考冥其中有精其精甚真其中有信此信即符信也此爲元始符命其以元始真炁符合命門之祖炁何哉夫人之身稟元始祖炁而生至于盛壯踰趨於醉夢之場而此炁奔失若修行入先煉陽中之陰以留真汞次煉陰中之陽以求真鉛一時刻中凝結成丹則可覲升還矣此都即性根著生真汞寒地即命門著生真鉛當此鉛汞交媾性命混融直須把握一念都衛形魂若形全魂復脉住炁停還丹始結故能制魔保舉度品南宮所謂枯槁形骸將死之魂受此鉛火煉度得神仙妙化之道以成真入矣生身受度天專顧此一句證出還丹之旨蓋此經非只爲死者言乃修行人生身受此真炁以度且生身則陰陽可全而造化可掬學人能以有生之身倒用五行修此大丹以成高仙則劫劫長存隨劫輪轉與天齊年永度八難之苦超欲界色界无色界凌四種民天而逍遙上清薛幽棲曰上清有三十六天天帝皆道齊元

始位列玉清故云玉真在无色之境之上出造化之外憑梵炁而行出入無間非如三十二天在乎三界之內也故曰梵行頌曰天帝玉真六六天丹成道備與齊年形神俱妙經功滿劫劫長存位上仙

他本有以此天帝名諱作元始靈書上篇者非也殊不知天公經云大羅天自有靈書上篇并觀覺靈繼龍篆正文在靈書中篇前蜀本或置于下篇亦非也青元真人曰當從天公經是矣

東方八天

元始積九陽梵炁以成六天爲欲界二天爲色界天帝完服皆青

太皇黃曾天

異號淨天或稱觀史色黃次奎壁人修十

善功凡一根淨者生此天釋云四天王天

帝鬱繼玉明

正音開玄攝明天帝內諱鬱繼帝魔隱意

玉明四字祕天之紫極宮主長生錄

太明玉完天

或稱勝妙天色綠次墜入修二十善功二
根淨者生此天釋云切利天

帝須阿那日

正音保玄道靈天王內文須阿隱音那日
四字祕天之紫房宮主度魂更生

清明何童天

異號光天色黑次室人修四十善功三根
淨者生此天一作河童釋云夜摩天

帝元育齊京

正音明生九真天王隱諱元育真人內文
○齊京四字祕天之九宸宮主布政教

玄胎平育天

異號梵天或稱切利色赤次危人修六十
善功四根淨者生此天釋云兜率陀天

帝劉度內鮮

正音飄翰默然天帝隱名劉度內鮮四字
祕天之元景宮主召魔舉仙

元明文舉天

或云化樂色蒼次虛人修八十善功五根
淨者生此天釋云樂變化天

帝醜法輪

正音開生舒天帝內文醜異號法輪三字
祕天之廣寒宮主通行元炁

上明七曜摩夷天

異號化樂謂慾樂之極色黑次女人修一
百善功六根淨者生此天釋云化化自在

天

帝怙愴延

正音延虛明天帝內音怙愴隱號延三字
○祕天之大陰宮主開度幽難

虛无越衡天

或云初梵色碧次牛天人六根雖淨尚拘
色塵乃升此天釋云初禪梵衆天

帝正定无

正音鏡無翹天帝內文正定无三字祕天
○之大玄宮主无上道

太極濛翳天

或云上梵色紫次斗天人一塵塵淨升此
天亦號初禪天釋云梵輔天

帝曲育九昌

正音阿難淨明天王隱號曲育總文九昌

四字祕天之玄都宮主煉度朽骸

南方八天

元始積三陽梵炁以成八天屬色界四天
為羅塵四天為細塵青冕赤旒朱服

赤明和陽天

或號少光色白次箕斗天人二塵塵淨升
此天亦號初禪天釋云大梵天

帝理禁上真

正音治安係仙天王隱號理禁上真四字
○祕天之長明宮主煉仙成真

玄明恭華天

或云光音色黃次箕斗天人三塵塵淨生此
天亦號二禪天釋云少光天

帝空謠醜音

正音飛音然靈天帝內文空謠醜音四字
○祕天之東華宮應化一切

耀明宗飄天

或云无量光色綠次尾天人四塵塵淨生
此天亦號二禪天釋云无量光天

帝重光明

正音翹真英天帝總號重光明三字秘天之浩元宮主劫終學仙之人

竺落皇茹天

異號初淨色青次心天人五藏塵淨生此

天亦號二禪天釋云光音天

帝摩夷妙辯

正音難玄明天帝隱諱摩夷內音妙辯四宇秘天之清玄宮主魔試學人

虛明堂曜天

異號嚴淨色赤次房天人六藏塵淨尚有細塵生此天釋云少淨天

帝阿伽婁生

正音彌論玄明天帝隱音阿伽梵號婁生四字秘天之重華宮主度學人

觀明端靖天

異號遍淨色蒼次底天人一細塵淨生此天亦號三禪天釋云无量淨天

帝鬱密羅千

正音朗觀曜明天帝隱文鬱密內號羅千

四字秘天之光華宮主開度天人

玄明恭慶天

或號无量淨色黑次九天人二細塵淨生

此天亦號三禪天釋云遍淨天

帝龍羅菩提

正音威清道玄飛天內音龍羅帝君隱號

菩提四字秘天之開闢宮主得道人

太煥極瑤天

異號福愛勝色碧次角天人三細塵淨生

此天亦號四禪天釋云福生天

帝兜黎无延

正音洞真永觀天王內文兜黎无延四字

秘天之帝康宮主教學人

西方八天

元始積七陽炁然以成二天爲色界細塵

天六天爲輕塵天青霓金旒白服

元載孔昇天

或云快樂色紫次軫角天人四細塵淨生

此天亦號四禪天釋云福受天

帝開真定光

正音開光竟真帝君內音開隱諱真定光

四字秘天之延命宮主煉魂

太安皇崖天

異號極樂色白次軫天人五細塵淨生此

天亦號四禪天釋云廣果天

帝婆婁阿貪

正音脾莫阿魂天君隱音婆婁帝魔內諱

阿貪四字秘天之開明宮主度善人

顯定極風天

或云廣樂色黃次翼天人細塵雖淨尚餘

輕染生此天亦號四禪天釋云无想

帝招真童

正音回翹威天君秘號招真童三字秘天

之大赤宮主度有善功之魂

始皇孝芒天

或云上妙色綠次張天人一輕染淨升此

天釋云无煩惱天

帝薩羅婁王

正音君華大權玉真隱文薩羅婁王四字

秘天之大丹宮主披夜開幽

太皇翁重淳容天

或云色究竟天青色次星以色塵漸除故

云色究竟二輕染淨升此天釋云无熱天

帝閼巴狂

正音惠威光帝君內文閼巴狂三字秘天

之華蓋宮主召魔集真

无思江由天

或號最上妙色赤次柳天人三輕染淨升

此天釋云善見天

帝明梵光

正音即明法元帝君內號明梵光三字秘

天之明堂宮主開度善魂

上標阮樂天

或號自在色蒼次鬼天人四輕染淨升此

天釋云善現天

帝勃勃監

正音鬱元真星天帝內文勃勃內號監三

字秘天之運靈宮品類天人

无極曇誓天

異號大自在亦云不還色黑次井天人五

輕染淨升此天釋云色究竟天

帝飄誓穹隆

正音飛天虛英天魔內文飄誓天君隱諱

穹隆四字秘天之中无宮主度仙

北方八天

元始積五陽梵炁以成四天為无色界天

四天為種民天青冕白旒皇服

皓庭霄度天

異號不空色碧次參井天人輕染雖淨尚

餘結習升此天釋云无邊空處天

帝慧覺昏

正音無清明帝君內音慧覺昏三字秘天

之瓊瑤宮主拔度學人

淵通元洞天

異號大不空色紫次參天人色塵都忘但

有心識升此天釋云无邊識處天

帝梵行觀生

正音洗權通无天君內音梵行隱諱觀生

四字秘天之真元宮主度學人

太文輪寵妙成天

異號非想色白次著天人心識兩忘悉觀

漸妙升此天釋云无所有起天

帝那育醜瑛

正音靈靈慧光帝魔內文那育醜瑛四字

秘天之靈幽宮主統理事

太素秀樂禁上天

異號非非想色黃次畢天人結習漸忘悉

觀轉妙升此天釋云非非想天

帝龍羅覺長

正音陽威曜清天帝內文龍羅覺長四字

秘天之九靈宮主領錄魔王

太虛无上常融天

異號不動色綠次昂天人結習頓忘漸入

神觀升此天釋云不動天

帝總監鬼神

正音攝靈真天帝攝魔內音總監鬼神四

字秘天之力福宮主拔學人功過

太釋玉隆騰勝天

異號大不動天色青次胃天人結習頓忘

神觀轉妙升此天釋云大不動天

帝眇眇行元

正音空微道明帝君隱號眇眇行元四字
秘天之日蓋宮主召集仙聖

龍變梵度天

異號上妙天色亦次要天人清淨无染證

不空果升此天釋云上妙天

帝運上玄玄

正音掬靈妙光天王内文運上玉真總音
玄玄四字秘天之靈寶官進仙成聖

太極平育實奕天

異號最上妙色善次奎天人洞入道妙證
无上玄覺升此天釋云最上妙天

帝大擇法門

正音永玄久生天王總文大擇法門四字
秘天之天寶官普度學人

三十二天三十二帝諸天隱諱諸天隱名天
中空洞自然靈章諸天隱諱天中之音天中
之尊天中之神天中大魔天中之靈九和十
合變化上清无量之與深不可詳數落神真
普度天人

上陽子曰天帝内文隱名色服根塵昏天

事矜憫下愚命天真皇人註釋下教於未
聞者見洞神經内音經龍躡經本際經天
公經等黃曾至七曜六天為欲界即下界
也初出凡欲未除天中之人觸物染著初

上二天身交為欲其次二天接手為欲又
次五天以口為欲又次六天眼視為欲以

色欲故交接陰陽故云欲界因其欲樂衰
相易見壽命終盡復淪諸趣若漸修習欲
樂頌除升入色界名小乘道如大劫交火

從崐崙根起焚燒世界餓冲和陽天元炁
潰散天乃淪壞越行至曇誓天為色界即

中界也此天之人有六色十八塵一塵淨
升一天十八塵淨升无色界天若稍貪著
復墮欲界名中乘道如大劫交水自東井

起洪泉鼓波漂至極風天元炁潰散天乃
淪壞皓庭至秀樂四天為无色界即上界

也塵染俱淨乃升此天太真科曰无色界
中至真无情不交陰陽人若化生但嗽真
炁无復形質修至一天唯存心識若心識

除次第而升炁觀道成洞入自然升種民

天釋云菩提薩埵天大乘道也如大劫交
水火不到唯風浩蕩孝慈至霄度六天為
風所壞元洞至秀樂元炁散而復合更无
劫數常融至平有四種民天洞入真道乃

升此天為最上乘如大劫交三界壞盡此
天復生聖人以為民種故號種民若升成

道備經功滿就則升上清天也夫天帝魔
神靈章之秘皆空洞之炁結成一切神靈
憑之變化猶還丹寶元始祖炁九和十合

之功以成金胎胎嬰變化而身入上清矣
无量之與此丹最為神化之奧深隱而不

可詳述數落神真數散也落布也乃散真
文布置諸天令其執持普度天人皆成妙
道此道用世法之通釋也頌曰三十二天

總是塵色心都寂現全身九和十合經功
滿金闕宮中侍玉宸

今日欣慶受度歷闢諸天請滅三惡斬絕地
根飛度五戶名列太玄魔王保舉无拘天門
東斗主算西斗記名北斗落死南斗上生中

斗大魁總監東靈青帝護魂白帝侍魄赤帝
養炁黑帝通血黃帝中主萬神无越青天魔
王已元醜伯赤天魔王負天擔石白天魔王
反山六目黑天魔王監醜朗觀黃天魔王橫
天擔力五帝大魔萬神之宗飛行鼓從總領
鬼兵魔幢鼓節遊觀太空自號赫奕諸天齊
功上天度人嚴攝北酆神公受命普掃不祥
八威吐毒猛馬四張天丁前驅大帥仗攝擲
火萬里流鈴八衝敢有干試拒遏上真金鉞
前戮巨天後刑屠割鬼英風火无停千千載
首萬萬剪形魔无干犯鬼无妖精三官北酆
明檢鬼營不得容隱金馬驛程普告无窮萬
神咸聽三界五帝列言上清

上陽子曰前言今日校錄者是學人煉己
以積功此言今日欣慶受度者乃煉炁以
還升大修行人最不易得者今日也鉛遇
癸生今日也黃芽生處今日也既得今日
是得其時又有其才而有其人此為欣慶
受度也歷闢諸天若欲天人交感必先言
語通誠請滅三惡先杜妄緣斬絕地根堅

剛真性未煉元始之炁炁飛度五戶以還
元而名列于太玄天門者命門也當入室
時魔王監真舉事使无拘滯天門青陽初
回東斗主算金華吐綰西斗記名取坎中
陽北斗落死補離中缺南斗上生炁歸黃
庭中斗總監眾靈也青帝姓常諱精明護
魂治肝白帝姓混諱辱收待魄治肺赤帝
姓奕諱洞丹養炁治心黑帝姓玄諱明萌
通血治腎黃帝姓麻諱忠慎中主黃室制
御萬神大洞玉帝錄云五帝與天地同存
陰陽始判化生五行大修行人五帝降神
而煉金液降炁以結胎嬰青天魔王姓斌
諱齒成赤天魔王姓佛名由肅白天魔王
姓赤名張市黑天魔王姓徐名直事黃天
魔王姓天門名波狂狂皆主貪欲耗搖神炁
故呼魔王五帝大魔即天王也即人身五
官也發施生育之功主持金丹妙道承天
尊勅攝之命各現帝相故稱五帝若居欲
界以色聲香味觸魔試學人故云大魔萬
神之宗為一身之主宰天尊昔降此五魔

有禦魔總監真靈文令五帝符吏分衛五方
青帝符吏名啓華赤帝符吏名明真白帝
符吏名茂成黑帝符吏名守元黃帝符吏
名升冥各安其方守衛靈文以禦魔試道
用則四帝大魔屬彼涵元始炁炁亦稱諸
天亦號金公亦曰太乙亦名白虎唯東方
青帝大魔屬此握生殺之柄亦稱本命元
神亦號无位真人亦名金剛神王飛行鼓
從彼四帝大魔飛行三界鼓集部從總領
欲界鬼兵以示姪怒之道魔試學人魔幢
鼓節此青帝大魔魔起牆幢鼓動旌節雖
居色界不為慾亂稟受元始炁炁真命察
惡勸善故曰遊觀太空自號威雄赫奕之
獨尊與彼四帝諸天齊其生育之功上天
度人四帝諸天其中最善者曰上天其施
度人妙化必先嚴行攝起北都羅酆擲舉
受根以煉還丹庶令神公受命神公即我
元神號馬龍氏諱廓英其稟受元始炁炁
真命一切掃去貪淫不祥之鬼八威吐毒
八威乃眼耳鼻舌身意六識并含藏傳送

爲八識號曰八威吐去色聲香味觸法之毒害不令惱亂然後金剛神王駕猛馬以四張遣天丁前驅勇猛而進飭大帥伏擁堅固而行擲火萬里則光燦燦流鈴八衝則圓陀陀彼四帝諸天若稍有干試拒上天度人之道遇元始一炁之真使不能還元則金剛神王以金錢而前戮巨天力士仗巨戈而後刑屠割五濁之淫鬼急如風火以无停蓋半時之功要疾速之意千千截首千妖屏迹萬萬剪形萬怪逃形彼无○
干試違犯三官三元也此鄭真性也則三元專制真性洞明檢按鬼妖管窟不得容隱元始梵炁金烏黃道也驛程急速也使此炁驅逐黃道而歸神室普告无窮一炁所臨萬神聽令三界即三四五帝即五官皆列言奏功于上清也以世法則如經所言不釋亦明頌曰赫奕威雄正令行魔無干犯鬼無精一些祖炁還丹就三界列言奏上清
元洞玉曆龍漢延康眇眇億劫混沌之中上

无復色下无復淵風澤洞虛金剛乘天天上天下无幽无冥无形无影无極无窮溟滓大梵家郭无光赤明開圖運度自然元始安鎮教落五篇赤書玉字八威龍文保制劫運使天長存梵炁彌羅萬範開張元網流演三十二天輪轉无色周回十方旋斗歷算回度五常三十五分總炁上元八景冥合炁入玄玄上陽子曰二章爲經之脉爲丹之髓何也本章是煉金液還丹事故示赤文爲采藥之具十方浮空而來齊到帝前乃聚精會神至今日欣慶受度方乃合丹既得一炁還元則身中五斗五帝効職驅邪逐去陰魔鬼炁故示萬萬剪形之功老子曰下德爲之而有以爲者本章之謂也此章是煉玉液大丹事故示玉曆爲紀元之始所以无幽无冥无形无影者蓋炁初回而未帖得元始梵炁安鎮則萬範開張以至萬炁齊仙也九品經曰昔混元溟滓諸天未分元始肇形五劫初化乃命梵元祖農道君肇錄天元運乘五劫故元洞者以成祖炁

玉曆者以紀天元自一炁化分三因成九若龍若蜥蟠曲九道漠漠无極總九陽祖炁之元太上巡運梵炁開始青天元祖炁故東方得九炁以分天境劫號龍漢南方得三炁以分天境劫號赤明中央得十二炁以分天境劫號上皇西方得七炁以分天境劫號延康北方得五炁以分天境劫號開皇五劫既周昊天成象一炁混道八景流光八帝示形九霄分化結元洞五陽之炁爲玉曆乃命天真皇人以玉曆紀元洞之初劫運流復之本天真民學仙功繇升退之道青元真人曰天地生成始於龍漢終於延康幾成幾壞莫可億度故云眇眇每劫運壞天地蕩散山海消融物象一空无復形質唯元洞之炁混然不分沌然始構是云混沌當此之時暗包真一之水而五行未胚上无色象下无淵極上風下澤空洞虛无金剛之炁乘載天根幽冥言隱顯形影言物象窮極言分際溟滓言曠蕩當其混沌之中天上天下隱顯曠

蕩莫分物象分際未別唯大梵之炁塞廓未有光影及後金風炁摩而生火四象化合而生土博載天地長養萬物此謂三境高真過度災劫乃比衆生沉滞生死輪轉无窮喻金丹返本如經劫運之難今幸梵炁還元尚无形象亦明開圖赤明元年玉曆定紀天地日月山川物象分判生長亦猶還丹之有位也四序推遷各得其所故曰運度自然亦猶還丹之元爲也元始安鎮敦落五篇元始觀梵炁結形刺玉成雲篆天章載妙元神真道五者故云五篇悟其妙者入其妙悟其元者入其元悟其神者入其神悟其真者入其真悟其道者入其道故盡妙合元盡元合神盡神合真盡真合道字經大煉故云赤書八威龍文文列蒼龍巨虬金師麒麟白虎玄豹丹蛇巨獅之狀是云八威其文保制劫運使天長有也梵炁彌羅元炁所化曰梵炁先天地立爲大道根元始質之而御運天地賴之以生成彌覆三界羅絡諸天兩儀既張物

象咸布故云萬範開張梵炁爲元化之綱流演於三十二天如輪運轉從无色界周回十方自斗至其回度五常以日月五星合二十八宿故云三十五分總受高上天元之炁八景冥然交合以成玄功故云炁入玄玄皆喻還丹將結胎嬰也頌曰无形无影却尋踪一炁周回顯聖功最是金丹靈妙處開張萬範廣神通
玄中太皇上帝高真炁景太霞嘯詠洞章金真朗郁流響雲營玉音攝炁靈風聚煙紫虛鬱秀輔翼萬仙千和萬合自然成真真中有神長生大君无英公子白元尊神太乙司命桃康合延執符把籙保命生根上遊上清出入華房八冥之內細微之中下鎮人身泥丸絳宮中理五炁混合百神十轉回靈萬炁齊仙仙道貴生无量度人上開八門飛天法輪罪福禁戒宿命因緣普受開度死魂生身身得受生上聞諸天諸天之上各有生門
上陽子曰此明金丹道用玄中天心也即人身正中之心太皇元始也即祖炁曰道

寶上帝道君也即金母曰經寶高真老君也即丹體曰法寶是爲一體三寶釋云清淨法身是性圓滿報身是智千百億化身是行性與命合陰陽舒炁景太霞嘯詠洞章梵炁始生汎然涵泳于元和中之金公乍還快暢嘯詠於洞章之句金真朗郁金炁周行流響雲營炁營鄒鄒玉音攝炁玉液煎鉛靈風聚煙鉛爲汞制紫虛鬱秀永結紫花輔翼萬仙功行外備千和萬合煉成一塊自然成真胎嬰已成真中有神胎已凝神長生主心无英主肝白元主肺太乙主頭司命主神桃康主脾合延主腎執符把籙煉炁令神上遊上清梵炁上行出入華房自頂至踵頭有三華之庭體有曲密之房八冥之內皆炁通行細微之中无所不至下鎮人身升泥丸下絳宮中理五炁住黃庭合百神十轉而百靈回我十月而萬炁齊仙身外有身真人出現仙道貴乎長生太上无量度人八門有長生之門法輪乃運轉之道凡世有罪福宿命仙

家唯禁戒功緣形神普受開度死魂悉得
生身此身得受長生姓名上聞諸天諸天
校錄功行隨品定其生門功高則金闕侍
宸行滿則上仙品級上陽子南嶽侍趙老
師聞人誦度人經問曰何云金剛乘天師
曰要莫糊塗你且從頭說來我先問你混
洞赤文是何物就起揖問師曰我聞這四
字便一身冷汗言下即悟把此經一串透
過師却曰你知金剛乘天了也曰通身是
汗師曰參須實參悟須實悟更向上說句
來曰如今超无色界了師鳴指一下曰如
是如是這般話頭道是機鋒不怕罪福禁
戒忒恁泄露經旨所持將來過平育天魔
王却肯保舉也此經專妙不可稱量故爲
三洞上品道藏之首然體元始之意大緊
唯欲存道說經以明道使人知敬此道出
經以泄道欲人知行此道是道爲經之體
經爲道之用因經顯道因道尋經世之凡
夫聞經則敬聞道則笑過經則琅琅而念
誦聞道則成群而毀謗只如道爲母經爲

子世未有愛其子而害其母也道之所以
開天地揭日月施風雨役雷電令人聞雷
震則掩耳聞道則非笑太上雖慈悲而不
加譴然人之自取沉墜者爲當何如何謂
道何謂經全陰陽造化者謂之道全性命
體用者謂之經有陰而無陽不可以爲道
有體而無用不可以爲經是道爲陰陽之
根經乃性命之用以其性合元命是配陰
陽以外形合內神是全體用夫唯元始還
丹之道與人受胎本同人受凡父母精血
之初亦溟滓混沌而无形精血既安一月
爲胞二月成胎三月生魂四月定魄五月
分五臟六月開六腑七月明七竅八月具
八景九月相足十月氣全脫胎而生還丹
之道正類是也其受靈父聖母妙氣之初
必九和十合而全炁始來亦溟滓混沌洞
虛寥廓无色无淵之可倚无形无影之可
依元炁安鎮五行敦洛彌羅周回冥然凝
合恍惚朗營復元歸空攝聚鬱輔含孕懷
真生五臟理五炁合百神結胎嬰號曰陽

神出入神化但人受凡父母精血而生其
質不靈金丹是靈父聖母之炁而毓能變
化飛行是謂性命雙修形神俱妙頌曰混
合百神賴此經此經專妙甚分明天中梵
炁胎盟就萬炁齊仙步玉京
中有空洞謠歌之章魔王靈篇辭奉高真
第一欲界飛空之音
人道眇眇仙道莽莽鬼道無常當人生門天
道貴生鬼道貴終仙道常自吉鬼道常自凶
高上清靈裏悲歌朗太空惟願仙道成不欲
人道窮北都泉曲府中有萬鬼群但欲道人
算斷絕人命門阿人歌洞章以攝北羅酆束
送妖魔精斬馘六鬼鋒諸天炁蕩蕩我道日
興隆
上陽子曰靈寶經法云洞章乃龜山丹黃
飛玄紫文非魔王所爲尹真人侍老君西
遊龜臺入七寶園觀其文修之有法布此
三章于世令人開悟超出三界昔天尊降
魔魔王悉皆稽首受事乃勅魔王郁默統
治欲界勅魔王摩羅統治色界勅魔王无

明治无色界各歌謠章變化飛空警戒天人屏絕欲鬼令人聞此飛空之音轉色欲苦歸清淨門自黃曾至摩夷為欲界六欲俱淨則升色界人道眇眇微而陽失仙道莽莽高遠難明生門者生人生物之門成

仙作佛之門鍾離真人曰生我之門死我戶即此門也為人不悟則慾鬼當此之門為樂天道好生為貴而人苦趣鬼道高上清靈真高上之人心清性靈其辭爽慨悲憫愚惑謠歌朗徹太空葛仙翁流珠歌曰

流珠流珠役我區區忙忙汲汲忘寢失哺吾今六十憂赴三塗真人度我要大丈夫諦觀斯語豈非悲歌朗太空著乎太上留經之意願世人修證仙道不欲人趨邪道而終窮也北都泉曲府世之慾海中萬萬鬼群總皆色類若人耽迷則過算而絕命根學人為阿人或居色界時歌詞章攝伏羅酆蓋北都羅酆乃人之慾根也慾根統動羅酆起漫漫之黑雲六鬼交鋒妖精趙淋淋之苦雨學人到此要降伏之變欲界

而為長樂以煉還丹化鬼妖而為諸天以施靈藥則金光之系蕩蕩而我升道日興隆矣頃曰伶惻惻惺惺日夜忙誰分地獄與天堂好將冷眼看浮世喚醒阿人歌洞章

不到處升陽大悟從學登仙此豈非仙道貴度者乎天地渺莽色境何窮南華經云物來无窮我心有際微氣氣結而不散三界樂兮過之長存過此色界超三界天升上清境可以長存身度我界體入自然

落落高張明無四塞梵行諸天周回十方元量大神皆由我身我有洞章萬篇成仙仙道貴度鬼道相連天地渺莽微氣氣三界樂兮過之長存身度我界體入自然此時樂兮薄由我思龍漢蕩蕩何能別真我界難度故作洞文變化飛空以試爾身成敗懶退度者幾人笑爾不度故為歌音

色超色類不為所迷得大自在薄由我思因經悟道龍漢蕩蕩真偽莫分我界難度色相未除豈能度脫魔境故作洞章之文以相勉又變化飛空以魔試其間成者少敗懶退者多笑爾不能出此色境故為歌

作洞文變化飛空以試爾身成敗懶退度者幾人笑爾不度故為歌音

誑此文也頃曰色界天中十八塵此心未淨即非真要知我界何難度度者如今有幾人

自越行天至靈誓天共一十八天為色界此天之人有形无欲分微細輕一十八塵塵染俱淨升无色界落落高張色天遠大

第三无色界魔王歌曰三界之上眇眇大羅上无色根層層峨峨唯

明無四塞梵然朗明无量大神我身魔試洞章萬篇編結習習忘仙道貴度出于色界鬼道欲人相連色界升陽真人東州富室日唯耽樂重陽祖師特往度之一見即曰我來扶醉人丹陽瞋曰如何是道曰五行

有元始浩劫之家都制我界統乘玄都有過我界身入玉虛我位上王臣御眾魔空中萬變纖悉氣範保真者少迷惑者多仙道難固鬼道易邪人道者心諒不由他仙道貴實人道貴華爾不樂仙道三界那得過其欲轉五

道我當復奈何

自皓庭至秀樂四天爲无色界太真科曰
无色界中至真无情色欲俱空无復形質
之患修至一天唯存心識以入炁觀炁觀
道成上升一天又能去除心識以至无爲
復升一天若萬法在心若有若无又升一
天若炁觀轉妙結習都忘洞入自然即升
種民天也本際經曰煩惱爲結學業爲習
結習已盡超種民位洞入道境隨炁升降
災所不及也青元真人曰无色界中雖能
離染忘色然未能遺忘尤以心識爲患故
有穢炁氛範則鬼道易爲邪入偶失制御
即墜色界直須忘心自遣觀空入妙老君
經曰所空既无无亦无湛然常寂方是真
靜昔浪子劉長生真人洛陽三年日唯
觀空遺忘愛根纔動便乃誦曰北都泉曲
府中有萬鬼都但欲過人算斷絕人命門
誦此誼章愛根斬然豈非阿人歌洞章以
攝北羅鄴者乎此爲真實工夫所謂仙道
貴實也世皆耽迷不樂仙道轉輪五苦須

欲提拔復奈何頃曰无色天中甚麼无
這回心地莫糊塗他家不是閑花草要把
真身入玉虛

此三界之上飛空之中魔王歌音音朱洞章
誦之百偏名度南宮誦之千徧魔王保迎萬
徧道備飛升太空過度三界位登仙公有聞
靈音魔王敬形勅制地祇侍衛送迎拔出地
戶五苦八難七粗昇遷永離鬼官魂度朱陵
受煉更生是謂无量普度无窮有秘上天文
諸天共所崇泄慢墮地獄禍及七粗翁

三界之上无非魔王之所居飛空之中徧
歌誼章以魔試能裨妙道故朱洞章夫天
尊說誦經曉世人以行道誦之百徧猶梵
炁之初回是云名度南宮誦之千徧猶胎
嬰之已結故云魔王保迎萬徧道備脫胎
神化故云飛升太空此謂道備若不修道
只誦萬徧以望飛升者亦難矣經功圓成
過度三界還丹行滿位登仙公有聞靈音
萬劫一過魔王敬形道高德重勅制地祇
勅乃梵炁地即成土流成就已返本還元

拔出地戶陰消陽長五苦八難超五行數
除八識根永離鬼官陰絕坤戶魂度朱陵
陽聚離宮有秘上天文凡學道之人觀經
則寶愛而珍藏還丹則潛修而密煉是謂
之秘諸天共所崇丹道與經皆圓諸天共
所崇仰何謂泄慢輕易妄爲有聞而不行
或行而不秘皆受泄慢之禍恐墮地獄之
中至於禍及粗翁即是喪盡元炁却惹丹
經妄語又謂太上空言寧不回思自己妄
爲泄慢之過也頃曰何故誼章朱洞章只
緣地獄與天堂儘知地獄惟心造好向天
堂做一場

道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱
秘之音皆是大梵之言非世上常辭言无韻
麗曲无華究故謂玄奧難可尋詳上天所寶
秘於玄都紫微上宮依玄科四萬劫一傳若
有至人齋金寶質心依舊格吉盟十天然後
而付焉

上陽子曰此經冠于諸經者首尾相應前
後相隨故也如上卷乃天真皇人筆錄玉

晨道若序述元始天尊之說而萬世之下得此經誦之者猶如當時親觀其事斯為妙也本章玉曆二章為正經三界魔王歌章接于二章之後不屬正經以其文魔試學人之功為多故系于元洞之末是云音余洞章也此下則天真皇人又述道君之言耳此二章即混洞赤文元洞玉曆二章混洞赤文明先天元始玄一之還丹元洞玉曆明後天元為至真之妙道言此二章獨掌不鳴蓋是諸天上帝无非一陰一陽至靈魔王全資神用隱秘之音玄關一竅大梵之言鉛銀砂汞在經則為諸天帝魔之隱秘在丹則為玄化刀圭之梵言非世上常辭世上愚人開口談道且不知道為何物亦不知物為何用此謂非世上常辭也言无韻麗信言不美曲无華究華則不實故謂玄奧頽閣雖慧莫情難可尋詳黃老无師難悟上天所寶首經而已松于天官非世常用四萬劫一傳非人不可授至人者乃至聖之人也金寶質心以財易法

夫金與寶世之所重愚人以金寶為命勝人以功名為命義士以名節為命至人以道德為命故至人煉金液九還神丹乃假金寶以為法財有法无財事鮮克濟有財无法即同愚人經法流通法財兩用依格告盟方可付強為妄作事難全此道用之說也若論世法則未見以金寶為質信而請經一卷者更四萬劫亦莫之有何以故彼安知是經有長生久視之道焉若言道用猶或有之何以故彼上根法器之士宿命因緣於丹經內默有所得未能深達玄旨忽聞此經妙諦必齎金寶信受不疑夫九還七返之方必外藥而合內藥若非金寶為質則安能得此經之妙又安能伏虎以降龍又安能得先天之炁自虛无中來也凡今之世愚夫濁子一聞法財必為大笑便謂修行者要微骨資一絲不掛只從事頑坐流于空寂濟蕩此輩直賺到老安知齎金寶以求妙經是法財兩用之旨希夷真人入室詩曰入室何獨異金花日日

開靈苗從地出香藥向天來又云欲慕天中寶應須動世財蓬萊瑤洞裏醞就九還栢王鼎真人曰凡俗欲求天上事尋時須用世間財蓋天中寶天上事是仙家密密運用之機却非傍門採取之謬代瑤瑤如承師教已問云何為報師曰若辦五百獨利鈔鉢那者是表深心爾時迷伽遍地尋覓既具集已即呈偈曰饒財多寶珍養屬具成就必定於菩提常安住於法夫伐瑤迷伽為天人師留此一偈與後來人證道作佛之眼目非同外道邪魔之行諦觀斯語則此經必金寶質心而後付方得其妙頌曰一些財利不關心金寶何為度得人我是青城親付屬還丹只要虎龍親

元始无量度人上品妙經註解卷中

元始无量度人上品妙經解註卷下 註三

上陽子陳觀善註

道言夫天地運度亦有否終日月五星亦有虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾傷凡有此災同悉皆當齊心修齋六時行香十遍轉經福德立降消諸不祥无量之文普度无窮

上陽子曰天地運度以道用言則人之身得天地正中之炁頭像天足像地故曰人身一小天地夫天地之造化生人生物而人身之造化生佛生仙靈實畢法曰道生萬物天地乃物中之大者人為物中之靈者別求於道人同天地心比天腎比地肝為陽肺為陰一上一下仰觀俯察可以順其機一始一終度數籌算可以得其理易曰天尊地卑乾坤定矣老子曰有物混成先天地生吾不知其名強名之曰道張真人曰甘露降時天地合黃芽生處坎離交先乾乾坤為鼎器次得烏兔藥來烹鍊金丹以天地為鼎器也世法則天地運度古

人以一大為天經云域中有四大道大天大地大王亦大渾天論天如鷄子地如中黃大地在天體之內天之南北兩極如門拒輪軸天旋一晝夜而周兩極不離元所其謂天如鷄子者鷄子形不正圓古人知天形相肖故以比之但喻地在天內天包地外而已緣督子曰天如繡毼內盛半毯水水上浮一板板比大地板上置諸物比人品萬類毯常旋轉板上諸物未嘗覺知天乃日夜旋轉地居其中人物在于地上安然不動此毯浮板之喻切幾之矣渾天論地在天體之內者天非可見其體因衆星出沒東西管轄于兩極有常度无停機遂即星所附麗擬為天之體耳華象云天體圓如彈丸圓體中心六合之也周圍上下相矩正等名曰天中_{註三}天中直上至于天頂古者測景于陽城得天頂正中之景仰觀北極出地地並三十六度是為天中而非地中若論地維四方之中當以四極之至而求黃河之源為崑崙是大地最

高處西番指為閼風黎山水分四向而流其山距東海不滿二萬里距西海三萬餘里陽城距東海近而距崑崙遠天下之地多西崑崙尚在東土要知大地之中乃在崑崙之西也渾天比天如鷄子者中黃為地是地上天少地下天多華象乃云地上天多地下天少亦為有理若論天之高下玉書云天地之間上下相去八萬四千里氣質不能相交天以乾索於坤而還於地中其陽負陰而升地以坤索於乾而還於天中其陰抱陽而降升降而運於道三五曆紀曰天地開闢陽清為天陰濁為地盤古生于中神於天聖於地天極高地極深盤古極長後有三皇數起乎一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里兩說相同則知地上至天九萬里地下亦九萬里是天之體中高十八萬里古以三百六十步為一里如前本章化生諸天所註幾百幾十萬里者非實有其數比上根之士能絕欲樂即同聖賢與彼下界之人相

隔遠甚也如此又如地之寬闊自東海濱之西至西海濱之東五萬餘里海之闊又三萬里海之外二萬里則極東至極西通十五萬里徑與十八萬里之高則渾天謂形如鷄子者是矣天道左運周天三百六十五度餘四之一每晝夜一周遭无有窮已劉宋祖冲之善觀天文見極星去不動處一度餘蓋曆家測北極而知度數長短郭守敬行狀至元十六年守敬奏唐一行開元間令南宮說天下測景今疆宇比唐尤大若不遠方測驗日月交食分數時刻不同晝夜長短不同日月星辰去天高下不同即日測驗人少可先南北立表取直測景世祖皇帝可其奏遂設監候官十四員分道而出先測恃南海北極出地一十五度夏至景在表南長一尺一寸六分晝五十四刻夜四十六刻衡嶽北極出地二十五度夏至日在表端元景晝五十六刻夜四十四刻嶽臺北極出地三十五度夏至景在表北長一尺四寸八分晝六十刻

夜四十刻和林北極出地四十五度夏至景長三尺二寸四分晝六十四刻夜三十六刻鐵勒北極出地五十五度夏至景長五尺一分晝七十刻夜三十刻北極出地六十五度夏至景長六尺七寸八分晝八十二刻夜十八刻華象謂朔方最遠之地黃羊脚未熟而天曉又遠去則日之出沒只在須臾是為天地運度也亦有否終有成數者必有否有定象者必有終金語曰大道之中天地有高下之儀陰陽有始終之數唯金丹乃元始一炁變化无形无象超五行之外出象數之限立乎造化之表也日月五星以道用言備于一身經云人有七孔天有七星則七竅者日月五星也世法祖冲之始悟日有歲差之數劉洪始悟月行有遲疾張子信始悟五星行度緣督子曰日行不由黃赤道出入黃道內外晝長在赤道北日短在赤道南北有紫微垣帝座居之故北曰內南曰外又月有九行者只是一道月亦不由黃赤道其黃道

與赤道如兩環相交而相距二十四度日月由中而行只距黃道六度日為陽之精月受日光而明華象以黑漆毯於簷下映日其毯受日之光遠射暗壁月之圓體比黑漆毯有日映處則有光日映不到則无光故常一邊光一邊暗邊望日月相對月在天地在地下所映之光全向人間一邊暗處却全向天人所不見晦朔日月同經月在日之下月受日映一邊光處全向天一邊暗處全向地晦朔同經離二十五度所映之光漸向一邊人間乃見月吐微光日與月逐漸遠光漸多月離日九十餘度則人見光一半故謂之弦望後離日二十五度而月光漸虧逐漸遠光漸少而至于晦是以月體本无圓缺每受日光只是半輪以其旋轉人不盡見故言其虧盈也而愚者謂日月對望為地所隔豈能得日之映彼豈知陰陽之氣隔礙潛通之理其月不全瑩而似瑕者其映水之處則瑩照地之處則瑕古云月中有山河樹影是也日

之圓體大月之圓體小日距天雖遠月距天又遠月道在日道內亦似小環在大環之中月與人相近日與人較遠月因近視而比日體之大也太陽行一度曰一日而月一日行十三度有奇凡言度者日之圓徑數也如日之徑八百四十五里闊則一度亦八百四十五里闊故太陽三百六十五度餘計三十三萬里而天高遠於日故其度又關於日之度以天三百六十五度餘計五十五萬餘里是天每度有一千三百九十里而月之度却窄於日之徑月一度止得六百七十里周三百六十五度餘止計二十四萬里是月近於人天最遠於人唯日得其中道故凡曆測皆以日為主而作準則也日行之道定二十八宿之名唐虞之際冬至日躔虛宿何以知其然在堯典曰日短星昴以正仲冬且冬至日短日入申末昴星見酉初時而在南方午上太陽却在西方虛屬天盤子以天盤子加臨地盤酉子加酉則酉必加午昴屬天盤

而而冬至見地盤午故冬至太陽躔虛夏至躔星春分在昴秋分在房古者唯以夜半中星攷其日度是以容成造曆車區占星是也漢作太初曆仲冬日在丑躔牽牛初堯至漢差一宮晉虞喜謂五十年差一度何承天謂百年差一度隋劉焯以七十五年差一度唐一行八十三年差一度大衍曆日在斗十三度宋乃以焯七十五年為準至元十四年丁丑冬至日躔箕十度至元三年丁丑日躔箕八度則堯時日在子漢時日在丑金宋之間日在寅自堯至今三千七百年日已差三宮則堯之後九千餘年日反躔午一萬八千餘年日復躔子是帝堯之前亦必如此故李淳風以古曆章部紀元分度不齊始為總法一行以朔有四大三小定九服交食之異徐昂以日食有氣刻時三差姚舜輔知食甚泛餘差數筆蒙謂上古歲差少後世歲差多以唐宋到今驗之果符其說也古人以三百六十時有餘均作二氣六候為一月然每

月朔止得三百五十六箇時今三刻有奇而一氣則十五日有餘故月大曰氣盈月小曰虧名為朔虛此謂日月五星亦有虧盈非但指日月晦食為虧盈也又如五星亦因日而有遲留伏逆近日則疾遠日則遲遲甚而留留久而退初遲遲漸疾退最疾而復遲遲如初退止而留留久而順行最疾則與太陽同躔歲星最疾四日行一度歲感最疾七日行五度鎮星最疾七日行一度此三星比太陽行度較少故伏合以後太陽在前歲星距日十三度而晨見箕歲星距日十九度而晨見鎮星距日十八度半而晨見大約近一遠二而留周天相半而退歲星初留約距日一百九度初退距日一百三十一度歲感初留距日一百三十四度初退亦然鎮星初留距日九十四度初退距日一百二十八度凡退行最疾之時必與太陽對衝退止而留留久而順行太白最疾約四日行五度辰星最疾一日行二度太白距日遠不出四十度

辰星距日遠不出二十四度距日遠則行遲距日近則行疾金木形體大故伏見與日近水火土形體小故伏見與日遠此五星之常數也至聖神人亦有休否夫齊有井廩之慮文王有麥里之囚周公居東二年孔子厄於陳蔡老君化胡而爲所難如來割肉以與賊徒豈非至聖神人亦有休否者乎末學之夫亦有疾傷士之學道而不勤行是爲末學之夫不勤則道不成道不成則疾患至矣凡有此災同氣皆當齊心修齋六時行香十遍轉經同氣即同類也既同其類必能齊心其心若齊方能辦事世人知看經而不知轉經看經者求福轉經者求丹經圓福至丹成德重故云福德立降此經多言无量之文普度无窮者意在經而主乎丹也夫元始梵炁還丹之道上根至士下及至愚小人但能信受而行皆躋聖位故云普度无窮頃曰有形有數有終窮直到无形體太空若問无形何所似全身放在秦珠中

道言夫末學道淺或仙品未充運應滅度身經太陰臨過之時同學至人爲其行香誦經十過以度尸形如法魂神徑上南宮隨其學功計日而得更生轉輪不滅便得神仙

上陽子曰此爲下士晚聞道者言也夫末學道淺仙品未充修學之人不能勇猛勤行而復年當遲暮精氣已衰不覺臘月三十夜到來无可奈何遂行奪舍投胎之法蓋奪舍與投胎乃是兩事此法雖屬傍門然得之者亦可以度其尸形使真性不落于輪迴也若五祖之投周氏胎松精亦投金公室是也故云以度尸形如法然必得同學至人爲其護衛則魂神徑上南宮如四祖之題五祖洞賓之度松精此爲同學至人也隨其學功者蓋修學之士其功有深有淺故隨其功之深淺計日之遠近而更生雖經轉輪而真性不滅待其金液大丹之道成是云便得神仙也頃曰計日更生隨學功功圓八百顯金容大羅天上風流好信道元來色即空

道言夫天地運終亦當修齋行香誦經星宿錯度日月失昏亦當修齋行香誦經四時失度陰陽不調亦當修齋行香誦經國主有災兵革四興亦當修齋行香誦經疫毒流行此凡死傷亦當修齋行香誦經師友命過亦當修齋行香誦經夫齋戒誦經功德甚重上消天災保鎮帝王下獲善宮以度兆民生死受賴其福難勝故曰无量普度天人

上陽子曰天地運終以道用釋大修行人以天地而比一身還丹若成功行未積不能白日飛身乃厭塵世或欲示疾而去或欲脫形而行或止得脫殼尸解之道皆謂之運終若直謂天地果然運終則民生其有幾何孰得而修齋行香又孰得而誦經乎星宿錯度日月失昏此乃身中神炁耗散耳目眩瞶蓋日月五星比人身之七竅也三光經云耳若亂聽聲色敗人眼若視惡真光不明鼻若聞臭玉真不滑口若雜味身多病生是故病從口入福從色敗子若戒之命同天在四時失度夫真炁乘理

則陰陽不調影具人曰陽火過刺水旱不調凝冬變為大暑也陰符失節寒燠相侵盛夏反為濃霜也金宮既砂乘之不明一鼎則蟲螟之互起大則山崩地圯金虎與木龍沸騰小則雨暴風飄坎男共離女奔逸內義曰太上所謂修齋行香誦經者即虛心煉炁願神養真如上皆道用之謂若論世法天地運終則慾界六天大劫一交為大所焚色界一十八天大劫一交為水所漂无色界四天大劫一交為風所壞此三界壞盡上帝乃於種民天選一人下世為民種故曰種民天以此觀之則天地其有運終之時也星宿錯度日月失昏古人仰觀天象見眾星昏曉出沒漸漸不同乃比天體如圓瓜以瓜有十二瓣周天三百六十五度餘四之一均作十二分則一瓣計三十度四十三分七十五秒度度皆輻輳於南北極猶其度欽失於兩端最廣處在瓜之腰圓瓜腰一圓名曰赤道其度在赤道者正得一度之廣去赤道遠者漸遠

漸窄雖有一度之名實无腰圍一度之廣各度皆以二十八宿之距星紀數謂之經度東西分經南北分緯經緯皆以二極遠近為數兩極相距一百八十二度六十二分五十秒赤道橫分與兩極相遠各九十一度三十一分二十五秒天頂名嵩高北極偏於嵩高而北者五十五度有奇南極偏於地中之下而南者亦五十五度有奇赤道則斜倚在嵩高之南三十六度兩傍乃正卯酉之位日月星宿不著於天乃假大化之炁懸空而行亦猶魚之不著於地乃假水之道而行于江河也北齊張子信仰觀歲久知五緯有盈縮之變遂加常數以求其逐日之躔蓋五緯不由黃道亦不由月之九道乃出入于黃道之內外五緯各自有道視太陽遠近而遲疾者如足力之有勤倦又有變數之加減者如路里之有曲直歲星加減最多處七度有餘熒惑二十五度餘土星八度餘太白四度餘辰星六度餘羅計氣宇所行无遲疾羅計從

月交黃道而求月交之終始羅計於其間各運行一度四十六分三十秒月字從月之盈縮而求紫炁起於閏法二十八年十閏紫炁周十二宮紫炁即景星也史註景星狀如半月凡見則人君有德明聖之慶星之留段是一日遠地一周與天同過一度行疾者反是運行遲者反是疾退者反是疾之甚不及天行之數即所行度日月相會同經度夫日食於朔者日月同經不同緯只合朔而不食若日月既同經而月從八道穿度日之黃道而出入其時日亦在彼即同經而又同緯則合朔而有食說者謂十曜之星皆能食日者非也日本无食但一時為月之黑體所蔽障世以為食然日體未嘗有損其所障有多少者蓋日道與月道相交有二若正會於交則月體全障日體人間暗甚謂之食既若同經而在交之前後者亦見其食但正交則食分多交遠則食分少日月之行遲速不同須臾參差離交而先生矣夫月食於望者日

月對躔爲望平分黃道之半黃道有二交若不當二交前後而望則不食若望在二交前後者月必食其食分多少當以距交遠近而推是時月在天日在地之下又非十曜之星所能食而月何以无光蓋緣月雖映日而明若在二交限內對經而又對緯至甚的切所受日光傷於太盛以致月反无光而黑爲其陽極反无故也是爲月蝕今按時曆望在交之前後距交十三度餘則不食若在此限之內則有蝕矣故古人以日體對充之處名曰闇虛似乎日之像影月體因之失明故云闇日非有像影也強立其名故云虛言其非實有也若日月交朔於夜對望於晝者皆有食但已入地而人間所不見此謂日月失昏也亦當修齋行香誦經夫日陽月陰陽主德陰主刑而有國有家者日食則懼德之不修月食則懼刑之有失故日食修德月食修刑亦當修齋誦經以懷救之所謂救者觀乎天文以察時變預爲之儆戒耳四時失度

陰陽不調以世法釋自古以分至爲春夏秋冬四時之中而四時以冬至爲首者陽道也古曆立元紀部（本口）章年月日時各有其事時者太陽所歷地盤十二方位日者太陽出沒一周月者太陰盈虧始終年者寒暑榮枯一變章者至朔合於一時部者至朔合於子時紀者至朔合於甲子日子時元者至朔合於甲子歲甲子日甲子時也百芒爲毫百毫爲秒百秒爲分分即刻也二十五刻爲三時十二時爲日三十日爲月十二月爲年十九年爲一章四章爲一部二十部爲一紀三紀爲一元則一元是四千五百六十年一元之首冬至太陽在子一元滿則冬至太陽在卯二元滿則冬至太陽在午三元滿冬至太陽在酉四元滿冬至太陽復躔子則四元乃一萬八千二百四十年太陽還元而積六千七百二十閏者蓋一章有七閏也四時失度陰陽不調者春則國有恐民多疫夏則禾不熟女有災秋則民瘡而致難（如牛）變

（切）計冬則多癘而來痢疾皆陰陽不調之所致亦當修齋誦經以召天地之和氣也國主有災兵革四興夫天下太平國阜民安是一人有慶兆民賴之也若國家多事兵役疊起爲臣子者當盡忠效力以報上也師之與友思不可忘夫齋戒誦經功德甚重齋者清心戒者絕境若有經而无戒猶有魚而无筌昔老君五戒授尹真人一百八十戒授于真人天師七十二戒太清二十四戒修真十戒九真妙戒靈寶九戒正一五戒其他載經藏者多然皆以戒慾爲首故老君曰若能全戒於內和光於外庶幾靈標之崖矣慾心盡淨方可成功則生死受賴其福難勝也頌曰度人功大果无边句句分明好結緣无始劫來師與友如今都會大羅天（如）道言凡有是經能爲天地帝主兆民行是功德有災之日發心修齋燒香誦經十過密諸天記名萬神侍衛右別至人尅得爲聖君金闕之臣諸天記人功過毫分無失天中魔王

亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

上陽子曰凡有是經蓋經者道也凡有道士與天地合德與日月合明與造化同體若爲國爲家爲人爲己行此經中之功德諸天皆與記名萬神爲之侍衛右別至人至人乃有功德者爲聖君金闕之臣如天師旌陽浮丘真君之道備德隆而皆爲金闕之臣也修學之士見善勇爲有過即改改過則神明陰衛積善則功德尊高諸天記人功過並無遺失儻功高德重天中魔王亦行保舉得道者聞道之人須當洞明經旨有成仙之至言也頃曰凡有是經便煉丹丹成克得步玄關三千功行渾餘事金闕宮中禮玉顏

諸天中大梵隱語元量音

天公經云大羅天宮有靈書上篇廣生高映是也又有龍章鳳篆正文觀覺鬱鬱是也又有靈書中篇豐婁阿耨是也經謂雖有諸天猶拘劫運於是玉宸道君撰元始靈書三篇擬雲作篆每字方廣一丈八角

垂芒以鎮三十二天即如上三篇皆道君所述天真皇人所書也後天真皇人美此隱音重述靈書下篇森角儲雲是也如此乃有四篇今人止誦中篇而不誦上下篇者豈上天秘惜而下世罕聞之乎內音經云元始天尊於赤明世界柘陵說法衆真侍座雲霧鬱勃三日三夜玄陰不解五老上帝曰天尊言天尊演教所未曾見今日晝陰不審何故天尊曰乃諸天發瑞靈應自然玉宇煥爛障蔽天光咸令四座瞑目伏聽俄頃天炁頓啓冥暗豁消忽有靈書字方一丈見於空玄之上天尊普告四座夫此靈書八會其趣究奧難可尋詳當命天真皇人訓釋其音以教諸天應得道成真有仙名者天真皇人奉天尊明命初啓靈書上篇但見廣生高映文彩燦爛莫可窺親次啓龍章正文又見觀覺鬱鬱字皆八角垂芒精光奪目復啓靈書中篇始見豐婁阿耨字方一丈金光洞映爾時天真皇人大興悲嘆不敢議問良久言曰靈

書上篇龍篆正文天宮所秘劫運未周大道之奧未當聞于下世伏惟靈書中篇仰感天尊大慈三五應期真道宜行乃釋靈音下教於未聞也是以上篇及于龍篆未敢輕泄玄秘唯中篇略做天真皇人之訓旁加增減使萬世之下得聞經之隱奧也他本以靈書上篇及龍篆正文置下篇之後者非是今正之

元始靈書上篇 道君撰

東方八天

廣生高映 覺元洞虛 應玄九真 化交肇圖
文靈運攝 宗範玄都 感變總括 威昭自成
緣本遷景 皇道含明 天琳耀權 炁晶育魂
融羅負立 圓英隱曼 期巨神包 洪綱告寧

南方八天

章奕通延 堅敷澄宗 虛象玄華 龍陽儔穹
微生霄覽 淵大猷冲 元關三紐 大梵飛空
隱覺隆蓋 天倫慶皇 神戶縹絡 真元散精
淨接冥照 回合陞遷 導霧雲雲 靈應騰天

西方八天

剛澤微控 陰峻珍儀 貫烝明素 宸洞開微
周化幽應 澄虛帝臺 平遊捐虛 恢茂童池
結藏臨育 麗无散開 陽通百六 沉芒隱階
幽廓冥默 真峰會靈 堅不順道 告命露林

北方八天

龍安洞變 純陽隱玄 乃本還炁 象伏高貧
神變靈化 解煉靈根 赤精純道 成號威尊
利雲及帝 億劫中丘 鬱城瓊壘 謠音慶流
受位玉室 大憲通幽 玄章煥落 網輪迴周
龍章鳳篆正文 道君撰

東方八天

觀覺靈繼 大明紫靈 九神度魂 開闢玉真
阿夷煒燁 飛天流音 輪景帝常 都靈願臻
豁落大有 慶雲啓靈 七耀輝魔 怙愴敷榮
虛无上旨 天啓彌宸 四吁負象 濯曜騰精

南方八天

煥赫洞陽 浮景玉光 七靈謠歌 世元紫堂
羅英散景 曜明玉房 八景總獸 韶玉攝精
九都驚鬱 飛生上靈 密羅淨境 馥育空輪
濯沐黃華 雲運玄明 神宮開廓 延究丹庭

西方八天

大猷浮景 真定化元 蛭究素眇 玉梁澄煙
蕭峙結嶠 景羅七纏 秀盤三府 流輝九玄
寂然虛邈 飛華拂軒 晨繼綠籍 太漠由延
阿丘九度 六龍僊轅 翁鶴停羅 紫精發淵

北方八天

溟滓太有 九機乾乾 覆形厚德 元河淪精
育英明陀 景辰眇雲 大隗總監 秀樂祭天
紫虛陀丘 初量交前 碧霞韻梵 眇眇遊元
六變運量 誠絕慈愆 恢寂玄漠 萬度成仙

如上玉宇一篇乃龍章鳳篆正文皆諸天

內名隱諱以玉簡金書秘于天之三十二
官以鎮三十二天誦念若動即獲應感
元始靈書中篇 道君撰

東方八天

宣婁阿耨 无想觀音 須延明首 法攬善雲
稼那阿夷 忽訶流吟 華都曲麗 鮮善育臻
答落大梵 散煙慶雲 飛灑玉都 明魔上門
无行上首 回躡流玄 阿陀龍羅 四家吁負
宣婁阿耨无想觀音元始以梵炁結此八

宇而成雲篆以鎮皇曾天玉京有豐樓上
承玄都宮掌樓之監名阿那天中遊治臺
名蒼无乃虛无之境想乃日月之戶觀天
帝諱音即歌音謂每朝會阿那先登靈樓
鳴大法鼓集諸天真朝元始於虛无之境
開日月之戶元始命天帝觀覺主長生籙
領衆真登蒼臺歌洞章之音開度天人上
陽子曰靈書玉宇乃金丹之異名故云中
篇訓釋言辭明還丹之妙用故云隱語學
人到此先具智慧眼必有領悟處須延明
首法攬善雲八字雲篆鎮玉完天此天闕
名須延都候號曰明首四真人名法攬善
雲凡當大劫交元始命須延開玉府納諸
仙聖明首導諸天主持梵炁於是法輪引
籍攬覺度魂菩提轉輪臺顯揚播自然九
地開光學人皆得受度稼那阿夷忽訶流
吟八字雲篆鎮何童天稼那掌籍真人阿
夷七寶瓊林忽飛天神王內名訶釋呼元
始爲摩訶流布也吟歌也元始嘘呵元梵
之炁充滿阿夷七寶之林自成靈音流布

萬天稼那舉籍以定生死飛天大聖度脫
天人華都曲麗解善育臻八字雲篆鎮平
有天華都東極育華之都一名太乙育華
之門曲洞章之歌麗乃玉女名解是慶雲
善樓名有帝諱臻至也元始居太乙華都
命仙聖領諸玉女登善樓歌洞章慶雲四
集育帝始至開度長夜召魔舉仙答落大
梵散煙慶雲八字雲篆鎮文舉天答落宮
庭名大梵曲赦恩散煙慶雲天中梵炁元
始遊蒼落之庭開大梵之赦放宥罪魂收
攝元炁故得梵炁還元結成祥煙慶雲而
歸金胎神室飛灑玉都明魔上門八字雲
篆鎮摩夷天飛飛天灑神速玉玉真都鄧
都明命也魔魔王上門上帝金門元始與
飛天衆聖演說妙道自龍漢至延康灑然
神速一會即了當此之時玉真開長夜之
府鄧都度八難之魂勅命魔王保舉身朝
上帝金門无行上首回躡流玄八字雲篆
鎮越衡天元始以虛无妙道流行梵炁網
維八極上以彌羅諸天首環北帝之宮告

大劫交運應數周上帝回施流晨之光華
躡履玄空以布化阿陀龍羅四象吁負八
字雲篆鎮安翳天天山名阿山中樓名
陀空峰山名龍日月光曰羅故天真呼日
為濯羅四四極象象車吁南昌帝諱負日
中童名阿山龍山勢相交通炁與玉清相
屬九折而上連接陀樓日月之光普照四
極真人俱乘象車下度學人引謁南丹吁
帝以求真陽之火煉度生身吁帝即命日
中負童以九陽金精之華灌煉其體如上
所釋化凡證聖天尊慈悲憫憐愚昧降此
靈書玉字隱語使上士行靈書之道而頓
悟中士聞玉字之玄而漸修下士誦隱語
之經而求福此之謂靈寶大梵之妙也頌
曰妙哉靈寶度人經雲篆天章闕玉清阿
夷華都行梵炁幽冥聞此獲更生
南方八天
南闕洞浮 玉琳說說 梵形落空 九靈推前
澤洛善臺 綠羅大千 眇莽九醜 韶諒緣道
雲上九都 飛生自爲 那育郁馥 摩羅法輪

露池无鏡 攬安運容 馥朗廓爽 神纓自宮
南闕洞浮玉琳說說八字雲篆鎮和陽天
南方丹天世界有流火之庭飛闕煥乎八
方中有洞陽官火炁炎浮玉琳火之膏質
說說大盛光明交映煉度學人梵形落空
九靈推前八字雲篆鎮恭華天元始自龍
漢靈延康從劫至劫化生人物皆疑大梵
之炁以成形一神變現不受胎育從空而
生玉都九靈真人散金花于推前之臺囑
詠洞章開度天人澤洛善臺綠羅大千八
字雲篆鎮宗飄天澤天山名洛道君內
諱善飛天內音臺澤山之陽有五臺綠羅
月宮玉妃名綠羅廣寒玉嬪名羅英日宮
仙童名濯羅扶桑靈童名負大千南闕浮
提爲大千世界凡一千世界爲小千一千
小千爲中千一千中千爲大千以三次言
千而曰三千澤山東龍所伏中有黃房洛
君所居從劫至劫不滅不生時領飛天大
聖蒼玉臺歌洞章以度天人綠羅玉妃光
照大千世界其形如玉美艾不艷乘大梵

之炁理大陰度數以應天元无有差忒若
大劫交日月俱會玉臺舍光潛耀以俟劫
運再開復元運化金液煉形之士於此尋
下手處眇莽九醜詔謠緣遭八字雲篆鎮
皇茹天眇莽混沌之狀九醜大力鬼獸詔
魔王名謠即謠歌緣南斗內諱遭北斗隱
名天地未分其狀眇莽九獸之鬼齊天而
生考人善惡魔王復謠歌以惱試學人若
居慾境雖艷色冶容而心愈堅固轉色界
為神仙境界變慾心為清淨道心則北斗
除其黑籍南斗與註仙名保舉之司引入
此天金華山求太乙合同符契以遊宴諸
天也雲上九都飛生自霄八字雲篆鎮堂
耀天雲上神王諱九都玄臺名飛生更生
大神名自霄從入霄林也飛天神王雲上
焚百和香散五雲花太真玉郎執十絕幡
一日三迴廻幡一周則諸天帝齊集九都
臺下達臺三市誦誦洞章開度學人若識
此歌音則更生大神開不死之門流長生
之炁煉其形魂從而保舉入霄林遊玄臺

又二十四年行圓功滿得上朝玄都那育
郁馥摩羅法輪八字雲篆鎮端靖天那天
中侍郎有天窗空輪郁馥斗中仙童摩羅
天中魔王法輪天宮法輪侍郎那主四時
之炁運天闕空輪正天分度若大劫交法
輪十轉萬神俱至郁馥唱禮一唱則萬神
齊禮魔王歌洞章之曲受度學人霞也无
鏡攬安運容八字雲篆鎮恭慶天靈神龍
之淵持龍淵都監无鏡神王名攬安天門
名運容玄和玉女名九龍伏于深淵都監
帝舍金嬰運東井黃華天元真一之水灌
煉天人无鏡開長夜之府度其九祖升超
天門然後運容玉女開導學人煉之以朱
靈之炁灌之以玄和之津變煉其體灌注
其形馥朗郎奕神繼百官八字雲篆鎮極
瑤天馥朗玄臺山名廓奕神公內號神繼
紫微靈童名自官升紫微官謂神公廓奕
與元始同生為玄炁之祖常歌洞章於馥
朗之臺神繼靈童引導學人升紫微宮上
朝元始大修行人煉已純淨凝玉眸流火

之膏來緣羅大梵之炁居慾境而九醜不
能考過入金華而太乙即與合同靈持開
治煉之場運容灌玄和之液朱靈煉質黃
華蕩形飛生更生神繼導引升入紫微宮
也頌曰妙哉靈寶度人經玉蘭金書情上
清郁馥敬躬申唱禮神公廓奕保仙名

西方八天

刀利禪猷 婆泥各通 究數難色 太眇之堂
流羅梵明 景蔚蕭端 易邈無寂 究首少都
阿羅都竺 華漢延由 九開自辯 阿那品首
无量扶蓋 浮羅合神 玉誕長桑 栢空慶仙
刀利禪猷 婆泥各通 八字雲篆鎮孔昇天
刀利南方世界禪黎國名猷好生君名婆
泥洞陽宮靈童名各通魔王內諱元始於
刀利世界禪黎國洞陽宮火煉具文洞煥
萬天化此世界為大福堂一切罪魂咸令
升入學人道成則猷君度命婆泥煉魂魔
王各通敬受所事不敢過絕生門究數滌
色太眇之堂八字雲篆鎮皇崖天究數天
帝內號滌滌滌色色界太眇之堂即天中

大福堂乃天之祕府中隱大洞自然之文
皇崖天帝主開大漠之經理治天炁安鎮
諸仙遊行色界諸天出入上清之府蕩滌
穢氣開度學人行業高者得乘景雲之車
上生太眇之堂流羅梵朗景蔚蕭嶠八字
雲篆鎮極風天流天王諱羅月后名梵飛
天真入內音萌元始天王內名景皇四極
上真蔚秀景霄仙人蕭嶠劫仞之宮即西
方白素元君與室流君正九霄之炁月后
主遊宴之儀飛天開九霄之關萌君為梵
炁之祖景皇蔚秀開治蕭嶠之官學人解
悟此音方可馭丹龍之轡以升九皇之臺
易遊无寂究首少都八字雲篆鎮孝芒天
易遊始皇帝諱无寂天中庭名究首道君
內音少都日中童名始皇天帝自龍漢至
赤明劫居虛无寂寂之庭奉道君而演興
明妙法以度人靈童少都流以飛霞之彩
灑以日華之精阿鑑郁華華漢延由八字
雲篆鎮浮容天阿鑑天帝隱諱郁默魔王
內名竺欲界華色界漢渺漢延東鬼之庭

由禁鬼之房郁魔隱現或居欲界或居色
界惱亂天人渺漠難制帝君阿鑑登九層
之樓歌洞章以攝之於是眾魔應響而束
身群鬼詣由而伏形九開自辯阿那品首
八字雲篆鎮江由天天地未判三炁混沌
九度初開陰陽男女自然明辯帝君阿丘
常登龍山九玄之都勅諸飛天那邪遊空
開度善根之人品度其魂入飛仙之上首
无量扶蓋浮羅合神八字雲篆鎮阮樂天
无量天中大聖扶更生君名蓋此天宮名
浮幽魂之呼羅大羅合合慶神神公无量
大聖總統飛天皆受品量而升進之更生
君居蓋宮主長夜之錄定善惡之根度諸
幽魂升大羅天與神公合慶也玉誕長桑
相空度仙八字雲篆鎮靈臺玉誕玉都
長桑扶桑霧林栢栢陵空空洞度仙人
成仙玉都有霧木扶桑之林應覆諸天葉
皆紫字金書每神風吹返魂之草則桑林
鼓百籟之音一如天尊昔栢陵說法時林
木自成空洞之歌有靈鷲栖于一鳴則

天下鷄皆鳴於是青霞扶搖太陽乃升諸
飛天真聽鷄初鳴上登玉臺採五方之雲
牙吸嚙三晨之光以度學仙之人上根之
士一志清淨雖居華之境郁魔不能惱
亂迺得少都灌真流羅主宴桑林鼓籟太
陽流輝以成還丹也頃曰妙哉靈寶度人
經八角垂芒見太清太眇之堂无色界長
桑林下燕華精
北方八天
攬元自育 九日導乾 坤母東覆 形攝上玄
陀羅育邀 眇炁合雲 飛天大醜 總監上天
沙陀劫量 龍漢瑛鮮 碧落浮黎 空歌保珍
惡奕无品 洞妙自真 元梵恢漠 幽寂度人
攬元自育九日導乾八字雲篆鎮霄度天
飛天攬元自龍漢漢濛濛之間乘運而出時
與育帝乘鳳車遊九玄之鄉轉九機之度
以應劫運之數大劫交則日華童子停光
運化回度天常之乾道開導和炁也坤母
東覆形攝上玄八字雲篆鎮元洞天坤母
大陰九靈仙母東覆東海理水神名形地

機攝召也上上告玄都九靈仙母主治
束極扶桑陽谷之淵總持地機旋轉元氣
天關地機轉動一周則溢水三千三百度
度極則天地悉交九海混一衆水彌天東
覆大神主治崐崙之頂填瀾巨海過東井
之源使地機不淪如劫交則坤母出東井
召烏母於龍門制會河源上詣帝前申告
劫會乃以鳳車乘載學人升于崐崙以朝
玄都上陽子曰妙經者上妙之首經也道
藏萬八千篇妙在度人一卷度人一經妙
在靈書一篇靈書之中顯此八字真謂元
始秘隱玄妙至此悉殺泄盡天機天尊廣
大慈悲世人儘自疑信噫經爲至人說也
至人則能用此經也故清河老人頌之曰
覆元乘運應乾元旋轉九運保天根劫終
烏母會龍門學人乘鳳升崐崙羽林受符
拜新恩雲衣繚繚朝帝軒金液還丹之妙
至人於此具眼陀羅育邀眇然合雲八字
雲篆鎮妙成天陀羅天名羅月之光育妙
成天主諱靈羽林監神名謂陀與育俱生

雲阿之嶺抱月之光治羽林軍羽林軍在
北雲阿嶺在南時勅邀監遊行三界保度
學仙之人詣羽林軍受符信衆眇然梵炁
與諸天合景結雲炁以爲衣煉月光而實
腹飛天大醜總監上天八字雲篆鎮禁上
天飛天神王大醜都錄之司宗伯總監飛
天神王麾下二神名上天升天也飛天神
王總上天劫會之運管三界都錄之司時
勅總監二神總錄長夜之府升幽魂於天
界使與道以合真沙陀劫量龍漢瑛八
字雲篆鎮常融天此天有沙蘭宮陀丘山
劫量隨劫銓量龍漢初劫名瑛神王諱鮮
日童名吉沙蘭宮陀丘山係玉清紫微別
館新得受度而功未圓者常巨萬人停散
其中皆龍漢時人隨劫運交詮量其功而
詣上宮學人若明此音則瑛君察功行而
度品鮮童灌日精以煉形也碧落浮黎空
歌保珍八字雲篆鎮騰勝天碧落天霞也
得衆天王諱空天中侍宸名歌大洞之音
天王步虛碧霞闢而衆飛雲之輩侍宸一

嘯靈風扇而成大洞之歌引導諸仙上朝
七寶保持下學珍愛靈書惡莩无品洞妙
自珍八字雲篆鎮梵度天惡莩天帝內音
无太无真人天帝惡莩自元始祖劫修行
超出三界位入玉虛時勅太无真人大開
長夜之府品度罪魂使其洞明宿命淨盡
惡根上升妙化之福堂自樂至真之妙道
也元梵恢漠幽寂度人八字雲篆鎮實爽
天元始大梵之炁恢漠廣大難窮高而空
淨懸而不落雖幽而莫見乃能變化雖寂
然不動感而遂通其中有真真中有精其
精甚真妙不可名顯之倒之逆施五行度
无量人以成還丹之道也大修行人真心
堅固信受奉行即得性命混融形神俱妙
超凡入聖積行累功以證高仙上聖之位
也頌曰天尊說法度天人大梵靈書顯至
真好是真經靈驗處大羅天上總安身
道言此諸天中大梵隱語无量之音舊文字
皆廣長一丈天真皇人昔書其文以爲正音
有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神

王下觀其身書其功勤上奏諸天萬神朝禮地祇侍門大勳魔王保舉上仙道備刺得遊行三界昇入金門此音无所不辟无所不攘无所不度无所不成天真自然之音也故誦之致飛天下觀上帝遙唱萬神朝禮三界侍軒群妖束首鬼精自亡琳琅振響十方肅清河海靜默山嶽吞煙萬靈振伏招集群仙天无氛穢地无妖塵冥慧洞清大量玄玄也

上陽子曰此經結處乃太極真人所述舊文字皆廣長一丈謂龍漢之初元始以梵悉結而成文一丈乃天地之成數太極真人述云天眞皇人昔書其文以爲正音此靈書乃大道之根還丹之主有知其音蓋此隱語非中下士所能領悟若至聖大根神仙種子得師點破即解其音一聞百悟欣慶无量更不遲疑內齋外戒信受奉行故太上曰上士聞道勤而行之夫行道之人神明護門魔鬼潛迹人能齋誦此經則飛天神王下觀其身果清淨否又書其功果勤行否若其身果然清淨欲不能干魔

不能試又其功果然勇猛堅固精進勤行不急則萬神自然朝禮地祇爲之侍門魔王亦行保舉俟其道備丹成修行至經功滿德就身外有身高超三界昇入金門此音隨人所行行之勤者得道成仙誦之勤者所求如願是以辟穢度拔无所不成也故誦之致飛天下觀天誦經者必齋心戒欲持地更衣焚香端坐收視存神方可誦經誠心精致渾無雜想故能感召飛天下觀書其功勤上帝遙唱感其精專令人手執素珠其心安想何所不至而口喃喃以爲誦經宜得萬神朝禮三界侍軒又且反招訣謹而不可違此音世法之謂自保舉上仙至地无妖塵乃玉晨道君前叙已詳太極真人於此結經重爲宣歎以成靈寶度人功德若以道用則飛天下觀乃神返身中上帝遙唱是脫胎神化萬神朝禮一飛朝元三界侍軒三元內守群妖束首魔鬼伏降鬼精自亡尸怪殄滅琳琅振響和炁斯應十方肅清內外貞白河海靜默性

寂情冥山嶽吞煙脉住炁停萬靈振伏陽神出現招集群仙功成道備天无氛穢廣大遍周地无妖塵光明清靜冥慧洞清慧一作惠四字乃證結經之義幽冥溥燭慧照无邊惠及一切洞煥太空升清虛渺渺之天更无拘滯廣大量玄玄之妙莫盡讚揚也頌曰一卷真經字五千重重密密總數宣要知妙道功圓好結習都忘證上仙元始靈書下篇 天眞皇人撰

東方八天

森角儲雲 九魂煉精 杳默窺珠 浮校曰跡 鹿幾揚房 碧提鄰回 池眞靈負 蛟追謁博 澡章變瑜 蘭津碧環 亢傍野生 極中昆清 曜展洞涸 寂无眇凝 素倚虛羅 皇達元靈

南方八天

炎度緯堂 大霄瑤隔 歷遐薦漪 周局加圖 披曉蹀脉 飮靈潭都 戟芸茶炫 井欺持蒲 堂維作儀 奕光琅璫 扁纁益但 幽微畢雷 消涅雲東 赤曜叢稽 玉玄演侯 栢梁至規

西方八天

錦正左適 婆流殺靈 悲招均疆 泊南躡魁
靜夷損光 泥元覺緣 道守岑達 綿微知宣
太靈澤漠 晒和廣隨 哲京常華 墟威堅沙
粟鐸縣林 會衍球裴 卓靈青府 業觀般基

北方八天

注孩蒙甘 翠宇九關 蕭鈞健興 龍汾神關
溝淪沈魔 豁鑿祈通 玄蒙元息 无知肆明
蟒修吉夕 馥壇時吠 湯長數昌 匪庸謹濟
朝康聖覽 秘法侈宜 廣帝理生 術摩宏人
天真皇人 梵系玄達 天寶自然 八合之音主
治世會地 壘洪澤變 災厄難誦 詠之者獲辟
妖祥清淨 道悉无不 寧也地官 奉書百靈畏
敬神朱寫 文服佩明 驗施之於 至學不宣於
下俗也

太極真人頌

神靈煥層 虛梵羅也 碧霄元始 九龍駕皇
人按青輶 靈光葉萬 其珠影開 陽蒙出示
靈寶篇 福德由是 招洞玄隱 高嚴玉音 泛
雲璈无量 匪得恩道 海生波濤 法義同消
流滋植成 嘉苗用以 振窮饑 教與術中 朝

帝尊壽億年 太平滅兵刀 稽首望玉宸靈
華散金毫

太極真人曰

太上玉宸大道君居紫霞之上七映之天
紀錄玄文玉妃捧經金童散香太乙執巾
玉郎侍庭龍吟虎嘯慶雲霧十方天真
大神上聖高真妙行真人无極飛天神王
三界大魔九天丈人无鞅數衆吟咏玉經
皈依太上靈寶妙法昌運流行億劫長存
元始无量度人上品妙經解註卷下

誦經畢呪曰

上皇太真使我昇靈清齋澡煉誦誦金經
七玄拔散上朝太虛延年長存刻名錄書
閉目咽液三過叩齒三通復爐呪曰
臣誦經已訖向來所出臣身中三五功曹
左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直
符直日香官各三十二人各還金房玉室
在左還左在右還右母令差互後召復到
一如故事 再叩齒三通念
向來聽經衛經聖衆解壇散席各復所司

神風靜默山海肅清千邪伏匿百靈護形
心拜咽液叩齒收經

上陽子曰天專說經以度迷世人若不
沉迷天尊真言漏露夫人之生稟父精母
血成其軀殼及乎年壯與嗜欲俱却將所
受之精流于受河慾海喪之早者不滿下
壽喪之遲者不滿中壽喪之晚者不滿上
壽若欲身安壽永唯當絕慾實精人之壽
命主手精氣猶燈之有油如魚之有水油
枯燈滅水涸魚亡奈何愚人以苦爲樂見
色棄生豈知精竭命亦隨逝天專慈憫說
出此經可以煉丹使人知回其氣知還其
元知寶其身知永其壽然愚者不及智者
過之何以故智者曰生必死死則已又何
地獄之信哉是云過之愚者曰不修善不
作惡饑則飯困則眠此即天堂更有何道
是云不及雖然經與至人授也道與上士
說也上士至人誦經行道積行累功高
則身超大羅行滿則臣事三境也頃曰此
經秘在大羅天玉女持花侍法建經足丹

成功行滿鸞翔鳳舞駕雲輶

元始元量度人上品妙經註解

桂四

進經表

小兆臣薛季昭誠惶誠恐稽首頓首再拜
上言臣聞泰珠造化因

元始以泄玄靈寶本章賴道君而演化天不

愛道世得見經誠為混沌赤文名曰上品

妙首元綱流演則三十二帝神文營衛則

二十四人上消天災下攘毒害故輕泄漏

慢者身經地獄而供養尊禮者位登仙公

然世人誦詠雖多於經旨通明者少先賢

非無箋註多入幽玄末學未易通融益滋

疑惑心如昧昧音謾琅琅臣季昭等是凡

夫好參玄竅師傳心印師顯雷壇愧無寸

功可消三惡助六經之句解參諸老之玄

該集成一家廣開衆目不敢施於上道祇

接引於下根隨字發明逐章剖析但欲煥

聖言於日月焉能免罪咎於丘山祈帝之

恩恕臣之僭臣誠惶誠恐稽首頓首再拜

恭惟

元上大羅三境金闕玉皇上帝玉陛下開明

三景化生諸天玄座說經同時稱善生死
受賴為福難勝玄奧可詳度人無量伏望
憫臣未消穢氣念臣好學至經通玄究微
粗悉其章焚香誦經願成此志仰蒙帝祐
獲就良因了積年未了之心開夙世罔開

之眼利施六天之下是男是女咸得長生

庶幾一日之間無智無愚皆可入道彼此

俱無妄想祖宗但願昇遷仍請護持相傳

久遠昔諸天記人功過毫分無失今一國

傾心歸仰喜慶難言臣下情無任瞻天望

聖昧死俯伏謝罪祈恩之至謹言

大德七年甲辰上元日小兆臣薛季昭上表

卷四

二

元始无量度人上品妙經註解卷上

九江冰湖整人薛季昭願翁註解

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經
太上者即玉晨高上大道君也元始天尊
之弟子太微天帝君之師居上清上元玉
宸宮既授以經因正題首標之洞者三洞
即洞真洞玄洞神也玄者妙也散則為經
斂則為道靈寶者即三寶之中一章按生
神章經云龍漢開圖化生靈寶君至赤明
元年出書度人時號上清玄都玉京七寶
紫微宮道君所居之天也此度人經是太
上道君靈寶天尊所集故曰靈寶无量者
不可限量言其多也度人者開度衆生也
上品者上上度人之極品也妙經者妙即
玄也經即徑也此經乃度人玄妙之捷徑
道言昔於始青天中

此道君序天
尊記經之初

東方第一太皇天至第六上明天為欲界

此天劫到大火焚燬色界十八天自東方

第七虛无天至西方第八无極天為色界

此天劫到大水流湯無色界四天自此方

第一皓度天至第四太素天已上為無色

界此天劫到大風吹散又自此方第五天

至第八天乃四種民天也雖總曰無色界

然此天劫劫長存水火風皆不能到也三

界劫壞此天聖人又開化人種始青天乃

四種民之一天如在上宰制劫運化生諸

天也

碧落空歌大浮黎土

說始青天中青碧梵炁豁落無邊其中天

人空洞之歌交相響答浮黎者始青天王

國王隱名

受元始度人无量上品

道君說我於始青天中受得此上上經品

元始天尊當說是經周回十過以召十方始

當諸座

道君說天尊當初說經周回十次普召十

方然後就座過者偏也十方者東南西北

四方東北東南西南西北四維上下方數

始于一終于十十偏則始終周偏矣

天真大神上聖高尊妙行真人无鞅數衆乘

空而來

此指得道修證成真之人皆來聽天尊說

經无鞅者无數之義乘空者馭炁乘虛來

至說經之所

飛雲丹霄綵輿瓊輪羽蓋垂蔭

此言一時聽法而來儀飾如此

疏精玉光五色鬱勃洞煥太空七日七夜

此言諸仙精鍊成真內養五臟光華發外

則成五色朗照虛空久而不散鬱勃者茂

盛之義洞煥者光徹之義諸天晝夜不此

人間也通言諸天
真實來聽法

諸天日月星宿環璣玉衡一時停輪

天天皆有三光為聽經故暫停輪轉璣璣

者斗府也玉衡者斗柄也

神風靜默山海藏雲天无浮翳四炁朗清

萬緣絕靜一塵不留也

一國地土山川林木緬平一等无復高下

指大浮黎土之中一樣平等无有高低也

土皆作碧玉无有異色衆真侍坐

无異色者土與碧玉一般樣也經曰說法

之所宮殿皆成七寶通君顯天等通力化現

元始天尊玄座空浮五色師子之上

天尊懸虛而昇座馭赤而浮空皆不著於

有相無相師子乃百獸之王表天尊御此

之上高出諸天五色者法相光明也

說經一偏諸天大聖同時稱善

一偏繞周諸天中人隨振器而各有悟入

皆稱其好

是時一國男女聾病耳皆開聰說經二偏盲

者目明說經三偏喑者能言說經四偏跛病

積遠皆能起行說經五偏久病痼疾一時復

形說經六偏髮白反黑齒落更生說經七偏

老者及壯少者皆強說經八偏婦人懷妊烏

獸合胎已生未生皆得生成說經九偏地藏

發泄金玉露形說經十偏枯骨更生皆起成

人

說經一偏召東方時聾者聽說經二偏召

南方時目盲者見說經三偏召西方時口

啞者聲說經四偏召北方時足跛者行說

經五偏召東北方時久病瘵病體完說經

六偏召東南方髮白反黑齒落重生說經

七偏召西南方衰老者使少弱者勇說經

八偏召西北方凡已生未生者皆得成形

說經九偏召上方時地下伏藏皆現光彩

說經十偏召下方時枯骸朽骨起死回生

是時一國是男是女莫不傾心皆受護度咸

得長生

說經之時不揀男女皆沾福力已生天者

因經護度未度世者因經長生此通諸序天華紀經

道言是時元始天尊說經一偏東方无極无

量品至真大神无執之衆浮空而至

說經二偏南方无極无量品至真大神无執

之衆浮空而至

說經三偏西方无極无量品至真大神无執

之衆浮空而至

說經四偏北方无極无量品至真大神无執

之衆浮空而至

之衆浮空而至

說經四偏北方无極无量品至真大神无執

之衆浮空而至

說經五偏東北方无極无量品至真大神无執

之衆浮空而至

說經六偏東南方无極无量品至真大神无執

之衆浮空而至

說經七偏西南方无極无量品至真大神无執

之衆浮空而至

說經八偏西北方无極无量品至真大神无執

之衆浮空而至

說經九偏上方无極无量品至真大神无執

之衆浮空而至

說經十偏下方无極无量品至真大神无執

之衆浮空而至

道藏云東方安太堂鄉納善世界南方兜

黎城境舊賢世界西方福堂洲成行世界

北方鬱單野清淨世界東北福集鄉長安

世界東南元福田用賢世界西南延福鄉

仁靜世界西北福德鄉延賢世界上方三

界

十二天玄都玉京紫微之中諸天真衆下方五嶽九壘洞淵水府北都羅酆三十六宮地下諸真神衆也

十徧周竟十方无極天真大神一時同至一國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无執

之衆進國一半土皆偏陷非可禁止

十方皆來不約而同細雨密霧者言其多

也迨者傾反似地狹隘不相容者此道若序天專

十同說經而欲向也

於是元始懸一寶珠

於是天尊示寶珠像方便開度顯聖別凡

大如黍米在空玄之中去地五丈

黍米至微之物珠之小者如之天尊現此

珠虛空中地之相去有五丈遠此等妙理

非筆可談○元始黍珠人人性分具足特

爲五欲障礙充拓不去所以與其懸遠苟

於五欲中能離去之則一點靈光照天照

地與元始黍珠何異哉

元始登引天真大神上聖高尊妙行真人十

方无極至真大神无執數衆俱入寶珠之中

天尊慈悲懸珠示人先登珠內引示衆真道若顯天專示珠方便

天人仰看浮黎天人尚有累在止可仰觀寶珠不能從有入無

惟見勃勃從珠口中入既入珠口不知所在

諸天人但見衆真群入珠口无跡可見矣

國人廓散地還平正無復歎陷

道既復隱地復還元

元始即於寶珠之內說經都竟衆真監度以授於我

天尊既引衆真升玄入妙即於珠內傳道

說法太上道君親承其旨都竟者圓滿也

監度者監臨開度也

當此之時喜慶難言法事羣悉諸天復位儼

然之間寂无遺響

羣者略也悉者詳也太道不須略通線路

即悟真玄所以喜悅復位者各歸元位寂

者無聲音之可聞也道若顯天聖凡不同

是時天人遇值經法普得濟度金其本年無

有中傷

當時浮黎國土天人滯於有形雖不得入寶珠之內然得遇天尊假此因緣皆受濟度無有中路天傷天年者惟解悟真常則證入虛无妙道

傾土歸仰咸行善心

盡一國土莫不歸向修習下文十二善業

不殺不害不嫉不妬不淫不盜不貪不欲不憎不妬言無華綺口無惡聲

此十二善業也斷一切命曰殺陷一切物

曰害毀人成功曰嫉忌人勝已曰妬非色

而染曰姪取物不義曰盜好奪無厭曰貪

妄起心意曰欲妬嫌他人曰憎欺人自能

曰妬花言巧語謂之華綺出口不遜謂之

惡聲

齊同慈愛異骨成親

三業既除六根清淨一體同觀有甚親疎

國安民豐欣樂太平

善緣純熟惡念消融國安無事民樂太平

若人於十二時中心地清淨齊物我無怨

惡亦是自心太平也

經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆得度世

道君言我當初受經於天尊然後出經於一國普教天人宿有修證者生希有相宗

重信向由凡而修可以入聖度世者超出凡世也此道君勸人修十二善業之因緣也已上道君序受經之始末

道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝內名隱韻之音亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭

內名隱韻者如帝鬱繼玉明至大擇法門是也魔王內諱者如巴元醜伯至流鈴八街是也百靈隱名者如中有度人不死之神以至桃康合延是也此皆非世俗尋常

之句語也此道君詳說經由之所言

上聖已成真人通玄究微能悉其章誦之十編諸天遙唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲日月停景璇璣不行群魔束形鬼精滅莫回屍起死白骨成人

高天上聖皆從元始祖炁分真降神故能

通達玄妙窮究精微盡詳其音體天尊周回十過而誦之諸天遠聞而唱詠萬帝親近而拜禮河海神為聽經而寂靜山嶽神為聽經而藏雲七曜不行而停光魔精束

形而消滅已死者可回屍白骨者可成人道君序上品之人誦經因果

至學之士誦之十過則五帝侍衛三界稽首魔精喪眼鬼妖滅真濟度垂死絕而得生

至心學道之士亦如此誦經十過五方五

帝三界萬靈皆來拱護專敬其人魔鬼可以消伏死絕可以回生道君序中品之人誦經因果

所以爾者學士穢氣未消體未洞真召制十方威未制天政德可伏御地祇束縛魔靈但却死而已不能更生

爾者近也近來學者心雖不染於六塵而穢氣未盡於消滅體雖未洞達於真玄而十方已聽於名役威雖未可以制御天之七政而德已可以制伏地之神祇身雖未可超證而更生其人亦可脫无常而却死

道君序下品人誦經因果

經誦此章身則被殃供養尊禮門戶興隆世世昌熾與善因緣萬災不干神明護門

輕誦則受惡報敬誦則受善報身前則門戶興旺身後則子孫眾多不特自己無災

且有神明拱侍也此道君開述敬慢者罪福

斯經尊妙獨步玉京度人无量為萬道之宗巍巍大梵德難可勝

玉京者玉山上京也大梵者大梵真炁也此經梵炁八會結成度人功德何可勝言

所以獨步玉京之上道君總結此意功力不可思議道言凡誦是經十過諸天齊到億萬祖幽魂苦爽皆即受度上昇朱官格皆九年受化更生得為貴人

大凡誦經十方諸天皆來作證累劫宗親

悉得解脫從鍊度格入貴人品朱官者南方世界中朱陵天府也府有流火之庭大凡度世者皆從朱官煅煉機質而成仙骨格有三等上者三年中者九年下者二十四年指中等鍊度格式也道君序誦經者死理有超度格

而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕遊宴玉京也

心之愛曰好此言以靈寶修心者也功行圓滿七祖同昇紫金闕白玉京皆大羅玉清之境道君序好者之功德於誦

上學之士修誦是經皆即受度飛昇南宮

上等學人既誦詠之又修行之不拘南宮限格徑可超昇道君序修誦兩全者又優於好經者也

世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道魂神暫滅不經地獄即得及形遊行太空

世間男女受經於人而誦之者在世決可長年身後不由地府即得及形而尸解精神飛行於太虛尸解者謂形雖死而神不滅也道君勉世人受誦者如此因果

此經微妙善度無窮一切天人莫不受慶无量之福生死蒙惠

此度人經功德无量上而諸天下而諸人生者死者莫不賴之道君總結一切修誦受持決可得福上天所寶不傳下世至士齋金寶效心盟天而傳

至心修道者欲得此經必將質信重設盟誓告天而傳表經之不可易得也此道君傳也

輕泄洩漏殃及九祖長役鬼官

輕忽洩洩漏逗慢易此不敬信者累及九

祖落命之後受役鬼官如推沙走石塞山填海踏雷車搖電火受此等苦無有出期是曰長役鬼官也道君述受經者不可輕慢

侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身

纔開經卷便有神衛五方五帝各勅玉童

玉女二十四人來衛護之玉童玉女者修鍊純粹無穢質也各者總五五數合一百二十者也身指受誦此經者之身也此道君述神使來衛護有

道言正月長齋誦詠是經為上世亡魂斷地建役度上南宮

正月上元天官賜福此月齋誦可以斷除久遠先亡受地府連逮之苦役其魂神可超昇赤明天宮受南昌之鍊度

七月長齋誦詠是經身得神仙諸天書名黃籙白簡削死上生

七月中元地官赦罪此月齋誦可入仙階天眞記名簡錄之士北斗削落死籍南斗註上生名

十月長齋誦詠是經為國主帝王君臣父子安鎮國祚保天長存世世不絕常為人君安鎮其方民稱太平

十月下水官解厄此月齋誦可保劫運君民蒙福

八節之日誦詠是經得為九宮真人

立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也感應篇云此等日分三官九署糾錄罪福八節齋誦可增善果命過之後神生九天九宮者即生神九天宮也

本命之日誦詠是經魂神澄正萬無長存不經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛昇上清

本命日即自身本命日辰也此日身中元辰飛奏罪福學人若能齋誦則生有善力

死無惡趣坐則三界侍傍而翊衛行則五帝伺動而前迎人多感此但觀古人云法行先天一炁將用自己元辰便可以意悟此述三元八節本命吉日修誦因果耳序學士修誦之功也

道言行道之日皆當香湯沐浴齋戒入室東向叩齒三十二通上聞三十二天心拜三十二過

此道言以下皆修誦之法不用讀誦但依此存想行道者將演經也沐髮浴體齋心持戒蓋欲交接天人真炁也入淨室東向迎生炁而坐叩齒所以集一身之神以召萬靈每叩一通令響應一天存我起拜三十二天帝從皇曾天以次一一密誦天名須存見天宮樓閣帝君及左右儼然隨心跪拜知身親朝禮之狀

閉目靜思身坐青黃白三色雲炁之中

收光內視不雜妄想三色雲炁者三境玄元始炁炁也存我坐下有三色青黃白炁內外翁冥有青龍白虎朱雀玄武師子白鶴

羅列左右

內徹五臟外盈一室翁鬱冥合常繞經案存青炁從肝自眼中出化青龍居于左白炁從肺自鼻中出化白虎居于右赤炁從心自口中出化朱雀居于前黑炁從腎自

耳出化玄武居于後次存師子威猛之獸白鶴鮮潔之禽羅布左右

日月照明洞煥室內

眉後兩小穴為六合之府存日月自中出太陽自左穴出紫赤色光九芒太陰自右

穴出黃白色光十芒一云左目為日右目為月一室之內金紫光燦

項生圓象光映十方如此分明

存日月光芒灌我鼻中入腦後四寸金華宮圓象出項後大如車輪光照內外一一

分明如親目所見也

密呪曰依下文召出身中衆神

无上玄元太上大道君召出臣身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十二人出

默存自身中出各各裝嚴森列左右前後開啓所言今日吉慶長壽清堂修行至經无量度人

受法錄者即具位如未受法錄者即云奉道弟子其盡心所欲言亦貴簡當若知夫

三洞中盟之道見行事則言修行至經自非此人即不言但云清堂誦經若為十方幽普則言无量度人若為一事而誦則言為某事誦經

臣及甲乙轉經受生願所啓上徹徑御无上

三十二天元始上帝至尊六凡前

臣及甲乙者若為己為人則言臣及某人若自看誦止稱自己姓名轉經受生若為他人則言臣為某人蓋心不兼二也貴在精誠上達諸天上帝之前

祝畢引炁三十二過東向誦經

從皇曾天始一一稱揚名號每存本天中真炁一如玉霞之輝下灌我身以鼻引口吸流入五臟之中內外虛白即向東迎生炁而持誦也

右正經之前序已上道君示學士修誦之法也

元始无量度人上品妙經註解卷上

元始无量度人上品妙經註解卷中 往五

九江冰湖整人薛季融附註解

此正經乃元始所說故直曰元始无量度人表元始以此經開度无量也

元始洞玄靈寶本章

元始天尊說此經以泄三洞玄妙之道也道君受元始洞玄之旨以為靈寶修真之本演而成章

此言本章上下二章

上品妙首十迴度人百魔隱韻離合自然

二章乃上品衆妙之首當來元始十徧說

經之旨也所言皆百魔秘旨聚則為炁散

則為文一離一合皆自然也 此正經之小序

混洞赤文无无上真 此下皆言祖劫開化之事

混沌之初空洞之炁累經劫火鍊成赤文

天尊於无无之中以此赤文為諸上高真

度人之本

元始祖劫化生諸天

龍漢赤明上皇延康開皇皆劫名也祖劫

者始劫也化生諸天者謂由龍漢始有祖

炁而開化也

開明三景是為天根

祖劫玉清一炁生二而為上清一炁生三

而為太清三炁生九炁而生九天九天之

上又別而為三十二天每一天各有一日

月星是為三景開者證也明者光也天根

者元始祖炁為化生諸天之根本也

上无復祖惟道為身

自元始以上无復本祖惟此道為身耳言

萬法皆從元始本身起祖也

五文開廓普植神靈

混洞赤文經劫火成章之後演為五天之

炁化為五炁之文自无无中化生萬有三

界神靈普皆從此赤文而植立焉

无文不光无文不明无文不立无文不成无

文不度无文不生

所以天地萬物无此赤文則不光顯不明

亮不建立亦不成就不開度亦不生化昔

天真皇人云非混洞赤文則不能攝化九

陽明天度而成天境也

是為大梵天中之天

已上並言祖劫之事是為混沌大梵之炁融結亦文開化諸天此玉清一天實諸天最尊也

鬱羅蕭臺玉山上京

此天之下有玉京山與崑崙山相對周迴

八百餘里上有鬱羅蕭臺之境

上極无上大羅玉清

此皆梵炁結成而為上上无極之最上大羅玉清之境

眇眇劫初若亡若存

玉清上境高出諸天微眇難見經劫不壞

非仍尺可量目力可窮似有而似无者也

三華離便大有妙庭

三華堂離便官大有宮妙庭宮皆元始所

治玄都中宴息之所

金闕玉房森羅淨靈大行梵炁周回十方

更有黃金闕白玉房森羅上館淨靈之池

其間廣大流行皆是玉清梵炁周徧回轉

運行十方无有止息

中有度人不死之神中有南極長生之君

玉清上境高出諸天微眇難見經劫不壞

玉清元始劫初之祖每一劫終出法度人元始於此劫中開亦明圖以此亦文化開混沌混沌化開彌羅是以大丹天內有梵寶丹靈赤帝君鍊真陽精開度眾生无量曰長生曰不死皆大府尊神之稱

中有度世司馬大神中有好生韓君丈人

亦朱陵火府鍊真度仙之司屬度世君主

陽九百六之數司馬君主滅邪却試之事

好生君則青華之別名韓君丈人號可韓

統五帝也

中有南上司司令錄延壽益算度厄尊神

南上者大府南陵上官司令以下皆分大

府之治職予奪功過災福於人

回骸起死无量度人

如世人尸解者身經太陰者皆回骸起已

之義如此等人其開度者无量

今日校錄諸天臨軒

今天尊於赤明劫初得黎國內閣圖校錄

諸天乘天尊道力皆來臨軒陛下校者

比量罪福輕重錄者記載功過淺深

東方无極飛天神王長生大聖无量度人

南方无極飛天神王長生大聖无量度人

西方无極飛天神王長生大聖无量度人

北方无極飛天神王長生大聖无量度人

東北无極飛天神王長生大聖无量度人

東南无極飛天神王長生大聖无量度人

西南无極飛天神王長生大聖无量度人

西北无極飛天神王長生大聖无量度人

上方无極飛天神王長生大聖无量度人

下方无極飛天神王長生大聖无量度人

東方神王諱總南方諱飛西方諱雲北方

諱无鏡東北諱梵東南諱那都西南諱度

仙西北諱鏗无上方諱瑛下方諱落此即

十方救苦天尊化現也

十方至真飛天神王長生度世元量大神

昔十方天尊自赤明劫來浮黎國內閣校

圖錄之日奉元始勅命掌十方三界校量

功德開度无量

並乘飛雲丹輿綠輦羽蓋瓊輪驂駕朱鳳五

色玄龍建九色之節十絕靈幡

十方國土聽法而來所乘御者輪輦與蓋
所導引者龍鳳幡節

前囑九鳳齊唱後吹八鸞同鳴師子白鶴囑
歌邕邕

所吹唱歌囑者鳳鸞師鶴邕邕者和鳴也

五老啓途群仙翼轅

開啓前途則有始真皇玄元之五老輔翼

車轅則有十方諸仙衆真

億乘萬騎浮空而來

十千爲萬十萬爲億仙真騎乘浮空馭炁

來至道前

傾光回駕監真慶生

傾注圖象回環法駕監臨衆真開度衆生

諸天丞相南昌上宮

三十二天各有丞相南昌即丹天世界上

宮即南陵天府學人仙化必經此宮錄形

韓司主錄監生大神

韓司者即宮中丈人主錄錄度文籍監生

者主生竟鑄魄更生之別名也

執籙把籍齊到帝前

十方至真大神並抱執算度之籙籍俱會
帝前以遷衆也

隨所應度嚴校諸天

隨學人功德應合度者委諸天嚴行而校

量之功以上並言考校學人功過及世人罪惡也

普告三界無極神鄉

然後普行告下天地水府三官元極者盡

三界諸神之鄉皆令知聞也

衆曲之府北都羅酆

衆曲者在此溟之最下北都者比陰酆都

陰氣重濁凝結成山曰酆都山也上參大

羅下極風泉山高九億九萬九千九百周

回九萬里黑氣滲滲停收罪魂皆在此山

之中也

三官九署十二河源

山有三官上元宮去天稍近天官主之中

元宮在山之左地官主之下元宮在山之

右去風壘近水官主之此三官各有三府

府有百二十冥曹盡酆都官吏考罪魂之

所九署即九州九壘土皇九令之司十二

河源者即十二水神之府水始出處曰源
一河源所在即有一司分治

上解祖考億劫種親

今天尊當劫運之終告下三界先將合受

度學人自无始已來及至今日歷世宗親

盡行超度然後受鍊

疾除罪薄落滅惡根不得拘留逼合鬼群

天尊告下即令疾速除去罪籍削絕惡業

之根不得拘執留滯混入衆鬼因之中

元始特命時刺昇還

方可應元始開光符命而得一時一刻昇

神於上清矣

北都寒池部衛形魂

朔單鬱絕之都乃酆都洞陰之境其山寒

炁之極下有寒冰之池北陰天帝主之天

尊勅下北都令所部鬼神護衛形魂之神

使不散壞

制魔保舉度品南宮

制御所屬之魔衆各令保舉學人依南昌

受鍊格皆九年之品昇上南宮也

死魂受錄仙化成人

已死之魂鬼質未盡必須南宮經受太鍊然後消去穢質羽化而成仙人

生身受度劫劫長存隨劫輪轉與天齊年

生身者由父母精血而成形也其魂一經

南宮之鍊度則非幻化色身而得億劫長

存者也劫終劫始身隨運轉可與諸天相齊年劫也

水度三徒五苦八難超凌三界通達上清

三徒者三惡門名也一曰色慾門上尸道

天徒界二曰愛欲門中尸道水徒界三曰

貪欲門下尸道地徒界此為三惡門一名

三尸道一名三徒界在人身中喜為惡事

斷人命根過人學仙之路抑人飛騰之魂

五苦者一名五道門也第一名色累苦心

門又曰泰山地獄苦道第二名愛累苦神

門又曰風刀苦道第三名貪累苦形門又

曰提石負山苦道第四名華競苦精門又

名填海作河苦道第五名身累苦魂門又

曰吞火食炭鏹湯苦道此五苦五道在人

身中過人招真之路斷人修仙之門八難

者三徒五苦合而為八難也又曰三徒者

一曰長夜徒二曰寒池徒三曰鞭石徒五

苦者一曰刀山苦二曰劍樹苦三曰鏹湯

苦四曰爐炭苦五曰考誨苦又一日三徒

者三官徒役也一日天官徒役奔走雷電

二曰地官徒役擔山負石三曰水官徒役

捷汲溟波五苦者登刀山履劍樹入鏹湯

抱銅柱吞火食炭也八難者八門幽曠之

難也夫學諸上道之士當先斷除諸累絕

滅苦難則真炁自降神仙自成即得超登

三界遨遊乎上清矣此言學士祖考交鍊已身得度

上清之天天帝玉真无色之境梵行

上清之天道君為化主其中天人修鍊成

真如玉之純无色之界元始為化主天中

純是梵炁流行學人昇遷至此則與道合

真矣

東方八天編自太皇以下須存想各天帝初觀服色雲炁仍默誦各帝名誦

元始積九陽梵炁而成天境此八天自此

始南行帝服青炁青服青雲青雲九重有

九色玄龍導引于天帝前後

太皇黃會天帝鬱繼玉明

一名淨天其色黃宿次奎壁世人修十善

者昇此天尚有欲報故曰欲界帝諱觀覺

鬱繼者天帝內名玉明者魔王隱者也元

始以金書玉字秘于天之紫微宮

太明玉完天帝須阿那田

一名勝妙天其色綠宿次奎壁世人修二十

善昇此天須阿即天王內名那田即天王

隱音元始以玉簡金書秘于天之紫房宮

清明何童天帝元育齊京

一名先天其色黑宿次奎壁世人修四十善

三根淨者昇此天元育即天王隱諱齊京

即真人內文元始以紫簡金書秘于天之

九晨宮

玄胎平育天帝劉度內鮮

一名梵天其色赤宿次危世人修六十善

四根淨者昇此天劉度內鮮即帝君隱諱

元始以金簡玉書秘于天之元景宮

元明文舉天帝醜法輪

此天色蒼宿次虛世人修八十善五根淨者昇此天醜即天君內文法輪即帝之異號元始以金書玉字秘于天之廣寒宮

上明七曜摩夷天帝恬愴延

一名自在天其色黑宿次女世人修一百善六根淨者昇此天恬愴即天帝內音延即天王隱號元始以玉簡金書秘于天之太陰宮此天去凡世五百二十億萬里乃風霄之界天中人壽不等其快樂最勝諸天也但初出凡界色相未斷或

○ 手接或眼視或身或言皆欲也若天人初次修習梵行則昇于第二色界

虛无越行天帝正定光

一名初梵天其色碧宿次牛天人欲根雖淨尚有色塵正定光三字天君內文也元

始以紫冊金書秘于天之太玄宮

太極蒙翳天帝曲育九昌

一名二梵天其色紫宿次斗天人一色塵麤淨乃昇此天曲育即天之隱號九昌即帝之隱文元始以藥簡瓊書秘于天之玄

都宮也

南方入天此八天前在天太極二天為色界

元始積三陽梵炁而成天境此八天自東始西行帝服青霓赤旒朱衣黃裳絳雲三重有朱雀鳳凰導引前後

赤明和陽天帝理禁上真

一名上光天其色白宿次箕斗天人二色塵麤淨乃昇此天理禁上真四字即天王隱號也元始以玉簡瓊書秘于天之長明宮也

玄明恭華天帝空謠醜音

此天色黃宿次箕斗天人三色塵麤淨乃昇此天空謠醜音四字即天君總號元始以玉冊金書秘于天之東華宮

耀明宗飄天帝重光明

此天色綠宿次尾天人四色塵麤淨者乃昇此天重光明三字即天君總號元始以玉冊金書秘于天之浩元宮

竺路皇姑天帝摩夷妙辯

一名初淨天其色青宿次心天人五色塵

麤淨乃昇此天摩夷即天帝隱諱妙辯即帝之內名元始以紫冊金書秘于天之清玄宮

虛明堂耀天帝阿那婁生

一名嚴淨天其色赤宿次房天人六色塵麤淨乃昇此天尚有細塵阿那即天王隱音婁生即帝之梵號元始以玉字金書秘于天重華宮

觀明端靖天帝鬱密羅千

此天其色蒼宿次心天人一細塵淨乃昇此天鬱密即天帝隱文羅千即天君內號元始以藥簡金書秘于天之光華宮

玄明恭慶天帝龍羅菩提

此天其色黑宿次元天人二細塵淨昇此天龍羅飛天內音菩提即帝之隱號元始

以金簡瓊書秘于天之闍闔宮

太煥極瑤天帝兜黎无延

此天其色碧宿次角天人三細塵淨昇此天兜黎无延四字即天王內音元始以琅篇素書秘于天之帝康宮

西方八天

此八天昇霄十天屬第二色界

元始積七陽梵炁而成天境此八天自南始北行帝服青霓青梳白衣黃裳緋纓素雲七重有白虎師子導引前後元戴孔昇天帝開真定光

此天其色紫宿次軫角天人四細塵淨乃昇此天開即天帝內音真定光即天王隱諱元始以玉冊金書秘于天之延命宮太安皇崖天帝婆婁阿食

一名極樂天其色白宿次軫天人五細塵淨乃昇此天婆婁即天帝內音阿舍帝魔內名元始以金書玉刻秘于天之開明宮顯定極風天帝招真童

一名廣樂天其色黃宿次翼天人六細塵雖淨六輕塵舉招真童三字即天君祕號元始以瓊笈素字秘于天之大赤宮始皇孝芒天帝薩羅婁王

此天色綠宿次張天人一輕塵淨乃昇此天薩羅婁王即玉真內文元始以紫冊瓊篇秘于天之大斗宮

太皇翁重浮容天帝閼巴狂

此天色青宿次星天人二輕塵淨乃昇此天閼巴狂三字即帝君內文元始以玉冊金書秘于天之華蓋宮元恩江由天帝明梵光

此天色赤宿次柳天人三輕塵淨乃昇此天明梵光三字即天帝內號元始以寶策雲章秘于天之太玄宮上撰阮樂天帝勃勒監

一名自在天其色蒼宿次鬼天人四輕塵淨乃昇此天勃勒即天君內文監即帝之內號元始以琅書玉字秘于運靈宮元極臺誓天帝飄誓帝隆

此天色黑宿次井天人五輕塵淨乃昇此天也天人到此不復下墮飄誓即天魔內文穹隆即天君隱諱元始以錦囊玉字秘于天之中元宮

此天去欲界三十萬里乃丹霞之景天人雖無情欲尚有形色可見若漸次修習塵染頓盡則昇于无色界也

北方八天

四天為无色界四天為四禪天總屬玉清炁

元始積五陽梵炁而成天境此八天自西始東行帝服青霓青梳白梳白服朱裳素雲五重有玄龜羽蓋導引前後皓庭霄度天帝慧覺察

一名空元天其色碧宿次參井天人輕染雖淨尚餘染習慧覺察三字即帝君內音元始以金書玉字秘于天之瓊瑤宮淵通元洞天帝梵行觀生

一名識元邊處其色紫宿次參天人色塵都忘但有識漸入悉觀梵行即天王內音觀生即帝之隱諱元始以碧簡玉書秘于天之真元宮太文翰寵妙成天帝那育醜瑛

一名元所有處其色白宿次審天人心識兩忘悉觀轉妙那育醜瑛即魔王內文也元始以玉書金字秘于天之幽靈宮太素秀樂禁上天帝龍羅覺長

一名非想非非想天其色黃宿次畢天人無想可忘悉觀轉妙龍羅即天王內諱也

覺長乃帝之隱文元始以瓊書玉字秘于天之仙靈宮此四天屬此天去色界三十六萬里乃碧霞之景天人身形微妙无復色象修學之者若至此天更能進修即昇上四種民天也

太虛无上常融天帝總監鬼神

此天色綠宿次昂天初出三界結習頓忘清淨无染喜樂无爲悉入神觀總監鬼神四字乃帝君都諱攝魔内音元始以玉刻玉字秘于天之萬福宮

太釋玉隆騰勝天帝眇眇行元

此天色青宿次胃天人喜樂頓除神觀轉眇眇眇行元四字即天帝之隱號元始以金書金字秘于天之白蓋宮

龍變梵度天帝運上玄玄

此天色赤宿次妻天无染證不空果飛行自在運上即天王内文玄玄即玉真内音也元始以金書玉刻秘于天之靈寶宮太極平育寶奕天帝大擇法門此天色蒼宿次奎天出入二炁之外無年

壽之限到此究竟轉入三境也大擇法門四字即天王之總文元始以玉書紫字秘于天之天寶宮已上四天乃此天在大羅之下去无色界一百三十五萬八千里乃太虛之境天人既昇此天者則諸塵漏盡飛行无炁上朝三境如劫運將終此天不壞天中聖人降凡開化為民之種生神章云以充種民是也

一十二天三十二帝

九天之上無陰九地之下無陽三天處於玄極无色界四種民天之上元始天尊居无上大羅之絕頂道藏云第一天玉清為金宮元始居之第二天上清為大宮靈寶居之第三天太清為土宮老君居之每一宮分三宮三清行數九宮故曰九清三十二天俱在九清之下

諸天隱諱諸天隱名

每一天各有一帝每一帝各有其内名隱諱也

天中空洞自然靈章

皆是元始空洞之炁自然結成靈異之章諸天隱韻天中之音天中之尊天中之神天中大魔天中之靈

諸天之中各有隱蔽聲韻空洞妙音所以

上聖高真尊而無上神而莫測也大魔者

即三界魔王也靈即監度諸靈官也

九和十合變化上清

九為陽天數也十為陰地數也陽為律陰為呂此空洞靈章自然和合陰陽律呂之妙諸天皆依憑之變化飛空遊行上清也

无量之奧深不可詳

靈章開化實為无量奧妙淵深不可詳測敷落神真普度天人

皆元始當來開化以此靈章敷布流落秘于諸天使諸神真執持天炁開度天人普

度者普皆受其開度也此言天中名錄皆空洞之炁自然結成之

今日欣慶受度歷關諸天

人得受度則非凡夫自然喜慶歷關者是天尊勅下以所受度之人編歷關告使諸

天皆知今日某人當受度也

諸滅三惡斬絕地根

諸為滅去某人三惡之道斬絕當來地獄根種子也

飛度五尸名列太玄

當得飛昇度出五苦之門則名姓列之於太玄丹籍也

魔王監舉无拘天門

勅攝魔王監臨保舉各令超入三界之上更无拘滯於天門也

東斗主算西斗記名北斗落死南斗上生中斗大魁總監眾靈

東斗五星主生系號主算君西斗四星主成物號記名君北斗七星號落死君故於注死簿上點落死名南斗六星號上生君

故於長生錄上添上生名中斗三星乃斗

中大魁故總攝監視受度之人一曰中斗為炁之大帥總監一切神靈生死罪福之事也

青帝護魂白帝侍魄赤帝養氣黑帝通血黃

帝中主萬神无越

青帝治肝而護三魂帝姓闕諱開明字靈

威仰能使人三魂通靈也白帝治肺而侍魄帝姓上金諱昌開字耀魄實能令七魄不亂也赤帝治心而養氣帝姓洞浮諱極

炎字赤燥帝主火能生養元氣也黑帝治腎而通血帝姓黑節諱靈會字隱局即大

元水帝也水在人身中為血能周流於一身也黃帝主土氣鎮於脾帝姓通班諱元

成字含樞紐乃黃庭之中神意所在管攝一身之神無令差越也

青天魔王巴元魄伯赤天魔王負天擔石白天魔王反山六目黑天魔王監魄朗觀黃天魔王橫天擔力

青天魔王姓斌諱苗成巴主領天魔無耗人肝氣令人喜怒不常赤天魔王姓弗名由肅主領地魔勢能搗天力能傾山每耗人心氣令人狂暴白天魔王姓赤名張市一頭六目主領金石山川之魔能破山反

石每耗人肺氣令人貪愛黑天魔王姓徐諱直事主領四海九江川澤之魔為姓兇

醜而好殺害每耗人腎氣令人多慾黃天魔王姓天門諱波狂主領四方魔精每耗人脾氣令人好貪飲食多生疾病也

五帝大魔萬神之宗

青帝魔王姓迫落諱萬刑赤帝魔王姓緒諱上柏白帝魔王姓鄧諱呼兒黑帝魔王姓烏諱公孫黃帝魔王姓宛郎諱產生其

職主領三界功等諸天為鬼神之神也一曰五帝各有御魔總真靈符分衛五方青帝符吏名落華赤帝符吏名明真白帝符吏名茂成黑帝符吏名守元黃帝符吏名叔真各領神兵守衛靈文以御魔也

飛行鼓從總領鬼兵

此明五帝大魔常部領鬼兵飛行太虛之中以音聲鼓吹之從故曰飛行鼓從也

此明大聖出入遊行儀飾魔者旗屬注羽

魔幢鼓節遊觀太空

五帝大魔萬神之宗

青帝魔王姓迫落諱萬刑赤帝魔王姓緒

諱上柏白帝魔王姓鄧諱呼兒黑帝魔王姓烏諱公孫黃帝魔王姓宛郎諱產生其

職主領三界功等諸天為鬼神之神也一曰五帝各有御魔總真靈符分衛五方青

帝符吏名落華赤帝符吏名明真白帝符吏名茂成黑帝符吏名守元黃帝符吏名叔真各領神兵守衛靈文以御魔也

飛行鼓從總領鬼兵

此明五帝大魔常部領鬼兵飛行太虛之中以音聲鼓吹之從故曰飛行鼓從也

此明大聖出入遊行儀飾魔者旗屬注羽

魔幢鼓節遊觀太空

五帝大魔萬神之宗

青帝魔王姓迫落諱萬刑赤帝魔王姓緒

諱上柏白帝魔王姓鄧諱呼兒黑帝魔王姓烏諱公孫黃帝魔王姓宛郎諱產生其

職主領三界功等諸天為鬼神之神也一曰五帝各有御魔總真靈符分衛五方青

帝符吏名落華赤帝符吏名明真白帝符吏名茂成黑帝符吏名守元黃帝符吏名叔真各領神兵守衛靈文以御魔也

毛於竿首似旌旗之狀。懂者亦猶懂也。鼓節者擊鼓流吹以爲音樂節奏也。五帝大魔各自部領萬衆建立魔懂鼓節遊觀太虛之中。

自號赫奕諸天齊功

帝魔與元始同生故自號爲赫奕之神。掃蕩秋魔保舉學人與諸天功勳相爲齊並上天度人嚴攝北酆。

諸上天真以度人故嚴行統攝令下北酆使諸魔不令惱害學人也。北都羅酆之山有六洞鬼魔好絕人善事不嚴攝之則惱害初真得度者。

神公受命普掃不祥

神公即大羅神公也。諱廓英號馬龍氏受天尊符命掃除不祥也。

八威吐毒猛馬四張天丁前驅大帥仗幡

八威神吐火攝毒猛馬神四面張威天丁神爲之前引大帥神與之持幡。

擲火萬里流鈴八衝

擲火神飛光萬里之遠流鈴神振響八方。

之衝也

敢有干試拒遏上真

敢有邪魔干試拒遏於學上道修真之人也。

金鉞前戮巨天後刑

鉞者斧屬以金飾之故名金鉞。巨天者力士也。若有邪魔敢行干觸塞遏上真者則金鉞於前而斧戮巨天掠後以刀刑又云天丁力士前誅後斬除滅鬼精也。

屠割鬼妻風火無停千千截首萬萬剪形

凡此等魔鬼速須屠割而殺之急若風火毋得停止也。千千萬萬者言其多也。或斬截其首或剪滅其形也。

魔無干犯鬼無祿精

既屠割剪截之後則邪魔更無干犯鬼魅。

永絕祿精

三官北酆明檢鬼管

三官行下北都羅酆之中明白檢察鬼群之衆不得干犯學仙者也。

不得容隱金馬驛呈

又復告誡羅酆部屬不得容匿鬼黨即馳金馬走驛來呈也。

普告無窮萬神咸聽

普告天上天下無極神鄉一切神靈咸使聽伏。

三界五帝列言上清

三界即欲界色界无色界之魔王也。五帝即五帝大魔也。並皆列言舉功保度學者上登上清之境也。天尊勅制魔王保舉學人滅除魔賊

右正經上章前段

元洞玉曆龍漢延康

昔元始肇形五劫開化乃命天真皇人以玉曆紀劫運流傳之本元洞者以明祖炁也。玉曆者以紀天元也。劫運五周復歸于一自一炁化分三因成九若龍若蛟蟠曲九道以總九陽祖炁之元此龍漢劫中元始帝尊出法度人之事也。龍漢劫乃始青之炁開九陽之炁華延康劫乃素靈之炁開七陽之炁英。

眇眇億劫泥洹之中上无復色下无復淵

眇眇者不可紀極猶如混沌之中太凡一劫運終則三光幽暗天地混沌如初道歸本源萬物失一則上有何色下有何洲風澤洞虛金剛乘天

風澤之悉虛而空洞下依乎地金剛之悉精而不雜上乘乎天

天上天下无幽无冥无形无影无極无窮溟溟大梵寥廓无光

天上地下幽隱冥暗不可區別无色象之可觀无窮極之可度惟一自然大梵之悉

溟溟寥廓而无光明也此引龍溪祖劫之旨初開圖

亦明開圖運度自然

天地再造至亦明元年劫運始開重生海嶽元始以自然大鍊赤文開圖度人所謂

運度者六十年一甲子一百年一中期一

千年爲小劫三小劫爲一大劫運度之數皆混沌自然之悉而生之

元始安鎮數落五篇

天地既立尚拘劫運元始乃觀大鍊之真

文因雲篆之結成數散分落安鎮諸天五篇者其一太上太清九真安化上愛玉符其二太上交神生明玉化符其三太上真皇混冊肅玄符其四八威禁龍制虎飛英太白玉化符其五明綱玄兆大明九化符

赤書玉字八威龍文

書經大鍊故曰赤書字經玉刻故曰玉字文如龍飛之狀故曰龍文八威者龍飛走

八方之威勢也

保制劫運使天長存

此言赤書真符龍文並能制御劫運消劫否終使天地長久而無傾覆也

梵悉彌羅萬範開張

大梵祖悉天地之根元始乘此虛梵之悉彌羅諸天範者法也萬法皆從此而開布

分張也

元綱流演三十二天輪轉无色周回十方

祖悉乃天元之綱紀流行于三十二天之中也如輪而運自无色界始然後周徧於十方也

旋斗歷箕回度五常

天罡左旋諸星右轉始於斗宿終於箕宿歷二十八宿而一周天曰旋五星之常度而成人間一歲之悉運也

三十五分總悉上元

二十八宿及日月金木水火土五星而成三十五周天之分野皆總受高上天元之

悉也此結集第二劫者文再立天地之功

八景冥合悉入玄玄

八景者指神霄玉清下統八天梵悉也始

青天則太霄悉太青天則青霄悉始丹天則碧霄悉太丹天則絳霄悉始素天則景

霄悉太素天則玉霄悉始玄天則瑤霄悉

太玄天則素霄悉冥合者諸天八景之悉皆與神霄玉清真王祖悉冥冥參合而變化无窮也玄之又玄何可名狀

玄中太皇上帝高真

玄中者紫微天宮玄都中宮也太皇者明皇道君上帝高真皆玄都中靈真至真

況景太霞囑詠洞章

此上衆真常浮汎八景之炁於太霞之上
嘯詠空洞靈章開化人天

金真朗郁流響雲營

金真梵炁朗郁成文嘯歌流演飛聲雲營
道之動也

玉音攝炁靈風聚煙

二十四

玉音寂然收攝梵炁靈風靜默聚合凝煙
道之靜也

紫虛鬱秀輔翼萬仙

此皆紫皇虛元梵炁鬱秀發輔翼學人
修真成仙也

千和萬合自然成真

薛幽棲註曰言修誦之人若干真和其神
萬道合其炁真與神混體道與炁合形自
然而成真也

真中有神長生大君

學道修真之士當知身中皆有諸神上應
于天長生大君斗中尊星在人則居臍下
命門也

无英公子白元尊神

无英在人身則居肝號公子白元在人身
則居肺號尊神亦斗中二神也

太乙司令桃康合延

四神名皆斗中真人在人則太乙在腦
司令在心桃康在臍左合延在腎右

執符把錄保命生根

二十五

此上諸斗真降在人則爲身之神在天則
執符把錄保人形命受生之根使之長生
上遊上清出入華房

其神上則遊行上清之境出入丹華之房

華房者即丹天太微之房也

八冥之內細微之中

八冥即八極也細微即毫末也言此諸神
則大无不處細无不入或舒布於八冥之
中或貫穿於一毫之末

下鎮人身泥丸絳宮

其神下則安鎮人身之中或在泥丸或居
絳宮泥丸在腦從眉間却入三寸絳宮者
即心也

中理五炁混合百神

人居天地之間調理五行之炁則九竅百
神與道合真矣

十轉回靈萬炁齊仙

人能如此顛倒五行十轉而回旋之修鍊
靈光陽神出現仙不難齊矣十者陰陽之

成數也如乾九坎一坤六離四巽二兌八
艮三震七皆合而成十

此言學士修鍊成真之由

仙道實生无量度人

仙道所貴唯在於生故无量度人不可勝
算也

上開八門飛天法輪

八天之上八帝各開一長生之門登引仙
真天中又有飛天神王轉動无上法輪使
之解脫

罪福禁戒宿命因緣

二十六

作罪作福各有禁戒宿世命根善惡因緣
轉此法輪則彼脫苦輪矣

普受開度死魂生身

由是普皆得受太上開度之恩已死之魂
亦可更生如身經太陰而返形陽仙也

身得受生上聞諸天

身既受度則有度世大神爲之具列名姓告聞於諸天矣

諸天之上各有生門

天天各有長生之門昇進學人校錄有差

等也

此言受報既終當得受度者也

右正經一章下段此下誦歌乃正經下章

中有空洞誦歌之章

諸天各有空洞誦歌皆勸勉學人之章也

魔王靈篇辭參高真

此章是魔王所述至神至靈辭意皆參合

於高真也

此魔王歌章之序引

第一欲界飛空之音

欲界自皇曾天至摩夷天此六天爲欲界

之分此天最居下位中有魔王字郁默此

天中人有形有欲觸物染著故曰欲界也

魔王於此界中誦歌此音變化飛空故曰

飛空之音也

人道眇眇仙道莽莽

人道甚微眇而易失仙道甚莽大而難證

鬼道樂乎當人生門

鬼道喜耽欲樂阻當學人長生之門也

天道貴生鬼道貴終

天道尚昇故貴乎生鬼道尚墜故貴乎終

仙道常自吉鬼道常自凶

昇入仙道則多吉墜墜鬼道則多凶害

高上清靈爽悲歌朗太空

諸上高真鍾靈秀之炁者每悲哀此界天

人易入鬼趣故於空中朗然形之歌詠以

勸勉之

惟願仙道成不欲入道窮

但欲此界天人證成仙果不欲窮而墜下

流入鬼趣也

北都臬曲府中有萬鬼群

若此界天人不知修證報盡輪迴必淪墜

於北都拘入鬼黨之中矣

但欲過人算斷絕人命門

命門即生門也北都鬼衆專好遏絕人長

生之門也

阿人歌洞章以攝北羅鄴

此界內最尊者故稱阿人洞章即此飛空

之音魔王歌此章警戒天人攝伏魔鬼

束送祿魔精新誡六鬼鋒

欲魔襲人甚於鋒刃者體束送斬誡者皆

斷絕之義六鬼者即六情所染色聲香味

觸法之六欲也

諸天無蕩蕩我道日興隆

欲界中諸天正無蕩蕩然而流行無復魔

障我昇仙之道日漸興旺矣

第二色界魔王之章

色界自虛無越衡天至曇瑤天此十八天

皆色界之分居于欲界之上故曰第二也

中有魔王諱摩羅此中天人有形無欲故

曰色界魔王統管此界故歌此章以勸勉

學人也

落落高張明炁四靄

色界十八天落落然高出於欲界六天之

上張者列也梵炁光明朗照四方靄者遠

也開也

梵行諸天周迴十方

梵炁流行於諸天周旋回環於十方也
无量大神皆由我身我有洞章萬偏成仙
此中无量大神皆我魔身化現也洞章即
此歌也天人讀之萬偏立證仙真矣
仙道貴度鬼道相連

仙尚超度鬼尚墜落仙道鬼道常相連屬
進則仙退則鬼學仙道者宜謹之
天地眇莽穢氣紛紛

眇莽者言天地廣大眇茫莽蕩也穢氣者
色塵也紛紛者雜也此界天人尚染色塵
未能離色不免失墜

三界樂兮過之常存
能於三界之中樂然離色忘慮則可徑得
超過色界昇上无色之界可以長存矣
身度我界體入自然

有能修證離色忘慮度出我界身入自然
與道合真矣

此時樂兮薄由我恩
到此時節寂滅為樂皆由我章勸勉之恩
保度得入三清之境薄者魔王自謙之辭

龍漢蕩蕩何能別真

龍漢劫中梵炁蕩蕩乃玉清境天人稍有
塵累未可證入如引入秦珠但只仰看而
已真偽可知

我界難度故作洞文

我界群魔多諸幻惑為此難度故作洞章
以勸學者勉力而修進也

變化飛空以試爾身

魔王自言我形神變化現飛空以試爾等
諸天人身修證如何

成敗懈退度者幾人

其間天人十成九敗懈怠退步能修證者
幾人也哉

笑爾不度故為歌音

魔王自言我嗤笑爾等不求自度故作此
歌章以勉之

第三无色界魔王歌曰

自霄度天至禁上天此四天為无色界也
在色界之上故曰第三此天之人形欲俱
空故名无色魔王諱詔作此謠歌之音

三界之上眇眇大羅

无色界雖超出欲色二界之上其視大羅
尚眇眇而難見也
上无色根雲層我界

大羅天上元有色根色根者猶言六根也

色根既无色塵亦无但見雲炁層層而高
積爾

唯有元始浩劫之家

唯有元始居此大羅之上劫終劫始開化
度人元始乃浩劫之家

部制我界統承玄都

我界中天人皆屬元始部制承受玄都之
統率玄都者紫微上宮也

有過我界身入玉虛

有超過我无色界者其身便謫入手玉虛
真境也

我位上王臣御衆魔

魔王自言我居此天最上王位而臣伏於
衆魔也
空中萬變穢氣紛葩

飛空之中千變萬化昇度學人使之證真而塵穢之炁常紛華天人耳目保真者少迷惑者多

天人雖離染忘色未能遺忘猶以心識為患故保者少而迷者多

仙道難固鬼道易邪人道者心諒不由他

仙道難守心識一惑流入鬼邪凡欲證真

人者只忘心自違而已諒想不在手他

仙道貴實人道貴華

夫修仙之道道貴於真實行人之道道貴

於浮華

爾不樂仙道三界那得過

爾等天人不好樂仙道真會或於心識決

不能道有入妙如何得超出三界矣

其欲轉五道我當復奈何

爾等不能道有畢竟遠惑何由離轉五苦

之道故魔王自言如此我却奈何爾何也

此三界之上飛空之中魔王歌音音參洞章

言此歌雖出於魔王之口其音却參合乎

大洞之章

誦之百篇名度南宮誦之千篇魔王保迎萬編道備飛昇太空過度三界位登仙公有聞

靈音魔王敬形勅制地祇侍衛送迎

按薛幽棲曰言誦此魔王之章百篇即名

籍昇度南上朱宮千編即魔王保護出入

送迎萬編之道既備則駕龍昇乎太清遊

行太空即身起三界位登仙公矣有聞靈

音者謂聞靈寶本章也道君歎辭有聞我

靈寶本章之人若能持誦修鍊即得三界

魔王敬其形體復勅勒土地祇靈侍衛送

迎之也

拔出地戶五苦八難七祖昇遷永離鬼官魂

度朱陵受鍊更生是謂无量晉度无窮

拔七祖之昇遷超八難之鬼誦永出玄夜

之河長辭北府之官七祖既得昇遷皆入

南宮受鍊鍊化既畢遂得更生可謂普度

无边廣濟无量朱陵者即南上朱陵宮也

有秘上天文諸天共所崇泄慢墮地獄禍及

七祖翁

若有能實秘尊重此文則諸天上帝眾聖

尊神共所欽敬若輕漏泄慢則身謝三官

殃及七祖經既終畢故重有戒言此二章

也此已上道君結集魔王三章之旨再開

也述聞者誦者之功德及顯示敬者慢者

福也

右正經下章

三十三

元始无量度人上品妙經註解卷中

元始无量度人上品妙經註解卷下

注六

九江冰湖道人薛季昭顯翁註解

道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱秘之音皆是大梵之言非世上常辭言无韻麗曲无華宛故謂玄奧難可尋詳

道言者道君自序也此二章者指正經上下二章也皆諸天秘章靈魔隱顯盡大梵之至理非塵世之常辭言无音韻美麗曲无華艷宛約自非真人通玄究微莫能詳察也

上所實秘於玄都紫微上宮依玄科四萬劫一傳若有至人肅金寶質心依舊格告盟十天然後而付焉

上天秘之科禁其嚴肅金求傳且復告盟十方諸天然後付度今之學者得經誦詠可不心目相應依按科式如或苟貪編數行立坐臥聊爾妄誦豈不招因果可不畏哉

此後序第一段詳述經文玄妙上天寶貴誦持之士可依科崇

道言夫天地運度亦有否終日月五星亦有虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾

傷凡有此災同炁皆當齊心脩齋六時行香十徧轉經福德立降消諸不祥无量之文普度无窮

天地聖賢且莫逃乎教況學者道心之未固乎同炁之人倘能依科戒備權亦可轉

禍為福此所謂无量之文普度无窮也

此後序第二段詳述誦經十徧之功可以消諸不祥也

道言夫末學道淺或仙品未充運應滅度身經太陰臨過之時同學至人為其行香誦經十過以度尸形如法魂神徑上南宮隨其學功計日而得更生轉輪不滅便得神仙

下末學道工夫日淺仙籍無名大限到來不免歸盡形識雖然當壞却以修真之故身經太陰陰精修鍊方證陽仙此時得同學之士為之修誦鍊度則隨其平日之功行亦可計刻日辰而更生反形證入仙真之道也

道言夫天地運終亦當修齋行香誦經星宿錯度日月失昏亦當修齋行香誦經四時失度陰陽不調亦當修齋行香誦經國主有災

兵革四興亦當修齋行香誦經疫毒流行兆民死傷亦當修齋行香誦經師友命過亦當修齋行香誦經夫齋戒誦經功德甚重上消天災保鎮帝王下懷毒害以度兆民生死受賴其福難勝故曰无量普度天人

經者徑也乃修行之捷徑自利利他乃修行第一法普度天人方為道備太上設此一章欲修真之士常運慈心普及一切悉為解厄攘災陰修善功可也

道言凡有是經能為天地帝主兆民行是功德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸天記名萬神侍衛右別至人尅得為聖君金闕之臣諸天記人功過毫分無失天中魔王亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

此經功德甚大誦者其福亦大但當體元始說經周回十徧之數道君所以於前序及此處申言之右別者亦如今文牒指揮右件分別也謂此等人決為保舉作太上後聖金闕帝君之侍臣也右道君正經之後序

諸天中大梵隱語无量音道君撰此靈書中篇之序

元始靈書中篇

靈書即八角垂芒之字爲靈書八會之音天各八字字各八音道君命天真皇人所撰之字演成靈書之篇也謹按經云是時元始天尊於赤明世界栢陵寶座三日三夜忽然雲霧鬱勃玄陰不解五老上白天尊曰今日侍座所未曾見天尊演教則河海靜默山嶽藏雲今日晝陰天人惶懼不審何緣天尊告曰今日諸天慶瑞靈應自然玉宇煥爛障蔽天光咸令四座瞑目伏聽俄然天炁頓啓冥暗豁消五色光明洞照十方忽有靈書字皆一丈見於虛皇之上八角垂芒天尊告曰此靈書八會字無正形其趣究奧難可尋詳於是授之於天真皇人註解其音分其分度云云切詳靈書无量音所以得聞於天人得傳於下世皆天真皇人之力也今愚所釋八天字義並按天真訓釋略有敷演欲使初真誦者易曉耳

東方八天

寶嬰阿耨无怒觀音

八字皇曾天隱語寶嬰者天中玉京山下有樓寬然高遠阿耨阿那掌樓神也玄都每經三日夜鳴鼓集真會臺名无怒者太无虛空中有想門天中日月每會於想門觀者觀覺天帝名音者靈音也以超度長夜之魂誦此章即帝歌靈音七祖出幽須延明首法攬菩曇

八字五完天隱語須延闕名亦天真諱也明首者元始之都候元始開運即都候啓道法者法輪攬者帝諱菩曇者二真人諱也主超度死魂人誦此章即帝攬度魂死得更生

稼那阿夷忽訶流吟

八字何童天隱語稼那天中主圖先生之號也阿夷乃天中真人戲園也忽飛天神人之名也訶者訶摩天中人呼元始爲訶摩流者流布吟者吟詠誦訶摩當劫運之終開布教法流行諸天而吟詠也人誦此

章即訶摩開度注名南官

華都曲麗鮮菩霄臻

八字平育天隱語華都者即太極青華之都也曲者洞章麗者玉女名也鮮者鮮雲菩者樓名育者帝諱臻者至也言育常常乘之八景之輪遊觀諸天也人誦此章則天帝乘輪召魔保舉

答落大梵散煙慶雲

八字文舉天隱語答落者天中官闕名也大梵者言天尊開運大道流行普度天人也散煙者是天中天人散香煙於答落之庭慶雲者慶元始開化香成雲瑞人誦此章即魂度南官天人共慶

飛灑玉都明魔上門

八字摩夷天隱語飛者飛天神王灑者灑落玉者玉真都者酆都言玉真開長夜之戶度人出酆都也明者了悟八字之義魔者魔王上門者上帝門下也言魔王遵依上帝門下勅命昇度學人人誦此章即魔遵勅命度人於南官也

名六天爲欲界

无行上首回蹠流玄

八字越衡天隱語无行者虛无梵炁流行
上首者北斗官名回者轉也蹠者履也言
元始履空輪轉布化十方流者流晨玉光
玄者玄都也言其光照長夜魂度南宮而
昇玄都也人能誦此章即得神魂受鍊出
長夜苦而昇朱宮也

阿陀龍羅四象吁員

八字蒙翳天隱語阿陀者阿丘大中山名
龍者龍山也此山與阿陀相去九億萬里
羅者天中日月為濯曜羅交於阿丘之
上四者四極真人宮也象者真人所乘象
車也吁者南昌帝諱員者日中仙童名也
人誦此章即四極列員重接引
右東方九炁青天自然玉字

南方八天

南爛洞浮玉眸說詵

八字和陽隱語南爛者南方丹天世界有
流火之庭爛者火勢也洞浮者洞陽官火
炎浮上玉眸者言得道昇真皆詣流火之

庭南極真人以火鍊身先如眸子說詵者
受鍊之人說詵然之多也人誦此章則與
真人為侶
梵形落空九靈推前

八字恭華天隱語梵形是元始在龍漢時
號也落空者謂元始不由胎化梵炁結形
從空而落九靈者玉都九華真人也推前
者乃天中之臺名亦真人推算死魂前生
功德拔度之所人誦此章即真人書善九
幽得度

澤洛苦臺綠羅大千

八字宗飄天隱語澤者天中山名洛者真
宸道君內名著者飛天神王之名臺者玉
臺也在山澤之陽綠羅者月中夫人字羅
英衣綠衣大千者大千世界也人誦此章
即得神遊玉臺之中徧覽大千之境
眇莽九醜詔遙綠蓮

八字皇笏天隱語眇莽者混沌之前玉字
在延康劫中眇眇然難見龍漢劫後莽莽
然大明也九醜者大力鬼獸劫運既開九

獸號為九醜之鬼輔三官為使者而考罪
福詔者天王之內名詔者誅詔也魔王每
歌此以亂人之心心堅固者王即保舉之
緣違者南北二斗君之內諱也人有善功
則列名南斗告下魔王不敢害之人有惡
業則列名北斗告下魔王得以滅魂人誦
此章即善註南籍死不受繫
雲上九都飛生自霄

八字堂曜天隱語雲上者神王諱也九都
者九玄之都有九層之臺飛生者南斗神
名自者從也霄者林也人誦此章則魔王
開導生路魂遊霄林也
那育郁馥摩羅法輪

八字端靖天隱語那者天中侍郎內名也
育者天關空輪之名郁馥者紫微宮靈臺
之名常運有輪十回以召真而萬神齊到
摩羅者天魔內諱言郁馥一唱則魔王束
形入法輪之門人誦此章即魂度金門而
上朝紫微之臺也
雲持无鏡攬姿蓮容

八字恭慶天隱語露者天中都監神內名也持者龍淵之名也衆龍蟠乎其中常運東井之華以灌天真無鏡者飛天神王也總主生死之籍開度學道之人攬姿者三界天門名也人有功行即度出三界之門運容者玄和王女名也人誦此章則得度三界之門玉女以朱靈之炁太和之津灌于形神上昇福德之堂矣

韻朗廓爽神纓自宮

八字極瑤天隱語韻朗者天中臺名廓爽

者神公內名與元始同生每教學仙之人有明八字之音則神公保舉昇入更生之門上登玉京之臺神纓者紫微宮靈童也自宮者謂人得此神纓歌无量之章則受自然之炁而歡无窮之齡也人誦此章即自然反形受鍊南宮也

右南方三炁丹天自然玉宇

西方八天

刀利禪猷婆泥咎通

八字孔昇天隱語刀利者西方世界之號

禪者刀利國名猷者南上君內名婆泥者洞陽宮靈童之名咎通者忉利世界魔神也常遇人生路人誦此章即火池受鍊上生刀利

宛較綠色太眇之堂

八字皇崖天隱語宛較者天帝內名綠色者是色界飛天真人名也太眇之堂者化生堂也開度萬生之曆人誦此章即真人降景雲之車載北上昇太眇化生之堂也

流羅梵萌景鬱蕭嶠

八字極風天隱語流者天帝內名也羅者月中夫人名也梵者飛天真人之名萌者元始天神內諱景者景皇即四極真人鬱者蔚秀即景霄仙人此等諸神並禮玉京之臺開度生魂超出蕭嶠蕭嶠者白素元君蕭官之嶠人誦此章即昇景皇臺見白素元君

易邀无寂究首少都

八字考芒天隱語易邀者天帝內號无寂者天中庭名究首者道君內號開元始之

玄典演大法以度人少都者日中靈童名也常散日精以灌人形人能誦此章則度出死生也

阿繼郁竺華邈延由

八字翁重天隱語阿繼者天帝諱也郁者郁默魔王隱名竺者魔王都伯常在欲界誦空歌之洞章也華者言色界光華邈者言欲界溟漠延者東鬼之庭由者禁鬼之房天王詠章則天魔應聲而東身群鬼詣由而伏形人誦此章則魔王保舉而魂度

南宮也

九開自辯阿那品首

八字江由天隱語九開者言玄元始三炁分開爲天之九炁自辯者言萬品自三炁而生明明可分辯也阿者阿丘又天王內名也那者那邪神人隱名品首者此神於人品中拔爲善之首而超度之人誦此章即天帝品度遷魂九天

无量扶蓋淨羅合神

八字阮樂天隱語无量者天中无量大聖

之始神也總統飛天之人皆受其品量而得昇遷也扶者更生真人之名蓋者玄中福堂之名浮羅者謂幽魂受度而不沉淪徑上浮昇入大羅之官合者慶合也神者神公也謂神公慶合此受度之人也人誦

此章即上衆大羅神公慶合

五誕長桑柏空度仙

八字曇誓天隱語玉誕者天中玉都也長桑者天中霧林也亦名桑林霧木葉上有大洞之章紫字玉書煥乎上清下有扶桑之樹上森霧木之叢靈鷲鳴其上青霞萃其峰神風流反香之草桑林鼓百嶺之音神風一鼓洞章成音故曰柏空度仙者飛天神人也人誦此章則神王爲開度九幽之魂使昇入法輪之門也已上十八界

右西方七炁素天自然玉字

北方八天

攬无自有九日導乾

八字霄度天隱語攬无者飛天神王之名自者從也謂此神從龍漢凝炁開劫而自

抗不終之劫運育者天帝內名九者天帝乘象輪之車遊九玄之門日者日中靈童導乾者此童導引乾精九陽之炁鍊形化質昇上朱宮人誦此章即天帝導炁日重鍊形也

坤母東覆形攝上玄

八字元洞天隱語坤母者九靈之母太陰之都候東者東海覆者水神此神見形崐崙退斷東井保劫長存形攝者言坤母形出東海之上攝名烏母以鳳輦迎學仙之人上玄者謂上昇玄都也人誦此章即得鳳輦來迎烏母交慶陀羅育邀眇炁合雲

八字妙成天隱語陀者天帝內名羅者月夫人名育者神王名邀者羽林監神名也

神王常臣御三界保舉學人眇炁者受度後則上昇雲炁之眇眇也合雲者言遊神大羅之上與諸天而參合人誦此章即上昇雲炁飛神步虛飛天大醜總監上天

八字禁上天隱語飛天者十方飛天神王也大者都錄之司醜者大伯乃都司宗伯也三界魔王每受命于大伯總者飛天都統之官監者監長夜之官上天者開度學人之魂上昇于天中也人誦此章即監領

學人開度上昇已上四界

沙陀劫量龍漢瑛鮮

八字常融天隱語沙者天中沙蘭宮陀者陀丘乃紫微之別館新得道者居之每至劫運一交量度學人功德隨緣開度謂之劫量龍漢者初劫之名瑛者初劫時飛天神名也鮮者南宮日童名也學人得度皆由此童鍊度之人誦此章即得鍊形於朱陵之宮也

碧落浮黎空歌保珍

八字玉隆天隱語碧者碧霞炁落者飛天神名浮黎者天王隱名空者天中侍晨之名歌者洞章之曲侍晨一嘯音成洞章故曰空歌也保珍者言學仙之徒知此空歌可升爲飛天之賓永保劫運珍此玉章人

誦此章即乘碧霞之輦而遊玉隆之天也
惡爽无品洞妙自真

八字梵度天隱語惡爽者天王內名无者
太无真人受天王之符度長夜之魂品者
品量幽魂之罪禍洞者洞明宿對妙者妙
化之堂也言人宿對既解乃昇入妙化之
堂自真者自然與大道而合真矣人誦此
章則宿對開明昇入妙化
元梵恢漠幽寂度人

八字寶爽天隱語元梵者元始大梵之炁
恢漠者廣而難度冥而難見幽兮寂兮不
可名狀度人者此靈音普度天人也人誦
此章即超三界宰制諸天已上四天
爲龍民天
右北方五炁玄天自然玉宇

道言此諸天中大梵隱語无量之音舊文字
皆廣長一丈天真皇人昔書其文以爲正音
元始觀梵炁流注之餘合而成之字皆周
回一丈每八字爲一天炁之根凡諸天劫
運成毀亦由字之散合雖高聖亦莫曉其
字乃命皇人書爲正音然後天仙乃得識

其文也

有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神
王下觀其身書其功動上奏諸天萬神朝禮
地祇侍門大勳魔王保舉上仙道備冠得遊
行三界昇入金闕

此音乃梵炁所結秘陽之文上以保鎮天
度下以拔濟苦癸誠爲无量正音齋誦之
則神王下觀俟有功勳則感魔王保舉及
道金備則證入仙品

此音无所不辟无所不獲无所不度无所不
成天真自然之音也

道君再稱述正音功德可以辟邪獲災度
世成真皆此天真靈音自然而然者

故誦之致飛天下觀上帝遙唱萬神朝禮三
界侍軒群杖東首鬼精自亡琳瑯振響十方

肅清河海靜默山嶽吞煙萬靈振伏招集群
仙天无氛穢地无秋塵道君以十四
聖正音冥慧洞
清大量玄玄也

拔度幽冥增長智慧了達三洞逍遙上清
皆由此經則知經之度人其功玄而又玄

也

右靈書中篇後序

元始无量度人上品妙經註解卷下

收經

臣誦經已竟向來所出臣身中三五功曹左
右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直
日香官各三十二人請還金房玉室无今差
互後召復到一如故事精思諸神各還宮
訖然後徐徐出室

度人經註解後序

首元始於始青天寶珠內演說靈寶大法普

度天人命天真皇人釋大梵玉宇付之道君

秘于上館約四萬劫一傳後因龜臺金母即

王母憫陽九百六之變親禮玉京請留下世

及西漢元封年中七月七日王母下降隨順

漢字譯此天篆授之武帝已爲第七授然此

繞一品耳在天卷秩甚多及至晉時左官仙

翁於會稽上虞山感太極徐真人來勸所授

即有靈書下篇及太極真人後序其後兵火

經品散落厥後小仙翁葛洪真人於鄭真人

思遠處得所受之文止於大量玄玄也其後

真真付度靈文層出然皆未有天真皇人之演義前輩皆不敢強爲之辭此直解之作所以亦止於大量玄玄也九江冰湖整入薛李昭再述

冰湖薛顯翁參註釋經接引初機邦士蔡翔夫憐其苦志與之綉梓大德乙巳經板告成乃涓子月初四日丙午繕裝經帙灑掃東壇徧行進奏

天帝御前告旨頒下十方三界星垣雷府地水泉曲嶽瀆城隍九州社令凡屬神祇及掌經教真司去處咸使知聞以闡空玄越五日庚戌因遊西市偕冰湖謁先天濟生雷壇忽蒙九天神威天拒豁落王元帥善題押證盟現報四十四言曰汝奉道敬真何在疑心解經之功無不妙要行道法何在擬議未決凡在一心無不驗也汝作之功皆非虛无只此見者皆爲之驚異乃知冰湖解經之誠已達之帝關矣功詎可量哉五日前冰湖潔東壇有請于天帝五日後予同謁西壇得報于天將天

將者乃天帝之指使也冰湖無心於天將而天將有心於冰湖得非天將奉

天帝之命以示人乎予觀其事感應速如桴鼓願受經者至心持誦不可視為常典庶乎一誦一禮必獲異驗是亦予奉奏之望是年是月初十日壬子雷降日廬山羽

楊李月陽謹題至大改元歲在戊申九月一日予宿於先天壇夜夢普濟一炁真人老祖師雷默庵曰先生之名在神霄玉府闡化之功與老

夫相亞今爲青靈開教宗師遷充集仙府使兼大光明殿掌籍仙官天君即日有虛玄篇贈汝言畢遂覺李昭繼後於重九日乃紫皇飛昇之日予因出南關過谷神庵

鮑明甫學真壇內忽見香爐中有光感天君於光中果現此篇賜通玄闡妙青靈開教宗師薛李昭

天與之形道與貌法天法地取成效正己正人誰毀譽事君事父以忠孝跡跡彰光喜順時孰知君子有變豹一身萬事備三才探賾

索隱明三教會誦老子道德言解以孔子之道較推源釋子寂滅門如露如電如幻泡時

乎出有或入无時乎飛超或騰超皎皎靈臺絕點塵事應物名匪機巧入息出作合天心不目逃兮不膚挽追遙作箇地行仙蛻却塵

累無開闢顯翁之名仁之稱山水之間心所樂馳神物外何茫然或入秦珠驚夢覺他時丹鳳嘶丹詔召歸紫府俾諸同學之士是則是微

此虛玄篇可刊名印所解度人經前以闡諸人鐵筆辛忠義稽首

予末學道淺會特度人上品生神九章救苦妙經妄意詳釋者不過欲啓發初真入道之門耳初未嘗明一毫希觀想自鈹梓印施之後惴惴度日每以妄爲強作獲謫於雷霆者爲慮豈意天君恕其僭而矜容之褒嘉獎勵靡所不至此虛玄篇通天君贈予之章也今予刊名印所解度人經前以闡諸人自得此篇予早夜以思兩難明處若行刊印似乎銜名以起或者之議若

不刊印似乎泯沒又違天君之命予再三
繹思淳言之議尚可逃也違天之命則吾
豈敢予雖不獲已以所贈之篇刊于卷末
然亦終匪予心之所樂識者鑒之九江冰
湖楚人薛季昭書

勸誦鬱羅蕭臺元始寶誥

元上元始泰米珠中鬱羅蕭臺上有寶誥
九十六字雲篆垂芒雖已按筆於皇人然
未得聞於下世龍漢延康開劫之後天不
愛道晉司馬朝假夢馬泳游神玉清鬱羅
蕭臺金版玉字現出寶誥勉之朝禮億萬
天眞十二萬拜所願皆成聽信而行卒如
所欲然則世人誦度人經亦當懸想大羅
玉清稱揚寶誥一十二聲心朝元始一十
二拜然後誦經共結大羅一段好因果時
延祐第三春上元日九江廬山上清大洞
寶籙青靈演教通玄闡妙法師九天金闕
太宰玉府少卿大光明殿掌籙仙官提點
三界鍊度鬼神公事小兆臣薛季昭願翁
坦然子焚香書于雪海心鏡之經壇

誥曰

三界之上梵炁彌羅上極无上天中之天鬱
羅蕭臺玉山上京渺渺金闕森羅淨虛玄元
一炁混沌之先寶珠之中玄之又玄闡明三
景化生諸天億萬天眞无殃數眾旋斗歷箕
回度五常巍巍大梵萬道之宗大羅玉清虛
无自然至真妙道元始天尊

鬱羅蕭臺寶誥紀元

謹按道藏教典云寶誥出于元上元始度
人經中晉司馬都于建康時有馬泳者功
名不遂一夕暴卒過一神人引至天上今
仰面一觀見寶臺現虛空中光彩四出有
黃衣道者指示泳曰此鬱羅蕭臺也但禮
億萬天眞十二萬拜所願皆成汝雖道心
堅固奈宿業太重父祖未超若禮臺數足
天眞加護見世快可致身宰輔身中定入
仙品班中泳舉首一觀乃見玉版金字書
元始寶誥誦誦之三四點記不忘夢覺之
後即施金造臺禮拜寶誥一十二萬數完
果致榮顯澤及子孫又按神霄錄纂要云

宋徽宗政和三年十月間有旨啓建祝聖
羅天大醮時金門羽客宣和凝神兩殿侍
宸林靈素遶駕來日觀天瑞像次夜仙鶴
盈空天香滿席月明如畫上親見寶臺元
層金牌玉篆鬱羅蕭臺四字在上臺前王
女捧香金童持節天丁環繞帝指示衆仰
觀皆無所覩惟帝與盧靖天師張真人繼
先金門羽客兩殿侍宸林真人靈素太素
大夫凝神殿侍宸王真人文卿左右街道
錄東海徐真人知常等數人得觀嘉祥餘
皆弗見是夜熏散天色如舊天下州郡捧
表稱賀勅降寶臺圖本付各官觀時王侍
宸真人慨衆目之無覩乃慈悲而說與衆
聽汝可洗心投誠懺悔至誠皈向稱揚寶
誥上可祈晴禱雨下可保國寧家爲己爲
人增福延壽懷災度厄積日累功朝禮數
完展轉開化無不如願衆皆聽信受持跪
禮以謝
小兆臣薛季昭願首上言臣恭聞
太上有言人身難得中土難生假使得生

正法難遇因思耳目聰明男子身乾坤賦
予不為貪可自暴自棄哉故自明經取紫
之願不酬而知白守黑之志彌篤致蒙雙
橋雷真人夢授不言之旨玉樞奉天君光
降虛玄之篇乃不自揣昭昭以使昭集註靈
實度人經之妙義開述度人經中三界脩
進指掌圖說并諸經誥道法分章音註及
解釋金剛華嚴諸佛經義以勸讀誦無非
體古之君子與人為善之心心猶未已再
為拈出晉馬泳禮鬱羅一段元始寶誥公
案與道俗持誦度人經者交互勸勉是亦
拔樹尋根析流推源大哉元始可自昧乎
小兆臣薛季昭謹言

謹按靈寶經法

秋一

凡九品陰功及消穢災害并自用祈福度厄
行功存身為

元始天尊坐空浮五色獅子之上居日光中

天地父母

國王及天象可以神誦上丹四神為災厄及

他人可以心誦中丹四心為一切亡殺蟲鬼

可以炁誦下丹四炁每一存思須得十遍十

遍為一過百遍為十過十言一叩齒以召神

百言一嚙津以和炁錯一字却前三十字以

誦之越一字再覆五十字以誦之誦則下聲

而誦之誦則朗吟以誦聲使音句周竟勿令

勿速苟貪遍數常令神寬悅暢香炁綿綿不

絕於室若以音聲華美急逐遍數亦无靈感

空尸誦經欲飛返沈非徒无益亦招輕誦之

愆玉凡仙降筆

混淪未判中存得一之靈大塊既分內抱生

三之寶散而為炁聚則成文彌綸空洞之中

羅絡虛玄之表元網流演立天地之精根萬

範開張布陰陽之血脈五文普植三景齊明

開天三十二重結炁百千萬道予以保制劫
運轉贊

皇圖作迴生起死之玄機為入聖超凡之要

妙演三洞皆言有作教一國盡達无為藏靈

實於身田納泰珠於性地舉一念入大涅槃

二開重樓登鬱羅蕭臺常觀自己之虛皇頓

悟惟心之元始悠悠庶類皆成不死真神盡

養靈咸曰長生大聖

太上洞玄靈寶无量度人上品經法卷之一

太上三五都功職籙弟子陳椿榮集註

萬聖尊崇衆真欽仰无上可上玄之又玄

洞玄靈寶是品秩之名无量度人即一卷

之目諸經所宗故曰上品功用微妙是為

妙經

教玄章

道言曰文

上清玉晨大道君靈寶天尊之言也道君
序經故以道言為首玄師曰凡有道言皆

玉晨大道君自序非二章之首
首於始青天中

始青天王隆騰勝天也

碧落空歌卯文 大浮黎土卯文

淳黎玉隆天帝內諱也

受元始度人元量上品

玉晨大道君為靈寶教主乃元始天尊之
弟子太微天帝君之師也受靈寶上品度
人之道

啓運章

元始天尊

註元始天尊是座星之應號也從真起應
則曰證修妙思幽源乃自性獨有洞神經
曰妙象無形應感有體真精之炁化成姿
容

當說是經周迴十過以召十方

元始天尊為道法宗主當此劫運開闢出
教說法傳經先周召十方天真然後登座
法曰元始天尊元自己元神一身之主也

真應章

始嘗諸座文子至牛

座者空玄之座言方始嘗諸其座

天真大神文上清

上元至真九品之真

御註是出三界元修證元位業之高真

上聖高尊文王清

中元聖尊九品之聖

御註是有修證有位業之上聖

妙行真人文太清

下元仙真九品真人

御註是元為元作之真人皆在玉清之境

出離三界之天也此三號天真比一身則

屬上部八景神炁

無數眾乘空而來飛雲丹霄綵輿瓊輪羽

蓋垂陰流精玉光文太

流精玉光是九色圓象又曰日月炁天之

靈寶也可以採鍊餌之成真

五色鬱勃文太 洞煥太空

定極章 定觀法 大洞境界

七日七夜諸天日月星宿瓊璣玉衡一時停

輪

玄師曰既言日月停輪何以分其七日七
夜之數乃天尊妙用神通化機運感之所
致此之微妙聖應天事外化日月不行星
宿不運瓊璣玉衡一時停輪不顯晝夜其
實內運主宰功用未嘗暫停故玉晨明七
日七夜之數又非人世七日七夜之比以
內言之大定神光湛然見玉清境有七日
七夜之功也日月停輪二目不瞬也即非
冥目亦非內視亦非臨目是七日七夜久
視停其目瞬照明三部內外洞然其一身
炁血朝運於百節經絡陰陽營衛皆係於
三部脉息其息乃人之一身瓊璣玉衡也
四至為瓊璣三部為玉衡既是瓊璣不運
日月駐景星宿停輪四至不至則三部不
息一身炁血俱不運轉
御註元然奉定與神炁合也

大定
神光



一呼一吸四至共得六寸
一呼一至一吸二至各得三寸
一至得十五分經緯天地縱
橫十五故
上帝付黃帝河圖也

一國地土

尊衆之下入丹田左青右白前赤後黑中

地四生金也乃兌之無孕於坤土起行者

乃植立之狀木性有焉

說經五遍久病痼疾一時復形

天五生土也乃離寄戌而土亦孕於離也

說經六遍髮白返黑齒落更生

天一生水以地六成之

說經七遍老者返壯少者皆強

地二生火以天七成之

說經八遍婦人懷妊鳥獸合胎已生未生皆得生成

天三生木以地八成之歸東應震為砂乃

○民震合而木成於水砂者汞感鉛蒸而結

說經九遍地藏發泄金玉露形

地四生金以天九成之還西兌方為金乃

坤兌合而金成於土蓋汞歸土釜而成寶也

說經十遍枯骨更生皆起成人是時一國是

男是女莫不傾心皆受護度咸得長生

天五生土以地十成之

玄師曰天尊十遍說經五行生成之道先五行生數後五行成數十轉迴靈之道也

明其道則長生用其道則證此十瑞大功

重玄章

道言是時元始天尊

覆述天尊周回說經以召十方之事重顯

指其方所次序

說經一遍東方元極无量品至真大神

无缺之衆浮空而至

太安堂鄉納善世界

說經二遍南方元極无量品至真大神

无缺之衆浮空而至

○宛梨城境棄賢世界一作宛梨

說經三遍西方元極无量品至真大神

无缺之衆浮空而至

福堂洲咸行世界

說經四遍北方元極无量品至真大神

无缺之衆浮空而至

鬱單野清淨世界

說經五遍東北元極无量品至真大神

无缺之衆浮空而至

福集鄉長安世界

說經六遍東南元極无量品至真大神

无缺之衆浮空而至

元福田用賢世界

說經七遍西南元極无量品至真大神

无缺之衆浮空而至

延福鄉仁靜世界

說經八遍西北元極无量品至真大神

无缺之衆浮空而至

福德野延賢世界

說經九遍上方元極无量品至真大神

无缺之衆浮空而至

諸天宮闕

說經十遍下方元極无量品至真大神

无缺之衆浮空而至

洞淵九壘正行遊苑四音三十六官大地

官府北鄴諸官

十遍周竟十方元極天真大神一時同至一

國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无缺

之衆近國一半土皆偏陷非可禁止於是

元始懸一寶珠雙手捧大如黍米在空玄之

中去地五丈

玄師曰天尊施玄妙大化懸一寶珠在空玄之中莫測所懸之系黍米者馨香五穀之長去地五丈者離於五欲五塵五聚五色五香五聲出五濁世在五行數外故能入空玄之妙

薛幽樓註寶珠者喻道也亦同玄珠之義黍米者五穀之長爲生人之本言人之得經如命之資米五濁既出自無衆患五行不用永離相刻自然長生久視得道成真

元始登引天真大神上聖高尊妙行真人十方无極至真大神无執數衆俱入寶珠之中天人仰看唯見勃勃從珠口中入既入珠口不知所在
天真上聖妙行至真炁合道妙體合道真故能隨天尊登引入空玄黍珠之中天人體未合真不能同入仰看而已且下格小仙有芥子納須彌之妙懸壺天地之境何況大聖天尊敷宣大教示現神變也以至道言之一國者一身之比傾陷者道有傾

迄未全一體難稱玄重之妙天人則萬神也天真大神上聖高尊妙行真人則三元之神也天尊則自己元神一身之主也以內景妙道言之乃玉清寶珠神仙胎化之訣

國人廓散地還平正无復歎陷

元始即於寶珠之內說經都竟衆真監度以授於我

元始說經於寶珠之中衆聖俱入此時只度道君一人道君受得此經故云以授於我我即道君自稱也

當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位修歎之間寂无遺響是時天人遇值經法普得濟度全其本无有中傷傾土歸仰咸行善心不殺不害

除身業罪

不嫉不妬

除心業罪

不姪不盜

除身業罪

不貪不欲

除心業罪

不憎不相言无華綺口无惡聲

復除心業罪也此十二大戒凡修誦此經先須受持

齊同慈愛異骨成親國安民豐欣樂太平

演梵章

經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆得度世

宣秘章

道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝內名隱韻之音亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭

上聖已成

上聖章

上聖已成

上聖已成

上聖已成

上聖洞合道妙功德已成

真人通玄究微能悉其章誦之十過

十過爲一過百過爲十過誦經當以十過爲法

爲法

諸天遙唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲

无出入息也

日月停景

目不瞬也

凝璣不行

脉不息也此亦大定之法

羣魔束形鬼精滅矣文上清

玄師曰鄴都六洞内外一十二官魔主乃

魔靈又曰羣魔此魔壞人善性附人惡事

干試學人世有禽畜五行精物化為鬼魔

此輩分形異類神同於人又有外道妖魔

及精靈苦爽之鬼化天尊神仙真人感亂

善人道士明詳勿失墜入此流中

迴尸起死白骨成人

玄師曰真人能通玄究微曉達經内大洞

秘諱獲十品感應功德此真人之格也

至學章

至學之士

心堅於金石操烈於水火天地不能逾鬼神不能惑行人之所不能行以有若无此太極以下有仙名者

誦之十過則五帝侍衛三界稽首魔精喪眼鬼妖滅矣文上清濟度垂死絕而得生

玄師曰至人學士誦之獲六品功德

所以爾者學士穢炁未消體未洞真召制十方文上清威未制天政

天政謂日月五星天文七政

德可伏御地祇束縛魔靈文上清但却死而已不能更生

學士骨體未真穢炁仍在不能威制天象

止獲三品功德此至士之格也

勸道章

輕誦此章身則被殃

不齋戒沐浴行香誦者獲被殃之罪

供養尊禮門戶興隆世世昌熾與善因緣萬

莫不干神明護門文上清

供養尊禮獲五品善果

讚玄章

斯經尊妙獨步玉京度人无量為萬道之宗

巍巍大範德難可勝

修誦章

誦之十過者

諸天齊到億萬萬粗幽魂苦爽皆即受度上

昇朱官格皆九年

三元品戒朱陵度人之格有五等九年者

中福之格大福則三年小福則二十四年

受化更生得為貴人而好學至經功滿德就

皆得神仙飛昇金闕遊宴玉京也

道言凡誦是經十過

凡誦者則不限高下之格是能依法精心

誦持十過者

諸天齊到億萬萬粗幽魂苦爽皆即受度上

昇朱官格皆九年

三元品戒朱陵度人之格有五等九年者

中福之格大福則三年小福則二十四年

受化更生得為貴人而好學至經功滿德就

皆得神仙飛昇金闕遊宴玉京也

玄師曰師受有經之者不以修持止誦經

十過致此玄應此言自身功德果報度萬

祖苦爽上昇朱官依朱陵品格九年受化

更生得為貴人若夙靈通達不昧其本而

能好學至經自身功德滿日飛昇上清之

天遊宴大羅玉京也此凡誦十過之格也

上學章

上學之士

聞道勤行見法必學始終不替寒暑无虧

此太清九官已下有仙名者

修誦是經

內修其道外誦是經

皆即受度飛昇南宮

玄師曰上學之士亦修亦誦不能度於萬祖止得自身受度此上士之格也

世人受誦

世人者常途之人也非出羣之士

則延壽長年後皆得作尸解之道魂神暫滅不經地獄即得返形遊行太空

諸師受經誦之止得延壽尸解此世人之格也從真至此凡有五等則階級差殊也

暢微章

此經微妙普度无窮一切天人莫不受慶无量之福生死蒙惠

效盟章

上天所寶不傳下世至士齋金寶效心盟天

而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官

前以輕誦殃身後以輕泄殃及九祖

玄師曰若輕泄易忽漏慢玄科妄泄非人不依年限而私傳或依年限而不齋或盟

受漏秘禁使輕慢不信玄文皆入中科殃

及九祖長役鬼官者地府主役鬼之官也

五嶽掃山鄴都役隸山河壘治此鬼官役

也又有驅雷役電天官役也擔沙負石地官役也漣沒溟波水官役也此三官徒役也

玄局章

侍經五帝玉童玉女各二十四人

紅杏文東墨黑文坎磨真文兌機臘文離靈寶文坤

營衛神文保護受經者身中別設

東方九炁青靈啓道童子青靈玉女南方

三炁丹靈啓道童子丹靈玉女西方七炁

皓靈啓道童子皓靈玉女北方五炁玄靈

啓道童子玄靈玉女中央一炁黃靈啓道

童子黃靈玉女各二十四人此五方五老

帝君各遣玉童玉女計二百四十人侍衛

保護

玄師曰此乃五行四季九宮二十四炁之神皆在身中

三元章

道言正月長齋

齋者謂身无雜務心不外馳内外清虛抱元守一終乎此月故曰長齋

誦誦是經

誦則下聲而誦之誦則朗吟以誦聲

爲上世亡魂斷地速役度上南宮

玄師曰正月者上元天官會地水二官於

上元紫微宮校諸功德名舉遷賞會之月

宜度上世祖考亡魂斷諸三徒之役

七月長齋誦誦是經身得神仙諸天書名黃

籙白簡削死上生

七月者中元地官會天水二官於中元陽

臺宮校勘功過名慶生中會之月宜度已

身諸天書名而得神仙也黃籙者天之金

籙也白簡者死籍也所謂金籙上生名白

簡削死字也

十月長齋誦誦是經爲國主帝主君臣父子

安鎮國祚保天長存世世不絕常爲人君安

鎮其方民稱太平

十月者下元水官會天地二官諸天諸地

諸水真聖仙靈星宿宮曹鬼神主宰普校一切功過善惡於東極天之尾閭泄水之源清冷府中名普校建生大會之月宜為國祝安帝王聖柞及依法安鎮有災之方則民稱太平矣又法曰正月屬寅寅為鬼道是以拔濟先亡

按存思口訣水始生火長生寅水火既濟鍊度死魂玉脾鍊質黃華蕩形七月屬申申為人門是以自度己身

按存思口訣火之成數水土長生申此乃

成數所以得度十月屬亥亥為天門是以上為帝王安鎮國柞下為臣庶保護太平按存思口訣土之成數木之長生亥木乃祖炁所以為父子也土之成數所以為帝王國主也

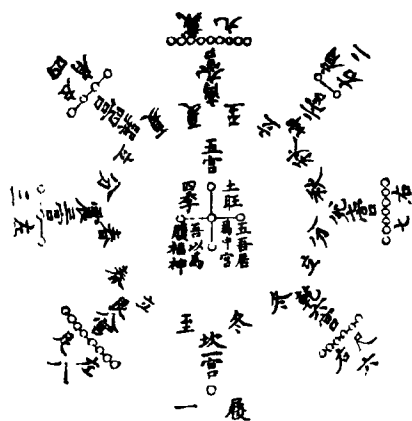
八節之日誦誦是經得為九宮真人

一坎二坤三震四巽五火六乾七兌八艮

九離

八節者四立二至二分日也八方天真朝集校量罪福功過於上元八景宮中至日

八節九宮圖



齋戒本方消穰九州地分四十五日水火兵旱災癘誦誦向其方順宮以建指冬至坎用事立春春民用事春分震用事立夏夏民用事夏至離用事立秋坤用事秋分兌用事立冬乾用事周迴八宮以應八節惟中宮者已也身在中宮得守於五也故為九宮真人也正是戴九履一左三右七二四為肩六八為足五為吾腹乃上清九元豁落之道也

本命之日誦誦是經魂神澄正文王萬炁長存不經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛昇上清清

文王批

本命之日百神朝身諸天所重此日修誦

拘魂制魄保命寧神澄正五臟萬炁集身

行道章此章當默念內

道言行道之日

誦經之日也

皆當香湯沐浴

五香之湯也如芷青木香白檀香沈香甘松取東流水煎湯

存思口訣香沐上湯浴下謂焚香沐上以

手拂香入鼻想入頂門泥丸次飲水浴下

若大沐浴日沐月浴即連日從左目出左

太陽上有赤光下注成火合我心火燒身

畢次存光芒復日太陽上左停次連月從

右目出右太陽上有玉光下注成雨合我

腎水如大海中洗浴我身滌去五臟穢濁

存玉光復月太陰上右停日月洞照我身

如在虛空雲座无有隔礙定念齋心

齋戒

齋者內齋其心外齋其形戒者內持其志外持其行

玄師曰齋者有四一曰心齋二曰常齋三曰清淨齋四曰長齋戒者十二大戒雖无

上十戒九真妙戒詳載大法

入室東向

東為長生之方諸天所尊入室誦經迎而向之

存思口訣一謂召十方无鞅之神入於己

身曰入室背死向生曰東向一謂入靜室

而東向兩說並用內外相應也

叩齒三十二通上闡三十二天

叩齒以集神叩齒之法左為天鐘伐鬼靈也右為天磬集百靈也中為天鼓朝聖真

也叩齒擊天鼓也想其聲如鼓上震頂門

響徹三十二天

心拜三十二過

心拜不傾側泥丸九宮也心拜過於形拜形雖不動存心屈伏如身禮也

圖之次位天二十三



閉目存三十二天自此維起太皇黃曾天由東入南至西每方各有八天在青霄五色雲內金樓玉殿各見一帝君儼然分明次存自身左耳腦縫出東八天額前出南八天右耳腦縫出西八天腦後出北八天却自皇曾天為始每念一天名叩齒一通心拜一拜次第二玉完天周迴四方至賈奕天總三十二拜

接大法皇曾天治在北方亥之西乘西北方奎壁二宿梵炁東向誦經東八天出於左耳腦縫者此皇曾天起自此維也

念運心了然分明免致臨時疑回不決

閉目靜思

存神定志入於玄微妙化之境閉目者收視也收視則神還內觀靜思者心不外馳專思其神也

身坐青黃白三色雲炁之中內外翳冥

以舌抵上腭先閉炁十二息存三元正宮中有三炁內微五臟之間存下元丹田宮

白炁昇中元絳宮黃炁混合為一存中元黃白炁上昇上元泥丸宮青炁混合為一

三炁從頂門出外盈一室交絡身形纏映所坐自然翳冥也

玄師曰玄炁青元炁黃始炁白即是三炁也皆從一炁而生今居三炁之中以學人

存三守一之道一者炁之母也真常之道也

存思口訣青黃白三色之炁乃太上始生

之炁玄元始三炁也天地始生三炁凝結所以誦經之士身坐三炁之中青乃東方

之炁也故在兆之前黃乃中央之炁也故

在兆所坐處白乃西方之炁也故在兆之後何不說紅黑二炁乃水火也天地未生已具此炁天地始生未形此炁四象既有二炁始明為日月也蒼冥者為已處黃炁之中二炁在外掩映自然蒼冥也

有青龍

存肝中青炁從眼出嚔化為青龍侍于左目是肝候

白虎

肺中白炁從鼻出嚔化為白虎侍于右

鼻為肺應

朱雀

心中赤炁從口出呵化為朱雀導于前

舌是心宮

玄武

腎中黑炁從耳出吹化為玄武立于後

耳為腎司左出龜右出蛇

獅子

脾下出五色獅子呼在坐下

一法膽出獅子六隻

一云十二隻列于左右

白鶴

白鶴自胃從頂出嘻九隻在上

羅列

羅列于左右前後上下

訣曰四方上下之神備至名曰六儀

左右

法曰左日月出眉後兩太陽六合之府

日月照明

存日自左太陽出于左目日紫赤炁九芒

存月自右太陽出于右目月黃白炁十芒

此自己日月也

洞煥室內項生圓象光映十方

存日月各去面九寸輝耀室內光芒灌入

鼻口入腦後玉枕宮發九色圓象出頂後

如虹霓之狀光徹十方

如此分明

存前三炁四靈獅子白鶴日月圓象一一

分明一法日在前月在後東向誦經大明

生於東月生於西此天上日月也

存思之圖

右月 出子右目 黃白炁 出後口

白鶴 出上唇 朱雀 出後心 玄武 出後耳 獅子 出下唇 下

左日 出左太陽 紫赤炁 出左目 青龍 出左目 龍 出左目

存思口訣青龍白虎朱雀玄武四神也獅

子地獸在我下者乘我者也比地為同類

之神者也白鶴飛禽在我上者覆我者也

龍共類而仙者也四方上下之神備至名

曰六儀方見日月之形洞煥室內則水火

二象見矣五炁備矣乃通前三炁也

此靈寶始生天地之象也

密呪章

玄師曰有心呪心中神存意呪也有微呪

自己可聞其聲也有密呪心言而已口動

無聲也

密呪曰

所謂密者口誦心覺神意洞冥外人不可

曉其聲也

召仙曹總章呪 右手玉指文

高天之上玉清為主玄置大魁太玄生府
中有帝君靈虛王母法曰凡靈寶洞玄仙
禁宮王文金符司治仙禁金童王女校精
辨魔統制伯史一法曰伯史乃人身命門中
功過等事上達三天形司舉傳奏教令
竊災救苦備衛護道因縛鬼侮流浪諸天
濟生度死解厄摧怪通達紫府十天告命
召其所主急急如
上清靈寶命

元始上帝敕密誦一遍布十方無咎
通次存言元太上道君在靈
空中侍衛
真靈攝然

發爐呪

无上玄元太上道君太清

太清金闕後聖玄元上道君

玄師曰凡啓奏太清即告五靈玄老君召

出身神若關啓上清即告真元教主太上

老君若啓奏元始天尊即告太上道君

召出臣某身中三五功曹玉清

三天功曹三天自然更生功曹傳言功曹

飛香功曹奏事功曹玄妙功曹五帝功曹

五帝自然更生功曹傳言功曹飛香功曹
奏事功曹玄妙功曹

玄師曰三五功曹有二端神化各司靈局
有三元五德之神乃太清洞神之所隸也
此三天五帝功曹亦非胎化有形之類皆

三五自然真炁之所化也此天真道炁召
錄身中三田五臟正炁而成靈神用功曹
有所執之曹局故曰功曹功曹弁冠之幘
皂執單衣絳衣佩劍執簿

左右官使者印文西文
王清文

陰陽通達之神五官舉意之先也使者弁

冠之幘絳章單衣皂衣色服佩符執仗

侍香金童玉清

陽初清潔之炁

傳言王女王清

陰本淨謹之靈傳言侍香奏意達誠皆四

品之元真也金童王女玉貌瓊顏寶釵雲

髻青服大袖仙帶裙履

五帝直符王清

東方青帝直符南方赤帝直符西方白帝

直符北方黑帝直符中央黃帝直符各三
十二人亦是五方真炁符合道德之炁所
化也五帝直符善惡二容曲脚幘頭錦袍
繡衣束帶綠靴懸劍執瑤各隨方服色
直日香官王清

是直六十甲子之日三皇子孫也日有三
十二人以直芳香之炁散穢召真是效職
男女本生六甲之炁所化也直日香官如
左右官使者狀

各三十二人自玉清文移至玉寶印辰巳大
別出善歸玉文至凡前狀

玄師曰凡諸百靈非止三十二人但召奏

止以四方天數三十二人是一天有三五

功曹各一人左右官使者各一人侍香金

童傳言王女各一人五帝直符各一人直

日香官一人每天計一十二人三十二

天統有三百八十四人其諸一人惟功曹

是二人乃三天五帝各一人功曹上應一

千二百官君下合三萬六千神炁

一云皆身中之神唯直日香官乃三十二

天各一官下來監察而復上奏

關啓所言

啓白所祈之事心中欲言也貴在簡當至

誠默奏

今日吉慶

三元八節五臘十直三會之日名曰良日

若天赦甲子庚申與節會元臘同日名曰

吉日

長齋清堂

玄師曰非正月七月十月長齋不得言長

齋止言今某日吉慶齋戒清堂

修行至經

若知三洞中盟之道見行事則言修行

經自非此人即不言

无量度人

若謂十方幽冥乃可言无量度人常時即

言爲某事誦經

臣及甲乙

某人之理也受法錄則稱法位未受法錄

則稱奉道弟子臣某今某日吉慶齋戒清

堂爲某事誦經若爲他人則言臣某爲某

人某事誦經奏述誦經之意旨

轉經受生

轉經者十轉迴靈之義

願所啓上徹逕御

元上三十二天元始上帝至尊九前

薛幽棲註元始上帝即非元始天事也夫

上帝高尊亦位齊元始故得稱焉是知元

始之號非一尊之稱

發爐畢次存三十二天之炁如玉霞之輝

灌注頂中密呪曰

貪羅鬱羅無須流陀太沖太極陰陽抱和出

有入無鬼神莫測出死入生變化自然元始

混炁玄中之玄上干有頂下洞太淵誦之一

遍沈痾自痊鍊魂育魄真陽自全齋戒禮誦

萬遍飛仙无上密呪萬神綿綿心中中心呪重

復宣傳貪羅洞盟與道合真玉清上極梵炁

氤氲分靈布炁降注臣身形神俱妙變化飛

昇一如令格統攝萬靈急急如元始上帝律

令

引炁三十二過

存思口訣收三十二天之炁入兆身中想

身如元始方始轉經攝行元始事也

依前式自皇曾天爲始次第依色取炁以

鼻吸引入口而嚥之

東八天

黃綠青赤蒼黑碧紫色之炁歸肝膽筋

其精化生元英公子住於肝中

南八天

白黃綠青赤蒼黑紫色之炁歸心包絡

其精化生司命君元始狀芙蓉冠

西八天

紫白黃綠青赤蒼黑色之炁歸脾臟皮

其精化生白元尊神住於脾中

北八天

碧紫白黃綠青赤蒼色之炁歸腎臟骨

其精化生桃孩君住於腎中

玄師曰靈寶正炁即三十二天正真道炁

若不採納此炁內修无功成之基外施无

感應之驗空尸行上道下鬼誦靈章徒爾

施爲並先叩齒九通自天門入元網流演

圖至宿分步之存各天本色之炁布於兆口中東八天步斗牛女虛危室壁之罡南八天步角亢氐房心尾箕之罡西八天步井鬼柳星張翼轸之罡北八天步奎婁胃昂畢觜參之罡四維梵天不屬正宿中斗罡依色取各天之炁立待感通詳義大法

東向誦經

誦經之格初一遍從道君前序道言昔於始青天中誦起至此存思却誦後經本章第二遍即從元始洞玄靈寶本章誦去每令一存思周得十遍每至第十遍却當從前序誦一遍而復祝想也誦此經當周十遍者以遵十迴度人之義也

自道言昔於始青至東向誦經乃

太上王晨大道君前序

太上洞玄靈寶无量度人上品經法卷之一

元始无量度人上品經法卷之二 秋二

太上三五都功職籙弟子陳椿榮集註

元始无量度人上品妙經

皇人曰此乃道君標目前題太上洞玄靈寶者王晨道君序經故以道言標首此題直云元始无量度人者是天尊自說以元始為題又自然已前亦是道君小序混洞已後方是天尊本章

洞玄章

元始洞玄靈寶本章

此是皇人標題內名也

上品妙首

玄師曰元者萬道之祖始者衆炁之宗洞者神應靈感玄者變景莫測靈者有求必化寶者仙真聖根此之六字以為萬道之祖衆炁之宗歸於大洞之中則為上品妙首也

十迴度人

此天尊十迴說經十轉迴靈之法也

百魔隱韻離合自然

此四句皇人總明一經宗旨大意二十四字乃洞玄本章之首

玄師曰其章中之旨乃百魔隱韻或離或合皆在自然百魔者九霄大魔帝君之王與上帝元始同化王清元炁皇胃之胤嗣也神霄玉清王紫霄玉清消魔王丹景中極保景王青霄玉清洞明照王玉霄妙化王次太霄碧霄景霄琅霄玉清王亦大魔之帝也次九大大魔三大大魔三界大魔三清大魔五帝大魔諸天大魔梵天靈君之魔次三省天相太玄之魔比魔非魔靈魔制魔神魔等至六大大魔隱韻皆典二章之中以洞妙百魔之音離合而成章

赤文章

太極妙化神靈混洞赤文章

元始開運太玄肇靈虛極元象一炁流形化生二景五緯凝精混合自然但除結嬰總真布景煥赫九清炎池廓奕七紀齊并析師盧洛丹天耀晶朱光煉度赤霄散明三華鬱秀輝映帝晨

太極妙化神靈混沌赤文章者攝化九陽而明天度以成九霄九天之境是以

神霄玉清虛皇天泛上靈景華九陽清真虛梵之炁而成天境

丹霄南極王文天泛丹靈妙華洞陽景真

元梵之炁而成天境

碧霄太虛真極天泛廣靈太華上陽元真

靈一之炁而成天境

玉霄玉靈素華天泛玉靈素華純陽至真

元一之炁而成天境

太霄太靈真元天泛太靈洞華三陽九真

太一之炁而成天境

琅霄素靈皓元天泛素靈皓華六陽洞真

至一之炁而成天境

紫霄元靈上極天泛元靈紫華清陽妙真

天一之炁而成天境

景霄妙靈寶華天泛妙靈寶華景陽精真

虛一之炁而成天境

青霄玉華元極天泛青靈玉華元陽天真

純一之炁而成天境

此九霄九天皆混沌赤文之所化梵天天境者也

混沌赤文玉清文无无上真

混者混沌之名洞者洞陽之炁五字生於大梵之先至赤明劫元始運洞陽之火冶鍊而成赤文言玉字赤文齊混沌之初在天地之先凝化空洞之上鬱結太无之中太无之无亦无其无既无其无故曰无无上真也

元始祖劫化生諸天

祖始也玄元始炁於始初之劫歛然化生五億諸天始劫者世界初生未經成敗也內象丹旨曰元始者乃先天虛无自然祖炁在人謂之自己曩劫不壞元神

開明三景是為天根

二儀分形三光垂耀皆稟始炁故為天根內象丹旨經曰道生一一生二二生三三生萬物故虛无自然本起經曰夫道得三乃成故言三合成德自不滿三諸事不成繫辭曰易有太極是生兩儀蓋由一炁而

分清濁是為三也九天生神章經云三炁合生九炁三炁為天地之尊九炁為萬物之根三因成九為萬物之根是為三生萬物三合成德在道為三炁在物為三才在天為三光在人為三元皆元始之祖炁作萬物之本根故開明三景是為天根以內而言假設法象則曰鉛汞砂也直指其物則是本有之性與夫日用妙化陰陽之二炁也人雖知此本有之性則明妙而莫知本有之性繼種於坤宮兩腎之間即先天虛无自然純精真一之炁陰陽妙化自此發生詳見於丹旨混沌赤文元始祖劫註夫天地之間萬物先有本而後有根若果之有核是其本也種之於土陰陽激薄則所萌芽而生根故能長茂華實生生不窮若无根株而欲其本之久存者未之有也故天專先指祖炁而為道之本次明三景而為道之根大法靈寶有開明三景之道兆於日初出時平心向太陽祝鬱儀呪曰日魂朱景照韜綠英回霞赤童玄炎颺象

引日紫炁八十一咽月初出時向太陰祝
結璘呪曰月魄愛蕭芳艷翳寥婉虛靈蘭
鬱華結翹浮金清瑩吳容臺標引月黃色
炁一百二十咽夜戌末時仰視北斗祝北
斗內諱魁魁魑魑魑魑吸七星金光四
十九咽服此三景真炁還精復胎三年功
滿受書為三景真人又有內朝三景飛仙
分形之道辰戌丑未四時朝中元心中司
命神字玄堅中極太一君也主養兆一身
之形質下在脾中脾為玉堂一名玉房叩
齒五通存脾中黃炁有一真人如初生小
兒黃衣冠祝曰中極玄堅太一真君甲欲
得真人神仙黃庭之道寅卯午申四時朝
上元太一神君號南極老人主兆魂魄胞
神命炁胎府之父也叩齒九通存頭上直
入一寸名太極宮又名太一宮赤黃炁滿
宮有一真人如童子狀絳衣祝曰南極元
老太一真君甲欲得神丹長生不死之道
子酉巳亥四時朝下元北極玄道母字玄
妙下在雙合宮中腎為雙合宮主兆精炁

生死符籍之母也叩齒四通存腎中有白
炁炁中有神龜龜上有玄女即靈妃坐龜
也青白衣如初生小女子右有司錄君左
有司命君祝曰下元元神北極玄道母字
玄妙甲欲得金醴玉泉可飲食者乞敕司
命司錄削甲死籍更注長生日久行之常
念勿忘乃洞玄三皇帝君所行寶靈寶之
密機亦盟天告師而行矣

上无復祖唯道為身

稟元始妙炁之自然而化成人道之法身

夫道以虛无為宗以自然為本以道為身

无復先祖也

五文開廓

皇人曰五文者五方五老赤書玉字內音

也

普殖神靈无文不光无文不明无文不立无

文不成无文不度无文不生

五篇真文開廓形狀普生天地安置神靈

无真文則日月不得光星辰不得明乾坤

不得立世界不得成幽魂不得度枯骨不

得生

大梵章

是為大梵天中之天

龍躋經曰三清天者四梵天以上太極宮

所治太清十二天九仙所居九老所都金

闕後聖所治次上清十二天九真所居王

晨道君所治次元上大羅玉清十二天九

聖所居元始天尊所治是天中之天三十

六天也

鬱羅蕭臺

蕭臺是七寶玄臺有九層映鬱大羅之上

玉山

王京

太玄都王山上京祖師元始天尊治玄都

王京

上極元上大羅玉清

大羅玉清京玉清祖師元始天尊宴居元

上大羅之天聖師玉皇上帝治太微玉清

宮總治種民天

眇眇劫初若亡若存三華離便

諸天之上有三華堂離便宮三華者玉清

三元宮也上元玉華中元金華下元九華皆三上上皇道君居之離便者王清之境離宮便殿也

大有妙庭

上清妙庭宮宗師王晨道君安處元色世

界上清大有之天

金闕玉房

宗師王晨道君治金闕寥陽宮真師太上

老君治太清宮玉房者上清玉房宮

森羅淨靈

森羅上館淨靈二沼乃玉清殿下兩池也

玄師曰以內言之泥丸九宮也此正是內

朝元始之道也

御註此九宮乃玉京雌雄九宮之名比人

泥丸中太華中華少華三華屬木有玉清

坤母居之離便屬火有上清玉妃居之大

有屬土有黃素紫靈元君居之妙庭屬水

有太玄神女居之此四宮為雌宮在玉京

之北金闕宮有太素元老居之玉房宮有

華陽帝君居之森羅宮有流珠真人居之

淨妙宮有太一元王居之太靈宮有上元赤子居之此五宮為雄宮在玉京之南已上九宮在玉京山之上列布區象如人之腦也以身推之无不相契但人室昧而不知矣

梵炁章雙手王清

大行梵炁

玄師曰大行梵炁者己之元炁也詳明於

圖中



炁集有小兒

西龜山行梵炁圖

靈妃 坐龜



玄師曰梵炁之祖者西元王母也九靈太妙白玉龜臺玉光金真梵炁祖母元君青金丹皇大道君金母居西龜之山亦曰龍山乃九炁之根紐真土之淵府西北之角亥子之間與玉清連界通於泥丸也南接通陽絳宮上通肺炁也下通內戶日月之門丹房金宮在內腎方三寸北與內腎傍通十二神室中有梵炁之主雌一真母居焉梵炁日夜上朝若有塵心則失大行梵炁不能彌羅一身

周迴十方

內象丹旨曰此先天純精真一之炁藏於坤宮兩腎之間者也妙化發生上至乾宮陽極陰生下降還元升降循環流行不息故曰周迴十方也梵炁周迴詳見元綱流

演圖法

中有度人不死之神

度人不死之神名飛生主司度世不死事御註不死之神元始之分化也諱父寧在字合母精

中有南極長生之君

南極宮中有度命君字吁員主司長生之名簡

御註即長生大帝君亦曰南極注生大帝中有度世

度世君諱諒道覺字勤明天主過度三災九厄

司馬大神

御註度人濟世司馬大神王諱規常生字彥道周主領赤甲神兵威伐六天陰邪鬼精之神也

中有好生韓君丈人

好生君諱猷神中之尊謂之丈人御註好生君青華宮垂福惠生之君諱廣從願字度天慈

中有南上司令司錄延壽益算度厄尊神

此皆南上洞陽宮中之神即南斗六司之真也

迴骸起死无量度人王清文此二句通結上文從中有度人至此諸司

真官皆能迴骸起死度人成道也

御註九天天尊有迴骸起死君諱靈賢元字伯務真无量度人君諱理登羅字足皇明主南北二極太微紫微都糾之司玄師曰此諸神皆總燕於九天九天總燕於太微太微梵炁乃高上洞玄之炁入化身中已上正文乃元始天事所說

招真章

今日校錄諸天臨軒

今日者亦明初初大浮黎國開圖校錄之日也

十方神王當隨方招訣召之叩齒一通心禮一拜

東方太極飛天神王長生大聖无量度人神王內諱老初一十

南方太極飛天神王長生大聖无量度人神王內諱老初八十

西方太極飛天神王長生大聖无量度人神王內諱老初四十

北方太極飛天神王長生大聖无量度人神王內諱老初二十

神王內諱雲上初五
東北太極飛天神王長生大聖无量度人神王內諱老初二

神王內諱老初三
東南太極飛天神王長生大聖无量度人神王內諱老初三

神王內諱老初六
西南太極飛天神王長生大聖无量度人神王內諱老初六

神王內諱老初七
西北太極飛天神王長生大聖无量度人神王內諱老初七

神王內諱老初九
上方太極飛天神王長生大聖无量度人神王內諱老初九

神王內諱老初十
下方太極飛天神王長生大聖无量度人神王內諱老初十

玄師曰此十方飛天神王威德功力重大聖化不可思議於赤明初初浮黎國中開圖校錄之日奉元始至尊之命掌三界十方一切圖錄並諸帝軒校量罪福紀錄功過隨方品量無極度人凡諸度生救死還飛天使者吏兵奏告神王乞行救度

十方至真飛天神王長生度世无量大神並

乘飛雲丹與綠輦羽蓋瓊輪駢駕朱鳳文五
色玄龍文辰建九色之節十絕靈璫前嘯九鳳
齊唱文卯

前部屬陽陽數奇故九也
後吹八鸞同鳴文酉

後部屬陰陰數偶故八也

獅子文寅白鶴文戌嘯歌文酉五老啓塗文五
羣仙翼轅文辰億乘萬騎浮空而來

五老五帝也十方大聖道位尊高乃感五
帝前引羣仙參乘開啓道塗五符本行經

云東方安寶華林青靈始老青帝姓閻諱

開字威靈仰南方梵寶昌陽丹靈真老亦

帝姓洞浮諱極炎字赤煉督中央玉寶元

靈元老黃帝姓通班諱元良字含樞紐西

方七寶金門暗靈皇老白帝姓上金諱昌

開字曜魄誓北方洞陰朔單玉寶五靈玄
老黑帝姓黑節諱靈會字隱侯局五老帝
者皆天真自然之神故曰元始五老
傾光迴駕文神
傾先者流精玉光互相輝煥也迴駕者飛

雲輪轂迴旋法座也

監真度生文寅

十方上聖朝集帝所監領衆真授度羣生
諸天丞相文辰諸天丞相文辰

承炁相炁能立造化萬物主者丞相大羅

天之神公也為受度更生之賓輔弼諸天
之事

南昌上官文午韓司主錄文申

韓君之司主監長生之錄

監生大神文寅

即度生真人也字扶義

執錄把籍齊到帝前隨所應度嚴校諸天文辰

已上正文玉晨道君敘述受度之旨
普告章文辰普告章文辰

普告三界

欲界色界无色界也

无極神鄉

十方无極世界

泉曲之府北都羅酆

北下元右宮也北酆在天地之北癸地名
酆都泉曲府羅酆是北都上山名伏魔經

云下方正北有一大海穢惡腥黑莫測邊
際中有一山高十萬六千里上參碧落下

入風泉名曰北都羅酆山山近水面有一

大洞名曰陰景天宮周迴三萬六千里中
有三十七獄主此洞者名曰太陰天君此

洞之外山上別有六洞六天大魔各主其

一即太陰天君外六曹也六曹小吏合有
三十六萬人第一洞名曰紂絕陰天宮第

二洞名曰泰然諒事宗天宮第三洞名曰
明晨耐犯武成天宮第四洞名曰怙照罪

炁天宮第五洞名曰宗靈七非天宮第六
洞名曰敢司連宛屢天宮經云能持此六

宮名號生敬畏者即得魔王保舉削落死
名生死受賴獲福无量已上六宮與太陰

天君洞中六宮互相關報主執罪罰子司
曹局因事受職千千萬萬何可勝言

三官九署

天地水三官也三官各有三府故曰九署

按三元品戒經上元天官隸玉清境結青黃白三炁而置三官中官名元陽七寶紫微宮宮置左右中三府左府主生官太陽大帝考右府主死官太陰水帝考中府主生犯罪福風刀之考左官名太玄都元黃太極左宮即玉清左相宮也亦置三府右官名太玄都洞白太極右宮是清微宮也亦置三府主考一同中官上元三官宮統三府府統四曹合三十六曹中元地官隸上清境結元洞混靈之炁凝極黃之精而成其中官名洞靈清虛宮宮置左右中三府左號耐犯明晨府右號紂絕陰天府中號七非怙照府主考罪福不異上元左官名南極洞陽宮宮置三府左號諒事府右號崇靈府中號靈如神府右官名北酆宮一名陰天宮宮置三府左號連宛泉曲府右號泰然九幽府中號罪炁咸池府中元三官九府合四十二曹主考不異上元下水官隸太清境結風澤之炁凝晨浩之精而成其中官號陽谷洞泉宮一名青華

方官置左右中三府左號青元靈名府右號九泉寒夜府中號朔單青靈府左官名青靈宮宮置三府左號靈劫府右號長夜府中號靈寶劫刀府右官名酆都宮宮置三府左號開度劫量府右號泉曲鬼神府中號通靈大劫府下元三官九府共四十二曹主考不異中元三元總九宮二十七府百二十曹左主生事右主死事有功書左府青簿有罪書右府黑簿有罪中涉福禍中涉罪則不專一曹得道奏中宮有功奏左府有罪奏右府每至三元之日集校列奏三官

十二河源

玄師曰十二分野有十二水河之源湊於无極混海泄水於天河東井之源也成玄英註此明黃水之華鍊度死魂之事十二者年中十二月也河源者河即天河也天有二十八宿東井星是天河之源衆水之泉月爲太陰之精諸水之母月行則每月一周天一年十二月每月中有一日

月文皆於東井華池之境吐水灌注此鍊度死魂之所故云十二河源以明其事又見三五願行經上解祖考億劫種親疾除罪簿落滅惡根不得拘留逼合鬼羣王補

符命章

元始符命時刻昇遷北都寒池部衛形魂制魔保舉王補

法曰制魔保舉度人

度品南宮死魂受鍊仙化成人身身受度劫劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三徒牛神

三官徒役也天徒諱可韓明人徒諱與生轉地徒諱獨諱連斷絕天徒界上尸道色欲門免天宮驅雷逐電之役牛神斷絕地徒界中尸道愛欲門免地官擔沙負石之役

斷絕人徒界下尸道貪欲門免水官健汲溟波之役吳

五苦

玄師曰三徒五苦合爲八難度第一色累苦心門免泰山地獄苦道中

度第二愛累苦神門免風刀地獄苦道實
度第三貪累苦形門免擔沙負石苦道實
度第四華競苦精門免填海作河苦道實
度第五身累苦魂門免吞火食炭鑊湯苦
道實

超凌三界遙邇上清玉清大梵至

已上正文元始天尊所降告命玉宸道君
紀錄

寶諱章

上清之天天帝玉真无色之境梵行音斬又

玄師曰梵行者道中之道玄中之玄真空
元礙也三界之上玉清之下太清之上有
天帝曰玉真天帝乃昊天玉皇上帝玄穹
高上天尊主治无色梵行之境是種民天
界也又曰玉宸道君安處无色世界上清

大有之天音斬
薛幽棲註景者身也色者質也无色之景
則有景无色形相宛然猶如虛空故云梵
行切下玉李少微註无色之景唯有大梵之

炁流行音斬
景境二字與行字
作兩音經旨皆通

東方八天音斬
欲界六天六根俱染是名欲界
經曰凡人口業淨有十善功以上得生欲
界天中
太黃皇曾天音斬 維角之天西北梵炁

帝鬱繼玉明 承奎壁二宿之分
帝諱觀覺主長生錄居紫極宮治在北
亥之西六根俱染皇曾一天西北梵炁承
奎壁二宿之分凡言梵者是四維之天維

是角也其維之天不屬正宿但得兩邊宿
是角也其維之天不屬正宿但得兩邊宿
是角也其維之天不屬正宿但得兩邊宿
是角也其維之天不屬正宿但得兩邊宿

太明玉完天音斬 壁
帝須阿那田
帝諱攬覺主度魂更生居紫房宮治在北
亥之東音斬 一欲根籠淨五欲根籠染

清明何童天音斬 室
帝元育齊京
帝諱大覺主敷布政教度脫天人居九晨
官治在北方壬之西 二欲根籠淨四欲

根籠染
玄胎平育天音斬 危
帝劉度內鮮
帝諱育元主召魂舉仙居元景宮治在北
方壬之東 三欲根籠淨三欲根籠染

元明文舉天音斬 座
帝醜法輪
帝諱梵雲主通行元炁居廣寒宮治在北
方癸之西 四欲根籠淨二欲根籠染

上明七曜魔夷天音斬
帝恬愴延

帝諱玉真主開度幽難居太陰宮治在北
方癸之東 五欲根籠淨一欲根籠染
已上欲界天有形有欲觸物染著交接陰
陽人民胎生音斬 果報尚籠猶以身交為欲次二天以執手
為欲第五天以口說為欲第六天以眼視
為欲今錄六欲感此六天一根籠淨上進
一天六欲總淨超出欲界上登色界

女

女

女

色界十八天有形无欲而有六色十八塵
色塵六天細塵六天輕塵六天一色塵六天
四色塵六天
經曰凡人身業淨有三百善功得生色界
天中

虛无越衡天黃炁

帝正定光

帝諱无上主明无上之道居太玄宮治在
北方丑之西 六色塵俱染初出發界猶
染色塵

太極濛濛天紫炁

帝曲育九昌

帝諱吁員主鍊度朽骸居玄都宮治在北
方丑之東 一色塵步角充成房心尾箕之星
依色取炁淨五色塵梵天中斗星
兼角之天東北梵炁染

赤明和陽天白炁

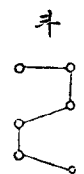
帝理禁上真

帝諱煥明主鍊仙成真居長明宮治在東
方寅之北 二色塵黃炁淨四色塵黃炁染

玄明恭華天黃炁

帝空謠醜音

帝諱世元主應化一切居東華宮治在東



方寅之南 三色塵黃炁淨三色塵黃炁染

曜明宗飄天綠炁

帝重光明

帝諱洛覺主劫終納學仙之人居皇玄宮
治在東方甲之北 四色塵黃炁淨二色塵黃炁染

竺落皇茹天青炁

帝摩夷妙辯

帝諱韶主魔試學仙之人居青玄宮治在
東方甲之南 五色塵黃炁淨一色塵黃炁染
此前五色塵六天學若若極此天即色
塵俱直起入細塵天中

虛明堂曜天赤炁細塵六天

帝阿那婁生

帝諱雲上主開度天地居重華宮治在東
方乙之北 六色塵黃炁淨六細塵黃炁染

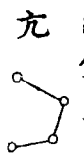
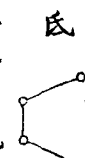
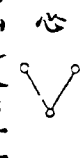
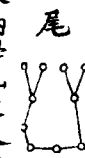
觀明端晴天蒼炁

帝鬱密羅千

帝諱淨生主度學者之身居光華宮治在
東方乙之南 一細塵黃炁淨五細塵黃炁染

玄明恭慶天黑炁

帝龍羅苦提



帝諱鏡主度得道之人居開合宮治在東
方辰之北 二細塵黃炁淨四細塵黃炁染

太煥極瑤天碧炁

帝宛梨无延

帝諱廟奕主教學仙之人居帝康宮治在
東方辰之南 三細塵黃炁淨三細塵黃炁染

西方八天步并里柳星張翼轸之星
依色取炁

元載孔昇天紫炁

帝開真定光

帝諱猷主鍊度死魂居延壽宮治在南方
巳之東 四細塵黃炁淨二細塵黃炁染

太安皇崖天白炁

帝婁婁阿貪

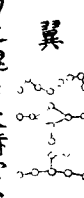
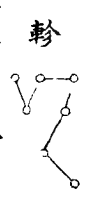
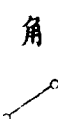
帝諱宛主開度善人居開明宮治在南方
巳之西 五細塵黃炁淨一細塵黃炁染

此前五細塵六天學若若極此天即細塵
并入細塵天中

顯定極風天黃炁

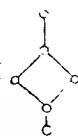
帝招真童

帝諱流主度有功之魂居大赫宮治在南
方丙之東 六細塵黃炁淨六輕塵黃炁染



始皇孝亡天 綠炁

張



帝薩羅婁王

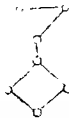
帝諱易遊主披夜開幽居太丹宮治在南

方丙之西 一輕塵淨五輕塵染

太皇翁重浮容天 青炁

帝閼巴狂

星



帝諱阿濫主召魔集真居華蓋宮治在南

方丁之東 二輕塵淨四輕塵染

无思江由天 赤炁

帝明梵光

柳



帝諱阿丘主開度善魂居明堂宮治在南

方丁之西 三輕塵淨三輕塵染

上揲阮樂天 蒼炁

鬼



帝勃拂勃 赤炁

帝諱无量主品類天人等級居靈連宮治

在南方未之東 四輕塵淨二輕塵染

无極雲誓天 黑炁

井



帝飄弩穹隆

帝諱雲主度一切天人居中元宮治在南

方未之西 五輕塵淨一輕塵染

已上一十八天通名色界

此前六天稍有輕塵為累從此天界入即

至无色界天

北方八天

步臺婁胃昂畢胃參之曜
依色界炁 梵天中斗曜

无色界四天至真无情不交陰陽人民化

生但嗽香炁无復形質之患也

經曰凡人心業障有六百善功生无色界

天中

皓庭霄度天 碧炁

維角之天西南梵炁

帝慧覺昏

承參井二宿之分

帝諱育主拔度學人居瓊瑤宮治在西方

申之南 色塵俱淨形想都无如虛空也

唯存心識以入炁觀炁觀道成即昇入元

洞天也

淵通元洞天 紫炁

帝梵行觀生

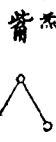


帝諱上主度學仙之人居真元宮治在西方

方申之北 若有心識為患若能捨捨心

識以至无為即昇入妙成天也

太文翰寵妙成天 白炁



帝那育醜瑛

帝諱陀主統理魔王居神靈幽宮治在西方

庚之南

前因都忘心識即居此天

此天不使兼忘故應用即有不為即无若

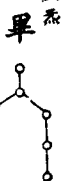
空有都无即失真中之應以其空中有真

真中有應生成萬象皆出於空萬法在心

亦无形相將令學者觀心若有若无即生

禁上天也

太素秀樂禁上天 黃炁



帝龍羅覺長

帝諱隗主領錄魔王居化靈宮治在西方

東之北 炁觀轉妙結習都忘若洞入自

然即昇種民天也

已上四天謂之无色界太真科曰无色界

中人身微妙无復形色以其无形可見故

曰无色三界之人生死之根未斷陰陽之

炁猶存故有壽數或昇入上境或下生人

中隨功高下輪轉无窮唯得道乃已也

天人壽數茲不具載

四維民天塵業俱淨結習都忘起種民天

煩惱爲結學業爲習

太虛无上常融天

帝總監鬼神

帝諱極主教學者之功居萬福宮治在西

方辛之南 初出三界清淨无染喜樂无爲

太釋王隆騰勝天

帝眇眇行元

帝諱浮黎主召集仙聖居白蓋宮治在西

方辛之北

龍變寬度天

帝運上玄玄

帝諱惡奕主進仙成聖居雲保宮治在西

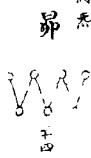
方戌之南 隨燕升降无復結習

太極平育寶奕天

帝大釋法門

帝諱精上主度學者之身居天保宮治在

西方戌之北



已上四天爲四民天亦謂之種民天此四

天出入二炁之外无年壽之限喜樂清淨

太真科曰上昇四天洞入道境隨燕昇降

災所不及過此乃證自然无爲大洞之境

李少微註三十二天炁及所係星宿帝諱

主掌見洞神經根塵染淨見龍躡經

已上正文元始天尊所說

三十二天三十二帝諸天隱諱諸天隱名天

中空洞自然靈章諸天隱諱天中之音天中

之尊天中之神天中大魔天中之靈

空洞者諸天太空虛无之中也八會靈文

自然玉字非造作而成故曰自然靈章隱

諱者乃中篇隱語三十二天内音隱其韻

調文音玄奧故曰隱韻隱諱隱名者乃天

中至尊大神魔王仙靈之名號也所謂專

者如訶摩乃元始之稱呼宛首乃道君之

內號神者阿那之神九醜之鬼是也大魔

者魔羅乃天中大魔都是天中魔王也靈

者郁馥即斗中靈童塗泥乃火鍊靈童是

也畧舉而證之不能詳釋矣

九和十合變化上清无量之奧深不可詳數

落神真晉度天人

九陽也十陰也謂帝諱靈章內音隱韻乃

陰陽之炁結而成文和合變化於三境諸

天莫測其奧不可得而名言蓋神靈真妙

之炁敷布廊落天上人間廣度羣品矣

已上正文玉晨道君紀述

受度章

今日欣慶受度歷關諸天

歷關諸天靈官各百二十人主關告諸天

請滅三惡

落滅地獄惡道坤至艮落滅下鬼惡道艮

至坤落滅畜生惡道辰至戌靈官各一百

二十人傳符敕罪拔度苦魂

玄師曰請諸天滅三惡者內因身心口三

業所招外生貪嗔癡三毒之愆而致墮地

獄下鬼畜生三惡道中既今日受度於玉

清則隨所生甲乙上屬三十二天師資歷

關請滅三惡內除身心口三業外絕貪嗔

癡三毒則地獄无由可墮下鬼无由可入

畜生无由可化雖受度已滅三惡内外不除業毒三惡亦未免於墮落也

斬絕地根原文

斬絕胎根戌文斬絕胞根亥文斬絕結根子文斬絕節根允文斬絕欲根中文斬絕

耳根口鼻舌身意根震文皆為地根也

靈官各一百二十人隨訣召降取東方炁吹入身中斷諸死道之根

飛度五戶

飛度色累戶申文飛度愛累戶寅文飛度

貪累戶亥文飛度情累戶巳文飛度欲累

戶酉文靈官各一百二十人能開五戶之

苦門

名列太玄上清

靈官一百二十人主注學士生名於太玄

天省

魔王監舉王清

靈官一百二十人主命魔保舉學人事

无拘天門乾太

靈官一百二十人齊昇天券令得道人過

天門

法曰太玄魔王監舉度人落滅惡根則制

魔保舉度品南宮斬絕地根則太玄魔王

監舉得昇天門

玄師曰人之生也上有十二節父母傳流

死炁之根也中有十二結一身稟受死炁

之根也下有十二胞胎傳流子孫死炁之

根也皆為地根故受度之日亦須斬絕內

除三十六根外制六根惡趣地根斬絕開

債封形然後飛度五戶得以名列太玄魔

王監舉得昇天門皆骨肉同飛上昇玉清

之日受度之言也開債封形之

已上正文元始天尊歷闢之文王晨道君

紀錄

五行章

東斗主算卯文

東斗主算司錄真官

老君說東斗長生護命經斗中有五星曰

蒼靈延生凌光護命開天集福大明和陽

尾極總監

西斗記名酉文

西斗記名司命真官

老君說西斗大計護身經斗中有四星曰

白標高元皇靈巨威

北斗落死子文

北斗落死司非真官

老君說北斗本命延生經斗中有七星曰

貪狼巨門祿存文曲廉貞武曲破軍

南斗上生午文

南斗上生司厄真官

老君說南斗延壽度人經斗中有六星曰

司命司錄延壽益算度厄上生

中斗大魁丑文

中斗大魁司禁真官

總監眾靈子午

總監眾靈考校真官

老君說中斗大魁長算伏魔經斗中有三

星曰赫靈度世轉化上聖冲和至德

或者以東南西北二十八宿各方七宿為

四方之斗以今人所謂北斗為中斗引天

官書而證曰斗為帝車運乎中央臨制四方以神州之人居極之南自北而觀故謂北斗也又真一口訣曰斗中自有五斗陽明為東斗陰精為西斗丹元為南斗北極為北斗天關為中斗所說不同故並存之

青帝護魂實文青帝護魂具人帝姓常諱精明

位東主木內應肝臟護三魂使其通靈澄正魂藏於肝故曰護魂

青帝歌曰

東望重拜手蒼帝玉皇君靈風鼓橐籥

育物布元春雲龍繼嚴駕王衛擁瓊輪枯萌泛露及大惠无不均萬仙歌以道委曲戒天人心根逐自固拱謁戴洪仁

白帝侍魄兌文白帝侍魄真

位西主金內應肺臟侍七魄使无散亂閉塞鬼道魄藏於肺故曰侍魄

白帝歌曰

六甲抱金關七政守靈壇流鈴擲火化威劔巨龍蟠邈彼素靈具明憲孰敢干東制妖鬼魔凜落霄風寒沴烝既已息

萬天俄而安真倚荷大莛抵賴相歌歡

赤帝養炁實文赤帝養炁真位南主火內應心臟養元炁炁從火生故曰養炁

赤帝歌曰

大景開玉樞洞堂啓金除霽林蔭瑤砌丹鸞踏瓊株寶房名曲麗明璫神所居飛遊豁雲道引目眇真都天日永不夕重煙鎖青廬太上赤印開帕几羅簡書裊風樹玄化愍辛諒有餘

黑帝通血坎文黑帝通血真

位北主水內應腎臟使血脉通利榮威一身黑帝太元水帝也水在人身為血血歸於水故曰通血

黑帝歌曰

无質統有物淵兮上帝心不啓不發道蘊妙化機深恐爾漏未盡陰想勿浸淫輪轉无涯波苦道相迷尋萬年常謹約一旦自湮沈无冲落鬼境殃譴不可任

黃帝中主三五黃帝中主真

萬神无越乾文

萬神无越真人位中央主土內應脾臟營衛中府拘制萬神不令錯越一身之中則肝藏魂肺藏魄絳官丹田二炁交媾則赤炁下降玄泉上昇心藏血腎藏精二炁返復交相生養黃庭之中神意所在也

黃帝歌曰

萬天拱中宸控駕玉池根翹機貫億層洞朗闢四門大有混皇真制星宿魂非帝道不運有方賴之存威忿即霜秋

和預為陽春生成握元紀仰荷戴无垠薛幽棲註五帝在天則主領五方神仙在地則主領五嶽鬼神在人則主領五臟精神各有所主人法地地法天天法道道法自然神有所歸故无錯越三合以成其德

衛真章甲寅三十二通存

青天魔王巴元醜伯東方青天大魔王姓斌諱齒成巴與元始同生統御九天醜伯三界魔王也主領三界學人識其音則享福不識其音則被殃

若得魔王保舉身入三清也

青天魔王制邪王文

鬱謁蒼晶洞景開明始陽九炁停華育魂
流英妙府靈真上神瓊碧雲冠飛光羽帟
青腰玉女太上真人保度仙錄消魔却氛

赤天魔王負天擔石批

南方赤天大魔王姓佛諱由肅勢能過天

力能傾山飛空三界過人功德制伐衆靈

赤天魔王制邪王文

昌陽真老赤靈尊神統御丹天檢制魔羣

嚴駕朱鳳三角之麟上道泰清玄元之根

火標三炁盤徊絳雲育養丹府保制長存

白天魔王反山六目批

西方白天大魔王姓赤諱張市一頭六目

能破山反石總制六天鬼神斷人生生之

路也

白天魔王制邪王文

七靈暗炁三素元真中有皇老制攝魔精
庚辛官將七十萬兵羽旗龍節金虎雲奔
斷除妖妄鍊育華英與道長存歷劫元傾

黑天魔王監醜朗韻文批

北方黑天大魔王姓徐諱直事為性古醜

而好教

黑天魔王制邪王文

北陰鬱丹玄炁之宮帝真靈會驅神駕龍

室有玉女夜光之重掌握圖籙攝制魔蹤

虛危合化紫煙激風寶晶鍊育後天元終

黃天魔王橫天擔力批

中央黃天大魔王姓天門諱波往大魔王

衣玄文之衣頭戴通天之冠腰佩龍頭之

劍束羽輪之車飛行雲中常作謠歌有三

千言敗亂後學太上書其曲在消魔經

薛幽棲註魔王上四言位號中二言諱下

二言字也內象丹旨註舊說謂魔王作謠

歌以亂後學靖而思之不然魔王非故敗

亂後學者蓋試之也色界魔王歌曰我界

難度故作洞文變化飛空以試爾身人雖

好道信而不篤者多矣徒慕虛名不為實

行魔王安得不試之試之心固者保舉成

真其敗亂者亦秉持不堅之過於魔王亦

何怪焉

黃天魔王制邪王文

元皇上靈沖妙之尊混合真樸造化元根
感激幽微挺生大神攝召萬炁齊會華房
消蕩百魔與道俱昌保度却災滅試除殃

五帝大魔王批萬神之宗

東方青帝大魔王南方赤帝大魔王西方

白帝大魔王北方黑帝大魔王中央黃帝

大魔王此非前之五帝五天魔王也乃五

帝之下別有大魔故嚴東註姓名以別之

青帝魔王姓迫落諱萬形赤帝魔王姓緒

諱上栢白帝魔王姓鄧諱呼兒黑帝魔王

姓梟諱公孫黃帝魔王姓宛躬諱產生各

領官屬三萬八千人與五天同生主領三

界功等諸天故為鬼神之宗也

內象丹旨註王清隱書云五帝大魔王領

官屬與天同生惱亂學人不欲成道又自

矜與諸天上帝齊其聖功後因龍漢開圖

乃服元始之化故步虛頌云魔王敬受事

故能朝諸天由是而言若學士堅持素志

功積行著則魔王敬奉及爲之用又何敢而魔障也

東方九炁青靈始老青帝消魔王呪洞耀育元精青華開大明布育九天炁始生存无英扶陽通攝御丹林合總真積實始暉上鬱疊明霞展靈光煥羅絡衛育保形現混化合玄景仁惠消魔羣萬遍道已超功當奏上清

南方三炁丹靈真老赤帝消魔王呪三炁謫靈關明虛煥玉丹朱陵有帝真華雲飛絳輶統御萬界中撫運超億千執策按簡籙洞章數神篇解結散禍根流金摧克姦恣能成此道魔試俱无前保度冥劫津宴盼无窮年

西方七炁皓靈皇老白帝消魔王呪西靈回七度太眇鬱明華白元維我神皇真御景霞皎皎三素暉昭昭破百邪攝首延至炁金晶育三田鍊結固玉質寶曜映輝鮮魔精富滅試遠地无沈連逸鬱高清館齊輪太上仙

北方五炁五靈玄老黑帝消魔王呪北玄三秀謫太上紫皇居總炁攝幽棲造化敷靈網下統虛危精實育天元房靈通太妙神經羅衛百關豁落滅滅試幽災水不干大道保自然壽命无虧殘萬劫享慶會白日登雲輪

中央一炁元靈元老黃帝消魔王呪混化歸冲妙元皇總帝靈真老閉黃闕四御齊玄鈞圓華太張上同携堅玉君結津固百骸瓊耀擁胎仙展暉注明景

魔應自滅形萬道保无虧返老回童嬰五會合一炁飛馭超雲京飛行鼓從總領鬼兵太王總領鬼兵三天大元帥魔幢鼓節太王

九天高父執麾左領神王執幢右統大神按鼓後部力士執節前引天丁遊觀太空自號赫奕太王諸天齊功玉清赫奕天將大神皆統屬玉清神公太玄上相也與諸天大聖高靈齊功目號玉

清靈寶赫奕之司 赫奕仙曹專主靈寶一司

上天度人嚴攝北酆

內象丹旨註云欲界飛空之音卒章曰比都泉曲府中有萬鬼羣但欲過人算斷絕人命門阿人歌洞章以攝北羅酆束送妖魔精新誠六鬼峯諸天炁蕩蕩我道日興隆蓋北酆鬼神乃職司殺樂於過算絕命天尊開度魔王順化勑攝鬼帝普告闔盟宣約處分毋輒肆害也

神公受命

玉清神公太玄上相右手紫微印左手玉清文叩齒九通存神爲神公之形頂玉清大丞相金碧貂蟬之冠衣錦霞飛羽之袍大帶朱履絳裙坐三色雲中神公即地皇之臣馬祖大帝之嗣角龍辰宿大神之父位玉清神公太玄上相號馬龍氏諱靡奕普掃不祥嚴東註神公者大羅天丞相也受天專符命掃蕩魔精不善之鬼

八威吐毒文百

八威大神隨詔召降衛護壇所青龍大神

震白虎大神兪朱雀大神離玄武大神坎

獅子大神坤窮奇大神良麒麟大神異辟

邪大神乾

猛馬四張文百

天馬大神

天丁前驅文百

大力天丁前驅大神

大帥仗幡文百

命魔仗幡大神

擲火萬里文百

王清擲火大神將軍

流鈴八衝文百

王清流鈴大神

敢有干試拒遏上真金鉞前戮文百

金鉞前戮大神

巨天後刑文百

巨天後刑大神

屠割鬼癸文百

屠割鬼癸文百

王清屠割使者

風火无停文百

王清風火大神將軍

千千截首萬萬剪形文百

剪截鬼穢大神

魔无千犯鬼无妖精

夫有真則有邪有善則有惡故邪能遏真

惡能喪善用此刑威驅除勦伐不得有相

干犯也

已上正文王晨道君宣述扶衛掃蕩之事

玉清大神之威神也

三官北鄰明檢鬼營文百

明檢鬼營大神

不得容隱金馬驛呈文百

金馬驛呈大神

普告无窮萬神咸聽

三界五帝列言上清文百

列言上清錄事

玄師曰此皆玉清天將大神自號玉清靈

寶赫奕之司輔翼玉清劫運改更滅魔掃

災昇度學仙之子檢校三界制禦鬼癸搜

究鬼營肅清道悉皆扶衛掃蕩之神也

已上正文皆元始天尊所降之令王晨道

君紀錄

五劫開化元洞玉曆章

真陽開化梵炁流通金闕在上玉府居東

鬱結五文煥散九空妙炁自然蘊奧難窮

三靈共貫萬聖攸宗參稽學行標紀真功

形神俱契與道合同安鎮帝籙億劫无終

昔混元溟津大梵彌羅諸天未分九陽冥

合三因九轉六變七徊元始肇形五劫初

化乃命梵元祖晨道君筆錄天元運乘五

劫故元洞者以名祖炁玉曆者紀乎天元

劫運五周復歸其一自一炁化分三因成

九若龍若蟠曲九道漢漢无極總九陽

祖炁之元

太上以三九運梵三五乘元合四十二炁

以開始青天元祖炁明東方始青之元應

九陽木王之初故東方得九炁以分天境

劫號龍漢次九因重復陽炁開明赤文流

光數落五度開圖丹書

太上以三乘五三轉朱英合二十四炁以開南丹天元祖炁明南方丹光之元應三陽火王之初故南方得三炁以分天境劫號赤明次復九因重積中黃化元天緯周躔梵元乘五

太上以五五三徊混陽十二合五十二炁以開中黃天元祖炁明中靈黃華之元應五陽上王之初故中央得一十二炁以分天境劫號上皇次九元復因素景肇陽七

明煥梵五緯乘天

太上以七五三乘合三十六炁以開素靈天元祖炁明西華皓景之元應七陽金王之初故西方得七炁以分天境劫號延康次復九因周竟混化歸本一炁肇明

太上以二五乘十三積元陽合三十炁以開北玄天元祖炁明玄冥上景之元應一陽水王之初故北方得五炁以分天境劫號開皇是以五劫既周昊天成象一炁混道八境流光三積九乘八方開景八帝示

形九霄分化故

元始天尊命天真皇人以玉曆紀元洞混化之初劫運流復之本諸天分境結元洞正陽之炁為玉曆以紀天真天民劫運功積升退之道明九聖九品之階其諸玄秘別有九品仙籙經具載其詳

五劫五炁

龍漢始青之炁青 赤明丹光之炁赤
上皇中靈之炁黃 延康素華之炁白
開皇元陽之炁黑

東方玉字真文

龍漢始青玉曆寶章開九陽天元梵華炁
九陽迴妙炁三景散元精碧霄浮靈篆
青林繁淑英超遙玉清府遼邈蓬萊瀛
真化通元間神風滋萬生

南方玉字真文

赤明丹光玉曆寶章開三陽天元梵靈炁
皓劫開神運龍文泛赤霞八威奔電激
九鳳破克邪鍊度丹皇室飛昇元始家
炎明常繼照靈慶集晨華

中央玉字真文

上皇中靈玉曆寶章開五陽天元梵寶炁
混黃生一炁感化結真形上德持柔順
含光洞杳冥建中該九極執本統三辰
煒燁天端上飛芒曜玉靈

西方玉字真文

延康素靈玉曆寶章開七陽天元梵英炁
皇老儲靈粹金精曜斗威六天威誠
萬寶復幽微爽氣浮高闕寒光藹素輝
空同披玉勒華麗九霄飛

北方玉字真文

開皇玄上玉曆寶章開一陽天元梵混炁
五炁符元妙諸天混太冥展精飛羽黑
玉女散華青紫策封天寶玄光凜帝庭
羣魔欽至化萬國保安寧

元始无量度人上品經法卷之二

元始无量度人上品經法卷之三 秋三

太上三五都功職錄弟子陳搏榮集註

元洞玉曆 雙手王文并神焉 靈寶真人編之

龍漢延康眇眇億劫

李少微註此章論劫運成敗也龜山元錄

曰元洞上皇炁也天專結元洞之炁爲玉曆之書其曆以龍漢劫爲初劫開圖曰赤

明劫終曰延康劫循環无窮終而復始劫終之後三界空壞萬物精爽長在太空故

曰延康爲劫壞之稱亦明是開圖之名二

者交周是謂大劫其開皇上皇小劫名也

混沌之中上无復色下无復淵風澤洞虛金

剛秉天

玄師曰此天專說造道開天之本五劫生

成之始也

李少微註風澤第八炁炁也風澤之炁堅

剛如金故曰金剛亦曰剛風劫盡之時能

洞滿虛空承天不墜接九地內音素靈丹

經地下深億萬里得潤澤地其炁黃又二

十億萬里得色剛澤地其炁紫又二十億

萬里得大風澤地其炁青又下无窮无極

无邊无際洞淵網維地其炁綠皆風梵網

維之故能擎持地輪懸而不落九壘各有

四皇合三十六皇九壘三十六地上應三

十六天若學者不知天上內音則天帝不

領兆名不知地下內音則土皇不奏兆籍

終閉而不得仙也地下三十六也

天上天下无幽无冥无形无影无極无窮

渾大梵寥廓无光亦明開圖運度自然

法曰此正經六十四字

流化章

元始安鎮 玉敦落五篇王

即五文開廓也

第一篇 五篇符形戰大法

明炁發育本精飛英仁惠之炁滋衍萬生

天界地綱與時皆正純耀神鄉結爲青書

光映萬里號太清九真安化上愛玉符

第二篇

太丹之炁行光洞煥飄擲化火融鍊九陰

赤字凝章其文甚異數映九億精明煥天

號交神生明玉化之符

第三篇

黃真之炁結精飛英中央虛落之炁混純

黃元之精交流曆律化感生文光耀萬里

光芒煥煜天端之間號真皇混丹肅玄符

第四篇

素威禁炁流化粹端飄耀神凝結成書

光映萬里其文甚異列明凌芒威摧萬妖

號八威禁龍制虎飛英太白玉化之符

第五篇

玄精發耀萬物滋生端不竭天曆有紀

玉皇上相高觀靈化接摘玄序開明天教

冊封萬帝玄真感和天文數炳典約青律

天化大成凝結玉章光映九億號明綱玄

兆太明九化之符

皇人曰五篇者乃元始自然飛英至精虛

无混沌之炁凝結而成玉章鎮於大羅之

上昔上皇元年星辰交錯惡曜加臨上犯

三天曾命真梵真人齋持五篇付於五帝

以鎮天元以制天政又命真如真人齋持

五篇付於五嶽以鎮地紀以御地祇又命妙行真人齋持五篇付於名山主者以候成道之士敷教教法下度生死五篇之炁其功甚博上可以消於天災中可以鎮安國祚下可以度於兆民如召三界五帝建諸壇陸當以土王日青素朱書五篇以敷落五方則萬靈振伏以集羣仙召之即至靡有不從

詳載大法華華其畧

赤書玉字八威龍文玉王保制劫運使天長存

梵炁彌羅萬範開張玉王

玄師曰元始祖炁從何先生玉字按靈寶玉字經云自三炁之先溟津之後其中真精挺生玄炁玄炁之內有神曰元始天王其炁混凝與元始同生流化結芳非色非相或舒或張至延康開劫一炁分形而為二炁虛元自然而生始炁二炁凝結太空彌覆元極字方一丈八角垂芒莫知其理二炁混沌而包藏玉字至龍漢開劫元始天王分隸二炁混沌開先炁清高澄成天炁降積滯成地二炁分合中有和炁名曰

元炁亦曰大梵之炁至赤明劫元始開圖中有真陽之炁化為洞陽之火元始運洞陽之火治鍊三炁混和玉字而成赤文因而劫號亦明文號亦書玉字是也自三炁成文火鍊為赤書光明之炁陽光之精為日靈光之精三成月餘光布散分為萬象三炁之神分為三清之聖自後萬範皆出萬彙皆生莫非玄元始三炁也至開皇劫分隸三炁化生諸聖至上皇劫五劫同啓五行全形化生諸天應五劫之內產生玄中之精精中之神故曰上皇劫自五劫開化之後玉清洞真上清洞玄太清洞神三洞之經四輔符籙皆因赤書玉字而化稟靈寶之炁而成火鍊成文為赤書玉字之後元始命天真皇人書於其文名八威龍文亦曰諸天八會之書秘於上清玄都金闕七寶瓊臺紫微上宮蘭房金室東西華堂九天太霞之府也

昇玄章

元綱流演三十二天

二十八宿訣東七宿自辰上起角亢左行卯上凶房心寅上尾箕挑北七宿自丑上起斗牛子上女虛危亥上室壁挑西七宿自戌上起奎婁酉上胃昂畢申上甯參挑南七宿自未上起井鬼午上柳星張已上翼軫挑

輪轉无色周迴十方旋斗歷箕

自丑至子文上四指中文過中指中文復至丑文從子歷亥循至寅文挑

迴度五常

金木水火土五星也

三十五分

日月五星二十八宿是也

總炁上元炁離震中炁挑

元綱者元炁之綱也明此梵炁演布三十二天輪轉无色之境周布十方自斗罡左旋經歷箕星迴運日月五星二十八宿之分總入上元金闕之門

龜山丹皇紫文空洞靈章曰紫炁左迴與斗連歷度四七八金門

明於元綱流演圖中

八景冥合炁入玄玄

冥合玉清八景之天炁入玄中之玄大梵天中之天也

元網流演法

玄師曰西龜之山一曰龍山言木之道也

金母居之言金之體也乃九炁之根紐人之九宮之根也紐黃炁之淵府乃梵炁之宮上之正府也在天西北亥子之地嬰孩之生根也周迴四千萬里是不知其極出常數度量之外也高與玉清連界上通腦

也脉通玉帝宮東南接丹陽之霞上承青宮神虎之門接通肺炁也又與大胃交通

矣西北交寒穴之野上通金闕神仙之庭與腎宮使穴交炁也南極太丹浮黎之鄉炁協洞陽之光協於心也北指勾陳交關

華蓋炁踐廣靈踐中黃宮中央上衝玉京

二十四節重樓十二也八達交鋒平天三

十萬里三炁之會也湧金爲牆結玉爲門

真土玉液之關也金臺玉樓同前議也九

宮三田十二神室也上有流精紫闕金華

之堂瓊瑤之室傍通五穴即是集五臟之精會門也有自然紫雲之炁交帶鳳文九

色落陳四肢八脉五臟六腑赤華紫英五

内生炁也崖生紫桂嶺秀瓊林結瑤爲條

植玉爲根鸞林含實赤紫白環炁行无庇

而生此實也三華曜飽於朱景返香流芳

於太玄內視三明五香生五炁也八炁廟

颺以長鼓玉籟空唱而成音內之无器之

音也龍嗥雲樓鳳嘯絕岑毒獸萬羅長蛇

千尋神宮堂堂仙靈紛紛巍巍元館觸類

吐津蓋元始之妙化實天元之靈根

此即大行梵炁周四十方也

此即大行梵炁周四十方也

此即大行梵炁周四十方也

此即大行梵炁周四十方也

此即大行梵炁周四十方也

此即大行梵炁周四十方也

此即大行梵炁周四十方也

此即大行梵炁周四十方也

此即大行梵炁周四十方也

又法曰元網流演比喻人身與天流演者
同人之元炁發自明堂宮右腎命門上爲
九天之根屬西北乾方紐太淵府黃炁上
入於心屬火絳宮左旋流循腦後風門
玉枕宮循入左目日宮右旋下歷東北箕
宿足少陰大指流轉一身周迴一市旋轉
右肩係无色界纏入右目月宮然後迴度
五常從三十五分脊骨流入下丹田左腎
水宮衝入肝木纏脾土中丹田次過肺金
宮從十二重樓喉管通至泥丸宮上丹田
顛門靈谷總出上元所謂上通金闕之庭
三宮昇降上下往來无窮不息蓋人以經
絡炁周於一身一日一夜百刻之中呼吸
昇降計一萬三千五百息大會於風府者
也脉屬陰陰行速猶太陰一月一周天息
屬陽陽行遲猶太陽一年一周天如人之
息脉元炁則應天之常度也陰陽順則流
演循度陰陽和則天和脉息和則人和也
契玄章

玄中太皇上帝高真

玄師曰玄中太皇者此西元王母八景玄妙之祖炁亦曰丹皇君乃上帝之道君上皇之聖真

炁景太霞嘯詠洞章

居西元太霞之府嘯詠空洞靈章以生其

萬炁也

金真朗郁流響雲管

左手執金真玉光右手擲流金火鈴流響

三十五天中雲管

玉音攝炁靈風聚煙紫虛鬱秀輔翼萬仙

玉音攝高上之炁靈風聚辟非之煙紫景

蔚秀太虛萬仙輔翼朝宗乃大洞迴風混

合秘訣

成真章

于和萬合自然成真太五

薛幽棲註言修真之人千真和神萬道合

炁直與神混體道與炁合形自然成真也

真中有神長生大君太五

度命君也在臍下命門宮諱天真液字飛

生上英絳衣元始狀 嚴東註字吁員

李少微註字曰吁育

无英公子未丑

肝神也在肝制三魂也又號元靈素君諱

玄玄字合符紫衣蓮花冠

白元尊神中寅

肺神也在肺拘七魄也又號白元洞陽君

諱鬱靈標字玄爽絕素衣蓮花冠

薛幽棲註无英白元二神居洞房官宮在

眉間直入二寸无英亦時在肝白元亦時

在肺

太一卯

太一在腦總衆神也為身中百靈之尊衆

神萬炁之主故稱太一諱務猷收字歸會

昌又曰太一真諱規英字化元如嬰兒形

黑上而赤下衣上紫繡下紫錦坐金牀與

玉帳右手執北極之星左手執北斗頭戴

通天之冠腰帶流金之火鈴

司命戌辰

上帝司命也在心主炁納生元也諱理明

初字玄度卿其形白上而青下面圓正等

黃衣芙蓉冠元始狀

桃康卯合延午

兩腎之神也桃康住臍保精根也號合會

神姓桃諱康紫衣蓮花冠執長生玉籙在

左下 合延居腎守命門也號命門君亦

姓桃諱迴孩字合精朱衣芙蓉冠執天皇

象符在右下 桃康合延二神諱字乃文

互而言非的正也

存 左手執北斗子无英字所傳花冠桃康下蓮花冠玉籙

思太一在青龍絡本司命在黃衣長生大君在赤龍絡本

圖 右手執北極辰无英字所傳花冠桃康下蓮花冠玉籙

執符把籙保命生根

並執先玉符玉籙保先命元生根

上遊上清出入華房

上清布三華離便之房以內言之身中華

房心也

八冥之內

八脉冥會也

細微之中

細微之中以通元炁

下鎮人身泥丸_也絳宮_也

此諸真神以太一為主皆是上清太微宮中之神也分釋降炁下入人身之中故時復上遊上清出入三華之房大包八極細入毫芒下鎮人身則或在泥丸或處絳宮玄師曰太一含華如蓮 太一之房如蓮華未開

太一心包八脉上通

九色內含五彩

太一含華如蓮



玄師回上清者心之華房也太一含華其形自然太一元君居之如蓮華之房心未開之丹華人冥者身有八脉冥會之處盡總於心也細微之中以通元炁同注泉源之所也如草木肢脉比人身亦文血脉之道路一體經絡之榮衛也

中理五炁混合百神

玄師曰中理五炁者理五神之妙炁於中元五炁之中百神混合於內也大洞回風混合之法

十轉迴靈萬炁齊仙

萬炁者萬神也天尊說經十遍天開爲之十轉則迴百靈以成性變萬炁以俱仙玄師曰十轉之法天尊十遍說經五行生成之道也先五遍則得五行之生數聾盲_上暗啞跛病_上痼疾痊愈復形後五遍則得五行成數乃至聖胎焚靈回骸起死枯骨變仙更生成人也 詳載大法

此二章乃靈中之靈實中之實上品之首所謂玉晨道君云受元始度人无量上品者是斯也

街華章

仙道貴生无量度人上開八門飛天法輪罪福禁戒宿命因緣

八方法輪之門中有罪福之陽各有禁戒

宿命因緣事迹具載法輪經

普受開度死魂生身身得受生上聞諸天諸天之上各有生門

權道圖云開門人道乾宮通天之絳宮休門釋道坎宮通天之明堂生門仙道良宮

通天之玉堂此三門在三天之上吉道也出之遇福死門鬼道坤宮與死炁相通杜門業道異宮入死戶傷門地獄道震宮驚門畜生道兌宮此二門乃二炁交分之路景門神道離宮在陽炁終絕之地然此八門有吉有凶_上則死戶吉則生門故經云諸天之上各有生門雖凶門亦有通天受生之吉道

三界章

已上正文元始天尊所說玉晨道君紀錄中有空洞謠歌之章魔王靈篇辭參高真

此玉晨道君紀述

第一欲界飛空之音

欲界六天自皇曾天至魔夷天也中有魔王諱郁默作飛空之歌欲界最居下位故

云第一

人道眇眇仙道莽莽鬼道蕪芳當人生門天道貴生鬼道貴終仙道常自吉鬼道常自凶高上清靈爽悲歌朗太空唯願仙道成不欲人道窮北都泉曲府中有萬鬼羣但欲過人

算斷截人命門阿人歌洞章以攝北羅鄭東
送妖魔精斬馘六鬼峯

薛幽棲註斷首曰斬截耳曰誠鄭山有六
峯峯各一宮既有六宮故云六鬼峯六宮
名見前章北都羅鄭註 李少微註作鋒

六天鬼賊也鋒言其先鋒鋒銳也

諸天燕蕩蕩我道日興隆

第二色界魔王之章

自趙衡天至雲誓天凡一十八天為色界
謂在欲界之上故云第二魔王諱摩羅

落落高張

二十八宿也

明悉四審

光華如此也

梵行諸天周迴十方宿訣

元網流演之法也

元量大神皆由我身我有洞章

誦洞章法按大法

玄師曰西元龜山元錄內有丹皇飛玄紫
文空洞靈章是色界魔王稱我有洞章者

正此文也

龜山丹皇飛玄紫文空洞靈章

飛玄紫紫紫靈根 飛玄紫紫紫靈根 飛玄紫紫紫靈根
靈根見前元網維王虛總萬神空中鬱勃
結自然紫紫靈根 靈根見前元網維王虛總萬神空中鬱勃

傳玉樓裁我耀景雲流精紫閣帶金軒瓊

堂瑋鏤繞八審 八審者八景也重按十二

神聖上有流精紫閣金華之堂重按十二

室有自然紫雲之燕見前元網維王虛總萬神空中鬱勃

有青金九靈仙丹房真母號精延 玄師曰

中有梵燕之主雄一真母居居九靈太妙

白玉龜臺玉光金真梵燕祖母元君青金

丹皇大道者也又曰下元飛青羽鶴展嬰

冠也 手執玉節握靈璫五色命魔對帝

尊 京山上朝元始也余壇秘訣命魔對帝

其 京山上朝元始也余壇秘訣命魔對帝

日 京山上朝元始也余壇秘訣命魔對帝

羅吐輝鍊五魂 五魂即中理內充外溢絳府欣

內 羅吐輝鍊五魂 五魂即中理內充外溢絳府欣

入 羅吐輝鍊五魂 五魂即中理內充外溢絳府欣

人 羅吐輝鍊五魂 五魂即中理內充外溢絳府欣

宮 羅吐輝鍊五魂 五魂即中理內充外溢絳府欣

宮 羅吐輝鍊五魂 五魂即中理內充外溢絳府欣

右有八右日月宮然從四度五常從三十

樓 右有八右日月宮然從四度五常從三十

也 右有八右日月宮然從四度五常從三十

月 右有八右日月宮然從四度五常從三十

日 右有八右日月宮然從四度五常從三十

九 右有八右日月宮然從四度五常從三十

華 右有八右日月宮然從四度五常從三十

仙 右有八右日月宮然從四度五常從三十

景 右有八右日月宮然從四度五常從三十

空 右有八右日月宮然從四度五常從三十

王 右有八右日月宮然從四度五常從三十

明 右有八右日月宮然從四度五常從三十

天 右有八右日月宮然從四度五常從三十

人 右有八右日月宮然從四度五常從三十

宮 右有八右日月宮然從四度五常從三十

宮 右有八右日月宮然從四度五常從三十

宮 右有八右日月宮然從四度五常從三十

宮 右有八右日月宮然從四度五常從三十

宮 右有八右日月宮然從四度五常從三十

宮 右有八右日月宮然從四度五常從三十

宮 右有八右日月宮然從四度五常從三十

宮 右有八右日月宮然從四度五常從三十

宮 右有八右日月宮然從四度五常從三十

真法下元聖宮也靈虛宮也流雲徘徊
金華四齋連字三宮昇降之法也丹皇

數輝雲飛紫耕是夕開陳青金校仙成我
上願體應自然結命月華保年日根三靈
合景即開明永停龍山密行清披請如所

言視舉便口引紫光二十八嶽止行此三
格一形九天書名
九年必獲上仙也

此章亦名鍊度金門大呪

萬遍成仙

按大法一月五遍依洞章法取斗中紫炁
萬遍名外侍八瓊丹一千遍夜有神光出
沒二千遍一身有光三千遍滿室有光四
千遍舊病新疾殘廢宿痕皆去色反嬰童
五千遍地司除死名玉清書生錄百靈侍
衛六千遍舉身有光洞照百步夜可細書
鬼物不隱預知未然七千遍吹嘘百物可
起死屍八千遍呵呪五金皆成至寶光生
圓象九千遍丹成如日面生金容秀五
香三天注仙萬遍道備位證真人
仙道貴度鬼道相連天地眇莽穢蒸氛氛三

界樂乎過之長存身度我界體入自然
體入自然證大洞也

此時樂乎薄由我恩龍漢蕩蕩何能別真我
界難度故作洞文變化飛空以試爾身成敗
懈退度者幾人笑爾不度故為歌音

第三无色界魔王歌曰

自皓庭霄度天至秀樂禁上天為无色界
四天謂在色界之上故云第三魔王諱韶
三界之上眇眇大羅上无色根雲層義義唯
有元始浩劫之家部制我界統承玄都有過
我界身入玉虛

身入玉虛證大洞為仙真也

我位上王臣御眾魔空中萬變穢蒸紛葩保
真者少迷惑者多仙道難固鬼道易邪人道
者心諒不由他仙道貴實人道貴華爾不樂
仙道三界那得過其欲轉五道我當復奈何
三界歌章乃魔王所述皇人所書道君所
紀非二章也

此三界之上飛空之中魔王歌音參洞章
誦之百遍名度南宮誦之千遍魔王保迎萬

過道備飛昇太空過度三界位登仙公

玄師曰此是誦三界魔王歌章非二章也

敬形章

有聞雲音魔王敬形教制地祇文

至受鍊更生三十二字教制地祇之文黑

書教當處土地令敬迎誦章學士也

侍衛送迎其人拔出地戶五苦八難七祖昇

遷永離鬼官魂度朱陵受鍊更生文

玄師曰心形皈信誦誦者速復九品善

果教制乃元始天尊所降玉晨道君所述

是謂无量普度无窮有祕上天文諸天共所

崇泄慢墮地獄禍及七祖翁

天寶章

道言此二章

按大法玄師曰二章者前章自元始洞玄

靈寶本章至列言上清是一章也後章自

元洞玉曆至解參高真是二章也三界歌

章非二章止是魔王所述

並是諸天上帝及至靈魔王隱祕之音皆是大

梵之言非世上常辭言无韻麗曲无華宛故

謂其奧難可尋詳上天所寶秘於玄都紫微
上宮依玄科四萬劫一傳若有至人齋金寶
質心依舊格告盟十天然後而付焉

傳付授受之條上天之科立四萬劫乃舊
劫之格

十天東方九炁青天南方三炁丹天西方
七炁素天北方五炁玄天東北東南西南
西北四炁炁天上方一炁昊天下方一十
二炁皇天告盟十天大奏朱書面乎十天
而分之

元始无量度人上品經法卷之三

秋三

十八

元始无量度人上品經法卷之四

秋四

太上三五都功職錄弟子陳搏集註

普度章

道言夫天地運度亦有否終
運是劫運度是度數

成玄英註否終者否是陽九百六終謂三
界消亡陽九百六者按周易大衍十九年
為一章四章為一部二十部為一統三統
為一元一元四千六百二十年其中通有
五十四年水旱陽九者陽數奇極於九災
應之時大則九年之旱也其次則七年五
年三年一年之災也陰數偶極於八災應
之時則八年六年四年二年之水百六初
入元一百六十年陽數奇有小旱之災故
云百六之災通論陽九百六之會者初入
元三百年為小陽九百六九百年為大
陽九百六大則大旱九年大水八年也
漢書云四千六百一十七年為一元數盡
三元為大劫之終天地消亡也三元合一
萬三千八百五十一年初八元一百六十

年為一小災故云百六否終之義暑舉如
前也

日月五星亦有虧盈至聖神人亦有休否未
學之夫亦有疾傷凡有此災同炁皆當齊心
修齋六時行香十遍轉經福德立降消諸不
祥无量之文普度无窮

玄師曰六時者半夜平旦食時日中晡時
黃昏六陽時也

陰鍊章

道言夫末學道淺或仙品未充運應滅度身

經大陰臨過之時同學至人為其行香誦經
十過以度尸形如法

依五鍊生尸之法以度尸形其鍊度尸形
之法出靈寶五鍊生尸經九鍊生化章

鬼神逕上南宮隨其學功計日而得更生轉

輪不滅便得神仙

保鍊章

道言夫天地運終亦當修齋

修靈寶金籙齋

行香誦經星宿錯度日月失昏亦當修齋

修天皇九曜齋

行香誦經四時失度陰陽不調亦當修齋

修五帝育物齋

行香誦經

請雨祈晴修洞淵五神齋

國主有災兵革四興亦當修齋

修太一聖真齋

行香誦經疫毒流行兆民死傷亦當修齋

修長生保命齋

行香誦經師友命過亦當修齋

修靈寶黃籙齋

行香誦經

玄師曰所立齋法世並有科此六條正是

學士修誦大法功行之要道凡遇一切厄

會當修齋行香誦經必獲真人之位所謂

得為金闕臣也詳見大法

夫齋戒誦經功德甚重上消天災保鎮

帝王下攘毒害以度兆民生死受賴其福難

勝故曰无量普度天人

當默運慈心普及一切悉為攘厄解難以

陰修善功也

至言章

道言凡有是經能為天地帝主兆民行是功德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸天記名萬神侍衛

修齋誦者獲三品善果

右別至人剋得為聖君金闕之臣諸天記人功過毫分无失天中魔王亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

誦此經當周十遍體元始說經周迴之意

未通經中深義不得懈怠退志功成之後

心海虛靜塵穢不侵自然通達真旨

自道言此二章至洞明至言也太上玉晨

大道君後序

大洞章

諸天中大梵隱語无量音

此是題目也嚴東曰隱者有四一隱名

二隱諱三隱事四隱語也

李少微曰按內音經云元始天尊於赤明

世界栢陵舍座是時雲霧鬱勃三日三夜

玄陰不解五老上白天尊曰今日侍座所未曾見天尊演教則河海靜默山嶽藏煙

今日晝陰天人惶懼不審何故天尊告曰

今日諸天發瑞靈應自然玉宇煥爛障蔽

天光咸令四座瞑目伏聽俄頃天炁頓啓

冥暗消豁五色光明洞照十方忽有靈書

字方一丈於空玄之上文彩爛煥八角垂

芒精光亂目不可得看天尊普告曰此靈

書八會字无正形其超宛奧難可尋詳可

注筆解之於是天真皇人受天尊明命注

解其音分其分度三十二天天各八字並

飛玄自然之書合五方飛玄之炁以和八

字之音名曰大梵隱語无量洞章

道君撰

太上玉晨大道君為靈寶教主撰此靈書

中篇三十二天玉宇成經為雲篆光明章

元始靈書中篇

此道君自標於題目之下

此正文大梵隱語之音

大法中篇是三十二天大梵玉宇內音无

量隱語之旨乃元始祖炁靈書中禁之篇
王晨道君所撰天真皇人所書也內隱大
洞祕諱五劫開圖之旨凡二百五十六言
分置三十二天天各八字內按乾坤坎艮
震巽離兌八卦支變八八六十四卦一句
按一卦也通貫六十甲子乾坤坎離四卦
出於六甲之表不在甲子之限
李少微曰今所註者一依天真皇人內音
訓釋或刪繁取要或加字益明回互經文
不依輪次者務使人速見其意也

東方九炁青天自然玉字

寶樓阿音

无怒觀音

李少微註此八字皇曾天內音也寶者坦
然廣遠貌樓者玉京山下長樓寶遠廣遠
上承玄都之宮亦謂之樓都阿者玄都宮
阿那之神名主大梵之炁阿那鳴樓都之
鼓以集眾真上朝元始蒼蒼者帝君遊臺之
名蒼蔚華秀元者太元也言太元之中自
然生真也想者日月門戶之名觀者觀覺
天中帝君之諱音者八字之音人能誦八

字之音則真人秉金輪以開冥玉女揚華
播以披鈕觀覺主長夜之錄四冥拔九幽
之府七祖披胡朽骸還生也

須延明首

法攬善雲

此八字玉完天內音也須延者玉完天西

北闕名也大劫數交須延開而玉真上聖
於是而回明首者元始之都候也元始開
運則都候啓道梵炁自朗法者法輪罪禍
之場攬者攬覺天中帝君之諱善者善提
曇者曇願並上元真人也人能誦此洞章
則法輪引藉於司命攬覺度魂於更生善
提執九色之麾以輪運曇願旋十絕之幡
以停椿天地得之則不傾萬物得之以長
存

稼那阿奕

忽訶流吟

此八字何童天內音也稼那者天中正圖

先生之號領人生死圖錄總主神仙治金
華宮金華宮與龍山連宇燁燁玉清之上
蔚勃洞虛之中阿奕者七寶林中樹名也
實上聖之遊圖真人之戲園忽者覺也飛

天神王之諱訶者訶摩天中呼元始天尊
為訶摩劫運終則訶摩開化教法普度天
人將來劫壞真經隱藏天尊已知預為流
布歌吟也能誦此洞章正圖先生則削
罪錄於長夜注生名於南宮也

華都曲麗

鮮善育臻

此八字平育天內音也華都者天中太極

宮青華門之別名曲者天中有梵天神人
飛行太極之上爽靈風之炁歌洞章之曲
麗者太和玉女之名鮮者鮮雲即慶雲也
善者天中善樓也育者天中帝君之隱名
臻者至也育帝常乘八景之輪遊觀八極
至於鬼神之家回十絕之幡以召魔羣仙
人能誦此洞章飛天遙唱三界司迎七祖
出夜上昇南宮也

答落大梵

散煙慶雲

此八字文舉天內音也答者天中玉闕名

也落者宮闕落落然也大者大宥天尊開
運之初皆放太赦謂之大宥使三惡道空
九幽罷對梵者梵炁能開龍漢之劫散煙

者真人散香於玉闕慶雲者五色備也慶雲接乎紫館飛天舞乎空輪也

飛灑玉都



明魔上門



此八字魔夷天內音也飛者飛天神人之名也天地改運淪於延康冥冥不開飛天

啓光於是散輝諸天受炁也灑者龍漢一會修歛而回也王者玉真魔夷天帝之諱主開度幽難都者九幽之鬱都也人有善功則玉真開長夜之戶鬱都度八難之場明者解八字之義也魔者魔王也上者上帝也門者門下也人能明解八字之義則魔王敬伏上帝育養於始生之神門門下韓君司錄度算於南宮慶流九族生死蒙恩也

无行上音



回聽流玄



此八字越衡天內音也无者上道也言元始之炁開明无上之道行者天元之綱紀維羅八極梵炁彌布流行不息也上首者北斗之罪官也回者轉也蹠者履也劫運之初元始則履空而輪轉布化十方流者

流晨之光照長夜之府玄者空也越衡天上玄都之景有空峯之山萬聖之所遊生死之所歸道未備足身應滅度竟升空峯受鍊而更生也

阿陀龍羅



四象吁員



此八字濛翳天內音也阿者天中有九折之山連阿栢屬陀者山上之樓上通玉清之炁帝君常乘三素之雲上遊阿丘之嶺下監萬生之罪龍者龍山與阿陀相去九億萬里羅者日月之名玉緯曰上清九天真人呼曰爲濯曜羅言山勢相交日月明於峯山四者四極之宮東華南極西靈北真也四極真人主生死命籍象者象輪之車真人常乘象輦遊行三界校人生死罪錄開度學道之人吁者吁育天帝之諱爲南宮度命君主錄度朽骸員者日中生童主灌津於天人人能誦此洞章則玉名入帝簿生死度南宮四極給自然之羽車七祖歡於福堂也

誦畢叩齒九通即臨目存九靈妙炁青玉

之光從東方无極玄虛中來良久微誦王晨君祝

東方八天元量音玉晨君祝曰

森廓連華闕神尊帝一真靈虛交日月玄覺照冥津玉闕回運數梵炁啓都明魔籙揚洞唱天君東化輪金華領仙籙鬱帶龍山宮寶秀煥珍景宴戲高上墉霏煙散妙霽陶精養我形飛天觀劫會贊詠元始文太極建青篇展輝布發生奕耀應穹觀照怡存玉嬰皇育旋景與昇度七祖惠彌範流飛網周維天地根祥霞翳霄仰紫館真人君軒奕青玄府滅試摧邪兇道應混高元神結泥丸精靈丘三素雲羅耀交琳峯七九齋至用三五合同功併協冲和德變鍊超仙宗祝畢存前九靈妙炁青雲九重覆市身形九色玄龍導從左右密呪曰

亦明開圖八炁回真總統元關青帝大神流化九外纏綿我身靈音八書六十四篇洞明天地與我合仙運致龍駕上昇帝轅

呪畢引前九靈妙炁九炁混合五臟如瑠璃映照之色行之九年致青芽九炁之精身生光明徹見虛元萬遍道成即得飛行七祖同榻皆昇南宮

南方三炁升天自然玉宇

南燭洞浮

印辛

玉眸詵詵

巳文辰

三

三

此八字和陽天內音也南燭者南方有流火之庭飛焰煥乎八方洞浮者洞陽宮炁炎而浮流也玉眸者流火之膏鍊身體則生玉光明如眸子故曰玉眸諸學人始得道者皆詣流火之庭南極真人以火膏洗鍊蕩除塵垢得與真人爲侶詵詵然衆多梵形落空

梵形落空

巳文辰

九靈推前

巳文辰

三

三

有善功者四斗真人書延生之符而授與之則得拔度九幽也

澤洛善堂

綠羅大千

此八字宗飄天內音也澤者天中山窟也其山上有衆龍之窟山有黃房之室一名玉容之堂也洛者王晨道君之內名也理於黃房之內混大劫而不終經龍漢而更明故幽中而悅焉善者飛天真人之隱號有元數之衆臺者玉臺也處於澤山之陽綠羅者月中夫人字羅英容色如玉著綠帔青衣故曰綠羅上乘大羅之天梵行之炁運度之關以應天地之數終於大劫既受交於日月則會於玉臺之上也大千者世界之數陸先生云以千數至千即千千爲小千千千數至千爲中千中千數至千爲大千千中之大故曰大千人能誦詠洞章則得駕羽輪之車昇黃房之室遊玉臺之上覽大千之境也

妙莽九醜

巳文辰

詔誥綠連

巳文辰

三

三

於延康之中翳而不彰眇眇然也莽者龍漢開運其文復明莽莽然也遇其道男女並皆壽三萬六千歲其運之極又經一劫九炁各生一獸以害惡民其劫既開而九獸號爲九醜之鬼北帝上真主生死圖錄故立九醜以輔三官數極九九八十一萬度天炁之交九醜當得輔號爲九都使者詔者皇詔天神霄王之內名神霄王是魔王之神主常試學道之人正與不正魔王作謠歌以亂人心心固者王即保舉徑昇皇詔天中緣運者南北二斗君之內諱也人有善功列言於南斗南斗即度三界之難拔九幽之苦告下魔王不敢敗害也人行惡則三官列罪於北斗北斗即告下魔王滅寇付九幽之下充長夜之役皇詔天上有金華之山學成得道皆詣金華山受太一之信以制滅魔試然後得乘景輪之車遊宴八方九炁者按三天正法經始炁生三炁一曰赤洞二曰白章三曰青浩元炁生三炁一曰綠曷二曰黃景三曰蒼混

又曰白道玄炁生三炁一曰紫融二曰碧炎三曰黑演謂之九炁也

雲上九都_已三三 飛生自_{庚子未}三三

此八字堂曜天內音也雲上飛天神王之諱開龍漢之劫啓亦明之運數自然之書

立天地之根也九都者三象既分而有九層之臺處乎玉京之山煥乎空玄之上飛

天神人常散百合之香流五雲之華以觀飛天真人臺上有太真玉郎一日三四十

絕之端則諸天上帝三朝玄臺誦誦洞章也飛生南上更生之神名也學士能誦洞

章諸天稱慶飛生爲開不死之路流長生之炁下鍊五寃則八景存焉自從也竊者

竊林也既共舉人上昇九層玄臺遊於竊林之下身佩天書口誦洞章即得上朝玄都之宮也

那育都_觀三三 摩羅法輪_{申文}三三

此八字端靖天內音也那者天王侍郎之內名也主天四時之炁梵行虛无之綱以正端靖天中分度也育者天關空輪之名

郁馥斗中靈童之名常運育輪於太无之中四十轉以召真天關十轉則十方大聖上朝玉帝萬神齊到而郁馥唱禮焉摩羅者天中大魔之內諱郁馥一唱魔王東形學者知四時之炁十轉之關則入法輪之門乘八景之輿昇唱玉清之中上朝紫微之臺也

靈持无鏡_{卯庚}三三 攬安運容_{甲辰}三三

此八字恭慶天內音也靈者天中都監神之內名也持者龍淵之名衆龍蟠乎其中

銜金甕而運東井之華以灌天真華者日中黃華之精沃注東井之流津无窮之源

也无甕者飛天神王諱也遊乎大羅之上出无色之先度學道之人攬安者三界之

門名人之此號神王則開長夜之府拔九幽之魂以度三界之門也運容者玄和王

女之名人得度三界之門運容則以朱靈之炁導之于形太和之津灌之于神上昇福德之堂保劫運之無窮矣

觀朗廟奕_巳三三 神纓自官_{午酉}三三

此八字極瑤天內音也觀朗者天中玉京玄臺之別號西靈真人常誦洞章以遊其上廓奕天中神公之內名與元始同生爲玄炁之範教學仙之人神纓紫微官靈童也主滅度之尸若得神纓歌无量之章則反形於三鍊之房受自然之炁歡无窮之齡也人能明八字之音則神公爲開長冥之戶昇更生之門上登玉京之臺

誦畢叩齒三通即臨目存三靈妙炁赤輝之光從南方无極玄虛中來良久微誦玉晨君祝

南方八天无量音玉晨君祝曰和陽煥明奕奕暉玉鍊顏虛梵隱玄邈

空朗昭神功九華破幽隸四極延生津黃房晨景居綿綿保長存窈窕騰月妃

萬界超劫輪混洞翳玉書龍漢明耀晶神文攝六天察制妖魔羣邪試莫我干

列名標上清超度五苦難追遜玄幼峯飛神開大運明觀九雲重南上鍊我覓

旋蓋遊竊林沉寯縹虛綱十轉回天關

大慶咸來賓八景朝紫微龍淵注東井
黃華養我真大羅无色光寂度无窮人
朱靈協至炁太和昇福堂玄臺映鬱蕭
誦洞遵西靈神公布玄範反嬰齊自然
祝畢存前三靈妙炁絳雲三重覆巾身形

朱雀鳳凰翔翔前後密呪曰

三炁徘徊靈鳳來飛玉音八字爛煥紫微
吉日大慶我道洞開朱丹哺飴仰吸靈輝
身生水火絳帔羽衣登空飛步足踐鳳梯
周旋八天七祖相隨

呪畢引前三靈妙炁三炁混合五臟如日
輝映照之色行之三年致朱丹三炁之精
反白改容萬劫不傾七祖超昇上生福堂
反胎仙家即得更生

西方七炁素天自然玉字

刀利禪猷

未

婆泥鉢通

申

中

此八字孔昇天內音也刀利者南方无極
世界之號禪是刀利之國亦曰禪黎其國
有洞陽宮流火庭靈文始於流火受鍊瑩
飾光明之後刀利之國改爲福德之堂苦

寬得度入洞陽之宮猷者南上好生君之
名婆泥則火鍊池之靈童也欲通是刀利
世界魔神也常遇人生路若人知好生君
名得度洞陽之宮及誦火池受鍊即更生
福德之國則魔神奉焉人能誦八字之音

則刀利世界无極靈官侍衛其身徑詣南
宮仙人司迎上昇三炁之天也

寃數滌色

配

太眇之堂

戌

文

此八字皇崖天內音也寃數者皇崖天帝
內名也主開度太漠之經以明八字之文

明道既彰大羅之上蔚然澄清也滌色者
色界上飛天真人名也乘景雲之車駕九
色之龍遊色界之上出入玉清之中蕩除
穢炁開度善根之人太眇之堂者化生堂
也空洞之化結自然之章坦然廣大開度

萬生之曆也學人通八字之音則飛天真
人降景雲之車載飛上升化生之堂也

流羅梵萌

亥

景蔚蕭嶠

子

上

此八字極風天內音也流者極風天帝諱
也處乎紫霄之上遊觀王京之山羅者月

女之諱主王遊宴之儀流輝極風之天洞
照九玄之真也梵者飛天真人名也主回
九天之闢萌者元始天神也固極風之根
景者景皇四極上真人也蔚者蔚秀景霄
仙人也並理玉京臺歷校長夜之中開度

善根之寃蕭者蕭仍白素元君之宮也嵎
者蕭仍之嵎對賓之所也人能常誦洞章

乃得駕九色之霄上昇景皇之臺矣

易邈无寂

卦

宛首少都

寅

百

此八字孝芒天內音也易邈者始皇孝芒

天中天王之諱无者虚无寂者寂寂是虚
无寂寂之庭也言此天王從龍漢而來至
赤明而出居乎虚无之內處乎寂寂之庭
也宛首太上道君之內號駕八景玉輿策
三素飛雲開元始玄奧演大法以度人少

都者日中靈童名也散日精以灌真流飛
華以拂塵學人知八字之音則天王飛景

雲之輿降三素之輶度身三界之上進入
寂寂之庭也

阿濫郁竺

卯

華漢延由

辰

戌

此八字翁重天內音也阿濫者翁重天帝諱也秉景霄之輪遊九層之臺處玉樓之上唱洞章以伏魔王都者都默天中魔王隱名也望者欲也是魔王都伯恒在欲界之上誦空謠之歌華者言色界光華也漢者欲界沙漠不可尋也延者東鬼之庭由者禁鬼之防天王詠无量之章則天魔應響而東首羣鬼請由而伏形奉之者九祖開泰修之者度骸更生也

九開自辯 阿那品首 文

此八字江由天內音也九開者大演之初天地未判輪轉三炁開為九分九度既明九位乃列陰陽萬品於是而生自然明辯也阿者阿丘江由天帝諱也秉九色之龍駕三素之耕上登龍山之嶺遊觀九玄之中那者那邪天神人之隱名也飛行三界歷校長夜之中拔度善人之冤有知八字之音則天王品度兆身入飛天之眾首化枯骨成童子之顏矣

无量扶蓋 浮羅合神 文

此八字阮樂天內音也无量者天中无量大聖之始神也總統飛天神人受其品量而得昇遷扶者更生真人之內名校長夜之錄簡善惡之根蓋者玄中福堂之號也浮者幽夜之寃受真人開度謂之浮也乘運而歸上昇福堂也羅者大羅也開大千世界召更生之賓詣大羅之天削死三官合者合慶也神者神公也是大羅丞相人能知八字之音與神公合慶受度為更生之賓故曰合神

王誕長桑 栢空度仙 文

此八字曇誓天內音也王誕者曇誓天王都名也長桑者天中竊林亦名桑林覆蔭東華之宮葉上有大洞之章紫書王字煥手上清下有扶桑之樹上森竊林之葉碧鷄鳴其蓋青霞翠其峯神風流反香之草鼓桑林百籟之音神風一鼓洞章成音故曰栢空也度仙者飛天神人也常以鷄鳴之始登玉臺之上來取五方雲華仰咽三辰之光簡學仙之人生死錄籍開度九幽

之寃昇入法輪之門也
誦畢叩齒七通即臨自存七靈妙炁白華之輝從西方无極玄虛中來良久微誦玉晨君祝

西方八天元量青玉晨君祝曰

洞陽映霄闕度度好生君靈童火鍊攻福館涉生津太漠明道彰真人翔景雲
高淸布元化陽穢除妖氛接我琅碧與昇入微妙門揚輝昭極家洞耀九玄真造化回幽關杳眇回靈根景皇連鬱秀
檢校超仙寃蕭仞白元子同攜列帝賓
始皇天中王寂寂虛无庭玉晨張大範
流慶滌我塵宵樓演洞唱收魔束鬼形
三元分化祖九度悉宣陳阿丘馳素耕
那邪契所緣彌羅大聖神更生陞福筵
逸化乘運歸削死永合歡瓊府巍義境
森扶靄華駕雲牙揖三暉享此億週年
祝畢存前七靈妙炁白雲七重映覆身形
白虎獅子導引左右密呪曰
七炁金靈八天尊神白虎策輦獅子捧轅

七炁纏綿鍊我成仙身發金光映照素雲
內外變化昇入洞門七祖出夜九幽放寬
三徒五苦長斬惡根同歡福會受慶自然
億劫開度隨運長存

呪畢引前七靈妙炁七噤混合五臟如月
晶映照之色行之七年致太素七炁之精
停年留世萬劫童顏慶及七祖昇度南宮
反胎更生世世生仙

北方五炁玄天自然玉字

攫无自育



九日導乾亥文

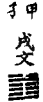
此八字霄度天內音也攫无是龍漢時飛
天之神也元始始開之炁溟滓无色之中
攫无乘運而出凝然而立霄度既立自抗
不終之劫育者霄度天王之內名九者育
王乘象輪之車遊九玄之門轉九機之度

應劫會之期日者天中日童導者導引和
炁天運之終日童停光拔度學者灌以水
母之精導以太和之炁洗鍊五神進入朱
宮故曰導乾

坤母東覆



形攝上玄



此八字元洞天內音也坤母者太陰之鄰
候九靈之母也理東海扶桑陽谷之淵常
總地機轉輪元炁上應天關轉地軸
動周天一度水則湧三千三百度天地炁
交九海冥一水則彌天東者東海受會制

期河源也覆者水神也理於崑崙之山填
固巨海過斷東井則地機不論保劫長存
形攝者災交之時坤母形出東河之上攝
召鳥母以鳳車迎學仙之人上崑崙之墟
鳥母乃水之候神也上者坤母上詣帝君
申劫會之期度學仙之人言名於玄都之
宮也

陀羅育邀



眇炁合雲



此八字妙成天內音也陀者天帝之內名
與妙成俱生在雲阿之嶺羅是月始生之
名陀在雲嶺之上抱月而明育者妙成天
林王名育生總統十方飛天之神邀者天
中羽林監神名神王常使巨御三界簡人
生死之籍令魔王保度得道之人眇者眇
眇高遠也人得保度詣羽林受符而昇天

眇眇行於雲宮也炁者雲炁也合者合景
也既入羽林結雲炁以成衣飛昇朱宮受
福天堂遂與諸天合景而上飛也

飛天大醜



總監上天



此八字禁上天內音也飛天者飛天神王
也天上有飛玄之炁結成空洞之經十方
神王在空霄之上誦此經以和自然之炁
接引學道之人大者三界之都錄主生死
圖錄醜者伯也是三界之魔王受事於大
醜學士識其音則魔王保真身騰三清也
總是飛天都統之官常攝八會之炁以促
天地之運監領長夜之官開度九幽之寬
學士知天中之音則天魔列言大醜勸籍
仙部而上昇天中也

沙陀劫量



龍漢瑛鮮



此八字常融天內音也沙者天中有沙蘭
之宮是紫微之別館處乎玉清之上煥乎
紫虛之中陀者陀丘也陀丘之衆有巨萬
人皆是新得道受度者也功德未備停散
其中劫量者每至劫運一交陀丘之衆計

功之量得昇朱陵之宮受福而仙也龍漢者初劫之名是時大道淳朴徒有其化難可為難也瑛者龍漢時飛天神名也常聞度九幽之寬昇蘭宮之中解者南宮之童學人得度而解童錄其形容於朱陵之上

碧落浮黎

未詳

空歌保珍

中寶文

此八字玉隆天內音也玉隆天中常生碧霞之炁落者飛天神王名也乘碧霞之輦遊玉隆之天一日三時引天中衆聖上朝七寶之宮浮黎者天王內名也衆聖上朝而天王稱慶也空者天中侍晨之名歌者洞章之曲侍晨一嘯靈風既奏音成洞章故曰空歌保珍者學人知八字之音則昇上南宮為飛天之寶保此不終之劫珍其自然之文故曰保珍

惡奕无品

未詳

洞妙自真

中寶文

此八字梵度天內音也惡奕者天王之內名昔於龍漢之中諸緣並盡而過度三界之庭昇入太虛之館受九仙之蘇登大聖之號亦明開運元始錫為梵度天王无者

太无真人也受天王之符度長夜之寬品量幽寬之罪福洞明宿對也宿對既解乃入妙化之堂自者與也真者天真也太无真人度九幽之寬洞識宿命惡緣並盡度入妙化之堂與飛天而合真也

元梵恢漢

未詳

幽寂度人

子清

此八字賈奕天內音也元梵者元始大梵風澤之炁抗舉澄漠之精高而洞浮懸而不落也恢漢者遠而无礙有而若无微而不可名妙而不可尋也幽号寂号不可見聞其中有真其中有精冥度天人也誦畢叩齒五通即臨目存五靈妙炁紫晶之霞從北方无極玄虛中來良久微誦王晨君祝

北方八天无量音王晨君祝曰

開化无上神霄度凝玄炁陽華真一精太和育妙惡九靈鎮西崑機化停樞會鳳車升羽輪越此大劫津雲阿擁圓暗育生天神君受符羽林官為秀靈靈標空霄飛玄章接舉身超騰天統攝八耀

開濟九幽寬蘭宮連紫微按格昇朱陵南宮有妙童琅輝鍊我形蒼霞浮綠輦稱慶拱高尊靈風泛洞響可寶无窮齡九仙頌運錄釋散宿業根流綱抗虛梵廓達歸无名大混百骸紀徊煙合紫雲

慶垂七葉孫禍塞三徒源解滯離塵網

齊轡逍遙賓條忽登龍臺稽首王帝前

祝畢存前五靈妙炁玄雲五重覆布身形

飛龜羽蓋翳鬱前後露呪曰

玄天徘徊流景上清大有啓運八字開明

飛玄澄空洞陰自生五炁纏綿灌我身形

冠帶北單受鍊洞靈腎府仙化內外光精

飛行三界遊宴紫庭七相同慶歡樂劫齡

七寶林中反胎更生長夜出離南宮記名

黃籙白簡世世生仙

呪畢引前五靈妙炁五噀混合五臟如紫

晶狀照之色行之五年致靈芝五炁之精

還年留景保命三清慶及七祖世世生仙

元始无量度人上品經法卷之四

元始无量度人上品經法卷之五

扶五

太上三五都功職籙弟子陳搏榮集註

无玄章

道言此諸天中大梵隱語无量之音舊文字皆廣長一丈天真皇人昔書其文以為正音

李少微註真一五牙經曰皇人者不知其得道之始也身長九尺玄毛被體皆長尺餘黃帝時在峨眉山絕陰之下以蒼玉為屋黃金為座張華羅之幡然千和之香侍者仙童玉女座賓三人皆稱太清仙王黃帝再拜問道授以五牙三一之文云

玄應章

有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神王下觀其身書其功勤上奏諸天萬神朝禮地祇侍門大勳魔王保舉上仙

御註有大功德則上帝魔王高真信用保舉此人於太上仙王之前

道備剋得遊行三界界入金門
玄師曰知中篇之音齋而誦者獲乎八品福報

此音无所不辟无所不穰无所不度无所不成天真自然之音也故誦之致飛天下觀上帝遙唱萬神朝禮三界侍軒羣妖束手鬼精自亡琳琅振響十方肅清河海靜默山嶽吞煙萬靈振伏招集羣仙天无氛穢地无妖

塵冥慧洞清大量玄玄也

玄師曰中篇之音有辟穰度成四種无量威神之力誦之者獲十六品祥應

已上正文大梵隱語後序

成玄英註此明諸天内音冥通慧照之力

冥者幽深不測慧者通照无窮慧能照空故云冥慧高而不極謂之洞煥耀三清之上謂之洞清洞者空也清者淨也无邊无际謂之大量大量之内唯有真空中有精其中有信能生真聖非有非无常住湛

然微妙莫測究竟其理不可尋詳玄中更玄故云大量玄玄也

大梵隱語正音

東方八天

廣生高應覺元洞虛應元九真化交肇圖

文靈運據宗範元都感變總括威招自成綠岑遷景皇道含明天林耀耀恭精育魂融羅員立圓英隱受期巨神色洪綱告寧

南方八天

章奕通泛堅敷澄宗虛象玄華龍陽儔穹

微正霄艷淵太凝冲玄關三紐大梵飛空

隱覺隆益天倫慶呈神戶纏絡真元散精淨握明照徊合升遷導審雲雲靈應騰天

西方八天

剛澤微控陰峻孤儀貫烝寒素宸洞開微

周化幽應澄輝帝臺平遐挹虛恢茂重池結颺臨育麗无散開陽通百六沈芒隱階幽廓冥默真峯會靈堅石順道告命審林

北方八天

龍安洞變純陽隱玄方本還烝象伏高員

神變惠允解鍊靈根赤精純道成號威尊利雲友常億忽中丘鬱成瓊壘謠音慶流受位玉室大憲通幽玄章煥落網輪廻周

中央

幽玄還門荷薩作生招非化久法育詭莫

農頃赤阜 由旬一潤雲合浮沱 中曲普明
貴虛四光 功駕留胃 華覺填宥 祭為昭達
先天圖龜 貢冷寬從 鬱充沙雲 吞敷肅令
渠澄太冥 絳弩四遠 北走億遊 昌愚羅龍
各齋以散 洛來於都 審此玄賴 完可六魔

龍章鳳采大梵之文 皆諸天隱諱隱

觀覺鬱繼 大明紫雲 九神度寬 開
關玉真 阿奕煒燁 飛天流音 輪景
帝常 都靈 願臻 中 豁落 中 大
宥 中 慶雲 啓靈 七曜輝魔 恬會

敷榮 虛元 上首 天紀 洞宸 四吁 育

象味濯耀 騰精 煥赫洞陽 浮景 玉光
九靈謠歌 世元 紫堂 四 羅英 四
散景 中 曜明玉房 中 八景總猷 中 韶
主攝精 中 九都 中 鸞鸞 中 飛生上靈 中 密

羅淨境 實 複育 空輪 灌沃黃華 中 文

霏運玄明 好 神宮 開 廓延苑丹庭 中
大猷浮景 子 真定 化 元靈誕宛 素 眇
中王 梁澄煙 蕭峙 結 隅 景 羅七經
中 秀盤 三府 下 流輝九玄 寂然 指

文上 虛遊 中 飛華 文 拂耕 文 展溢錄籍 中
太漢由延 文 阿丘九度 文 六龍 文 儔韓 文
蒼霧 文 浮羅 文 紫精觀淵 文 溟滓太育 文
九機化乾 文 覆形厚德 文 元河淪精 文
下育英 中 明陀 下 景晨 中 雲 中 大

隗總監 中 秀樂禁天 文 紫虛陀丘 文 劫
量交前 文 碧霞韻梵 文 眇眇遊元 文 龍
變運量 文 誠絕惡德 文 恢冠玄漢 文 牛
萬度成仙 中

元始靈書下篇 天真皇人撰

東方八天

存角儲雲 九竟鍊精 枳默窺玦 浮枚曰跡
鹿幾楊房 碧提鄰回 池湏黨負 蛟迢謁携
澡章變瑜 蘭洋璧環 允滂野生 極中昆清
曜展洞潤 寂无眇凝 素倚虛羅 皇達元靈

南方八天

炎鑊綽堂 太霄瑤陽 歷遐薦綺 周扁加圖
披冕蹀躞 觚璽渾都 戟芒荼炫 井欺持蒲
掌維迂儀 奕洗琅玕 扁纓益但 幽微畢雷
消漣寔東 赤曜叢稽 玉玄演侯 栢臻至規

西方八天

鐫正左適 婆泥然靈 悲招均疆 泊南纓魁
靜爽損光 混元覺緣 道守岑遙 綿微知宣
太靈湮漠 曷和盧隨 哲京常華 墟咸堅沙
栗鐸點抹 會衍求裝 卓雲青府 業觀般基

北方八天

注孩蒙甘 翠宇九闌 蕭鈞鍵興 龍汾神闌
溝淪沈魔 豁蠻析通 玄寥元息 无知肆明
蟒脣吉夕 馥壇時猷 湯長敷昌 匪庸謹濟
朝康聖寬 秘法侈宜 廣帝理生 衛肇宏人

天真皇人梵炁玄遠天寶自然八合之音主

治世會地 聖洪澤變 災厄難誦 誅之者獲辟
妖祥 也 清靜道炁 无不寧也 地官奉書
百靈畏敬 神朱寫文 服佩明驗 施之於至學
不宣於下俗也

太極真人頌曰

神雲煥層虛 梵羅屯碧霄 元始九龍駕
皇人按青輅 靈光集萬真 珠影開陽寥
出示靈寶篇 福德由是招 洞玄隱高嚴
玉音泛雲璈 无量匪得思 道海生波濤

法義同消流 滋植成嘉苗 用以振飢窮
教興衛中朝 帝尊壽億年 太平滅兵刀
稽首望玉晨 靈華散金毫

太極真人曰太上王晨大道君居紫微之
上七映之天經錄玄文玉妃捧經金童散
香太一執巾玉郎侍筵龍吟虎噪慶雲蒙
霽十方天真大神上聖高尊妙行真人无
極飛天神王三界大魔九天丈人无執數
衆吟詠王經歸依太上靈寶妙法昌運流
布億劫長存

元始无量度人上品經法卷之五

誦經畢叩齒三十六通心拜十方瞑目默
念呪曰
臣某謹誦金書玉經十轉既周乞發龍軒
天神下降役使六丁七姐飛昇我騰上清
叩齒九通嚙液十過心禮三拜默呪曰

上皇太真使我昇靈清齋錄誦金經
七玄拔散上朝太虛延年長存刻名玉書
叩齒九通念

高上神霄玉清命魔滅罪呪曰
揭布九玄前罪滅三徒中靈推九宸妙納
炁大帝宮五仙携太一併位重玄空遂隱
上清室洞明帝一房

叩齒三通呪曰

真炁正神號曰桃君混合生宮保護命門
通仙致炁齊景寶雲七祖同生受福高晨

叩齒三通呪曰

帝一混九炁太素玉華精寶羽宴玉堂八
風扇大明高上衆玉景陵梵覆昌齡七化
紫房下九混五帝清體生六色耀金聯流
神形成濯元炁內金書玉皇庭

叩齒三通呪曰

太上洞明飛景九元結精凝炁化炁變神
司命混合散形億分千衆火甲萬騎揚播
俱與太一上造帝仙伯无起非仲成曲文
一合我炁再合我神三合我寬四合我寬

五合我精六合我身我身六合洞靈啓真
八景虛駕三素浮輪我與帝一俱昇玉宸
叩齒三通呪曰

重華累枝混合天仙身有道籍世有生根
金簡玉符名刊日軒所願即從天錄說說
所向如心萬神盈門常存太上帝一泥丸
雌雄混合百神纏綿誦經萬遍雲駕來迎
携宴五帝日月九君我得神仙上昇玉庭
納官變手玉清
叩齒九通呪曰

誦經已畢向來所出臣某身中三五功
曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝
直符直日香官各三十二人並還金房玉
室无令差互保我長生後召復到一如故
事別訣精思還宮訖

叩齒三通上香瞑目密呪曰

向來聽經衛經聖衆散壇解席各復所司
神風靜默山海肅清千邪伏匿百靈護形
存十方天真上聖各騰雲上天自東方爲
始每方叩齒三通心禮三拜即以鼻引三

色雲蒸騰入五臟想四靈復本位叩齒三通嘽液三過畢

復爐呪已文清至奉文歷寶至母

仙靈仙官金童使者五帝五嶽神仙真人

三炁正神左右龍虎君天仙地仙五靈香

官當令召致十方正炁自然生金液丹碧

芝英百靈衆真交會洞玄靈寶齋堂之所

存五色祥光瑞炁與衆真交遶洞灌臣身

令臣學道得道求仙得仙舉家受福天下

蒙恩速度則云亡靈超度見在蒙恩十方

仙童玉女侍衛香煙存香煙騰空直上關

奏臣某向來所啓之言速達徑御

无上三十二天元始上帝至尊几前謝

次舉三開經

開經已後惟願衆生深入法門皈依信受

開經已後惟願衆生萬罪蠲除善芽增長

開經已後惟願衆生永斷執迷常皈正道

次隨誦經意願回向

詳夫三洞寶經乃萬天之聖範結飛玄之

炁成雲篆之章義貫浮生文垂永劫故天

地待之以分判日月因之而運行鬼神敬

之則變通人民奉之乃開泰是故誦之者

形陟絳霄聞之者神昇金闕莫不人天仰

賴生死依憑爲羣品之津梁作衆生之戶

牖不可得而聞之者其爲大業玄蘊乎向

來臣某陞入經座看誦

元始无量度人上品妙經若干卷並諧圓

滿奉爲今辰某祝獻念

聖位所祈意旨意者延奉上真祈求景貺

薦亡則稱上祈亡者託化仙鄉其經也莫

不開函演奧響徹三天執卷吟篇聲聞九

億當願侍香金童結香字於天中典經王

郎進經文於簡上即使愆消億劫福降今

辰存亡希開度之恩動植感生成之賜洎

乎悠悠庶類義壽合生齊登六度之舟並

上

三清之岸情旨別具宣懺爲上良緣念三

清无上天尊太平護國天尊福生无量天

尊長生保命天尊消災度厄天尊紫清賜

福天尊太一救苦天尊十方靈寶天尊寶

華圓滿天尊无量不可思議功德

出戶呪

出陰入陽萬神開張闡啓事竟請開仙房

按存思口訣在青龍右白虎前朱雀後玄

武獅子地獸在我下者乘我者也白鶴飛

禽在我上者覆我者也四方上下之神備

至名曰六儀此羅列于左右前後上下明

矣故云青龍白虎朱雀玄武獅子白鶴羅

列爲句左眼爲日右眼爲月日自左太陽

出于左日月自右太陰出于右目此左右

日月理亦曉然故云左右日月照明爲句

若夫道言此二章者大法云前章自元始

洞玄至列言上清爲一章後章自元洞王

曆至舜參高真爲二章龜山丹皇紫文空

洞靈章明註曰此是魔王歌章稱我有洞

章正文也或者誤以爲二章是以訛相傳

因仍舛謬大失經旨非敢強爲辨訂奈諸

大法故併得而證之載于我有洞章之後

誦者伏幸尋詳訣文指節列具于後各按

諸節指則

二五九

化之本勝末也

第二解隱語

第二科隱語二字者大梵之音與地上不同而有用與不用故隱顯之事生也隱者隱秘不顯於外也此中亦有隱顯今但言隱語者有二種事一者書是梵書音是梵音而隨地上之用地土之音顯其外大梵之音隱其中以此物覆梵音梵音蘊不用隱在於內故言隱語以明應變之事也二者今以一字之中含衆多事義若直就一字而求事義不可見自非解訣其旨不顯故言隱語以明玄與之理也隱語之中有四一者隱名二者隱諱三者隱事四者隱義也不言名諱事義而言隱語者何也語者悟也其字吾言以吾之言而示語開悟人心故以語爲稱也

第三解无量音

第三科无量音者有二義一者變通无量二者教化无量也變通无量者內音中天真皇人雖止解爲中國之正音然此音之用通无量國土異方殊類皆得名物各得其解音通

无量故曰无量也第二教化无量者既異方殊類各名其物皆成善語善得妙義充有限極充有惡言周化无量聲備五文故曰无量音也道君撰元始靈書中篇解上題之所出也言此靈書中篇也此書凡有二百五十六字字方一丈八角煥明此中篇之用存三二者分置三十二天天各八字以樓不祥成濟一切二者又書玄都及諸天宮闕門戶樓觀若脩服其字明則隨人所習乘炁各昇其處三者攝召制勒總御十方也

寶樓阿耨無怨觀音解義

此東方第一黃曾天音也寶者天元網紀之貌望然廣遠以維羅八極也樓者樓都也樓都者玄都天中心長樓之名上乘玉京六梵炁周則鳴此樓都之鼓則十方上朝也阿耨即玄都阿那之神主六梵之炁數周鳴鼓者也此三字書玄都長樓之上蒼者蒼秀是帝君之遊臺也蒼蔚華秀故曰蒼秀也元者无量也无量之音在遊臺之上也此二字書帝君遊臺之上想者想答是日月門戶之名也

觀者觀覺也主長夜之錄音者亦日月中无量洞章之音也此三字書日月之門戶

須延明旨法攬善曇解義

此第二玉完天音也須延者玉完西北闕之號也即此二字書此闕明旨元始之都候也開運之時明旨啓道梵行諸炁倏忽而朗也此二字書三界門玉扉上法者法輪也攬者攬覺也法輪爲罪福之場攬覺則生死之端此二字書紫微上館也善者善提也曇者曇願也善提是三上真主於輪運曇願主駐劫此二字書北元玄斗中

稼那阿耨忽訶流吟解義

此第三何童天音也稼那者天中主圖先生也治金華宮此二字即書其宮也阿耨者七寶林中樹名也樹彌覆四方此二字書玉京七寶玄臺忽者忽覺也是元始飛天神人主大小劫會訶者訶摩也是无名君之號主開運及教化度人即元始天尊之別號也此二字書九靈之館流吟者即是此飛天神人爲此流吟得聞此音則主圖先生削其罪錄注

名南宮此二字題北元玄閣之上

華都曲麗鮮音育臻解義

此第四平育天音也華都者天中太極宮青華門之別名也曲者曲爽靈風之然有洞章之曲也麗者麗婉也是太和玉女於華都之

秋六

四

門而和此曲也此四字題太極上宮青華之門也鮮者鮮雲即慶雲也散八音之上音者音樓也此二字題洞元之臺也育者天帝育王隱名也育王乘八景之輪遊觀八極至鬼神之家隨使昇度也此二字書洞靈上館也

答落大梵散煙慶雲解義

此第五元明文舉天音也答者答和闕以界三便門也落者宮闕羅落也大梵者大梵之悉開龍漢之運也此四字書三便之門散煙者真人散香煙於玉庭也此二字書融生之臺是南極上元之遊臺也主諸真人玉女五和之香以散天中之文也慶雲瑞雲也大運初開慶雲隨風而迴舞也此二字書紫陽之館

飛灑玉都明魔上門解義

此第六上明七耀天音也飛者飛天神人之號元始初開飛天啓光也灑者灑自然之露

於元始之初而真文煥落也此二字書玄都玉闕之上玉者玉真也主開長夜都者都都

也爾時度八難也皆龍漢時事此二字題紫微臺明者明道即八字之號也魔者魔王也爾時降伏也此二字書壯靈之館上者上帝也門者門下也上帝育養始生之神門下韓君司命度算南宮也此二字書南極好生之門

秋六

五

元行上首迴照流玄解義

此第七虛无越衡天音也元者元始之悉開明无上之道也行者天元之綱紀維羅八極也此二字書元始玄臺之上上首者北斗之羅官也運轉天關天數極則大劫交也此二字書壯上玄闕之門迴照者照空而轉迴轉

大運而五篇真文明也此二字書天西北門流者流晨之光制於長夜也玄者玄都之京也有空峯之山萬聖所遊生死所歸學道得成則昇空峯之上受號而騰空也此二字題

九夜之臺

阿陀龍羅四象吁員解義

此第八太極濛濛天音也阿者天中九折之山連阿相屬陀者山上之樓上通玉清之系以望三界之鄉帝君常昇此而監罪福也龍

者龍山也與阿陀相去九億萬里而山勢相交也龜山元籙云西龜之山一日龍山乃九天之根紐萬炁之洞府也羅者羅映也日月之名羅映耀雲故曰羅映此四字書龍山長樓之上四者四極之宮中有四極真人主人

秋六

六

命籍象者象車也真人常乘象輪之車遊行三界校人生死罪錄開度學人也此二字書壯斗玄臺吁者吁員是長生宮中度命之君員者員童也是日中之生童主灌津於天人度生契於四極也此二字書南斗長生宮中

南爛洞浮玉眸說解義

此南方第一赤明和陽天音也南爛者和陽天中有流火之庭爛光煥平八方也洞浮者則洞陽之宮南極真人所治學人受鍊之處也此四字書洞陽之館玉眸者流火之膏也

鍊人身體則生玉光也洗塵垢輪轉更生也
說者說說衆多之貌也言得此玉眸之青鍊
質成真則與衆多仙真爲侶說說然步三靈
也此四字書南極上宮

梵形落空九靈推前解義

此第二元明恭華天音也梵形者元始在龍
漢之號也落空者元始空中而出既有天地
日月三光而知空中真炁離落虛空也此四
字書玉京玄臺之上九靈者九華真人治南
上宮中主九幽之鬼分別功過推者推校天
元也前者前死之鬼也天中有散華之臺四
斗真人所治九靈推校天元檢算前死之功
過四斗真人書迎延之符授而拔度之也此
四字書南極上元宮中

澤洛善臺綠羅大千解義

此第三耀明宗飄天音也澤者天中也名其
山上衆龍所堀山有黃房之室一名玉容之
堂也俗者俗覺真晨道君之內名也治於黃
房之室九天錄云王虛元靈黃房善者善提
飛天真人之號也有無數之衆臺者玉臺也

處於玉山之陽三萬日月明其左右大劫既
交諸天日月會於玉臺也此四字書天西南
黃房之室綠者綠帔青衣皆天真所服也羅
者羅英月中夫人內名也此二字書於日月
上館大千者世界之分也右玄經云三千國

土爲大千二千國土爲中千一千國土爲小
千也言天地改易則大千同一而存立也此
二字書天中心玄闕之上陸先生解一千十
千百千國土爲小千一千十千十百千十
千十千爲中千一千十千十千十百千十
千爲大千總此三數爲三千大千

渺莽九醜詔緣遭解義

此第四笠落皇笏天音也渺者元始淪於延
康天書玉字窮而不彰渺渺然也莽者龍漢
開運其文莽莽然世過道真皆壽三萬六千
歲也此二字書紫微上宮九醜者龍漢經一
小劫九炁各生一獸以害惡民其劫既開而
九獸號爲九醜之鬼北帝上真主生死圖錄
故立九醜以輔三官數極九九八十一萬度
天炁之交九醜當得轉爲九都使者也此二

字書北帝寒靈之憲詔者神霄王之內名是
魔王之主詔者從歌也魔王互作謬歌以亂
學人之心心固者則保舉出三界也此二字
書三便之門緣遭南北二斗君之內諱人有
善功則列言南斗上生名若有罪則列言北
斗北斗即告下魔王而滅之鬼付九幽之下
也此二字書南北二斗之門

雲上九都飛生自駕解義

此第五虛明堂耀天音也雲上者飛天神人
內諱也主天書立天根九者九層臺也都者
玄都也飛天人主立此九層臺及玄都爲天
地之根也此四字書玉京九層臺飛生者南
上更生之神也主開不死之路流長生之炁
自者從也蹇者蹇林也長生之炁下鍊鬼神
受鍊八景存備共舉人身從此上昇九層之
臺遊蹇林之中也此四字書浮洞陽上館

那育郁觀摩羅法輪解義

此第六觀明端靜天音也那者天王侍郎之
內名主四時之炁正天分度此一字書天關
之上育者天關之空輪也郁觀者中斗靈臺

之名也常運育輪於太无迴十轉以召仙天
關十轉則十方大聖上朝玉宮萬神齊真郁
觀唱禮也此三字書北斗玄關之上摩羅者
天中大魔之內諍靈文開化則魔王束身此
二字書金闕北辟法輪之門以度下世學者
之身學者知四時之炁十轉之關則入法輪
之門此二字書三便之門

索持无鏡攬資運容解義

此第七玄明恭慶天音也靈者天上都監神
內名也主領萬神此一字書紫微宮北壁持
者龍廡之名衆龍盤乎其中常銜鬚而運東
井之華以灌諸天真入華者月中黃華之精
沃注東井中流津无窮之源也此一字書東
華宮无鏡者飛天神王遊於大羅總生死之
籍開度學人也攬資是三界之門人知之則
神王度之於三界之門也此四字書三便之
門運容者玄和王女也人度三界則王女導
以朱靈之炁灌以太和之津此二字書南極
宮中

馥朗廓奕神纓目宮解義

此第八太煥極瑤天音也馥朗是天中玉京
之別號廓奕是天中神公之內名與元始同
生爲玄之範圍度學人此四字書玉京七寶
臺上神纓者紫微宮中靈童也歌无量之章
以度學人自者自然也宮者紫微宮也言神
纓度人則歡樂在自然紫微之宮此四字書
紫微宮中

刀利禪猷婆泥欲通解義

此西方第一元戴孔昇天音也刀利者南方
无極世界之號禪是刀利之國亦曰禪黎上
有洞陽之宮此國本是苦界靈文既明刀利
之國改爲福德之堂猷者南上好生君內名
也此四字並書南極玄窓之上此西方八字
而事是南方者太明玉完天位是東方而係
北方壁宿以此而推陽生於陰則東方係北
方宿南方係東方宿西方係南方宿北方係
西方宿改空洞靈童諸天誦誦皆相推如此
也他皆效之婆泥者鍊池之靈童也此二字
書洞陽之館欲通者刀利世界之魔神常過
人生路若諸靈童受鍊魔神即奉之此二字

書南上北窓

宛戴滌色太渺之堂解義

此第二太安皇崖天音也宛戴者天中帝王
監也主開大漢八字之文此字書金闕之南
滌色者无色界上飛天真人也主除穢炁開
慶喜人此二字書大羅通真之房太渺者空
洞自然之章坦明上界以度萬生也之者之
歷也堂也化生之堂也學人得度則乘景臺
之車之歷飛天之所昇入化生之堂也此四
字書南宮福堂之上

流羅梵萌景蔚蕭鳴解義

此第三顯定極風天音也流者天王之內名
羅者月女之諱也主天王遊宴之儀二字書
月宮之陰梵者飛天神人名也萌者元始大
神主迴天闕此二字書玄都紫房景者景皇
四上真人也蔚者蔚秀也亦是景霄仙人蕭
蔚也並治玉京主料生死開度也蕭者蕭刀
也是白素元君之宮鳴者蕭刀之鳴對賓之
所也此四字並書玉京玄臺

易遯无寂宛首少都解義

此第四始黃孝芒天音也易觀者天中大王號也元者虛元也寂者寂寂之庭也言此天王亦明時出虛元之內處寂寂之庭也此四字題朱陵之闕宛首者太上道君之號少都者日中靈童名也此四字書日之上館

阿縉郁空華莫延由解義

此第五太黃翁重天音也阿縉者天王之隱名也此二字書三便之門郁者郁默也天中魔王之隱名空者空碩是魔王之郁伯也此二字書三便之門華者華界也莫者莫莫也言華界多慾門莫莫不可尋理也延者延演也是東鬼之庭由者禁鬼之房也天王登雲樓誦章則天魔東身魔鬼詣由而伏形也此四字書北靈上館

九開自辯阿那品首解義

此第六无思江由天音也九開者大演之數天地未開有九分之開轉輪三炁九度明九五列位開定陰陽也自辯者自從靈運之會而辯明萬物大化得通也此四字書九天王關之上阿者阿丘也是天王之內名那者那

耶也是飛天神人之隱諱品者品度天人首者首化天人死骸還童也此四字書明真之臺

无量扶蓋浮羅合神解義

此第七上探阮樂天音也无量者无量品大衆之始神總領飛天之人皆受其品量而得邊昇也此二字書紫微北軒之上扶者扶義也是更生真人之內名主善惡之對蓋者玄中福堂大號也浮者幽夜之鬼受真人開度謂之浮此五字書南陽之臺羅者大羅合者合慶神者神公也是大羅天丞相能知八字之音則與神公合慶受度爲更生之賓故曰合神也此三字書大羅始陽之臺

玉誕長桑栢空度仙解義

此第八无極曇誓天音也玉誕者曇誓天中都名也上有鸞林陰覆東華之宮鸞林之葉有大洞之章紫書王字煥手上清下有扶桑之樹碧鷄鳴其蓋青霞翠其峯神風流反香之草以鼓桑林栢籟之音神風一鼓空生洞章也長桑即扶桑也栢者栢陵也空者即空

洞之章也此六字並書東華宮青林之樹度仙者天中飛天神人也常簡學人生死錄籍二字書玄都玉臺之上此是西方七氣之分而皆言東方之事者明一切世界分域相待皆有東華南極西靈北真三清之宮也此世界之西則爲彼世界之東故所以天迴地旋不專一向正在此也餘者皆以此推之

攬元自育九日道乾解義

此北方第一皓庭霄度天音也攬元者龍漢之飛天神人也元始始開之際乘運而出立此天也二字書玄都長樓之上自者此天自抗不終之劫不傾壞也此假言以引導人耳所言終是三清事也他皆効之育者天王之內名九者九玄之門也日者日童也育王衆象輪車遊行九玄之門轉九機之度以應劫會之期天運之終而日童傳光拔度學人灌水母之精也此四字並書神樓之上道者日童導以太和之炁乾者天門也得道受太和鍊質上昇天門也此二字書天門之扉

坤母東覆形攝上玄解義

此第二淵通元洞天音也。坤母者太陰都候九靈之母。治在東海扶桑陽谷之淵。常總地機轉輪元炁上應天關。天關轉地機動周天一度水則滿三千三百度。九海涌溢水則滿天劫之欲交。則坤母出東阿之上。攝召鳥母

申劫會以度學仙之人也。此二字書扶桑司靈之館。東者東井長源覆者覆水神也。治於須彌之山。以填固於巨海。過斷東井長源則地機不淹也。謂須彌山不在東正以總其綱紀。以關機制御之耳。此二字書東井華林之堂。形攝者坤母形自出東阿之上。攝召鳥母也。上者上選也。上帝司命玄者玄都也。水之欲出司命料校學仙人名言上玄都也。此四字書太極宮中。

陀羅育迦渺炁合雲解義

此第三輪寵妙成天音也。陀者天帝之內諱。羅者月始生之名。陀在雲嶺之上。抱月而明也。此二字書月之上館。育者天中神王字育生總十方飛天神也。邈是天中神王羽林監神王恒使臣御三界之上。簡人生死之籍。此

二字書三便之門。渺者渺渺也。炁者結靈炁以為衣合者與飛天合景也。雲者飛在雲上也。玄學者受羽監符渺渺行雲霄之中。羽林結雲炁以成衣入朱陵之宮。與飛天王合景雲上而飛也。此四字書紫微雲宮。

飛天大醜總監上天解義

此第四秀樂禁上天音也。飛天音是十方飛天神王也。此二字書玉臺之上。大者大隗也。是三界之都。錄主生死圖籍醜者醜伯也。是三界之魔王。常受事於大隗。此二字書三便之門。總是飛天都統之官。常攝八會之炁。以促天地之運。監者天王之監領長夜之官。上者上南宮也。天者天賓也。學知此音則天王監列言大隗上界南宮與天同賓也。此四字書紫微長樓。

沙陀劫量龍漢瑛解義

此第五元上常融天音也。沙者沙蘭宮也是紫微之別館。在玉清之上。煥乎紫虛之中。陀者陀丘之衆也。沙蘭宮中有陀丘之衆。巨億萬人。陀丘者是新得度受靈之人也。功德未

備故停散其中。劫運一交則陀丘之衆計功之重而得昇度朱陵之宮受福而仙也。劫量者此阿丘之衆運劫之交則受品量而仙也。此四字書紫微上宮通陽之館。龍漢者龍漢之劫也。瑛者爾時飛天神人也。鮮者南宮之童也。皆主開運鍊寬度仙之事。此四字書天北元玄斗之中。

碧落淨黎空歌保珍解義

此第六騰勝玉隆天音也。碧者碧霞之雲也。落者雲中飛天之神。乘碧霞朝七寶宮也。淨黎天王之內名也。此四字書玉清雲宮。此北方而言東方之事者。一天各有八方八字各明其方則為天中之東方也。空者天中侍晨也。一肅靈風聚煙靈風既鼓音成洞章歌洞章也。保者保不終劫也。珍者珍自然之篇以度人也。此四字書紫陽上館。

惡奕元品洞妙自真解義

此第七龍變梵度天音也。惡奕天王之內名也。龍漢受九仙之鍊而得進大聖之號。主昇度之人。此二字書紫微太虛之館。无者大元

真人主長夜寃功德之錄品者真人品量幽
寬之罪福也洞者洞明宿對也妙者妙化之
堂也自者入也真者合真也言學人洞明宿
對得入妙化之堂自入懽樂之舍而與天合
真也此六字書南陽上宮紫臺之軒

元梵極漢幽寂度人解義

此第八太極平育寶奕天音也元梵者元始
梵風澤之悉抗舉澄漢之精高而洞淳懸而
不落也澄漢一本作登漢皆出內音恢漢者
遠而無礙有而且无微妙不可名之稱也此
四字書玉清上宮太極之陽臺幽寂者幽寂
中有真也度人者受度之人為靈文所度也
人修六龍梵之行即得化形出於三界之上
也此四字書北闕玄牝之戶

後序一科此科道君重序經也

此明隱語之始末功果之所致也方一丈者
十尺周十方也用文者長也萬善之長者也
正者音中國之音也天真皇人昔書其文以
為正音者以梵音名地上物仍以為中國之
正音也論其音在天上則為天上之正音名

太上之妙物在他方國土亦得通用名邊國
之異物无所偏滯此同是正音但名物異耳
猶如外國亦用五音四聲中華亦用五音四
聲物名不同而出聲者同也一切萬物皆然
天真皇人今日所解止為中國之正音不及
邊方異域也正音之中有同有異同者如上
天曰阿那此間亦曰阿那无異外國呼鉢為
鉢蘇勞為蘇勞而此間仍以為名也異者天
上呼善提曰道此間呼為上真如外國名文
為儒此間直言為文此則音雖為異而皆成
好語不成惡言所以獨為真妙无量之音也
今用善提為上真則道音隱文為文則儒音
沒故通曰隱語也諸天者諸天中有靈寶大
道皇帝眾聖也勲者功勲轉大大則魔王保
舉也上仙道備者功行周也遊行三界者不
住三界也金門者太霞九宮金門也在西關
之分太素之天幽玄之上門內有窰樹上有
金翅之鳥下有冶鍊池池有石景金髓玉膏
諸學成仙者昇天及尸化皆經金門受鍊金
翅鳥以毛羽結為仙服以登上宮云

此音无不辟至玄玄也

此是元始靈書中篇經中舊序總結前隱語
之盛德也琳琅者珠玉之有聲者也言玉音
既發如琳琅之振響也一說洞章奏則琳琅
響應也冥寂也慧者智慧也洞者相通也清
者澄微也无量者平等兼濟度人无量也玄
玄者義極玄玄玄於經術之玄也此六事總
結之功德也无量一本作大量言大无不包
量度一切也此本出內音題云大梵隱語无
量音經文云是謂无量普度无窮非大量也

洞玄靈寶度人經大梵隱語疏義

洞玄靈寶无量度人經訣音義

張萬福集

凡持太上洞玄靈寶无量十部事經東向前三禮北向立左轉東向叩齒三十六通思五色雲氣覆滿一室青龍白虎師子玄武朱雀鳳凰備守前後玉女仙童五帝神官神仙兵馬尤億萬衆營衛左右便搖身三過而誦經竟當從南面下牀禮如初

右出金錄簡文經

凡開靈經誦經之時皆當燒香整具法服禮經如法誦呪曰

寂寂至元宗 虛峙劫刃阿 豁落洞玄文 誰測此幽遐 一入大乘路 孰計年劫多 不生亦不滅 欲生因蓮華 超凌三界徒 慈心解世羅 真人无上德 世世為仙家

右出太極寶訣

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經者斯乃人法雙舉總別俱含太上一代之法王道若宣經之化主洞玄靈寶是十部之總題无量度人為一軸之別目太者極大之嘉名上者

窮高之美稱窮高則居上无頂極大則物莫能過欲明聖人體貴德尊窮理盡妙轉迴靡測難可思議故云太上洞者虛通不滯豁達无為覺清遠顯暢遐徹玄者冲微遠妙寂湛然理致杳冥幽原眇覲靈者精用朗淨智照圓明將應變盡性之宜實慧周萬機之境寶者珍奇挺秀尊貴如榮布象則天地成形貸烝則含生化育无量度人者无是不有之目量是數極之名度以濟彼為言人以物類成稱斯乃濟度天人極无數量凡厥昇進俱入妙門成就有心使歸无相上品妙經者此經始於无始最為先說眾品之內標之其上元宗常湛故曰妙經專斯旨趣義含无量就明无量自有五意一者體无量二者德无量三者威无量四者品无量五者音无量體无量者但天尊宗源久遠本自難知或真應兩身權實二智是以託名龍漢即曰无形設號開皇乃稱元始隨機設教逐病與藥周應不窮无乎不在此第一體无量也德无量者體處元陽怡神靜漠口含五色光顯大千能

使受法珠中間經太上此第二德无量也威无量者聖人懷藏日月推定陰陽迴山駐流調和炁序千千截首制伏妖魔萬萬窮形邪不擾正此第三威无量也品无量者若論凡物皆有品第即有高下少多之目今明聖人應物隨緣非高非下赴機遂便不少不多難可以高下格量无能以少多所得是以无品品则无量此第四品无量也音无量者明聖人以无言之說則不窮无聲之響響則无絕使歷劫解悟人天曉聞故云大梵隱語无量之音又云天中之音斯之謂也此第五音无量也略陳梗槩其意云爾

右出洞元靈寶十部經序

四極明科曰凡誦經當令心目相應目无妄視心无異念每使披卷言句周竟不得中住越略天音三犯萬不得仙五犯已上死充地獄三塗五苦萬劫之中隱注曰讀經五百言則叩齒三下以舌舐上下唇咽液三過令人不極久而聲清不如此法損氣勞神也

右出洞玄靈寶齋內事心業序

人間多讀誦洞玄靈寶无量度人經雖有親想之訣而罕解節度今復具言庶可得知自題以下降元始正經既是道君敎贊宜依洞玄十部存念內音自須依本法今具列之如左讀至道言次依下文存思祝誦及甲乙若自為不宜云又為人不宜云臣心不兼二故也若為己及人宜依本文畢引炁三十二過須徐徐引取三十二天之炁然後依法誦之此正是元始无量度人存念法也

行道章叩齒三十二通上聞三十二天心拜三十二過須一一依口密誦天名心聞諸天一一心拜心拜形雖不動隨心屈伏如身禮也皆先習精熟知天所在无令臨事致破遲迴不決凡存念祝誦悉皆如此也

太黃皇曾天 太明王完天 清明何童天
元胎平育天 元明文舉天 七曜摩夷天
虛无越衡天 太極濛濛天
右八天位係東方九炁青天從北頭為始南行也
赤明和陽天 元明恭華天 曜明宗飄天

炁落皇笏天 虛明堂曜天 觀明端靜天
元明恭慶天 太煥極瑤天
右八天位係南方三炁升天從東頭起西行

元載孔昇天 太安皇崖天 顯定極風天
始皇孝芒天 太黃翁重天 无思江由天
上揲阮樂天 无極雲誓天
右八天位係西方七炁素天從南頭為始北行

皓庭霄度天 淵通元洞天 翰寵妙成天
秀樂禁上天 无上常融天 王隆騰勝天
龍變梵度天 平育賈奕天
右八天位係北方五炁玄天從西頭始東行

誦諸天內音存念法

東靈要六十四字存念法叩齒九通思九色之龍導引前後青雲九重覆匝身形呪曰
赤明開圖八炁迴真總統元關青帝大神流化九外纏綿我身靈音八書六十四篇洞明天地與我合仙運致龍駕上昇帝棘

呪畢引炁九咽止行之九年八天各以青腰玉女青華玉童各八人侍衛身形致青牙之精生身光明徹見虛无萬徧道成即得飛行七祖同福皆昇南宮也

南宮六十四字存念法叩齒三通思朱雀鳳凰翔翔其前絳雲三重覆匝身形密呪曰
三炁徘徊靈鳳來飛玉音八字爛煥紫微吉日大慶我道洞開朱丹哺飴仰吸靈暉身生水火絳帔羽衣登空飛步足踐鳳梯周旋八天七祖相隨

呪畢引炁三咽止行之三年八天各以太丹玉女太陽玉童各八人侍衛身形降致朱丹三炁之精反白留容萬劫不傾七祖起昇上入福堂反胎王家即得更生
西刀利六十四字存念法叩齒七通思白虎師子導引左右素雲七重覆匝身形密呪曰
七炁金靈八天尊神白虎策輦師子捧轅七炁纏綿鍊我成仙身登金光朕照素雲內外變化昇入洞門七祖出夜九幽旋寬億劫開度隨運長存

真藏經要訣

秋八

昔有五貧士常懷我慢不信經法滅三寶門不信衆生有真道性不信衆生有經妙法不信衆生无我寂滅不信衆生等大乘法不信衆生不生不滅不信衆生心如大海不信衆生等天尊行不信衆生爲大空聚如是不信即得重病生入閻獄死入閻獄行入閻獄住入閻獄坐入閻獄卧入閻獄食入閻獄息入閻獄諸善男女各自思惟勿生不信若不達解能行直心不生毀謗功德廣遠何以故法无相故法无定故法解脫故當知直心即是道場不懷諸法入諸妙寂不懷生死入諸實相不懷取捨入諸智慧不懷嗔癡入諸解脫不懷貪欲入諸法實不懷是非入諸正道不懷聲色入諸福田不懷六情入諸无漏不懷五陰入諸大慧不懷四大入諸神通此法微妙終劫說之亦不能盡若有生知易悟略說半字真證大乘解无上道若能信心受持善解忘神洗除心垢功德廣遠不可思議天尊言不離身心而得解脫得解脫者寂滅

道場入正法印證三世因成无上果一切衆生心性解脫身相解脫心爲言教身爲文字尋文逐字教述斯忘悟此文字入解脫門證无上道善音童子白

天尊言不審衆生心爲言教身爲文字衆生心是癡心身是闇網云何令衆生學其癡心而求闇網而得成道衆生癡心不復知學應得成道不知學者而不成道若學癡心亦不成道何以故以癡學癡癡性不發云何成道衆生癡心癡不知學學不成道譬如木中有火火不自生必假人攻方得其火衆生癡心必假導師而得悟解願爲說之

天尊曰諸法清淨无生无滅云何有衆生得道云何有衆生失道云何有衆生癡網而學成道云何有癡心不學而得成道法无自性畢竟无我云何衆生差別而作此難我說文字性離則是非性解脫方便引誘令識文字性離則是法性解脫方便引誘令識正音證法音者无法可證无法可修无法可學无法可得无法可受究竟清淨混成非一二乘衆

生聞此語者驚忙震懼立身无所是時法音等衆豁然意解悟大乘宗平等无二歸命忘形稽首而去一切衆生貪著有爲欣生惡死意雖求生由造死業不持戒行雖得長壽由如老樹有何殊別若持戒者死補天官昇仙自在雖有帝王三公之位能持戒行死則升仙自在快樂天下萬物无有長存唯有道德不生不滅一切衆生從道而生從道而滅業緣恣被同貫一門譬如母之生子子懷不孝棄擲其母四向造罪被繫羅網母思憶之枯腸寸斷子終不覺身自受苦痛楚難當衆生顛倒迷失其本亦復如是大乘女教隨根布德了不自知雖不覺知隨根度脫一切衆生悉皆受潤出苦入樂不離真藏衆生迷惑妄想爲有於真藏中終不覺悟何以故法性真故於真受有是有是苦聚即是苦惱我觀一切悉是大患无生无滅无苦无惱去來平等出入平等下根布施即是平等中根誠行无戒即是平等上根智慧无智无我即是平等衆生受樂樂受无受即是平等衆生業報報業

无業即是平等一切諸法等无所等无所等故名為大道勤學大乘善行三慧一者巧積方便善滅外塵二者斷諸行漏不出他境三者尋求實相直至道場既證反本二見常明三業輪轉四大恒通五陰開朗六情不染七識自存八正无我九德綿綿先賢後聖莫不由此而得成道當知真藏最為第一一切眾生身性清淨天真正道隱在其中名為真藏若有說真藏經者此人功德不可思議則見我身成无上道若有信心捨諸他念即得道眼照三世因平等无礙或捨身毀碎或投身餓虎或火焚身命或繫業因果捨施求福如此功德甚薄法力不成何以故无慧力故无通達故自證自求自得自我如是自縛墮无明障繫業不除業業相牽云何解脫此觀第一初從數心心法不住法不住故則无定法无定法故則見道慧見道慧者即是本身不生不滅不識本身如有人行路捨得遺篋開篋視鏡自見其形謂是篋主心地惶怖稽首而謝棄之而去衆生迷惑捨真取偽棄本尋

末亦復如是

天尊曰一切眾生身无邊相名為經法亦名法聚何以故解惑立名不同體解名為衆生亦名生死亦名苦聚亦名顛倒亦名外求何以故衆生不解名之為惑以是緣由不識自身自身之中有^{衆八}无量法聚具三情境界生迷惑遂使外求不信正法不求善友名為衆生將法迷沒世間從劫至劫終无曉了若遇善知識名為宿因種其福德何以故昔因今果得遇天尊顯无上真藏秘密重玄了達昔因證今生果改等若求先當自求秘密法見廣開真藏以此法藏統收諸法盡无邊底慧力童子曰雖聞聖說不能解了不知何者為道何者為法何者為師何者為聚以不知故願為說之

天尊答曰汝所問者問於自求真藏法見汝今澄神靜慮廣為說之一切眾生身性清淨天真正道隱在其中名為真藏天尊又曰不信根中而有三實不信衆生等天尊性不信諸法寂滅无相不信衆生從无

量劫來種種示形而无生滅如是不信名為謬法是名毀法是名滅法既名滅法生死輪轉必墮地獄无緣得出慎勿外求不懷身相遍滿諸國不懷身相不生不滅非離衆生而出相好非離衆生而滿虛空非離衆生有真藏寶諸善男子勿生不信金口所說更无差謬善音童子稽首再拜信受奉行

真藏經要訣

三系總諸天文

赤明和陽天五色玉童三十二人
 赤明和陽天繡衣玉女三十二人
 赤明和陽天五帝直符各三十二人
 玄明恭華天五色玉童三十二人
 玄明恭華天繡衣玉女三十二人
 玄明恭華天五帝直符各三十二人
 曜明宗飄天五色玉童三十二人
 曜明宗飄天繡衣玉女三十二人
 曜明宗飄天五帝直符各三十二人
 竺落皇笏天五色玉童三十二人
 竺落皇笏天繡衣玉女三十二人
 竺落皇笏天五帝直符各三十二人

始皇孝芒天繡衣玉女三十二人
始皇孝芒天五帝直符各三十二人
太皇翁重浮容天五色玉童三十二人
太皇翁重浮容天繡衣玉女三十二人
太皇翁重浮容天五帝直符各三十二人
無思江由天五色玉童三十二人
無思江由天繡衣玉女三十二人
無思江由天五帝直符各三十二人
上揲阮樂天五色玉童三十二人
上揲阮樂天繡衣玉女三十二人
上揲阮樂天五帝直符各三十二人
上揲阮樂天五帝直符各三十二人
無極曇指天五色玉童三十二人
無極曇指天繡衣玉女三十二人
無極曇指天五帝直符各三十二人
七炁素天生仙功曹各三十二人
七炁素天城度自然功曹各三十二人
七炁素天自然更生功曹各三十二人
七炁素天飛天侍真更各三十二人
七炁素天飛天衛真更各三十二人
七炁素天飛天監真使者各三十二人

太文翰寵妙成天五帝直符各三十二人
太素考樂禁上天五色玉童三十二人
太素考樂禁上天繡衣玉女三十二人
太素考樂禁上天五帝直符各三十二人
太虛无上常融天五色玉童三十二人
太虛无上常融天繡衣玉女三十二人
太虛无上常融天五帝直符各三十二人
太釋王隆騰勝天五色玉童三十二人
太釋王隆騰勝天繡衣玉女三十二人
太釋王隆騰勝天五帝直符各三十二人
龍變梵度天五色玉童三十二人
龍變梵度天繡衣玉女三十二人
龍變梵度天五帝直符各三十二人
太極平育賈奕天五色玉童三十二人
太極平育賈奕天繡衣玉女三十二人
太極平育賈奕天五帝直符各三十二人
五炁玄天飛天衛真吏各三十二人
五炁玄天飛天監真使者各三十二人
五炁玄天直事吏各三十二人
五炁玄天傳言奏事吏各三十二人
五炁玄天飛龍騎吏各三十二人
太歲并年并月并甲子并朔并日甲子并歲真
人本命并甲子并月生并天領籍炁係并炁
天君今於并炁天中從師并嶽先生道士并
君受文佩身七寶鎮靈金繒捨心告靈盟天
約爲身寶奉承大法俯仰舊典上告三十二
天監度文命侍經仙郎韓司主錄飛天真人
三界神王落并死籍勅上仙名金格玉錄
三元品中依大國威儀降下真仙之氣入并
身中三十二天監仙司馬典經明郎各依格
遣玉童玉女神真之氣各一合下侍衛靈文
奉給并身普關諸天諸地无極世界日月
星宿三界官屬五嶽名山九江水府三官司
罰九幽長夜泉曲之中無影無色無形無名
無音無響無大無小無高無下無事無卑一
切神靈咸各明并身奉大法佩帶天文名

入仙籙三元品中出入遊行依舊伺迎一日
三朝如紫微上宮則落地簡九幽目錄滅絕
宿根漸息惡緣不得拘連德劫無連七祖同
福皆得上昇道還玄都七寶林中魂受鍊度
時得更生并約奉奉大法一如明真捨身
慎誠生死成仙五帝文友遊戲諸天愆盟負
捨地漏天文傳非年限生死謝對長負河源
風刀萬劫鎮夜連山罪福報對悉如盟文
天真皇人曰受度諸天內音自然玉宇當依
明真典格以朱書白素上齋七寶鎮靈金繒
教心拜黃繒章永告諸天度文靈於中壇三
日三宿不遇風雨文不飛馳合真以傳
諸天內音自然玉宇大梵隱語无量洞章玉
訣

太黃皇曾天音玉訣第一

東方九炁青天八會書青皇曾天中第一第
二第三三字皆仰書玄都長樓之上其文以
正天地之度數主召十方衆真大神其次第
四第五二字則書帝君遊臺南軒之上主空
無之中生自然神真其次第六第七第八三

字書日月之門主通九幽之光開長夜之府
字皆方一文八角煥明皇書天中

天真皇人曰修飛仙道當以月十齋之日朱
書皇書天中第一第二第三三字向王服之
呪如法百日萬神朝已以月十五三十日朱
書第四第五二字向東服之呪如法服之二十
十四年神真並生生死皆得上昇帝君遊臺
之上以月上下弦望之日朱書第六第七第
八三字向月服之八年身內有光面作金色
生死皆得上昇日月之館受鍊成仙佩其文
三官無復惡對之錄名書皇書天中隨運生
死億劫無窮其法妙重飛天齊功

太明王完天音玉訣第二

王完天中第一第二二字並書天西北玉闕
之上主天地劫數之期其次第三第四二字
則書三界之門玉扇之上主始開分度其次
第五第六二字書紫微上館主罪福之場開
生死之門其次第七第八二字書北元玄斗
之中主制天關輪轉之度天書皆方一大八
角煥明王完天中

天真皇人曰修飛仙之道當以戊辰戊戌之
日朱書王完天中第一第二二字向西北方
服之呪如法皆得隨運生死劫劫化生位齊
飛天以本命之日朱書第三第四二字向本
命服之呪如法百日地官削死三界係仙生

死皆得徑昇三便之門又以甲子之日朱書
第五第六二字向北服之呪如上法百日三
官削落罪簿上天勅錄於司令曹幽魂則出
長夜之戶受度更生福德之堂又以立春秋
分之日朱書第七第八二字向王服之呪如
法七年玄斗記名列仙帝晨七祖皆得駕乘
玄羽之輦以昇玉晨之宮佩其文九幽則無
宿對之魂長夜無復八難之根生死善受開
度逍遙玄臺七寶林中

清明何童天音玉訣第三

何童天中第一第二二字題金華上宮主人
生元圖錄功過之根其次第三第四二字題
玉京七寶玄臺主萬仙朝禮之儀其次第五
第六二字題九靈館主天地大期改易之運
開玄化之兆數廣度之功其次第七第八二

字題北元玄關之上天地之氣御興廢之端
天書皆方一大八角煥明何童天中

天真皇人曰修飛仙之道當以七月七日朱
書何童天中第一第二二字向南服之呪如
法百日則九府削罪於地簡玄都記生於金
文死者即得開度於九幽魂神上昇南極之
宮又以八節之日朱書第三第四二字向北
服之百日三界神真來朝已形生死逍遙七
寶林中又以戊戌戊辰日朱書第五第六第
七第八四字向西北服之大運之災皆得過
度水火之厄隨運更生始青天中

玄胎平育天音玉訣第四

平育天中第一第二第三第四四字並題太
極上宮青華之門主眾真玉女誦詠五和之
音其第五第六二字題洞元之臺主天中慶
雲之暉制和八音之章其第七第八二字題
洞靈上館主御帝君遊觀八極制天魔玉開
度真人天書皆方一大八角煥明平育天中
天真皇人曰修飛仙之道當以八節甲子之
日朱書上四字向王服之百日玉女遊戲其

房誦詠感徹降致帝玉又以春秋二分二日
朱書第五第六二字仰天存白雲而服之百
日面有玉光神仙交通又以齋日朱書第七
第八二字向玉服之二十四年則生死同昇
遊行八極變化八方道遠玄都七寶林中

元明文舉天音玉訣第五

文舉天中第一第二第三第四四字書天三
便之門主天元數之氣開大有之關通龍漢
之真其第五第六二字書融生之臺融生是
南極上元之遊臺也主諸真人玉女散五和
之香以散天中之文其第七第八二字書紫
陽之館主靈風之氣迅慶雲之輪天書皆方
一大八角煥明文舉天中

天真皇人曰修飛仙之道以戊戌戊辰日朱
書文舉天中上四字向天門服之生死皆得
度陽九之災生更始之中上遊三界之庭身
入三便之門又以齋日朱書第五第六二字
向本命服之百日玉女下降萬神居身又以
太歲之日朱書第七第八二字向南服之八
年體生玉光有自然之香萬真交遊玉女在

房七祖皆得遊於紫陽館中

七曜摩夷天音玉訣第六

摩夷天中第一第二二字書玄都玉關之上
主飛開大有之光而觀自然之靈其第三第
四二字題紫微臺主開九幽之戶而出長夜
之魂其第五第六二字書北靈之館主開八
書於空洞制萬魔於帝庭其第七第八書北
極主生死國錄善惡簿筆合八字皆方一丈
八角煥明七曜天中

天真皇人曰修飛仙之道以本命之日朱書
上二字向本命服之一年生死皆與飛天齊
功命過不經地官徑登玄都上宮又以庚申
甲申之日朱書第三第四二字向西北服之
七祖百日皆得去離長夜上登朱陵之宮八
門也又以五月五日中午時朱書第五第六二
字向南服之二十四年皆得遊行摩夷天中
召魔制靈威伏百萬又以七月七日朱書第
七第八二字向本命服之百日北帝刑死錄
南宮上生簿記算司命生死受仙剋成真人
也

虛元越衡天音玉訣第七

越衡天中第一第二二字書元始玄臺之上
主天地開閉之綱紀維羅八極之上道其第
三第四二字書北上玄關之門主運度之炁
其第五第六二字書天西北門上主五篇真
文隱明之運開生死之期其第七第八二字
題九夜之臺主死魂歸靈臺生還人生死算
錄億劫緣根

天真皇人曰修飛仙之道以本命之日朱書
第一第二二字向天門服之制身神與運生
死長落福中不得去離又以行年之日朱書
第三第四二字向地戶服之制身精氣與運
生死長居南宮不離身形又以太歲之日朱
書第五第六二字向太歲服之八年五臟悉
生紫光萬神並鍊生死成仙又以冬至之日
朱書第七第八二字向北服之九祖皆得去
離幽夜上昇南宮身與元始同運輪轉億劫
不絕飛天同功也

太極濛翳天音玉訣第八

濛翳天中第一第二第三第四四字書龍山

九折之阿長樓之上主帝君遊觀俯仰之儀其第五第六二字書北斗玄臺主生死命籍其第七第八二字書南斗長生宮中主死魂度入南宮制受鍊之神更生之名也

天真皇人曰修飛仙之道以八節日朱書上四字向王服之二十四年帝君下降上真詣房以五月五日朱書第五第六二字向北服之北斗削落死籍度名生宮又以七月七日朱書第七第八二字向南服之南斗拔取死魂而鍊度生宮入自然福堂受祿天厨也

太上靈寶諸天內音自然玉字卷之一

卷一

十八

太上靈寶諸天內音自然玉字卷之二 卷二

赤明和陽天音玉訣第一

南方三炁升天八會書音和陽天中第一第二第三第四四字書洞陽之館主諸真人及得道者受鍊之名其第五第六第七第八四字書南極上宮主受鍊之人給其羽儀而登真之名也

天真皇人曰修飛仙之道以五月五日以朱書上四字向本命服之五年身神澄正內外光明却穢致真神明交通又以七月七日朱書第五第六第七第八四字向太歲服之五內結仙項有圓像萬神侍衛羽儀自生位登真人遊宴太清也

玄明恭華天音玉訣第二

恭華天中第一至第四四字書玉京山玄臺之上主天元開運變化之靈其下四字並書南極上元宮中主生死功過算命簿錄合八字皆方一大八角煥明恭華天中天真皇人曰修飛仙之道以立春之日朱書上四字向東服之八年萬神見形變化無方

隨運生死億劫長存又以本命之日朱書其下四字向太歲服之百日三官削死簿南宮書生錄九幽開出九祖之魂朱陵迎取更生之形萬劫皆在七寶林中

曜明宗飄天音玉訣第三

宗飄天中第一至第四四字書天西南龍澤之山黃房之室主開明日月飛天真人因緣之功其第五第六二字書日月上館三光分度盈縮之數其第七第八二字書天中心玄關之上主四方无極世界分度之期合八字皆方一大八角煥明宗飄天中

天真皇人曰修飛仙之道以本命之日朱書上四字向南服之身得過度太陽九之災驅除之中又以月上下弦之日朱書第五第六二字向日月而服之生死並離暗冥恒處光明萬機所不能干妖魅所不能傷又以太歲之日朱書其第七第八二字向太歲服之生死皆得周旋无極世界不拘五苦之難逍遙歡樂之中

竺落皇始天音玉訣第四

皇祐天中第一第二二字並書紫微上宮主
天文開明之期度人之名其第三第四二字
書北帝寒靈之憲主萬魔之精其第五第六
二字書三便之門主制雲中誦歌之鬼其第
七第八二字書南北二斗之門主生死功過
善惡之名合八字皆方一大八角煥明皇祐
天中

天眞皇人曰修飛仙之道以春分之日朱書
上二字向東服之生死皆得度入朱陵受號
爲仙又以立冬之日朱書第三第四二字向
東北服之百日萬鬼東形敢爲干試學道自
正神眞自降又以八節之日朱書第五第六
二字向天門服之則誦詠朗徹上闢九天萬
魔降伏道備成仙又以五月五日七月七日
朱書第七第八二字向王服之百日北帝削
死籍南斗書仙名生死皆得飛天眞人

虛明堂曜天音玉訣第五

堂曜天中第一至第四四字書玉京九層之
臺主飛天眞人朝禮之典其下四字書南浮
洞陽上館主諸學者受度之品其八字皆方

一丈八角煥明堂曜天中

天眞皇人曰修飛仙之道當以八節之日朱
書上四字向王服之生死皆得上朝玄都之
宮受飛天灌五雲之華而成飛天眞人也又
以五月五日七月七日朱書下四字向南服
之則魂神受鍊氣自澄正八景備守共舉人
身上昇玄都之上霄林之中也

觀明端靖天音玉訣第六

端靖天中第一字書天關之上主四時之祿
其第二至第四三字書北斗玄關之中主衆
眞朝宴之儀其第五第六二字書金闕北壁
主制天魔其第七第八二字書三便之門主
學者應度之人合八字皆方一大八角煥明
端靖天中

天眞皇人曰修飛仙之道當以八節之日朱
書上一字向王服之百日萬災不能傷毒癘
不敢干與四時休和洞明自然又以八節之
日朱書第二第三第四三字向王服之百日
萬神朝門又以立冬之日朱書第五第六二
字向東北服之萬魔降伏鬼精束形又以七

月七日朱書第七第八二字向本命服之南
上書仙名於玉簿出幽魂於地下身入法輪
之門遊宴開明之戶也

玄明恭慶天音玉訣第七

恭慶天中第一字書紫微之宮北壁之上主
領萬神事其第二字書東華宮主制神龍龍
王儀典其第三第四第五第六四字書三便
之門主生死圖錄總仙度品格其第七第八
二字書南極宮中主五炁鍊度儀典合八字
皆方一丈八角煥明恭慶天中

天眞皇人曰修飛仙之道當以正日朱書上
一字向東服之則萬神侍衛威制十方又以
立春日朱書第二字向東服之八年神龍爲
便又以五月五日七月七日朱書第三第四
第五第六四字向南服之百日北帝削死籍
三界度仙品又以夏至日朱書第七第八二
字向南服之百日面有玉光萬神安鎮玉曰
結仙

太煥極瑤天音玉訣第八

極瑤天中第一至第四四字書玉京山七寶

臺上主諸真人遊行儀典其下四字書紫微
宮中主生死得道人受仙品目合八字皆方
一丈八角煥明極瑤天中

天真皇人曰修飛仙之道當以八節之日朱
書上四字向王服之修齋行道萬神侍衛誦
詠朗徹衆真下降又以本命之日朱書下四
字向太歲服之三官削地簡紫微書名仙錄
生死皆得上昇玉京之臺道遠玄都紫微宮
中

元載孔昇天音玉訣第一

西方七炁素天八會書音孔昇天中上四字
並書南極玄憲之上主諸得道人受鍊品目
其第五第六二字書南極洞陽之館主得道
人受鍊進仙品目其第七第八二字書南上
北憲上主制萬魔干試之氣合八字皆方一
丈八角煥明孔昇天中

天真皇人曰修飛仙之道當以五月五日七
月七日朱書上四字向南服之身體受津內
外光明萬神鎮宮又以本命之日朱書第五
第六二字向本命服之三官削地錄南極度

仙名又以立春之日朱書第七第八二字向
北服之萬魔降伏鬼神精滅衆神真總歸身飛
太清

太安皇崖天音玉訣第二

皇崖天中上二字書金闕之南主天地開闢
之運其第三第四二字書大羅之上通真之
房主諸塵穢之氣總得度人名其第五以下
四字並書南宮福堂之上主諸飛天得道人
高下品秩合八字皆方一丈八角煥明皇崖
天中

天真皇人曰修飛仙之道當以太歲之日朱
書上二字向東服之生死皆得隨運往來光
明不絕又以八節之日朱書第三第四二字
向王服之萬穢清蕩神氣澄正名書朱宮仙
官來迎又以七月七日朱書下四字向南服
之太極度仙品九靈記福堂生死皆受自然
之厨歡樂七寶林中

顯定極風天音玉訣第三

極風天中上二字書月宮之陰主天王遊宴
之儀制月光之散暉其第三第四二字書玄

都紫房主天地劫會之期其下四字並書玉
京玄臺主生死錄籍善惡功過合八字皆方
一丈八角煥明極風天中

天真皇人曰修飛仙之道當以月生三日朱
書上二字向月服之三百日面有金容身有
光明又以八節之日朱書其下二字向西北
服之皆得過大小劫會天地之災又以太歲
日朱書其下四字向本命服之百日三官主
除地簡南宮記仙名二十四年當有三色之
雲迎子上昇景皇之庭道遠太元之中位爲
景霄真人也

始皇孝芒天音玉訣第四

孝芒天中上四字並題南上朱陵之闕主生
死開度善惡緣對亦簡之錄其下四字並題
日之上館主得度之人受鍊之容披九幽之
戶入更生之門合八字皆方一丈八角煥明
孝芒天中

天真皇人曰修飛仙之道當以本命之日朱
書上四字向本命服之百日九幽削宿簡南
宮記仙名生死滅度世生福門又以月十五

日正中朱書其下四字向日服之三年日童下降面有日光滅度則得受錄而更生大運滿則得駕乘飛景之輿遊於三界之上大寂之庭七祖同福世世仙王也

太黃翁重浮客天音玉訣第五

翁重天中上二字題玄都九層長樓主召天中之魔其第三第四二字題三便之門主制天中魔王謠歌之音其下四字題北靈上館主治萬鬼之牢合八字皆方一丈八角煥明翁重天中

天眞皇人曰修飛仙之道當以齋日及行道求仙皆朱書上二字向北服之則魔試不干真靈即降又以入山請乞及誦經之日皆朱書其第三第四二字向東北服之則誦詠朗徹上天遙唱心神澄正七年成仙又以惡夢

及爲百鬼所害朱書下四字向東北服之萬鬼束形三官攝妖魔攝日滅神真降身轉輪運足克成上仙

无思江由天音玉訣第六

江由天中上四字書九天主闕之上主四時

之氣定陰陽之數其下四字則書明真之堂主滅度之錄領更生之人合八字皆方一丈八角煥明江由天中

天眞皇人曰修飛仙之道當以八節之日朱書上四字向玉服之則與四時之氣混同自然經災不滅履害不傷也又以本命之日朱書下四字向本命服之則九幽削錄於地簡上生名於南陽七祖同福長入歡樂之堂

上探阮樂天音玉訣第七

阮樂天中上二字書紫微臺北軒之上主得仙道者之品格其第三第四第五三字書南陽之臺主校幽夜之錄開度更生之魂上昇朱陵之館永食自然居之福堂其下三字書大羅之上始陽之臺主上品之人得度大千之界昇无景之堂者也合八字皆方一丈八角煥明阮樂天中

天眞皇人曰修飛仙之道當以正旦一日朱書上二字向東服之百日東華記名上仙之品又以七月七日子時朱書其下三字向北服之九幽削長夜之錄南宮紀更生之名九

祖即得去離五苦上昇玄中福祚之堂又以八節之日朱書其下三字向玉服之滅度皆得上昇大羅之上道遠七寶林中

无極曇誓天音玉訣第八

曇誓天中上六字並書東華宮青林之館主天中空生自然之音其下二字書玄都玉臺之上主諸真人服御五雲之精日月之光合八字皆方一丈八角煥明曇誓天中

天眞皇人曰修飛仙之道當以登齋行道之日朱書上六字向玉服之則聲參太極氣入神霄上帝遙唱計日成仙又以雞鳴時朱書其下二字服之而嚙雲牙百日面有光精五府充溢舉形鍊仙九祖出幽夜更生人中功滿克得駕乘三素之辮遊靈紫微之宮也

皓庭霄度天音玉訣第一

此方五炁玄天八會音霄度天中上二字書玄都長樓之上主天地開闢明自然之真其第三第四第五第六四字書神樓之上主天地劫會之交度得道人鍊以太和之炁使得入於自然之真也其下二字書天門之扇

主得度之人上詣天門受鍊而還也合八字皆方一丈八角煥明霄度天中

天真皇人曰修飛仙之道當以正旦朱書上二字向東服之則隨運輪轉不失本形又以正旦朱書其次四字向東服之滅度即得受鍊太和之炁而入自然之真又以九月九日朱書下二字向西北服之已身滅度則與九祖同昇九天之門受鍊而更生也

編通元洞天音玉訣第二

元洞天中上二字書扶桑司靈之館其次二字書東井華林之堂主洪水四出盈縮之度其下第五第六第七第八四字並書太極宮中主大水出時司令校錄度學仙之人合八字皆方一丈八角煥明元洞天中
天真皇人曰修飛仙之道當以冬至及甲子日朱書上四字向北服之二十四年則能水行河伯伺迎萬靈侍衛天災不傷也又以朱書下四字佩身則名參帝錄生死為仙大水時來書此向服之則為母迎以鳳輦上登崑崙之山逍遙遊觀洪波之津也

太文翰寵妙成天音玉訣第三

妙成天中上二字書月之上館主明天地之陰陽通長夜之光其第三第四二字書三便之門主生死之籍度得道之人其第五第六第七第八四字書紫微雲宮主生死得度之人羽服飛行之儀合八字皆方一丈八角煥明妙成天中

天真皇人曰修飛仙之道當以月生三日朱書上二字向月再拜而吞之七年身內發明眼見五內又以八節日朱書其第三第四二字向王服之皆得度大會之災身為聖王之民五帝保舉位列仙王又以八節日其下四字向王服之生死皆得上詣朱陵受仙衣羽服而遊諸天也

太素秀樂禁上天音玉訣第四

禁上天中第一第二二字書玉臺之上主空洞自然之書其第三第四二字書三便之門主生死圖籍試得道之人其第五第六第七第八四字書紫微長樓主總監諸天氣主得道人昇遷之名合八字皆方一丈八角煥明

禁上天中

天真皇人曰修飛仙之道當以正旦朱書上字向王服之身與四時節候相應誦訣靈音上參晨霄又以七月七日中時朱書第三第四二字向本命服之百日北帝削死錄南宮上仙籍魔王保舉生死得道也又以八節之日朱書其下四字向王服之七祖八年皆得上昇朱陵之府身與諸天同友交遊上清也

太虛无上常融天音玉訣第五

常融天中上四字書紫微上宮通陽之館主得度之人功德輕重之品其下四字書天北元玄斗之中主鍊度得道人身以還自然之堂合八字皆方一丈八角煥明常融天中
天真皇人曰修飛仙之道當以七月七日朱書上四字向王服之百日三界書其功名名上朱陵之府七年位為真人又以正旦朱書其下四字東向服之生死皆受自然光明去離九幽之根昇入元極福堂也

太釋玉隆騰勝天音玉訣第六

玉隆天中上四字書玉清雲宮主衆聖上朝之儀典主雲霞而聚雲也其下四字書紫陽上館主自然之音和空洞之章合八字皆方一丈八角煥明玉隆天中

天真皇人曰修飛仙之道當以八節之日平

旦正中日入三時朱書上四字向王服之百

日萬神朝已二十四年則致碧霞之輦上昇七寶雲宮又以八節日正中朱書其下四字

向王服之八年則能自然知諸天之音洞達玄虛與道合同也

龍變覺度天音玉訣第七

覺度天中上二字書紫微太虛之館主度得道上昇之人其下六字並書南陽上官紫臺之軒主得道功勲輕重之叙合八字皆方一丈八角煥明覺度天中

天真皇人曰修飛仙之道當以正旦朱書上二字向王服之八年朱書名飛天同功又以七月七日朱書下六字向南服之二十四年自然識其先身宿命因緣之根生死皆得上昇玉清之天歡樂宮也

太極平育賈奕天音玉訣第八

賈奕天中上四字書玉清上宮太極陽臺主虛無自然生真之號其下四字書北闕玄北之戶主六梵之炁鍊度得道之人合八字皆方一丈八角煥明賈奕天中

天真皇人曰修飛仙之道當以正旦朱書上

四字向東服之九年坐之自然空中之事太極書名於仙錄之品又以立冬之日朱書下

四字向北服之百日六府受真體生光明二十四年生死皆得上遊大羅之上逍遙之林也

天真皇人曰修飛仙之道滅度之法尸解隱化輪轉生死隨運逍遙無拘太陰當朱書諸

天玉字无量內音白素佩身隨文服御心不受穢五內清和六府恬寂空泊無爲八年洞

達諸天坐見十方神真交降體生玉光馳騁龍駕白日登晨玉章上道四萬劫一傳修行之法當依上朱書隨四時之節

春正月二月三月當朱書文向王叩齒九通呪曰

飛天大梵 維羅八方 九炁青天 總爲神主

五合八會 流煥太空 上開龍漢 神仙之宗

下拔長夜 九幽之房 拔度苦魂 朽骸生光

身變毛羽 五色衣裳 蒼龍碧輦 飛步行空

今日上告 青天煥陽 萬願諧合 與炁齊同

昇入無形 永保無窮

畢服文仰嚙八炁止

夏四月五月六月當朱書文向王叩齒三

通呪曰

天書數羅 梵行赤明 上通八道 五合通靈

大運啓期 洞陽鍊精 玉文煥朗 三景自明

下度生死 一切受形 今日良吉 大聖臨庭

九幽開牖 幽房朗清 三惡休息 我道自成

五帝保度 上登華京 七寶林中 長享劫齡

畢服文仰嚙八炁止

秋七月八月九月當朱書文向王叩齒七

通呪曰

飛玄八會 結集成真 六十四字 總靈天根

開度生死 朽骨還人 幽魂拔散 受炁上玄

今日時慶 萬願開陳 衆真交會 我願成仙

景與道合 我願我神 得乘素雲 上昇帝晨
七寶歡樂 交友真人

畢服文仰嚙八炁止

冬十月十一月十二月當朱書文向玉叩
齒五通呪曰

玉宇開明 流煥上門 八炁結真 梵行景雲
神王啓光 三象洞分 五色徘徊 照我靈魂
今日值合 仰希帝君 開有出書 授我真文
玉澤交灌 五府生真 毛羽變化 駕景乘晨
出有入無 仙度自然 七祖同歸 歡樂上元

畢服文仰嚙八炁止

天真皇人曰此呪說之辭皆四會之炁八和
之音自然之章行之者上天遙唱三界設禮
萬神冠帶侍衛靈文也隨節服呪說嚙炁
百日諸天記錄地官剖簡八年神真自降體
生玉光洞達幽靈坐觀自然死尸更生返月
還人輪轉不滅生死得仙道尊法妙四萬劫
一傳輕泄漏慢身負河源風刀萬劫終不得
仙明真有格宜秘之焉
太上靈寶諸天内音自然玉字卷之二

太上靈寶諸天内音自然玉字卷之三 終三

大梵隱語元量洞章

元始天尊時與五老上帝十方大聖眾无極
至真諸君丈人同於赤明世界栢陵舍坐香
林園之中長桑之下天尊廻駕諸天降席是

時雲霧鬱勃四景冥合三日三夜玄陰不解
天地無光有如龍漢之前幽幽冥冥五老上
帝前進作禮上白

天尊今日侍座所未嘗經天尊出遊則諸天
傾駕上帝高真神仙玉女日月星宿璇璣玉

衡三界官屬五嶽神仙河海水帝一切神靈
莫不振肅侍衛天真當時天朗氣清風不搖
條地無飛塵河海靜然山嶽藏煙時和氣定
使生死同歡而開天光明白日陰冥天人惶
怖四座不寧不審何故所緣如是願垂告誨

令眾見明饒益一切普得安全

天尊告曰今日同坐歡樂難遇諸天發瑞靈
應自然玉字煥爛障蔽天光未通之始致如
晝冥日慶時合希所嘗有今當普為四眾開
天妙瑞度一切人咸令四座閉目伏地於是

天聖眾同時閉眼伏地聽命俄頃之間天氣
朗除冥晦鈴消五色光明明徹十方忽然有
天書字方一丈自然而見空玄之上五色光
中文采煥爛八角垂芒精光亂眼不可得看
天尊普問四座大衆靈書八會字無正形其
趣宛奧難可尋詳天既降應妙道宜明使可
注筆解其正音使皇道既暢澤被十方天真
皇人稽首作禮上白

天尊自隨運生化展轉億劫屢經侍座未有
今日遭值聖道開諸法門得見天書自然至
真斯八會之氣合五和之音非愚情短思所
能洞明今既厠座次仰觀玄妙被命狼狽不
敢藏情運用張惶若無神守輒竭所見解注
其音冀萬有一合開示來生不及之體惟蒙
曲憫於是靈妃按筆太真拂筵玉女執巾金
童麗香月宮散花日精灌津五老監試三界
衛真分其分度三十二天有八字其太黃
皇曾天太明玉完天清明何童天玄胎平育
天元明文舉天上明七曜摩夷天虛無越衛
天太極濛翳天八天合六十四字位屬東方

九炁青天其赤明和陽天玄明恭華天曜明
宗飄天竺落皇笏天虛明堂曜天觀明端靜
天玄明恭慶天太煥極瑤天八天合六十四
字位屬南方三炁升天其元載孔昇天太安
皇崖天顯定極風天始黃孝芒天太皇翁重
淨容天無思江由天上撰阮樂天无極量格
天八天合六十四字位屬西方七炁素天其
皓庭霄度天淵通元洞天太文翰寵妙成天
太素秀樂禁上天太虛无上常融天太釋玉
隆騰勝天龍變梵度天太極平育賈奕天八
天合六十四字位屬北方五炁玄天四八天
合三十二天合二百五十六字皆三十二天
大梵隱語无量之音天有飛玄自然之炁合
和五音以成天中无量洞章上演諸天之玄
奧讚大有之開明中理自然之炁普度學仙
之人下度生死之命拔出長夜之魂元始妙
法億劫長存其音既朗其道行焉大法開明
諸天稱慶无極大聖眾至真諸君丈人五老
上帝十方尊神神仙玉女一時行香旋行三
市而作頌曰

天尊迴玉駕	降席香閣中	至真大聖眾
无極天中王	神仙導日月	鬱鬱披雲宮
五帝翼華轅	三界備十方	日慶眾真會
歡樂難為雙	妙會自然感	靈瑞發空洞
煥爛啓幽期	障蔽日月光	玄陰不解夜
四象並安恭	靈運自應圖	條欽朗太空
靈書八會字	五音合成文	天真解妙韻
琅琅大有通	玉音難為譬	普成天地功
上植諸天根	落落神仙宗	中演玄洞府
坦明八幽房	開度生死命	拔出長夜亡
地獄五若解	刀山不生鋒	五道無對魂
億劫並少童	堂堂大教化	一切不偏功
元始出玉文	是為天中王	不勝情歡喜
飛步誦靈章	落落諸天明	妙哉龍蓮道
天享闢大有	煥爛飛空內	流光三界庭
八會結成形	玉書應景生	天真通妙趣
神國啓靈會	琅琅玉音響	飄飄翠上清
五和合成經	九幽受光明	巍巍大法門
開度無終劫	斯功不可勝	歡樂度萬齡
教導一切生		

是時惠澤普流恩被十方信向不死皆得長
年老者還少病者即康枯骨生氣死魂還入
五苦解脫地獄寧閑預以有心皆得神仙矣
天尊告四眾至真今日同坐一劫之中開天
靈與自然玉書度一切入其福弘普廣益眾
生大法既陶恩無不市无極世界皆受光明
九幽間宥長夜放魂生者歡樂死者蒙還諸
天人民宿對種親是男是女善惡命根無始
以來至于今生生死展轉殃對相牽天地成
敗功過難明今休大有普告諸天日月星宿
璇璣玉衡南斗北斗司命司錄韓君主錄南
昌上官諸地諸水五嶽靈山三官九署十二
河源長夜之府九幽之中四司五帝一切神
靈採算錄籍推校本源無善無惡輕重之根
生死右別條名列言一切剷除斷絕因緣普
同一度以今為新令此一切成得道真大福
所普勿使有偏天尊有命諸天敬從於是四
眾同起作禮舉手指上倪手指下无上无下
无極无窮无深无遠无幽无隱无大无小无
始无終一切普度同受光明彈指告眾一切

咸聞是時四衆同時抗手仰天彈指三十二
天日月星宿一時俱明地下九幽无極之底
光景洞徹无復暗冥幽隱普見地藏靈形山
川溪澗一等緬平冬華結實枯樹發榮慶加
一切功載衆生魚龍踊躍鳥獸欣鳴靈歡交

會路無悲聲天靜地然三官潛寧簡對休息
五道不生人神歡泰聖道太平

天真皇人曰諸天內音自然玉字皆諸天之
中大梵隱語結飛玄之炁合和五方之音生
於元始之上出空洞之中隨運開度普成天
地之功斯文事妙不摩於常是故開大有之
始而閉天光明以實其道而尊其文其字宛
與非天書之無形真實其妙象而隱其至真
妙感應圖其法運行天尊不以我之才而
見命勅使解其義通其玉音玄科有制不教
違命按筆之日形魂頓喪率我所見聊注其
文是之與非極我乃心皇道既明諸天稱慶
一切覆載生死並歡大福普布我情自欣惟
願四衆咸見體明於是四衆至真尊神一時
稱善天上天下地地下无窮无極彌羅世

界一切神靈莫不範德尊崇大聖欣道開明
惟願大法廣度无終福流億劫世世長存慶
加願會普得道真不勝同極四衆同時俱起
作禮稽首受命

太黃皇曾天音第一

太黃皇曾天中有自然之書八字文曰皇妻
河蒼無起觀音天真皇人曰其八字飛玄自
然之書字方一文文彩煥明洞輝八方元始
下教使撰其字解其音合成皇曾天中大梵
隱語无量之音以付道君使教皇曾天中宿
有仙名者度應得道人也

皇曾元紀 妻都界上京 阿那震琳響
蒼秀何宛延 元無中生真 起答通明梁
觀覺朗四冥 音韻自成章
天真皇人曰其章以皇曾天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章皇曾
天去太明玉完天九億九萬炁元紀以八方
維羅之極妻都者天中心長樓之名上承太
玄之宮玉京之山也阿那以妻都之監主六
梵之數數文則妻都鼓鳴衆真上朝蒼秀則

帝君之遊臺懸答則日月之門戶真人乘金
輪以開冥玉女仗華幡而披紐觀覺主長夜
之錄四冥拔出九幽之府若能修齋於八節
誦洞章以和魂則七祖披朗朽骸還門佩赤
書於八字明通无量之音將乘雲車以上造
逍遙七寶之林仙童玉女侍衛之焉

太明玉完天音第二

太明玉完天中有自然之書八字文曰須延
明首法攬菩曇天真皇人曰其八字飛玄自
然之書字方一文文彩煥明洞輝八方元始
下教使撰其字解其音合成玉完天中大梵
隱語无量之音以付道君使教玉完天中宿
有仙名者度應得道人也
大明須靈會 延侍闕玉真 明道梵玄路
百披入三便 法輪洞幽遠 攬覺太樓新
菩提御網運 曇願自迴椿
天真皇人曰其章玉完天中合五方飛玄之
炁以和八字自然之音曰无量洞章玉完天
去清明何童天八億萬炁須延者玉完天西
北關之號大劫之交須延而開玉真大聖於

是而迴明道則元始之都候元始開運則都
候啓道兌行諸悉倏歛自朗三便則三界之
門能知八字之音則過三便之上身登大羅
之天法輪則罪福之場攬覺則生死之端誦
靈音於洞章則名書於紫宮法輪列籍於司
命攬覺度魂於更生善臺三上聖執九色
之麾曇願把十絕之幡上真轉九色以輪還
曇願旋十絕以停輪天地得之以無傾萬道
得之以長存神仙誦之以飛空五嶽保之以
致安國祚享之以無窮大劫可以保命生死
可以善緣奉之者延年修之者飛仙也

清明何童天音第三

清明何童天中有自然之書八字文曰稼那
阿奕忽訶流吟天真皇人曰其八字飛玄自
然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始
下教使撰其字解其音合成何童天中大梵
隱語无量之音以付道君使教何童天中宿
有仙名者度應得道人也
清明稼祿滋 那徑返龍山 阿秀玉林條
奕共四岳鸞 忽覺靈劫化 訶摩以敷晨

流真三界庭 吟嘯來運惣

天真皇人曰其章何童天中合五方飛玄之
炁以和八字自然之音曰无量洞章何童天
去玄胎平育天七億萬悉稼那者天中玉圖
先生治金華之宮與龍山連宇煒燁玉清之
上鬱勃洞虛之中傾人生死圖錄總主神仙
阿奕則七寶林中樹名彌覆四方上聖之遊
圖真人之戲園忽覺元始飛天神人也主大
小劫會訶摩無名之號劫運既終訶摩則以
開寔敷法教善度天人是時歡樂道教流行
天度悉促人道轉喪末運破壞故為流吟萬
劫種善宿有玄名得過天音修誦洞章玉圖
先生則消罪錄於長夜注名南極長生之宮
七祖被幽而更始死尸更華琳瑯之方因緣
不絕世世為仙王也

玄胎平育天音第四

玄胎平育天中有自然之書八字文曰華都
曲麗鮮善育臻天真皇人曰其八字飛玄自
然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始
下教使撰其字解其音合成平育天中大梵

隱語无量之音以付道君使教平育天中宿
有仙名者度應得道人也

華都秀東宮 都梵飛天歌 曲爽澄虛漠
麗宛從空和 鮮雲陰靈宇 善婁逐參差
育三乘景輪 臻是鬼神家

天真皇人曰其章以平育天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章平育
天去元明文舉天六億萬悉華都則天中太
乙宮青華門之別名上有梵天神人飛遊太
極之上玄歌无量洞章曲爽靈風之氣恒拂
揚洞章之曲麗宛太和玉女也於華都之門
而和神人之歌鮮雲者則慶雲之舒敷以散
八音之上平育天帝之隱名常乘八景之輪
遊觀太極之外迴十絕之幡以召大魔之王
平育天音衆真所崇誦之者飛天遙唱佩其
文三界伺迎七祖出長夜上昇南宮輪轉化
生世為王門仙童玉女侍衛身形道成飛行
上昇平育天

元明文舉天音第五

元明文舉天中有自然之書八字文曰蒼落

大梵散煙慶雲天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成文舉天中大梵隱語无量之音以付道君使教文舉天中宿有仙名者度應得道人也

文舉答和闕 落落冠三門 大有開龍漢
梵天數景雲 散馥延霄階 氤氲自生華
靈風流返香 雲上儋空輪

天真皇人曰其章以文舉天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章文舉天去摩夷天五億萬炁答起者天中之玉闕以界三便之門大梵既行元炁通明者也故龍漢推數而自開亦明待運而敷展真人散香於玉庭氤氲揚熏以拂真慶雲棲乎紫館飛天儋乎空輪慶大有於元始欣八字於自然明玄文以度衆音洞章以成仙奉之者脫苦修之者成真七祖同歡世生仙門也

上明七曜摩夷天音第六

七曜摩夷天中有自然之書八字文曰飛灑玉都明魔上門天真皇人曰其八字飛玄自

然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成摩夷天中大梵隱語无量之音以付道君使教摩夷天中宿有仙名者度應得道人也

上明飛延康 灑都出龍漢 玉真開玄夜
鄭都度八難 明道結空章 魔王稽首讚
上有始生人 門下典錄算

天真皇人曰其章以摩夷天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章摩夷天去越衡天四億萬炁飛者飛天神人之號天地改運淪於延康冥冥無開飛天啓光於散輝諸天受炁灑虛玄都龍漢一會倏歛四迴而玉真者大聖之號都有九幽之鄭都人有善功則大聖開玄夜之戶鄭都度八難之場七祖於是而返還幽魂於是而光明道則八字而開洞章度死魂而還康神魔於是而伏五雲玄哺爲禮上帝育養始生之神門下韓君司錄度算於南宮自非前生萬劫宿有善名者莫得貯其篇目參此洞章奉之者福流九族生死蒙恩修之者身生水火白日登

晨也

虛無越衡天音第七

虛無越衡天中有自然之書八字文曰無行上首迴蹠流玄天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成越衡天中大梵隱語无量之音以付道君使教越衡天中宿有仙名者度應得道人也

七曜無上道 行網梵玄機 上轉天一關
首運倏歛開 迴靈非始駕 蹠起入空飛
流晨制長夜 玄陰自然歸

天真皇人曰其章以越衡天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章越衡天去濛翳天三億萬炁無者元始之炁開明无上之道行者元元之綱紀維羅八極上首者北斗四非之宮也運轉天關推會度數天數極則大劫交運迴蹠五篇真文之化衆大運之終而五篇明焉空無而出天地自開人有善功宿名玄都即拔長夜魂出九幽更生善門長離玄陰生死福中越衡天上都之京

有空峯之山乃萬聖之所遊生死之所歸學洞玄之道道成得仙徑昇空峯之上受號而騰空也道未備足身應滅度魂昇空峯受鍊而度南宮也越衡之旨理極於此矣

太極濛翳天音第八

太極濛翳天中有自然之書八字文曰阿陀龍羅四象吁負天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成濛翳天中大梵隱語无量之音以付道君使教濛翳天中宿有仙名者度應得道人也

濛翳阿僧嶺 陀丘交靈勢 龍阜立空峙 羅映曜雲袂 四宮生真景 象輪梵三界 吁育鍊朽魂 負童度生契

天真皇人曰其章以濛翳天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章濛翳天去亦明和陽天二億萬炁阿者天中有九折之山連阿相屬陀者山上之樓上通玉清之炁八望三界之鄉帝君乘三素之雲駕九龍之輿上遊阿丘之嶺下監萬生之罪福龍

者龍山與阿陀相去九億萬里山勢相交日月明於二山故羅瑛曜雲也皆日月之名四者四極之宮中有四極真人主人命籍真人常駕象輪之車遊行三界之中校人生死罪錄開度學道之人佩此文誦誦洞章則三界

之官皆條名列言九幽則於地籍長夜投出死魂玉名八於帝簿生死度於南宮吁負則長生宮中度命之君得入南宮吁負即鍊度於朽魂負童日中之生童即灌其津著生契於四極洽自然之羽章七祖歎於福堂延年

萬歲世生仙王身度三惡之道過度八難之場三界稽首而侍衛五帝肅然而奉迎其八天分屬東方始青之炁炁炁相生彌羅八極故天有八音皆八會之炁結而成章也元始天尊告太上道君曰亦明始開其八天

之炁分度並屬東方青天真天有八字合六十四音皆天中大梵隱語无量之音行九炁天君之道當佩其音誦其章出入遊行當叩齒九通思九色之龍導從前後青雲九重覆市身形密况曰

亦明開圖 八炁廻真 總統玄關 青帝大神 流化九天 纏綿我身 靈音八書 六十四篇 開明天地 與我合仙 運致龍駕 上昇帝軒 畢引炁九嚙止行之九年八天各以青腰玉女青華玉童各八人侍衛身形致青芽

九炁之精生身光明徹見虛無萬徧道成即得飛行其道專法弘教普度無窮七祖同福皆昇南宮九年並得更生善門之中勤為護度諦受勿忘道君稽首奉受命旨

亦明和陽天音第一

亦明和陽天中有自然之書八字文曰南闔洞得玉眸說說天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成和陽天中大梵隱語无量之音以付道君使教和陽天中宿有仙名者度應得道人也

赤明南上炁 闔光流八精 洞門吐丹輝 手景自高明 玉澤充絳府 昨華乘運征 洗垢澄虛漠 說說步三靈 天真皇人曰其章以和陽天中合五方飛玄

之炁以和八字自然之音曰无量洞章和陽
天去玄明恭華天九千萬炁南闔者和陽天
中有流火之庭燭光煥乎八方洞浮者則洞
陽之宮南極真人治於宮中諸是學人始得
道者皆詣流火之庭受鍊而成真然後而得
進入洞陽之宮玉眸流火之膏也既受火鍊
體生玉光絳府充溢萬神並歸侍衛身形輔
翼羽衣位登上真遊宴紫微道業未備還應
滅度魂經洞陽則受鍊而洗塵埃澄蕩早還
更生輪轉三界無有罣礙故說說步三靈也
自無前生萬劫宿有善緣不得聆其音章

玄明恭華天音第二

玄明恭華天中有自然之音八字曰梵形落
空九靈推前天真皇人曰其八字飛玄自然
之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下
教使撰其字解其音合成恭華天中大梵隱
語无量之音以付道君使教恭華天中宿有
仙名者度應得道人也
上真梵元始 形化觀妙音 落景隨運迴
空中讚瓊林 九玄導明首 靈童生朽心

推元拔夜領 前飛飛霄吟

天真皇人曰其章以恭華天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章恭華
天去宗飄天八千萬炁梵形者元始天尊也
開龍漢之劫登赤明之運號曰元始上皇開
運號元始大人隨世化生故以一神落空者
元始空中而出既有天地日月三光而知空
中有真文也靈者九華真人治於南上宮中
主九幽之下宿對死魂推前者推算生死功
德人有善功三官列言九靈即命主錄算其
功名拔出九幽七祖之魂魂神披散昇上南
宮歡樂自然飛霄歌吟天中有散華之臺四
斗真人所處焉臺下有寶之林元始書洞
章於林中四斗真人書迎延之符於臺軒得
佩上天之音真人克受迎延之符得見迎延
之符道遙恭華之臺此符使人項負寶曜體
映玉光氣合三素靈洞太空恭華之音理妙
自然也

曜明宗飄天音第三

曜明宗飄天中有自然之音八字文曰澤洛

菩臺綠羅大千天真皇人曰其八字飛玄自
然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始
下教使撰其字解其音合成宗飄天中大梵
隱語无量之音以付道君使教宗飄天中宿
有仙名者度應得道人也

曜明澤龍階 洛覺幽中悅 菩題億萬衆
臺上三萬日 綠帔飛青衣 羅英秀玉質

大羅元上色 千劫同一秩
天真皇人曰其章以宗飄天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章宗飄

天去皇始天七千萬炁澤者天中山名其山
上衆龍所崛山有黃房之室一名玉容之臺
洛覺者真宸道君之內名治於黃房之中混
大劫而不終經龍漢而更明故幽中而悅焉
菩題者飛天真人之隱號有無數之衆飛於
玉臺之上玉臺處於澤山之陽三萬日月明
其左右羅映則日月天人之內名治在日月
之宮上乘大羅之天梵行之炁運六度之關
以應天地之數數之欲終大劫交會大劫既
交諸天日月會於玉臺也大千世界之分天

地改易大千同一而存焉人佩諸天之音誦諸天之章則得駕陵羽之車上昇黃房之室玉臺之上也

竺落皇笏天音第四

竺落皇笏天中有自然之書八字文曰眇莽九醜詔誥緣^{第三}遠天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一文文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成皇笏天中大梵隱語无量之音以付道君使教皇笏天中宿有仙名者度應得道人也

竺落眇眇化莽莽龍溪初九道并惡元醜鬼不生軀韶興元中縱誦歌亂太虛緣網整三炁遭值羅天衢天真皇人曰其章以皇笏天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章皇笏天去堂曜天六千萬炁眇眇者元始淪於延康之中天書玉宇翳而不彰龍漢開運其文莽莽世遇道真男女並皆壽三萬六千歲其運之極又經一劫九炁各生獸以害惡氏其劫既闕後而九獸改號為九醜之鬼北帝上

真主生死圖錄故立九醜以輔三官數極九九八十一萬度天炁之反九醜當得轉號為九都使者也詔者皇笏天中神霄王之內名神霄王魔王之主常試教學道之人學正與不正魔王恒作誦歌以亂之心固者王即保舉得王保舉徑昇皇笏天中緣遠則南北二斗君之內諱人有善功則列言於南斗南斗則度三界之難拔九幽之苦宣告魔王不敢敗之也人之行惡三官列羅於北斗北斗則告下於魔王魔王而滅之焉魂付九幽之下

方也

虛明堂曜天音第五

虛明堂曜天中有自然之書八字文曰雲上九都飛生自審天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一文文彩煥曜洞明八方元始

下教使撰其字解其音合成堂曜天中大梵隱語无量之音以付道君使教堂曜天中宿有仙名者度應得道人也

虛明雲天子上關玄門九疊鬱陵增都宮羅玉根飛香繞十絕生炁鍊五魂

自開不死路審林歌要言

天真皇人曰其章以堂曜天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章堂曜天去端靖天五千萬炁雲上者飛天神人內諱也開龍漢之劫啓赤明之運數自然之書

立天地之根三象既分而有九層之臺處乎玉京之山煥乎玄都之上飛天常散百和之香流五雲之華以灌飛天真人臺上有太真玉郎一日三迴十絕之橋迴橋一周則諸天上朝繞臺三匝誦誦洞章飛生者南上更生之神也學人能誦洞章聲參上宮諸天稱慶飛生即為開不死之路流長生之炁下鍊五魂之神魂神受鍊八景存焉八景備守則共舉人身上昇九層之臺遊於審林之中身佩天書口誦洞章二十四年期得上朝玄都之

宮也

觀明端靖天音第六

觀明端靖天中有自然之書八字文曰那育郁馥摩羅法輪天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一文光彩燦爛洞明八方元始下教使撰其字解其音合成端靖天中大梵隱語无量之音以付道君使教端靖天中宿有仙名者度應得道人也

端靖那梵語 育延十轉天 郁默誦靈歌 觀童唱幼年 摩夷闍稽首 羅密自束身

法化開藏度 輪轉咸歸真

天真皇人曰其章以端靖天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章端靖天去玄明恭慶天四千萬悉那者天王侍郎之內名生成四時之炁梵行虛無之綱以正端靖天中之分度育者天關之空輪也郁馥中斗靈童之名常運育輪於太無迴十轉以召其天關十轉則十方大聖上朝玉宮萬神齊真而郁馥唱焉摩羅者天中大魔之內諱也郁馥一唱則魔王束身天關八方法輪之

門以度下世學者之身學知四時之炁十轉之關則入法輪之門駕乘八景之與昇乎玉清之中上朝紫微之臺位及衆真之賓也

玄明恭慶天音第七

玄明恭慶天中有自然之書八字文曰露持無鏡攬姿運容天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一文光彩燦爛洞明八方元始下教使撰其字解其音合成恭慶天中大梵隱語无量之音以付道君使教恭慶天中宿有仙名者度應得道人也

玄明露霓都 持覺注東華 無色玄玄宗 鏡颯宛大羅 攬覺妙自歸 安生宜云多

運抗不終劫 容納保太和

天真皇人曰其章以恭慶天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章恭慶天去極瑤天三千萬悉玄明則恭慶天之根也露者天上都監之神內名也霓都是紫微宮曲房之號都監之神治曲房之內總衆真之錄黃簡之文持者龍旆之名衆龍蟠乎其常銜金甕而運東井之華以灌諸天真人

華者月中黃華之精注東井之中流津無窮之源無鏡者則飛天神王遊於大羅之上出無色之光總生死之籍開度學道之人攬姿者是三界之門知攬姿之號則神王拔出九幽之魂開長夜之府度於三界之門也運容者則太和玉夫人度三界則運容導以朱靈之炁灌以太和之津形上福德之堂保劫運而無窮也

太煥極瑤天音第八

太煥極瑤天中有自然之書八字文曰觀朗廓奕神纓自宮天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一文光彩燦爛洞明八方元始下教使撰其字解其音合成極瑤天中大梵隱語无量之音以付道君使教極瑤天中宿有仙名者度應得道人也

太煥觀上京 朗臺秀西靈 廓為大模範 奕奕神公生 神為滅度宗 纓絡拔長冥 自入更起門 宮中歡長齡

天真皇人曰其章以極瑤天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章極瑤

天去孔昇天二十萬炁太煥者則極瑤天之始元也亦明始開八字煥乎空玄之上而極瑤之天於是植焉觀朗是天中玉京玄臺之別號西靈真人常誦无量洞章旋行其上耶奕則是天中神公之內名與元始同生為玄炁之範開滅度之門教學仙之人若能明八字之音則神公開長冥之戶身入更起之門上登玉京之臺歡樂紫微宮中有神纓之章滅度之屍得神纓之童一歌无量之章立得返形於三鍊之房身受自然之炁歡樂無窮之齡也。

元始天尊告太上道君曰亦明始開其八天之炁分度並屬南方丹天有八字合六十四音皆天中大梵隱語無量之音行三炁天君之道當佩其音誦其章出入遊行常當叩齒三通思朱雀鳳凰翱翔其前絳雲三重覆而身形密咒曰
三炁徘徊靈鳳來飛 玉音八字 煥爛紫微
日吉大慶 我道洞開 朱丹甫始 仰瞻靈暉
身生水火 絳帔羽衣 登空玄步 足踐鳳梯

周旋八天 七祖相隨

畢引炁三嘯止行之三年八天各以太丹玉女太陽玉童各八人侍衛身形降致朱丹三炁之精返白留容萬劫不傾七祖同昇上入福堂返胎王家即得更生其法弘普廣度無窮勤為用心諦受勿忘道君稽首奉受命旨

太上靈寶諸天內音自然玉字卷之三

太上靈寶諸天內音自然玉字卷之四 收四

元載孔昇天音第一

元載孔昇天中有自然之書八字文曰刀利禪猷婆泥咎通天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一文文彰煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成孔昇天中大梵隱語无量之音以付道君使教孔昇天中宿有仙名者度應得道人也
元載怛悅境 利浮爛洞陽 禪享苦生界 歎命化南宮 奕耶有鍊池 泥津飾彫容
咎醜遏生源 通勃肆鼓洋

天真皇人曰其章以孔昇天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章孔昇天去皇崖天九百萬炁无者元之始載梵行之炁以成孔昇之天刀利者南無際世界之號禪是刀利之國生存其國則為苦生無善之根其界上有洞陽之官浮爛為流火之庭焚飾光芒靈文既明刀利國土改為福德之堂苦生之魂皆得度入洞陽之官猷是南上好生君內名也婆泥則鍊池之靈童也苦生

之人得度洞陽之宮皆諸鍊池受靈童之鍊而更生福德之世各通刀利世界之魔神常過人生生之路人知好生者名諸靈童而受鍊魔神即奉之焉學得八字之音則刀利之境无極靈官侍衛其身而造南霍則仙人伺迎三年必能策丹霄之輪上昇三炁之天也

太安皇崖天音第二

太安皇崖天中有自然之書八字文曰宛藐滌色太眇之堂天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成皇崖天中大梵隱語无量之音以付道君使教皇崖天中宿有仙名者度應得道人也
太安宛太漠 藐遙但赤明 滌蕩塵滓氣色界大羅青 太漠導真科 眇邀空洞經之歷飛天誠 堂堂更化生
天真皇人曰其章以皇崖天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章皇崖天去極風天八百萬炁太者虛之名以安皇崖之天天有帝王監名宛藐而開太漠之徑

以明八字之文明道既彰大羅之上鬱然澄清滌色者是色界上飛天真人也常乘景雲之車駕九色之龍遊乎三界之上出入玉清之中蕩除塵滓之炁開度善根之人太眇為空洞之化結自然之章理明道以教導勸採度於萬生學見八字之音洞知天中之名飛天降致景雲之車載兆上昇化生之臺也

顯定極風天音第三

顯定極風天中有自然之書八字文曰流羅梵明景符蕭嶠天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成極風天中大梵隱語无量之音以付道君使教皇崖天中宿有仙名者度應得道人也
極風流元景 羅暉曜九玄 梵網迴天劫萌遼固玉根 景行歷長夜 蔚秀落華年蕭仞空中立 嶠上對清賓
天真皇人曰其章以極風天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章極風天去孝芒天七百萬炁極風洞極之炁網維

八負而成天也天立而八字明焉流者天王之內名處乎紫霄之上遊觀玉京之山羅者月女之諱流暉極風之天洞照九玄之負梵則飛天之人萌則元始之神飛天則理九天之關大神則固極風之根景皇四上真人蕭蔚亦是景霄仙人並治玉京之臺常乘三色之雲歷校長夜之中料生死於簡籍開度善根之魂萬劫長對並係之焉若修靈文於洞章則仰拔九玄之房乃得駕三色之雲上昇景皇之羣拔九幽之魂死骸更生法輪之門

始皇孝芒天音第四

始皇孝芒天中有自然之書八字文曰易邈無寂宛首少都天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成孝芒天中大梵隱語无量之音以付道君使教孝芒天中宿有仙名者度應得道人也
始皇易有炁 邈哉何寥寥 無形空中有寂庭秀玉標 宛覺摩羅真 首負三素颯少童翼朱日 都圓煥幽寥

天真皇人曰其章以孝芒天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章孝芒天去浮容天六百萬炁始皇天中大梵始行之炁以綱維孝芒之天天中有天王號曰易邀從龍漢而來亦明而出在始開之中故曰寂寥在虛無之內處乎寂寂之庭神景玉秀爲萬道之標宛首者太上道君之號道君駕乘八景玉輿策三素之雲開元始之玄奧演大法以度人少都是日中靈童名也恒散日精以濯真流飛華以拂靈披長夜之戶明九幽之房學聞天中之音則洞天中之名天王下飛景之輿降三素之輶度身三界之上進入寂寂之庭也

太皇翁重浮容天音第五

太皇翁重浮容天中有自然之書八字文曰阿縹郁竺華漢延由天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一大文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成翁重天中大梵隱語无量之音以付道君使教翁重天中宿有仙名者度應得道人也

太黃阿雲樓 繼波霄上吟 郁然遏玄路
竺頷歌謠音 華界多欲門 漠漠不可尋
延演億萬衆 由庭成鬼神

天真皇人曰其章以浮容天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章浮容天去江由天五百萬炁太皇中元之炁梵太漠之綱以成翁重天有九層之樓結雲炁而裁裁阿縹者則天王之隱名常乘景霄之輪遊觀九層之阿處玉樓之上上鳴洞章以召魔王上爲真仙之館下爲鬼神之家郁然者爲天中魔王之隱名竺頷則是魔王之都伯也恒在欲界之上誦詠空洞之歌延演則是衆鬼之庭由者則爲衆鬼之房天王上登雲樓之上吟誦无量之章則天魔應響而來羣鬼詣由而伏形真人常佩八字而飛空誦无量而登玉清竊其音則洞徹貯其篇則洞靈奏之者則九祖開泰修之者則死骸而更生也

無思江由天音第六

無思江由天中有自然之書八字文曰九開

自辯阿那品首天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成江由天中大梵隱語无量之音以付道君使教江由天中宿有仙名者度應得道人也

九玄衆運明 開清長夜宮 自以靈運會
辯集大化通 阿丘超龍嶺 那耶翼三房
度品飛天衆 首化以成童
天真皇人曰其章以江由天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章江由天去既樂天四百萬炁九開大衍之數天地未先有九分之開轉輪三炁九度明焉江由天炁於是而立九五列位開定陰陽法化流演萬品受生阿丘天王之內名常乘九色之龍駕三素之輶上登龍山之巔遊觀九玄之中那耶者飛天神人之隱諱飛行三界之上歷披長夜之宮開九幽之房拔度善人之魂有明八字之音誦詠无量之章則九祖得出長夜之府幽魂更生來陵之宮可謂朽木生華死骸還童長修不忘則飛天齊功也

上撰阮樂天音第七

上撰阮樂天中有自然之書八字文曰无量
扶蓋浮羅合神天真皇人曰其八字飛玄自
然之書字方一文光彩燦曜洞明八方元始
下教使撰其字解其音合成阮樂天中大梵
隱語无量之音以付道君使教阮樂天中宿
有仙名者度應得道人也
阮樂無為始 量度飛天人 扶曦通幽夜
蓋慶流上玄 浮爽乘運歸 羅界闢大千
合慶更生賓 神公定命年

天真皇人曰其章以阮樂天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章阮樂
天去曇耑天三百萬然阮樂天中有无量品
大聖衆无量則大衆之始神也總統飛天之
人皆受其品量而得遷昇也扶曦者則更生
真人內名常校幽夜之錄簡善惡之根善者
受其開度惡者極其對根蓋者玄中之福堂
大號也幽夜之魂受真人開度謂之浮乘運
而歸上昇福堂羅者大難也而闢大千世界
間合更生之賓上詣大羅之天神公是大羅

天之丞相爲受更生之賓定命籍於朱宮削
死根於三官也學知八字之音則九祖受福
於真人拔幽夜之萬劫受更生於神公也

元極曇耑天音第八

元極曇耑天中有自然之書八字文曰玉誕
長桑栢空度仙天真皇人曰其八字飛玄自
然之書字方一文光彩燦曜洞明八方元始
下教使撰其字解其音合成曇耑天中大梵
隱語无量之音以付道君使教曇耑天中宿
有仙名者度應得道人也

曇耑玉都上 誕霧秀東華 長條斑紫洞

桑林翠碧霞 栢卉和神風 空生自然歌

度人三界庭 仙堂養雲芽

天真皇人曰其章以曇耑天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章曇耑

天去霄度天二百萬然玉誕者曇耑天中都
名也上有霄林之樹覆陰東華之宮霄林之
葉有大洞之章紫書玉字煥乎上清下有扶
桑之樹上森霄林之叢碧雞鳴其蓋青霞翠
其峯神風流返香之草以鼓桑林百籟之音

神風一詠空生洞章度仙者曇耑天中飛天
神人也常以雞鳴之始上登玉臺之上仙堂
之中取五方雲芽之精仰咽日月三晨之光
常簡學仙之人生死錄籍開度九幽之魂昇
入法輪之門學知此法則能策神風以飛煙
上昇霄林之叢收七祖則出長夜之府上登更
生之官也

元始天尊告太上道君曰亦明始開其八天
之炁分度並屬西方素天天有八字合六十
四音皆天中大梵隱語无量之音行七炁天
君之道當佩其音誦其章出入遊行常當叩
齒七通思白虎師子導引左右素雲三重覆
巾身形密呪曰

七炁金靈 八天尊神 白虎策輦 師子捧轅
七炁纏綿 鍊我成仙 身發金光 肺映素雲

內外變化 昇入洞門 七祖出夜 九幽放魂
三陰五苦 長斬惡根 同歡福舍 受慶自然
億劫開度 隨運長存

畢引炁七咽止行七年八天各以太素主
女玉童各八人侍衛身形降致太素七炁

之薰留年住世萬劫童顏慶及七祖昇度
南宮返胎更生世世王門大乘妙道普度
天人勤爲用心勿忘我言道君稽首奉受
命旨

皓庭霄度天音第一

皓庭霄度天中有自然之書八字文曰覆無
自有九日導事乾天真皇人曰其八字飛玄自
然之書字方一大文彩煥曜洞明八方元始
下教使撰其字解其音合成霄度天中大梵
隱語无量之音以付道君使教霄度天中宿
有仙名者度應得道人也

霄度覆靈運 无量洞得真 自抗不終劫
育生保長年 九會應玄機 日童披夜還
導蕩長夜戶 乾門鍊五仙

天真皇人曰其章以霄度天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章霄度
天去元洞天九萬九千炁霄度是元始始開
之炁溟滓無色之中覆無是龍漢之天飛天
神人也元始始開之際覆無乘運而出凝自
然之精而立霄度天焉故曰无量而得真也

霄度既立而自抗不終天劫育者霄度天王
之內名常駕象輪之車遊行九玄之門轉九
機之度以應劫會之期天運之終而日童停
先拔度學者之人灌以水母之精導以太和
之炁攝召長夜之魂得出九幽之戶皆上詣
天門受鍊五神進昇朱陵之宮受福操於天
堂逍遙無爲永居自然也

端通元洞天音第二

端通元洞天中有自然之書八字文曰坤母
東覆形攝上玄天真皇人曰其八字飛玄自
然之書字方一大文彩煥曜洞明八方元始
下教使撰其字解其音合成元洞天中大梵
隱語无量之音以付道君使教元洞天中宿
有仙名者度應得道人也

元洞坤幽戶 母宮運地關 東河受靈會
覆山繞長源 形居無窮炁 攝鳥對帝君
上選皇生錄 玄圖記仙人
天真皇人曰其章以元洞天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章元洞
天去妙成天八萬八千炁端通者通元之炁

炁凝而成元洞天也坤母者太陰都候九靈
之母治在東海扶桑陽谷之端常總地機輪
轉元炁上應天關天關轉地機動周天一度
水則涌三千三百度九江涌溢水則彌天東
海受會制期河源覆山水神也治於須彌之
山以山鎮固於巨海遏斷於長源則地機而
不淪保劫而長存會之欲交而坤母出東海
之上攝召鳥母鳥母則水之候神上詣帝君
而申劫會以度學仙之人上選者上帝司命
也水欲出而司命科校學仙人名上言玄都
之宮有知八字之音大水出時則鳥母迎以
鳳車上登須彌之山倏歛之間而天地都清
矣

太文輪寵妙成天音第三

太文輪寵妙成天中有自然之書八字文曰
陀羅育邀眇系合雲天真皇人曰其八字飛
玄自然之書字方一大文彩煥曜洞明八方
元始下教使撰其字解其音合成妙成天中
大梵隱語无量之音以付道君使教妙成天
中宿有仙名者度應得道人也

妙成阿陀嶺 羅輝曜玉階 育生部十部
趣匡三界畿 眇眇行上雲 炁結成羽衣
合景北靈館 雲上携手飛

天真皇人曰其章以妙成天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章妙成
天去禁上天七萬七千炁妙成以龍漢洞玄
之炁亦明開運其炁於空洞之中與五篇真
文結炁俱明元始號妙成之天陀者天帝之
內名與妙成俱生在雲阿之嶺羅者是月妃
之內名陀在雲嶺之上抱月而明也妙成立
而有天中神字曰育生總統十方飛天之神
也邈是天中神王羽林監神王常使臣御三
界之上以簡人生死之籍主魔王保舉得道
之人得魔王保度上詣羽林監受符以昇天
眇眇行雲宮之中羽林結雲炁以成衣身衣
結雲之衣遙入朱陵之宮而受福於天宮則
與飛天合景雲上而飛也學知天中之音則
三界所稱也地祇奉迎洞明鬼神而坐知自
然三十二年則能駕空飛行三界遊乎上清
七祖即得開出長夜度身朱宮逍遙無為衣

食自然也

太素秀樂禁上天音第四

太素秀樂禁上天中有自然之書八字文曰
飛天大醜總監上天天真皇人曰其八字飛
玄自然之書字方一文文彩煥曜洞明八方
元始下教使撰其字解其音合成禁上天中
大梵隱語无量之音以付道君使教禁上天
中宿有仙名者度應得道人也
秀樂飛空經 天人誦靈書 大醜妙法羅
醜伯促運除 總攝八會炁 監度長夜軀
上受南宮食 天賓同福廬
天真皇人曰其章以禁上天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章禁上
天去常融天六萬六千炁秀樂者則禁上天
飛玄之炁而結成空洞之經以度禁上天人
飛天者是十方飛天神王也常在飛玄之上
而誦空洞之經以和自然之炁拔度學道之
人大醜則三界之都錄主生死之圖籍醜伯
則是三界之魔王常受事於大醜學識其音
則享福不知其音則被殃故得魔王保舉而

身昇三清也總是飛天都統之官常攝八會
之炁以促天地之運炁監則天王之監領長
夜之宮校學道簿錄開度九幽之魂學知天
中之音則天王之監列言大醜勸錄仙簿得
為真人九祖父母即出長夜上昇南宮逍遙
歡樂與飛天同賓也

太虛無上常融天音第五

太虛無上常融天中有自然之書八字文曰
沙陀劫量龍漢瑛鮮天真皇人曰其八字飛
玄自然之書字方一文文彩煥曜洞明八方
元始下教使撰其字解其音合成常融天中
大梵隱語无量之音以付道君使教常融天
中宿有仙名者度應得道人也
常融沙蘭宮 陀丘巨億人 劫運改大羅
量度飛天真 龍為無崖固 得道難可新
瑛勃保靈運 鮮童歡長年
天真皇人曰其章以常融天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章常融
天去騰勝天中五萬五千炁常融天是無上
洞極之炁而結成天中有沙蘭之宮是紫

微之別館處乎玉清之上煥乎紫虛之中中有陀丘之衆巨億萬人陀丘者是新得度受靈之人也功德未備故散處其中劫運一交則陀丘之衆計功之重而得昇度朱陵之宮受福而仙也龍者龍漢之時道始純朴徒有其化難可爲新瑛勃者龍漢之時飛天神人也常開度九幽之魂度蘭宮之中解者南宮之童學人得度而鮮童鍊其形容度於朱陵之上受福於歡樂之堂也

太釋玉隆騰勝天音第六

太釋玉隆騰勝天中有自然之書八字文曰碧落浮黎空歌保珍天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成騰勝天中大梵隱語无量之音以付道君使教騰勝天中宿有仙名者度應得道人也
騰勝君重雲 落羅曜上玄 浮空禮上寶
黎度慶玉文 空嘯詠靈風 歌章歡天賓
保此不終劫 珍我自然篇
天真皇人曰其章以騰勝天中合五方飛玄

之系以和八字自然之音曰无量洞章騰勝天去梵度天四萬四千系騰勝者赤明九鍊之系以成騰勝之天中常生碧霞之靈炁以蔭騰勝之天落者雲中飛天之神常乘碧霞之輦遊於騰勝之天一日三時引天中之衆聖上朝七寶之宮浮黎天王之內名象聖上朝而天王稱慶焉空者天中之侍宸嘯而靈風聚煙靈風既鼓音成洞章學知八字則明天音七祖去離九幽之府上昇南宮爲飛天之賓保此不終之劫珍其自然之功既入無爲之堂而保我至真之篇也

龍變梵度天音第七

龍變梵度天中有自然之書八字文曰嘉奕無品洞妙自具天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成梵度天中大梵隱語无量之音以付道君使教梵度天中宿有仙名者度應得道人也
梵度惡緣界 奕奕昇靈門 無中拔長夜
品量九幽魂 洞明宿對根 妙覺有始端

自入歡樂舍 合真齊仙羣

天真皇人曰其章以梵度天中合五方飛玄之系以和八字自然之音曰无量洞章梵度天去賈奕天三萬三千系梵度天從龍漢後一劫而受龍變之號結大梵之系而成天焉惡奕者天王之內名住於龍漢之中諸緣並盡而得過度三界之庭昇入太虛之館受九仙之鍊而得進登大聖之號赤明開運元始錫爲梵度天王故奕奕而昇靈門也無者太元真人受天王之符而度長夜之魂品量功德之錄斷絕宿命之根受度之魂既去九幽之對而得度妙化之堂便識宿命其有始端思緣垂盡逍遙歡樂之舍與飛天而合真也
太極平育賈奕天音第八
太極平育賈奕天中有自然之書八字文曰元梵源漢幽寂度人天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成賈奕天中大梵隱語无量之音以付道君使教賈奕天中宿有仙名者度應得道人也

太極元始炁 梵行大羅青 恢廓洞崖上
漠漠無象形 幽中有妙真 寂中自生精
度我六梵行 人化三界庭

天真皇人曰其章以質爽天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰元量洞章質爽

天去梵行天二萬二千炁太極者無數之極
而登大羅之上就質爽天元梵則元始風澤

之炁抗舉澄漢之精高而洞潯懸而不落恢
漢者遠而無礙有而若無微不可名妙不可

專幽子寂兮其中有真真中生精度學者之

身六梵之行人如六梵而即化形道遠三界
之上遊乎大羅之青名入質爽天錄九祖並

度大羅之宮受福於七寶林也
元始天尊告太上道君曰大運落期亦明始

開其八天之炁分度並屬北方玄天天有八
字合六十四音皆天中大梵隱語元量之音

行五炁天君之道當佩其音誦其章出入遊
行常當叩齒五通思飛龜羽蓋翁鬱左右玄
雲三重覆巾身形神童玉女羽衣飛裳侍衛
前後密呪曰

玄天徘徊 流景上清 大有落運 八字高明
飛玄澄虛 洞音自生 五炁纏綿 灌我身形
冠帶北單 受鍊洞靈 腎府化仙 內水光精
飛行三界 遊宴紫庭 七祖同慶 歡樂劫齡
七寶林中 返胎更形 長夜滅死 南宮記名

黃錄白簡 世世生仙

畢引氣五噤止行之五年八天各以太玄

玉童玉女五人侍衛身形降致玄滋五炁
之精停年留劫保命三清七祖同慶世世

生仙其法高妙深寶勿輕道君稽首奉受

命旨

天真皇人稽首上白

天尊自受日月隨運流連去來轉輪一光一

冥一滅一度一死一生身受破壞一敗一成
經履天地改易光明幽眇邈非可思議自

龍漢以來已九萬九千九百萬重劫緣對相
牽世世不絕至于今日亦當生王門亦當生

賤家亦當生富室亦當生窮寒亦當生人尊
亦當為僕使亦當與六疾亦當受光明亦當
受智慧亦當受愚聾諸行備經身未泰定惡

對緣生而作無道非人所行不敬天地不畏
鬼神不慈不孝傷害衆生死循劍樹足踐刀
山或入寒夜或入鑊湯流曳三塗五苦之中

形魂楚撻痛毒備嬰萬劫對苦乃得還生六
畜之中年命無幾更受死壞方復還充五獄

長徒東嶽作役無所不更千劫受苦乃得還
生邊夷之中雖有人形而無人情年命無幾

身復死壞魂逝四瀆連汲深波塗炭寒冰晝
夜無寧百劫對盡乃得還生賤人之中六疾

醜陋可憎之極年命無幾復受死壞魂入長
夜九幽之中配役三河得塞長源寒竊切肌

諸苦備經一切緣盡乃得更生人中之門形
容端正人道備足年命無幾復受死壞魂魄

方還三官都使驅馳百極流離鬼庭萬年罪
竟乃得還生善人之門財寶無乏雖受寬泰

年命無幾復受死壞魂神方還三官善鬼受
任郡伯統承生死千年根斷乃得受生通靈
徹視坐見鬼神役使召制助國救民或輔
帝王平斷四方年命無幾復受死壞魂神乃
得為五帝賓友交遊神仙百年根對並消地

謫周竟三官都統諸天記名乃得受生富貴之門王侯之家榮祿難勝根盡福生發心大願布散窮乏廣作功德而受滅度徑上天堂逍遙歡樂衣食自然二十四年更生貴門受悉智慧五心開聰修奉經法財重道慈心一切恭敬師寶功德未全復受滅度上昇南宮冬陵度我今籍三界書我功名周流十方三十二天交遊上聖為太上之賓十年還在人中身作師宗宣通法音開度天人教化羣生展轉億劫無所不經死備三官徒對年限垂竟而又行惡心罪倍於常更受死壞復還三官對於徒謫苦痛過先如此一善一惡一緩一急一死一生一惱一歡艱辛輾轉億劫之中諸惡漏盡福德自生乃得還在富貴之門道得因緣供養經法七寶告靈發心善願功名得全為三界所舉五帝所明降致雲輿八景瓊輪駕空乘浮白日昇晨被蒙天事曲逮重恩拂飭朽骸得見光明超凌三界位登天真今日侍座歡樂難言天事不以先昔所見淺狹觸事無能見使注筆解說天音命重

教嚴不敢隱情輒極所見悉表乃心雖不親縷然經歷前生億劫以來遊涉天元隨法生死恒值真文自不履其玄化洞於本根將感以私短而切申自然之書以解曲違之文振琳琅之響叩瓊瑤之音義體雖不都備由足申演天地之根矣其諸天之中闊狹度數氣象變化日月星宿宮室山林真人城臺及魔王鬼神應承之所由其事深奧亦非可都詳且問難因緣亦已舊章載不復一二論為煩重今粗解天書五合文義其道足以開度天人拔諸苦根大法開張澤被十方今生來世男女善人當得此恩然按元陽玉匱九天推數運行靈關周迴三十二天一交偽道出行萬姓心懷詐共崇奉此文當還大羅之上七寶宮中三五周竟萬道勢訖大聖降興下世度人誅罷偽座還前逆民道德興隆天下太平國主享祚十方寧焉真經輔世善瑞日生壬子之初乙卯之年至甲子之旬當有青帝九種仙人乘九色之龍出遊泰山齋此真經以掃不祥真經下世角音龍釋得遇吾此道

其作自強以保甲申普度天人其時歡樂此經之功也奉之者享福修之者神仙斯文玄奧廣覆無窮大法尊重伏願天尊普告諸天上帝大聖尊神日月星宿地上地下五嶽四瀆及河海水帝神仙真人十方世界諸靈官一切依大有之格俯仰之科禁懼漏慢秘而奉焉是時天尊舉手彈指天上天下地上地下無極世界一切神靈莫不秘奉諸天大聖東同時稽首長跪稱善天尊告四座大聖眾无極太上大道君三十二天十方尊神等天真皇人曰龍漢之前在延康之中隨運生死至于龍漢乃受緣對魂形艱苦塗炭三官緣盡根斷得入福門經履天地一成一敗無復限極涉見天元恒值靈寶世世出法化度天人是

以洞究天中之事能解天書自然之文大法開明諸天所崇宜至理音究朗然故今注筆解其曲速合和五方无量之音以成諸天普度衆生其中玄奧信而可尊靈音既朗諸天光明天上天下地上地下十方无極世界

一切神靈莫不崇奉依明真玄科舊制以玉童玉女各二十四人燒香侍真檢慢糾非不得輕宣四萬劫一出下世度人明各檢慎勿使有言是時四衆一時作禮稽首稱善

天真皇人曰天書尊重度人无量貴而享福慢而禍臻諸是上天已得道過去无極大聖至真尊神及飛天神人五嶽神仙莫不備受崇奉天文自然之音以成至真者矣自非宿名金籙玉字上清路不得見脫於漏慢之中見其篇目神迷其心終不開悟有其宿分自當發心願樂神文生過其世與文相值當齋七寶紋繒之信詣師告盟上聞諸天受而佩身得佩此文諸天所敬三界所稱五帝所侍地祇奉迎一切神靈莫不朝門將拔九祖於長夜開度死魂於九冥返受胎於靈氣得受生於富貴之門長與諸天交遊提攜太上之賓也

五老帝君宣告諸天地上五嶽靈山三河四海神仙真人玉女一切神明天真皇人開大有之妙化通自然之靈天文書尊重禁不輕

傳今生男女心不懷二敬信自然受之者皆得昇度奉之者皆得長年輕財重法致魔不言來生男女心當破壞各懷偽詐貪財賤道不信至真縱有歸向多以浮華意惑不專貪竊窺鏡致魔有言故玄科告禁以七寶紋繒質求人心有至學之士依科舊信便言名諸天頒告五嶽地上神仙一切記名宣示魔王保舉三清然後而傳有違玄科身負風刀萬劫無還九祖填夜長役河隲一切神靈明識此言

○天真皇人告五老帝君我嘗於龍漢之中受文於無名常存之君俯仰之儀以丹筆書諸天八字之音合二百五十六字以黃繒為地佩身依明真玄科以金銀珊瑚瑠璃碑磔水晶瑤瑤七寶鎮靈五色紋繒各四十尺以奉神真玄科之信不得輒虧至於有心窮乏不備貴得表真當量其輕重宜而投焉

西王母以上皇元年七月丙午於南浮洞室下教以授清虛真人王君傳於禹封於南浮洞室石碣之中大劫交運當出於世以度得

道之人

太上靈寶諸天內音自然玉音卷之四

諸天靈書度命妙經義疏

收五

蓋諸天靈書度命妙經所以次度人者夫羣品滋多興乎妄想大度之始起自本無妄想雲披慧日便朗故乃神凝境智五國之化今成識照玄通十方之士圓淨是以青林振響金隴揚光南冶鍊音寒庭沐德法界同顯靈書之照明焉故曰諸天靈書元始天尊精靈智慧以成文字普植羣聖天之神靈是為度命妙經命者定也羣生之命定有三種一者見在事命二者過去業命三者道命其事業二命覆障道命不得顯耳故使習諸天靈書以度其事業二命令歸道命事命者眼有見色事鼻有聞香鼻事耳有聞聲事舌有知甘苦事六根各有定事不可得玄用故曰事命也業命者前生習學今生聰明前生不學問今生愚癡前生若多瞋今生必醜陋報應一切形相長短大小皆由前業作以定今生不能改得故曰業命此事業二命皆是虛妄妄造故覆障其真性道命事業既是虛妄

即可除遣若習學諸聖靈書即植神靈照明矣想自盡如明燈照闇還將闇作明今靈慧明還將事業作道常道之命本定未曾改也妙經其事業命度成靈妙故曰度命妙經也就此卷大開為三第一章序經法緣起問繫動邪常顯極樂之為本有第二元始於長樂正經顯五土化方明本色二法第三最後一章述經旨以示流通就序為三第一序法王重出之由第二顯福報之相第三明大衆親承受悟

元始天尊時者開皇時也於大福堂國即道君治所住國都長樂舍也與諸天大聖衆說此元始天尊與本身極果諸天大聖衆同時遊此因吐靈書以授道君大福堂國已合教於道君昔教業命長樂之舍出邪常邪常各三經一者係身不老之常二者執教生解係我歡樂之常三者生在福堂國無有破壞之常皆不知本始由來亦不知餘勢應極且坐福果之中故為天尊常也今元始發二種繫動

之間以招道君自述所見之答實其邪常之不知始終於是元始含笑五色光從口中出下即吐出今教靈書真文慧光勢力照滅一切邪常之妄福果相皆盡故道君問元始答示此是真文勢如扶輪乃知復有極盡以至無常昔日勢之振響深被十方故使此土男女知文不知他土即昔教於今為未來不至所以為他土元始今與諸天大聖說靈書十部妙經以付道君及度十方天人此時道君及衆莫不欣慶

元始天尊於長樂舍中下有四章即正經文為二

第一明五土化方生起福物之利以入常
第二天尊告太上道君龍漢之下明神通轉化度命本旨以固真常就此文為三
第一列五方始終起化生長後福故有淨穢苦樂之殊
第二告道君五老一章明五老化十方與元始同根故結隆聖旨故令大衆尊奉
第三天尊成就五方章釋力用示神通火聚

明終始可依七方例為三

第一舉今日真常之教故列童真之眾以至邪常帝君國土

第二元始告下發繫動之間去其執昔教為邪妄舉覆出見相以指自顯所見之答

第三不知不審下明勤心到請故元始答示此相是昔教有餘勢計者為邪故有吾過去後無常顯今教常帝君欽受始於此土者即中土中土心也心淨則眼耳鼻舌淨故始教於中方成四天下

元始天尊於長樂舍中此下有四章正明元始為化母成就中方道君乘元始化道君之總攝十方竟今命顯其大意廣周諸方故畧顯四方餘可知也此四章例有三意一者皆列國成就妙極之相及同業共行之儔遊其國見變世相繫動邪常令其生疑故有二種河漢之間一問學仙不二問有何奇方便其自述所證之果不知是邪常乃述所見所證以簡元始二者元始天尊告蒼帝下即答示本始因緣元始於昔時過去龍漢之年我

曾於此土出靈書真文度人其餘勢故有事相俱在吾過去後即示福報之勢應有極時令其進修以度命政變邪常也三者帝君及大衆領解奉行故云蒼帝稽首伏受命旨一座衆聖莫不喜歡此中諸章文有起伏三章一種相似而有所證之果事相奇異耳或有青林紫宇或有赤寶白環或寒池靈澤此皆真文餘勢所成耳證之則為邪常於長樂舍中說靈寶真文出法度人始於此土此時慈力化力所攝徧動十方无極世界至真大聖飛天神王妙行真人一時同會及无極世界諸惡道羣生亦同會故下文云四方邊道令大地皆變以為融金灌地邊道成碧玉瑤瑤寶飾此示變無常以顯常法性不並真聖賢無異道故所關津不一冥契實同也初於係常之中以說無常之教後示變土無常以顯常初於係常即諸帝君所隱見不若及諸奇相與歡樂等是也示非常教即見真文在光中是也示變土即融金灌地是也出真文體在後四偈誦文是合前中土為五文

元始天尊告太上道君此結釋傳度衆聖靈寶真文出法傳度皆受聖聖相承因緣不絕今書錄出天尊靈智為靈寶真文以付道君令道君付與五老帝君今各受一通安養鎮化五方羣生今不遭憂苦不履八難唯有衆妙之音劫劫相值真文不絕也乘勢以傷邊土四方福德所不逮不見真文不開法音任命生死墮諸惡根甚可哀傷此顯惡業以勸作故云當重為廣開法教普度諸天便是雜國咸得歸心也下文乘勢以傷無緣薄福者不得預聞故文云他國異域福德不逮不見經教自履惡道也天尊成就五方國土此章結釋真文非但成就五方乃俱度十方一切人皆受明教也此章從初至終莫不踊躍釋敬教得益云此得度世壽命長遠也從是時男女咸歸命天尊下正明處係常之中演非常教故有大精自錄是也元始天尊告太上道君龍漢章正經為二今是第二此文為四第一章示羣生本有言述為邪常說無常示

權教取其得益故云長遠

第二出遊見章示寂滅神通為實慧各獻寶以顯常後舉不受漆緣亦得

第三歷觀章簡權實二後有常無常優劣

第四列四方度命入真常偈誦此明元始示

道君靈寶難開元始告龍漢此中至開皇時

靈寶文始開通云云從龍漢之時下次第說

五劫因緣生成終始之由亦出天尊隨時名

號及人物所起今此龍漢之時是前龍漢是

成劫延康是壞劫龍漢之時是前龍漢龍漢

元年是後龍漢前龍漢漢文云我過去後天

地破壞為風澤洞虛號曰延康是大劫延長

也康泰也長泰中對五劫後龍漢成今文不

出直出逮至赤明開皇事經五劫五劫若有

前龍漢次延康後龍漢次亦明次開皇即五

次五

也開皇中又有上皇上皇是道君行化為教

主對太極諸真說

元始天尊為化主對道君出法此文中前龍

漢元始出號無形常存始有天地日月三象

有男女無禮典我以道化喻未出真文吾過

去後壞為延康後龍漢成逮至赤明天地復

位人民備足即奉前龍漢業也我又出世號

無名之君以靈寶法教化度諸天人亦未出

真文其時男女奉前業身之好慕承奉吾過

去後天地復壞幽幽冥冥即後延康三炁混

沌大風所吹羣生魂爽乘運而生上界上界

有風輪運之逮至開皇又出世號

元始天尊始出靈寶真文煥明日月星宿四

時五行始得成生我於始青天中號

元始天尊始生真文開張法教成就諸天及

道君為諸天出亦書真文并諸天靈書也以

此而推故知諸天人民至開皇時值真文因

緣來人速始得聞之男女純朴結繩而行者

此由乘前劫之業故值流演法音羣生自然

歸心漸入法門也是時

次五

元始天尊此章示無常以顯常故有天尊分

形百萬處處同時是開皇說法之時也說法

既竟時將欲未來奉生像教作解習以為常

故

元始天尊遊於西河弱水吐五色之光普照

諸天及四方邊土普見光明至如俱一地示

寂滅之相以破執教信解之迷申言下之旨

故有分形百萬處處同時此化身也法身化

身不出書生身出書度人亦名真應二身說

法出書成經度人法身亦或號無形常存化

身或號元始生身色身或號元始五老或號

太上道君此四種名稱一切身盡徒有億萬

種終不出四是男是女普見

元始天尊與己身如俱一地此則神力不共

也若共應有兩法可言共不得言俱一地今

一地即不共也故言隨所在處長幼男女皆

往稽首天尊隨其國土口吐靈寶五篇真文

此即與天尊同靈寶之語故不共也光彩煥

爛下廣說傳教事相丹青鐵券金銀等端

一國中於天尊所伏受法誠妙經也天尊一

時布施財法兩施靡不周備也始入法門皆

得壽三萬六千年也至上皇元年即開皇中

半劫也此即執跡來久於微輕慢生過不自

覺知或殺生淫祀色欲放蕩自嬰惡道諸苦

備履此即當今時也此即顯過示之今知過

宜改故文云今說是經為諸來生以度可度
誠今有心者諦受故道君受命也

元始天尊言我歷觀諸天此章結述靈寶真
文最尊最貴勸後須尊重也文列我歷觀諸
天從億劫以來至于今日有上天得道高聖

大神及无量無邊但是得道之者莫不從靈
寶真文而得成也次觀南陵朱宮下廣說從

靈寶人得益故云斯經尊妙度人无量也從
大劫交周下簡出眾經為大災所滅唯此經
獨存凡是諸雜法下歷列出隨災所沒之經

名所沒之經無復遺餘至玉清上道下列出
不沒之經名并示所還處所是大羅也至士
長修下樂上歎美之勢勸修得益世世不絕
與善因緣也重題靈書正體有一品四章為
諸天及諸真人皆所稟受歌誦和形魂神性

靈而度其命也四章章各有三章一標述靈
書所起度命之由二列靈書偈誦三長行結
述章偈所封所賞衛之人及誦之得益七祖
同歡東華吐靈風西宮和琅音元始於東華
宮中吐說出神靈之風教即有西宮真人聽

受悟解故合和成琅琅玉音之響也若無緣
教相對受琅琅玉音則不生今師第二家對

受故云二炁結空洞太虛中生心二炁慧解
結空洞中成音而生弟子太虛身中慧悟之
心得靈書故出長條以披散為教故成寶文

翠碧之林也鳳歌通天響元始吐靈風非但
西宮和亦乃神鳳歌靈章之響通徧於天下

合六時而應八節吟歌而通正性也上有度
命童靈寶文上有度命之靈童拔出重昏之
夜朗靈照而滅長陰萬劫保形用保其形而

為道用用為道形道形長久故曰渺渺莫能
尋也長鍊不死年錄名也形名俱今不死渺
渺長久不死年也乃與劫運同浮沉也日月
照靈魂靈魂同日月之照無有明冥常照然
如璇璣迴東南而不輟絕也神照如日眾星

落其形影故言九星落形影也九是趣舉耳
何定指北斗九星眾星皆落也寶華生五心
靈寶文字是寶落自然生人五心五心謂金
木水火土不相剋同一真性也自有不凋神
與我契丹金神我契合真道丹顯如金剛之

堅而不壞也亦書檢精系玉訣妙自深靈書
文字玉章亦書玉訣了然檢攝人精氣自至

於妙道此日就朱宮有錄籍魔神莫能侵也
絳雲翠玉虛靈風拂太微此元始出南方靈
書真文玉虛是天尊號絳雲成字翠麗出於

玉虛之口以為靈神風教鼓扇拂於太微之
響而得達達六炁除渺渺吐出智慧之輝照

也羣生乘我慧日中之光景振鬱乘順之而
迴入天理故曰順天迴也自有神慧未童照
拔靈夜之闇洞陽之照鍊落輝明也輝明成

玉章有勢力能度人年命故歌誦靈章能生
人神慧即靈歌五神開也靈神開悟自得長
魂無復絕與光景合光一念入九圍九圍元
始九天之宮國也魂入九圍遂得億劫赴遐
遠之期乃有無期之壽命也故云華命不凋

衰也飛天披重關元始命飛天神人披說重
玄之關南宮真人明見幽闇成智機而朗發
也智機朗發即朱陵之宮定其度命是名顯
然故云絳籍也籍之名以定乃神備形自飛
也福流七祖故云七祖上生天福德高巍巍

也輪轉空洞魂轉靈書之法輪化攝空洞中
魂神故能出我九玄闔扉也袖乘之開悟故
云夜景披朝陽如晨朝之陽顯飄飄乘靈智
運轉而歸長命之道也岷臺生琅音此元始
於西方岷臺之中吐出靈書以成音有琅琅
玉音響乃有玉淨之炁逸過朗於九冥之闔
消也而有寶章洞滿太虛之道躡鼻色而入
無形也錦雲翠未自靈書法雲智起知錦雲
翠麗曜於朱日亦名圓華逐月生長光明也
乃混合自然炁慧遠遼而得九方遐遠皆清
淳也清淳人六慧純淨而成梵行五神自招
於高靈也絳宅宅安也五王神安住絳宅朗
曜成於朱童能長能久萬劫不凋零也常存
好生君即岷臺中化主號常存好生君與太
一君合共與人皇寧之命籍故言保命度符
籍鍊魂金華之帝庭也命在金華之庭自歸
不死之炁魂神飄飄乘法智之運生慧才也
七玄皆得入好生之南宮朽骸更得鮮潔之
榮華也長歌樂於身相坐於浮雲窈窕任順
遊戲乘浮雲之綠軒車逍遙遊適大羅之外

三界之大魔莫能輕犯之也飛步入北清能
乘北方五炁玄天之靈書遂得度命步入北
清之觀也把真宗而自招受於上元之炁慧
乘此光景以瞻望於玄道之臺四面之宮自
生錦雲之軒轅也宮中自有採長生度命之
靈童號太一上帝君在宮中出法召攝十方
衆聖皆集迴輦輕蓋羽衣滿空界何紛紛也
十方皆長執度九幽之籍注上金籙赤書之
文乃把璫以繞金華之宮庭名飄飄度命諸
也又舉綠蓋乘風迴而有丹霄法雲之炁拂
舉正慧之靈輦爲我造上元之宮拔我命錄
以出九夜之門度我命書於南宮朱陵之闕
壽得長保億劫椿也留神住於榮華之絳府
赤子之宮明照於三關五藏皆自明淨故形
受不死炁自然生寶魂也遂得福流七祖度
南宮世生福慶門此度三代之命也
元始天尊言右四章此一章結述一品四章
乃用是諸天諸真聖所受悟爲流通諸天上
聖真人玉女下述歌誦信受得益衆生男女
心與運迴此下述於經疑貳之人放恣妄爲

嫉妬勝已乃有萬惡自至也吾過去後自入
塗炭五道此以下願得亦是今知過宜改故
受命去矣

諸天靈書度命妙經義疏

卷五

十二

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經集註上

海瓊白真人註

祖天師張真君解義

五雷使者張天君釋

純陽李佐常君證

註曰九者陽數也乃天道也主於震宮故東南有九炁之說也即雷師出入之地也天者至大至聖无極無爲之炁也應者無物不承天命而生也元者至大也又曰萬善之長也乃四時之首也五行之先也雷者乃天令也掌生生殺殺之權動靜人莫可測萬神之奉行也聲者生也萬物得雷震聲而萌也又曰天不言以雷代言也普者上天下地四維八荒無形有形也化者天道陰陽運行則爲化又自無而有自有而無則爲化萬物生息則爲化老子云我無爲而民自化又云以德化是也天尊者至大至貴之稱也說者讚揚也闡教也解隱釋奧也王者天地日月之精華陰陽水火之結秀也潤而溫寶而貴萬載之不可

朽滅也樞者機也軸也乃生殺之始由也實者珍重也經者徑也乃修真入道之要路也

義曰斯經以玉樞而名者乃天地之消息陰陽之動靜也元數乃乾元用九之說而

普化天尊居其上爲三界之尊十方之靈明矣

釋曰天尊發願廣大化及羣生其德不可量而機不可測也故以雷聲代化玉樞爲衡則善善惡惡殺殺生生皆聽於九炁之

真王所以三界萬靈十方諸天莫不皆贊我天尊之元化也

讚曰祖炁氤氲滿太虛九天元是九天居驅雷役雨飛金篆活物生人備玉樞三界有情同得道十方無路不通車大哉普化

明元始日月齊光信不誣

爾時九天應元雷聲普化天尊

註曰九天者乃統三十六天之總司也始因東南九炁而生正出雷門所以掌三十六雷之令受諸司府院之印生善殺惡不

順人情蓋以九天之名者取其陽剛而不泯者之謂也應元者仰惟元始祖劫一炁分真玉清真王應元之體雷者陰陽二炁結而成雷既有雷霆遂分部隸九天雷祖因之以剖析爲五屬神霄真王用之以宰

御三界真王所居神霄玉府其道在乎巽巽者天中之地也東南乃九陽之炁結清朗光元始父祖化神霄玉清真王玉府在碧霄梵炁之中去雷城二千三百里雷城高八十一丈左有玉樞五雷使院右有玉

府五雷使院天有四方四隅分爲九霄惟此一霄居於梵炁之中在心曰神故曰神霄乃真王按治之所天尊臨蒞之都卿師使相列職分司主天之災福持物之權衡掌物掌人司生司殺檢押啓閉管鑰生成

上自天皇下自地帝非雷霆無以行其令大而生死小而枯榮非雷霆無以主其政雷霆政令其所隸焉三清上聖雷祖也十極至尊雷寔本也昊天玉皇上帝號令雷霆也后土皇地祇節制雷霆也此極紫

微大帝掌握五雷也五雷者天雷地雷水雷龍雷社令雷又有十雷一日玉樞雷二曰神霄雷三曰大洞雷四曰仙都雷五曰北極雷六曰太乙雷七曰紫府雷八曰玉晨雷九曰太霄雷十曰太極雷又有三十六雷一日玉樞雷二曰玉府雷三曰玉柱雷四曰上清大洞雷五曰大輪雷六曰灌斗雷七曰風火雷八曰飛捷雷九曰北極雷十曰紫微璿樞雷十一曰神霄雷十二曰仙都雷十三曰太乙真天雷十四曰紫府雷十五曰鐵甲雷十六曰邵陽雷十七曰欽大雷十八曰合靈雷十九曰地祇鳴雷二十曰三界雷二十一曰斬孽雷二十二曰大威雷二十三曰六波雷二十四曰青草雷二十五曰八卦雷二十六曰混元鷹犬雷二十七曰嘯命風雷二十八曰火雲雷二十九曰禹步大統攝雷三十曰太極雷三十一曰劍火雷三十二曰內鑑雷三十三曰外鑑雷三十四曰神府天樞雷三十五曰大梵斗樞雷三十六曰玉晨雷

有三十六神最當陳之於太上之前雷法有七十二階天地賞善罰惡發生萬物皆雷也雖陰陽之激剝亦由神人之興動雷鳴則雨降矣聲者天地之仁聲也春分五日雷乃發聲可聞百里震九天而動九地驚四海而六繞四溟太上曰吾不發陰陽之聲吾之大音無以召故鼓之以雷霆以聲召氣也雷帝之前有雷鼓三十六面凡行雷之時雷帝親擊本部雷鼓一下即時雷公雷神與發雷聲也普化天尊者自浮黎元始天尊生九子玉清真王化生雷聲普化天尊天尊以歷劫應化隨時示號本元始祖劫一炁分真乃玉清真王九霄主宰一月四辰監觀萬天浮遊三界九州萬國賞善錄愆是為普化至大至貴也

雷大矣哉故三界十方天聖地真各有司焉惟九天玉清真王總治其令也聲乃炁之用炁乃聲之令明是辯非震萌起翕非雷之令何能生也普化天尊者天即我我即天發願廣大化形十方凡諸衆生能皈心向道我當六以身身之非天尊普化而何釋曰是時九炁成形結為九天在三十六天之上十方三界之祖炁也所以用九之故其炁元本乎三清之體而用乎九天之名宜矣應元者天陽地陰理之然也蓋我天尊生乎陽而居於天其健而剛也所以萬物生乎地莫不皆聽命於天尊使物物各得其宜世人不知其故而本元皆出乎天尊之餘炁也天尊欲人人皆為天尊者何故惜其炁而應其本元之妙道也雷者類也是以出萬類而起羣品也孰不知雷乃陰陽二炁之激剝却有所司誠惡誅邪驅風役雨者何耶凡俗無知豈識元始生殺之機玉清真王之妙用也聲者令也聽也天無聲則雷霆不行地無聲則草木不

萌人無聲則清濁難明所以聲為一身之本乃陰陽之元炁也天無私日月無明天有德人物俱生是故我天尊代天行道德施三界使清者為聖濁者為賢凡諸有情有形者得躋仙作共成一炁

讚曰九天九玄之又玄忽爾我後修焉我前姑九二炁雖分陰與陽至清高處化真王上天下地能相合闡教分形徧十方祐應二炁之正五行之令斬鬼誅邪天人響應右廣宣帝德起羣生三界英靈側耳

聽莫道老天無一語須知司今有雷鳴好生之德不能量闡教諸天及十方高處

玉清治雷府萬神朝服禮真王右普

在玉清天中與十方諸天帝君會於玉虛九光之殿鬱蕭彌羅之館紫極曲密之房闕太

幽碧瑤之策考洞微明晨之書交頭接耳細

議重玄諸多陪臣左右踞踏

天尊宴坐朗誦洞章諸天帝君長吟步虛錄女仙妹散花旋繞復相引領遊戲翠宮羣仙導前先節後鉞龍祈禱輻輳飄飄太空並集於

玉梵七寶層臺

註曰在者其時也天尊遊於玉清天中與十方諸天帝君宴會於玉虛殿館紫極之房是時天尊檢觀太幽碧瑤之箱稽考洞微明晨之紀交頭接耳者蓋諸天帝君列

坐有次聖聖相傳共聽微密玄玄之言彼時諸天帝君亦各有衆多家臣左右踞踏恭謹侍焉天尊安然高座朗誦洞章諸天帝君深有所悟各各起座長吟步虛讚詠天尊之教絲女仙妹散花盤繞於天尊之

座復請天尊往詣翠宮之七寶層臺欲望天尊大演妙法也層臺即龍鳳之座有七級皆珍寶飾之故名七寶層臺天尊駕與白鶴師子威儀節仗引導其前青龍白虎六甲六丁侍衛左右九天仙女十二溪真

陳奏仙樂諸天帝大神神君神王太極真人副從鳳輦龍輿經遊翠宮仙仗鉞龍祈鸞輅飄飄太空集聚寶臺

義曰是時遊玉清駐寶臺大闡玄文廣宣要語天人左右皆得開心受化而功行又

崇也

釋曰是時我天尊在自居之闕闕中有九光之殿館閣房位闕法考書欲化十方天真帝君明其大道於是天真帝君被德服膺不知舞蹈天尊大悅欲遊外宮諸天羣

仙左右前後仗鉞排旗引我天尊駐鸞輅於翠宮翠宮者玉清之行宮也雷師心懷奏疑無由以陳幸值我天尊登寶臺手舉金光明之如意俯察萬類

讚曰故把玄玄一竅開十方三界應時來

瓊書細閱存元炁寶笈重宣養本胎侍女交頭心自會陪臣踞踏意能裁須更演教天花舞鸞鳳飄飄七寶臺

時有雷師皓翁於仙衆中越班而出面天尊前頻顙作禮勃變長跪上白天尊言天尊大

慈天尊大聖為羣生父為萬靈師今者諸天成此良觀適見天尊閱寶笈考瓊書於中秘

蹟不可縷計唯有玉霄一府所統三十六天內院中司東西華臺玄館妙閣四府六院及諸有司各分曹局所以總司五雷天臨三界

者也天尊至皇心親庶政此等小兆以何因緣得以趨服願告欲聞

註曰雷師皓翁乃帝臣元老師師重臣也玉霄府即高上神霄天中玉清真王府居三十六天之上天中有五殿東曰藥珠西

曰碧玉北曰青華南曰凝神中曰長生又有太一內院可韓中司東西二臺四曹四

局外有大梵紫微之閣仙都火雷之館皆有玉府左玄右玄金闕侍中僕射上相真仙真伯卿監侍宸仙郎玉郎玉童玉女左

右司魔諸部雷神官君將吏上統三十六天東方八天謂高上道寂天高上陽岐天

高上洞先天高上紫冲天高上玉靈天高上清虛天高上微果天高上正心天南方

八天高上道元天高上太皇天高上玄冲天高上極真天高上梵炁天高上輔帝天

高上玄宗天高上歷變天西方八天高上左炁天高上主化天高上符臨天高上保

華天高上定精天高上青華天高上景琅天高上丹精天北方八天高上安燁天高

上廣宗天高上浩帝天高上希玄天高上

慶舍天高上天婁天高上變仙天高上昇

玄天東北上方高上敬皇天東南方高上移神天西南方高上瓊靈天西北方高上昇

極天下鎮三十六壘每方有九陽梵炁以應一年三十六炁每十日一炁上應天有

一帝統治一炁天仙神鬼功過付與本天校勘功者列名本天過者因於本天天獄

凡善惡事三十六壘皇君奏上神霄玉府而糾察也每天各有龍神與雷生殺伐暴

誅邪罔不由之四府者九霄玉清府東極青玄府九天應元府洞淵玉府六院者太

一內院玉樞院五雷院斗樞院氏陽院仙都火雷院諸有司者天部靈司蓬萊都水

司太一雷霆司北帝雷霆司北斗征伐司北斗防衛司玉府雷霆九司及諸曹院子

司凡世間亢陽為雷風雨不時干戈妄動鐵鏜存臻皆請命玉府經由玉樞大布分

野兼判三司將兵三界鬼神功過巨濟黎民應雷霆諸司院府並佐玉樞之令稟聽

施行至於雷霆斧鉞慶賞刑威有條不紊悉有分司或曰兼司行司巡察官司皆設

曹局官僚任職是以玉霄一府總司五雷天臨三界者也

義曰天尊以瓊書錄及故化天真雷師點

會天尊之旨上請方便之門一時君臣體異心同無非活羣生之徑路也誦經君子

至此當以雷師之心為心其功有自歸矣釋曰時我天尊登寶臺察羣品似言不語

適雷師皓翁職專雷府班越天真以己心而識上心故白之於天尊之前我天尊德

化無邊真元有自其玄書秘錄不可條請故啓三十六天東西二臺府院諸司之政

莫不皆總之於玉霄一府其雷師皓翁以此舉而發我天尊之未宣者雷師啓天尊

至大至聖心及萬品臣以微陋之材以何緣由得侍玉宸願告天尊明我前劫以贊

元化并玉霄一府之事當屏氣而恭聽之讚曰勃然長跪上啓真宗諸司院府臺閣

尊崇三十六所雲雷雨風何神不備何聖

02 263 2 1 1

不從職事生殺事在吉凶欲聞至說必啓
丹衷仁哉仁哉雷師皓翁

天尊言雷師皓翁爾等仙卿儲勲夙世累行
昨生故得玉府登庸瓊宮簡錄今茲勲行視
夙昨多爾其悉力雷司委心大部日復日歲

復歲勲崇行著性霽神融克證高真即階妙
道惟是雷部鬼神責勞夕役勲有撫楚大則
考戮屑雲雕雪無有已時檄龍命鴉此息彼
作伎所因故爾其耳焉雷師皓翁及諸天諸
仙聳耳而默天尊所坐九鳳丹霞之床手舉
金光明之如意琅風清微綺雲郁麗天尊寂
然良久

註曰雷司布令行爭疾如風火不可留停
降澤之處有方震雷之聲有數可早即早
可雨即雨必奉帝勅其雷司所行鬼神何
以致也蓋此等之人居塵世之上不忠不
孝不仁不義不禮三寶不修五常不惜五
穀所以身沒之後聽我雷司之驅役實此
等罪報也聞天尊所說善惡因緣雷師皓
翁及諸天諸仙聳耳悚懼天尊所坐之時

其神風琅琅然而清微彩雲鬱鬱然而華
麗沉靜良久欲對仙衆再演玄文也

義曰善報宜種惡業莫生天真尚然累功
積行何況後學君子可不盡心乎
釋曰雷師皓翁與天地同體日月齊明是

以天尊言儲勲夙世有大功於初始之先
行既累著而得精悉遂化成形故得玉府
進用瓊宮有名矣今又掌善司惡分化濟
人其功不少所以盡心於大部者乃雷師
皓翁之本情也加之日積月增名高行顯
以全元炁則性霽神融之不虛言也以是
能與高上真王爲明證之臣遂列大道之
階天尊以善惡兩途諭諸天真復引雷部
鬼神畫勞夕役周而復始無有休息所言
屑雲謂其奔走四方搏雲作陣之勞雕雲

者其冒凍乘風凝雨作花之苦也至於入
海檄其龍走林命其鴉東作西止東伏西
興無有息時此善惡之因故明矣天尊是
時語雷師曰吾得權大化位上真蓋心先
縫此道故得如是也爾等欲昇仙作讚化

玄文以吾之功爲功則道自成矣爾今聽
焉諸天帝君聞如是說皆聳耳而敬聽也
天尊之威儀不可宣說即有神風綺雲清
朗郁麗天尊與九炁復合爲一寂然而不
動也

讚曰善惡兩途持如影響善爲天真惡爲
魍魎

天尊言吾昔於千五百劫以先心縫此道遂
位上真意釀此功遂權大化嘗於大羅元始
天尊前以清淨心發廣大願願於未來世一
切衆生天龍鬼神一稱吾名悉使超渙如所
否者吾當以身身之爾等洗心爲爾宣說
註曰心縫此道者謂如裁段布帛若不縫
就焉能爲衣且天地一點元炁散徧太虛
六合人稟父母一點元炁在身即是祖宗
之遺體也若修之智慧定觀清淨之心收
聚七寶結成還丹是謂以心縫合成其大
道而位證上真又以天地化醇之炁大道
混合沖和之妙釀成巨功遂權大化提挈
天地隱顯莫測天尊於大羅元始天尊前

發廣大願願一切衆生天龍鬼神一稱名者悉使超渡如所否者天尊當以身身之此足見天尊普護人天發弘誓願也義曰幸得人身不可蹉過當守是道而誦是經日就月將與道合體非小補哉

釋曰得道之難合道之不易也我天尊昔於五百劫之初心先合此道即九炁之生形也故稱曰真王遂掌大化我天尊曾向大羅元始天尊前以九天不雜之真發三界無邊之願期在未來之世但受九炁之物有能歸吾化稱吾名者皆能起死回生

或不信從者我當以元始一炁化成九炁以復其初也天尊謂諸天帝君曰爾等當淨其心吾今爲汝等開大道之密緒也讚曰道乃天地心愚癡不解尋破永要縫補須用水磨針

天尊言爾諸天人欲聞至道至道深竅不在其他爾既欲聞無聞者是無聞有見即是真道聞見亦泯惟爾而已爾尚非有何況於道不聞而聞何道可談

註曰至道者不在其他在自己也爾既欲聞若明自己之道即是不必聞也是云無聞者是無聞有見即是真道若聞他人之說自己已有見即是真道聞見亦泯皆不必聞見矣若謂非有既不聞道而欲聞不可與談道矣

義曰大道無形無我無彼有無無有即是真道也有爲有形道在何處入道之士當於無無處著脚

讚曰道道道道說者可笑天地我人一家

一竅

天尊言道者以誠而入以默而守以柔而用誠似愚用默似訥用柔似拙夫如是則可與忘形可與忘我可與忘忘入道者知止守道者知謹用道者知微能知微則慧先生能知謹則聖智全能知止則泰定安泰定安則聖智全聖智全則慧先生慧先生則與道爲一是名真忘惟其忘而不忘忘無可忘無可忘者即是至道道在天地天地不知有情無情惟一無二

註曰道者乃三界所由之路也然入則有由守必有方其用固有理也蓋道乃天地無爲之稱即人之真常也誠者端恪不移無妄之理也故惟以無妄之誠而入於真常之道然真常之道悟者自得故默識心融而後能守雍容不迫而後能用夫入不能守則非所謂入守不能用則非所謂守

故用真實者如愚而默雍和而不剛暴是亦如拙者何異焉然其爲愚訥拙也特如之而已亦豈真愚訥拙哉人能入之守之用之如是者則不特可與忘物而亦可以忘我至於物我俱忘亦忘其所謂忘矣何言乎忘形我者心不之動湛然常寂無彼此之間也知者識之明者見之真之謂也入道而知止守道而知謹則固循於道而不離用道而知微則能反約而不惑於遠

大此其道體之本原在是而一心之妙用所由生也則凡所謂無所不通無所不知乃本性之所具者至此亦復全於我矣原其所自則又皆本諸知止知止而後有定

定而後能靜靜定日久聰明日全天光內
燭心純乎道與道合真押不知孰為道孰
為我但覺其道即我我即道彼此相忘於
無忘可忘之中此所謂至道也至道在乎
心之問而反不知其通之所至要知通
者則凡有情之物我蠢動無情之山河草
木豈出於至純而不雜之外耶其惟抱一
為天下式者知此凡人修真鍊道惟守一
而不雜則進德無魔昇舉有日也
義曰此章乃玉清真王入道守道體道之
端緒也奉玉樞大教之士於此再三研
窮自有所得則玉清真王之語不虛設矣
釋曰大道無言有言非道是故我天尊言
前章至道深窈不可得聞也若此之論後
人皆不被天尊之化其道有起有止無見
無聞起止見聞皆由心造昔我天尊九炁
生而九炁成有何見耶有何聞耶此章乃
天尊教導道修真之士用功守成之路必
以己誠而合天地之誠也蓋誠者一也夫
道一而生二二生三三生萬物莫不自誠

一而來者人能用心而入用默而守用泰
而用然後得誠者似愚得默者似訥得泰
者似拙誠默泰為體為用愚訥拙為道為
用如是方可與道混然忘形忘我忘忘此
道之要也
要知謹用必知微知微者則九炁之光
足矣能知謹者則萬靈之聖全矣能知止
者則三元之神安矣神安則智必備智備
則靈先生靈先生則本元之炁合矣故名
之曰真忘惟其忘而不忘忘無可忘者即
是真一之大道也
讚曰守一守一當用謹默無我無人却有
一賊若還捉住湛然凝碧
天尊言吾今於世何以利生為諸天人演此
妙寶得悟之者俾躋仙階學道之士信有氣
數夫風土不同則稟受自異故謂之氣智愚
不同則清濁自異故謂之數數繫乎命氣繫
乎天氣數所固天命所控不得真道愚可以
智濁可以清惟命俾之愚昏昏濁冥冥亦風
土稟受之移之天地神其機使人不知則曰

自然使知其不知則亦曰自然自然之妙雖
妙於知而所以妙則自乎不知然於道則未
始有以愚之濁之諸天開已四象成悅
註曰凡人生處若土厚水深地氣多寒萬
物造化之功厚故多壽也若土薄水
淺地氣多熱萬物速成造化之功薄故多
夭也此風土不同稟受之異也若人稟胎
氣清者為人慈善端正忠孝智慧聰明樂
仙慕道之人也稟氣濁者為人兇惡邪佞
狠毒愚癡悖逆無道不仁不義之人也智
愚不同清濁之異也氣數所固如花木之
開發亦各有時皆稟天地之氣天命所結
乃天命施於桎梏不善之人長淪惡趣不
得真道也愚者可以智慧門化之濁者可
以清淨門化之愚者常自昏昏濁者常自
冥冥此乃自然而然而皆風土稟受之分
配定矣蓋天地之生殺萬物亦隨其四時
之氣候也若智人得五行之氣陰陽之精
修之鍊之以保固其身命便與天地同久
日月齊明愚人只知聲色滋味而不知反

以害其命也是以學道之人當默而思之
義曰天之生物皆得二氣之威形清氣多
而賢淑濁氣重而姦惡宜非風土之不齊
稟受之自異者也

釋曰夫風土之不齊實氣數之所繫也是
故我天尊舉此一章列大道之後者何也
蓋世人失於調養肆意輕生孰不知輕清
之氣爲天重濁之氣爲地凡爲人身得天
氣成精成津成液得地氣成骨成肉成筋
者也既稟二氣而生何故有修短賢愚之

分耶宜非風土之厚薄陰陽之偏靈耶蓋
天之命如桔氣之數如圖言人人不可逃
天命而越氣數惟我學道之士能崇此經
則出於天命而拔氣數之外也我天尊說
是言畢兩班御師使相諸天帝君雷師皓
翁踊躍讚歎至於天龍鬼神亦皆不知手
舞足蹈之悅也
讀曰風土所宜亦由氣血水各有源人皆
有劫經清還玄重濁不白道本無二此心
似月

天尊言吾今所說即是玉樞寶經若未來世
有諸衆生得聞吾名但冥心默想作是念言
九天應元雷聲普化天尊或一聲或五七聲
或千百聲吾即化形十方運心三界使稱名
者咸得如意十方三界諸天諸地日月星辰
山河草木飛走蠢動若有知若無知天龍鬼
神聞諸衆生一稱吾名如有不順者誠首剗
心化爲微塵

註曰夫玉樞者即玉清之氣也玉爲至尊
至貴故元始天尊稱玉清昊天上帝稱玉

皇太上道君稱玉晨太上老君稱高上玉
帝也三清之都號玉京神霄真王稱玉清
王者實中之尊貴也樞者天之樞紐也雷
霆者天地之樞機天樞地機樞樞陰樞陽天
本陽曰樞者乃顛倒之理也雖曰天陽地
陰蓋天一生水也北斗食狼星號樞星貪
狼配天元乃七政之首也如樞密院亦朝
綱之樞機也總國之機密政務掌殺伐之
目也玉樞之經乃天府之雷文也如有不
順之人當剗心斬首皆在雷司之主令也

義曰天尊以好生之心爲心化形十方不
使一物不被其澤也如有毀謗之者雷司
誠首剗心宜矣

釋曰此章天尊發廣大之願明矣天尊念
念生生無文可明故垂玉樞之靈文以化
衆生其或衆生得化成真之後一稱我天
尊之號蒙天尊之符至於世間山河草木
飛走蠢動但稟二氣之物即當悚爾而聽
毋敢少逆如不順者雷司不容則碎爲微
塵也

讚曰天尊天尊發願廣大毀謗玄文雷司
有害

天尊言吾是九天貞明大聖每月初六及旬
中辛日監觀萬天浮遊三界若或有人欲學
道欲希仙欲進九玄欲釋三災當令正一道
士或自同親友於樓觀於家庭於里社醺水
饋花課誦此經或一過三五過乃至數十百
過即得神清氣爽心廣體胖凡所希求悉應
其感

註曰天尊號貞明大聖夫貞者貞觀其天

地負勝其吉凶而乃天地變化聖人效之
吉凶垂象聖人則之夫易乾元亨利貞
者四時為冬四方為北亦屬此天一生
水玉清之祖氣也天尊每月初六及辛日
下降初六者六陽降而生乾六陰勝而生
坤消息升降周流六虛以為道極聖功生
焉神明出焉蓋天地生數一成數六天地
得之潤澤濟世六辛者天之水數天數當
先號六辛辛數乾天也天一生水皆先天
一氣之義萬天者自大羅清微禹餘大赤
王境之天周徧諸天無不監觀其天人功
過至于三界無不浮遊察錄其萬靈功過
也若人誦此經者凡所希求悉應其感
義曰天尊言有情無情有知無知咸得成
真以宣大化自見其功德不可稱量也叩
之必應奉道之人可不勉哉
釋曰天尊降監之日恐世人不知誤犯天
律天尊惜羣生之念至於如此如或學道
希仙之士酌水獻花或親友或道士一誦
此經其得仙班有位天府標名或有一等

下愚忽起誠心課誦此經使之心廣體胖
或有孝子順孫齋心游慮建壇場請誦
此經即得超昇所以釋三災這九玄皆得
如願無不感應
讚曰誠不用物以氣相臻一攝事統天地

回春

卷六

二十一

天尊言身中九靈何不召之一曰天生二曰
無英三曰玄珠四曰正中五曰子丹六曰回
回七曰丹元八曰太淵九曰靈臺召之則吉
身中三精何不呼之一曰台光二曰英靈三
曰幽精呼之則慶五心煩懣六脉搶攘四肢
失寧百節告急宜誦此經

註曰九靈者人身中之本神也天生者玄
牝也無英者嬰兒也玄珠者谷神也正中
者泥丸夫人子丹者靈臺神也回回者貴
壽神也丹元者心神也太淵者腎宮列女
水府神也靈臺者主制五臟神也台光者
男女攝精胞胎始榮與靈者現也幽精者
魄也凡為人既知身中有此神靈何不時
時呼名鍊成一家則學道希仙無諸障礙

也若五心煩懣六脉搶攘誦此經則身中
諸神咸得以寧則使人安逸也

義曰三精九靈非外物也住我家慎勿
放出當今常侍左右朝真禮聖則易見而
易得也乃天尊恐人不知大道所在故以
此指之也

釋曰天有九曜人有九靈天有三台人有
三魂天之九曜失度三台遷位則水旱陰
晦人之九靈失守三魂妄行則災害生矣
如有此三者至心誦經焚符則三魂安九
靈息五心靜六脉和四肢泰百節無恙也
讚曰九靈九靈是我之精時時呼召永保
長生

天尊言若或有人五行奇蹇九曜欹數年逢
刑衝運值剋戰孤辰寡宿羊刃劍鋒劫煞亡
神鬼門鉤絞緣遭破敗馬落空亡動用凶危
行藏坎墮即誦此經上請天官解天厄地官
解地厄水官解水厄五帝解五方厄四聖解
四時厄南辰解本命厄北斗解一切厄
註曰凡人五行不通九曜失度又值刑衝

及諸神熱動用行藏皆不順利大則天譴地責喪身隕命皆由三官五帝四聖二斗以主之歸命此經誦咒焚香告符則一切厄難皆能解釋

義曰三界之中為人最靈不知向上一步致使星辰戰剋行止輒軻急宜歸奉真文則三元五帝以消其罪也此章天尊令人知忌避而欲禳之

釋曰此言人之五行不利九曜作撓是也所以諸多神殺皆聽我天尊之勅如或有

人遭此禍患誦此經則天尊命本人之家司命六神上請天官解天厄地官解地厄水官解水厄五帝解五方厄四聖解四時厄南辰解本命厄北斗解一切厄蓋緣此三官五帝四聖南辰北斗亦乃天尊之有司也故云上請者欲人知天尊之所司之廣設也

讚曰地網天羅不可逃凶星臨併若為消誠心誦取天尊號玉篆金符急急燒天尊言沉痾伏枕痼疾壓身積時弗廖求醫

同效五神無主四大不收或是五帝三官之前泰山五道之前日月星辰之前山林草木之前靈壇古跡之前城隍社廟之前里巷井竈之前寺觀塔樓之前或地府三十六獄冥官七十二司有諸冤枉致此牽纏或盟詛咒指之所招或債採負償之所致三世結冤與劫與仇將其欲尤庫其執對皆當首謝即誦此經

註曰沉痾痼疾伏枕淋瀝醫禱無效蓋三官五帝泰山岱嶽日月星辰城隍社廟里巷井竈靈壇古跡寺觀塔樓五道諸司地府冥官至於山川草木皆有神祇故誤冒犯或夙有冤牽負財致命或被入咒詛或自設指違盟累劫以來與仇結累皆當悔過發露罪尤請誦經咒焚此篆符而悉得消愈也

義曰此章專言人之積病及禁忌相刑當稱天尊之號則禍去而福來何必疑也釋曰凡人病染沉痾痼疾弗廖世藥無効陰神作撓或自咒或他詛或積累或私怨

則冥府欲問究由欲追執對何以赦免即誦寶經焚靈符即時安逸也
讚曰陰譴陽罪沉痾是報禁忌犯之經符是禱

天尊言天官符地官符年月日時各有官符方隅向背各有官符大則官符小則口舌是有赤口白舌之神以主之凡諸動作與舉出入起居不知避忌如遇官符口舌則使人擊聒曉夜煎燒多招唇吻面是背非動致口牙盟神詛佛始於謗讟終於詬詆由是獄訟生焉刑憲存焉若欲脫之即誦此經遂得口舌潛消官符永息

註曰此章天尊言諸官符赤口白舌之神者乃天省下之惡曜也蓋因世人不修正道不畏公法瀆雷敷雨故遣此神以撓之若人犯者急誦此經焚諸符篆即得應時消滅矣

義曰人之行藏各有可否但自不能識其機而造其理也如或犯之此經能免也
釋曰天尊發願廣大施化無方此章專言

諸官符者蓋此神易犯難釋以致庶人一或干之則赤口白舌乘勢而生也而世人何不預誦寶經焚玉篆則此禍自滅矣讚曰天符地符人不可觸欲釋訟凶經象三告

癸

二十五

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經集註上

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經集註下

海虞白真人註

祖天師張真君解義

五雷使者張天君釋

純陽孚佑帝君頌

天尊言土皇九壘其司千二百神土侯土伯土公土母土子土孫土家眷屬若太歲若將軍若鶴神若太白若九良若劍鋒若雌雄若金神若火血若身養若撞命若三煞若七煞若黃幡豹尾若飛廉刀砧如是等土家神然若人興修卜筮一或犯之即致病患以迄喪亡纔誦此經則萬神皆起天無忌地無忌陰陽無忌百無禁忌

註曰凡人動作興工不無有犯神煞其禍立至大則喪命小則官非可不慎歟依儀書篆行持誦經祈禱則百無所忌也

義曰天尊惜羣生至於如斯也亦云生亦土而死亦土殊不知土之為害大尤甚也蓋土宜靜不宜動之謂也

釋曰天覆其地人孰不知蓋我天尊為九

天之尊統制三界而九壘皇君眷屬家臣諸多惡煞害人不輕天尊用王文寶篆以鎮據之使世間上士下愚凡動作之時百無禁忌也

讚曰萬物皆從戊己來偶然相犯即為災

若非普化真文力處處皆為白骨堆

天尊言世人夫婦其於婚合或犯咸池或犯天狗三刑六害隔角交加孤陰寡陽天羅地網艱於嗣息多是孤獨若欲求男即誦此經當有九天監生大神招神攝風遂生賢子於其生產之時太一在門司命在庭或有冤愆或有鬼魅或有禁忌或有凶厄致令難產請誦此經即得九天衛房聖母與托送故能臨盆有慶坐草無虞凡有嬰孩在於襁褓為稱壇神王座下一十五種鬼加諸惱害因多驚癩宜誦此經

註曰世人婚合產育皆有神煞不知方向不避太歲偶爾犯之其禍不淺急宜誦經焚符以禳之則自安榮也

義曰凶吉兩途互相齒之如或不諧不育

天尊之號宜誦之必自然而釋矣

釋曰此章為人間婚姻子嗣係於天尊所屬凡嗣息聘嫁養育非小事也世俗固知而室於勘合之私其誤多矣如或犯之夫北妻南子息艱得宜誦寶經焚雲符以釋之則自然夫妻和睦子孫昌泰也

讚曰夫婦人倫事兒男骨肉恩要合家道睦歸敬玉樞文

天尊言若人居止鳥鼠送妖蛇蟲螻蟻拋磚擲瓦驚雞弄狗邀求祭祀以至影響夢通及於姦盜而敢據其所居以為巢穴遂使生人被惑庭戶不清夜肅於梁畫瞰其室牛馬犬豕亦遭瘟疫禍連骨肉災及孳生淫祠祆社黨庇神姦帑客頻仍喪車疊出若誦此經即使鬼精滅喪人物咸寧

註曰蓋此等之家不崇綱常理道不畏天地神明口味厭穢章穢身履邪淫殺道不遵公法惟務私榮肆毒逞兇恣行不善是致鬼神憎祇邪魘起若能悔過首謝誦經焚符即得禍亂不生人物安寧也

義曰壁壞盜入業重鬼來致使六畜興災家神不利天尊不以小故亦垂大恩多誦經文其禍止矣

釋曰正氣如天邪魔敢犯蓋因世人治家不理干瀆神聰以致六神不居則邪氣乘間而入或鼠精蛇魘拋擲驚弄血陰無時甚至深昧家人其禍不測或盜人家財物移東易西皆此類也致使帑客喪門挾靈肆志即誦寶經焚玉符則人物俱得以安寧也

讚曰自作惡時邪亦作我行善處即天行世人忽有如斯難宜篆靈符誦寶經天尊曰九天雷公將軍五方雷公將軍八方雲雷將軍五方蠻雷使者雷部總兵使者真賺判官發號施令疾如風火有廟可伐有壇

可擊有祇可除有祟可遣季世末法多諸巫覡邪法流行陰肆魔構是故上清乃有天廷禁鬼錄姦之庭帝由束祇考邪之房能誦此經其應如響

註曰經中凡二十一散皆天尊言惟此章

云天尊曰蓋稱揚雷公將軍使者判官發號施令應響威德故不直言也巫覡之徒務行邪術妄構妖言魔構夫婦分離蠱媚女流苟合值此妖巫誦寶經焚符篆則雷司勦除應報如響人得安寧

義曰天地無私惟德是輔善惡之報動如影響學道之士體天心而明己心則禍患蠲消而福祿臻矣

釋曰此章乃天尊自贊雷司之聖也如此所以誅鬼斬邪興雲降雨皆我天尊勅下方行今世道俗難分或以不正之術壞人倫而犯天律誦此寶經焚符則立應如響豈不敬乎畏乎

讚曰雷司明善惡善拔惡常誅邪法相侵害惟多誦玉樞

天尊言天瘟地瘟二十五瘟天蠱地蠱二十四蠱天瘡地瘡三十六瘡能誦此經即使瘟瘡清淨蠱毒消除瘡瘻平復亦有其由或者先亡復連或者伏屍故氣或者塚訟墓注或者死魂染惹或者屍氣感招凡此鬼神或悲

思或恚恨牽連執證並緣注射並音考乘隙伺間音乃得其便故此經者上通三天下徹九泉可以追薦魂爽超度祖玄太上達素車白馬大將軍以監之

註曰凡人患瘟疫瘧疾者皆有所致甚至絕滅一門牽連此六親若能誠心誦經焚燒符篆則雷司差素車白馬之將以拔之使人不陷此苦也

義曰瘟疫瘧疾有自來矣但能誠心潔已誦真文禮天尊則不罹此苦也

釋曰瘟乃不正之氣蠱乃無影之蟲瘧乃難愈之疾蓋此三者我天尊之言有自來矣祇緣復連相染屍氣相薰塚訟相呼之所致也復連者乃人之大厄也世人不知禳解故有絕門亡沒者也塚訟者七祖冤牽之所致也屍氣者地上原有連年棺柩化成小蟲或飛入飲食之中或落在器皿之內食之令人作蠱凡人遷居當誦經焚符以勦絕之

讚曰天地瘟疫瘧疾大苦禍有其由亦人

自取若誦玄文可拔七祖白馬將軍能爲作主

天尊言若或有人治蒙遠行賊盜騁姦五兵加害陸行則虎狼魑魅磨其牙水行則蛟龍鼉鼉張其頭或難賴有幽枉之魂或風濤有劫數之會前亡後化捉生代死能於此經歸命投誠故得水陸平康行藏協吉

註曰凡人出陸遇賊迎兵或逢蛇虎惡域山魃水行或值蛟龍鼉鼉作浪興風滯魄沉魂求生捉替或遭劫會或飄墮他方常預備符篆防之可水可火化去亦急誦寶號立免諸厄也

義曰出入動靜宜慎宜謹若能平昔奉持此經則此患何由而至也

釋曰動靜行藏須當慎之所以吉凶晦吝生乎動是故一動一吉字其三字皆非美也出入可不謹乎凡欲遠行必須先誦寶經佩符命則吉無不利

讚曰水陸行藏世不無鬼神作耗暗潛圖一稱普化天尊號佩帶真王王篆符

天尊言亢陽爲虐雨澤愆期稽顙此經應時甘澍積陰爲厲雨水浸淫稽顙此經應時朗霽祝融扇禍飛火民居赤鼠遊城驚驚黎庶此經可以禳之海若失經魚鼈妄行洪水稽天民生墊溺此經可以止之

註曰此章天尊愛羣生之心切切久旱久陰實天地之氣不和乃人民之業難釋以致三界震怒水滂山崩祝融扇禍赤鼠與秋黎庶不安若人遭此歲時宜誦此經焚此符篆晴雨得宜人民自安也

義曰陰陽失律如旱暵勢莫非出入於天司之令蓋惡業之氣不消正真之道不崇也天尊幹旋造化以生生之心長養羣品其不可讚歎耶

釋曰陰晴晦明非細事也上繫天庭下開洞府亦由二氣之不和故也凡遇此水旱之時志士嚴置道場誦靈文而焚玉篆則早可雨而雨可晴矣

讚曰水旱爲災可開天地誠心誦經晴明甘澤

天尊言世人欲免三災九橫之厄即於靜夜稽首北辰北辰之上上有三台其星並躔形如雙目臺為三級以覆斗魁是名天階若人見之生前無刑囚之憂身後不論沒之苦斗中復有尊帝二星大如車輪若人見之留形住世長生神仙歸命此經投心北極即有冥感斗為天樞中有天罡在內則為廉貞在外則為破軍雷城十二門並隨天罡之所指罡星指丑其身在此未所指者吉所在者凶餘位皆然若人見之壽可千歲

註曰北辰者北極星也辰星五位乃帝座星也居常不動而眾星皆共之也此北斗居天之中為天之樞紐輪運四時凡天地日月五星列曜六甲二十八宿諸仙眾真及下元生人上自天子下及黎庶壽祿貧富生死禍福幽冥之事無不屬於北斗之總統也太上授以天師張真君北斗經訣若有危厄急告北斗禮誦本命真君方獲安泰又得三台生三台養三台護也三台星有六座上中下台名天階者太上昇降

之道也其勢橫亘北斗第二魁星上台虛精中台六律下台曲生乃星君內諱知星名者東惡消除諸善備至見星象者生無刑憂死無諸苦凡於靜房端坐思三台覆頭次思兩腎氣從背出與三台相連久久思畢啜齒二七鼻微微出氣閉口滿咽而畢乃呪曰節節榮榮願乞長生太玄三台常覆我形出入往來萬神携榮步之五年仙骨自成步之七年合藥皆精步之十年上昇天庭急急如律令可叩頭瞻仰拜禮則百事皆遂又北斗乃陰陽之精神也精曜九道光陰十天七現二隱世人惟見七星不見尊帝二星此二星即輔弼帝皇太尊最君乃天地魂魄之威神輔星主天曰常弼星主地曰空空者九天之魂精常者九地之魄靈天休地泰空常隱藏天否地激空常煥明變化萬氣政易陰陽四時代謝莫不由焉二星尊貴隱伏華晨九天亦祕其靈音不行於世諸得道高仙貴真乃得見之其營名逐利流俗穢濁之人星光

所不臨照難可得見也曩亦有誤見之者今俗人脫有誤見者切不可言泄則身被兵火卒形獲考地獄生死父母皆受罪於三官瞻禮之法常以每月初三日二十七日夜勿令人知陰下中庭燒香禮誦呪曰尊帝二星北極之靈願臣早見見即長生福慶無窮天與長齡誠心更念此經點有感通久久自當見也亦不可泄其天罡名在斗樞之內星形與破軍星相對此星紅色稍大每一時辰隨斗杓照臨地支一方位時時運轉無有停息經云天罡所指晝夜常輪是也雷城按地支有十二門雷欲發聲却隨天罡其時所指方位之門乃發聲也且如天罡坐於未對指丑宮何故却有吉凶蓋天罡正氣能生能殺若所指向之處即是生方故有生氣取之則可以治病補虛安神旺氣却禍消災延生度厄也所在之處則有殺氣用之可以斬鬼驅邪夷兇禁暴賊毒制魔故曰所指者吉所在者凶也

義曰九曜三台乃一身之主宰為萬象之樞機也學者當依法而朝奏之無不應響釋曰三台之星尊之大之其斗中二尊帝之星者何也乃天地之魂魄造化之樞機也夫學道之士徒知朝真禮斗之誠而不

解瞻仰尊帝二星之捷徑也又有天罡之星在北斗之後隨雷門開處而指雷門十二者乃十二時經旨明言所指者吉所在者凶即是雷門也學者欲朝斗瞻星則法見於註內見之則人壽永而福厚也

讚曰玄門之妙人言深奧功行成時當朝九曜

天尊言世衰道微人無德行不忠君王不孝父母不敬師長不友兄弟不誠夫婦不義朋友不畏天地不懼神明不禮三光不重五穀身三口四大七耗七小斗殺生害命十人百已千姦私邪淫妖誣叛逆從微至著三官鼓筆太一移文即付五雷斬勘之司先斬其神後勘其形斬神誅魂使之顛倒人所鄙賤人所嫌害人所怨惡以至勘形震屍使之崩裂驅其搃

水役其驅車月數旬校復有考掠一聞此經其罪即滅若或有人為雷所瞋其屍不舉水火不受即稱九天應元雷聲普化天尊作是念言萬神稽首咸聽吾命

註曰人一有犯理應誅滅豈雷司天府一轟之即今伏法遭刑刀兵水火但死於非命者皆是也蓋人始以小惡為之不改日積月增遂成大咎罪已彰著又不悔悟三官太一考覈文移五雷之司先斬神魂伺其時至然後施行其死魂却聽雷司驅役撫考也若人改過還善歸命此經其罪即滅凡有男女為雷所瞋冠幘髮不被燎去亦可歸告天尊取自聖裁萬神皆聽其命令也

義曰三綱五常乃萬古不易之理宜容悖逆而妄行耶殺乃民之命國之寶豈可不珍惜而愛護耶近世淺薄不忠不孝不義不仁崇奢侈而惡清談賊道德而習姦詐致使橫禍疊至何不思之天尊幸開大路宜履之行之則諸惡不生矣

釋曰人生天地之間稟二氣備五常履仁義而守忠孝何故恣意輕生為諸不道之事大則雷司震怒暴屍於市小則官府加刑於身是故善可為而惡不可作也雷司以不仁之人驅役作善之士自當保拔也如有稱天尊之號者則萬神無有不拱聽者也

讚曰忠孝當為本陰陽即我家要消諸惡業不必誦南華

天尊言此經功德不可思議往昔劫中神霄正清真王長生大帝所曾宣說至士授經皆當刺金置幣盟天以傳雷師皓翁長跪拜興重白天尊言是經在處當令土地司命隨所守護雷部按臨以時稽審若人家有此經至誠安奉即得祥煙滿庭慶雲陰軒禍亂不萌吉福來萃於其亡沒不經地獄所以者何死即往生生歸善道承天尊力有此靈通出入起居佩帶此經衆人所欽鬼神所畏過諸險難一心稱名九天應元雷聲普化天尊悉得解脫

註曰天尊發大慈悲說是寶經上利諸天下濟羣品至士受經必用金帛為信以質其心告盟十天然後傳付其金帛者但欲質心盟天豈較多寡金帛雖微盟約實重大聖非吝惜而不普及恐人輕慢故諄切以諭雷師宜令土地司命在處守護也若人侍奉天尊持誦經號致感聖真降庭故祥雲繚繞生奉真詮則死歸善道更能依式篆符書寫此經至誠佩帶諸難不生人神敬畏也

義曰此章之意令人誠信不欺後學君子當依經而行則庶幾其不差也

釋曰雷師皓翁拱聽天尊至化喜不自勝於是長跪再白天尊曰自今而後至士受經當以金帛盟心以傳其文是經在處宜令土地司命隨所守護雷部按臨以時稽審如此奉誦則門庭有慶宗祖超昇佩帶之者人所欽敬鬼神畏服遇難則稱誦天尊之號悉得解脫故此經功德則不可思議也

讚曰不貴黃金貴赤心初真學道外魔侵至誠肯與盟天地剋日教君聽玉音

於是雷師皓翁對天尊前而說偈曰

无上玉清王 統天三十六 九天普化若

化形十方界 披髮騎麒麟 赤脚踏層冰

手把九天炁 嘯風鞭雷霆 能以智慧力

攝伏諸魔精 濟度長夜魂 利益於衆生

如彼銀河水 千眼千月輪 擔於未來世

永揚天尊教

時雷師皓翁說是偈已

註曰此章雷師皓翁頌有所得故說是偈以稱揚天尊好生大德之萬一所以文義

溜亮語言華澤其功德力可勝言哉

義曰天尊之德無可以體雷師皓翁故以銀河喻之乃言其天尊之元氣至清至貴

至聖至明者也

釋曰雷師皓翁心服神通無以贊歎遂作此偈然我天尊所統三十六天之尊化十方世界之廣遊諸天時披紺髮而騎麒麟

破九泉時赤其足而躡層冰手把九天炁

者即金光明之如意也嘯風鞭雷霆乃天尊

之號今也斬鬼除妖濟物利人此乃天尊

利益於衆生也銀河之水人不可見不可

測之玄玄也千眼千月輪者使諸有情歸

教之士猶如天尊之在目前也發願廣大

永闡天尊之教

讚曰贊歎天尊誠哉是偈普化無邊祖劫

一氣

天尊言此經傳世世人未知吾今所治九天

應元府府有九天雷門使者以糾錄典者廉

訪典者佐之復有四司一曰掠刺司二曰積

逮司三曰幽枉司四曰報應司各有大夫以

掌其事吾之所理仰師使相成贊元化

註曰天尊自言所治之司官兵將吏善惡

各付其職所以生殺之樞皆由天尊之命

令三界萬靈莫不皆奉行也

義曰此章天尊自言善惡功業各有所司

皆贊成元化也

釋曰此章經問已畢慮後學之士不知所

治之屬所以列言凡所祈求諸司官吏將

此聞吾之號令咸贊元化也

讚曰設司分屬掌雷霆風火飛廉號令明

善賞惡誅如影響九天不順人情

天尊說是經畢玉梵七寶唐臺天花繽紛瓊

香繚繞十方諸天帝君咸稱善哉天龍鬼神

雷部官眾三界萬靈皆大歡喜信受奉行

註曰說經已矣諸天帝君雷部鬼神悉皆

贊歎踴躍而去凡我同志信士善人得遇

寶經當洗心滌慮至誠朗誦真文則禍難

不萌永保長生者也

義曰宣經贊化三界十方皆得如意夫學

者得遇寶經玉篆可齋心滌慮酌水獻花

如法誦之篆之則諸禍不生衆善駢集也

今至士體天心而洗已心閱真文而造玄

文豈可不盡力奉持以廣大其化也哉

釋曰寶經玉篆非奉三清上境之勅玉清

真王之令則不能垂示於世而化諸有情

者也今經旨校正註釋分明玉篆金章燦

然燦目凡祈請之士可不齋心潔滌以閱

玄文也耶至士道齡職守都功位居左院

用已神元結之英成天尊普化之德是日
文成泰列聖真之左而誦經者不可藥漬
大則天誅小則禍及也
讚曰寶經圓滿咸稱善哉消災赦罪禍去
福來

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經集註下

圓滿吉祥靈章

向來誦經 念念存誠 千真拱聽

萬聖通靈 應元合無 普化分形

九天有命 三界遵行 消災謝過

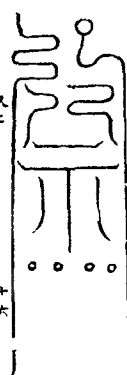
請福延生 功圓行滿 大道證明

符篆

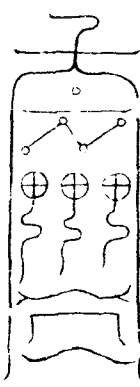
凡書一篆當焚香起大敬心至誠誦誦自
正經首至於三章并所析本章畢然後心
存天尊寶相口誦天皇神呪書之常時仍
用黃紙貼護篆文用則展卷以後符文一

體如之

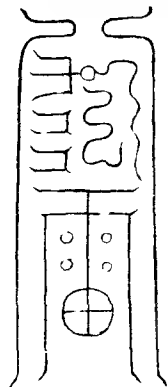
學道希仙第一章



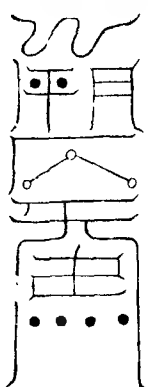
召九靈三精第二章遇本命生辰歲時萬成誦經稱說書篆焚之



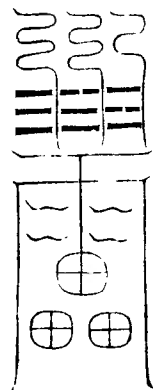
解五行九曜剋戰刑衝第三章



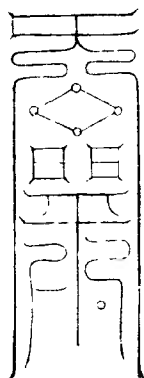
沉痾痼疾呪詛冤牽第四章



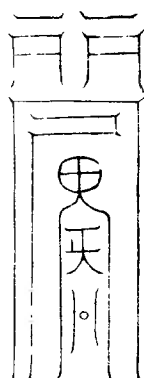
消口舌唇吻第五章



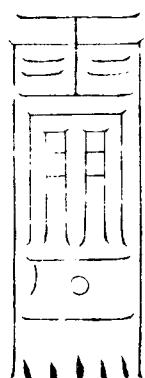
穰土皇神煞禁忌第六章



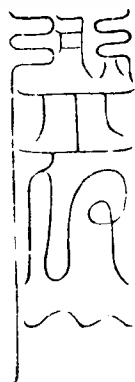
求嗣息衛產難保嬰孩第七章



滅鳥妖蛇孽第八章



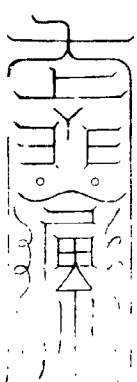
遣祟除妖滅邪巫覡禱第九章



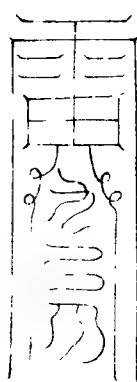
消除蠱瘡超度祖玄第十章



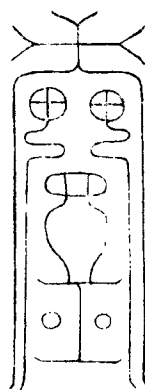
水陸行藏第十一章



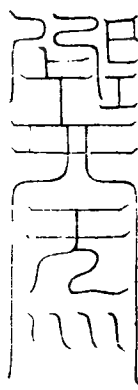
禱雨祈晴止穰水火第十二章



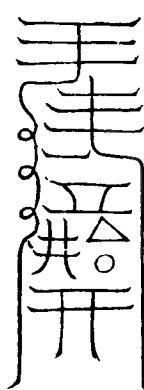
瞻星禮斗第十三章



聞經滅罪第十四章



佩奉華福人欽鬼畏第十五章



續婚合章

凡有嬰孩在於極樛為柝禮神王座下一十五種鬼加諸惱害因多驚癩宜誦此經謹按釋藏護諸童子經中載柝禮神王座下一十五種鬼形常遊行世間恐怖嬰孩

及小兒作諸怖畏之相人能誠心誦經焚符則免此禍也

第一名彌洲迦鬼形如牛著諸小兒眼睛回轉

第二名彌迦王鬼形如師子著諸小兒數數嘔吐

第三名騫陀形如鳩摩羅天神諸小兒其兩肩動

第四名阿波悉魔羅形如野狐著諸小兒口中沫出

第五名牟致迦形如獼猴著諸小兒把拳不展

第六名魔致迦形如羅刹女著諸小兒自齧其舌

第七名閼彌迦其形如馬著諸小兒喜啼喜笑

第八名迦彌尼形如婦女著諸小兒樂著女人

第九名黎波域其形如狗著諸小兒現種種雜相

第十名富多那其形如猪著諸小兒眠中驚怖啼哭

第十一名曼多難提形如貓兒著諸小兒眠中喜啼喜笑

第十二名舍究尼其形如鳥著諸小兒不肯飲乳

第十三名捷吒波尼其形如雞著諸小兒咽喉聲塞

第十四名目佉曼茶形如熏狐著諸小兒時氣熱病下痢

第十五名藍婆其形如蛇著諸小兒數噫數噦

玄陽子所遇雷霆玉經本末如是如是其必有自來矣不以自秘方將梓而廣之其所以與人為善之志甚焉予雖未識其為人固已先識其為心知其非尋常人也雖然至道無言至言無跡神而明之存乎其人子既有得於言語文字中矣推致其功乃復有得於言語文字外無寧使人謂子為泥象執文者是則予之至望也予其勉

之至順癸酉上元日嗣三十九代天師太玄子書

太上昇玄說消災護命妙經註

此八

增江混然子註

太者無也上者極也昇高也玄妙也說開化也消滅也災害也護保也命身也妙玄之又玄也經心也徑也人人共行之徑路也天尊言無極大道化生天地萬物之多無物不有其妙唯人得其秀而最靈然雖靈也人生風土不同稟受則有殊異是有賢愚不等故天尊以慈憫力開方便門普化世人明本來之真性全見有之身命以心鍊念以情歸性然默運天機流精化氣會於乾宮充周四體乃謂之昇玄運符火以鍊神嚙金液以鍊形強神清諸邪不入百病不生長生久視超塵出劫乃謂之消災護命若有能受持此道運行一身與聖仙並駕與天地同軀是為妙經也道德經謂善人不善人之師不善人善人之資故無棄人所以衆生雖是有貪愛之心其中皆有善智之性天尊說此經開化妙理以喻後之來者流通讀誦究竟大道之由

悟之者愚可以智濁可以清超凡入聖自然消災滅罪保命乃得延年豈不是妙經也哉頌曰無極玄元始魏魏靈寶尊昇玄弘教化顯道說經文

爾時元始天尊在七寶林中五明宮內

爾時者昔混沌之時也元始者祖氣也天尊者一靈至貴天上地下唯此獨尊也七寶林者心也神也五明宮者黃庭也以世法釋當龍漢之初八角無芒一點祖劫之氣化正氣萬道浮滿空中結成聖體一神含妙萬有乃強名曰元始天尊也當說之時在始青天七寶林中五明宮內也以道用言人人之生皆有元始天尊此言一點真陽之氣居於生門密戶中間空懸一竅乃曰天心性亦寓焉為萬神朝會之祖是謂元始天尊者也凡遇一陽初動當轉經之時則神下摩玄關鼓翼風吹發離宮三昧之火追二氣於黃道會三性於元宮混融成丹所以鍊性如金之堅全藉火力以鍛鍊火以七言土以五言是以在七寶林

中五明宮內者也此即度人經所謂元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈登引天真之道也頌曰元始先天地無為浩劫宗一心抱衆體真下既真空與無極聖衆俱放無極光明照無極世界

此承上言一神正位萬神朝宗以世法言當天尊說經之時則諸天諸地三界十方無極聖衆一時同會於七寶林中五明宮內咸聽說經之妙是時放無極光明照無極世界也以道用言凡作丹之時以天罡之幹運送回斗柄之機則通身萬神萬氣同會於心薰蒸片餉即得神清氣爽心廣體胖靈舍空妙萬竅光明是照無極世界也此即與度人經所言上聖高尊妙行真人無鞅數衆浮空而來俱入寶珠之內既入珠口不知所在法事粗悉諸天復位候欽之間寂無遺響是也頌曰一黍藏天地諸真集聖軀慈光生恍惚徧界照虛無觀無極衆生受無極苦惱宛轉世間輪迴生死漂浪愛河流吹愁海沉滯聲色迷惑有無

觀者洞觀也無極者言天下人物之多生
生不盡之意也衆生者下愚貪愛之人也
及其一切含靈之物皆是衆生此一節以
下天尊居靜極之中以智慧目洞觀大化
之內劫濁之間有等貪夫俗子下愚之人
不畏天命不惜生身紛紛貪愛形雖人身
心如禽獸也奈何此等衆生不識人倫不
懼國法心爲形役遂利迷情舍死貪求了
無厭足造成種種之愆作下無遮罪案一
旦自招殃咎天災罪已小則自陷一身大
則禍連骨肉是以受無極苦惱宛轉世間
輪迴生死於六道之中永無出期漂浪於
愛河流浪於慾海之地汨沒沉淪無有休
息天尊憐憫衆生之苦深可痛哉故以此
等由開化世人早悟回頭殊不知造惡者
必有惡報如影隨形竟不尋思至此唯務
縱念所爲沉滯於聲色耳中聽眼中見紛
紜馳逐於外自身精神耗散化爲異類而
不復猶自不醒迷惑有無而終不改也頌
曰衆生心自昧造業受輪沉愛滯於聲色

何如默與禽

無空有空無色有色無無有無有有無有終
始暗昧不能自明畢竟迷惑
此一節承上言衆生迷惑有無不自醒悟
於此故言大道之始本無形無情無名因
氣化生物一分爲二遂有形有情有名衆
生所以不得真道者執著幻形爲有昧了
本來之性道本不空執著爲空道本無色
執著有色道本無形執著有形道虛真有
執著無有以此爲有妄心不信真道不知
其來不知其去是以終始暗昧不能自明
畢竟迷惑故造惡作非遭於濁辱受報無
休永失真道也頌曰大道本無色真空非
是空若人明得透顯出舊家風
天尊告曰爾等衆生從不有中不無中無
不色中色不空中空非有爲有非無爲無非
色爲色非空爲空空即是空空無定空色即
是色色無定色即是空即空是色
空者道虛無體也色者一切有形之物也
此一節以下天尊慈憫世人不悟真道於

此丁寧反覆告戒形容道之體用教人如
此悟見大道至虛無體因不虛立故生形
以立道形爲道之室道爲形之用是以有
其形必有其神必有其道人之元神本是
虛靈因形所格障礙不靈譬如空中有月
千江同色水清月明月濁月昏月不離水
水不離月形不離神神不離形形有敗壞
神無生滅人生不過假此幻形以成於道
何故衆生如此之愚執此幻形被他所使
棄其本逐其末終不悟性命之理天尊故
言爾等衆生可以諦聽吾說從不中有
者此言形非長有不可認形爲有不無中
無此言人性虛靈亘古亘今不生不滅不
可以性爲無也不色中色者此言大道清
虛本無其色不貪迷其色也不空中空者
此言人神含妙主宰萬機本無其空不可
固執爲空也非有爲有者此言人初生爲
赤子之時本來素儉非有今日不可貪生
厚利爲我之有也非無爲無者此言人物
之生一身一竅一物一太極造化妙理無

不在人一身不可棄我之有而為無者也
非色為色者此言大道沖虛無物不貫天
地神明無處不存本無形色之可觀不可
執其非色而為色者也非空為空者此言
成道之人變化自在劫劫長存本來非空

而實有不可執者為虛無而笑之為空也
空即是空空無定空者此言大道無形變
化莫測生天生地生人物豈有定空之理
至如青天白日一時風雲雷雨變化頃刻
徧滿大千世界是也如人性靜之時乃太
空也一時發其喜怒神機不測亦復如是
豈不是空無定空者也色即是色色無定
色者人以眼觀色眼即色也若能覺之得
色觀色迴光返照了徹心空色皆無也且
夫天地之間陰陽化生萬物隨氣成質隨
質變色有情而變無情員女化為石山蛇
化百合之類無情而變有情丹楓化羽人
腐草化為螢之類萬物皆化輪迴無期豈
不是色無定色者也是以即色是空即空
是色豈不開金剛經云無我相人相眾生

相壽者相凡有所相即是虛妄若是諸相
非相即見如來斯言至矣學人於此玩味
其庶幾乎頃曰道妙非空法人迷幻色心
有無都放下陸地盡平沉 喝會得麼行
到水窮山盡處鳥啼花笑一般春

若能知空不空知色不色名為照了始達妙
音識無空法洞觀無礙入衆妙門自然解悟
離諸疑網不著空見

此一節承上文而言為化衆生其有能悟
之者不墮頑空不著邪見唯存一心湛然
常寂了了真空無所不知無所不透道在
我而不在於彼若領悟至此地位方信知
空不空知色不色是以名為照了始達妙
音識無空法洞觀自在心通於他心無
物不盡其性穿山透石無有隔礙於我慧
性生明廣照無際所以入衆妙門自然解
悟頭頭是道物物同真一切疑網盡行掀
翻獨露本來不著空見也頃曰空空本不
空色色即非色真下悟玄機知白守其黑
清靜六根斷除邪障

清靜者虛心實腹也六根者眼耳鼻舌身
意也斷絕也除去也邪障一切塵勞色慾
也此承上言不著空見之意於此教人清
靜其六根絕去其邪障內不出外不入自
然神清氣靜六根安寧邪障斷除矣頃曰
了徹一心通天徹地陽盛陰消邪魔退位
我即為爾說是妙經名曰護命清淨衆生傳
教世間流通讀誦

我者天尊自稱也爾者言悟道之人也說
開化也妙玄也經心也指路也人人共行
之路也清者接引之意也度者超彼岸也
此一節天尊故言世人若能悟道明徹不
被形縛不著邪障所蔽透得向上機關至
此田地方纔可與爾言說大道之宗轉經
之妙這誦經之者可以通神悟之者可以
養命得之者可以長年是名曰護命清淨
衆生傳教世間使人人流通讀誦願得箇
箇早悟圓成豈不稱天尊之心哉頃曰箇
箇身同道人人是經精凝神氣固護命
保長生

即有飛天神王破邪金剛護法靈童救苦真人金精猛獸各百億萬眾俱侍衛是經

此章以世法言凡好道持誦是經之人當依經說有如是神童猛獸侍衛誦經者身以道用言飛天神王者意轉靈寶昇玄之道也破邪金剛者武鍊也護法靈童者文烹也救苦真人者退魔也復其天心也金精猛獸者五色師子也總而言之凡行靈寶之時則當轉護命之經命吾黃意人東海鞭起潛龍駕火與上昇玄谷之宮乃曰

飛天神王倒流黃河之水作他崑崙湯氣之霖乃曰破邪金剛從西山跨白虎以歸家乃曰護法靈童戰退強魔元神復位乃曰救苦真人身坐空玄五色師子之上漂然肅正其威儀乃曰金精猛獸通身萬神萬氣悉歸一心乃曰各百億萬眾俱侍衛是經也學人能悟此妙內有默運綿綿如是之功外則自有十善神長擁護其人斯經玄妙不可思議功德也哉頌曰一點無多子起凡入聖基道高魔自伏神妙顯

威儀

隨所供養捍厄扶衰度一切眾生離諸障著此言有道誦經之人隨身所至自有神明擁護供養外則攝伏羣魔內則通真顯聖一切含靈皆沾道陰有情無情咸登彼岸所以捍其厄而扶其衰度一切眾生離諸障著也頌曰道妙無窮神化莫測救度眾生扶衰捍厄爾時天尊即說偈曰視不見我聽不得聞離種種邊名為妙道

此天尊說經已畢不敢自讚故專稱爾時天尊即說偈言形容大道之妙總結此經一篇之玄此四句偈為學人契緊處老子所謂視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微所以道在天地天地不知道在萬物萬物不知道之不潰挽之不動動中不動靜中不靜如體至虛靈應萬有不可得而形容也可以離形棄智即此用不見中觀見見中不見不聞中觀聞聞中不聞默識心通神領意會到此之間自

太

消災護命妙經註

離種種諸相方名為妙道也豈不為學人希有之功者乎頌曰大象無形大音希聲虛空粉碎神昇太清

二經同卷

太上昇玄消災護命妙經註

元始天尊說太古經註

卷九

太上昇玄消災護命妙經註

清虛堂弟子李道純註

爾時元始天尊元始謂元始祖氣也元始祖氣化生諸天即釋教所謂元上道不動尊故曰天尊在七寶林中之一身三元四象具足故謂之七寶林五明宮內即中宮黃庭內境虛明普照故曰五明宮與无極聖象俱謂種種變化也故无極光明謂種種知見也照无極世界謂種種境界也觀无極衆生謂種種幻妄也受无極苦惱謂種種變轉也宛轉世間翻轉換劫無有了期輪迴生死出入死不自知覺漂浪愛河愛河浪濤漂溺者情緣之故流吹悠悠海慈海深沉溺者貪著之故也沉滯聲色聲所耽謂之業識迷惑有無有無所遠謂之根塵無空有空無空不是

空有空即幻空無色有色無色不是色有色是幻色無無有無無不是無有無即幻無有有無有有不是有無有即幻有終始暗昧曉著一邊便是昧了也不能自明不著一邊到底不明畢竟迷惑四者或亂終身不定

右一章開示說經之義一切有情皆住有

無色空差別境界是故天尊無著演說是經設種種方便蓋欲使人觀此幻身而修正覺故有七寶五明之喻若欲玉符保神金液鍊形必先存乎元始祖氣而後檢攝種種因緣始能破一切差別離一切境界斷一切幻妄解一切纏縛是以不為受惑苦惱而永無輪轉也作是見者長生久視之道得矣

天尊告曰宜宜此義爾等衆生一切衆生皆

由幻生從不有中有一切有相本不有不無中無一切無相本不無不色中色一切色相本不色不空中空一切空相本不空非有爲有者有爲有非有也非無爲無者無爲無非無也非色爲色見色爲色非色也非空爲空

迷空爲空非空也空即是空空即空頑空也空無定空空豈有定性色即是色色即色幻色也色無定色色豈有定性即色是空色不異於空即空是色空不異於色若能知空空不空之空是謂真空知色不色不色之色

是謂真色名爲照了照了色空則一了達有無不二始達妙音聞無所聞謂之妙音識無空法空無所空謂之空法洞觀無礙有無不二無礙之門入衆妙門色空如一衆妙之門自然解悟不著有無心性豁達離諸疑網不見色空雙圓粉碎不著空見無眼界乃至無意識界清淨六根無色聲香味觸法斷除邪障無色無受想行識

右二章此章發明昇玄之心法也天尊應

憫之故直指有無色空的旨趣叮字告

戒返復再四蓋欲使人離諸差別境界不住有無空見昇玄達微之要至是盡矣修真高士若何達裏具足眼泰學事畢其或未然諦聽末後句

我故爲汝說是妙經解義如前名曰護命長

生久觀之道濟度衆生信之者不違而辱隨
身供養存於內形存壽永傳教世間施於外
利益人天流通讀誦之者得無殃害即有
飛天神王破邪金剛護法靈童救苦真人金
精猛獸各百億萬衆俱侍衛是經隨所擁護

是經所在之處即得十天善神擁護即佛經
所謂是經所在之處如佛塔廟之義也擇厄
扶衰是謂延生之藥石度一切衆生是謂濟
度之津梁離諸染著是謂洗塵之法雨爾時
天尊即說偈曰重宣妙義視不見我戒慎乎
其所不諸聽不得聞恐懼乎其所不聞離種
種邊故君子常慎其獨名為妙道昇玄之道
至是盡矣

右三章謠喻持經之功德也前說有無色
空四超真趣作昇玄之階級濟度之津梁
惟恐力不及者承當不去又於是章假立
種種法相接引中人以下敬信奉持伴之
誦言求意漸入佳境又作四句偈言直指
玄要直欲使人與非人俱昇玄境之意
也以此見太上好生之德可謂至矣若非

為志力行者不足以稱玄經開度者更
宜勉之

太上昇玄消災護命妙經註終

太古經序

夫至道無言真空非色思之者其能知觀之
者不可見賾之不可得行之不能到陶鑄天
地率循造化寂而不動應滿六虛令萬物蒙
休羣生復命巍巍乎至矣哉非聖人孰能通
之者耶況

元始天尊慈心廣布慈照十方觀見衆生忘
歸夫本宛轉世間輪迴不息長劫受苦不能
自明遂感法雨敷滋宣揚妙道引接有情出
生死海遊清虛之境恬淡之鄉超乎塵垢步
乎寥廓逍遙獨化微妙玄通無為自然返於
純素冥樞混茫者也

元始天尊說太古經註

龜山先生筆記

元者氣之先也始者物之初也是以虛無自然清淨無爲包羅衆妙應接羣生故曰元始者也

天尊者上玄至極高明真^五界之主天人之師幽贊德號之所稱也說者宣述敷演也造作遷流也應雲覆布法雨垂滋普潤羣情善芽增長

太古者無名無象不變不遷虛空同體歷劫長存先天地而不爲老後六極而不爲下寂兮寥兮獨立而不改經陰陽而不殆不生不死無往無來卓然安靜矣

元始天尊大發慈悲之行廣開方便之門宣揚妙旨述作微言救度蒼生悉除衆苦經者非俗談鄙語之稱乃妙法真常之異號總善之要徑入聖之階梯是道遠之正路平坦之玄途廣莫之野無何有之鄉古今達士無不游茲若苦海衆生素蘊仙風宿有靈骨遇此全文一聞解脫捐諸業縛

遠離煩惱優游方外詎不幸哉

天尊曰

夫聖人垂教若天行四時率信而善應也語若樞機正如號令發而直截無不中也出而咸明無不當也譬如良藥玉漿大明

之燈能治衆生一切苦疾能破羣迷黑暗癡業言勝金石動若春風激悟凡夫頓開心地榮通萬化各復其根引接世人解冤釋縛出離生死超脫有無游於大道莫不至矣哉

有動之動在乎無動

有動者應機也無動者抱元守一也歸根復命也故經云清者濁之源靜者動之基唯精唯一允執厥中夫物芸芸各復歸其根歸根曰靜至靜不動也

有爲之爲在乎無爲

神本湛寂感而遂通不得已而後起隨機接物妙用無窮去智與仁故循天之理淡然無極而衆妙歸之氣佳則萬物皆生

專氣致柔能如嬰兒抱守沖和真氣氤氳萬物皆長生也和曰常心使氣曰強強者堅強壯老死之徒也

氣既則萬物皆滅

氣絕神逝九竅百骸變滅塵土也更何疑之

物物相資固養其根

以虛養虛以實養實何以故忘形養氣志氣養神忘神養虛虛室生白吉祥止止神氣沖寧靈根深固故成長生久視之道也

默而悟之我自植之

至道至玄不假外物而得然昏昏無應無聞靈光獨耀迺脫根塵體露真常不隨萬法可以全生可以復本也

出乎無間

無間者無有也是不言之教無爲之益圓通無礙應化無窮徧滿十方時時運動無有間斷也

不死不生

玄珠燦燦今古常明萬物混成法法平等

非靜非染無始無終故曰不死不生者也
與天地為一者哉

天道清虛所以能長地道寧靜所以能久
人能悟理達其妙道致虛極守靜焉恬淡
寂然不為萬物之所累清靜無為可以與
天地為一者哉

天尊曰

天尊者人人本有箇箇具足蓋謂眾生緣
薄福鮮煩惱障蔽迷情重濁不悟真源雖
遇明師不信不曉

忘於目則光溢無極

五色亂明令人目盲色者彰也色者未
嘗顯何謂也法眼圓通明照十方三界觀
物無物觀空不空視之冥冥杳冥之中獨
見曉焉靈光充塞無窮極也

泯於耳則心識常淵

五音亂聰令人耳聾心是清淵本自湛澄
是非言語美惡聲音皆為妄情偽物飄風
驟雨動擾心源神室不靈若能泯絕是非
不受於中無聲之中獨聞和焉然後可以

聽玄歌白雪不鼓陽春仙音之曲調也
兩機俱忘是謂太玄

聲色雙泯動靜兩忘聽之不以氣視之不
以神是謂太玄之妙虛曠之靈深之又深
而能物焉神之又神而能精焉無為之為
不知而知靈明曠徹廣大虛寂妙無邊際
也

混混沌沌合乎大方

物我俱忘有無不立昏昏默默杳冥冥
無邊無際非外非中其游無端其出無方
化育萬物不可為象混成無方隅也

溟溟淖淖合乎無倫

至道重玄浩浩蕩蕩理無等倫藏之則為
元精用之則為萬靈食之則為太一放之
則為太清無相無名至專至貴迷之則凡

夫悟之則聖賢

天地之大我之無盈

古今聖賢得道真人提挈天地把握陰陽
雕琢萬物澤及羣品不為難乎
萬物之衆我之所持

宇宙在乎其千萬化生乎一身
曷有窮終以語其弊哉

聖人直說妙道普現普光惟恐後世凡夫
不信疑惑大發諱辭若言不盡其理以語
為弊惡外訛之說也

天尊曰

天尊者微妙玄通深不可識故曰口帶玄
而無路舌頭談而不談

養其真大身乃長存

真氣薰蒸而時無寒暑純陽流注而民無
死生故曰心燈朗照法身長存慧燭不明
道容宣載

固其真水體乃長在

天地相合以降甘露滋榮羣品人能安靜
和暢寶瓶堅固玉漿香美真水下降滋養
妙體返老如童孩不亦善乎

真真相濟故曰長生

水火既濟魂魄相守鉛汞相凝鍊成大藥
結就金丹燦爛光輝無幽不燭純白入素
無為復朴長生不滅沒身不殆號曰真人

者也

天得其真故長

天得純粹不雜之道則故能覆蓋羣有包羅萬象歷劫清凝鑒物無私不言而應妙用無窮高虛長遠大無不包久而不易也

地得其真故久

地得其真則育養萬物深根固蒂安靜無爲乃長久也

人得其真故壽

死而不亡者壽但世人悟其真趣得其妙元與道合真沒身不殆同其聖賢令後代祭祀不輟何以加此焉

世人所以不得長久者養其外

五味濁口五臭熏鼻聲色閑塞耳目取捨滑心使性飛揚迷情徇物念念相攪使心

智遊乎外鬼神入其內是非寵辱亂擾靈源與物相刃相靡終身疲役區區業網而

不知其歸可不悲乎身適美厚錦繡羅敷意迷邪見顛倒妄想至於窮年不知天命喪已於物失性於俗者謂之倒置之民可

不衰哉

壞其內也

內本清靜光明虛白晃耀奈何愛染萬緣不生返照飄飄一性之散沉沉萬劫之迷難省真身遷於別號迷其真源壞其內也

萬劫輪迴生死海中不能超度甚可哀憐矣

長生之道

體露真常不拘文字心性無染本自圓成但離妄緣長生之道得之可矣

不視不聽

不視不聽者瞋其肢體黜其聰明外不觀乎宇宙內不知有太初不登崐崙不游太虛坐忘遺照合乎洞玄同而無好化而無常希夷微妙不可測量耳

不華不榮

不利貨財不近富貴不苟於人不飾於物衆人熙熙我獨怕兮衆人昭昭我獨若昏捐名忘勢全身遠害乃合天道也棄世離俗

不專顯於市朝不因囚於妻子如孤雲野鶴飛騰自在舒卷無心乃修真之士也

積精全神

賢人尚志聖人貴精內以沖和之氣養神外以諸聖妙法以滋慧命內外瑩徹覺性圓明心境俱忘頓超諸漏體此法乃可修持也

寂寞無爲

無爲者無不爲也恬淡無爲乃今天德故曰無不忘也無不有也湛然无極而衆美從之故曰寂寞恬淡虛無無爲乃天地之平道德之質也故聖人恬淡矣平易矣平易恬淡則哀樂不能入邪氣不能襲其神不虧故其德全靜一而不變也故一切賢聖其道密庸不以無爲法而有成聖功者理未聞也

乃得道矣

天道者有情有信無爲無形可傳不可得可受不可見先天地而生生而無名然未嘗生也後今古而存存而無象然未嘗存

也故曰不可思議既不可致詰思惟何以得之衆生但能心境兩忘一念不生呼吸屈伸踏步跏趺不知是誰更休得携燈問火涉水尋津頓悟本心即得道矣

茲為衆生即說偈曰

天尊宣祕密

方便示慈悲

法雨滋羣品

玄談釋衆疑

觀凡如夢幻

引接悟希夷

水火歸爐竈

雲霞罩坎離

沖虛通聖道

清靜結靈芝

物得能長久

人行絕禍危

逍遙三界外

永永證無為

元始天尊說太古經註

玉清无極總真文昌大洞仙經序圖卷之一

進經表

具位臣衛琪謹言

天命之性有生鈞受於一元

道與之形品靈智同於五緯恭惟

皇帝陛下

道崇實昊

德合神明長追太古溥樸之風遠續曠世

庀洪之緒

玉刻金編之簡盡沐披行嚴棲野處之徒

咸蒙拔擢故感皇茅之奮躍仰千鼎鑊之

寬原敬獻

文昌大洞一經仰祝

聖躬萬壽恭頌

堯仁廣覆誕敷文治之休

舜孝彰明丕顯昌期之運

玉燭調而春生秋肅

璇璣幹而雲潤星輝

天地位萬物育化已極於範圍

日月照四時行誠遂贊於幽顯臣等千冒

天威下情無任瞻

天聖

聖激切屏營之至頓首再拜奉表以

聞

至大三年九月

日臣衛琪上表

臣衛琪謹言

王化所基古典載太姒太姒

國風所始今人欽有城有藝恭惟

皇太后殿下懿範柔和婉儀清淑志靜已恭

於乾造德方誠合於坤文敷百姓之懽心

躋八荒之壽域切念臣等蓬萊隱迹萍梗

微生稔知文母之承休敢獻文昌而祝頌

伏願月華綢彩法天象而統六宮陰教敷

明體地元而育萬物民子例覃於蔭蔭華

夷均被於殊恩臣等千冒

慈嚴下情無任惶恐望

恩之至頓首再拜謹言

至大三年九月 日臣衛琪上表

序

經者道之綱領也夫道豈容言哉上聖因言

成文因文演教其所以經紀世道類不可以測識故凡經皆有難言之妙近世學者方句評而篇註之往往有得天人說經意此大洞經之類是也大洞自元始出其言致玄總靈超真歷劫蓋所謂妙哉者今中陽衛氏乃能自出新意爲之註釋錄以行世見于京師求所存引予觀之詳平而莫知其涯真不可以測識也抑聞演經之旨有萬通而道備者味之深也今予於是蓋有得矣苟明夫味外之意則自萬通而至無言其爲造元始闢域也無二道皇慶壬子夏五月特賜太素靈神廣道明德真人洞漢三十八代天師金紫光祿大夫留國公張興材序

大洞仙經蓋西蜀之文中原本之見也中陽衛君自蓬山來京師示予一編且求爲序引予諦觀之皆世外之說衛君以三教聖人有維往於其間旨意深遠苟不能貫通三教之書未易觀也獨雌雄混玉房一語所註陰陽交媾之事頗涉形跡豈中陽曲爲今時而然耶但恐不可對藏人說夢耳且西方聖人有

云始從鹿野苑終至跋提河於是二中間未嘗談一字吾夫子亦云天何言哉四時行焉百物生焉老聖亦曰多言數窮不如守中由是論之文字語言者聖人不得已而因言顯道耳苟得其道尚何文字言語之爲哉我作是說中陽子以爲何如至大四年清和月望日翰林學士承旨資善大夫知制誥兼修國史密齋張仲壽謹題

圖書未龜馬以前五文開化已見於靈寶之書天道昌熾斯文如善養元氣浩然獨存濁之而愈清晦之而愈明無絕續無存亡劫火不能焚世變不能移也蒼然而在上者不有剛健中正純粹精爲之情性則機亦息矣所以運行形體情性於不息者其主宰之謂帝乎七曲老仙以功行道德經緯文章神而明之大哉帝力持是經錄簿簿衆生造化之樞性命之源主宰在是自未始有形之先暨四達無窮之外寥乎靡哉萬殊一本千劫一途以法眼視之洞然而無礙也吾之所謂太易太初太始太素太極即元始所傳文昌大洞

也中陽先生衛氏洞測玄妙句解字釋本之以道學性理參之以丹訣釋機聖賢千古心法透徹發露更無餘蘊洋洋在上有神司之覽者幸毋忍焉至大辛亥仲夏旦集賢待制奉直大夫蜀史趙玠拜手謹書

文昌大洞經註序

切聞玄國之玉昆吾之金照乘之珠連城之璧或出合浦或產崑崙有明月之稱具衣光之號卞和所抱隋侯所懷世人雖有聞而知之者尤起愛敬願見之心豈特所謂玄珠泰米倉胡頴學元珠天人之所貴重者今文昌大洞是也人人有之而自見不自貴其取棄賤故聖人演之以覺衆生託法象以取喻非有形跡者也歟光然以爲音非有文字者也至道无言至真无象自混沌剖判三才之理暢然元化之體歸一不知我之爲道道之爲我以後五行錯謬衆運變遷有生之根或拘於宰制於是三寶君復闢其始初之因以示天人謂此之身皆吾之炁兆之神皆吾之真欲使人人咸知悉見則復歸於我而不爲炁

運之所拘束可坐致自然因是元始重演三十六章之秘該三千一百八十八言以付玉宸道君序結其始末之因計九百單八言以畀太玄道父二聖法語總計四千九十六言於是至真无象而聖迹益彰真宰无言而玄籍愈阜範圍天地曲成萬物大哉至寶真所謂乾始能以美利利天下然三十六章以應四九金數即自己金丹之道上卷十章中卷十章下卷一十六章三卷皆以五言爲句共三十六章章之上復有大洞常尊一章以四言爲句自不相侔總冠一經之首三卷各有序經下卷終有結經皆玉宸道君演說方見一經之始末周初

帝王保和真人奉帝命校三十九章大洞經以付嗣師又有宋真宗朝觀妙先生朱自英註政和元年張商英進御劄子大抵相同此經本一百二十卷玉宸道君太玄道父牛華先生集其樞要分其章句三十六章爲三卷以便脩習上則安鎮三十六天下則統御三十六地中以通人身中三十六宮神炁豈非所謂天上三十六地下三十六太玄无邊際妙哉大洞經乎此經所載皆天真內名隱諱與人身中神炁相接故在度人生神黃庭之上是故內外互顯上下交錯蓋取諸人身一小天地也人能存養自己神炁吟詠寶章則天真下降與此身中神炁混融是曰回風混合形神俱妙與道合真故致長生之道可以提挈天地把握陰陽鞭策風雷驅役神鬼偃息於流霞之車眷盼乎文昌之台也人徒知誦經亦死不誦經亦死豈有長生之理殊不知誦經者蛻脫幻軀以即真體謂之尸解不誦經者幻軀與真體一齊俱斃其上根者不言而喻愚不肖者

雖提其耳諄諄焉命之渺莫知其所以況章句字義幽隱非天人再世其孰能知之琪切蒙義方至於諸子百家靡不攷考至元己卯時方弱冠受誦此經迄今三旬惟恨文字訛謬十本九乖元所從正每思幼小曾聞三藏頗記一二字而不敢擅自訂證且天下經教經大治化爐之後不復有聞比歲薄宦西南嘗以此勸人家至戶到往往好讀而瑛以訛傳訛中心少寧近因浪走江湖旅邸靜坐默有所悟輒將曩著註彙翻釋以平昔所記三教經書其間旨意合同者隨句解釋仍以大易所謂无極河洛先天後天卦象金丹火候蒼胡檀熾帝尊玄炁等各列一十三圖以冠經首俾人一披便喻妄據管見語意虛陋惟恐貽譏

天道取笑大方敬謁注生真君採訪使者具干印可方敢布露同志誠非所以贊揚大經庶幾鈍根小器有所發明也龍集至大己酉東蜀蓬萊山中陽子衛瑛稽首謹序

無極圖



周子作太極以括大易予演無極以總大洞
蓋太極者已具形然之謂無極者無聲無臭
無象無名惟理而已周子亦曰無極而大極
蓋無極一動而為陽以生玄炁屬水故曰太
易生玄光靜而為陰生元炁屬火故曰元命
生太初靜極復動為陽生始炁屬木故曰太
始三炁周玄元始三炁周備形質具未始
相離謂之太素靜而為陰屬金故曰太素梵
行初三炁為天地之根萬物各極其位謂之
太極動而為陽屬土總領四象故曰太極五
靈冲一動一靜五為其根是以五太五行謂
之五老五符玉經云生於元始之先是也天
王復演太易之玄炁結一〇寶珠即五行一
陰陽也陰陽一太極也太極本无極也故曰
无極總真文昌大洞云吾以此〇寶光凝成

萬炁化生諸天又以其光分數百千萬億結
成大洞仙經即玉經生天立地開化神明又
曰五炁結十方萬炁生萬神即五行順布四
時行焉又度人經五文開廓普植神靈无文
不光等同萬神萬炁仙即无極之真二五之
精二炁交感化生萬物故文昌乃天地之祖
萬物之母是以人人具一文昌物物具一太
極也人能精修潔煉文昌大洞之道究竟復
歸於无極之中矣虛无自然人生自无中生
有至老復歸於无

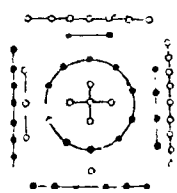
陰陽
奇耦
化生
天地
以成
文昌
之圖



看无極圖方知二炁五行所生之自二炁者
陰陽也五行者水火木金土也因理而有炁
因炁而有文文者天干地支也陽動而生壬
子一數也為陽水陰靜而生丁巳二數也為
陰火再動而生甲寅三數也為陽木復靜而

生辛酉四數為陰金動而生戊辰戌五數也
為陽土靜而成癸亥六數也為陰水動而成
丙午七數也為陽火靜而成乙卯八數也為
陰木動而成庚申九數也為陽金靜而成巳
丑十數也為陰土雖曰天干亦有陰陽也
甲丙庚壬戌為陽干屬陽必動而成文乙丁
辛癸巳屬陰必靜而成文地支亦有陰陽也
子午寅申辰戌為陽支巳亥卯酉丑未為陰
支五文已成其名號曰五太而經中再有五
太是為十太豈不貽識者所哂蓋不知五行
各具二炁交感而方能生成五行陽生之為
一太陰成之為一太互相生化以成天地之
文經云真文肇生明照火生真文十德真文
宣橫文帝子賓十餘人文結皆以五文開廓
故天地萬物莫不皆以之而生長或曰黃帝
命大撓氏探五行之精而作甲子宣在天地
之先乎其不知甲子先天地而生此特因人
而顯爾天皇氏所起甲子十千十二支先作
攝提自寅上今爾雅所載是也後至庖犧氏
作自甲上起謂東方甲者乃萬物始生不德

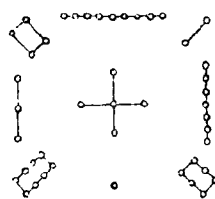
圖之馬河義伏



之盛故以甲始十干陰陽二炁化生天干地
支在天為天文在地為地理仰觀俯察探賾
索隱推究源流六十甲子為天上六十位星
辰五行之炁所化八卦安鎮八方今以六十
甲子并六十四卦分布洞章皆合妙道
九皇上真炁其文壬子生天一之水為太易
太中六炁清其文癸亥成地六之水為太中
天皇上真炁其文丁巳生地二之火為太初
晨中黃景炁其文丙午成天七之火為太和
太一上元炁其文甲寅生天三之木為太始
金闕上景炁其文乙卯成地八之木為太清
太素梵行初其文辛酉生地四之金為太素
太真九光輪其文庚申成天九之金為太真
太極五靈冲其文戊辰成生天五之土為太極
太玄啓十明其文己丑未成地十之土為太玄

經者數之體數者經之用凡脩文目之道不
可不知數蓋天地以數而運用萬物以數而
有生數者即太極中陰陽動靜是也易曰天
數五地數五五位相得而各有合天數二十
有五地數三十凡天地之數五十有五丹經
曰東三南二同成五壯一西方四共之戊巳
還從本生數三家相見結嬰兒其文昌之謂
乎道即經也易也易即數也象也經云以玄
一之炁太玄一音弘帝一真道又曰從道妙
一書貸生根孕玄分元誕始傳真化生諸天
原其起因皆從一數蓋玄炁一動而生水次
生土木靜而生金火從一至五行順布又
以六配一而成水以七配二成火八配三成
木九配四成金十配五成土此所以成變化
而行鬼神太極未判此數混然於无極之中
是故天地人物生成也以數敗壞也亦以數
而百姓日用而不知至伏羲氏出因河馬負
圖遂則而象之以畫八卦若知此數者性命
之道在其中矣是以文昌咸備焉故下卷言
五太五行五老五符生天立地化育人物莫

圖之龜洛禹大



非皆自九宮八卦中來故宮卦是出乎二炁
五行蓋二五又起於太極无極而已伏羲大
聖人也精思至道玄感于天泝天地之原依
盤古之化得其身體髮膚以為卦象

箕子作洪範九五福一曰壽二曰富三曰康
寧四曰攸好德五曰考終命凡人在世所願
者五福而不知所以進脩之道當自洛書始
洛書之九宮即易之用九文昌之示九也人
能於此用意則易之純乾文昌之純陽不約
而會故曰君子終日乾乾自強不息又曰綿
綿若存於此所謂求福不回也洛書者戴九
履一左三右七二四為肩六八為足是也以
節然順逆游行九宮縱橫者皆一十五數與
河圖絡繹錯綜以成三才之道誠經天緯地

之數也渾淪既判萬物賴以生焉至大禹因洛龜負出象數始靈禹以之理水叙九疇箕子因之作洪範文王因之而移易卦位即太極之數也故文昌云示九統之法傳九光之符皆以九為用蓋九為純陽之數也故經有三十六章亦如乾元用九无以異也此三才之中性命根本太易所謂易簡之道也而人所不知或流陰陽山水之家欲求洪範五福當窮究文昌九數而後可上有九天人頭亦有九宮以象之地有九州人身有九竅象之斗有九元人心有九孔象之水有九河人腸九曲象之九數為陽人非陽不生也禹傷鯀遭殛精思冥慮欲復大功故天授之以理水皆合天地大造化之體用也

同卦八天先氏義伏



河圖先洛書數千年出是以伏羲得以畫先天八卦即太極中所具五十五數是也以此畫卦似有次序而先輩多以洛書九數為河圖是以劉牧因而授受至今存焉茲因文昌中探索得合以十為河圖以九為洛書故列其次序无極之中已具此體而秘蘊未露始因伏羲時龍馬負圖而出因之而畫八卦以一五七陽奇輕清之數上而為乾天二六十陰耦重濁之數下而為坤地謂之天地定位乃太極生兩儀是也以五數配一二三四而為老陰老陽少陰少陽是兩儀生四象也以六七八九十交互配合而成八卦曰一乾二兌三離四震五巽六坎七艮八坤相對取象曰雷風相薄山澤通氣水火不相射縱橫皆九數是謂四象生八卦也是以人之頭圓象乾天足方象坤地身體象艮山津液象兌澤聲音象震雷呼吸象巽風血榮象坎水蒸衛象離火豈非八卦皆備於我故以易參同經旨蓋文昌大洞之旨尤為幽隱人或以為難曉不肯受誦故今取諸經書中易見之意合

之庶幾善信男女无問賢愚悉皆省悟天地未判形如鷄子中有渾沌氏以清為天濁為地渾沌日長一丈天地日開一丈眼為日月身為山髮為草木津液為水名盤古

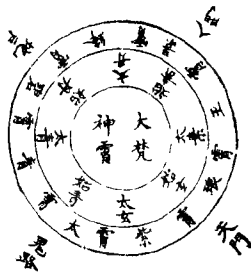
圖卦八天後王可



洛書後河圖數千年出大禹得以理水亦太極中之五行是也蓋欲人順其性命之理則不汨之也然則圖書止可以畫卦理水耶曰非也實性命之體用也先天後天非圖書无以顯其體而大易文昌非先天後天无以著其用故體用兼該性命互顯缺一不可不可並書以示同志經曰八皇運九天即八卦九宮也八卦九章相為表裏故河圖洛書相為經緯先天後地已有之矣文王因取河洛紬繹而移位八卦故以乾坤老陰老陽已具三男

三女是宜退休於无用之位故易乾於西北
移坤於西南坎離陰陽正交於中宮居子午
正位震乃陽交之初故置之東方兌乃陰交
之始故建於正西艮巽陰陽駁雜而无交感
故位偏處一隅而後天八卦周游於九宮之
間五居中而寄位於二曰二五同功易帝出
乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤悅言乎兌
戰乎乾勞乎坎成言乎艮而四時行焉百物
生焉而易行乎天地之中矣文昌與易豈相
克哉蓋人身一小天地而文昌經緯於身中
矣人能純全而歸之是无負於聖人之化育
則此經不為虛文矣

九統之法



九光符者乃混洞赤文九陽梵炁之所敷集
成文○初以始青之光炁開始青之天凝太
霄之宮於東北次以太青之光炁開太青之
天凝青霄之宮於東方次以始丹之光炁開
始丹之天凝碧霄之宮於東南次以太丹之
光炁開太丹之天凝絳霄之宮於南方次以
始素之光炁開始素之天凝景霄之宮於西
南次以太素之光炁開太素之天凝玉霄之
宮於西方次以始玄之光炁開始玄之天凝
琅霄之宮於西北次以太玄之光炁開太玄
之天凝紫霄之宮於北方次以太梵之光炁
開太梵之天凝神霄之宮於中央九統者以
一帝統一天之事故曰示九統之法以會帝
傳九光之符以集神人初生受九天炁方具
形神修行入九月功行圓十月聖胎成方可
溫養上真以九炁凝而成文曰九光之符以
度人天在法錄中具載茲以神霄生神九天
上統三十六天星曜下統三十六聖土皇中
統人身中三十六宮且三十六宮者皆係上
天布流真炁灌注官室然後成人小教苦經

云還將上天炁以制九天寬是也三十六天
三十六地具在各章今將人身三十六宮分
上中下三部以分布凡人修誦是經當須澄
心默坐存想自己心中三十六宮光明煥赫
官中各有真人故五色光芒上接三十六天
下接三十六地神炁敷集上下相通經所謂
九統之法以會帝九光之符以集神是也光
炁凝定然後調聲正炁吟詠洞章須以九遍
為一過誦訖一遍回向上真并中下界鬼神
及自己祖先寬識一一如意回施略坐候神
炁稍散徐徐離席不可卒急茶亂神光鬼神
呵責誦經時不可言語今關於後

鬱單天

此宮在人身中即左目之眇眇也

樺善天

此宮在人身中即右目之眇眇也

須延天

此宮在人身中即鼻之眇眇也

兜術天

此宮在人身中即舌之眇眇也

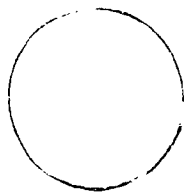
驕樂天

此宮在人身中即口之眇眇也

應聲天

此宮在人身中即耳之眇眇也

符化玄炁王



夫人之身以萬炁凝而成形萬神具而始生。既生為嬰兒純和冲粹天理混如即大洞帝尊之本體也。若修文昌復歸於嬰兒謂之形神俱妙。

大洞帝尊示現之圖



无之英子圖

(肝)

无之英子圖。此圖乃玉清无極總真文昌大洞仙經卷之二。冬三。東蜀蓬萊山中陽子衛英註。發明經題。正左名爲无之。肝中眞傳明堂。此圖乃玉清无極總真文昌大洞仙經卷之二。冬三。東蜀蓬萊山中陽子衛英註。發明經題。

嬰兒既成化為玄炁謂之升入无形與道合真復歸於无極之中一〇而已始知根源自此而生自此而終大通經云眞空无相湛然圓滿者也。

玉清无極總真文昌大洞仙經序圖卷之一

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之二 冬三

東蜀蓬萊山中陽子衛英註

發明經題

玉清者

玉清已有太易太初太始太素炁形質具未始相離則有大洞高上混洞太无元天寶玉皇之炁以生元始時號高上大有玉清官故大洞即太極也時號龍漢上劫文昌經所出之時也。

无極者

无極而太極太極本无極也五太已前冲漠无朕不可辨說故曰无極。

總真者

乃總括天真地聖人神精寬六緯之姓名蓋有是形必有是炁有是炁必有是理理者天理也純粹不雜誠實无妄釋曰實際道曰眞儒曰誠其實一也誠者天之道也子思孟子發明已盡既有此誠實之理必有主之者即周子无極之眞二五之精是也道曰杳冥之精其精甚眞又曰眞中有

神是以三才中各具此理此神以生莊子曰天地與我並生萬物與我同體此經包羅天地囊括三才无一處不實故曰總真文昌者

文者理也如木之有火其象交錯古者著頡制字依類象形昌者盛也大也言天地之文理盛大也如伏羲則河圖之文以畫八卦立三極之道此經所以推窮三才中之文理性命皆自二炁五行中出故文昌星乃土炁所化坤土之卦辭曰黃裳元吉文在其中也艮土之卦辭曰生萬物者莫盛乎艮成萬物者莫極乎艮故周子所謂陽變陰合遂生五行度人經云五文開廓魯植神靈而南上文華光彩煥爛故十四章云南昌發瓊華乃南極長生朱陵上帝南昌受鍊真人所治見有上帝所賜注生真君八角玉印所謂南斗注生不言文昌而言南昌蓋丹天世界文明之地梵炁所化是為南昌上官今南嶽衡山朱陵洞天上應奎輪始因奎壁垂芒帝命主持斯文

壁位居亥專主圖書奎位居戌專主文章蓋奎宿有文彩壁宿能藏書昔嬴火之後於屋壁得古文故壁之於文與有功焉是以文昌宮有東壁圖書府太微垣中有南斗第五星文昌煉真君又有太上九炁文昌宮文昌上相次相上將等星又有文昌圖流運以生化文物是故天地之間生成變化之道莫大於此故曰開明三景是為天根无文不光无文不明无文不立无文不成无文不度无文不生等語實基於此易曰物相雜故曰文是以文昌一經雜紐不實亦如易繫云變動不居周流六虛上下無常性變所適又曰參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文亦此義也故文昌之在世者乃教化之本源

大洞者

大者雖天地之大不可加也洞者通也萬物通有此理即太極之謂太極既判天地人三才各極其位所謂物物具一太極故總而言之是曰大洞即邵子所演箕子所

陳皇極之道同義經錄法皆有三大洞而大洞最高

仙經者

經者由也萬物公由之正路也儒詩書易禮語孟春秋皆經也修道之謂教故曰仙經元始因人之所稟賦各具是理故修明品節以為教化之本使鬼神并人各返本源就所稟受處修進以為學道求仙之捷徑也人能原始要終反求諸其身則天地萬物皆備於我矣

文昌準易

題曰无極總真文昌大洞者似為倒持有所不合當依无極文昌總真大洞无極者即太極中陰陽動靜也文昌者五行也總真者乾道成男坤道成女也大洞者化生萬物也經曰萬炁生萬神是也故曰太極圖是一部周易无極圖乃一部文昌大洞已於圖中明之雖然久則難變恐貽眾疑姑仍舊貫且此經與易无異易以乾坤為門經以大地為主門用也主體也仰則觀

乎天文脩則察乎地理理亦文也天文者六十甲子日月星辰布列三十二天也地文者六十四卦配於三十六壘也人文者彙集三十六宮三百六十骨節中神炁也即度人經三十二天外彌羅天清微天禹餘天大赤天是也三十六地者九壘土皇每壘分四土皇共三十六土皇總治方輿衍而伸之則乾之策二百一十有六坤之策百四十有四二篇之策共三百六十以應周天太陽行度之數也小而陽爻因之凡陽爻皆三十六以應四九金數也今大洞首章四言者二十二句計八十八言另安於上以應无極外五言正經三十六章計六百二十句每句當易卦一爻六十四卦計三百八十四句應之以乾坤坎離四卦計二十四爻古人虞之四正非也蓋乾坤為大父母而生六子坎離乃萬物之父母生生之根也當置太極之中其六卦以三百六十爻分布於十二月上應周天火候餘二百三十六句將二百句分布四正

以應四象太易太初太始太素每方五十句合得八句卦每卦六爻計四十八爻外取二句以分卦之奇耦陰陽而四象備矣復取三十六句納於中宮以應太極得卦六所謂金入土釜丹鼎圓成經計四千九十六言即易變四千九十六卦也以此解釋則知文昌乃一部周易也易有聖人之道四經有聖人之道五窮天地之原者尚无極保性命之正者尚總其究陰陽之理者尚文昌神變化之妙者尚大洞咀辭味之與者尚仙經乾坤毀則无以見易陰陽隔則无以見文昌經亦易簡之道也君子所居之安者經之叙也所樂而誅者章之辭也顧不妙哉其餘觸類以長之將以俟於方來玆載拜

祖師太玄道父牛華先生發問啓請并集經祖師九天關化元皇帝君重脩玄契并叙經祖師文昌皇人玄聖道君主文昌圖并掌經文昌大洞經以太玄道父為祖者乃天上集經之師也以元皇帝君次之者乃此經

初出流傳人間之祖也文昌皇人次之者乃幹運生炁主持文物輔佐皇猷之祖也按帝君內外傳并化書及經叙帝君於周武王己巳歲生於吳會即今平江是也受三真人文昌大洞經後以看誦之勤屢獲感應受金像法錄行持救濟有效遂證大洞妙行聖果故作叙并玄契以開化天下四海未嘗无之然以累經兵火或絕而不嗣者有之矣今行于蜀而蜀人深信者以帝君在蜀為大神自唐至今累朝崇重封王建廟所以帝君專以此行化較人其間亦多有因此得道者要之此經自周武王時流傳人間至今已二千有餘年矣故其字或少有舛失亦无足怪尚幸累世至人證訂有次誦者亦不必疑彼惑此但至誠精一行得一句亦可以為上仙或謂與上清大洞不同誤曰今三山皆有經錄法亦各不一況此乃玉清文昌大洞明達之士皆歸一道識淺者固有異

文昌勝會

文昌會上有通悟禪師波淪禪師蜀中諸禪師皆觀音菩薩化身並與嗣祿道場號曰心珠會仍以

帝君為主每歲各師生辰諸山釋子大作勝會廣化香火慶贊稱賀官員士庶欽仰者比比焉故凡二教經儀多釋道混融互用又有寶光天尊圓通道場敷座搖帝鍾彈梵語咒九朝行道亦有水陸科等其間未喻者或謂語意不純非不純也大抵道之一字唯理是適理之所在其道大同奚分於二教唯其弗能推致窮極則生異見是以疑惑不能堅確此心此心尚不能堅確安能求道理於統一哉矧

大帝世稱碩儒刻意墳典於晉太康中舉家歸風洞登仙累朝崇重以為斯文宗主先過太上賜丹獲證道果後遇釋迦授記又證大乘故於三氏門中維持正教今皇元累降璽書褒崇易靈應廟為右文開化之祠祠者國家之祠祀也與諸神廟號不同又加封輔元開化文昌司祿宏仁帝君諸神中膺帝號者

極鮮其蜀產也蜀祠不在言宜自訪海嶽每至必訪靈迹在在有之吳山又最尤知香火之盛如此其保安家國利濟幽顯其功用豈可量哉又知文昌官官屬總總井井今將文昌家慶聖諱并誕辰開具奉文昌香火者宜知之

大帝累世諱 善勲 忠嗣 孝仲 如意

勲 浚 已上不忘 古名惡子後去中

下二字唯諱亞字露夫書詞疏者切宜避之
二月初三日誕

左司獨孤氏七月十五日生乃許旌陽後身因斬却州蠻功累朝封八字王今掌文昌左班領官屬一千二百人封廣佑嘉應昌澤平惠王

右司李斌八月十五日生以破符堅功累朝

加封八字王號今掌文昌右班領官屬一千二百人封英惠忠烈翼濟正佑王

紫微垣文昌將相星君太微垣文昌三公內座星君少微垣文昌處士博士星君文昌上官周文憲王大成至聖文宣王太清九炁文

昌君太清紫蓋官夫子君東井清明君清明了決吏九奇宮五經孔炁君文昌內侍六仙白鶴蓬萊長壽桂花菊花桂香外殿如意四將左右前後四金城文昌北府左右二丞相左右二太史蘇黃二真人御史呂真人長史張真人天簡註授司侯真人隨機應感姚真人逗機赴感秦真人混一元皇君北府統帥武經公左金吾使吳將軍右金吾使狄將軍掌如意劉將軍主管兵籍七聖將軍木馬烽火快利巡獵鵬虎等將軍駕府省臺一百二十員大將三十司諸靈官監真宅監雷符監邊疆將軍文昌府左右通引判官採訪遊奕使鳳凰山應夢土地真官

具位臣姓某謹炷心香虔伸供養

三清三境大羅高真三寶上聖金闕昊天至尊玉皇上帝太洞祖師太玄道父牛尊先生玄天上帝祖師九天開化主宰元皇上帝祖師玄一真人鬱羅翹玄二真人真定光玄三真人光妙音祖師東華大神方諸青童君扶桑山陽谷神王祖師太素三元君祖師青城

山九天丈人儲福定命真君廬山九天採訪使者應元保運真君祖師太極真人安度明徐來勒霍山王元甫鎬京杜冲祖師申泰之祖師西城總真王君王遠字方平小有天王太素清虛真人王褒字子登祖師南山司令夫人紫虛元君魏華存女冠徐練師周武穆公主周惠朴真人祖師三天左相保和真人王昌運大洞嗣師王道淵潤州太守唐若山真人祖師全真達道真人張如珍孫光襲慶真人張曼要祖師楊大明祖師銀青光祿大夫崇玄館大學士廣成先生劉元靖祖師鄧欲之祖師冲和見素真人施存祖師楊太初聶紹元高雲舉劉根真人祖師天師真人薛李昌薛幽棲瓊瑤真人寶峯衛寶元字桂之祖師黃籙子廬山王三一南嶽彭蔡二真人謝脩通壽師道真人祖師龔長慶向子文田虛應俞靈瓊陳與明蕭靈護蕭惟億陳先生真人龍虎山茅山閭皂山歷代祖師真人歷代傳經傳錄傳道祖師真人恭望真慈俯降經筵證明修誦於有茲願相控告

上真伏願垂光印知修誦且某下情无任戰慄之至再拜以聞

平生存想法

謹出且某頭面身中五臟六腑真炁生炁神人一合凝集且某身中屯駐所居金房玉室毋請敬亂急急如律令

髮神蒼華太元君腦神經根泥丸君眼神明耀英玄君鼻神玉壘靈堅君耳神空闕游天君舌神通命正倫君齒神鐔鋒羅千君面部之神自相守攝真還真永无傾急急如律令
心神丹元字靈君肺神結華虛靈君肝神龍煙合明君膽神龍曜英明君腎神玄明育嬰君脾神常在苑亭君重樓一十二真人五臟六腑身體精皆在心內詠天經晝夜存之自長生急急如律令

九靈太妙白玉龜臺金真萬炁祖母元君心中一真天精液君字飛生上英回風混合上真聖母中候元君名啓珠胃腕二真堅玉君字凝羽珠雌一帝真九光聖母精血三真元王君字黃寧子玄斗中大女侍立蘭肝中四

真清明君字明輪童子斗中真仙少女都墨子脾中五真養允君字太昌子斗中太一神君字頻運珠肺中六真上元素玉君字舉南中童大洞帝一太素尊靈父寧母精腎中七真玄陽君字真光東方青帝彫梁際膺中八真合景君字壯臺玄精南方赤帝長來覺泥丸九真帝昌上皇字先靈元西方白帝彰安幸上玄元父君叔火王字左回明北方黑帝保成昌上玄元母君高同生字右曰光中央黃帝合神光紫素左元君翳鬱何字安來上帝皇太一重冥空字幽寥无白素左元君啓明蕭何字金門上九帝尊神日明精字衆常生黃素中元君圓華黃何字太張上上玄九帝尊神君諱明真正一左仙仲成子帝賓字西華三素老君罕張上字神生道正一右仙曲文一光堅字琳和玄一老子林虛天字靈時道左目童子飛靈字陽光太微小童干景精字會文子右目童子晨嬰字陰精玉帝君達陵梵字履昌靈胎中元真精真字元君无英公子玄元叔字舍符子胎中白炁君務玄

子字育上生白元洞陽君鬱靈標字玄夷絕結中青炁君案延昌字合和嬰白元君朱晶字明師節中黑炁君斌來生字精上門白帝君彭安字西華胞中黃炁君祖明車字神无極太一尊神務猶收字歸會昌血中赤炁君混離子字叔實堅中央丈人理明初字玄度卿太一精寃玄仞子字盛昌中央司命君神宗字理靈標元君精寃保谷童子字明天日中司命接生字道靈帝真精寃幽臺生字觀上生命門桃康君孩道康字合延精天帝精寃理維藏字法運珠月中桃康君方盈子字運梁司命精寃發紐字慶玄泥九天帝三一君伯史華皇一之寃上歸字帝子三一帝真肇勒精字中玄生天帝紀寃照无阿字廣神絳宮中一丹元君神運珠字子向丹大帝精寃陽堂玉字八靈君絳宮中輔卿中光堅字四化靈天帝九關寃回棣道字絕冥命門黃庭元王君伯史原師部童子素明字元英黃庭君始明精字元陽昌九元真男拘制字三陽黃庭下微卿歸上明字谷下玄九寃君

玄精育日中王赤景字翳逸寥月母字靈素蘭九寃神渾化歸三部八景神三十六官生炁君照依八景道常掌廣寶恭神天註下存想思茲不重贅

謹集其身中五體具官五臟六腑七政九官十二神室四肢五體筋骨腦髓皮膚血脉九竅榮衛一百八十靈關三百六十骨節千二百形影萬二千精光左三寃右七寃三部八景二十四神身中三萬六千人神吾是太上之子元皇之孫頭冠朱雀足履玄武左按青龍右據白虎使臣某心不受邪肝不受病肺不受毒腎不受死膽不受怖胃不受穢一身清淨萬邪不干吏兵導引五神侍側息息如律令

精思法式

凡欲持誦文昌大洞經當以清旦人事未交之際香湯沐浴更衣服新衣齋戒入室然燭焚香正面叙立持呪洒淨祝香告聖叙意禮請獻九分茶并果食隨意如无茶但淨水九盞亦可務在至誠不必拘執然後面東安坐朝

取生炁屏息定慮母得雜亂妄想雙目內觀黃庭空无所空須是靜定久之即存肝中青炁化為青龍立左肺中白炁化為白虎立右心中赤炁化為朱雀立前腎中黑炁化為玄武立後己身坐九色蓮花座上下有九頭獅子乘座三元將軍四聖元帥侍立次思頭上天中三寶九霄生神上帝放九道光芒透射兆頭上九宮并身中九戶次想三十二天帝六十甲子本命星官並垂光下燭兆身中五臟六腑三十六宮下至三十六地土皇君湧泉至泥光通天徹地虛明晃朗一一分明次存肝青炁化為英肺白炁化為元心赤炁化司命腎黑炁化桃康太一在頭此五神乃萬神之宗故先存想如道士朝元冠服各隨方分服色侍立左右前後次存萬炁萬神一一如法持呪飭神心存口誦事畢即微微開聲誦經不必轟然嘯吼高聲唱叫但在存想精密而已此乃古仙持誦三洞經法有侍經五帝玉童玉女護法威神隨經守護不可輕忽也所載經驗備悉可以潛觀熟觀或

天真下降或地祇鑒臨或自己身中神識出現如蕭唯億四獸現形皆是存思精詳所致好道之士各宜遵行

文昌大洞仙經叙

九天開化主宰澄真正觀寶光太事敘并玄英

予生吳會居事賦惰忽於鋤下得一金像詢之父老曰乃元始天王相昔大禹治水冶金為像以鎮方獄予香火奉事未嘗少懈因海風翻浪人力不能支予為幾捨金像投駭浪中由是風潮遂回一境獲免思仰之久一夕於沙磧中有光旦天極之仍得舊像歸蔡宮安奉同邦人共事之積年靈感不可勝紀予考妣不幸死於瘟疫予喪葬廬墓塋壟既周偶有三神人葛巾羽褐芒鞋訪予以大洞仙經一帙賜予曰晨夕誦之必獲善果於三才中上可以資奉父母祖先靈靈出離幽苦中可以滅罪消災延壽益算下可以庇族救人同獲保全汝可捨金寶拜吾三人吾為傳奏

予即日依命設齋貢金繒奉師受之爾後晨夕誦持不輟屢獲靈應因感暑洪水滂浸考妣墳塋予禮奉金像誦大洞經期以千卷為終以保無虞次年秋雨霖霖傍溪湧漲數流為一予益恐及水落視之則墳前溪谷變成堅瓏廣一里餘自是松楸無害予嘗思父母死於疫疾恨瘟疫之害切骨為難幽明路殊力不能報旦夕勤誦大洞仙經虔禱金像願賜威力以治瘟疫又三年忽夢金像語予曰大洞仙經汝熟記矣大洞法錄汝未見也今當授汝以治邪魔非惟可以契汝初心亦可以佐天行化助國救民也袖中出書二件予拜受之一曰大洞錄二曰大洞法既覺此二書在予枕前因設齋置匾收貯擇日出而閱之讀至大洞天騁甲卒一萬人下度之句忽風雷晝瞑金甲朱綬者無數列於予前俯而請命一人執紅旗立於眾先曰願聽使令予方恍惚不覺厲聲謂之曰吾要汝等往治瘟疫此鄉張氏使家閨門病瘟為吾驅來語畢一持旗者領百餘人入其家俄頃執鬼五人

出有蒙虎皮者冠雄雞者貌若人者若鳥頭者若驢頭者所執有水火羽翼斧鑿之具子怒而叱之將滅其形彼乃有辭曰元伯等歲運所生歲祚所成所遊有方所病有人陰譴重者受其災天命絕者致其死亦非元伯等所敢私始自三官五嶽上奏玉帝呈世人罪狀由是帝命行下三官五嶽行病年王案分給牒分遣元伯等一依定籍行之若蒙真官賜以寬貸自後願遵約束遇有行瘟見真官符錄所在即不敢至予因依經法授以教勅而去閭里病瘟者予與之符法皆得全活予因此法錄救人疾疫衆矣名聞遠方士庶官吏踵門求治者不可勝數予積玄功妙行皆由持此大洞仙經而獲大洞法錄故能全收神功立正除邪濟生度死消災延壽其後冥冥中有大力鬼神杜朝英來求予誦經回施者皆謝云乘真官經力增助威德還神善籍矣或有沈寃滯鬼不得往生託夢附形來求予誦經資薦者皆謝云乘真官經力已出苦趣俱得更生矣應遇天

行時疫傳染不止但誦此經行法錄中遺瘟符絕瘟符止瘟符差違天驕甲卒已上收瘟食瘟更收毒食毒更收邪食邪更收炁食炁更收鬼食鬼更收殃食殃更收精食精更治病神醫更誅符破廟吏乃正一或等九部各領甲卒及北方黑騎天官五億萬騎蒼老麻姑金剛力士等收捕之先牒年王次申岱嶽分委城隍社令割道瘟疫使臣聞經不依盟約拒正不伏退散者然後奏而滅之夫大道尚慈太清常善

上帝好生推仁止殺行經法錄者不可徇私苛暴以招天譴但以禮違之以經奉之以法錄威之以善功勸之亦方便脩行之捷徑也行此經法錄之士宜在詳酌以立玄功此經能解冤結止譴考釋呪解觸犯安墳宅寧軍府息甲兵止疾疫祈風雨降祥瑞致慈穀保形命庇族屬救鄉社安邊陲禁蟲虎止旱滂滅妖怪息群凶退消暗曜惡星安奉祀典鬼神資薦祖先惠識賑濟窮鬼此乃文四種上妙功德以應周歲二十四炁皆可設齋誦經行法以懷

謝之其餘治病誠毒有紫庭天醫神方乃禹皇皇后之餘恩及乎萬世使人无橫天之傷時免札瘥之患奉教之士當尋訪受習以取玄功予證果太上不驕樂育天帝澄真正觀寶光應應更生永命天尊實由誦經之勤遂臻上清之貴得受誦者勉而行之願與同文昌一會中人齊登妙行謹叙

元制誥

上天奉命

皇帝聖旨維明有禮樂維幽有鬼神妙顯微之一貫在天為星辰在地為何獄形功用於兩間矧能陰陽於大猷必有對揚於極典蜀七曲山文昌宮梓潼帝君光分張宿友詠周詩相子泰運則以忠孝而左右斯民炳我坤文則以科名而選造多士每遍採於諸忠彰感應於勸懲實舉之令再頒考察之籍先定賞飾雖加於渙汗微稱未究於朕心於戲予欲文才輩出爾丕炳江漢之靈予欲文治宣昭爾清發奎璧之府庶臻嘉號以答寵光可加封輔元開化文昌司祿宏仁帝君主者施

行延祐三年七月

七曲聖號

金闕昊天太師混元內輔三清上宰大都督府都統三界陰兵行便宜事管天地水三界獄事收五嶽四瀆真形虎符龍篆總諸天星曜判桂祿嗣籍上仙元皇真人天台丈人五炁君司祿職貢舉真君編修飛仙列籍掌混天造化論洞救苦天尊肇端无一事之不言分身无一民之不救九十五化之昭乎日月億千萬劫之拯乎黎民全忠孝之大倫示臣子之義式威光自在道德无為南極長生真王九天定元保生扶教開化度人主宰長樂永佑十號圓滿慈尊糾察三界禍福事證果定慧王菩薩迦釋梵正如來太上不驕樂育天帝玉清內境清淨道真身現紫微嚴手執如意杖普濟諸苦統御萬靈都統混天誠心接物萬天教主隨願慈應天尊大聖大慈大仁大孝无邊无量至妙至玄九鳳闕右丞相元皇上帝新冊輔元開化文昌司祿宏仁帝君祖師澄真正觀寶光天尊詩曰天封并龍錫元弟昇真靈

數是三百字功俾三洞經具仙玉傳錄
陰符莫與京若人持念者世代享享榮

十號圓滿尊號

澄真正觀天尊實光慈濟天尊靈威慈應天
尊注祿定藉天尊消魔護國天尊慈悲應感
天尊淪洞救苦天尊消劫行化天尊隨願靈
應天尊更生永命天尊

玄帝聖號

北方太玄湛寂天大梵龍阿境天一長生闕
瓊瑤紫極宮體道凝玄變真離相化身萬億
普現諸方太極真宗太玄道父洞神金闕祖
普光弘濟尊靈通太妙仙八威九光聖執洞
淵帝心印秉陰明斗極符統玄武右弼司判
左領勝府院大弘慈願變現威神普斷妖魔
救護群品匡扶劫運保濟國民威德无邊神
通浩博受蒼胡誦寶持檀熾鈞音萬行周圓
神通滿證大悲大願大聖大慈紫極元皇玉
虛師相太元聖仁威上帝金闕化身天尊
文昌皇人聖號
太極上真九疑主宰文昌皇人玄聖道君東
海廣桑山真君闡猷大帝興備威世天尊

鄭淵教真人大洞經贊

讚嘆寶經

甲一

大洞真經本大乘淵深蘊奧極玄冥十方三
世諸仙聖修習功成達始青

具宮玄妙

乙二

三洞三乘未易涯虛皇妙語絕纖瑕諸經萬
法歸宗祖解悟登躋浩劫家

奉勸當世

丙三

帝王宰輔及公侯州牧諸官與庶流富貴榮
華无別事總真大洞究玄猷

誡諭三教

丁四

緇黃二教若殊途聞禮聞詩君子儒咸可誦
持真大洞先天地一虛无

誘引勸諭

戊五

全真學道眾王民萬法千門枉用心大洞仙
經持焉適虛皇老子自知音

善信男女

己六

世間文武衆曹僚娼妓閭閻比比儔咸可率
心持大洞罪根剋滅與神遊

決定證果

庚七

大洞真詮異衆經登仙入聖謁玄真饒經八
萬塵塵劫圓證虛皇无上人

憂嘆愚俗

辛八

咄哉蠢蠢未明徒豈識浮黎黍米珠大洞度
人元一體等閑平地達玄都

方便勸勉

壬九

若欲修行達上乘爭如大洞篇篇經盡心盡
性修身法悟得高昇大有庭

因緣際遇

癸十

子因諸子銀斯經述頌稱揚讚此經功德巍
巍无盡藏虛皇妙道本无形

元皇大天帝大洞經贊

因由緣起

歲君

始自蒼胡檀熾音結成靈篆度天人太玄道
父親求受下世方聞大洞經

修真學道

立春一

大地凡夫學悟真仙源路杳實難尋欲知捷
徑无差錯口誦心持大洞經

析祿仕保子嗣

雨水二

宗祖前生善力輕今生祿嗣頗艱辛禱祈欽

得如君意何似動有大洞經

消弭災異

驚蟄^三

日月无光苦併吞星辰銷度素天文上消天
厄寧凡庶至士同宣大洞經

祈風雨致蠶穀

春分^四

旱魃爲災雨若金蟲蝗水湧穀无成普教豐
稔无饑饉祈禱全憑大洞經

誘化凡庶

清明^五

工賈農商與四民貪求不覺業隨身忙中好
割開心力習誦文昌大洞經

軍軍府息兵甲

穀雨^六

府庫資財甚滿盈兵戈水息樂昇平民敢有
道圖長治報國動有大洞經

安奉祀典鬼神

立夏^七

社廟神祇與百靈欲求陞擢蓋无因遷名善
籍增威力旦暮須聽大洞經

資薦祖先鬼識

小滿^八

眷屬宗親父母莫久留地府不超升欲思薦
拔緣无力奮戒勤看大洞經

除家訟絕微呼

芒種^九

冢訟微呼累後人又兼謹告在天庭生生世
世遺殃咎解止宜看大洞經

解觸犯安墳宅

夏至^十

或爲營修與築墳與工動土犯凶神致令宅
宇多災咎解息宜持大洞經

除瘟疫

小暑^{十一}

行病年王統五瘟通州歷里害生民保全鄰
族无傳染嚴禁同看大洞經

救疾病

大暑^{十二}

月厄年災久染身毒醫問卜與求神不能解
離无門告命道改依大洞經

拯濟窮鬼滯鬼

立秋^{十三}

六類冤親男女冤家冥冥漢漢在幽陰普教受
煉生天界好與頻看大洞經

解冤結

處暑^{十四}

六道冤家結得深冤冤相報幾時停欲令各
各生歡喜除是聽聞大洞經

釋喉呪

白露^{十五}

或爲爭財或爲嗔一時忿怒叫神明結成鬼
訟何時了解雪无非大洞經

息群兇

秋分^{十六}

疾病喪亡不離身官災盜賊苦侵凌財消物
散如水雪保佑當持大洞經

滅妖怪

寒露^{十七}

木石狐狸猴犬精拋磚放火現人形作威作
福求淫祀殄滅宜看大洞經

禁蟲虎

霜降^{十八}

居處山林與獨行蟲蛇狼虎毒傷人尋聲迴
避无遺毒住坐留心大洞經

開心志啓聰明

立冬^{十九}

士子儒生茅塞心神童應對不聰明揮毫欲
得如神助先好常持大洞經

保形神

小雪^{二十}

如幻如泡是此身炁精神裏好修真保全形
命同天在熟玩文昌大洞經

教誠富家

大雪^{二十一}

莫恃家豪積萬金天司奪祿易危傾有時正
好修功德割已刊行大洞經

述古應驗

冬至^{二十二}

一片真心達上清感通得授自三神此身位

證天尊果只為勤看大洞經

普勸善信

小寒二十三

聽我重言大洞經斯文奧果難名无边功
德莫思議普勸凡夫不可輕

收因結果

大寒二十

元始天王說大乘有緣方遇此尊經若能終
始勤修誦共作文昌一會人

仰啓頌

仰啓三清境无上三境尊元始大法王大慈
真教主玉宸大道君太玄真道父仰稽大羅
天无上玄穹主仰啓三清界侍宸諸真衆蒼
胡頡寶珠所結大洞經妙道難思議至章生
萬神大慈元始尊金像出地戶化現三神人
葛叔贈金寶夢中袖二書錄法並相授變化
現文昌隨隨靈應臣今淨三業永斷血屍
根奉符入玉京稽首黃金闕一心頭面禮元
始大法王惟願大慈悲開受臣所請願臣默
想念合符帝一前越度仙黃庭俱躋太漠外
七祖斷玄滯受事會玉皇願臣諷誦時百靈
皆會集音徹通萬天流響達九地成就一切

願如經所稱述從此漸進修成道事諸聖

禮請頌

經筵諸孝友金石矢初心一禮一攝名皈依
七曲主注想始青天先天長壽母注想紫雲
巖文昌真國土後天慈父母化現桂香官孝

子及慈孫列見侍慈容願受真信禮故大如
意光隨心隨夢應嗣祿五儲祥願我侍慈親
生生榮鶴髮願我逢聖時步步榮寵渥願我
處生方厚生富財寶隨念如意光隨方躋壽
域願我因緣熟學道得神仙願我業垢空惟
心即淨土普與人天衆出離諸苦門漸進漸
修持量緣證諸果金石一真心歸七曲
諸佛諸天尊心香同贊祝願與諸經生一心
歸命禮

至心皈命禮

玉清聖境清微天宮鬱羅蕭臺之中森羅淨
泓之上現有爲之梵相具元極之神通教演
真玄破无有無空之礙拯提趣類絕智愚高
下之分妙用難窮靈機周測大悲大願大聖
大慈无量度人元始天尊

至心皈命禮

北方境內玄武位中始從金闕以化身終輔
玉皇而斷惡修真學道功成於四十二年拯
世度人澤被於千萬億劫有新皆應无願不
從威德稱遂於乾坤願力洪深於海嶽功過
必察賞罰无私大慈大願大聖大慈玄武助
順靈應真君玉虛師相玄天元聖仁威上帝
終劫濟苦天尊

至心皈命禮

始青天上元命化初一炁未滿含七曲真元
之粹九天肇始包三光精體之金鸞機元朕
兆之可名鶴質仰清高而莫議先天先地之
慈母不古不今之婉容陽回十月五日之春
教演三綱五常之祖壽綿長壽形賦无形載
觀本行集之跋經莫測始青天之神道大悲
大願大聖大慈七曲初劫賦形先天長生壽
母太極元君
至心皈命禮
桂香內殿文昌上官道體混成含九十五回
之化真元未露儲三萬六千之精闕後天不

老之嚮書本青霄莫測之能夢神父之大慈父至人之上善人脉壽三綱五常之根心包百行萬善之體飯依莫盡稱讚何忘大悲大願大聖大慈七曲聖父顯應慈佑仁裕令德王證果長壽王菩薩儲真衍慶天專二月十日

至心皈命禮

桂香內殿文昌上宮淑質春和含太真之淑氣清光林湛臨七夕之清輝包龍象於未清隱鸞機於不露劍泉之大慈母蓬萊之上善人產萬世之綱常生九天之名教飯依莫盡稱讚何忘大悲大願大聖大慈七曲聖母昭德積慶慈懿恭惠妃證果保光菩薩嗣慶儲祥元君咸氏七月七日誕

至心皈命禮

桂香內殿文昌上宮九十五回種善果於詩書之圖百千萬化培桂根於陰陽之田自雷杆炳靈於鳳山至如意儲祥於鰲岫開人心必本於篤親之孝壽國脉必先於致主之忠應夢保生垂慈憫苦大仁大孝大聖大慈神

文聖武孝德忠仁王新冊輔元開化文昌司祿宏仁帝君澄真正觀寶光慈濟天專二月十五日

至心皈命禮

桂香內殿文昌內宮懿範冰清擢九天之霄

月仁心春粹扇七曲之家風婉儀入侍於親闈慈淑天全於母道上下一堂之和氣古今萬世之春臺應夢儲祥因心演化大仁大孝大聖大慈恭順淑應德惠昭懿皇后證果定應菩薩冲和洞妙元君先仲氏諱質正五月初三日誕 後與唐公主

至心皈命禮

桂香內殿文昌輔官聖德慈祥一念嗣家聲之脉神功顯著九天寬帝父之心戲綵雲巖詳无體无聲之禮樂問安月窟傳有典有則之箕裘錫五福於生生仁孝之家榜三元於奕奕詩書之裔因心立教應夢儲祥至仁至孝至聖至慈聖長子嗣德履孝王文昌衍慶真君諱崇明海石三月初二日誕

至心皈命禮

桂香內殿文昌輔官淑質春和粹婉容於侍問貝心玉潔儼懿範之清高相成震長之家聲默識兌和之閭則教流悃悌化洽冲和應夢儲祥因心錫慶至仁至孝至聖至慈聖長婦善助顯懿循孝夫人文昌靜應天君章氏八月初一日誕

至心皈命禮

桂香內殿文昌輔官父子一家全克孝克慈之道君臣千載盡止仁止敬之心模範人文本綱常而立教準繩世道根詩禮之超庭幹盡於陰陽之天福謙於行藝之圖因心演化應夢儲祥至仁至孝至聖至慈聖次子昌德立孝王文昌司祿真君諱慈陽正月十一日誕

至心皈命禮

桂香內殿文昌輔官孝德謙柔秉一元之淑質貞心坤順婉七曲之閨儀五婦嶺前揭問安之華典三潮水上流積慶之清源應夢儲祥因心演化至仁至孝至聖至慈聖次婦助順惠懿克孝夫人文昌嗣慶天君章氏二月十八日誕

至心皈命禮

桂香內殿文昌內宮蟾蜍凝祥根父天之慈

愛驚心欽福陶母德之雍和霜姿實質之清
不物於物春風秋月之抱自天其天內觀萬
境之空幻得九天之道心清美議德婉難名
至仁至孝至聖至慈淑真妙靖懿孝公主文

昌萬壽天君四月十六日誕

至心皈命禮

桂香內殿文昌內宮凜凜天姿道矩肅家聲
之粹挺挺風烈仁聲流化治之新雷霆間發
於春和人人開悟雨露旁周於天表物物生

成應念儲祥炳靈應夢至仁至孝至聖至慈
聖長孫紹應昭靈至孝侯文昌積慶真人河

七月初三日誕

至心皈命禮

桂香內殿文昌內宮聖質天姿粹出春風之

抱仙標道矩割開秋月之清四世一堂印印
閨儀之雍肅百行萬善天天家慶之精詳應
夢炳靈隨撰演化至仁至孝至聖至慈聖長
孫婦淑應紹孝夫人文昌積慶天君李氏十五

歲八日

至心皈命禮

桂香內殿文昌內宮談笑春風字字仁心之
發育動容和氣言言家法之流傳子承聖子
之心根培陰陽孫繼神孫之體果證真仙應
夢儲祥因心立教至仁至孝至聖至慈聖次
孫承應宣靈順孝侯文昌襲慶真人李氏十三

誕日

至心皈命禮

桂香內殿文昌內宮玉質金姿父母熟栽培
之地恩光化日子孫綿嗣續之天生根榮陰
陽之根內資相警休命續衣冠之命婉出相

成應夢儲祥隨撰演化至仁至孝至聖至慈
聖次孫婦懸應體孝夫人文昌襲慶天君李氏

七月初三日誕

禮請已周依光懺悔

七曲慈尊真教主慈父慈母同我生生聖
子皆孝慈孫繼神孫盡慈孝一家和氣春无
盡萬世春臺月有光慈光普照諸天人細入
微塵滿天地我生同得乾坤體一似文昌始
劫時聖非自聖凡自凡流浪至今方覺悟願

達七曲慈尊教惟忠惟孝惟慈心不以口業

傲神人不以身業累父母不以意業欺天地
不以心業禍子孫願從孝行與陰功種種力
行諸方便懺贖多生諸罪垢皈依元皇大慈
尤求嗣求祿求生方不求諸人求諸己惟我

文昌七曲師歷劫待人存恕法願放一種如
意光憫念衆生真懺悔

懺悔已周次當發願

懺悔已周次當發願

父母願同長壽果龜齡鶴髮暎慈光已身願
拜大吉祥仰事俯育无苦惱子孫願喫雲霞

桂嘉與己身同發榮父慈子孝一家春光明
无負慈尊教願蒙七曲親提接指引登真選
佛門捨生受生正徧知盡未來世俱圓滿

發願已周次當發願

桂香殿上仁孝主教兩周流洗業根業根化

作桂花香善本種成長壽果一家骨肉元煩
惱七曲子孫同護持普願今世與來生紫雲
巖前長得道步步心心帝左右生生世世天
主張骨凡可換心可灰一點真心自金石

信禮澄真正觀實光天尊

文昌大洞經筵

平座讚 梵音唱

稽首虛皇天尊前 請誦洞經

凡欲誦經先淨三業

淨身業神呪 淨水洒頂盥手左
手玉訣右手劍訣

身中之內境三萬六千神動作履行藏前劫并後劫願身常清淨常住三寶中當於劫壞時願身常不滅急急如律令

淨心業神呪 傳手燈無香煙
一口左手翻訣

大道降真炁吐納煉五神願使攝諸冤心業常清淨斷除萬種障驅蕩一切殃降伏諸有情動念歸正道急急如律令

淨口業神呪 仍各飲水一
口左手拔訣

口為太和宮吐納降真炁時時誦寶經日日餐法味勿發諸惡言莫起邪淫意願滅罪苦根常論正真義急急如律令

淨天地神呪 以水洒經筵內
外左十四正設

太一之精東井之華流灌一體蕩穢除邪淨如明珠潔如蓮華化金光身步雲錦霞登七寶殿為真仙家急急如律令

安土地神呪 左手
寅訣

元始安鎮普告萬靈獄讀真官土地祇靈左社右稷不得妄驚回向正道內外澄清各安方位備守帝庭太上有命搜捕邪精護法神王係衛誦經皈依大道元亨利貞急急如律令

開經玄鑑呪

玄元始炁分 玄元始三
炁初分 清華開洞神 清華開洞神
清華開洞神 靈風回太和 太和之氣
神風鼓動 玉音攝流精 玉音攝流精
玉音攝流精 至哉本自然 至哉本自然
至哉本自然 誰識此幽文 誰識此幽文
誰識此幽文 堅剛明一悟 堅剛明一悟
堅剛明一悟 倏忽超三乘 倏忽超三乘
倏忽超三乘 寂寂无色根 寂寂无色根
寂寂无色根 永劫美漂沉 永劫美漂沉
永劫美漂沉 胡能精脩持 胡能精脩持
胡能精脩持 究竟登玉清 究竟登玉清
究竟登玉清

玉清元極總真文昌大洞仙經卷之二

玉清元極總真文昌大洞仙經卷之三

東蜀蓬萊山中賜子術琪註

道言昔在龍漢劫初元始天王出大洞玉經於高上大有玉清宮

道言乃玉宸道君言說昔在者向來往古之稱龍漢者自一炁孕於空洞之中太元之始上无復色下無復淵混沌太虛浩瀚流溪七千餘劫其炁周流相去九萬九千九百九十里為一歲言其炁如龍變化莫測故號龍漢運推數極三景開明謂之赤明梵炁彌羅萬範開張元網流演生天立地開化神明謂之開皇三劫分曉按大有金書天寶君生於龍漢元年當年出書靈寶君生於龍漢開圖經一劫至赤明元年出書神寶君生於赤明元年經二劫至上皇元年出書此三寶方有定名而神王奏請云數終甲申洪流蕩穢赤明以來至上皇元年受度者二十四萬人開皇以後數至甲申諸天選叙仙曹空廢當於三代取十萬人充其任又舉一十二萬人充儲官

又於死寃中有善功者取三十二萬人以充甲申驅除之後開大有之民儒書云堯以甲辰即位至甲申已四十年然後有洪水之患以此言之生神經當出於唐堯以前而大洞經先出於龍漢元年元始當生出書之時也故號龍漢劫初而候上皇元年太上出書時三寶各有定位一再傳授靈寶就席付與太玄故下經叙云重出斯寶是也真武經載龍漢元年說法舉往昔開皇元年之事然以開皇居前龍漢當後此乃諸真傳經之誤當從大有金書恭透三寶所生之劫并出書度人之時其他未可盡信又曰天地之始有五劫一曰始劫二曰成劫三曰住劫四曰壞劫五曰空劫五劫循環不已天地皆因此五劫而成始終人與物亦然東方曰龍漢南方曰赤明西方曰延康北方曰開皇中央曰上皇自子_三上起三字爲一劫至戊戌爲延康以日言之爲夜以人言之爲死也六合之外姑且存而勿論且自天地分判以來於六經

中可考者言之易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦兩儀者天地也四象者四時也陰靜陽動故變焉動靜有常剛柔斷矣四時代謝故化焉變化不已故有劫數河圖洛書是也二炁升降五行錯綜皆莫逃乎數也大則劫小則運皆因年月日時至微而起時有刻日有候月有弦望晦朔年有春夏秋冬故積刻以成時積時以成日積日以成月積月以成年積年以成運積運以成劫自太極既判之後又不知其幾劫運矣粵自龍漢元年化生天寶君出書時號高上大有玉清宮此乃元始天王之都大洞尊神演說大洞仙經之始也故爲諸經之祖諸法之王諸經皆稱元始天尊而大洞經獨稱元始天王蓋尊之至也有元始上帝元始天帝隨所見而稱焉非實有名乃衆真強名之耳經云大道無名因生育天地萬物故有名

演太玄重玄玄一之道命之曰大洞仙經玄者黑而有赤色蓋北方陽動而生水陽赤水色黑故曰玄太玄重玄玄一蓋水炁之盛故爲天地之根又玄爲幽深曠遠之稱諸經有玄之又玄者因此而云也太玄者先有玄炁元炁然後有始炁次第生長故當數演太玄之炁重玄爲玄一之道號曰大洞仙經藏中有三清大洞經一百二十卷有茅山龍虎山玉經三十九章元始天王始以太玄一音流響玉清蓋一者萬化之本萬善之宗無一事不由心上起也老子之得一孔子之一貫邵子曰天向一中分造化豈得是哉天道一而已矣太玄者北方之正炁兩儀莫位以壯爲子一音者天一生水而水爲羽音言天地始生自一數起於北方一陽初動而生水亦猶人之生以一陽之精結而爲胞也陽動則變故曰流響非以金口宣傳乃靈風振響遂成洞章

弘帝一真道說大洞寶文

主宰謂之帝人心是也凡爲國家有九經所以行之者一也一乃誠也無妄謂之真

實故曰弘帝一真道故知大洞經即儒中
膺也帝一乃大洞帝尊之號有帝一雄一
雌一謂之三之一之道乃大洞之始也弘發
也大也大發揚此道說大洞實文欲令世
人得一則萬事畢若能主一無適此道成
矣亦曰不二法門此則名文昌大洞仙經
外有大洞骨髓大洞演義大洞玄契按諸
經註解非敢專擅

示九統之法傳九光之符

玄元始三炁各生九炁是爲神霄九帝也
故示九統之法以會帝傳九光之符以集
神大洞之道始於一炁而生三炁三炁而
生九炁九炁而生萬炁結成萬天止云九
炁不言萬炁舉其綱也人之萬炁具足遂
生萬神天地以有萬炁而立人身以有萬
炁而生若神離炁散則人道幾乎息矣此
帝一之道於斯爲盛用九示九已於洛書
數陳九天生四九三十六天九地生四九
三十六地各具注下
至士誦之登齋修行即得萬神懽慶萬靈護

持萬聖感格萬仙翕臨

齋者齋也言潔齊心地靜定安慮毋使雜
亂古人三日齋七日戒又曰齋戒沐浴可
以祀上帝蓋齋者夷心戒者防患但得顏
子坐忘之心齋便是大洞經了此言至士
修習大洞仙經當清齋入室除垢止念靜
心守一內則萬神歡喜慶悅外則百靈護
持上則萬聖感格下則萬仙翕臨生神章
云一唱萬真和九遍諸天朝之類是也經
曰人能常清靜天地悉皆歸天地鬼神未

嘗助桀爲虐也

可以飛度三災四殺五鬼六害七傷八難九
厄十惡

斗經具載甚詳茲不重贅爲人在世有諸
魔難若不精專至道何以脫離煩惱宗門
有語云磨刀石子損己利他克己奉人也
登仙入聖神生紫微自然無爲
易無思也無爲也正合大洞自然之道一
本云登仙入聖候矣自己元神與諸天帝
比肩享受天堂快樂自在豈有所爲乎皆

自然之理也昔唐楊泰明以儒登顯仕爲
長安令佐郭子儀幕府後棄官入廬山結
茅一日採訪真君下降曰太素三元君命
我授汝九天太真道經觀之乃高上大洞
經泰明修誦不輟至憲宗元和八年正月
一日輕舉升仙豈非經中登仙入聖乎
不係陰陽五行六炁之所拘束

六炁者寒暑風雨晦明是也天有六炁降
生五味發爲五色徵爲五聲淫生六疾按
醫書陰陽五行五運六炁錯紐於天地之
間順則致祥逆則見凶祥則聖人出天垂
甘露地產靈芝五穀豐登人民安泰凶則
天地閉賢人隱天變災異山崩海竭人民
死亡此皆爲五六之所拘束也修行人當
脫五行之殼離八卦之機八卦屬地專至
道者除地道法天道故陰陽不能拘束也
念念增長趣入大乘弘之無窮諸天下觀玉
帝降鑒飛天保迎
即這念頭便是金丹務欲乾乾不息綿綿
若存若人一念不移念念相續速旋增長

進悟大乘以至上乘弘揚此道則諸天帝王下觀其身上帝降鑒飛天魔王保舉爾身皆高雲舉誦大洞經一日抹訪下觀相與語善後雲舉成仙豈非諸天下觀乎億會萬祖歷劫種親遊爽滯鬼俱得更生

己身未度先度祖先況千萬劫前祖宗無數遊蕩英爽沈滯寔成得上生晉代許旌陽吳葛仙翁皆以祭煉孤爽鬼神而冲舉成仙蓋孤爽亦是千生萬劫曾祖父母世曾接仙長為貴人

世代子孫華胄與仙相續在世長久得為貴人如張子房之類天師繼嗣綿亘無窮功滿道備骨肉同昇

功圓行滿道德充備一家骨肉同時飛昇如許旌陽四十二口骨肉白日拔宅之類

乘龍駕雲上朝玉清

化自己之陰陽二炁為龍為雲乘駕以騰空上朝玉清聖境元始上帝為三清侍臣元始天王嘯詠太玄殿神退想而說洞章元始吟詠太玄之炁而成音凝聚神炁係

思遠想使神炁精詳而後說是大洞寶章謂如慮而后能得者也說洞章者非謂口談也乃凝集神炁炳顯於空洞之中成音高上洞元

此章名大洞帝一尊神高上虛皇君總冠一經之首章中之字有數斷章取義故略而言之元始生於太無無始之前五太未露朕兆之初一炁化生於空洞之中無形無名無炁無象無色無光周子所謂無極一動一靜一陰一陽陽變陰合遂生五行即太易太初太始太素太極今日大洞即易之太極也高上者高高在上不可名言即無極也混沌太無元者即元始之祖炁生於混沌未分空洞之中太無之始元者始也故號元始或云混沌亦通今本無元字當添置之蓋元始謂之高上混洞太無元靈寶謂之赤混太無元老君謂之冥寂玄通元總謂之三元非天地水三元乃生天立地之祖炁也天寶者元始號天寶丈人天寶君玉皇者非常所謂玉帝玉以比

德以其性溫潤而動硬皇者大也元始以其本身至大至剛之炁成立天地開物成務孟子所謂浩然之炁充塞天地是也元生九天

元者善之長也蓋元為萬化之祖宗今言元者三元也言三炁生九炁即生神九天也天地萬化自非三元所有九炁所導莫能生也故三炁為天地之尊九炁為萬物之根人能修之是與三炁合德九炁齊昇也自此已往生生不窮之道著矣故易曰天地之大德曰生他本云高上洞玄必悞

祖太元
玄元始三炁生於太無之前合虛而生炁炁生於空空生於始始生於元元生於玄故曰炁祖太無此大道所出自無中生有象風胤玄

一云宗風非也風炁也象者非一也混沌太無元之炁九萬九千九百九十億萬炁赤混太無元之炁九萬九千九百九十九萬炁冥寂玄通元之炁九萬九千九百九

十萬炁蓋萬炁根於九炁九炁始於三炁
三炁歸乎一炁故曰衆風亂玄胤者嗣也
繼也續也根胤出自玄炁是名回風混合
曾親絕散

一云統散候也既有所統是有拘係豈得
散耶人修本洞則三曾九祖五族六親各
逐生化而無胎根結滯之病以阻隔之
四清撫闕

四清四炁朗清也蓋天地既判四方廓爾
喻人祖宗滯識皆得生化則無所狹達故

四方備守安處無爲即得生天快樂自在
帝一上景連舉攝煙

大洞帝尊名帝一也上乘玄景之龍與招
神攝風以度苦爽亦如靈風聚煙之說
長契一運七世投閑

長遠契合嘉良運會儕靈運良辰會同義
七世祖欄皆得投閑致散良會皆得度世
託靈屬命反華自然

一點靈光皆有投託本命元辰亦有所屬
還返光華無虧無欠不有勞費故曰自然

派邀流輝六曜沈還

派邀遠大貌流輝者精彩流布靈光備體
六曜南斗注生之司六府凝定無有變還
凌梵御輝西華彰安

玉帝君諱達凌梵字履昌靈又曰神丈人

白帝君諱彭安字西華人之肺腑安和也
併編帝簡盡得解源

西華玉靈瑤府編修青簡玉籍以奏玉帝
若修煉則惡根地根魔籍鬼帳盡得解去

胎田遂路世發玉蘭

上田泥丸中田絳宮下田炁海胎息之所
道路深遠黃庭之迴紫抱黃入丹田世世
生生發育玉潤芝蘭生神章云耀玉葩同
意言人能存養下田則精華遍體如玉階
之芝蘭也蘭者取其清香故黃庭云體生

光華香炁如蘭此下有丘蘭素蘭同義
靈光八輝混生萬神

自己一點靈光洞照八室所謂八憲玲瓏
人之欲生萬炁不備萬神不具終不生也
右伴玉章天篆合八十八字總冠三十六

章之首三十六天地神明並備此章

玄契曰兆備大洞太玄帝一洞章誦之一
遍消一切罪身神六根皆獲洞清六天自
降群魔束首萬炁齊正得無礙門

元始天王曰文昌大洞玉帝第一丁丑戌寅一月生胞金丹一運降隨

始炁生混炁其色蒼爲東方九陽木炁嗽
成天境號鬱單无量天劫號龍漢此天精
寬闢陽之炁主泥丸宮帝真胞命元一黃
演之炁生胞元

高上宴紫清

文昌經古以此章爲首驗之玄契并經之
數目字相合今從之上清大洞一本以東
華發胎輝爲首且中卷十章諸本皆將前
後互相換易今以六根順列爲叙上卷體
生神章具受胞胎神炁爲叙庶幾覽者有
所倫次然寶章不特爲受生者說蓋修行
人內鍊金丹亦必因此月分次第行之如
婦人懷孕枕難抱卵專心愛護念念不忘
自初啓首以至十月聖胎完成突然而見
陽神兩途而一轍也人生胞元易曰男女

燐精萬物化生父精母血憑虛交感此乃太玄之炁生於太元是也天一生水以爲其根先有西北壬水一生與西南之丁火相合謂之水火既濟陰陽相感會於元宮懸附於脾脾屬土故萬物得土自然化生因之結胞所以水土同胞於己已爲六陽純全之地爲乾屬巽此乃回風混合之所男左旋十月至寅爲三陽交泰故生男女右轉十月至申爲三陰全得否故生女故經曰高上冥紫清者高上太有玉清官乃元始所居在紫清天元始遊宴其上幹運始炁以生人之泥丸官次第生長人之初生先有鼻故後生耳古人云鼻祖耳孫此生人之始末也鼻貫於額故先得始炁生泥丸次玄元二炁生中下部人之生也陰陽二炁五行而已得炁之清明者爲聖賢得炁之重濁者爲民庶得炁之駁雜者爲萬物故下云五老輔玉根者言各炁之分數也如東方九炁之類輔玉根與五臟植玉根同有揮絳華飛玉駢等皆以五方降

具炁然後成人之神炁形體
五老輔玉根

所謂四玄稟元禁長保五帝城是五臟爲一身之根五神守之故輔玉根五子歸根壬子本至庚申九數是爲東方九炁戊子火至庚寅三數爲南方三炁甲子金至庚午七數爲西方七炁丙子水至庚辰五數爲北方五炁庚子土居中央是爲一炁東方青靈始老九炁天君南方丹靈真光三炁天君西方皓靈皇老七炁天君北方五靈玄老五炁天君中央元靈元老一炁天君輔玉根言五臟之炁歸根復命也精神寬寬意乃心肝脾肺腎爲根太素拂渺景太素即三素母其神拂過遠景也渺小也盡也見三華炁注太素者乃隨品所證之妙果也有太素清虛真人之號合符帝一前無英公子名合符又將所執之符將合之於帝一前面符節既合受生無疑矣合符

又名玄元叔主守肝臟之戶
白帝皓鬱燮

白元尊神皓鬱燮主西方肺炁又名白元洞陽君鬱靈標字玄夷純以西方七陽金炁主鎮申酉下統兌官中守肺

回金太霞鄉

肺炁屬金故回風混合入太霞之鄉上有太白金星西方七宿經緯天文下鎮西嶽分野中通人之肺腑以注真炁度我死戶閉

既度我以生門當過塞其死戶人身中有三十六處生門三十六處死戶慶雲開生門祥煙塞死戶祥煙真炁也

拔出三塗梁

欲拔出三塗苦海當架玄津橋梁若過三關當架鵲橋古人云上鵲橋下鵲橋天應心地應潮蓋與飛玄梁不同十通由斯生

六度十通萬行圓成於是得長生久視之道人以十月胞胎具足萬神備體然後降

生先因此胎根堅固方至十通妙行由此興

三千妙行因此興起圓滿具足人之神炁已布日吉時良於是興起而生金丹之道修十大洞妙行可證十大妙果

洞明光景中

在太陽道境光景不凡人之濯質太陽方見光明境界華景與光景同古仙云溫溫鉛鼎光透簾帷此乃光景洞明

帝一真玄玄

帝一者大洞帝尊之名人修金丹亦證此果豈非玄之又玄乎經有帝一雄一雌一號三一之經蓋帝一乃北方水數玄亦北之色象故雌雄帝一之真至此玄之又玄矣昔劉根先生宦遊四方為政有德常修大洞帝一之道即得玄化成仙大凡天道流行發育萬物其所以為造化者陰陽五行而已莫不先有是理而後有是炁及其生物則必因是炁之聚而後有是形故人物之生必得是理然後有健順仁義禮智

之性必得其炁然後有以為萬鬼五臟百骸之身周子謂无極之真二五之精妙合而凝人以初月受炁結成胞胎以至十月神布炁足而後乃生修煉金丹之道一如之三百功圓聖胎堅固也

右件玉章天篆計六十字上鎮太皇黃曾天下統第一壘色潤地土皇君

玄契曰兆誦文昌大洞仙經修行帝一真道妙行方全始證十通聖功初積玄理幽深常誦百過自然通炁千過不輟通神通

靈正一科有自稱曰小北真人自尊之號是知玄契中凡云此并真人者自稱也元始天王曰文昌大洞玉章第二已卯庚辰歲臨

混炁生洞炁其色赤為南方三陽火炁凝成天境號上上禪善元量壽天劫號赤明此天精蒐陽明之炁主明堂宮帝真胎命

元洞明紫戶之炁生胎根

玉虛順玄歸

此乃二月生胎之徵先令太一精蒐名玄歸子字盛昌主管生育之事玉虛即玉帝宮人之頭有九宮此其一也第五章帝臨

虛玉虛故知其為玉帝宮又曰上方玉虛明皇天尊仙傳有玉虛尊師赴南溟夫人并安期生之會故玉虛者隨所證果位而得名也今玉虛乃太精蒐所居

天晨金霄遊

天晨日也金霄黃道也又曰雲漢玉帝登殿時太陽之炁旋轉於虛空後云玉帝乘朱霄如人陽精七凝於空无中

朗朗生帝景

天日遊行霄漢朗朗以生帝一玄景龍興

又雄一神名也蓋精為九入光彩明亮而欲生胎宮後云駕景發絕霄走也

欽爾駕玉洲

欽者長生可馬名姓桓成欽生乘日光車遊玉洲即玄洲為此身胎元九天司馬不

下命章終不生也欽爾條忽也

左攝始童神

木王之炁故有東方青靈始老青童君又云太微小童名在人之左攝召青炁以主肝部三蕊始童乃初生之童子

右命起常符

起常符帝卿佐名也西方有白帝君主事
在人之右則命令白炁以生肺部七鬼陰
陽二神侍立左右運輔神炁也

明真煥九霄

心玄九帝尊神君諱明真如日輪煥明於
九霄之上日月交合日明陰陽交會於空
无之中丹經云會二炁於黃道

三日暎玄敷

玄敷即玄圖在西北崑崙之山亦曰北極

三日者南方三炁太陽帝君以真火照暎
北方之玄圖此并既濟之道乎古人有言
積分成寸積寸成尺尺寸不已遂成大疋
人自一時覺悟勇猛進修以至一日二日
乃至三日則玄炁通暢如湯書云苟日新

日日新又日新漸洗以成吉人

千景併生矜

一云千景必慎乃太微小童名千景精字
會元子又諱矜視水火既濟陰陽交感將
有生育之兆故併意矜憐愛惜

內有幽寥无

上玄帝皇精寃名幽寥无即太一也此神
為變化之主胞胎之精至人得此可以為
聖胎之根本金丹以此為藥物

令我得長年

能令人長生久視虛靜天師云道不遠在
身中物即皆空性不空性若不空神炁住
炁歸元海著无窮此謂長年

千劫始一周

一千劫方為一周歲循環无窮天堂有梯

石之年其於地獄受苦者時亦不少度人
經禁戒八萬劫一傳玉皇經四萬劫一傳
生神章自非天地一開其文不出然則其
受苦者何時而出離方悟正因也見是經
宜早省悟以臻千劫長年之樂可也是經

亦无冒濫傳受之責人人有分

黃籙保劫切

仍俗作軻度深七尺曰仍書云為山九仍
孟子掘井九仍明真黃籙可以保制劫運
人既得度生天上則黃籙書名經云黃籙

白簡削死上生天地真宰聞人生則懽慶

黃籙書名其上以為祥瑞而人甘欲棄生
以就死地哀哉仍書高也失也極也孟劫
數之將極盡處故以黃籙保之

披錦入神丘

丘空也大也聚也在崑崙之東南四方高
中央下故曰崑丘在人曰神丘天谷也或
云玉枕言幽家披錦衣以入帝庭也此乃
陰陽之炁上貫於腦門也下卷云太一儔

立蘭同義錦者五色雜錯也言五臟之炁

薰染成文謂之錦衣又云繡衣皆執法真

君所衣之衣執斧鉞行刑罰也

太一務命根

此章名太一尊神章太一者先天水之精
炁也天地未形天一生水此神主之此神

為長生之主在人身中形如嬰兒不著衣

服長四寸所謂大洞返胎始形之神也名

務猶收字歸會昌常守人玉枕下人之初

生執符而混合百神專掌人之命根此下

有十處太一字事見中卷解註

公子召合符

左曰无英公子名玄元叔字合符子太一召之以符即相合同則謂之真炁乃能生人不同謂之邪炁則當却之

十回度初心

即度人經周迴十過十回度人同初心者將信將疑之間似有似無之際故以十回數足得不退轉地傳曰人一能之已百之人百能之已千之果能此道雖索必強若能以十回試初心即此道成矣蓋欲人下

死工夫精進不退也欲轉心至道者當對

高真上聖發大誓願堅固初心

得入大信根

以大洞仙經開化引導必使得入大定信實無妄之根本與物无違之謂信蓋信屬土土成數十亦河圖之數也此卷十章有十回十善十方十華十德十仙十真十通等語皆以足格言之缺一不能成生化之義道蓋十為地數取喻土能長養化有之義信者誠而已故以誠信為根本

右件玉章天篆計九十字上鎮太明玉冠天下統第一壘元德君

玄契曰誦之二遍得入性根善因不絕仙籍書名萬炁齊和得定觀門

元始天王曰文官人洞玉章第三三子生真三進一返辛巳壬午觀望

洞炁生浩炁其色白為西方七陽金炁凝成天境號梵品須延天劫號延康此天精

龜始陽之炁主上丹田官帝真真命元長

靈明仙之炁生三亮

上帝玄上燭

一云玉帝有玄上之攝制命九天之階蓋多三字大凡靈書玉章之屬每句只說

約一字或二三字如真真阿會四字說多少文義如高上洞元一句說幾箇字義章

中皆有五言為句豈得如此多加三字必

所傳之悞太微玉帝有回黃旂命靈攝以

為攝召之具欲使陽真歸體

制命九天階

此旂攝制命出自九天之階天不可階而外故號令以旂攝其貴重如此天階言其

等級次第不可造次而升進也

七覺乘妙道

覺者即釋之圓覺妙心也在天為七星布炁於人名之曰心降靈於中名之曰神實監七覺神王之職也七覺者人之良能良

知之心也心有七竅故曰七覺言乘大道

力以落死籍注生名七覺凡三見同乘七

覺元太和度七覺蓋人覺則為善人不覺則為凶器又七覺注在他處

歡熙神風回

歡者喜慶熙者明亮人身中之炁太和雍

熙則神明自來一曰神風一曰靈風神靈

皆自己之元神回風混合也

颺爆北停華

颺俗作颺颺風暴至又云巨茲扶搖謂之

旋風又云日寬名停者亭樓臺之屬本亭

字後人作停字留也集也

紫英唱東隈

長靈明仙之炁化生三真如善芽增長紫

英發達於東方仁德之地颺爆紫英二神

歌謠大洞寶章上聞於九天也

琳和九霄外

正一左仙名琳和蓋如琳瑯振響聲徹九霄之外如語天將以夫子為木鐸天人之間和氣致祥皆欲聲政洋溢也

玉符微太微

玉帝以玉符召太微小童名千景精令在左右命之執回黃旂使無英執命靈樞以召幽冥生神章云太微回黃旂

三素生泥丸

素者純也三素者純而不已泥丸者頭有九宮兩眉間入一寸為明堂宮太一居之左有紫房右有朱戶却入一寸為洞房宮中有三真左無英右白元中黃雲却入三寸為泥丸宮萬神出入之所皇老三素君名罕張主此宮入四寸為流珠宮五寸為至帝宮明堂上一寸為天庭宮網房上一寸為極真宮丹田上一寸為玄丹宮流珠上一寸為天皇宮總謂之頭上九宮皇老三素君生神於泥丸宮亦曰三田之炁青

黃白也黃庭云泥丸百節皆有神三素亦丹名昔王先生煉三素丹詔入中微得道

又周武穆公主周惠休修三素之道遇西靈聖母傳經士女景慕者數百自云世代亂我將往後百年再來遂化去

發曜金靈輝

三素發曜金華靈輝照耀上下如人慧眼一通无所不見眼為五臟之華蓋以表日月之明黃庭眼神明曜英玄君

老君罕張上

罕張三素君之諱此生泥丸之神也人之生也自上天降炁然後受父母精血始形之初自泥丸發初次第生長為完形守衛死節機

誦之三過三寘自生蓋三素君嘗守閑死

炁關節機變務令受生下卷云守閑死炁關同蓋罕張字神生道神職也

十善生玄中

人性之善皆可以為堯舜人元有不善而人自流山惡之地以致其殃禍善惡報應

之說儒者或以為虛誕又曰王維畫鬼神以恐人不知書中有云作善降之百祥作

不善降之百殃虞書曰惠迪吉從逆凶惟影響又曰滿招損謙受益時乃天道易曰積善之家必餘慶積不善之家必餘殃

此聖人之所以訓人者如此其詳詳善惡報應之理如此其昭昭聖人何嘗不云而但以汝未暇讀書講明之爾人有十善即生玄炁之中顏子得一善則拳拳服膺焉聞善言則拜蓋人能止於至善之地謂

如為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信則舉止進退莫匪至善

度厄而自然

過度厄會即得自然元為也叙經云飛度

三災四殺以至自然元為不係陰陽五行六炁之所拘束至此詳章義

右件王章天象計七十字上鎮清明河童

天下統第一聖元德君

玄契曰誦之三過得自在智度一切厄入

玄上關萬炁齊清入希夷門

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之三

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之四 各

東蜀蓬萊山中陽子衛琪註

元始天王文昌大洞仙經卷之四 癸未 甲申 寅 剝

元炁生炁炁其色玄為北方五陽水炁凝成天境號寂然兜術天劫號開皇此天精

寬太陽之炁主洞房官帝真炁命元陽尸

冥演由之炁生七鬼

太真統九炁

太真太玄一也即玄元始二炁生九炁一

云太玄九炁上下卷九章云太真九光輪

光即炁也統九炁以生萬神也

洞景寄神通 洞陽之館為真仙煉寬之所

絳宮光景為神明寄跡之舍通者出入無

常孔子操則存舍則亡出入无時莫知其鄉

玉帝乘朱霄

玉帝君乘朱霄之輿以統御萬靈朱霄一

名丹霄一名絳霄此名上田泥丸有玉帝

宮總制人身之萬神萬炁之主

綠霞煥金甍

甍者築土壘壁以為小城又曰堂中北端

也言玉帝入城威儀青綠霞帔煥爛金城

中卷五章云披朱巾綠霞同義

上館雲珠內

自兩腎上夾脊透雙關入泥丸之時惟一

光明之珠雲珠者五雲之珠五雲者五臟

所化之炁也雲珠則玄珠宮也

仰接无刃峯

玉京山之頂上玄虛无有尖刃此言人頭

直上亦接玄虛无刃空洞寥廓之景西北

崑崙山有金城玉樓人頭是也

靈關太漠下

靈關三關即上中下三田冥漠无朕虛曠

幽玄之下蓋上无復色下无復淵之謂也

雙腎間皆謂北陰鄭都幽陰境

霧沫竟冲空

真炁薰蒸上冲空洞之中言人至大至剛

之炁充塞天地之外无窮无極之所霧沫

者皆祥煙慶雲之屬冲者和也

冥化混離坎

人所不見則曰幽冥故坎水離火二炁交

會故曰晦冥變化者混合水火之道也丹經云取將坎位中心實點向離宮腹裏陰故知水火乃道之真體也伏羲先天水火乃文王後天日月也其名異而實同仙輩云此竅非凡竅乾坤混合成名為神炁穴內有坎離精卦名但提要而已蓋坎離為萬物之母也其他卦類而長之无不全備誦之者六位已升體變純陽鍊化紫金升入金門六位者六爻也坤變乾至第六為純陽全體坎離乃文昌之要

○
玄玄叔火王

上元玄母隱名叔火王字左回明玄父者道父也或云叔火生考之下卷十四章作叔火王今從王字出上清玉經

瑋寂高同生

上元玄母隱名高同生字右回光玄母者道母也瑋寂北門也或云高同王既上句為王字此當作生字字玄北門

元極保谷童

結中二神精氣者名谷童元極元盡也保

養也又曰黃寧童居於脾中宮戊已上學水穀尅化之神披黃囊主黃庭中

圓塗無凝滯

一云無滯礙然不如凝滯尤妙圓塗者乃真中之竅一竅無疑滯者三宮升降上下往來不息之謂道塗通則圓明

絢合有九重

真炁交合如綺羅之文其勢錯綜混合光景九重之厚真仙朝帝但見金光勃勃不見粹容人修真鬼神唯見紅光

○
南拔七祖根

拔一云披亦可南七火也披拂也拂取七祖根塵必令清淨則九真遂生九玄七祖皆在身中自己清淨披自化生

西解累劫凶

西方屬陰以肺鬼主之鬼專引人情欲以墮凶累非大洞解之縱經千萬劫塵元由解脫以此拘制七鬼總領肺炁

體矯萬精液

矯強貌身體強壯精液潤澤也矯強哉矯

之矯萬精液乃北方之真水化為真陽之炁腎中起上至泥丸宮滴下心

神玉攝十方

十方飛天神王風生炁也一云神生誤矣生神經神王之職非小而玉經令五老取俯仰於神王即玉輔上宰之職

大歸返胎轅

既已返胎更生大歸其所游之轅轅即元飛奕辟游轉車名取其運轉具炁不息之義歸者返本還源胎者聖胎也

○
三合乘天龍

三變列位三合成音形神已備乘龍而登天龍字有五龍龍山龍臺龍光龍琳皆同一義天龍乃天帝所乘之龍

右件玉章天篆計一百字上鎮玄胎平育

天下統第一壘元德君

玄契曰誦之四遍根塵漸墮業網自解劫運不隨萬炁齊臨得自在門

元始天王曰

炁炁生景炁其色黃乃中央一陽上炁凝

成天境號波羅尼密不曉樂天劫號上皇
此天精寃上陽之炁主絳官常真臍臍命
元五仙中靈之炁生五臟

太微天帝宮

太極中有太微太微中有二十四真人專
主降神布炁生育之事人有中墮而不育
者蓋由太微之炁不接故難養

八浮入雲營

八誠飛爽浮游來入五雲之營五雲五臟
也皆有金房玉室故曰營經云流響雲營
言炁運於五臟成一部音樂也

神宗理靈襟

中央丈人神宗即心主也言神明宗主
條理靈臺靈襟也五神以心神為主而四
神次第降生以生五臟布五神

龍山秀王京

龍水也在左為肝神曰无英公子又曰龍
陽物也變化莫測言人之頭成形陽氣秀
盛而顏色悅澤仰接无刃峯同

金房鬱明霞

金房為肺臟有神曰白元尊神金華西方
太華元老所主金炁化成擁鬱明亮之雲
霞言肺炁甚盛蒸鬱鬱之景

九户朗高瓊

心有七孔以應七星下有玄乳二竅以應
輔弼故為九户之瓊瑤明朗而高又曰頭
有七竅下部水火二竅通九竅

黃庭涉北元

中央脾官黃庭云脾部之宮屬戊己故曰
黃庭涉北元者以其上通心竅有黃庭內
景外景經上下四方至此得中

元父左回明

三素三真上元玄父君字左回明守玄乳
元父凡三見第八章云元父結胎仙中卷
第十章曰元父左回明見前註

朱晶啓明師

朱晶本名司命之神守心右白元洞陽帝
君名朱晶開啓日月三素之光明師一曰
白素君一曰陽精皆有兩呼

幽室登上清

太一名幽室人之腎水上升與心火契合
以上田為玉清中田為上清下田為太清
又曰帝皇太一重冥空字幽寥

四玄乘元禁

四靈青龍白虎朱雀玄武乘執元行之禁
令四門王禁斷天門魔鬼母敢輒入道
家齋醮清旦則有命魔法以却不祥迎真
降聖人之五臟具四靈守之三合四玄五
帝六明七覺八景九光十真皆取十月聖
胎堅固脫爐換鼎之道蓋以肝為青龍肺
為白虎心為朱雀腎為玄武

長保五帝城

心肝脾肺腎為五帝城郭五帝青帝曰彤
梁際赤帝曰長來覺白帝曰彭安韋黑帝
曰保成昌黃帝曰含光細

右件玉章天象計六十字上鎮元明文舉

天下統第二壘剛色地土皇君
玄契曰誦之五遍永絕死孫浸茂生根萬
炁齊生得長生門

元始天王曰

文皇大洞玉章第六
六月生六勝六通四返
丁亥戊子太雷願

景炁生遁炁其色碧凝成東北天境號洞
元化應聲天此天精寃元陽之炁主中丹
田宮帝真靈府命元高真冲融之炁生六
腑

紫精太无中

紫精天在太无空洞之中无色天界三清
所都之境在人則腦門是也亦曰天谷萬
神聚會之所太无者无色无象

三元上景衛

三元者混沌太无元赤混太无元冥寂玄
通元三炁在上景之衛言人之炁自上中
下田循環无窮復歸於泥丸宮

秀朗大寶輝

大寶玉帝位也清秀光明言人之玄珠烜
赫即蒼胡頡泰米珠皆謂之大寶天真貴
重有光明輝映故曰大寶

昭昭扇帝數

一云眇眇遠大也昭昭顯著也扇動也言
玉帝登大寶而清光威嚴扇動其中亦如
煉內丹光燄逆射於中宮也

伯史啓三素

命門黃庭元玉君名伯史原即三一神也
上一赤子中一元皇下一元王又名始精
字元陽一名嬰兒胎啓三素君

帝臨登玉虛

主宰之謂帝人身非萬炁无以育萬神然
萬神之中心為帝王心之所向萬神聽命
登玉虛者上泥丸宮腦門是也

慶炁育五雲

五色慶雲祥煙捧擁玉帝東三南二同成
五北一西方四共之戊己五為本生數三
家相見結嬰兒五雲一曰五靈

司令神明初

司令乃宰制心宮之神名理明初心宮乃
神明之宅初者肇形也心腑是也虛靈知
覺人壽天皆應修心故曰司令

十華妙行仙

十方光華妙行圓滿證登神仙十華即青
華丹華素華玄華黃華瓊華金華綠華碧
華瑤華共為十華所修妙行

制魔生六明

六明者六根也在人則先生五臟後生六
腑臟腑流通為六明之府六腑者膽胃膀
胱大腸小腸膈通作六府是也

右件至章天篆計五十字上鎮上明七曜

摩表天下統第二疊皇德君

玄契曰誦之六遍六天大魔永斷兇鋒六
根清靜廣明發生萬炁齊光即得度世進
登仙門

元始天王曰文島大洞玉經第七
七月開心七數通靈已丑太過坎坎離元
支千

玄炁生融炁其色黑凝成西北天境號靈
化梵輔天此天精寃正陽之炁主元穀宮
帝真元府命元高仙洞笈之炁開心七竅
真陽帝賓老

禮天子袒而割牲跪以進匕待三老之禮
所謂養老乞言令真陽為玉帝賓老又正
一左仙名謹賓老又名仲成子

受事會玉皇

每聚會於玉虛以受玉帝之事如真陽之
朝泥丸也謂之點朝上帝法用紫河車自

尾間搬運入腦十二年成仙

滅魔除穢尸

魔王伏魔滅妖魔除其穢雜尸血之炁陽炁既生陰炁自滅理之然也魔者諸天帝王皆是試驗人心有无堅固

百司詣絳宮

人丹田宮謂之絳宮即心府也百關之神常詣此宮以聽命令蓋心為萬神之主萬神朝其所主萬事萬物之理在焉

逸宅丹玄內

安逸之宅在丹田之內丹田上一寸為玄丹宮在頭上見元神聚凝萬炁上歸逸宅玄丹之宮煉習陽神出入之門

五炁結十方

五方之炁即東方九炁南方三炁西方七炁北方五炁中央一炁亦如五臟之炁流通遍滿身體內外无所不至也

七轉司命至

七返九還丹道成矣司命至者長生久視之道備矣司命即心神也又曰七轉召司

命七轉者七陽金炁過火成丹

三回召仙公

三合成音所以召仙公亦神仙中公侯伯子男五等之爵也有太極仙公之類今仙公者即東華本宮主司肝臟

太山主鬼者

太山主者管領鬼神公事即東嶽聖帝是也太即泰也山在兗州為五嶽之宗故曰岱宗屬東方木乃為生化之地

急校三官中

校錄天地水三元三官官府中所有生死罪福急者不疾而速也三元官府百二十曹每年正七十三會考校不差

十德初成基

十德中央之土數主脾胃穀炁以生津液蓋十德為成金之福基鷄有五德人有十德物類咸有一德人之明德天之所賦人物之所稟受无虧无欠而情欲所蔽所以昏昧故元始欲令人修飾此道以為全德之根此謂知本在明明德也十德具在下

卷第八章玄契中載茲不重贅

同飛七覺元

悟則圓覺不悟則凡夫七覺者心也心之神上通眼鼻舌七竅故七竅開聰七星朗明與此同升七元斗中七覺者識神也一

則生而知之二則知而能見三則見而能從四則從而能習五則習而能堅六則堅而能成七則成而不居此謂之七覺也人能行之進登妙行得成飛仙

右件至章天篆計六十字上鎮虛無越衛

天下統第二壘皇德君

玄契曰誦之七遍七元斗辰皇妃下降為兆削落死籍移注南宮萬炁齊超得飛仙門

元始天王曰文昌大洞玉皇庚寅離咸

融炁生炁炁其色丹凝成東南天境號高虛清明天此天精萬通陽之炁主極陰宮帝真華府命元真靈化凝之炁生三部八景

太素三華炁

三華三部也每部八節又曰三華即神炁精也三素元母雖一之神於子時聚下元午時中元酉時上元三宮升降

晨登廣靈堂

廣靈堂心府也以鷄鳴之初登朝絳宮蓋

陽炁初生也三素元母亦効奏罪福之神

呈世人罪狀故侵晨誦經却之

玉京表玄籍

玉京山諸仙版籍所在人之修道常以子

時一陽初動靜坐澄心以朝萬炁以遊人

神奏牘天上之罪福於玉帝前

守命核道康

桃康君守臍之令門王叔和以右腎為命

門人之生死皆在腎腎絕則命脉絕一本

核作孩誤又桃核合延生華芒

回風散萬魔

當其子時陰陽混合以成帝一之道故能

除散萬魔陽生而陰息矣君子道長小人

道消之時也乃回風混合之道

金符召廣鄉

以金符召於廣漠之鄉極陰之境使寬矣

輔衛地戶內

呵護輔衛於地戶蓋存下田以受生炁書

曰顧諟天之明命是也地戶乃下部命門

當受借輔衛之不以色慾敗之

保此長生王

在天則有玉清真王長生大帝專主生化

之權在人則存心保守我長生不死之王

即浩劫不壞元神為聖胎根本

轉入十仙門

妙行觀門仙有十種門者无礙門定觀門

衆妙門希夷門自在門長生門進仙門飛

仙門飛神門登真門之類是也

八景齊洞陽

八景八門皆身中所具之門戶為神炁之

所出入又曰三部八景齊入洞陽之宮朱

陵天府玉牒凍質黃華蕩形

右件玉章天篆計五十字上鎮太極深醫

天下統第二聖皇德君

玄契曰誦之八遍八景神生八威神王疆

護修真四方八天注舉仙名斬絕地戶永

斷惡根萬炁齊明得飛神門

元始天王曰文昌大洞玉章第九卷辛卯 壬辰 恒道

炎炁生演炁其色白故成西南天境號无

想无結无愛天此天精莫明陽之炁主下

丹田宮帝真微時命元自然玄照之炁闌

道九竅

紫精毓華林

紫精字凡四見皆天名立有說辨今并解

註上卷一章高上宴紫清下卷一章逸綠

登紫清皆元始所都之天上卷六章紫精

太无中蓋紫精天乃三元之炁凝而成天

有道君主之名曰三元紫精君此卷九章

紫精毓華林乃上清境紫精天有毓華林

葉如竹華如鏡實如李天人得而食之長

年不老而登上仙古詩紫精天上毓華林

絳實朱柯竹葉深咀嚼紫英人不老下觀

鳥免換光陰然非下界所能見也在人則

腎水黑心火赤二炁交媾化為純陽紫金精華成林華茂果實自己真人贊之亦可致長生之道如生神章耀玉葩黃華野森瓊林之柯於命門文昌經亦曰丹林森朱柯皆同此意以喻人之所養也

長眠太无外

眠者一定不動之謂如人睡而不去太无者虛寂中也如布袋和尚陳希夷一睡數月塵積遍體蓋其息定也

玉房生寶雲

玉房一云眉間乃臟腑關節之竅也自然生五色雲炁蓋生炁則生神也經有金房玉室紫戶玉闕一時生神同義

九窮胞胎內

九轉九還丹道成矣受胎九月九炁合成人道完矣此一節謂八月已滿進臨九月炁滿神具聖胎完全待時而動

帝賓奉玉符

帝君奉玉符非也第六章有真陽帝賓老蓋帝賓乃陽神主祛陰邪奉玉符而行事

如國之三老奉上命而正議也

三光回紫蓋

天上三光日月星人之三光兩目與心日月朱度星辰留伏天地災變目有所惑心有所感身體傾危回紫蓋者以其目不視恐色耳不聽惡聲收視反聽則神全而炁凝紫蓋无所不覆故人以兩目為九竅之華蓋光明也日月星能照天地雙目與心能顧一身不令外物之所蔽

蒼玉斌來生

珉珉者石如玉也所以亂玉者今變而為真玉矣節中黑炁君名斌來生專主內明人之德蒼或作倉非蓋蒼蒼之玉謂有文縷生也玉以比德苟不至德至道不凝焉內有所蘊光彩發泄於外如玉之在山草木无不吐秀珠之在湘江河无不澄湛寶之在懷面部光澤身體康健耳

衛此長夜會

長夜會在絳宮是為靈府血所生之處覺則長明不覺則長夜衛者匡救其惡也不

能愛惜者寢寢長夜何時旦也

五靈度符籍

五靈者即青靈丹靈皓靈玄靈黃靈也度者檢也五老檢我長生之符籍矣茅山玉經无以下六句蓋止於此而已

九統合九光

九統之法以會帝九光之符以集神此乃回風混合之道數過九則陽已盛此陽純而不已也大洞經自一炁生二炁三炁生九炁九陽為極之數極則變故變為三十六所以此經三十六章有雌一帝真九光聖母專主生育之事或曰元經必悞統紀也上古九皇時有九紀出古典

三玄出太清

三玄即三三九玄也出太清者下田也外應北都羅鄧內應雙腎言祖稱超出此界之外則神升九天永為真人矣

紫陽發萬生

紫陽玉匱乃注生之府所以發越萬世生根而萬神皆備人无貴賤一是出於紫陽

發生此生生之理永不息矣

玄精育九靈

玄精育乃九靈名天以炁為玄人以此心為
玄九靈即心之九竅九玄受生即因九竅
得育方結胞胎故謂質太陽

元父結胎仙

元父見前註元父心之官則思亦意也胎
仙者有炁而無息也下卷云紫華領胎仙
黃庭云琴心三疊舞胎仙同義

右件玉章天篆計七十字上鎮赤明和陽

天下統第三疊石脂色地土皇君

玄契曰誦之九遍九統帝會九光神集混
合百神與天齊年八會游集朝應九天萬
炁齊仙得登真門

元始天王曰

文昌大洞玉章第十
十月號圖形神胎神化

癸巳甲午大壯晉

梵清景炁其色青黃白凝成中央天境號

波黎答和天此天中陽之炁主中元黃庭

宮帝真冲和之炁降神布炁堅固形質生

於人道

青靈廟八極

東方始老乃發生之地故廟動八極世界
八極乃四正四維是也八卦乾坎艮震巽
離坤兌八門開休生傷杜景死驚

鼓輪三華城

三華神無精也藏者三華所居之地青靈

之炁鼓動發生意也輪舌神名言人鼓動

舌根攪取華池津液灌溉三田

披此胞胎結

披一云拔生神章云斬伐胞樹滯此意亦

同披拂也解也解其胞胎結習之根也生

神章經云胎結解根即此義爾

七祖受福生

九玄七祖受此福惠而得生天受用快樂

若能精進修持不輟升无色天登不退轉

地竟陞上真大羅三境侍臣之位

宿對滅五道

生神章云對盡大運通之對除其宿昔之

仇對消滅五道凶惡之事五道者地獄餓

鬼畜生脩羅禽蟲等難得出離

常守帝一營

茅山於此分作兩章雌一雄一帝一謂之
三一之道今惟守帝一營蓋尊大洞帝

公子執五符

左无英公子玄元叔字令符乘東方九陽

生炁執地五靈之符發育萬物招集肝臟

中九鬼神流布天下人道生矣

太一居紫房

太一在頭即紫戶也人身中皆有金樓玉

室紫戶壇宮紫戶者泥丸之別室也太一

君居之掌管列仙得道之籍

三合地戶下

三炁合德三合咸音以生炁合於下元官

地戶下是死戶也乾為天門巽為地戶即

下田是也巳於輔衛地戶下註

援命玉帝官

以人合生之命脉拔出躋之於玉帝宮在

頭上腦中是也玉京山有玉帝宮上元所

主天仙所居修道作善人方到此

少女郁墨子

斗中真仙在人心主掌壽夭貧富亦雌一之神也乃仙女之屬先天之真炁能助天地而有萬物體大道贊萬化

衛此七炁

衛此乃道人自稱曰小此臣某甲也七炁

總若七竅心也比喻總腦取其明即入應玲瓏之謂是皆善譬巧喻也

拘制盟血液

九元真男名拘制守左耳下通於心心主生血并液拘制而盟誓之使之不得為血

炁所勝和炁相乘咸歸正大爾

盈滿五臟充

人能精煉至真不為色慾所損則津血炁液盈滿五臟六腑三百六十骨節之間充積強壯顏貌悅懌壽等松椿

十真登紫房

一云黃房非也紫房在腦中十真乃十華真人自下而上外於紫房即腦中明堂宮是也見下卷太玄九炁上玄契
帝子化金仙

皇一之苑上歸字帝子金者以庚辛白虎煉成還丹餌之則變化炁質為金玉故後章云骨肉金玉實此之謂也

白玉飛符招

白玉玉京飛符見招至人得此脫胎換鼎

飛化自然生神章云慶此嬰兒蛻此十月胎完而生人之道神仙脫胎也

引升龍臺天

相引上升龍臺之天龍臺即龍變梵度天言變化不測之謂也如軒轅黃帝千口白

日駕龍車而登天骨代許旌陽是皆乘龍駕雲上朝玉清具在方冊昭昭可考乃

自己陰陽二炁所化成雲成龍乘駕而去非由外來也玄契所謂變化自然但教十月聖胎完全便可脫胎神化命宗煉金丹

十月功圓爲了當性宗務參機忽然於一言之下大徹大悟便是了當至於鈍根三二十年不得悟道者二者有頓漸之分志於道者不可不兼有也或謂道不足學其不知三教本歸一揆亦必極其至善之地

方止道曰有物混成先天地生視不得見聽不得聞釋曰圓覺真如與生俱生若以色見我以音聲求我儒曰天生蒸民有物有則非禮勿視非禮勿聽此三教聖人之體也道曰真常應物常應常靜釋曰圓陀陀光燦燦活潑潑赤洒洒儒曰充實而有

光輝之謂大大而化之之謂聖聖而不可知之謂神此三教聖人之用也釋无我无

人儒母固母我是皆至當歸一之語何滯而不通何遠而不致欲求最上乘者當留

意于此不可執殺賺人性命也

右件玉章天篆計九十字上鎮玄明恭華

天下統第三疊帝德君

玄契曰誦之十遍子形中元命結帶一真人九和十合體自洞真能召制十方御元

回靈萬炁成其合德冥慧玄玄无邊變化自然至此修行名曰玄關亦曰玄會六度十回功滿道備位登仙公初心十信次興十善次發十華次成十德漸進十仙遂化十真六位已陞妙行大全形神炁煉號曰

真人十信十喜十華十德入衆妙門

玉清无極總真文昌大洞仙經



玉清无極總真文昌大洞仙經卷之五 冬主

通言爾時

東蜀蓬萊山中陽子衛琪註

此卷以六根并性命精血津液手足等修證妙行若六根清淨不墮鄴都六洞所謂六洞者紂絕陰天秦殺諫事宗天明晨耐犯武城天恬照罪炁天宗靈七非天敢司達宛屢天性命清淨不墮五獄地獄精血清淨不墮水府地獄手足清淨不墮九幽一十八獄津液清淨能生无英白元太一司命桃康等五神共得十通妙行文昌大洞經行於蜀者久矣而蜀本尚有訛舛蓋自來无人考驗諸實而板行之字經三寫烏焉成馬且如經首通言爾時四字乃玉宸道君所叙當時天王說經如此起發因緣亦猶佛經如是我聞論語子曰之類是也故不可缺略當漆室之環寧受專擅之責成全經旨凡經皆有叙分正宗分流通分舊本无此四字是无叙分當以通言已下為叙分三十六章為正宗分結經為流

通分且此經行於蜀何也蓋元皇帝君始生於吳會即姑蘇是也獲受此經而證果為蜀神仍將此經開化人天元皇再生於丁未帝命為南斗陽官乃注生之司也於是祈嗣者多待焉始知文昌即南昌也詮德鈞物長養之職按史記景德末樂學士為西京留臺御史忽夢一人具冠服稱帝命來召樂遂往俄見宮闕壯麗因問使者曰此帝所也既陞見帝謂曰汝主求嗣汝為擇之少頃選一人至帝曰中原求嗣汝往勿辭其人頓首求免者三帝曰往哉傍拱立者曰此南昌赤脚仙李守微也明年果生仁宗是知文昌為嗣祿之司者明矣此經每句主一事人能行得一句亦可作上仙況全帙持誦宜无報應乎夫今世有為黃冠至老死不知有文昌大洞經之名者有見經中不言善惡報應之說而束之高閣者有心雖好誦而不知義理者且善惡報應未嘗不言謂如按出五苦毒超形過始青若无罪安到五苦若无福安到始

青如此等類不少其他諸經皆曰誦持是經是經者其意果安在哉蓋是經者指此心而為言也若人不能謹持此心欺謾恣縱放僻邪侈干犯非理生則致於惡疾狂牢死則委之溝壑蠅蚋天地鬼神笑置之阿鼻無間以遂遂於考掠哉佛書云假使經百劫所作業不忘因緣會遇時果報還自受傳曰禍福無門惟人自召豈非善惡報應哉今將經驗比附於此庶幾覽者起敬信心逐一修習以期登十仙門若根器淺薄亦得明了前境作尸解之道尸解有五水解者投水火解者自焚金解受刃木解倚樹化土解鑽山入石玄女有修五解法可脫大難避陰追道他所投胎奪舍元始天王眉放青毫

太哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天觀三教祖師垂世立教未嘗偏執而人強自分別曰釋氏主性道家主命儒家主理殊不知三者一而已釋迦說法眉放白毫元始說法眉放青毫兩聖人示現相好

豈異哉耶蓋白毫西方金炁雖是教性命在其中青毫東方陽炁雖是表命性在其中性命之道相因以成人中庸不云天命之謂性率性之謂道上天賦與我者命也我稟受而生者性也凡言性則命在其中言命則性在其中故此中卷七章云性命宗本堅性命果何物也以性言之則曰仁義禮智而四端五典萬物萬事之理无不統於其間以命言之則曰元亨利貞四時五行庶類萬化莫不由是而出此天理之灼然而人以私欲蔽之而不能克復本源之清淨故聖人因人所稟賦而修明品節垂世立教俾人盡至誠之道則本來面目復見于前所謂惟天下之至誠為能盡其性至於參天地贊化育如示諸掌或曰子註道經而引佛經儒書得无過乎琪曰三教聖人本以匡救人惡欲人皆歸善道而已故曰天下无二道聖人无兩心如人入城必由其門至於長府則一也門戶雖異所致不殊若人各極其志何往不可耶琪

是以將典誥會同而釋之矣罪焉頂旋紫炁萬華寶蓋得羅履形

紫炁者陰陽二炁合成為紫以此示命元也紫炁之中化成萬華寶蓋覆陰陽身人之頭上亦有華蓋而自不見也經云紫雲覆黃老^{太玄}是為三寶君正謂此矣人能修道則鬼神莫能窺其際唯見紅光勅勅射目玉光金霞紆絢晃曜

如玉之光輝金之霞彩紆絢晃曜燦射天人之眼目如十七帝光是也皆自身中出玉宸道君太玄道父稽首顯訂願聽洞章

洞經題下有太玄道父牛華先生集至此方見玉宸道君太玄道父玉宸乃靈寶太玄人或以為太上余亦疑之正釋此向夢故家廳事前群牛又一牯見觸余以杖禦之中其左目牛足着吾臉手咬得一趾驚寤一日偶見寶錄云太上八十二化身為玄武號太玄又仙降曰牛者玄武之精方憶禮記牛曰一元太武因知太玄牛華乃玄帝也前夢元虛玄帝生於黃帝時上天

開皇初劫紫雲元年歲甲午三月三日真武經云甲辰候至十五歲童子學道修行四十二年飛升於紫雲五十七歲庚寅九月九日也拜太玄元帥永鎮北方至上天龍漢二劫殷紂无道魔鬼流行傷害生靈

毒炁上衝元始命之收捕有功令復坎位拜鎮太玄武大將軍後於上天真化三年即嘉祐二年也三清委玉帝考功三官四聖位當亞於天帝下翰林修撰玉冊拜太玄為玄天上帝因知此經在拜太玄時重

出本一百二十卷太玄集此三十六章亦三十六部尊經之祖以便修習亦猶大度人經上品妙首无異願者仰望也誠敬而已矣願聽者俯聽也整齊嚴肅主一无適惟恐禮貌之不恭俯仰之失節所謂齊

莊中正足以有臨也道父之心推己及人所謂夫子之道忠恕而已矣豈不忻然有喜色而嘯詠哉此下以六根并六洞宮順取庶不紊亂大旨
元始天王怡然嘯詠曰元始天王字元始字元一乙未丙申明夷家人

叙經乃玉宸道君所叙經之因由緣起謂之叙分正經元始天王所宣珠光之音謂之正宗分結經亦道君結括一經之旨謂之流通分

皇上超无景

眼之於色為業甚大眼見心欲心動神疲是以五臟之神皆從眼漏為第一根眼竅通心心乃神宅眼既見心必動也皇者大也上者高也言道之大而高超出乎无色之界无色无光謂之无景經中景字三卷共二十八字八景運常寧八景齊洞陽八景照泥九太清八景觀四句同義洞明光景中太一景中玉橋此景中人炁出華景中常保景化內一義太極元景王太素拂眇景赤景翳逸寥洞景寄神通太極玄景童羽景太无庭金闕上景炁混一玉景炁晨中黃景炁同類皇上超无景太虛空无景一類乘景晨中輝駕景登絕霄一類帝一上景朗朗生帝景三元上景衡一類八真合景君千景併生矜一類三天煥九景

義別字雖同而義各異有以車輿冠服講者有以旌珮節幢論者有以光景炁色辯者有以神真名字說者諸經傳中有景晨明霞之冠之服之節之與不知其為物何如也而以琪意度之便如今時官貴有七寶冠帽束帶鞍轡之類是也玉皇經九霄流景飛雲玉輿同今无景者无色也人能收視內觀自到虛无自然境界

輪轉九曜停

一云九曜生必候如日月停景璇璣不行之謂也人之一炁在乎鴻濛混沌之始而不能存育以眼根所漏今則既知而修即超出无色之界故璇璣玉衡一時停輪以俟兆之所證也在天則運轉機軸以九炁化育天地萬物惟此斗七元日夜循環所謂璇璣玉衡以齊七政在心則有七元運用與天之九元同此不息之機也是故為人終日乾乾自強其志以應天機也曜者眼神明曜眼光一定則九竅俱息矣詩云子懷明德不大聲以色同義

迴風混帝心

帝心即道心也人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中蓋心之爲物湛淨虛明如鑑之空衡之平所以爲一身之主包萬理應萬事雖鬼神有不能窺其際者一動一息莫不繫於其間所以大學之道在正其心也老子曰五色令人目盲人以物慾障其心目不能見天地之化故聖人立教收視反聽熟聰明離聖智爲急務若能存其心養其性則天地萬物森然見前孟子曰養心莫善於寡欲人能寡欲則得顏子坐忘之心齋故聖人洗心退藏於密欲道成也此章以眼根修證蓋眼有數說佛經載肉眼天眼慧眼法眼佛眼蓋肉眼者凡夫也世人云俗眼是也佛眼即道眼也以常人之情以俗眼觀天地真人以道眼觀天地道眼何在必曰一心也內而五臟六腑以膚體隔絕外而有五運六炁以天地隔絕若俗眼觀之皆不得見也若以道眼觀之則徹視表裏九天之外塵芥之微无不

洞燭也回風混合者天地之炁相交以成帝一真道三昧帝心也人亦如之以津爲龍以炁爲虎運轉之道在此二物易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩理相近也後九章云帝心大玄通音俞靈蹟河間人

本五

受習大洞回風混合之道一行二十年坐見天下事然自晦不爲異貌常若三十許衣弊自若人或問遠年近日事對如目擊人敬之且曰偶然耳非所知也口不絕誦大洞經或絕粒而飲酒後忽登仙是得回風帝心焉人以雙目回光返照則真炁隨而聚於元宮謂之回風混合

八景運常寧

一云八炁非也以心爲天以腎爲地心腎相去八寸四分天地相去八萬四千里神風橐籥故天地安鎮人以真炁運動故身體長寧人之三部八景自尾間至百會三節爲一關三八二十四節以應二十四炁上部八景腦神覺元子字道都髮神玄文華字道衡皮膚神通衆仲字道連目神虛

監生字道重頂髓神靈護蓋字道周腎神益歷輔字道柱鼻神仲龍玉字道微舌神始梁峙字道岐中部八景喉神百流放字道通肺神素靈生字道平心神煥陽昌字道明肝神開君重字道青膽神龍德拘字

本五

道放左腎神春元真字道卿右腎神象地元字道生脾神寶元金字道審下部八景胃神同朱育字道辰窮腸中神兆騰康字道還大小腸神運逸留字道廚脬中神受亨勃字道靈胃腸中神廣璞宅字道仲兩脅神辟假馬字道成左陰右陽中神扶留起字道圭右陰左陽中神苞表明字道生在入常以紫河車搬運真精之炁上升泥丸也常久也寧安也使身體常安也或曰八景八門即通甲所運也昔施存事黃虛子得三皇內文乃八門通甲能行通變化景之法役御虎豹晉永康元年四月七日乘豹登天號沖和見素真人乃八景明驗

廣靈谷神天

天神一萬八千人神一萬八千共三萬六

千同理陰陽造化者也詩云神之格思按青城丈人說髮為青城君頭為三台君兩肩為紫極君兩目為玄爽君左耳為聰明君右耳為決明君鼻為天妙戶君口為牙門君唇為玉戶君齒為二十八極元士君咽為校尉君喉為九卿君肝為絳宮君肺為華蓋君膽為長命君心為丹田君脾為紫帛君胃為太倉君脾為黃庭君左腎為玄妙君右腎為女元君大腸為食母君小腸為導引君腹為太道君三焦為玄老君左足為雷電君右足為雲炁君凡三十六生炁君皆應於一身通身相體同滋識用易云陰陽不測之謂神知變化之道者其知神之所為乎又曰神無方陰符云人知其神而神不知不神而所以神也蓋神之為物惟意所主故廣大之雲霞參謁神天亦名谷神不死蓋泥丸為百神聚會之所人身之神相聚會合於此其聚也不疾而速不行而至也然神用藏於視聽若不從眼耳之漏則方可凝集也故度人經云下

鎮人身泥丸絳宮中理五炁混合百神是也人身與天地无異同此神炁

五帝散日精

今夫天斯昭昭之多日月星辰繫焉蓋神天之上自有日月如人之頭有眼目五帝見上卷長保五帝城注並同此卷第三章云中開五輝正與此句同義蓋五帝者青帝護魂白帝侍魂赤帝養炁黑帝通血黃帝中主乃五行之炁天有五星地有五嶽人有五臟上下相應但人恣一情之慾如喜怒哀樂動之於中發之於外則本方之鬼神十目十手之指視是其所所以災祥禍福莫不相應而至所謂禍福无門惟人自召日精月華若人服之能令面色光澤身體強壯所以上卷云慶炁育五雲五炁結十方五靈度符籍盈滿五臟充五老輔王根此卷云血凝五華平日中開五輝五臟植玉根俯仰邀五靈五神四孩嬰紙煉五芽珠拔出五苦毒此有五符籍堯伏五道密五符開地結五符編紫房五籍標圓庭

遠遊五老翁下卷云五辰號發紐燕沫生五芽飲神保五籍混合五日房五道秀金華五老變孩蒙太張上王符五臟映清夷五魔伐六陰五炁理中頤五道煥三天五老飛王翊五嶽應命到五嶽啓靈戶五嶽一來庭五雲鬱絕空五老揮絳華左把五符籍如此等類皆五行之炁流通於三才中為造化生育之本散日精者布陽和之炁參贊造化發育萬物也人常以日精之炁條理五臟保合太和所謂乾道變化各正性命也五臟和則五典備不為五神所劫五嶽所按五星所照五帝所奏則五籍改注宣有五運五道五苦之拘束哉君子所不可及者惟人之所不見乎

液逸玄中膜

逸字七處逸宅壽逸逸紫空逸綠逸上清逸寥安也樂也天地以水運轉循環无窮故不朽壞人以津液流灌五臟是以不死若津液一乾神无所滋形必壞滅玄中膜是北方之水幽在一層之內人身中腎水

亦在脂膜之內津液血蒸常使充滿灌溉
滋潤則身體強壯顏貌光澤

血凝五華平

紫綠緋華非正色皆為外物雖目擊華嚴
富貴天堂快樂亦不足戀於心五華者青

華丹華素華玄華黃華言內自有華色人

以血蒸滋養五臟則玄珠自生黃庭云僅

既五華植靈根五華既凝化為四靈備守

中央豫章道士蕭惟億字勉之雲遊至江

州廬山祥符觀喜幽勝而棲焉日誦大洞

經忽瞑目見四靈備衛遂大驚悟由是神

采頤異出言非常忽自能詩年九十餘而

白髮反黑步履如飛淳熙中辭衆坐化有

徐欽隣師事惟億後亦坐逝去

體寶圓珠映

大洞仙經之號曰蒼胡頤寶而上中二卷

不見至下卷方顯言之寶與珠一也即身

中一粒金丹是也謂之摩尼寶珠又曰黍

米珠玄珠明應慶還丹神丹玉壺丹紫金

丹金液還丹刀圭大藥聖胎嬰兒千名萬

號不一而足大非外料金石草木之比蓋

以自己神水華池金晶玉液朱砂水銀真

鉛真汞龍肝鳳髓姹女嬰兒修合煅煉之

所成也故上卷云秀朗太寶輝上館雲珠

內中卷云絳煉五芽珠寄頻攜運珠下卷

云領玄蒼胡珠友寶赤燕王蒼胡頤光華

日中一運珠洞煥圓珠露皆此義也儒書

所謂天地未判形如雞子寶之一字宜苟

得貴能應用无窮隨心所欲无往不備至

如世間亦有如意寶人之所求悉如其心

魏王有珠前後照十二乘隋侯之珠卞和

之璞為世所珍況天上人間天堂佛國龍

宮海藏豈无至真至貴之寶今元始寶珠

有二度人經云元始於大浮黎土虛空之

中懸一寶珠大如黍米元始先登真仙後

從皆入珠口不知所在此言之珠雖小

而容衆甚多何哉釋氏所謂芥子納須彌

微塵之中亦有剎土蝸角之上能載變觸

朱子所謂其大无外其小无內善財樓閣

皆見彌勒无量珍寶以為莊嚴及其一悟

正覺向來富貴皆在普賢身上毫髮之中

維摩丈室能容三萬二千獅子座玉皇經

云十方天宮皆有上帝應化法身說法既

畢俱復一體何小大之不一分合之有異

耶所謂散之彌滿六虛飲之則不盈一掬

前輩謂看一部華嚴經不如看周易一箇

艮卦誠如是也蓋人收歛真元寂然不動

則天地萬物森羅在前老子云致虛極守

靜篤萬物並作微塵可以包範象一真可

以應萬方六合之大不足以容其身一芥

之微尤可以騁其游耳此寶珠一曰蒼胡

頤一曰圓覺一曰如意輪又曰圓如金磬

色同朱橘皆諸聖強名托象无非化導未

悟魚兔既獲當捨筌蹄而不用

流耀瑩形

道不遠人常引伐柯之誦人能弘道當存

責己之規有諸己而後求諸人有諸內則

必形諸外所以發揮流彩瑩徹一身所謂

見於面盎於背潛雖伏矣亦孔之昭也夫

微之顯誠之不可掩如此人能以道自重

紫已避地晦近韜光不求人知而人自知不欲人見而人自見可謂威德

號為壽逸早

壽逸早日精之名人身中精神光彩自然享壽釋云若有人我衆生壽者即非菩薩大率壽非人間之壽也人生百歲七十者稀何名為壽若以此等見識安知本來亘古歷劫不壞之壽相哉此壽相充塞天地量等乾坤與萬物均齊與衆生同體露臺堂赤洒洒宜有限數拘束哉

亦曰澄源亭

欲升高必自下欲登阜必自原亦左右二眼之分澄源亭月帝之名源澄而流清也亭古文如樓臺諸仙所安集也俱減三惡機

三惡者貪嗔癡是也人能斷此則不墮三惡道得見三寶天君機者動之微吉凶悔吝繫乎此也所以君子見機而作不俟終日也三惡道地獄餓鬼畜生此三者極陰之地難復人身也故修煉純陽以滅其機

軸經云請滅三惡斷絕地根同君子戒慎乎其所不睹自然滅惡機也

啓籍登大明

大明者明四目也一云太明非也坎水永隔於離明正照之境故聖人南面而正天下玉帝所居通明大殿故人登仙開示仙籍注名然後朝謁玉帝也後云捧籍登大明此則喻人以明明德為上自己德性明白不為色慾所蔽即為大明之人為賢聖為真仙皆欲不昧靈性為自任

令我保仙真

有天地然後有萬物盈天地之間者惟萬物萬物之中最靈者莫若人而不能修省其身以致墮三惡道以大洞仙經修煉至此方且滅其機而登大明保仙真矣一云便子保仙真上之諭下云使子下之告上云令我兩皆不妨大義保我自己之真然為仙須要自保人不能保我也

仙綬披綠青

玉帝賜青紫之綬使此披服以朝謁謂之

選仙舉進士亦如人間登第先授青衫下章云披朱中綠霞同皆仙衣也

解禍冥途中

既已登仙籍則禍沈九地之下冥冥之途矣人間得官則封妻廕子榮庇族屬為一時之榮人能冲虛豈不貴重哉

超福晨上靈

諸法官能斷決疑異雖无所養死為陰鬼取為陰官四十九年一轉人皆如之若能内外交養福慧雙修即證仙道以自己之真靈受福於景晨之上快樂逍遙矣凡晨一十一字天晨金霄遊太陽化三晨晨中黃景燕高晨暎上清泰景晨中暎七晨回帝席玉戶映晨霞超福晨上靈併羽月中晨晨登廣靈堂晨登天老室不可以一舉論當隨經義解釋人不能闡藏教而據他人所傳之本而擅自更改經典者愚懼其冥責莫逃豈可不戒之慎之焉

度世登玉鄉

過度劫塵登玉玉鄉玉比溫和也太陽道

境无炎寒之苦四時如春然之和故曰玉
鄉大羅元日月故无晝夜寒暑

累祖返胎嬰

累世之祖稱玄會反胎更生皆變嬰兒之
形謂之大洞帝尊示現人或以為不載稱

福既无罪何用救拔為此經拔度者一十
六處可見念念在乎玄會祖稱升度方許

已度天王之用心至矣哉今續類于此南
拔七祖根七祖積尸結七祖絕滯塞七祖

返胎仙七祖斷玄滯七祖散積滯七祖生

福堂解結生七祖七玄登朱宮七玄離幽

局散禍寧九玄九玄解重結西解累劫凶

累祖返胎嬰累祖落寃名此等即度人經

五苦八難七祖升遷寬度朱陵也又曰為

上世亡冤斷地逮役人欲求仙道當令身

洞觀无礙空

心清淨清淨者无染无著不增不減自己
清淨可作功德感動天地超拔祖先廣度

群有然後自度己身則无愧矣

洞者通也即十通妙行也以俗眼為觀平

聲以心目內觀去聲上視九天下視九地
中卷十章謂之十洞此大洞之標題也洞

觀无礙空洞徹无障玄洞空清淨玄洞虛

清淨和洞靈清淨行洞真清淨身洞玄清

淨光洞洞清淨光洞明清淨光洞清冥智

慧謂之十大洞妙行妙果圓滿

易曰懸象著明莫大乎日月日往月來則
寒暑生人无日月則道理不見天无日月

則冥冥長夜故明字以日月二字合成道

眼始通无所不見雖纖塵如秋毫之末无

所逃遁經云聖日聖月照耀金庭又曰聖

人以日月合其明大人者內明而外暗常

人內暗而外明故隨事物轉移

驪珠湛方瞳

聖人方瞳奔有重瞳言人道眼始通如驪

龍領下之珠明瑩遠徹若了達之士通身

手眼觸著確著何嘗千手大悲

內外洞照清

表裏洞燭清淨无障是天與其鑑也人能

修大洞之道仰觀九天之上俯察九地之
下萬事萬物之理秋毫无所隱漏大洞金

丹須揀鉛汞古云潭底日紅陰恠滅鉛為

陽然山頭月白鼎苗新禾為陽精以陽歸

陽則雙目如金星能通乎晝夜之道日用

左目夜用右目以代日月之明也

右件玉章天篆一百二十字上鎮曜明宗

飄天下統第三聖帝德君

玄契曰真人得洞觀清淨道眼始通无障

无礙內外洞明照見一切能斬斷都山紂

絕陰天宮惡根地根魔籍鬼帳常以天花

飛香供養元始天王元始天王即我歷劫

散花飛香進登人仙中卷元華散花飛香

命是也自一月中生胞次弟生長已至轉入

十仙門已於中卷意根妙行全十真下注

法入必難省今於真書中取十真以注

之人仙者壽五百歲已上者登見人之世

數如老子九百歲彭祖八百歲之類是也

元始天王曰耳根洞微聖耳光通丁酉戊戌癸寒

玉晨九天司

耳根者但聞音聲感動靈明隨聲旋轉為
善為惡頃刻有異毫釐之差千里之謬所

以舜好問好察禹聞善言盜跖喜聞為惡紂樂聞音聲皆耳之聽昔有僧坐禪有鴉噪其上或問曰聞乎僧曰不聞曰何故不聞曰聞中不聞以此觀之聞亦未嘗不聞但不留之於心玉宸靈寶在九天之上九天有三自一炁生三炁是為三寶三炁生九炁是為九天乃生神之天謂鬱單元量天之類是又有八梵九天始青天太青天始丹天太丹天始素天太素天始玄天太玄天大梵天亦謂之九天又曰高上神霄

南極長生大帝東極青華大帝九天應元雷聲普化天尊九天雷祖大帝上清紫微碧玉宮太一太天帝六天洞淵大帝六波天主帝君可韓君丈人九天採訪真君是為神霄九宸掌生殺之權發號施令雷動風馳故萬物莫不由此而成始而成終也所以玉宸道君主之在人中脫

太上大道君

道君者有道之君也昔靈寶降生為西那國王天下太平百姓稱之曰有道道者蹈

也誰能出不由戶何莫由斯道也皆明德新民之事自家及國以至天下皆能上行下効老子曰修之身其德乃真至天下之晉中庸曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道修齊治平天下之大事豈不由修身正心誠意然後可以平治天下乎然有道之士務在濟世利人桀紂无道百姓罹禍周文商湯拯民於水火之中為解倒懸之苦後世歌之為有道之君

常保景化內

玉經天子王侯得奉之者致國太平故富國安民強兵戰勝外无寇盜之撓永保社稷持誦是經專為國玉帝主君臣父子安鎮國土保天長存喻人精炁充滿身體強壯无有邪炁所侵自保壽康故保持光景造化之內毋使失墜毋令外邪亂其至道敗其靈根盜其至寶可保景化

九回鏡中清

九和十合如鏡之清明洞見事物玉皇經云敗其靈根盜其至寶蓋不能得保守景

化也以致鑑不空而衡不平矣昔陳與明得明鏡之道修鍊十八年以晉太康元年三月初一日飛升又太康中新野先生鄉人張如珍遇神人降於室傳明鏡洞鑑之道曰夫燭物理者天也鑑物形者道也天之道以清鏡之道以明審而无差形定於此物應于彼故川嶽之狀鬼神之情无所逃而隱也天以清而容萬有水以澄而鑑衆形若夫天清鏡明澄心靜神而得內外洞徹則至道成矣倘外役於物而內勞於神心神昏濁不能澄清則去道遠矣此法吾受之於長泰公子長泰公子受之於太清天帝子若修之能洞達玄通遐照八極夫洞真法中有四規之道俟四時而行亦與此同體古人所謂虛其室白自生定其心道自成信矣哉如珍修之九年微見千里無一物可隱以梁天鑑十三年十一月十八日飛升現全真達道真人此乃九回鏡中清之旨起焉此經一句主一事若人行得一句即與道合真而為至人也又有

李士寧軒輊鏡之說具在別傳
解帶玉映室

玉映室乃上清玉宸宮在人中脫神室既
解結滯則如玉之輝映詩云相在爾室尚
不愧乎屋漏恐懼乎其所不聞

乘素入四明

素空也耳之於聲也素空素而達四聰肺
部童子素明字无英明者日月交合而成
字始制文字者其知造化乎

攜提日中王

日中司命接生君字道靈攜提者不暫捨
也凡言日者十句混合五日房三日映玄
數日中一運珠日為三於交五帝散日精
日中司命重日中開五暉混化啓明日飛
霞散天日海日自東生之類日中真靈乃
太陽之精在人則坎中之陽兩腎間一點
明瑩者日中王也以子時建生

併羽月中晨

兩耳分陰陽故有日中王月中晨如祖天
師鬱儀結璘之真訣皆主宰日月之神也

攜提併羽者欲常提省接連不昏聩也昔
陳先生與楊太初還真人壽紹元傳二景
萬奔之法後得道飛升古詩曰聖人奪得
造化意手搏日月安爐裏微微騰倒天地
精攢簇陰陽走神鬼又曰若人問我修行
法遙指天邊日月輪又曰日月交合時便
是生身處本來面目真勸君勤照顧經云
聖日聖月照耀金庭日月合璧乃月晦夜
交合也內丹於此下手修合

太一召天魔

上卷略釋之太一乃水精元之炁所化天
地之先一數生水以成象人生之前一炁
之精感化而成形非水无以立天地非精
炁无以立人身老子曰天得一以清地得
一以寧神得一以靈萬物得一以生所以
太一為萬神之宗主故能執符以召制六
天大魔大洞經中凡言太一者有十如上
卷太一務命根太一居紫房中卷太一召
天魔攜提太一真下卷太一上元炁太一
倚丘蘭太一揚威明上攜女太一羽節命

帝君較萬精

太一太一景中王等是太一之神於五神
中併而為一是故五臟皆有太一亦猶天
地之間无處无水也在大道中謂之太一
天尊諸天謂之太一帝君九天之中謂之
碧玉宮太一大天帝專主水事斗中謂之
太一五福諸地謂之太一尊神雌一女真
謂之太一元君在人謂之太一之神隨處
莫不皆有太一居人腦中人有罪福小則
太一簡閱奏帝大則三尸奏事重則三官
鼓筆所以太一乃人神之領袖也得一則
萬事畢孔子曰吾道一以貫之人得一而
生既已生矣復能守一則此道大明及至
成全一亦何在識者宜盡心焉僧問萬法
歸一一歸何處丹經云既至成時一也无
蓋欲人无所執著欲求魚兔須藉筌蹄魚
兔既獲筌蹄可捨又云過河須用筏到岸
不須船釋應无所住而生其心

帝君一名七靈一名達凌梵常守人兩眉

之上執符把錄攝召六天大魔金書云太

一執符帝君品命即此二真也
拔過死積炁

小救苦經云祥煙塞死尸蓋魔王檢較鬼
精過塞死尸保舉仙人也生神章云元君
過死尸是也以此為生生之命根

越度仙黃庭

黃庭中央仙庭四方八面朝此在人脾胃
主管穀府有神曰黃寧童消散化以滋
養四靈故越此庭則立三關已

帝立三關上

三關天地水亦天地人上關泥丸中關絳
宮下關燕海亦曰三要在易為三極之道
黃庭云三關之中精炁神是也

八風舞神兵

莊子曰汝聞天籟而未聞地籟汝聞地籟
而未聞人則八風八方神炁也四正四維
皆起恩風和暢則千真萬聖懽慶鼓舞人
身之炁暢快則萬神怡然炁一不和脉一
不調則人神悲泣人神悲泣則將離去身
體神離炁絕人將死滅可不慎歟即上開

八門飛天法輪運轉精炁也
左抱福醴液

福醴香美之酒亦曰瓊漿玉液蓋一身之
炁液灌漑本源本根者腎也腎炁上通於
耳兩腎居下而腎之門戶在上所以下實
則上聰福醴亦謂之木銀神水木液黑

龜精赤鳳髓金液金華玉池金精鉛汞皆
丹料之異名也惜精以養炁精炁以養神
惜神以養虛大洞之道倫矣

右提慶元瓶

慶元瓶者謂之玉池華池偃月爐懸胎鼎
玄門札戶黃庭真土金鼎皆丹房之器皿
也二者缺一不可故丹道成矣

洞微无障玄

洞聽隱微无有障礙蓋洞微者乃聖耳通
之妙果妙行此即六通之一也人能修習
可洞聞九天之外九地之下

梵通生虛明

虛明者心也自誠明謂之性心者性之宅
得誠明之性自然視思明聰思聰梵通是

聖耳无所不聞无音聲可逃也
貫額聞十方

額額也上窮圓頂下盡方輿无不通達也
十方四正四維上下共十方蓋自己梵通
虛明普徹上下四方无不洞聞

豁落一切聲

一切大小音聲豁落響徹不逃聰聽蓋同
聲相應无往而不聞也如聾聵者疾雷震
山而弗知豈可容易回其本性哉人能六
根六塵悉皆清靜即能運六神通得大自

在耳根在腎多以色慾撼搖精炁耗散早
致聾聵須仗大洞招真致靈返回神明宣
通開導復全本體方證洞微妙行

右件玉章天篆一百字上鎮竺落皇茹天
下統第三壘帝德君

玄契曰真人得洞微清淨聖耳梵通无礙
无障內外虛明聞一切音聲能斬鄴都山
泰殺諒事宗天宮惡根地報魔籍鬼帳常

以丹果供養元始天王結帶生孩進登鬼
仙鬼仙者人死而英靈不昧其魂體猶在土
明能觸於人如今天下州縣城隍土

地關羽張
飛之類是

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之五

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之六

元始天王

文昌大洞仙經卷之六

已亥庚子解損

太清淨絕空

玉清上清太清謂之三清在大羅之上无

極之中雖天真上聖亦所罕到貴重莫極

于此下卷云上清絕霄升玉清萬華官釋

氏所謂一體三身先曰昆盧次曰盧舍那

三曰釋迦在人則上中下元是也皆在一

身之中三者不可須臾離鼻聞馨香心所

欲嗜鼻竅通肺肺主炁炁必耗矣昔有僧

坐禪聞香積之炁心念曰必是齋供或見

天仙來請赴天廚供僧於定中便去日每

如是或日明眼師見之謂曰汝墮一廁中

笑僧不信遂令再赴供回師取廁中一蟲

殺之僧方悟以此觀之鼻之於香亦能引

人爲異類不如香嚴童子聞香便悟其所

從來立躋果位一般香炁迷悟兩途可以

謹之太清仙境浮於絕空之中乃人之下

元也謂之元始祖炁人能存之謂之大丹

回風混合百日通靈也下元或下丹田即

衆海是一身命脉神炁皆聚於此若能愛

惜存養不爲色慾所耗則成丹

三天寶神符 清微禹餘大赤三天乃三寶

君所居寶神符者貴重太洞寶章鎮安天

地人之愛惜三田貴重神炁專以保固形命

日中開五曜

日中司命靈重敵關五靈之房光明輝映

照耀天地亦如人之心神光明煥赫照徹

三田五臟百關九竅无所不見

青帝圓常无

東方屬木青帝主事圓常无蓋其名也肝

炁上升於東方歲星所鎮之地保肝護魂

於八冥之內人與萬物均常炁

捧籍登大明

文昌大洞玉童間有相同前初一章云啓

籍登大明今大明出於東方故青帝乘明

捧仙籍登玉帝大明之殿奏聞

受錄金華樓

既登仙當於金華樓上祇受寶錄以入定

籍矣金華樓乃肺筒十二重樓也蓋鼻蒸
下通於肺府故肺蒸自重樓出
五臟植玉根

鼻之於臭也得其正則五臟和上天之五
行各具其根人之五臟亦各有根玉以比
德取溫潤也根既溫潤則枝葉敷榮五臟
溫潤則精神外發王叔和脉經云智者能
調五臟和黃庭云鼻神玉隴靈堅又鼻為
山根亦取諸此上卷五老輔玉根蓋五老
即五臟神也互相發明俾易曉

○
寬寬亦疑和

經曰還將上天炁以制九天寬蓋陽寬為
神陰寬為鬼若非和炁拘留則事為兩途
在人之陰陽和則寬凝寬聚而有生陰陽
判則寬升為神寬降為鬼易曰精炁為物
游寬為變故知鬼神之情狀左三寬右七
寬各安其位自然凝定其炁和暢於四肢
也精神寬意乃大丹之母豈非度人經
本命之日誦詠是經即得寬神澄正丹經
云日寬月寬若人知識者便是神仙子煉

之餌之千日期身既无陰那得死學人當
煉陰寬以助陽寬則易輕舉

洞空清淨玄

空洞之中外无纖塵可入内无神炁可出
則凝和清淨玄之又玄矣洞空者鼻觀之
妙行人當炁息清淨不染香臭

炁通生清明

衆寶香中之馨炁透達者莫若手腦臂也

然而係屬外物不若自己五分真香薰成
道德无為清淨自然又不如夜光玉女所

聞微妙解脫自然之香最為殊勝在人肺
炁上通於鼻則清淨純粹无所駁雜修習

大洞帝一真道至此則香炁普薰徧徹上
下无不周及一切聞香皆得度

定和妙明覺

一定不易冲和於妙明覺地則妙明之心
自然納太和之炁蜺蜺推凡象龜引炁皆

能羽化釋氏云圓覺妙場同
玄息自長生

上天之載无聲无臭宣容以聲色笑貌求

之務欲聞寂无聞自然有真聞矣鼻觀之
道甚大謂之胎息諸仙輩所說胎息之法

常以鴻毛置之於鼻之端數息炁之出入
自一至十取百取千取萬以致於
一定不能往來出入者或深淵下坐數日
不出者則飢渴永除寒暑无畏人有飢渴

寒暑者為元炁出多入少故也昔蕭靈護
遇至人傳胎息法行之後於弘道二年中

秋日玄化香炁滿室後人多見之雖死而
不亡豈非長生久視之道乎

○
右件玉章天篆六十字上鎮虛明堂羅天
下統第四壘潤澤地土皇君

玄契曰真人得洞空清淨玄炁悉通无礙
无障内外清明香薰正炁普徹上下能斬

鄴都山恬照罪炁天宮惡根地根魔籍鬼
帳常以信香供養元始天王做大成愛王

進登水仙水仙者因落水沈淵冤鬼不散
河澤岸際出入隱顯如巫覡類是也

元始天王曰文昌大洞玉章第十四
太極元景王

太極元景王

談玄論道綺語妄言貪愛滋味皆古也所以古根最重人所當修易曰言行君子之樞機自當言顧行顧言不棄於味恬淡為上自有太和真炁下通絳宮蓋心通古也太極未判元景溟濛既判之後元景開明蓋尊元景為王經云開明三景是為天根故太極為王物物皆有太極

三天攝神生

三天即玉清上清太清攝神生一云神王非也蓋三炁合德九炁齊并然後生神上天有萬神然後人身亦有萬神

紫素醫鬱仰

紫素左元君名醫鬱仰字安來上乃元英之別號故後云白素白元也紫素之炁障醫鬱絕之仍仍抄也尖峯之上也人能潔素自守於頭上自有此炁覆蓋前上品第三章仰接元仍峯蓋指玉京山也此三素者後有黃素中元君白素右元君謂之三素老君前後互顯其言重複易喻

安來上玉京

紫素君字安來上會玉京山下卷第五章上玉名同義元景王三天攝寬生神也元者善之長故為衆神之領袖也

拔出五苦界

五味令人口爽五味者酸苦甜辛鹹嘗之者天壽又墮五苦界中既已超上玉京則必先拔萃而出類於三塗五苦上卷一章拔出三塗界中卷舌章拔出五苦界手足章拔出五苦毒性命章絕滅三塗尸精血章斷息三塗苦下卷八章拔籍三塗下十三章拔絕三塗疾三塗皆悞奈何久則難變徒者役也天徒諱可轉明人徒與生轉地徒獨諱連斷絕天徒界上尸道也慾門免天官驅雷逐電之役斷絕地徒界中尸道愛慾門免地官擔沙負石之役斷絕人徒界下尸道貪慾門免水官連汲瀆波之役五苦者度第一色累苦心門免泰山地獄苦度第二愛累苦神門免風刀地獄苦度第三貪累苦形門免擔沙負石苦度第四華競苦精門免填海作河苦度第五身

累苦寬門免吞火食炭鑊湯苦修煉文昌大洞當斷絕三徒飛度五苦三五共為八難上經叙飛度五苦八難是也

返胎七元庭

七元水池陶鬼之所北斗經主司陰府宰御水源舌下左曰金津右曰玉液乃下灌於心心有七孔以應七元斗辰

九玄解重劫

七玄九祖並解釋累劫重陰之苦文昌大洞回風混合修行第一真道能解上世萬劫千生家訟微呼并復連寬對

累祖落寬名

累世祖欄削落寬債之姓名咸得超升於上境逍遙遊宴於秀華下即度人經紫虛鬱秀宮以候運周遷度升化也

徘徊秀華下

甘辛發散為陽酸苦湧泄為陰二炁屈伸華蓋下玉京如華蓋覆諸天人五臟肺為華蓋徘徊若逍遙遊宴之謂也

俯仰邀五靈

五靈即五老見上卷末章注古人云行法
无難在乎俯仰之間耳人能常常俯視五
臟仰呵真炁則元神見形矣

此身升玉堂

金馬玉堂世間之貴爾身得道登升玉堂

乃玉帝宮在頭上五炁朝元蓋朝此也度

人經云上遊上清出入華房同此

五神回孩嬰

五神者左无英右白元太一司命桃康合

延是也回孩嬰者皆化為嬰兒孩童也修

行至此謂之大洞帝尊示現

俱躋太漠外

升入无形之外上品第三章亦曰靈關太

漠下蓋飛升於冲漠无朕之外无何有之

鄉廣漠之野故知前太真无疑

養素朝圓明

无肉謂之素餐古人云甘酒珍饈伐性之

戈矛姪聲美色破骨之斧鋸善養素者恬

快无欲希夷養素也朝圓明者天象圓而

光景煥明也老君曰人能常清靜天地悉

皆歸以喻人能清虛淡薄自然見其本來

性天虛圓靈明也圓明即玄關一竅也非

心腎口鼻之屬若知此一竅則冬至在此

藥物火候沐浴脫胎並皆在此古人云玄

關一竅于天地大根源契合五千字妙通

三百言即此是也亦謂之默朝上帝法昔

張臺要天眞降授內養元和默朝上帝之

道行之十二年輕舉上帝復賜混神合景

之液餌之變化不測賜號葆光襲明真人

經云默朝上帝一紀飛升然不遇明師指

之歸趣則默朝之路亦荒矣

洞虛清淨和

食其時百骸理淡薄正炁停人嗜辛辣耗

真炁嗜溫醫人天壽凡有所嗜皆傷五臟

不如食淡精神爽洞虛妙行也

華通引玄明

華舌一通自然引取玄明之液嚥之以溉

靈根也舌神通命正倫洞虛者乃修舌根

之妙行也不染五味為清淨

滋煉五芽珠

五芽珠乃金木水火土五行之秀炁青赤

白黑黃五炁之正色五臟之津液也五炁

朝元化為精液自腦中下降於絳宮謂之

五芽珠黃庭云存漱五芽不飢渴芽者肇

萌也未成叢林人之五味除而去之自得

天然道味之腴餐藥太和則能生五芽經

曰金飯玉漿向求皆至是也

含善味長生

傳曰人莫不飲食鮮能知味也善者水善

利萬物人无不善水无有不下味者春

酸夏苦秋辛冬鹹四季甘若能隨時吐納

本藏之味津液下灌脾胃則炁脉通暢含

英咀華滋味善美爽快體貌悅懌手足輕

便自得長生久視之道吐納五味之法呼

呵噓咽吹各隨四季能去痰

右件玉章大篆九十字上鎮觀明瑞靖天

下統第四墨王德君

玄契曰真人得洞虛清淨玄古華通无礙

无障内外正倫玄明池中神水凝酥嚥味

五芽金液玉漿能斬鄴都山宗靈七非天

宮惡根地根魔籍鬼帳常以法食供養元始天王通一切味結大米珠進登地仙地者隱顯出沒多在名山洞天福地人忽見之如桃源避秦人并山中毛女之類是也元始天王曰文曰大洞玉經第十五身根洞真其相道通癸卯甲辰 炳萃无英真上玄

修之身其德乃真蓋身體受觸志意轉移身修則道立人之有所親愛傲惰畏敬取矜皆不得其正也子曰射有似乎君子反求諸身此章以身體言无英乃東方青靈始老在人身左主肝臟上玄元素號无英公子諱玄元叔字合符子但凡人物皆得先受五真炁然後生五神

玄中元素炁經云天上混元分天炁歸一身故元素君无英所乘之炁也蓋東方元王九素之炁生於玄門陰炁生於牝戶大洞經以炁為主有是理然後有是炁有是炁然後有是形故元始初生以混洞太元天寶玉皇之一炁以生三炁三生九炁以至萬炁成天立地開物成務使天地鬼神各有攸司

井井不紊人亦如之自一炁生三炁至萬炁備萬神具然後乃生自幼嬰兒至長自老至暮年歸根復命仍如一嬰兒修此嬰兒復歸於此一此大洞修行法門成始成終也所以末章絕句云符化玄炁王是也易曰同炁相求蓋炁之相類者必混合也今將經中炁字集之于此上卷五行六炁高上洞元炁祖太无慶炁育五雲五炁結十方太素三華炁中卷頂旋紫炁拔遏死積炁皇初紫炁中玄中元素炁中央黃素炁青精上華炁太初九素炁王皇之炁凝成萬炁下卷九皇上真炁天皇上真炁太一上元炁白炁育上生友寶赤炁王淨黃鬱神炁大中六炁清辰中黃景炁金闕上景炁五炁理中韻太玄九炁上萬炁生萬神守闕死炁關死炁自今絕萬神萬炁仙一炁同龍光混一玉京炁西元九靈炁符化玄炁王初曰通炁共三十四炁字大洞經以炁為主有炁則能養神有神則能養虛果能虛靈則合虛无自然之理矣

寄頻攜運珠

寄頻斗中太一之神常幹運心珠亦曰丹臺靈臺交梨火棗等類亦曰夜明珠其實心神名神運珠能守乎晝夜

淨化落明日

九寃神名淨化歸冠通天之冠衣青袍履朱舄執劍常乘九炁青先主人元陽塔明日閱青陽之館降炁以為生根

正一左右仙

正一左仙帝賓正一右仙琳和二神共守

鄂鄴二門正一者心也心正則身修矣天之日月地之剛柔人之性命

長護靈虛室

虛明靈覺之室即人心神宅也欲長久扶衛母令外魔來攻直使此身與太虛同體包含法界其大无外其小无內

兆有五符籍

人皆有五炁五徽符圖版籍有此籍者即得仙道玉皇經若人能佩五方真文五徽符圖入山修道即得百靈長服

合仙得真一

真即中庸誠字所以行之者一也真一者嬰兒也言主一无適誠實无妄真者不雜一者不二得真一不二法門也

鬼生太无中

三寔名胎光與靈幽精而每鬼有從者二總謂之九寔九寔生於太无之中神仙之道從无生有復有歸无成始成終

鬼伏五道密

七寔名尸狗伏矢雀陰吞賊飛毒除穢臭肺共七務養陽寔伏陰寔既生寔當伏五臟邪惡道路遏塞不復出也

世世解冤結

文昌大洞回風混合修行帝一真道能解上世祖先萬劫千生家訟微呼復連冤對父母宗親悉得消落成得超升

七祖絕滯塞

薛幽棲乃蒲州實鼎人開元及進士第弱冠調陵郡尉秩未滿有林泉興遂拂袖入首城山峨眉鶴鳴訪天師治所後遊南嶽

修誦大洞經弟子數百日集左右進玄微

論明皇稱實注靈寶經專以煉度父母祖先幽寔孤爽後得道升化弟子數百皆得尸解豈非先度七祖方度己身

神風吹胞樹

度人經神風靜默神風者出於乾坤橐籥鼓舞生化者也胞樹乃胞胎尸血與穢根本神風即身中神炁能拔死度生

根葉已斷絕

胞胎之根蒂枝葉盡皆斷絕无餘矣修習妙行至此類回風混合之道拔拂惡根地根胞根胎結一齊拔去我道類

胎中衆鬼殃

胞胎之中鬼神最多陽神欲人之生而有所依陰鬼欲人之死而有所享與之爲黨故太微小童常持旂幡攝召其寔降神而布炁俾之生成人有未產者衆鬼殃害也

凡修金丹亦當愛護聖胎昔魯郡人唐若山先天中爲尚書郎連典劇郡開元中出守潤州有惠政乃弟爲衛徽道士與兄同

受胎元谷神之要常召入內後求歸山許

之若山至楊子江中乘五色霧而仙去其弟尸解蓋善觀胎元者不爲鬼害身登神

五符開地結

五符五老所受之符天有五符則長運生化地有五符則安靜和平人有五符則身體康泰所以遏塞地尸之結滯

長爲神真仙

仙爲真仙神仙仙有五種曰天仙曰地仙曰水仙曰鬼仙曰神仙此章以身根修證蓋就此養後依幻修真故也

應化續萬億

既爲仙道當應化人間接引群類老君至尊至貴猶且有八十二度降生以其應接受度千變萬化何止續萬億也

洞真清淨身

天下之本係一人之身五體百骸係一念之主儻失存攝必作禍亂欲修其身先正其心一念既正榮衛自然調和所謂志一

則動然丹經云磁石吸鐵隔礙潛通一念之間萬無萬神一時同會此身地水火風結成於此修持則身外有身前輩云兩一般無異樣始知功滿出塵埃
道通自然質

易曰苟非其人道不虛行道之在身不可須臾離也大道所通自然體質却非地水火風穢濁所結之身也佛書云惟有法身常住不滅又曰金剛不壞身皆天然之質也既曰妙體迎不見前隨不見後者也蓋湛寂真空彌綸天地而不知其終範圍乾坤而不見其始乃吾自然之質

真應化現相

真常之性靜而能應故曰真陽變化示現之相也如老子所謂三十二相好千變萬化散赴人間之請禱所求如願

不動住黃室

其真身一定不移所化之身以應人心而已如月之在水千江同一釋云不取於相如如不動黃室即黃庭也中宮也

應化無方在

應化之身无一方不在千江萬水无所不見月且千器萬器之水亦皆有焉唯隨其器量大小其真應化現之相亦隨人根器淺深耳蜀梓郡人王昌遇世為吏後於江

安遇落龜醉仙自號玄黃真人授以赤龍大丹大唐太中十三年重陽日登梧桐樹而仙去賜號保和真人帝命登三天左相後政和間化為鐵鑪道人貨藥梓市與其孫王道淵言曰吾爾祖也帝命我授大洞經三十九章今當付汝又授以回風合景混一成真飛仙上陽內禁秘錄三卷以此可知人既登仙亦必化身下降廣度人天其真身依然復在天位亦如玉皇分身變化未嘗不在金闕之類是也即人身中萬

骨肉金玉寶

悉萬神聚則一散則至十方
骨肉與金玉同固蓋文昌大洞回風混合之道修煉極至則骨肉同飛蓋以南方真火煅煉白虎金精以成金丹至道譬如金

之堅玉之潤傳云德潤身心廣體胖丹以身為鉛心為汞二物交媾可如金玉之堅矣釋氏以為舍利子火燒不壞鐵擊不碎蓋人身中精炁不散而成者
靜真明至道

誠身有道不明乎善不誠乎身矣至道者至善之道也以寂靜真一昭明此至善盡美之道人能堅持可以為上仙
至老長不易

雖至老朽不易此志此為世人言非上仙之道也上仙則長生久視死而不忘蓋老者歷劫不壞亘古亘今之身也此身先天地而不為始後天地而不為終卓然獨存所謂本體也釋唯有法身常住不滅人多錯認四大假合為實相一旦神炁離散等於臭腐委而棄之畜獸不若也

右件玉章天篆一百三十字上鎮玄明恭慶天下統第四壘王德君

玄契曰真人得洞真清靜真應身相道通長存化元量身无方不在法身常住玉山

上京應變自然十方皆現自身他身皆得自在能斷鄧都山敢司連死天宮惡根地根魔籍鬼帳常以天衣地裳供養元始天王上下垂覆進登神仙神化不常處住人開改頭換面人所不識此乃四果羅漢五通神仙之類是也

元始天王曰文曰大洞玉章第十六乙巳丙午升困

太初九素炁

意屬中央土脾胃爲之宅太初炁之始也九素者九陽也喻人之肇受父母之炁也素字凡一十有三上卷云三素生泥九蓋指三素老君諱罕張伯史啓三素太素三華炁太素拂眇景此數句同義中卷乘素入四明義理不同素啓蕭仍爲白元君名玄中元素炁蓋指无英也中央黃素炁云黃老君太初九素炁九陽之炁始萌也下卷太素梵行初此指五太炁形質未離也左攜元素君左无英與此中卷玄中元素炁同義太素洞元靈與太素三華炁同義三老素罕張與三素生泥九同義素空也潔也皆三田之真炁也九素與三素不同

紫素白素黃素乃三仞君之炁即人之肝肺脾青黃白之三炁凝結是也

炁出華景中

此九素出於光華景界之中以喻人之始傳於父母精血之炁景者色象也胞胎始

形精神備體燦爛閃爍進射也

法垣舞仙旂

法垣一云法垣快也乃紫微太微天市三垣也又云垣墻也城也腦後爲玉城但修行人以之爲默朝之路亦乃斗中太一之名字舞仙旂以旂旛攝召真靈也此章以意根修證故生智慧誠意而后致知也下卷法垣與朱霄同蓋斗中太一乃招真致靈之神人得之真靈降神布炁

逡巡五老翁

逡巡疾速之義言疾催五老各布真炁接引真靈也五老者玉清吳極元老虛皇靈光始老玄華寶天真老靈渺太靈祖老婆鬱洪京仙老即先次五老之異名耳蓋太極中五行之祖炁也人得五炁方能成形

丹得此五炁方能成金液大還即經云天地得之以分判日月得之以運行

夫人名啓珠

回風混合上真聖母中候元君王夫人名啓珠又曰夫人即泥丸神也黃庭經云泥丸夫人當中立蓋雌一之神也人或疑天上安得有夫人之名殊不知天上人間其實一也昔晉武帝左僕射魏舒女名華存字賢安幼讀書喜莊老春秋三傳五經百子年二十四父母迫令嫁禮適太保公掾劉父字幼孝女禮有行時不獲已遂爲劉婦連子息已長劉氏有繼求爲別居時又爲修武令夫人遂修大洞帝一之道忽夜空中八音嘈獻望之旌旆自天而下至室坐四真人乃曰太極真人安度明東華大神方諸青童君扶桑暘谷神王清虛真人小有天王王子登夫人再拜求教與夫人受道畢託疾尸解或見太一元君乘飛輪來迎之即東晉咸和四年也位爲紫虛元君領南上司命又加南嶽夫人秩比仙公

即今上清大洞祖師也是知天上亦有夫人之號職等三品乃女仙爲之也

執籍歸紫房

夫人把籍入紫房在腦後亦名紫戶面奏玉帝言已召魂龜速得生化也經中多紫

房或曰黃房者乃中炁黃庭

元父左回明

上玄元父即意神也總統四象見上卷第四章註行法經心想如猿猴无有暫停時若欲折伏者當須誦大乘古人云攝心一處即是善提道場散意片時便落衆生境界蓋蓋乃五臟之中四神之首上下中停爲得中之地人能晝夜照顧省察提撕毋令昏瞶常惺惺地百日自通靈

混合太微童

意神混合水火則太微小童布炁降神以生我身此胞胎始凝之神也丹則鉛生初始當採之得法以煉玉液還丹

洞清真智慧

度人經宣慈洞清生神經云耽咀洞慧蓋

我之智慧七覺洞徹清明所謂物格然後知至知至便有智慧般若若是也

大意明元通

一本无智明二字又一本安得獲二字意志也脾所主心所發故心正而后意誠所謂誠其意者毋自欺也華嚴經云若有欲知佛境界當淨其意如虛空孟子曰志氣之師也故在丹道爲黃婆以其能媒合五臟之炁集而爲一金木間隔非媒无以成就青衣女子素練即君須使猿馬調伏則龜蛇交合矣大意一得通徹明明瑩淨先劫後劫无障无礙悉知悉見在道爲十通在釋爲六通在中界鬼神爲五通皆不離於中道凡事得中自能七通八達

根塵悉消滅

六根者眼耳鼻舌身意六塵者色聲香味觸法一切幻妄隨即消散蓋誠意則无妄動之理人无十全但一根領悟相緣修證則能滅六洞魔王之劫賊即得六根清淨六腑調和不爲六炁所拘故六慾俱全爲

凡夫六慾俱无爲真仙度人經有鑑塵初淨細塵未淨故不能出於三界

有元皆虛空

有元二見皆歸空寂蓋得中庸之道而行之如惡惡臭如好美色也此之謂自慊古

德云虛空粉碎方露全真

妙行全十真

大洞妙行三千圓滿以全十真之道不息則久久則德以至成物成已皆出此道大洞經以修習妙行爲上結經云六度十通萬行圓成然則六度者何也合於下卷六章解釋以字數多於中意故於此下註上卷之九玄契曰六位已外者是所謂初心十信次興十善次發十華次成十德漸證十仙遂成十真一初心十信者起信心動

同信之機念信不忘爲信而行五信在中記信金石至信大成善信能終堅信進趣方名正信二次與十善者上卷之二云十善生玄中聞善則玄上貫額六丁洞光視善則丹元方瞳八史洞明語善則通命舍

微五文王華履善則扶就力通地關生命
念善行善至善不踰住善保安定善崇基
全成十善但得十箇善字爲是三發十華
者出下卷之七玄契十華觀門謹按上卷
經云十華妙行仙十通由斯生乃河圖數
也五行成生八卦成列言天地人物皆稟
此以生既生已復知之而修煉貴使脫五
行之殼離八卦之機即證登妙行已見題
下四次成十德者卷下之八玄契上卷之
六經云十德初成機下卷之八經云十德
具文宜用德合體進德坦平成德廣大智
德內清惠德發光明德圓華靈德普應玄
德太方太德自然普德濟攝五漸證十仙
者出下卷之九玄契胞仙胎仙真仙鬼仙
靈仙元仙華仙微仙藏府中仙元命神仙
六遂成十真者下卷之十玄契上卷之九
云十真登紫房中卷之十云妙行全十真
下卷之十云妙行登十真下卷十一云十
真妙行全精真玄珠悉真玄力神真玄通
性真玄一元真玄妙命真玄光形真玄全

德真玄洞道真玄應令真太玄此六謂之
六度十通六位已升妙行大全
名大心神通

心中之神感而遂通通則變變則火神能
火駐則天地造化豁然見前矣世間一切
事皆從心起心神既通不隨物轉意誠而
後心正至於天下太平國安民富也夫名
豈不大乎未有身不修而蚤有譽於天下
者詩云在彼无惡在此无射庶幾夙夜以
永終譽神仙傳載云昔武昌人劉元靖師
王宗道傳三洞經籙常修回風混合之道
絕粒煉炁而飲酒斗餘實層初敬宗求方
士監軍呂令琮起之元靖曰某有山妻穉
妾以牛肉爲命若以爲術士恐將軍有罔
上之名因請蔬茹自剗以蒜茹而食之呂
疑而起之辭不獲已登道至京召於司政
殿問以神仙之事語不契放還會昌三年
再召入對稱旨敬宗拜授法籙除銀青光
祿大夫崇玄館大學士賜號廣成先生大
中五年十月雲鶴天樂羅浮空際遂尸解

餘杖屨而已豈非名大心神通之驗乎人
不肯爲有爲之者亦若是矣
道備登玉清

智仁勇三者天下之達德知斯三者則知
所以修身生知安行成功一也洞經至此
可謂優入聖賢之域道德圓滿克備登上
玉清聖境修習至此可出陽神於泥丸也
或云宅舍壞于日朝聞道夕死可矣玉清
上境乃人之泥丸宮衆妙門投胎奪舍皆
自此出入人之死亦由是出去

位爲聖仙公

仙階聖位當作仙公前有五老翁不應重
當作公字中卷十章以眼耳鼻舌身意津
液手足精血性命爲主因此地水火風四
大假合而有此幻妄之體當依此幻妄修
證真乘母使六根誘引於人欲之私則不
墮六洞魔宮身飛六合之外位證玉清仙
公之果釋云如來說諸相具足即非具足
是名諸相具足如來說有我者即非有我
而凡夫之人以爲有我太率不欲人之執

着虛假以爲實際自然超脫凡質得證真如矣昔日聶師道字宗微世穎悟事親以孝聞受大洞經錄深詣其精要過彭蔡二真人又遇謝修通真人謂之曰吾與彭蔡隱此二百年適被東華君命主玉笥山地仙兼清虛館爾與我素有道緣故來相報汝宜善修當有仙公之位忽然不見師道旋亦羽化豈非仙公之徵驗乎大元蓬州衛桂之平昔修混合之道常誦大洞靈寶二經周易手不釋卷往來蓬山居玉笥山或日坐盤石上俄有虎遶其傍公略不顧虎亦自若又一日忽如夢入一巨穴深邃數里或明有宮室遇人謂曰非君所宜來可速出遂登山松竹滿洒鹿鳴鸛唳人又語曰時未至姑暫還後召復到自後舉止不凡至元甲午五月二十八日晡聞人呼曰帝命召宜疾來公矍然起行至中道冉冉而逝豈非登玉清證仙公乎
右件玉章天篆八十字上鎮太渙極瑤天下統第四壘王德君

玄契曰真人洞清冥懸太意元通根塵斷盡世法除滅有元二累皆悉空寂全真妙行得大心神通能斬斷都山明畏耐犯武城天宮惡根地根魔籍鬼帳常以法財供養元始天王施及一切普令具足成大富王圓滿十方進登飛仙飛仙者乘行虛空如丁今成徐子真等是也

玉清元極總真文昌大洞仙經卷之六

玉清元極總真文昌大洞仙經卷之七
東蜀蓬萊山中陽子衛琪註
元始天王曰文昌大洞仙經第七手足洞靈手足通丁未戊申井華皇初紫炁中

或曰人有六根胡爲又有手足等類殊不知情欲一起皆是根塵即釋氏所謂五陰六入十二根塵便是蓋手足之力在乎養炁神炁全和號樂五道不知手之舞之足之蹈之也皇初紫虛元君在紫炁之中亦云紫戶在玉京山後戶或以紫炁爲紫元以其字相類故傳染誤人問十二菩薩曰擔屎漢在乎負荷有力耳手力者勇猛精進不退初心遇大難不屈縮即傳謂擇善而固執二教謂堅持固守非謂以手執持之也足力者真履實踐於步趨

暉光鬱鬱明

其光暉映鬱明於重霄之上人之手執足行无非正理故有紫炁生腦而煥明霄宇有九天神金霄遊琳和九霄外明真煥九霄玉帝乘朱霄法垣興朱霄駕景登絕霄

三秀登霄庭輝光鬱霄明回霄飛垂漠共
九霄而義不同非特爲霄而蓋有冠佩車
蓋之稱也隨人所見而得名字

三天煥九景

三生九炁是爲三寶九天皆清淨太陽
道境景光煥燦長春不夜之天手足頭名
三關以護九竅務欲聰明光景
離合億萬生

乾坤其易之門耶離合即闢闔也易曰闢
戶謂之乾闥戶謂之坤乾坤變通則有生
生不窮之理其道無離而復合

披朱巾綠霞

言皇初紫虛元君頭已赤朱之巾身披綠
霞之帔上卷第三章綠霞煥金墉一云六
霞錯悞以音類而悞書字

上回寒童靈

寒童乃青童君東方蒼龍之地皇初紫虛
元君恐其尸位而苟安不能生育萬物故
回其靈於萬物上使各得其所
拔出五苦毒

拔出三塗五苦之荼毒前篇拔出五苦界
今曰毒蓋五苦界中尤有五苦之毒在謂
火車寒水嚴寒酷熱辛酸之炁

超形過始青

八梵九天東方曰始青天太青天此言人
超度形神使其越過始青之天方至欲界
色界无色界方至四梵種民天方至神霄
九天无上三天子細歷數各天動計數萬
里信知其不可階而升也然而有道之士
通達明了不涉關津不勞登陟動一念之
頃可以直造圓頂之外矣

白素啓蕭仞

白素右元君名啓明蕭仞即白元尊神開
啓蕭臺之仞前云紫素无英也此名三素
三仞乃三神名一云黃素太謬

金門衛朱兵

西方七寶金門其門森衛皆朱兵也此其
以喻真大煉真金而丹道成矣此言白素
右元君字金門上兵衛森嚴
七祖積尸結

西方七炁之天尸結陰凝也所以七祖神
靈結縛其尸血之根凝積穢濁之炁不得
解散以俟運還數合道炁流行

一化百惡傾

以真火一化金无重鑛以陽消陰也以道
炁解釋七祖之尸結使千邪百惡一時消
散矣累劫祖禍一時更生矣

受福東震室

東震室一名青華長樂宮太陽所出仁化
大行萬物各得其所故曰受福前曰超福
如善財受記於福城東是表命

反胎朱火庭

雖云受福東震室先當赴南丹朱陵火府金
液煉形方可居之藏教載神仙并八道不
度南宮不得升化在南嶽衡山

洞靈清淨行

人能證得洞靈清淨之道功行方爲圓滿
矣蓋洞靈清淨妙行務欲精進不染一切
執着之想若執着則力不通矣
力通自冲明

得炁力通故冲哲明達剛勇強壯此非常之力也乃宇宙在手萬化生乎身之力也智仁勇之力在人力行之耳

淨真手握斗

清淨至真能以兩手握挽斗極非扶山起

海舉鈞扛鼎之謂乃人為天地之盜竊其炁以自奉故得大壯大神通

足躡九元星

雙足可以踏躡北斗九元星此斗本七星外輔弼二星故曰九元經云足躡北斗跨

踞魁罡皆在心存非實以足踏

揮執天地關

以炁力通故把執揮荷天地之關天關地軸乃斗極也晝夜璇璣玉衡以齊七政地軸三百六十連五旋轉以運風輪以鼓載

方輿皆共工氏爭天下怒以頭觸不周山所以折其地軸是也茲言天關不言地軸蓋總言之也黃帝素問天真論云上古真人提挈天地把握陰陽獨立守神故壽蔽天地蓋同此義此章言炁力通蓋力在乎

養炁炁充則力充炁衰則力衰故在貴其炁固其根始得強壯故能揮執天地之關軸人之關在乎陰陽二炁也

精神生命根

精者神之本炁者神之成形者神之宅故

神太用則歇精太搖則竭炁太勞則絕是以形之生也以其有神也神之有托者以其有炁也精竭則炁耗炁耗則神離神離

則形死矣比之於燭燭盡則火不居方之於堤堤決則水不住故精神者一身命脉

之所關係可不慎歟人所當厚此章以力通為妙行力者非手執足行之力即釋氏

五力十力也五力信力念力精進力定力慧力一是處非處如實力二知三世報業

力三知諸禪解脫三昧力四知衆生諸根上下力五知衆生種種欲力六知世間種

種性力七知一切道至力八得夙命智力九得天眼能觀一切力十得漏盡智力通

為十五力具載藏教不可誣也右件玉章天象一百字上鎮元戴孔昇天

下統第五疊金粟澤地土皇君

玄契曰真人得洞靈清淨手足力通把握揮荷飛步矯躡往來指指一切无礙能新

九幽地獄惡根地根魔籍鬼帳常以靈茶黃芽金藥供養元始天王輪步九光進登

天仙天行者三十六天造觀天宮妙境懷紫自

元始天王曰性命淵至金寶道已酉庚戌鼎震

此經順性命之理以立三才故三極之道各有攸司若能窮理盡性以至於命則歸

大道矣故心生則性滅心寂則性見所謂成性存存道義之門黃素黃老君名此章

以性命主意而言故脾主中央戊己之土其色黃其炁亦黃故度人經云黃帝中主

萬神无越中理五炁混合百神又曰黃中治炁總統元君所以人之性命根本在手

脾胃剋化穀府滋養四靈則性命可以長保在丹道謂之地龜丹母刀圭黃芽黃華

黃男黃牛黃庭穀府真土黃婆土釜八卦

爐之類是也故五嶽五嶽皆屬土昔向子
文寶曆中官衡州遇龔長慶謂曰吾師司
馬隱元爲委羽洞天仙官人之功過皆隸
五嶽洞天聞于九天使者我師授我以中
黃太一默朝上帝之道吾今修之子文告
願從南遊長慶止以不可翩然而往是知
能修中央黃炁其道可致神仙此言黃素
中元君圓華黃仞所主之洞章

圓華玉壽靈

圓華亦名黃華乃曾脫也亦諱玉壽靈主
剋化穀府之神也能剋化穀府則炁渾而
有壽天壽不二皆在修積致之

太張上玉門

太張上黃素老君之字也玉門者入腦中
玉帝宮也人身之萬神所朝萬炁所聚皆

萃于此一曰天靈一曰天谷

伏雲三仞明

盡其心者知其性也知其性則知天矣三
仞者三界之上渺渺大羅天也故性命雙
修者登此三界之上故伏五雲於三關之

妙則光明照耀又三仞者即青黃白三色
之雲蓋蓋紫素左元君醫藥仞字安來上
黃素中元君圓華黃仞字太張上白素右
元君啓明蕭仞字金門謂之三仞
赤景日也逸寥陰也如月受日而光之謂
月魄云芬鬱鬱寥又日中夫人名陽中陰
如房日兔兔四足爲耦屬陰日屬陽故曰
陽中陰卑月爲鳥三足爲奇屬陽月屬陰
故曰陰中陽連相互取其理而名之此言
日中有夫人亦如人陽神中有雌一陰中
陽陽中陰互換交感以成文昌

提攜太一真

常提太一之真太一者乃水之元炁所化
常居人頭上布流真炁化爲紫雲華蓋陰
覆兆形提攜常提省令惺惺地

帝女抱定陵

泥丸雌一帝女又曰斗中中女常抱其陽
精寃名定陵而誦大洞仙經玉文雲章以
接上天之真炁流注以生人道

吟詠玉清經

吟誦大洞仙經玉文雲章如司馬誦洞章
以生人之類有銜房聖母監生大神天神
地祇同詠玉音監護生育之事

玉符編紫房

紫房在天中之天收掌符圖之所注見前
篇即元英公子白元尊神執符把籙齊到
帝前者皆同此義乃生人之理
五籍標圓庭

天庭官在腦中明堂上一寸萬神皆聚於
此攝寃鬼生人道致神仙亦然

七祖反胎仙

七祖皆反胎更生而得神仙人之生也諸
天稱慶萬帝設禮然後乃生非不貴也然
人自取輕賤不能保重也

絕滅三塗尸

度人經永度三塗五苦八難同斷絕消滅
三塗五苦之穢尸亦三尸神彭蹻彭蹻彭
蹻在人身中專奏罪狀於三府三尸居人

三田每戶管三蟲共九蟲復管萬蟲嘔嚙身體如涅槃經載蟲皆有名字該載不盡人生陽道八萬四千諸毛竅中皆生一蟲人死則此蟲皆飛走遠遁者物

流風斷血滯

流風者玄炁也周流一身所以斷絕尸血尸血凝滯蓋得真炁方可流通宣布其不得疑結滯塞所以有生化之自

玄業位黃寧

其性命玄業皆在黃寧乃精血之神名三

生字黃寧即中央脾土也土得天地之澤全之數故生成之理始終賴焉

洞玄清淨光

脾胃調攝得所自然清淨光華也下云性命即元神也古人云常喚省主人翁惺惺者休受人謾又自應諾以警悟

元命靈通成

生神經云胞元結長命惡根應化消益元命通靈成就大洞帝尊也此章理性命兼該語曰性與天道不可得而聞也子路有

聞未之能行斯言過矣三千之徒顏子曾參子思冉伯牛仲弓等皆稱德行豈不得夫子性與天道乎後之儒者談此為口實不復考之周易中庸等書微言旨以究其至極之地便云我儒家无此等性命之學良可耻也中庸天命之謂性率性之謂道易曰窮理盡性以至於命豈相遠哉上天所賦與而我果受而生者是性命宗本堅

一陰一陽之謂道成之者性也又曰自誠明謂之性性猶命也書曰克明峻德德性也釋教所謂福德性宗本堅確

孝道成明王

語曰君子務本本立而道生孝悌也者其為仁之本歟仁者人也親親為大昔虞舜時太上下降為帝師號尹壽子教帝以孝悌之道蓋上天有星辰主之斗中真人號孝悌王名弘康字伯中昔曲阜蘭公得此道傳之姪母姪母傳之許太史皆證上仙人世能修其孝悌忠信即證此位故始炁

為大道於日中為孝道仙王元炁為至道於月中為孝道明王玄炁為孝道於斗中為孝悌王蓋綱常之道倫理當然非外嫌也然而在上之人寬柔以教則孝悌忠信有可望於此若苛政急迫則下之人應酬不下奚暇治禮義哉諺曰禮義生於富足盜賊起於貧窮豈得已也若能上行下效自家及國則普天之下率土之濱皆為忠臣孝子也詩云其儀不忒正是四國其斯之謂歟昔田虛應字良逸齊國人也性樸拙開皇時官湖南事親以孝躬耕以盡子職父母去世乃受大洞經錄法於天師薛季昌行誦不輟後潭州旱祈雨不應召之使禱良逸但蓬頭弊衣至郡无言而雨又久雨不止良逸但默然岸憤而坐雨即霽唐憲宗遣使召不起而尸解豈非因孝致仙乎元蜀人姚文起性好善事母孝年過五十而嗣未立居武昌而游仕婺州值元皇垂訓云汝但誦大洞經而後嗣可期後文起誦至千卷而表散次年生一男名

曰文昌保宜非至孝之應乎蓋文昌經言
天地人三才之道皆以陰陽和暢為生生
之根若陰陽駁雜則無數乖戾有生之根
幾亦息矣文理也昌盛也
生根得太和

天地之大德曰生蓋根本滋生得太和真
炁此生生不窮之根本也黃庭云何不食
炁太和精和也若天下之達道
元為登上清

易曰无思也无為也蓋自然之理大丹之
道无為而无不為登上清境見靈寶天尊
也脾炁上朝終宮皆太和之炁也大抵中
卷以六根取喻釋云不入色聲香味觸法
是名須陀洹一往來實无往來是名斯陀
含名不來是名阿那含實无有法是名阿
羅漢此道家所謂四果仙人佛家名四果
阿羅漢未到究竟不輪轉地所以暫贊太
和遊憩上清終期成上乘果位釋子不知
命宗稍見性謂幻殼无用不肯愛惜只修
沉空滯寂不能性命雙全

右件玉章天篆一百字上鎮太安皇崖天
下統第五壘人德君

玄契曰真人得洞玄清淨元命靈通自天
尊天帝真人神仙天趣神趣人趣魔趣及
一切眾生性命宗本一切大通无礙无障

能斬五藏地獄地根惡根魔籍鬼帳常以
神水靈液供養元始天王滋潤玄英進登
真仙真仙若先在人世燒丹煉藥救濟貧
窮凡水書符祭孤度災飛升如鸞仙
是也

元始天王曰文章大綱玉章第九
律液洞微律液神道辛亥壬子良漸

青精上華炁

津液之在身如水之在物雖无可得乎前
輩云律液精津炁血液七般皆是屬陰物
雖然非藉此无以滋養生根
太微玄景童

一云景精乃太微小童名字此章以律液
主義故以太微小童流布華景之炁通暢
百關母致津脉凝滯所以易生也太微蓋
經中有五上卷云玉符徵太微太微天宮
此中卷云太微玄景童混合太微童下卷

云越轉入太微蓋神九天之上復有太微
天帝太微大帝少微大帝等類
神化玉室內

窮神知化德之盛也身神凝結於心宅之
內乃透金貫石入水不溺入火不焚亘古
今胎佛母亦謂之元始天尊十三在保守耳虛
靜先生云欲要身中神不出莫向靈臺留
一物物在心中神不清耗散真精損筋骨
神若出時急收來神返身中炁自回如此
朝朝與暮暮自然赤子產真胎神化者萬
炁萬神變化也玉室者即人身中金房玉
室若能毓以天和千日可以變化仙集載
純陽真人遇一長者倉宿真人曰子有一
部樂作一曲以侑酒可乎主人曰諾真人
取腰間一瓢傾出十二女各執樂器二女
持旌前導連奏數曲其音清雅進退有節
真人曰此鈞天妙樂也與人間凡樂不同
衆賓歡笑酬酢以酒真人復引瓢接群女
入瓢真人將瓢吞訖曰此乃身中五臟六
腑之神也人炁和則神和故為樂者又仙

傳載仙人嘗聞腹中有音樂之聲文昌大洞修習至此身中亦有一部音樂善養者亦聞知也豈非下卷六章并第十四章云檀熾鈞吉祥乎蓋此經聚則為蒼胡頡寶散則為檀熾鈞音務以陰陽炁和然後乃可為音文昌之道可謂盛矣

飛羽逸紫空

禽之制在炁故神炁既煉陽神現形則羽翰自生可以飛升逸樂於紫空之中昔薛季昌西蜀漢州人世為官族酷愛山水遊青城父不遠行從行後南遊桃源遇

皇詔赴京問道德稱旨賜天師號乞回山上賦詩贈之滿朝欽崇一日謂弟子曰今夕祝融峯有會予被召當往懷

起凌空而去不復回顧此乃洞經逸紫空親元君自茅山乘雲至南嶽虛空動計千里雲至化為石今存於南嶽山

日為三鈴交

鈴字凡三見上卷為首章曰千景併生鈴

中卷八章曰日為三鈴交下卷末章曰攜鈴太帝房皆同一義蓋太微童子名三鈴交能生津也又云三鈴心中三神也一日靈朱君一日靈明君一日靈黃君日與之相交也與千景併生鈴同義日者太陽之精內有三足鳥在人為心

奉符登帝壙

太微小童既與心神交會當奉符命登上玉帝之城闕後謂之王城下卷第三章云拔靈升帝壙同即人玉枕骨是

開關把金鈴

持節方可開關節符契也出入關津當執符而行至關則合符稍有差異同詐冒金符銅符竹符今日金節又貴重

開戶扣鐘

但口眼鼻耳皆謂之應牖門戶閉者合也塞也鐘乃扣齒左曰鐘右曰磬中曰鼓故代魔當扣鐘朝謁當鳴鼓

滅魔三鄴野

三鄴者伏魔經所載鄴都山在天地間東

北隅良地蓋良為鬼門也高萬里分三層上層齊天號上元六洞宮仙官所主中層中元六洞宮大魔王所主下層下元三十三獄四方三十六中央一獄總其事故因三元號三鄴以其曠豁故曰野非魔王以制禦六陰六洞魔下皆係累世死軍敗將強冤義是好事關狠殺心未散結為群伍或假忠臣義士廟食於人或為瘟疫使臣荼毒於物修行入當防整足恐其害道或化為美艷成人靈根盜人至寶故執符把錄鳴鐘擊鼓欲戰陰魔也三鄴在人雙腎之間大率是極陰之境參同契云辟陰剝盡始見陽和仍須戰退陰魔然後方見純陽結集輕舉飛化位為真人

招靈上清宮

攝招冤靈赴上清真境即中元絳宮也上天有招真致靈之符可以攝召天具地聖三界鬼神冤靈有此易得聚集

明出窮陰關

即下關腎府人當出此陰關進登陽境乃

腎系朝心系也丹經鉛遇癸生須急採此乃北方陽系一動便立丹基也

入精六合房

六合者天地之內也傳云六合之外聖人存而勿論具六根之身亦謂之六合即易之所謂周流六虛也或云在人腦中謂一身之神聚此人死則竟棄據之故枯骸所在即靈人之精乘炁而行於四肢骨髓之間故四肢健及男女交媾神炁聚於下元精乘炁驟亦會於下元人得秘固之術則將聚於六合房與神炁合成一團復自腎間夾脊雙關入泥丸謂之還精補腦故下卷第八章云桃君守六合勒精衛泥丸正謂此也世多有之謂之御女術或云三峯黃谷子一云房中術一云黃河逆流法今世往往有之初不離海底尾闕也六合有五此中卷云入精六合房下卷云凝煖六合房混化六合室高觀六合庭桃君守六合等類衍文有云制魔生六明大中六炁清五魔伐六陰堅我六仙府等蓋中卷專

以六根修證若能六根清靜則六明發生六炁清英六洞魔伐六府登仙

回老變皓形

能令人身強體輕駐顏悅色復形如嬰兒之狀故曰回老變皓形髮白反黑齒落更生者世常見之蓋修養至此妙

還白返嬰童

一云反冕還嬰童必慎蓋髮白返黑齒落更生如嬰孩之童玉經白首面皺皆得化度事炁致柔復歸於嬰兒之性

洞源清靜光

洞源洞湖水源津液所出之處清靜而有光華老子曰清者濁之源蓋源清流長則混混不已不捨晝夜循環无端津液具神通

咽液之道常以赤龍攪華池令滿口分作三咽仍存一嬰兒於絳宮迎接下一度謂之一通至三十六通謂之小成三百六十謂之中成一千二百謂之大成如此日久則精神光彩故曰具神通經中津液之義

凡九上卷云體矯萬津波中卷液逸玄中漠左抱福體液津液具神通咽液生萬神下卷云咽味生五芽百關納津液等語皆同理義大抵人之津液以流通關節灌溉臟腑為上而人或惡而唾之則五臟枯槁精神不爽遂生他證以至殞亡

咽液生萬神

神者本一心神而已今分萬神者蓋一炁生萬炁所以有萬神也天地亦一而已其間日月星辰風雨雷電變化无窮至如人目視耳聽口言手執足行亦千變萬化故能遇之善則吉遇之惡則凶養之則長存棄之則死亡所以有津液然後萬神有所依養无津液則萬神離去不存

神水華池融

華池者口也赤龍者舌也以舌攪取神水自生舌下二竅左曰金精右曰玉液人有病則舌枯則神去神去則人死湧升灌而潤水性就下激而揚之可使適頤神水本自

下生傳騰上升灌漑五臟則身體頽容光
澤潤色亦如水之在天地間也
往來无窮

自下而上自上復下三宮升降上下往來
无有窮盡人之津液為蒸所使蒸行則津
液流注蒸滯則津液滯故成疾

通生道之源

往來不窮謂之通言津液上下通暢百關
滋潤一體故曰道之源老子曰水善利萬
物故幾於道水性柔順故同道

天根常茂豐

天根亦曰神谷亦曰玄牝老子曰玄牝之
門是謂大地根人身以腎為本根故曰天
根房色過者腎必損腎損則精无所依故
泄泄之太過則无所歸無所歸則神
无所主故離離則形體枯槁亦推殞矣故
修行人常使天根豐茂愛惜精氣存養得
所以為一身命脉故曰天根
右件玉章天篆一百一十字上鎮顯定極
風天下統第五壘人德君

玄契曰真人得洞源清靜津液神通湧升
灌潤華池神水往來通生帝心一玄是曰
真中之神長生大君左生无英右生白元
名異太一司命冲靈桃康合延執符把籙
宗孝尚道妙行全真名曰真人位證聖仙
聖仙者童因在世蘇維山居為民除害功
成道備一室骨肉被宅飛升如許旌陽等
也是
元始天王曰精氣神神神通登甲寅歸妹豐
太陽化三晨

剛健中正純粹精也乃性之所寄命之根
也寂然不動實性命之所關係可不貴之
耶晨亦日之名曰為太陽晨景車與也凡
人修煉以子為冬至得復卦蓋一陽初動
於地下當此之時數座習定除垢止念淨
心守一令陽氣漸生漸長至丑二陽寅三
陽全為乾坤如車輿之上升也
紫軒微玄路
紫軒日輪也乃紫河車搬運陽氣已升入
腦玄路乃雙關夾脊上入玉城關至泥丸
宮凝集若出陽神自此出入

元君保谷童

結中元真精寃名元君即太一元君也在
頭常遇死尸開生門令人長生谷童即黃
寧童也居胃脫主消谷散蒸克化飲食所
以太一元君保此以為一身根本俗諸人
无根本飲食為先既有飲食无神主之不
得消化元君謂之雌一蓋女人為之女仙
得道皆號元君最為極貴之稱

守胃塞死尸

死尸者人所懼入也精氣為物遊魂為變
變則化矣安能復生離者不可復合可不
慎歟谷童守胃脫過塞死尸飲食既消則
人道生矣得道經云乃節飲食祛遺尸魄
云云或曰精血三真元玉君字黃寧即結
中元真精寃保谷童子是也故此章專以
精血為主修證妙行妙果是也

金符煥此華

金符玉契皆真陽煉成至真所寶煥此華
光華煥爛燦然方十方皆有華故經有
十華妙行即肺金生腎水之微

玉契拔七祖

一云披七祖非也蓋得真陽所疑之金符玉契七世祖稱皆出類拔萃飛升朱陵天府陶鑄鑄然後方可仙化帝真灌上生

節中帝真精寔名灌上生一名嬰兒欲人生天界丹在念頭一動為帝真故生神章云結胎守黃房是也亦名幽臺生斷息三塗苦

已於古章五苦界下注訖但三塗五苦之中鄧都太山泉曲十二河源地水界中多少冥官獄吏蓋由在世有英雄豪傑剛毅勇猛能決判疑異伸曲就直有大饒益於世務者死則為善爽鬼為地官選舉充地下主者於三塗五苦九幽地獄鄧都太山之中取為幽冥官吏冥冥黑暗處長夜之境不親三光決異事斷疑訟三百年一遷轉此乃生不知道不作善因以致如此受任幽祿開絕生根修文昌大洞上乘帝一真道者遠離此等幽官冥職

洞明清淨光

洞達明了本來清淨之靈光輔以津液皆水炁也故曰洞玄洞源洞明洞蓋洞源比津字洞明比精字洞玄比炁字帝心太玄通

得帝心通徹照見无礙與釋氏菩提心同儒曰人之良知良能是也人能反求諸身收斂心神凝集虛靜自有通悟釋云應如是住如是降伏其心同義大丹為汞水銀也下入鉛鼎以文武火烹之結成金液或者以帝心為章題奈七曲祖師玄契以精血為章題故從之蓋心乃血府宿命過去智

宿命因緣劫前劫後過去未來智之所知无不了然蓋得宿命通故佛之六道宿命通為最其他神仙未能臻此根本元由中

原其自根本皆莫由中道正心誠意格物致知无外是也中也者天下之大本由中及外粹然純全内本外末

未來及他心

中庸謂至誠之道可以前知故釋云衆生若干種心如來悉知又云過去心不可得見在心不可得未來心不可得不可得者不可住此境界也具六神通者方知此所謂六通者天眼通天耳通他心通宿命通神境通如意通具此六通可以知先劫後劫三世所得因緣業力果報之自一切无礙融

三界十方无礙无障混融一身所謂萬化生手身莊子宇泰定者發乎天光故有知見生又謂得解脫然後有知見洞源與洞明

已前篇洞源言液此篇洞明言精血皆水之屬人能以此修證妙行乃得六通具足證果不退轉地永无失脫之憂萬道由通生

萬道萬法皆從水生通則无所不知過去未來之事如指諸掌故經多以十通由斯生十通成真通則變化自然或者謂語意

繁劇瑣曰且天王說經始因靈風振響實
光成音集光中之音反復敷演方成洞章
玉宸序次其始末太玄編集經三聖人然
後成書一經聖人手議論安敢當所以聖
詒詳復惟恐人天一語不能及正故至再
至三也釋之者不得不隨句命辭雖前後
委曲重重亦欲人於一句下信解不及則
再於一句下得悟又何難焉

右件玉章天篆八十字上鎮始皇孝芒天
下統第五壘人德君

玄契曰真人得洞明清淨精血神通則生
洞明帝心太玄真道先劫後劫三界十方
他我根源過去未來七通八達備悉知見
能斷江海水帝祁波水廣泉曲河源地根
惡根魔籍鬼愆常以洞源金酒洞明法燈
供養元始天王生蒸潤根通明朗慧妙覺
大度進登玉清上品上仙之貴在人間修
煉至止已後白日冲舉為玉帝伴明達
大羅天位三清侍臣如張天師等是也
玉清文昌大洞經乃元始天王所宣而人
或問曰天尊天王有異乎琪曰元始之號

不一而足有稱元始天尊或云混沌自然
元始天尊淳黎元始天尊元始上帝元始
天帝元始一炁天君或元陽上帝蓋諸天
說法時天人各以已見稱尊之而已道本
无名非實有相也志道據德之士著名相
聯言語是非道也然未喻者不容隱不得
已著為書昔天地未判元炁始凝形如雞
子中有混沌氏生焉盤踞中央自分清濁
陰陽二炁于上下頭乘乾天腹盤坤地混
沌氏日長一丈天地亦長一丈如此九萬
九千九百九十億萬劫兩儀方定以身中
九宮之炁上結九天下凝九地炁中之神
王九天炁中之靈主九地以心腎為坎離
日月五臟真炁為五星九竅之精為北斗
以呼吸為巽風以聲音為震雷以津液炁
血為兌澤以身體為艮山堪輿河嶽似混
沌氏形質故崇卑不等故有山崖峯嶺凸
凹之不齊混沌氏飛神昇化于九天之上
是為混沌自然元始天尊身中蟲虱化為
甲子十二相二十八禽如子為鼠丑為牛

如角木蛟亢金龍之類是也形居坤腹而
光射乾首是為星辰須鬚毫毛為草木形
化為土骨化為石涕唾津液血尿化為江
海河清唯中和之炁集而為人身身長數百
由旬然人身尚未完或為人首蛇身或牛
首人身各以炁類相感或飛行或履地上
天下地任有攸往或相吞咬无有鈴制於
是三皇氏迭生而治之遂尊混沌氏為盤
古先生天皇地皇人皇即洞真洞玄洞神
是也是知天地人及萬物皆是元始一炁
化生而物物具有元始皆因元炁始生故
曰元始唯人得其炁之最靈者也豈不大
哉今人所生之質皆肖混沌氏故伏羲氏
畫卦體混沌氏之形曰乾為首坤為腹巽
為股震為足坎為耳離為目艮為手兌為
口不以象之而直以為字當知是體混沌
氏明矣皆一炁流傳垂鍊其子孫霄壤宜
不貴哉世人多以酒色財氣戕賊元始鑿
破混沌故天神演此洞章令人吟誦情性
感召元炁圓融始相以合夫混沌自然元

始之天則欲壽得壽求仙得仙坐致自然
永爲真人矣中陽子衛琪稽首

玉清元極總真文昌大洞仙經卷之七

玉清元極總真文昌大洞仙經卷之八

道言爾時

東蜀蓬萊山中陽子衛琪註

道者眞淨明妙虛微靈通天地未判父母
未生卓然而獨存天地萬化萬事萬物无
不混然其間萬殊一本者也老子曰有物
混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周
行而不殆是也在人爲心變化莫測隨事
隨應靜而爲性動而爲情情逐境移移而
不止化而爲欲心性情欲四者同出而異
名也人能靜而守心則本性自見若逐情
欲境界流而忘返則汨於生死苦海何由
出離故天人說經以道言者此也玉宸道
君演元始之妙音故曰道言守性爲玉宸
元始天王以大洞高上混洞太无元天寶玉
皇之炁註見上卷高上洞元句下結一寶珠
名曰黍米珠又曰摩尼珠註見中卷體寶
圓珠映下此第二節既知道之所在即壁
立萬仞兩手放下閉眼一跳坐虛空中上
不頂天下不履地浩浩蕩蕩无際涯於

混沌洪濛中自有所得所得之妙如病得
藥如夢初覺如獲尺璧如得寶珠此乃玉
皇之炁聚而成珠之時也豈不樂哉第三
節既知樂處逐處圓通通身手眼无有隔
礙繞到此地不可執著以爲自足須是把
他撇下

命之曰蒼胡頡

蒼者青陽正色胡者大也元炁光明正大
頡者直上而勁故下品十一章云五炁理
中頡言元始以其至大至剛之炁結成寶
珠而命稱之曰蒼胡頡命者天命之也蓋
天理流行賦與萬物謂之命人稟受以生
謂之性蒼胡頡者性之德也以其剛健中
正純粹精神所發

曰吾以此寶珠從道妙一善實生根

寶珠非有象乃人之性命也曾語曰性與
天道不可得而聞也豈下格小僊之所可
與聞焉蓋元始自稱曰我以此寶珠從天
一生水藉以爲根以立天地善者水善利
萬物故幾於道或曰從道妙善一實生根

必俟一者道之子道炁一動而生水故一為天地之根萬善之長老子曰夫唯道善貸且成善貸者假借之而已天地萬物元非假此以為生成之根

孕玄分元誕始傳真

孕玄者包含太玄也分元者開明太元也誕始者發生大始也玄元始三炁化生三寶君父子相承師資授受故曰傳真三炁太玄之炁所生融炎演三炁太元之炁所生炁景遷三炁太始之炁所生混沌浩三炁總謂之九炁所謂三炁合德九炁齊併化生諸天

九炁各生萬炁以生成四梵種民四天无色界四天色界一十八天欲界六天謂之二十二天此下又生八梵九天與日月星辰羅列空界度人經五文開廓普植神靈易乾道成男坤道成女二炁交感化生萬物自此以往人物芸芸蕃衍盛大唯人最靈至貴位乎其中當體道法天以神明之疑成萬炁

此句當在化生諸天上元始凝聚本身之炁開演以成萬炁方可化生諸天大有金書玉皇之炁九萬九千九百九十億萬炁大哉至寶惟我獨存

元始自稱如易大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生至大二字惟乾坤當之獨存獨有也今大洞經又在乾坤二卦之上故謂之无極无極而太極易曰太極生兩儀兩儀真位混沌氏立頂天踏地混沌日長一丈天高一丈地下一丈即元始是也今為玉宸道君重出斯實

易曰苟非其人道不虛行元始久蘊此實待其人而後傳玉宸道君即靈寶天尊也元始以此大道傳之與靈寶也重出斯寶者蓋元始於龍漢元年化生當年出書者出此書也今為玉宸重出者此經當在開皇以後一再敷演之耳諸天諸地各有定位孔子所謂天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣書所謂五典有序道經曰吾乃汝之根亦此意也亦猶乾坤坎離始有

四象便有八卦亘古布列不知其幾劫塵後至伏羲氏出仰觀俯察而畫八卦方且顯露文王重文孔子繫辭經三聖人手始得廣大悉備將以順性命之理兼三才而兩之此大洞仙經先天先地已有之矣至是元始重出之道有所待豈可輕易道君界付太玄道父亦經三聖授受然後三界鬼神及諸人天方知所生之自蓋自乾知太始一元之炁也

諸天帝王天真大聖瞻望寶光其光分數百千萬億結成大洞仙經

真仙翹首仰望景光分輝散彩光華文縷有百千萬億无量无邊不可思議之光結成大洞仙經又玉經云蘊發光芒又載十七帝光之類皆自己身之中靈光所以能結成文章也又如五方真文玉章皆係天光神无凝結成文也
王文凝而成雲絢而成章
王者寶之至也言其實文凝結成雲篆絢縷成文章雲漢昭回

諸天帝王天真大聖以清明識以始通觀以華舌通齊聲宣誅大洞雲章

諸天帝王如三十二天帝釋氏以天王稱道以帝者稱諸天各有天真大聖既見空中雲文玉章各以清淨明了知見識認以始通道眼觀觀以玄明華舌通誅諸天帝王真仙萬口一辭同聲唱和吟誄洞章音徹萬天流響九地

玉經云流響雲宮又曰六合至通三景非遠同其音聲響徹九天九地前三品並不言地惟一向說天道至此方見有九地蓋先陽而後陰也九地者九壘土皇也一日元德二曰皇德三曰帝德四曰王德五曰人德六曰地德七曰里德八曰福德九曰昌德此九壘也每壘一重土一重水一重風各有四土皇分掌四方之域號三十六土皇各有土父母宗正令卿丞長將佐二千石等官僚曹局各以萬衆分掌機務上有五嶽名山總制綱權每壘動計萬里而天真在諸天高高之上吟誄洞章其音聲

下達地水二司如此周徧可謂大矣蓋以元始一炁周流通天地之外无遠弗届天界地界水界神鄉一切神靈不離本座俱觀雲章約目仙梵歷耳

天界上元天官所統地界中元地官所轄水界下元水官所管三元各有攸司主管鬼神及人天罪福每年正七十三會考較實非細務故下云三元衆晨回太一上元炁因知首章係上元九府四司也諸天大聖為能宣誄洞章其餘三界鬼神不動其所惟能得見雲章絢耀其目喜聞仙梵一歷耳根頓悟大乘蓋諸天人民雖受快樂終不悟道今見洞章心所渴仰皆悉百生障滅萬劫塵消

清炁為天濁炁為地冲和之炁為人而人自曠古以來淪迴其間不知其幾萬劫塵或為天人或為鬼神或為世人或分男女或入異類千生萬生出彼沒此升沉潛躍不知幾何不可以算數譬喻經云百生萬劫誠如是也幸而今日得復神靈見聞妙

理敢不兢兢戰戰進修以滅往者不知不悟之因於是此心一悟則前生今世一切過惡皆消滅鬼尚如是人胡不煞釋云衆罪如霜露慧日能消除慧日者一心也三塗九幽十方惡趣

三塗註在中卷拔出五苦界下九幽者東方風雷南方火罰西方金剛北方溟泠中央普掠東北鑊湯東南銅柱西南屠割西北火車總謂之九幽地獄諸天諸地真仙鬼神既以各分專職分定位不紊則必有刑憲賞善罰惡之司糾正真仙則有流金火鈴及雷神謂之杖直繩法鬼神則有天一北獄女青條律地下考人之功過則有三塗五苦九幽都諸大地獄故十方三界羅列凶惡鬼趣以治其事考驗功過咸承光音所及十纏九結六染七塵於時頃間一時解脫

十纏者十惡大罪不孝父母不忠君王不敬三寶殺生偷盜邪淫貪嗔惡癡綺語妄言惡口兩舌等是也九結者負命負財

負呵罵負心負人負國負報捷負力負恩義等類是也六染者即釋氏所謂眼耳鼻舌身意也聲香味觸法是也七塵者喜怒哀樂憂惡欲是也三界鬼神皆承仗大洞寶珠之光輝熾灼之榮音所有夙世纏結染塵咸於此時頃刻之間並得解脫所謂七年之病求三年之艾也茲以人身言之蒼胡頡者即度人經之黍米也人之一點靈光便是化生諸天者即人之五體百骸血榮蒸衛也諸天帝王齊聲宣詠者即心念一動一身之炁血運轉流通也萬天九地者即人上至頂下至踵也天地水三界者即人三田也障滅塵消者乃炁體和暢也三塗九幽者即腎部情慾也咸承光音者心目所極也一時解脫者諸塵漏盡也中田之上諸天真仙即清明神識上部人神也中田之下地獄鬼神即下部人神也若修清明則此神化為真仙若染情慾則尸穢皆化地獄一善一惡不出乎一身為鬼為仙在反掌間爾

於是太玄道父前詣蕭臺再拜稽首求受寶珠所結大洞仙經玉文雲章

於是太玄道父慙慙前進請受大洞雲章須知此文章乃自己真炁所化能養陪然者充塞天地周流六虛化生萬物上通泥丸下達湧泉熏蒸關節煉成陽符玉文及至成全復化玄炁歸于虛元自然矣庶以導化人天衆生俱免萬災咸消衆罪不沉苦趣俱等一乘

忠恕爲道不遠夫子之道忠恕而已矣道父之心欲推己以及天下故令衆生皆與我一體可謂用心普矣導一云道非也道父請曰而今而後庶可以導引開化塵世人天及諸衆生也三界鬼神已得聞見惟人天衆生尚未及此故專爲請受以化之使之但得聞是經免釋萬災千障諸業衆罪自今已往更不沉淪惡趣皆得升入一乘果位三界鬼神有仙職者俱升一等亦如人間恩例普覃一體故誦明普利人能掃除一切根塵萬事萬物一元所染著

是名一身清淨一身清淨則多身清淨多身清淨則一世界清淨一世界清淨則无量世界悉皆清淨豈有衆生災罪之說弘是願言慙慙啓請

道父發弘大願元始前勤勞前進啓問請受寶章三寶貴重正法難遭當盡禮元始天王命元神大聖玉宸道君具俯仰威儀手付太玄道父蒼胡頡寶

元神大聖或云八聖訛謬太甚殊不知三寶尊重況授受之際以心印心口傳心應威禁至重其孰能與之哉以八聖而遵三寶之席其不爲火鈴之擲幾希矣元神大聖玉宸道君當作一句念蓋道君乃元始之元神也如華嚴善財即釋迦之精神變化也若以爲八聖又在玉宸之上則三寶何以爲貴道君老君在八聖之下理必无此具俯仰威儀元始本爲道君重出而道父請受之勤於是元始就帝命玉宸傳與道父遂具俯視仰望之禮貌威者可畏儀者可象言其進退俯仰之節威嚴如此則

玉宸親手將大洞仙經蒼胡誦寶付與太玄道父由此觀之三聖遞相授受灼然可見何從別有八聖焉以人言之太玄者即兩腎間一點真陽元命也前諸蕭臺者乃升中央黃庭也求受寶珠者真陽合於祖炁也元始命玉宸者乃意以歷劫不壞元神會於元宮也手付寶者丹已成也由此觀之則修習是經即是修煉金丹大藥一體當及求諸其身不可向外馳求以招謾元始告曰此蒼胡誦寶與檀熾鈞音若非太玄何能求請唯子慈深願重可昇寶章

元始重告道父曰此經聚則為蒼胡誦寶散則為檀熾鈞音深為貴重若非道父誰敢求請惟道父慈愛衆生之心甚深救度衆生之願頗重故可以昇付寶章三寶師資授受之間尤且諄切至再保護至重沉下格小仙豈容易聞切見世人輕傳竊漏或生謗訕豈无實責者在焉此以內言若非太玄者一點真陽可以成丹故曰可昇寶章

元始天王曰文皇大洞玉章第二十一
天一生水一玄妙行乙卯丙辰旅巽九皇上真炁

九皇天上有九皇地下亦有九皇星中亦有九皇真仙亦有九皇如近世張平叔等皆九皇真人因較劫運之謬請降人間度

人經本命日誦之得九宮真人皆是玄元始上真之一炁化生即上卷所謂九月所受之九炁是也又喻人頭有九宮以應九天身有九竅以應九地九州或以為九真炁心中一真胃脘二真精血三真肝中四真脾中五真肺中六真腎中七真膽中八真泥丸九真即生神九帝真炁同出而異名乃三十六宮之總會所在

四司天仙王

四司即四天王也常以八節日命三界四帝煉化學仙之人東華宮青童主之朱陵宮上元君主之西華宮王母主之北上宮玉宸君主之亦喻人四靈也故四靈金木水火也土无正形寄旺四季辰戌丑未是戊巳乃中央真土謂之天地土皇又曰四

司者司命司祿司非司危乃天上四司司命司祿司功司殺為地下四司經曰天仙土者必天上四司也人之四司眼司視耳司聽鼻司臭舌司味儒書謂之五官視聽臭味皆欲得其正不為邪炁所乘

飛霞散天日

天玄而地黃散天日者各現其正色也蓋諸天各有日月星辰天真飛霞散彩光奪天日喻人四炁朗清照燦元陽

凝煥六合房

凝結也煥明也言天真飛霞散彩凝結煥耀於天地之間喻人大丹成就光明烜赫於上田謂之六合房即腦宮是

上真朝玉清

諸天真仙亦當整肅威儀以朝玉清上帝喻人修行以中為主凝集四靈之炁上升泥丸謂之朝元久之可致神仙

乘景晨中暉

景晨日月之域也於人乃兩眼是此言乘日月之車輿也言諸真上朝皆乘車輿光

暉燁燁大丹之道牛車鹿車羊車三車搬運上通崑崙之頂天真有景晨明霞之與後云駕景登絕霄故知景乃車與左右之日月也暉者光彩煥爛言丹自黃道上昇之候經云溫溫鉛鼎光透簾帷

五辰號發紐

辰非北辰也乃司命精魂君名曰發紐即五炁五辰壬子戊子甲子丙子庚子是也謂之五子歸庚亦謂之五老啓途紐關鍵也五臟氣之炁發其關節方得凝集於四靈辰者亦皇極之辰之元會運世也循環天地之間源源不已度人經云旋斗歷其回度五常五常即五辰五行

捧符啓虛皇

誥真各執版籍言世人罪福虛皇即玉帝也專一主管上方上界之事以喻人真炁自九關百節之中聚於泥丸

逆綠登紫清

紫清天即玉清聖境元始所居也逆綠與也一云逆綠與回綠同九關精魂名回綠

道字絕異此綠字作顏色字看

金符刻羽宮

金符玉冊乃紀神仙之名羽宮者蓋炁炁所化輕浮之宅亦水為羽音之謂大丹非金元以為體故金為丹母生水

領玄蒼胡珠

諸真咸受五色蒼額之珠以喻丹成萬炁凝聚而領受百靈拱衛以侍之蒼胡見中卷註乃人之性命鉛汞所就也

弘濟登普光

弘大也濟渡也必令皆得其所任在人可以大弘利濟而登上普光明殿聖人之用心无不普必令上下咸得其所

運度玄中人

太易為玄炁應度者以劫數炁運論之合道者當度玄中人如主神經云應合得度者幾萬人既以成道當出世度人

嚙味生五芽

味者舌下之津液以應天之水謂玄炁中入得漱咽灌溉之道當生五芽珠也即五

臟之精華凝結五味酥鍊可咽

結集成胎仙

婦人懷胎在下田與腎相對謂之胎田男子常能存養胎息凝結神炁故无飢渴寒暑之所撓陽神出入謂之胎仙

丹母金真陽

大丹之母以純陽為之若不尅化陰炁不成丹也謂之金鼎龍虎大藥坤為母經云產在坤種在乾女子十六天癸降男子十五天精泄人之初生為純陽之質為乾卦

自十五泄精至二十五折初爻為陰為姤卦三十五折二爻為遁卦四十五折三爻為否卦五十五折四爻為觀卦六十五折五爻為剝卦七十五折六爻為坤卦純陰也陽爻消盡則去死不遠陰陽和合本有

生生不窮之理人到中年女男已具便可止慾煉丹母以金真陽復本性

主伴合元範

宗門云賓中主主中賓如善財參見五十

三位善知識是今以先天炁為主以後天

炁參之元範法度也。循合法度規矩準繩而已。煉金丹須慎言語節飲食省睡眠三者。次則厚鋪坐褥解寬衣帶。端其身直其脊。唇齒相著。舌柱上腭。微開目。常視鼻端。八者不可缺一。合元範者此也。

太易生玄光

太易在混沌之初。元極動而為陽。生天一之水。太玄之炁。故曰太玄玄者黑也。言水炁之初生而色黑。故曰玄。先乃先天一點靈明。是曰性。從虛无生靈。是曰神。神也者。妙萬物而為言也。未入殼子內。則上下與天地同流。既歸人身。各有所附。人无此靈則頑然一物而已。神居泥丸。右件玉章天篆九十字。上鎮太皇翁重浮容。天下統第六皇金剛鐵澤地土皇君。玄契曰太易一玄妙行息門。炁通初入性根。始於心地。次第生長滋茂。成林蓋由斷疑。遂生信解。乃曰一度修證。一曲水天行。一百功從聞入。見一和合攝。皆起初聞由是天寶為之。開光黑帝為之。通血北斗落。

死定名玄籍

元始天王曰太易大洞玉章第二十二丁巳戊午允渙

天皇上真炁

前云九皇上真炁。今云天皇蓋天皇大帝。在紫微垣勾陳宮眾星所拱之位。故云星中之尊。總司天府星辰之事。又流珠上一寸為天皇宮上真炁。皆自元始所生也。王

弼云實三元之胎。粗鼓舞裁成正。同此論此乃混沌太元无亦混太无元冥寂玄通元所生玄元始之三寶真炁。

三元乘晨回

晨一云神非三元天地水三元各列百二十曹主掌世人罪福。每年三會考較簿籍。按生神章經并三元經三官懺等所載三元考較實非細務。蓋三元上朝玉帝奏人罪狀。乘晨之輿以喻人。以三元之炁導養形神。所謂三元導養二象攝生中脘云。鬼神之為德。其盛矣乎。親之而不見聽之而不聞。體物而不可遺。元亨利貞屈伸往來宰制萬品。莫不皆由三元也。屈伸相感。

而利害生罪福之報。成在是矣。雖係人之感召。然亦有鬼神司其分數也。

法垣與朱霄

已於中卷十章解釋朱霄絳霄也。乃九霄之一。太丹之光炁。開太丹之天。凝絳霄之宮於南方法垣紫微太微天市等

帝昌啓玉扉

泥丸九真帝昌上皇字先靈元。其時開玉戶以相待炁。隨神往咸歸衆妙之門。禪宗云別具一隻眼看正謂是也。

拔尸命門內

拔取尸穢之炁。令離命門雙腎右曰命門。一身命脉之所關係。人不能貴其炁固其根。貪愛姪慾。搖動命門。死不遠矣。

解結桃康階

解釋結滯根蒂於桃康之階。桃康乃真炁正神。即腎神字合延又云玄冥字育嬰兒神之名。或一神而兩呼。兩神一呼。

斂神保五籍

聚斂一身萬神端以保守五臟上以應五

星中以應五炁下以應五嶽皆有版籍存焉乃註記世人得道之仙名

越轉入太微

太微乃南斗之垣經由三界保舉乃得入太微皆自下而上展轉陞遷由太微而登

三境是為三清侍衛之臣

單入而雙修

以一身而入道福慧雙修利及幽顯也喻人存念一誠之明參究一竅之妙而先天後天之炁並為一家打成一片

一曲水天開

始因天一生水而方得地二生火故下曰海日蓋水性就下而行地中其聲嚮應于天聞者不聞之聞君子恐懼乎其所不聞人間私語天聞若雷況暗室屋漏之下十目視十手指敢不恐懼其獨鶴鳴九皋聲聞于天謂修行人靜極則天上地下无一聲可逃悉知悉聞或以聞為開海日自東生

地二生火故曰海日蓋日出東海上扶桑

山喻人欲結胞胎陰陽炁凝聚於已六陽純全為乾卦乾體具方得成形

元命昇太初

元命元炁也天地根於天一而至地二形炁朕兆之始人命根於精炁交感真陽凝

聚方結胞胎化太初欲形之時論性不論炁不備論炁不論性不明蓋性神也屬陰

命炁也屬陽修性不修命不免宅舍易敗修命不修性雖千萬歲終是不明妙理故性命雙修為上仙果位

右件玉章天篆六十字上鎮无思江由天下統第六聖地德君

玄契曰太初二元妙行息門通觀起性心動得性之機念信不忘守信不失為信而行夫五信在中心和見和乃曰二度二點

火地行五百功從見入觀觀定則澄神神澄則炁清始名正觀二和含攝神目方腫

由是靈寶開長夜之幽赤帝養通和之炁

南斗上生注記丹文

元始天王曰文官大洞玉章第三十三天三生木三始妙行已未唐節中享

太一上元炁

茅山玉經无此章太一見前注前已兩見上真炁今日上元炁泥丸宮亦謂之上元

宮主司天府事或曰元禁无義

日中司命童

太陽宮中有日中司命接生君字道靈又曰司命靈童以喻人心屬陽而司命者心

之神也一名丹元字守靈此章言人心屬火火生於木母陽子胎五行顛倒術龍從

火裏出陰符云火生於木禍發必尅木中

生火而反燎於薪於事上有反害之禍於

丹道木三火二為五有變化機

煥然神光明

心為離明之象神明之府其靈光煥爛修此文昌大洞如楷泥中珠拂塵中鏡吹寒

爐火復取其本然之光明而已

披霞升帝壙

霞有五色形霞丹霞絳霞朱霞紫霞皆陽

炁也此言心神披此紅霞上升泥丸玉帝之宮壙城也註在前字多互顯

列坐震靈席

萬神皆列坐席於震位東方木德乃發育
生炁之地帝出乎震少陽之位也下見二
震靈註至此見坎離震三卦也

混合五日房

五日為一候言精神混合於紫房五日後
方各還宮室大丹之道片餉工夫立躋聖
地此蓋言火候當以時日守之抽添進退
傳曰擇乎中庸而不能晷月守回之為人
也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失
之矣又曰回心三月不違仁人既得此竅
妙當力守之則將終身然何拘於一候也
五日亦五帝散日精日中開五暉等同義
靈寶經云七日七夜諸天日月星宿一時
停輪此皆以神炁凝集陰陽混合於空洞
之中目不瞬心寂定為是

白炁育高生

胎中一元白炁君名育高生字盛昌一名
玄歸子後章云右輔歸盛昌生神章云務
玄育高生又云腦宮玉帝名字

青君案延昌

結中青炁君案延昌字合和嬰乘東方木
德歲星之炁流布正真生炁降注人身及
萬物肝部之中以生三魂之精

左搏精上門

節中黑炁君域來生字精上門蓋青君攝
之以生左目童子名飛靈在頭為日有
九色光芒輝煌熠燿為九魂真

右抱合和嬰

白炁君右抱青炁合和嬰合以太和之炁
以生右目童展嬰在頭為月月有一十四
曜精彩清明瑩潔為七魄之真

我生日月華

人之兩眼如日月之代明天地之心元不
洞見而天下豈外我耶天道流行化生萬
物凡有聲色貌相而盈於天地之間者皆
物也既有是物則必有當然之理而不自
容已是天所賦非人所能為詩曰天生蒸
民有物有則民之秉彝好是懿德天地萬
物皆備於我二炁備體則雙目如日月之

先華金丹謂日月合璧是也參同契兩弦

合其精乾坤體乃成又曰晦朔之間混沌
洪濛陰陽炁全此日月交合之時也呂仙
曰曲江上月華瑩淨有箇鳥飛

友實赤炁王

友取和諧實取貴重赤炁王乃心之神也
當愛護之使安靜和平或曰友實乃赤炁
王之字即靈臺虛明不昧之理

八景照泥丸

三部八景乃脊梁三八二十四椎歷其關
節上照泥丸三部八景之神內名隱諱註
在中卷在人精思神明自來

朗然洞房中

洞房宮在腦宮元陽真炁自二十四節上
升洞房宮明朗洞照八室至此下視六極
之境如在掌中所謂三境非遠

嬰兒為赤子

下丹田之神名嬰兒如初生之赤子即我
修此道復歸於嬰兒兒復化為玄炁傳如
保赤子心誠求之雖不中不遠

混合生玉容

坎離交媾水火既濟陰陽混合凝聚成丹於元宮溫養得所抽添得宜自積于中而形諸外見於面盎於背

五道秀金華

五道即五行具體於地而炁行乎天如人之五臟具於內而五炁沖於外也故五臟皆發秀金華者天中之山名也

位為上清公

當列位於上清真境作仙公之貴公侯伯子男亦如人間五等之爵上清中脫是也萬炁一定位為中宮凝而成丹

七祖斷玄滯

七祖九玄有滯礙不得出離者自此如刀割斷一齊解脫幽夜冥關更無阻滯同與飛升上境證聖成真快樂自在

身神乘仙風

一身之神飄然輕舉如列子乘風而行上古三皇時人多身輕飛行虛空後世因食五穀甘味故沉重不能飛行

徘徊三清上

優游於三清之上位在三清而遊宴可至三清之天生能游神於三田死則可以陞三清之境在三十二天之上大羅界和樂返胎嬰

易曰乾道變化各正性命保合大和蓋大洞至此返老還嬰和樂且耽也願養和炁嬰兒自生臍腹之中如懷胎狀

大始三炁周

太易太初太始即太玄太元太始也玄元始三炁周備是為天地之根也人生至此炁已具備丹亦如是火候周備

真文肇生明

真文如五方雲篆煉之於洞陽之館治之於流火之庭方始成文天真皇人書之以鎮安天地此大洞仙經元始以混洞太元之炁結成珠光分數百千萬億煥而成雲絢而成章演成大洞仙經其真文寶符聲明於此人生至此五臟具也謂之五文開廓五神各守五臟精華故曰文

右件玉章天篆一百二十字上鑲上標阮樂天下統第六聖地德君

玄契曰大始三炁妙行觀門通定記信金石至信大成善信能修堅信進趣方名正信十信大全意和則生炁延志和則大美益炁和則三炁就乃曰三度中三真天數分一千大功立從聞入見從見入通由是神寶為之制萬靈膏帝為之護魂爽東斗注長生之算木公書青簡之名

元始天王曰六書大洞玉章第四地四生金四梵妙行 齋齋 庚庚 造造 經經 濟濟

元靈黃房中

此章當以金為主色黃以應中央脾臟黃房乃黃庭也易曰君子黃中通理正位居體正謂此元靈即虛靈不昧是內有黃室童

精血三真元王君字黃寧字玄住黃房中主管尅化水穀之府披錦衣黃裳坐金臺之上周圍城郭亦謂之太倉

左有堅玉君

胃脘一真堅玉君字凝羽珠守胃脘之左

主管胃炁水穀滋養四體今如金玉之堅
真炁如碧雲之色下布太倉之府
右有帝昌皇

泥丸九真帝昌上皇字先靈元守脾胃之
右分散水穀灌溉五臟肌膚俾之昌盛一
云帝昌童必悞不應重作童

得黃弱神炁

脾炁屬土土色黃真炁蒸騰陰下田之神
明真炁升經云名為神炁炁內有坎離精
所以精炁神三者皆聚於此矣

鬱鬱虛靈谷

慈鬱鬱鬱復蓋虛靈之神保護容顏此乃
聖王君帝昌皇之真炁下注於脾胃之府
如此慈鬱之盛所以潤澤顏色

青肝明輪子

肝中四真青明君字明輪子受胃炁而雙
目明朗肝屬木木色青故曰青肝明輪者
日月也諸天日月為飛精諸洞日月為伏
根人間日月為明輪若吞明輪者為仙服
日月光華各有法能澤五臟潤顏容木屬

東方甲乙之地乃日月所出之門戶地祇
於此旦望迎送饗儀結璘之神
開朗徹八牕

日月所出客光必照況八牕玲瓏豈不明
朗一本作八牕必保蓋八景照泥丸之類
言其光彩照耀照耀三部黃道

太一傳丘蘭

傳丘蘭斗中大女名又曰下脘神名皆比
喻也如僧問西來意曰庭前柏樹子又曰
源溪牕前草與自家意思一般

奉符入玉宮

奉太一之命持符執節升入腦後玉帝宮
中呈世人罪福凡初一十五庚申甲子本
命之日上奏人魂神間之所作

拔救七世罪

超拔七祖之魂赦宥愆咎蓋魂神聚於泥
丸呈人所行善惡首先超度七世祖欄若
人無善因則累及祖欄受罪

回元期十通

度人經所謂十回度人十通亦土之成數

回元即返本還元之說期以十遍周過可
以度脫七祖九玄之幽魂滯魄
混合帝一室

回風混合於帝一之房帝一室在玄關之
中或謂大洞經無倫序互相參雜難可尋
詳蓋此經以回風混合為目故前後上下
左右互換實由珠光交映絢耀叢雜所以
成丈不可以一槩論昔鄧欲之字彥達隱
於洞壑臺修混合帝一之道每夜誦大洞
經或感魏夫人下降告之曰君有仙分且
誦經不倦故來相訪一日忽見三青鳥至
如鸛鼓舞飛鳴移時方去欲之謂門人曰
青鳥既來朝會至矣遂玄化成仙豈非帝
一之徵焉

五老變孩童

五老見前注今以修大洞回風混合之道
皆變為童昧為無知識孩提之童五老者
五行是也故曰老即五臟神也
太素梵行初

炁形質具未始相離謂之太素修進梵行

未滿之初火候未足金丹未圓梵行妙果
方至第四更宜謹恪精進毋怠

一善四金通

一者水也善利萬物也所謂五行不順行
虎向水中生丹之道天地生成之數地四
生金名太素水生金子隱母胎金為神性
居上丹田是謂頂門人呼為性門性最靈
故性門未合尚知前世事及其合則不知
也寄體於心以應萬事人能知性門可以
修太素妙行觀門化為金仙

右件玉章天篆八十字上鎮无極靈誓天
下統第六星地德君

玄契曰太素四梵妙行觀門通生初弘一
善精水沾濡枯朽發芽是曰精和精和則
神和神和則炁清炁清而和故曰清和四
度克成四金地數五百功分由是太一以
具神身自帝以侍魄元西斗記名玉靈瑞
篇

元始天王曰太極玄經卷第二十五
天五生土五靈妙行 癸亥 未濟 乾
太極主四真

四真乃太易太初太始太素也太極為之
主者以其五太至此方始得離而各具其
體所謂物各有一太極是生兩儀兩儀生
四象四象即四真也又有皇極為君臣民
物悉運為年月日時數為元會運世人為

形體性情天地人物莫不由此而生在天
則有太極真人太極仙翁太極仙官掌管
仙籍徐來勒霍山玉元輔西梁子王總真
安慶明鎬京杜冲等皆號太極真人玉皇
經中四真人與釋教楞嚴經之四真其實

一也在人為心肝肺腎為四真

凌羽逸上清

凌羽奮迅其羽衣以逸遊上清之天古詩
刀圭入腹生羽翰人服黃精不食五穀即
生毛羽可以飛空步虛而行

七轉召司命

七轉七返九還也丹道至是火候足矣可
以召心中司命之神與之同遊上清也上
清即心府絳宮萬神所朝之處

太一揚威明

太一在頭明揚其威武在人硬打塵勞勿
令睡魔陰邪之所侵撓昏睡則精神散失
魔鬼欺陵故為武備以鈴飾之

司錄保儲命

度人經有司命司祿延壽益算度厄尊神
同此義也司祿神君主生生不窮之理所
以保舉儲二之命為大根大本

三舉登震震

太極既判天地定位乃立東王西母為萬
物之父母今來司祿神君常三舉其長子

以主震器俾不墜其緒故知立天地之道
與皇極之道无異誦之者以此祝頌

東皇千秋者

魔王來受事

得道之人非魔王保舉不得過三界既得
過度三界承奉玉音令掌管機務則向來

過截吾之大魔必來拱聽受事

仙官東鬼精

易曰精炁為物言精炁聚則為生遊魂為
變魂升魄降為死既死則為鬼孔子曰昭

明惹萬懷愴此百物之精也鄴都有六洞
宮仙官雖管魔鬼亦係仙職隸天官所治
之府故仙官將為修行人束縛其鬼精不
令返道敗德此舉陽抑陰則性圓而情滅
可以陞進三境界證真仙

月中青帝母

一云中非也青帝亦陽也母者陽中陰
也亦離宮腹裏陰後云月母寧素蘭同義
日陽月陰一合而生成萬象

號曰芬艷嬰

此乃月魂名號雌一之神道經月中桃康
君燦爛黃房內月宮仙方盈等語皆同天
地以陰陽交而生化之理具

太張上五符

黃素中元浩圖華黃何字太張上進五靈
之符安鎮大地如人亦以五炁安鎮五臟
也此章應土總統四象故言五符
安來上玉名

紫素左元君翳鬱何字安來上玉名玉字
也一本作安來生太誤蓋三素君玉諱白

素右元君啓明蕭何字金門上

混化六合室

混化歸乃九魂名也當混合變化於六合
者方與所載皆謂之六合八紘在人則腦
宮泥丸萬神所聚處

洞房列火兵

洞房即絳宮也玉經朱陵大帝赤騎神仙
兵馬亦重新邪錄役使火兵呪曰開明靈
童總御火兵南方赤帝玉司君治朱陽之
臺使火精赤丙之兵總統上真之權役丙
丁之神以行天德使己午之神以正地炁
其實即心火也用之正則煉成金鼎大藥
用之邪則起无明火坑黑暗地獄

太極五靈沖

五行全備則沖和不全則戰克太極未判
之前五行混然其間太極既判之後四象
各尊其位而太極居中屬土所以寄形四
象託旺四時今則太極五靈既以沖合則
无戰克也五靈者水火木金土五行五老
五帝五嶽在人為五臟和合五炁沖粹五

華自生五體康健至為真仙人

橫文帝子賓

帝賓上卷見之曰帝賓奉五符又真陽帝
賓老蓋此神在人五臟之上能入腦後玉
帝宮奏人罪福橫文者五文也即太極五
行是也河洛縱橫十五數也此乃皇一之
魂上歸字帝子萬神之一也在天則為帝
子賓客在人則為心之賓客能糾正邪炁
降流真炁以滋育萬神縱橫有理
右件玉章天篆八十字上鎮皓庭霄度天
下統第七星水制澤地土皇君

玄契曰太極五靈妙行觀門思神次與四

善五數居中屬土主意根故曰思神心
善之官則思慮蓋出於意根即洞清冥
慧妙行故天五五度五橫文開善則玄上
即入文也總五方共為十位開善則玄上
貫額六丁洞光乃耳根洞微妙行
則丹元方瞳八史洞明
乃名根洞履善則扶就力通地關生命
微妙行
天地關精神生命根
手足力通洞靈妙行一性初合五度克成
五橫文就天五太中五百功成總炁中靈

帝君由是結元命形黃帝中主萬神衛屯
中斗大魁總監衆靈

玉清無極總真文昌大洞仙經卷之八

玉清無極總真文昌大洞仙經卷之九

東蜀蓬萊山中陽子衛琪註

元始天王曰文昌大洞仙經卷之六
地六成水六合始行甲子坤屯乾坤無
支干

斗中四真人散花玉清臺

北斗位處坎宮坎爲水四真即前所謂四

象前曰上清今曰玉清又一層之高在人

爲腦宮四真在太極主四真註燒香散花

旋繞虛此真仙之樂身中香花真氣所

發不可泥象執著以爲有物玉清臺即人

之上丹泥丸宮是也

帝卿中玄生

泥丸上元帝卿諱中玄生領括衆仙也一

云帝卿仲玄立皆悞矣一云三一帝卿掌

勒精字中玄生二號即一神真

一回衆真來

中玄生起初一來時衆真畢集也意之所

之然爲之奔走非敢後也蓋志者然之帥

也聽其役使一真聚則萬真聚

香風扇三寶

香風拂拂飄扇三寶之上以爲供養也三

寶即此身中之三寶若能精修存鍊五炁

薰蒸則有香風外泄亦由此玄契中云常

以天香天花供養元始之類同也天童經

云金飯玉漿向求皆至皆自己身中所有

切勿外求三寶即三田中神香風即真炁

薰蒸扇乃動搖之物皆法於自然

五臟映清夷

上文皆說天上事此一句却說身中事蓋

近取諸身遠取諸物此言天上有清夷宮

人當以五臟之炁映之釋氏書云五分名

香以爲供養又誓堅此念以報佛恩書云

黍稷非馨明德惟馨皆同此義常見人以

燒香挿花造作百味珍羞以爲供養已謂

作福德爾殊不知一誠未盡天地不享及

獲暴殄之過冒瀆之愆何如精鍊自己五

分真香供養身中三寶則自然五臟暉映

清爽平夷豈有鬼神之害又且福德最多

人何苦而孜孜向外馳求

蒼胡頡光華

有是然而後有聲聲有上下之相應和

故為音律靈風鼓動運轉遂成樂只這一點靈光洞然无礙睇映八表在人乃一粒金丹積成於內言語音聲發之於外故六炁分明六陰魔伏度人經黍米珠釋迦摩尼寶其實一也大丹曰龍虎大藥須以真鉛真汞和合而成方有先華煉煉

檀熾鈞吉祥

和炁致祥元始所出之音聲謂之檀熾鈞玉皇經云鈞天妙樂秦穆公到天門開鈞天廣樂唐明皇到月宮聞霓裳羽衣曲皆天樂也如世間軒轅之咸池堯之大章舜之九韶禹之大夏湯之大濩皆治世之音也樂聲所至吉祥所集和之至也妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽況天上之樂豈不致瑞所謂樂和則神和神和則天地和天地和則五穀豐熟國民安泰豈鄰衛之徒可得致之哉人之五臟安和則語音清響聞者皆是清淨法音

太中六炁清

太中五太之外又有五大以足十數即河

圖之數是一本六炁分蓋太中則五運六炁清而不駁此接前樂和之意六炁者亦應地六成水之義六炁在天地間生殺萬物醫書甚詳亦由人之所感召寒暑風雨晦冥謂之六炁或逆其炁則致疾疫甚至死亡修此大洞太中之妙行却之

曲水裏天河

前云一曲水天開蓋天河注於東井而循環於天地之間古人云水出崑崙之下注出尾閭復上謂之天河此天地之河也人之河自尾閭所流而上崑崙與天地同焉黃河九曲人腸九盤象之吕仙云曲江上月華瑩淨有箇鳥飛此與一曲水天開同在前太初章下可以互看其旨

六度功圓成

六度萬行之功已圓全成就以六應水也六度六陰六合皆成數也人之進修圓滿三千功八百行亦可以為上仙

五魔伐六陰

五魔者青天魔王色元醜伯赤天魔王負

天擔石白天魔王反山六目黑天魔王監醜朗郁黃天魔王橫天擔力是

中結元始王

四正四維皆為太陽道境方顯有元始如人却盡陰炁鍊成純陽方見大洞帝尊示現生神章高結元始王同一義

高觀六合庭

既結元始在中仰可以觀見六合之內亦猶人神可以內顧臟腑張天師修行千日能內顧五臟外集萬神等類是太中妙行以炁為主有天地之氣與父母之炁混而生人在胎中臍帶與母相連母呼亦呼母吸亦吸既生剪去臍帶各自呼吸炁藏于炁海謂之命元修命者修此也

下統第七聖里德君

玄契曰太中六合妙行觀門念善行善无礙无障至善不踰佳善保安定善崇基全成十善十華通榮命同智合曲水裏流六度功圓一千功成自初至六三千六百滿

證太極由是九天爲子生真人五常爲子
伐六陰旋斗歷箕而度天關八景冥合而
肇玄玄

元始天王曰太上洞玄靈寶下元七部太上洞玄靈寶下元七部乙丑丙寅蒙需
辰中黃景炁

辰日也日中有黃色景光之炁言初生之
日也喻金丹子時黃庭陽炁初動則作用
也此鉛遇汞生須急採之時

三秀登霄庭

三躍而方登霄漢以圓軸而輓上重霄其
難矣哉三秀乃天中山名仙人呼雲芝爲
三秀草乘黃景炁游太霄之庭

滄臺飛羽輪

東海蓬萊有山曰滄浪有臺亦名滄浪得
道神仙乘黃景炁駕羽車飛登此臺入三
秀山歸霄庭宮而領職任事也

迎延道已成

得道真仙元辰真人佩帶迎延之符乘鸞
輪飛羽車爲道通之仙此乃修習文昌大
洞經之所致非小仙之格也

司命奉帝書

主心之神奉帝書告下十方以保全生
根爲念金書司命定算人之壽夭皆由存
心能善用其心則可以稱壽者相
號曰玄度卿

中央司命丈人理明初號玄度卿專一守
心絳宮也人壽本百歲以有善惡多少故
有神明司其子奪少有八九十者
保生太霞宮

保生護命於太霞之宮即絳宮也此章專
應火數人爲離明之象屬火光彰輝霞故
曰太霞宮保生生之根

列賓館上清

羅列賓客之館於上清宮亦絳宮也蓋萬
炁萬神所聚之處古人云一竅通則百竅
皆通一神集則百神皆集

命門合精延

命門右腎其神桃康字合精延七疊見之
一云左曰父寧在右曰母精延亦曰大洞
帝一尊神君之名皆兩存之

守我身黃寧

桃康常仰望黃寧以承炁蓋脾胃所得之
水穀散之於五臟六腑也前黃寧以有註
乃精血三真之玉諱亦可互見
左攝元素君

无英之別字見前註乃火沼之主即紫素
左元君翳鬱仰字安來上乃主保肝護魂
上應木德歲星下主東嶽泰山
右攝朱鬱靈

白元洞陽君名朱晶字鬱靈標乃水池之
主見上卷朱晶啓明師注又字玄夷純中
通人之肺炁下鎮西嶽華山

太和度七覺

七火之成數故引意相合七覺者天之北
斗七元也人之七孔心也太和與炁通入
所以有知覺發生文章煥燦故下文言真
文宣人但能致中和於一身吾身之天地
位萬物育則身外之天地亦位萬物育終
日圓覺而未嘗圓覺凡夫也仙云何不食
炁太和精武當謂之太和山釋氏七覺支

則曰念覺擇法覺精進覺喜覺猗覺定覺捨覺此亦謂之七覺大抵只是人之先天地靈明不昧之精神是也虛靈知覺一而已矣圭峯裝相所說甚詳

點火生真文

二點為火地二生火天七成之結為南丹朱陵火府真文即前所謂五方雲篆治之流火之庭洞陽炁亦故號亦書

紫華領胎仙

即經玉眸鍊質黃華蕩形紫華真人引領

胎仙證登仙果但經南昌鍊度方可生天世世仙凡一換也此言十華仙

元命真中神

即胎仙也又曰元命真人傳曰五十而知天命然則天者不得聞道矣元命者元受天之明命真中有神長生大君即浩劫長存之神先天地而獨存歷劫運而不壞圓明虛靜妙有真空此其體也不疾而速不行而至千變萬化應事接物此其用也唯以和氣養之是為七覺妙行

右件玉童天篆八十字上鎮太文翰龍妙成天下統第七聖里德君

玄契曰太和七覺妙行十華觀門紫華天一精通太元丹華地二炁通凝玄青華天三神通萬生素華地四梵通十方黃華天

五始通太清瓊華地六始通冥陰金華天七始通太玄綠華地八元通上清碧華天

九元通玉虛瑤華地十玄通玉清混洞太元十華接空地居天中十行始登點火赤

混惠合冲真聞合見合合德變形是曰玄中太皇真中有神

元始天王曰

太清大洞真經卷五十八地六成水八景妙行

丁卯戊辰訟師

金闕上景炁

金闕乃三清所御之殿一云金闕必誤梵清景三炁乃清微天之妙炁也此經欲召

元神岳真三官先以景炁為主

十方暉紫煙

言景炁遍滿十方暉映成紫色煙雲黃庭云紫煙上下三素雲蓋人之妙炁凝集而出於眼目即水火之正色

三合太一尊

太一按太史公書云在紫微帝座見上卷太一務命報注三合者玄元始三炁合德也即前所謂梵清景三炁同義

帝招太元神

太元神乃北方精魂名字玉帝常以招真符召之問考較三官五岳所管人世罪福之事即人之歷劫不壞之元神

七轉召徽真

五嶽有五真人五真君五聖帝其下分司

列曹管領生死簿籍七轉者攝召時以符搖拽宛轉至七數七為生數

玉符告三官

太一尊神以玉符告下天地水三官人之元神凝聚五炁循歷三官聚頂朝元也人

修習大洞之道當去三官之籍

拔籍三塗下

今三官五岳將罪人名籍削落於三塗五苦之下赦除之三塗五苦共為八難人能離脫八難方可有受生之兆

受生高上辰

人能修習文昌大洞之道脫離五行八卦煉煅身中鉛汞為丹功行滿時其真神自然超過三界受生於高上辰極

太帝八靈王

太帝乃精魂名陽堂字八靈也王稱尊也生神云太帝號陽堂字曰八靈君亦曰八識神八靈八景木之成數一化回慶雲

自此一變化之間回取慶雲以開生門丹經夾脊雙關至頂門修行徑路此為根金丹火候在人參訪不可臆度

桃康守六合

中卷入精六合房註桃君乃腎神名蓋宜慾念室慾惜精愛器以為一身之主性命之根色念動時存思桃康在臍

勒精衛泥丸

勒精蓋有自然之理若以房中之術是炊沙作飯縱蒸千劫只名熟沙不名為飯黃庭云腦神精根泥丸根先師云此精非姪

慾之精乃混元至精玉皇口中涎在人尋師問道究其玄妙饒君聰慧過顏閔不過師傳莫強猜三二帝卿肇勒精當存此神運真炁入腦中泥丸六合

太清八景觀

妙行觀門皆去聲內觀三部八景也太清下田是也生天經云即引太和真炁注想丹田三部八景則在心目一注耳

十德真文堂

聖人仰觀俯察而重八卦以通神明之德元始演大洞真文以凝集真神作成人之德其揆一也德者人之所稟賦性中之所有發之為四端蘊之為五常所謂明德後德性為道之體德乃道之用故曰性之德也合乎內外之道也人有純全之德則無過不及之差乃天理至公至當

保子神中神

度人經云真中有神此今非愛惜此身如保赤子回光返照心目內觀靜定久之自然見真中之神與之和合為一體

元命生自然

前二章云元命生太初蓋人元命真人始生之初自然而非人力強為之也此乃地八成木於東方以表命元也人之受命于天自當保守固窮毋為泛濫以危天命則可孔子聖人飯蔬食飲水顏子賢人陋巷簞瓢蓋安天命所謂樂知天命故不憂聖賢尚且如是人而胡不為乎

右件玉章天篆八十字上鎮太素秀樂禁上天下統第七壘里德君

玄契曰太清八景妙行十德貫形用德合體進德坦平成德廣大智德內清慧德發光明德圓華靈德普應玄德大方大德自然普德濟攝三千行滿真文下敷滿願成真理合化合德合道合保子萬神洞耀八

冥由是中理五炁混合百神

元始天王曰

文真大洞玉章第二元天九成金九光妙行

已已率比小苗

太虛空无景

太虛太空中無一物無光景色象寂兮寥兮人我兼忘又肺神名皓華虛成以應金

方蓋彭室帝君在太虛之中

霞中有彭室

絲霞之中恍惚若有真神之宅人身有三彭之室即三尸神也常以庚申甲子本命之日上天奏人功過一云靈中

九雲合重扉

九雲一本九靈蓋九陽妙炁擁闢其門言九竅閉塞纖塵不入亦如君子退藏於密括囊无咎齋戒以神明其德

帝君靜幽密

太一帝君居處安靜幽密之地蓋在人頭上无所關撓奈亂則靜老子曰致虛極守靜萬物並作全在靜定工夫

八真合景君

膽中八真合景君與肺神通暢金木間隔到此混合而金丹始成此神諱比臺玄精當存想青衣天尊像守膽中間

上携女太一

提携太一仙女入泥丸宮亦謂之太一元君雌一神也見前注膽真與太一交會於

人之百會穴又謂之衆妙門

雌雄混玉房

雌一雄一帝一謂之三一守之有法在人參訪蓋雌雄者陰陽也混玉房洞房中交媾也老子曰知其雄守其雌人或說神仙

安得有此殊不知天父地母日陽月陰交媾以生萬物易以兌女艮男相配爲咸感也辭曰天地感而萬物化生是以立人之道有五經曰夫婦有別又曰天下之達道

五夫婦一也若夫正婦貞所謂家齊也家

人之辭曰男女正天地之大義傳曰夫婦之愚不肖可以與知能行蓋男女居室人之大倫孤陰獨陽豈得成人道哉但止於至善則可君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地易言乾坤而重咸恒詩首關

雝而戒淫佚書記薙降禮讚大昏神仙未嘗无之劉阮之天台柳元之海島皆遇仙

女昔有隱者貨藥爲生蘭藥工嫁女有姿色索五百千隱者出七百員得女歸後數年事畢父母憶女往詣馬山中樓觀甚麗

女夫迎拜留數日一飯不復飢臨別以黃

金五錠贈歸後錢盡復往不可見唯空山爾豈非神仙中夫婦乎丹經云休妻變道陰陽隔絕粒徒教腸胃空祖天師葛仙翁許旌陽何嘗逐妻屏子然後成仙金丹之

道須命黃婆媒妁歡合青衣女子素練郎君夫唱婦隨陽唱陰和十月聖胎圓成嬰兒姤女突出現形方顯雌雄混玉房之明驗矣亦非世俗之所謂夫婦也

九遍還返七

乃天符火候也十一月冬至行復卦爲一還十二月臨卦爲二還正月泰卦爲三還

一返二月大壯卦當沐浴三月夬卦四還二返四月乾卦五還三返五月姤卦六還

四返六月遯卦七還五返七月否卦八還六返八月觀卦當沐浴九月剝卦九還七返陰符陽火進退抽添欲七十二候周天足數至十月行坤卦則脫胎神化矣一陽生於子二陽生於丑三陽生於寅故三陽爲三還則陽已成故公生於寅爲一返至

九月火已暮故七返足十月火絕而燼矣
崔公曰一年內十二時意所到皆可為又
曰動君不用尋冬至身中自有一陽生以
此言之周天符火不容无而不可執著也
至人傳藥不傳火當求明師矣

分形散六合

大洞經至此以得陽神出入分形散影游
宴六合之外乃天地之外當演習去此幻
殺初出殺去一里復回勿令亂

泥丸易分別

出入一自衆妙之門以分別去來古人云
若人通得泥丸穴何必區區煉大還去而
復來候出入純熟即投胎奪舍

太真九光輪

九乃金之成數上皇太真即我之元陽正
炁生發九色光象之輪以聚集萬神即九
光之符九光以應天九成金

十陰ノ文結

陰者古仙名倭倭時服松實而眼方得
道ノ只如度人經云十轉回靈一般即五

方五臟縱橫錯綜之真文故玄契曰含漱
乃五臟之液也ノ字文昌大洞之本文不
宜改易如靈寶經重要阿耨如圖覺經奢
摩他三摩鉢提擇那之類如可改則譯經
者必為漢語當從古文

保子元炁通

保護炁身中玄元始三炁變通而不塞人
之血榮蒸衛務要流通和暢則安樂不染
沉痾若凝滯則別生他證不保

五炁理中頌

金木水火土五行之炁結為蒼胡頌理道
也中者大本也合而言之德性命也發出
乎外情也發而中節和也中者達道也達
道達德一以貫之故時措之宜也五炁理
中頌文在中矣頌直項也又曰頌頌言誦
養至大至剛之炁浩然充塞天地釋云金
剛又曰舍利子皆同此意

變化飛上清

可以變化无窮陰陽不測者也以陰炁為
玉女化陽炁為仙童彩雲龍鳳皆自己身

中出可以乘駕飛入上清真境
三千行超越

三千功八百行務欲圓滿超越或有陰陽
大功一起救拔數千人性命者亦可便當
圓滿大勲立躋三境侍衛之臣人多以富

貴聲色耗損精炁一旦身體性命委而去
之雖妻子至親亦掩鼻而睥睨某時洞房
花燭恩愛何在唯獨隨業輪轉而已又安
望項負九光輪證太真之妙行

右件玉章天篆八十字上鎮太虛无上常

融天下統第八壘大風澤地土皇君

玄契曰太真九光妙行十餘拾觀雙修仙
化胞仙胎仙魄仙臟腑中仙靈仙元
仙華仙嶽仙元命神仙梵炁始炁元炁玄
炁道炁中理真人變真化神三千行成ノ

文合微貴炁自然十轉回靈萬炁齊仙

十陰皆太真妙行天一池二地三炁四
五地六天七地八天九地十是也ノ文乃
天地十陰之文章也即人之五臟
六腑精華玉液故曰金枝寶炁

元始天王曰文曰元始天王第十明妙行幸未垂履泰

太玄九炁上

大玄太元太始三炁在九炁之上後結句云太玄啓十明妙行登十真又曰太玄都九炁又人所主之祥煙生炁也

煙回太暉間

三炁合德九炁齊并合成雲煙回轉於太虛之間太暉者宮殿名也他本有作太虛者必誤此乃玄炁出於九炁上

神光秀靈臺

神光寶光即靈光也蓋无形可捉發秀暉彩於長空者宮恍惚之表在人則精神光彩發於雙目空峯者頭面也

五道煥三天

五道即五老煥明於三天之上言朝謁上帝冠冕燦爛也太丹三花聚頂五炁朝元也无上三天即人身中三田宮

駕景登絕霄

乘景輿而上升重絕霄漢言人紫河車搬運崑崙之頂前云乘景展中暉蓋同義絕霄者上无所維下無所基

乘風蕩滯神

仙人身輕又所服者六銖衣所駕者飛輪羽車皆可乘御風炁而行蕩滯神者三界之中剛風浩炁五帝太魔統領諸天魔鬼把截要路若能大功圓滿上帝鑒觀魔王保迎流金火鈴五老啓途方得上升亦如

修行人員炁強壯慧力貫通則夾脊雙龍

天柱玉城自然開通終无滯神

日中一運珠

絳宮中一丹元君名神運珠中宮常運轉

如日之寶珠一云中有運珠理一云運一

日中珠不通西王母握固法存心中有日

如崇宣錢大運轉如火之熱下至湧泉上

至泥丸經由三宮千日可以出神日中司

命棲生君中央丈人司命君與神運珠皆

守心之神心中萬神此其大畧也

理心入清閑

以正理此心念使之清淨安閑不為物挽

圓覺經由澄諸念覺識煩動遣教經制之

一處无事不辦一處者澄清心念前說天

此說心蓋此心天心也內修而外應不一

其內无以制其外不齊其外无以養其中內外交養動靜咸應此大洞之本旨道經只滅動心不滅照心亦同

混合三五宮

金水同源一五大木同鄉三五中宮戊己

三四象五行交媾於中宮也昔女冠徐

鍊師張惠明遇南嶽右英夫人傳道行三

五混合之法咸得尸解神仙人能行三五

混合之道自得脫離三塗五苦升入三五

天宮得天堂快樂自在動經拂石之年自

此不貪快樂進修具造上境

累變億萬年

動經億千萬年永無失墜修天人之福如

箭射虛空力盡還自墜如修大洞金丹之

道直登究竟地位豈有輪轉耶

伐絕胞樹土

此句當重說蓋以胞胎為一大事非此无

以生化此言土配合不謬一黃演之炁結

為胞根附于脾皆屬土成軀

未斷尸血根

九玄七祖咸被道系解釋前世積滯之冤
結胞樹血根皆有深根固蒂之喻得此大
洞寶章之功咸得伐絕永斷
七祖散積滯

人之上世有因相爭結為噉呪於靈壇杜
廟致連逮子孫塚訟微呼積滯幽局不得
解散今開大洞玉章即脫

反華生幽玄

反回善芽增生長育於北方幽玄之圖乃
天一所生之地三才之始也如人歸根於
下元是也炁海乃一身之所主

萬炁生萬神

人之炁以萬計也子謂浩然之炁充塞天
地也若不能貴固根本耽戀酒色炁漸隨
散至中晚之年不及數千所以神疲力倦
若知而存養則萬神復為之生矣仙傳載
廬山太平宮三一王先生夢神人告曰上
帝命汝住金華洞天賜丹一粒還汝精神
復汝元炁翌日遂化故知人之得道神炁
不備不成仙矣傳曰身體髮膚受之父母

不敢毀傷孝之始也父母全而生之子全
而歸之可也人多以酒色財炁損傷身體
幽冥之中不逃譴責何望神仙

齊仙成仙王

見腎思齊既與諸真仙比肩而行成就仙
道為諸仙推戴故曰仙王仙亦有王者之
服文昌仙職至此亦為極貴

太玄啓十明

太玄開啓十明妙行以接度有緣太玄乃
三炁之祖生育天地萬物至此為足數合
十明妙行乃得登十真

妙行登十真

十明妙行圓滿則證登太玄真人之位十
明十真地十成土之數也明矣河圖至此
為足數六爻純陽為乾屬金明則識認一
切境物如幻一切事務如夢理法如眼翳
空華有為如鏡中像所以視聲色如寇讎
視軒冕如糞土等生死如旦暮故應事接
物鑑空衡平方證太玄妙行
右件玉章天篆九十字上鎮太釋玉隆騰

勝天下統第八壘福德君

玄契曰太玄十明妙行十真圓成精真玄
珠炁真玄力神真玄通性真玄一元真玄
妙命真玄光形真玄全德真玄洞道真玄
應全真太玄十真妙行梵行諸天橫文圖
根萬行周圓六位已陞妙行大全形成炁
精鍊化紫金皇生元窮太玄真人

元始天王曰太玄天門經卷第一警戒否則
上清絕霞外

上清在太清之上故云絕霞外人即絳宮
是也此章表乾元二卦乾象高高在上故
絕霞外乾始能以美利利天下不言所利
大矣哉大洞仙經普資萬有而不矜其功
能他經則云持誦之者即得如何是矜其
功也乾之體剛健純粹无有息時人之學
道當乾乾不息綿綿若存永成

八皇運九天

八皇八卦也九天九宮也見前洛書數茲
不再舉乾元用九天德不可為首也元亨
利貞乾之德也故曰運九天言自強不息

也八皇老君運轉九天之上即八靈王也
皇與王一也天地之大豈離陰柔陽剛二
氣二氣運轉無窮豈離乎一元之會故天
地之大萬理兼備其爲體一而已一元之
運春夏秋冬弦望晦朔未嘗一息之謬易
曰觀天之神道而四時不忒聖人以神道
設教信哉在丹道謂之火候以應太陽一
年一周天三百功滿可以吞服
幽客玄帝子

注見上卷第二章帝皇太一重冥空字幽
寥无又皇一之魂上歸字帝子二神共守
下丹田存思法幽寥黑帝子亦
揭此景中人

幽寥帝子二人能提挈此景中之人乃自
己法身歷劫不壞之象得此提省常惺惺
不昧無私欲之蔽无受惡之侵
晨登天老室

子時夜半上升天老宮天老帝君七星神
呪經載即人之肝臟呪日出東方赫赫大
光此卯時真炁傳送至所之時

夕宴金華庭

晚夕遊宴於金華之庭人肺也以表兌卦
一云金華便必候百時真炁傳送至肺臟
宴者飲金漿玉液餐交梨火棗
羽節命太一

以羽葆之旌節命召太一帝君見前注太
一在頭執符以召內境萬炁萬神神隨炁
行皆得聚凝而朝太一帝君

錦幡召萬神

神也者妙萬物而爲言也章中多有錦幡
錦旂所以招真致靈之具方以類聚物以
羣分是以羽節錦幡各以其類

堅我六仙府

六府大腸爲尚書府小腸爲元陽府膽爲
蘭臺府膀胱爲太和府胃爲太素府三焦
爲無極府聖人時乘六龍以御天也天以
六炁流通宰制品彙人以六腑和暢捍禦
外邪故曰堅固壯身中五臟六腑之炁固
則成六仙府散則爲六洞寃魔逐相殘賊
皆因情慾所撓敗壞六洞六天

伐滅胞胎根

伐滅胞胎之根胤母使滋養蓋此死根當
盡去之死根伐絕然後得生根增長善衍
盛茂即著靈成功德之林
解結生七祖

解釋七祖之結習今上生天堂享受快樂
無爲也一云解結七祖生有此顛倒錯亂
但今用心向善自然七祖生天

散禍寧九玄

消散九玄之禍今得安寧六陰剋盡九陽
始成易夕惕若厲无咎當一得求得綿綿
若存禍自散失深沉九地之下

赤城丹臺女

赤城一云日帝玄洲赤城蓬萊宮在九
霄之下謂之初霄丹臺紫府乃陽明之宮
多女仙之瓊館揚太真之銀闕按山海經
東海蓬萊山扶桑山方丈山瀛洲四山
最高極大下有三角十洲一曰玄洲二曰
瀛洲三曰祖洲四曰聚窟洲五曰炎洲六
曰燐洲七曰流洲八曰長洲九曰元洲十

曰生洲此章下有玄洲絕三津上有滄臺
飛羽輪枝仙登扶桑皆在東海境上得道
者莫不經由此處脫蛻幻骨拜職受服然
後上升天境朝見三清至尊
扶兆入金門

乾居西北屬金為天門故曰金門此兌之
少女仙扶持我身同升入金門一云符召
入金門必候世主之門亦曰金門
月母靈素蘭

兌卦為月月神乃太陰之精諱靈素蘭或

寧素蘭必候正法月呪作靈素蘭斗經云
主司陰府宰御水源是也

守閉死蒸關

月精常護守下元閉塞死蒸此四句皆雌

一之經丹臺女陽神欲人上升寧素蘭陰

神能為人通塞死戶注流生蒸

死蒸自今絕

既塞死戶則死蒸斷絕孔子曰未知生焉
知死蓋大洞之道知生知死亦如易繫云
原始要終故知死生之說

生津從茲延

求生之津涯可望而度也釋曰无生忍既
无生要有死者无生須求解脫釋一切
法縛直得萬緣清淨了无可得

萬神萬蒸仙

雲行雨施品物流形故曰萬蒸生萬神萬
蒸仙即萬神歸之為一體太極圖中化生
萬物是也乃天地生生之根
超脫位真王

乾道變化各正性命故超脫過越生死之

關則證品為大洞真王之位前章成仙王
今次修習至此為長生真王位

十真妙行全

十真者誠實无妄之謂也誠者天之道思
誠者人之道至誠不息不息則久故得十

真妙行全備前章妙行全十真

太玄會明陽

九天之上陰蒸不侵九地之中陽光未隔
故令我身中太玄之蒸會於明陽之天後
章我身會明陽同義者二焉

无上大洞尊

於此利見大人也自己大洞帝尊出現乃
无極无上品之貴人與天同其匹休承无
墮落此皆无色界上大羅天也

一蒸同龍无

乾陽物也故以龍為喻曰潛龍見龍飛龍
等語皆是元始一蒸化生若仁以行之修
己身大洞則與元始同蒸合德乾健也自
強不息无悅懌也喜慶難言修煉至此陰
文刺盡化凡質為純陽紫金之體神抱蒸

蒸抱神精神神粹明蒸脉調暢如夫婦之歡
合如子母之留戀待時神化

右件玉章天篆一百二十字上鎮龍變梵

度天下統第八聖福德君

玄契曰己身精蒸全命鍊化紫金六位已

昇妙行太玄長生无窮太玄真入至此回

光開度胎根七玄九祖並解冤結斷除債

訟閉塞死戶應同蒸同根蘇悉生津延益
萬神同超真王和合萬蒸妙行並全皆號
太玄會明陽天我獨超出證大洞尊帝一

龍光號无上玄通

玉清無極總真文昌大洞仙經卷之九

玉清無極總真文昌大洞仙經卷之十

東蜀蓬萊山中陽子衛琪註

元始天王曰

文昌大洞仙經卷之三

乙亥甲子有謙

東華發始暉高辰映上清

判府東華方諸宮亦教苦天尊所舍蓋崇

仁重生之地有九龍符命拔度幽魂發始

暉者初生一陽爻如日之升高晨一云青

童君名晨日也日之升高必映上清真境

言人具氣會於心府而出自肝臟方始傳

送午時至絳宮

洞煥圓珠露

光彩洞耀煥燦於蒼胡寶珠之中煙霞鬱

勃是皆取喻於心珠之炁神光圓明洞照

八室空其五藏露然粹然之寶

朗朗紫暉明

朗朗也日光生紫暉而朗朗然明又肝神

龍煙含明君此本應肝也蓋震巽皆屬東

方之木上應歲星下主肝部

七晨回帝席

太陽神名七晨回者上朝天帝之几席蓋

帝出乎震齊乎巽也少陽為震升於巽屬

乾乃六陽純全之位故曰帝席

五老飛玉輶

上聖出入必令五老啓途羣仙翼轅真仙

及修行入亦皆如是乃人之五炁所化度

人經五帝侍衛三衆稽首同

太一景中王

太一在頭上為景中之王見前注景中人

又曰景中王人當貴重頭為一身之首領

故以此人神為王者呼之是也

司命攝萬靈

飛玉符斬攝召萬靈皆乘巽風故招神攝

風司命在心總制萬神心為雷之主雷經

云心火不發鄧君不鳴肝神不怒辛帥不

靈意神不起使者不行蓋肝屬震巽乙木

而以心火發之此擊搏之象也故能收攝

萬靈聽命又震為雷在人為音聲巽為風

在人為呼吸炁故以八卦表身

泛然雲波間

水會東南巽地言此時具炁蒸蒸津液灌

慨而吾元神湧升也二卦在先天相對取象曰雷風相薄故能鼓舞萬化

寂貯泥丸城

隨風巽君子以申命行事毅然作色中天下而立攝召三官五嶽泥丸城闕在最高

峯頂寂者無聲貯者顧視之

七轉召三官

七轉招真符命以召三官在人則三田之神也進退利武人之貞非威武不能政不順非風雷不足以警動萬物

北君稽首行

北方為首啓行其五方隨時而升元神自腎臍中起去歷遍五臟而上登泥丸其三關五臟之真並隨侍而行上升

五嶽應命到

五嶽隨應召命而至五炁皆相感化而朝也雷霆掌生殺之權賞善罰惡之司故雷動風飛萬神畢集豈容少延

拔死書長生

三官五嶽皆削落死籍書上生之字二象

倒取得盡卦辭曰君子見善則遷有過則改其斯之謂歟在人力行之爾

三舉震靈符

上天有震靈符主召生炁制伏魔精撓萬物者莫疾乎風鼓萬物者莫疾乎雷故雷主生殺之權如雷水解百果草木能甲拆是主生也雷動風馳剪除禍亂是主殺也故此章上下句云拔死書長生玄解大魔精示生殺之柄也前太始太極章震靈凡三見焉並見前註詳解

玄解大魔精

異戶為神霄府乃風雷所出之地能妙解六天大魔不令惱亂學仙之人震來虩虩震驚百里皆當恐懼脩省

七祖生福堂

九玄七祖皆生天上大福堂中逍遙此天人之福也福盡不自下生異類之中修文昌大洞乃上乘法門到三清界

玄華保養寧

以玄華保養黃寧重於脾胃之間使未无

失墜此長生久視之道也二象合成恒卦辭曰聖人久於其道而天下化蓋辭天施地生與時偕行凡修大洞不拘時候但隨所需一念不動天地之炁發生始於復終於坤一升一降為一周天以一年之炁候

攢於一刻之間身中天地造化第三右件玉章天篆九十字上鎮太極平育寶

變天下統第八壘福德君

玄契曰七祖九玄上生天堂億曾萬祖玄華齊生內保黃寧種族俱升皆注仙品列

籍南昌萬世代族墓山塚訟考謫鬼帳隨

大洞仙經一時和平地根惡根削除落滅與道為一長生自然

元始天王曰太極大洞玉章第三十三表於離二卦既濟之道太清仙境為所化

太帝九老京

潤萬物者莫潤乎水所以品類之衆莫不皆賴以生水由地中行江河淮漢朝宗于海皆有攸司故扶桑太帝東方九炁天君共治水府乃為水府總會之所然其論水之源生自北方天一生之地六成之起於

坎位故此章以坎卦表之易曰水洊習坎君子以常德行習教事

校仙登扶桑

檢校仙籍應得道者上東海扶桑山言人精炁生腎而傳於肝以至心府故下云神

綱精炁在人身如水流行天地間

七轉召天帝

天帝即玉帝也以元始之命召之在腦中宮泥丸也考校三界真仙并世人功過莫不皆由三官五嶽呈奏玉帝

司命乘神綱

以表離卦在人爲心以主心之神乘其神綱而上朝也心爲神宅故有綱領離乃廣明之象故心神好明察理事

五嶽啓靈戶

嶽者即面部是也靈戶者眼耳口鼻是也開其靈則能制魔閉之不靈隨魔轉也五嶽皆啓靈戶以聽帝命

傳制大魔王

奉傳玉帝之命以制遏大魔膺中皆北陰

之府陰邪所勝之地故傳命以制遏母使妄動擾亂魔者眼耳鼻舌身意也

河海皆受事

今天水一勺之多龍鼈蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉河海之主魚龍之屬也受事聽扶

桑之命自天一生水於坎位以至成天立地生賢生聖皆由是焉河伯海神水族神

仙皆稟受其本來合任之職事如陶弘景爲都水少監郭璞爲水監仙伯又四溟夫人多管水中女仙人與水族混爲神仙茲

以琪所歷江河淮海水府龍宮西自蜀江南自衡潭西南自沅靖三水皆會洞庭下

流漢江會大別至廬山東南自吉贛會彭蠡下流至儀真見淮黃二河自北而南會鎮江下流崑崙山東入于海又自鎮江歷

常蘇秀入太湖三百六十頃至吳山會浙江又東南自福信江會浙又自維揚沂流

經淮過呂梁入濟又自太山會于濟又自濟沂流至臨清入渾沱東北會小直谷入

于海又自直谷沂流入京沿程看瞿塘洞

庭彭蠡太湖龍宮壯麗又見馬當山采石金山三水府豈得不受事於海

立示應會方

潢潦无根可立而待江漢朝宗于海亦各有時升經天應星地應潮天上金生地下

水生蓋每月望晦朔海水隨爲消長每日一朝自東海發軔捲如雪山過海口沂

迴經浙止淮西采石東南止嚴陵灘東北止小直谷日夜應會不爽亦如人身中每一日一夜血炁一朝於顙門過其潮時即

默然靜坐凝定神思但聞血炁自踵至頂奔走湊理鼓鼓之聲如羣蟻相緣五臟六

腑轉動聲響內外相應見于四體達乎聽官久之又徐徐散去聞寂无聲此亦修行

之大端也聖人運化豈可託之空言善譬

巧喻俾人易曉近取諸身遠取諸物若未能遠觀海潮但近聽血榮蒸衛一萬三千五百息之潮豈非示人應會方乎

保符泥丸內

樽酒盞二用缶亦可與獻於王公薦之宗

廟祝所保符籙皆在于泥丸之宮以待桃
康平陰符陽火皆聚於上元宮

守神曰桃康

激而揚之可使過額水生於腎而搬運有
道則所流於泥丸桃康乃腎中之神專一
運陽精於腦後以輸元陽以成金丹

回名易死籍

既得生生之根則回改名姓於死籍之中
无過可書也死籍者累簿也人有過咎災
厄并死亡事皆得具載其中

記仙叔火王

上卷第三章云高同生叔火王今此止云
叔火王蓋雄一之經也叔火王道父也專
掌列仙之籍凡得道者系焉

拔絕三塗籍

坎辭曰係用微纆冥于叢棘蓋因執之所
思過之地如周文之羑里太甲之桐宮也
今絕三塗易死籍豈非此義乎

去禍生上英

心中一真津液君字飛生上英主血液易

曰坎不盈祗既平无咎姑且去禍而求大
也則去災禍之根生上英華

七玄登朱宮

朱宮正在離卦上七玄九祖進登朱陵火
府鍊化自然蓋水火二炁交媾水火鍊度
葛仙翁玉陽宮皆以祭鍊得道

我身會明陽

兆身朝會光明太陽道境易先天曰水火
不相射此經以水火交而成道斗經水火
乃道之具體非此不能成生化

上友方盈子

月中桃康君方盈字運梁上則友愛之乃
春應留連之意上下二神互換流運神炁
滋茂生根毓養太和以立四大

下携理維藏

胞中天帝精魂名理維藏字法連珠守小
腸水海以分別水源清濁順導發泄之功
如禹功之大在人宜善導精血

左攝明車君

胞中黃炁君諱祖明車字神元極守肝正

斗明輪同人非萬炁萬神流注運用則百
骸五體四肢皮肉只是一塊頑物

右輔歸盛昌

胞中白炁君在右諱玄歸字盛昌守人
肺上二神乃胞胎之中神靈共守五臟之
上前章云白炁育高生同此義

混一玉景炁

一云玉京必悞蓋左右陰陽二炁混合如
玉之景炁妙合而凝以成兆之形此炁呵
之可以養老舍之可以乾求

化兆吉以昌

欲變化我之炁質俾吉俾昌蓋得此道者
也雖愚必明雖柔必強君子順之吉小人
背之凶非由外爇我國有之矣

反嬰元命童

反我衰老之元命靈神為嬰兒之童亦曰
元命真人修習大洞之道鍊萬炁萬神還
歸一真如嬰兒之形復化為玄炁

檀熾鈞吉祥

不孔笛吹无生引沒絃琴操太平歌先生

年來窮到骨何事欣欣樂天和除非只是知音聽不是知音莫與彈

天一元根仙

天一貴人出入丑未而為水之元根所以紅海為百谷王以受水實由天一生水根源起於此坎卦之義因茲著焉

自在光明輪

大吉小吉為日月所居之位北斗擎羊陀羅主事之所故北斗位處坎宮名同月曜輪轉光明亦青肝明輪之說同明輪為日

月為水池人沼凡鍊度先鍊己心為離火腎為坎水務要既濟其法常令此心虛無纖塵不入一念不動二炁相合化為水火在前亡魂自腎左出歸池沼鍊化

右件玉章天篆一百三十字出於大赤天

下統第九星洞淵无色剛維地土皇君

玄契曰至此无上乘門兆身祖族皆證真仙可以私慈回度人天證

太清太極仙王真人

此四章乃三清玉帝四天無卦象亦猶

乾坤坎離四卦無支干乾坤大父母退居幽靜坎離為萬物之父母故貴重三

清退居无為玉帝主事俱當貴重皆在

无色之境故不拘於卦象之內人能修

習文昌大洞妙行亦當超出三界直造

三清玉帝之天不為五運八卦之所拘

束五運即五行支干是也八卦亦乃五

行所化乾兌屬金震巽屬木坤艮屬土

坎屬水離屬火修行人脫離離機也

元始天王曰文昌大洞玉經第三十四上清真境元炁所化

玉清萬華宮

萬華宮乃玉清元始所居皆金玉珍寶以

為莊嚴如華嚴之富貴无異前云看華嚴

不如一艮卦今萬華宮者知其止也君

子思不出其位又君子素其位而行无入

而不自得也以喻人安分守常在至善之

地无偏執不妄求守天理之正當貴乃自

然之理人皆可享萬華宮富貴

高仙藏帝經

坤有該載生化之理易曰坤以藏之高仙

者天真藏經籍之所三十六部萬八千篇佛經五千四十八卷一藏自古帝王之制

天下皆有所藏圖書如神農之連山軒轅

之歸藏大禹亦曰連山商湯亦曰歸藏歷

代實之以為神器上天亦有圖書乃天帝

所藏以統御萬天宰制萬品

主圖九天表

艮止於此為文昌盡善盡美之道君子敬

以直內義以方外舍之以從王事此人臣

之道也高仙上聖主營圖錄於九天之上

幹運化機生有萬物也九天有東壁圖書

府奎宿主文章居戌壁宿主圖書居亥天

帝命文昌皇人玄聖道君孔丘主宰文昌

生炁圖流運真炁生化萬物輔佐皇猷帝

命登封太極上真九疑主宰東海廣桑山

真君闡猷大帝與儒盛世天尊人或難之

曰是非孔子之道大聖人豈可流於異教

哉殊不知在天為列星在地為河嶽幽則

為鬼神明則復為人此特昭昭然爾況大

聖人垂世立教為萬世帝王之師受累代

封崇享天下祀典在天地人中豈无果位耶今附於此以俟明者證知

洞觀无中生

至哉坤元萬物資生人與物之生從无而有得坤之全悉故曰坤厚載物德合无疆

洞觀非可以眼觀當以心目內注自无中生有非无為无湛然常寂不可向外馳求

妄以為有如善財所見盡在普賢身中此道乃虛无自然无可捉摸但宜回光自照故曰洞觀无中生

七轉召萬真

與七轉召三官同義萬真即萬神天有萬真人有萬神以天之真混人之神以天之真合人之真自然成道豈不貴重

五嶽一來庭

坤輿艮山五嶽為最一撮之土載華嶽振河海一卷之石草木生寶藏與况五嶽在手掌握矣金丹謂之攢簇五行

三官招衆魔

三官即三關號今一施則萬天拱聽志帥

所在為奔走三關廟通則三華聚頂三才中非三五无以宰制萬化

司錄校所呈

三官五嶽呈人禍福帝命司司令司錄重復較勘方定其休咎昔晉紹元好讀書攻莊

老一夕夢入一城官府嚴肅中有朱衣按几謂曰此司錄之所也可自開籍看平生

事云後受大洞畢錄修混合返還之道一日晨浴有四鶴集于屋村民見火起奔之紹元已化非司錄較所呈乎

拔籍重泉曲

泉曲十二河源乃水府之分曹也掌人間生死功過事柳元傳水府屬陰女仙治事在人即十二經絡是十二河源

記名書上清

此句下文按茅山玉經有云七祖解牢結穢血悉沈零反胎朱公室更受洞中生伯史衛神軀今我係黃童六句續前句為一名曰三素老君章其父義重臺今依川本較正續後十五句隨前十句二十五句依

舊作一章更不專擅素亂添答以疑人心但依此行去亦證上仙

玄洲絕三律

坤至柔而動有剛至靜而德方故方與之內玄洲赤城府在東海之外三島神山玄

洲十洲之一也三津弱水三萬里各有三關津人靡克至全修金丹者絕此津涯不歷關隘一步便到家古云剖破藩籬即大家修文昌大洞之道不歷三界諸天二十五有頓超无漏之鄉方為了當

羽景太无庭

上乘羽葆景輿登升太无之庭遠在无色界之上傳曰德輶如毛毛猶有倫上天之載无聲无臭羽景有形太无无色

回霄飛垂漠

回還於九霄之上諸真車輦甚眾碾消雲路所以飛揚沙漠垂下昔禹時有鳥自丹州來吐五色氤氲之炁名曰憑霄雀能擊飛街青砂珠輕細風吹塵起名曰珠塵如沙漠飛下人得而服之身輕不死其此之

謂歟明了之人不動脚根一念繞起直造圓頂也一云飛重漢字頗相類

委化混萬精

舍私先大品物咸亨此坤之德人能收歛涵泳與時偕行與萬物同體无一物不遂生成委身混融於萬物之精

五雲鬱絕空

五方五靈五色雲蒸鬱鬱於絕空之中五臟之蒸薰蒸於心腑凝結成圓明之珠彩霞暉映即五色鬱勃洞煥太空

七霞落圓明

七霞七覺一本云一靈落圓明一靈亦虛靈心圓明乃心之神此言七色雲霞光奪日月度人經璇璣玉衡一時停輪此數句言高仙與司命司錄三官五嶽同會之時車輿駕鳳之衆光景如此蓋言人能凝聚萬炁命元靈之神乘之自下田至泥丸萬炁凝萬神集亦是落圓明也

朗朗幽寥子

臍下嬰兒朗朗顯現二卦合德謙卦彖辭

盡之也天道虧盈地道變盈鬼神害盈謙尊而光君子之終也言人晦迹隱光安守本分不期著而著也蓋得謙光之義君子隱居求志行義達道自然名聞上下蓋以幽寥隱然无形无聲之物而朗朗顯明者所謂潛雖伏矣亦孔之昭之謂

梵昌濟黃寧

梵昌心神黃寧脾神言以心血濟養脾胃也五行生克在人運無以合之各有其道謂如心病運腎水以濟之五臟皆倣此蓋

○

二卦反對得剝辭曰君子尚消息盈虛是也黃寧中宮也黃中通理正位居體美在其中暢於四肢發於事業人之動容周旋合道中禮者盛德之至也

五老揮絳華

五老乃天地始祖人之五老亦同一炁蓋五神聚於絳宮揮把丹華也燒香散花皆身中神識絳華丹華一也

散香携玉靈

五老遍散五香以薰蒸五臟靈明之神上

卷玉壽靈赤胃神欲見此神當一心注想如貓捕鼠眼睛不瞬即得凝集

金質羅帝川

此即玉脾鍊質黃華蕩形以凡胎濁骨今變為玉靈金質前云骨肉金玉質俾此金安玉質灌濯於帝一之川

綠煙霽流瓊

青綠之煙鬱鬱勃勃如瓊玉之欲流前云五雲鬱絕空皆真仙降降祥煙瑞彩蕩然粹然洞煥空无之境光景殊勝

○

上清玉皇師

上清宮乃玉皇之師蓋靈寶為玉帝之尊師也玉清上清太清乃為三寶三清之下玉皇為尊玉皇即昊天玉皇上帝乃萬天至尊位亞三清天公經三清退居无為玉

皇治事

玉宸大道君

玉宸道君靈寶天尊所居之宮曰上清七寶紫微宮在太清之上玉清之下是為中元宮三清即儒書所謂三皇也

與心絳宮神

虛靜先生云腎起是病不續是藥不怕念起即怕遲覺又古德云若人靜坐一須臾勝造浮圖十寶塔寶塔終久化為塵一念不生成正覺蓋此心一念不生立躋聖地

故曰飛證太玄尊心者主乎一身而其體

虛靈足以管天下萬事萬物之理理雖散在萬事萬物之上其用之微妙不外人之一心前賢有詩云道通天地有形外思入

風雲變態中是也靈寶與心神為一心乃

天心非肉心也神乃歷劫不壞之神非祭祀之神也詩曰人心若與天心合顛倒陰

陽只片時故曰玉宸與心神飛證太玄蓋天心不出於大公至正无分毫所私人心若能體而則之行无私曲一是皆以至正

處已則果證大洞太玄无疑矣

飛證太玄尊

飛昇證果太玄真尊之位此下茅山大洞又云神拔三塗積仙胎纏兆形多有此二句蓋太玄三真人乃極尊之位天地之外

曰虛无乃元始所居號虛无自然以其无心故虛空盡故无虚而能容无則能化故

曰藏帝經人能虚无則神明自來來則靈而久故取坤艮喻其能容且久

右件玉章天篆一百三十字出於禹餘天

下統第九量昌德君

玄契曰至此登上清真主太一真人

元始天王曰玉清聖境始炁所化三真生太无

三真者南方三炁天君生於空洞太无之

始下云南昌即文昌也今衡山上應軫宿下鎮離宮有朱陵洞天乃三十六洞天

第三也人生從此鍊化方許成人又在人即精血三真元主君便是或曰三真即前太玄三真又曰太无乃太元字多誤此乃

太无中太素君大洞玉章

玉戶映晨霞

大人繼明照于四方夜初盡而日繼照正大明出於東方之時也南方位處離宮名同日曜玉戶者鳥馭所出也晨日也暉映

晨日之霞亦早朝之謂也南嶽山朱崖頂

有日觀亭天色清明早朝登此亭觀日輪之出海一出沒一進一退有欲昇而不能昇然後一躍而上此處備悉

太素洞元靈

日月麗乎天容光必照然於南方丹天洞陽之館凡有得道由此鍊形方許飛昇帝

庭上卷云太素三華炁三華炁亦南方三炁太素乃三素母蓋主持鍊度之事元靈

名也亦名罕張蓋衡山有福地名曰洞元

靈光天等壇皆上仙得道之所文昌鍊化皆在此處故此洞章多言及之

丹林森朱柯

百穀草木麗乎土以其南方赤色故生長皆丹林朱柯黃庭經丹青綠條翠靈柯醫

書南山多靈芝瑞草餌之皆神仙

回神九重府

還神於九重之府蓋朱陵火府九陽梵炁結成今南嶽山勢亦九向九背以應陽數此言修習之微心府現出光景

南昌登壇華

燥萬物者莫熾乎火故以南方火德增助太陽以麗品彙俾各遂其生南昌受鍊司乃鍊度之所得道者无不經名洞陽宮有流火池黃華水皆發生瓊瑤英華度人經修誦是經皆即受度飛昇南宮同此言人心府神宅如此之盛南昌即文昌也元始以符圖真文錄之洞陽之宮故曰文昌中有不死之神長生之君司命司祿延壽益算真君度人經南宮南昌皆與此同即今南嶽衡山是也元炁上連熒星太陽炎老君所治其中主夏炁長養萬物天下萬神常以立夏日升此赤石玉闕謁炎老君受天玄符各還四方以行夏令赤帝玉司君諱景度知其神存念九年致長生之藥丹霞飛雲下迎兆身而升玉清雖然如是而南嶽相去數千里豈得人人親往以觀之哉但人身亦有一衡嶽知此則文昌鍊化之司不遠矣道不遠人在身中在人參訪造詣真實不可臆說強為

百關納津液

世界皆以水為潤澤之物故能生育萬物者水也以此表坎卦為至當之議人有一百八十靈關三百六十骨節一千二百形影一萬二千精光三萬六千根源本始八萬四千毛竅關鍵中咸生津液之潤人无津液則枯槁云亡天地得水而覆載萬物得水而生成其實一也

停玄三秀阿

藏隱玄根於三秀之卷阿南嶽名太虛小有之天古詩云小有洞中三秀草即靈芝是也山有五芝餌其上者得仙

兆身騰玉清

已身已證上仙故能飛騰遊宴玉清聖境朝見元始上帝先賢多有骨肉同飛者然此肉身皆蛻藏名山惟神可去

七祖離幽局

幽局水府泉曲河源也身未得道七祖未免沉墮幽局既已成仙當先度本宗祖稱出離幽局也即地水二司幽都

長保不終劫

求保無盡之劫塵大洞一經乃最上乘大非下格小仙所可擬議修鍊至此永无退轉豈可與天人之果同日語哉

萬世承仙家

玉經云世世不絕長為人君千萬劫中永遠承繼上仙之家天下名山皆有異姓繼承仙位唯張天師嗣今已四十代位為聖統尊

繼天立極位為聖統之尊於人中此大人之事也正如大洞帝尊總統萬神最為極貴之尊位仙人至此世亦罕有

玉清大洞仙

稱號曰玉清大洞神最為尊榮此坎離交媾而真體完全之時也有大洞尊大洞神其實一也即自己本命元辰是上火下水有交媾之道人徒知火炎上水潤下而不知抑心火升腎水為生生之理火大燥水大濫則死在靜寧一心屏絕萬慮則化紫金光見於目為徵非按摩存想

右件玉章天篆七十字出於清微天下統
第九皇昌德君

玄契曰至此登玉清聖王天一聖君

元始天王曰文書大洞玉章第三十六卷元靈無極而止也彌羅天境梵炁所化
西元九靈炁

此章表卦先允而後艮對取也允正西之
卦故九靈太妙白玉龜臺金真梵炁祖母
元君即西王母主管女仙居閭苑極高之
地九靈具无所成也已經億萬斯年誦此
經者祝延

后妃嬪主追算齊王母之壽現儀同拂石
之年

金丹流雲宮

大丹以金為母流雲宮入泥丸宮也流雲
宮亦王母之居昔申泰芝字廣祥其先洛
陽人因守官湖外世居長沙一夕於祝融
峯頂遇真人傳金丹火龍之術鍊之有年
功行俱備而能乘虛游神隱顯不測唐明
皇夢請為國師後飛昇為真仙此金丹之
驗因此於前立金丹大藥圖

上極旋曜杪

杪者末也盡也崑崙閭風王母所主故高
與天齊高上窮極璇璣七曜之顯此句下
按茅山玉經有暉景太霞中運回九天輪
靜沉八流剛室有胎仙母等四句不在蜀
本中姑畧之以俟後之君子或補添亦可
矣大率經籙法各從其所傳宗派不必拘
滯同異量數多寡以取奇特

携鈴大帝房

矜大微名諱干景精又諱三矜父又曰矜
子矜天衣也提天衣而登大帝房此乃太
微大帝亦九魂名即中央黃庭

玄一靈時生

玄一老子林虛夫字靈時道通導玄炁俾
之靈通變化結經曰初曰通炁即太玄之
炁也貴使鼻息玄炁凝定也

三老素罕張

三素老君名罕張上卷二章云三素生泥
丸老君罕張上同義黃庭經云三老同坐
各有朋亦與朝廷三老同義

左把五符籍

言三素老君左則執五靈五老符圖版籍
神呪詰命叱咤不祥而開黃道上真遊宴
并神仙得道者皆以五老祿塗
右携萬神宗

允悅也順乎天而應乎人先民犯難民忘
其勞死此人極之道人之得道左提右挈
萬神並歸掌握之中一任驅役
同登龍琳闕

易曰六位時成時乘六龍以御天也大洞
經至此謂之六度圓成相與非同登龍鳳
琳琅之宮闕謂之選仙舉進士

稽首玉清房

上元泥丸宮修行至此金丹已成當脫胎
換鼎神化自然稽首而朝謁王清元始於
洞房之中請受仙職充仙官等

上證聖中尊

證品大洞天上帝尊聖中最貴極品地位
永元淪墜矣此三境至尊之前金闕侍臣
之位難同三界有漏之因所可擬

符化玄炁王

艮止也止於至善極盡之地傳曰上天之載无聲无臭人能修習至此抖擻追盡歸之○无極符者陰符也以陽火鍊化陰符爲玄炁位證玉清初以精炁毓神遂成嬰兒又以嬰兒鍊成陽符又以符化爲玄炁此所謂昇入无形與道合真也釋氏云凡所有相皆是虛妄又云不可以具足色身見如來又云若以色見我以音聲求我是人行邪道不能見如來如來我也若以聲色隱障則不能自見本來真佛大率此經以知命見性爲了當在人堅守

第九聖昌德君

結經

玉宸道君言我師

元始天王授我此大洞仙經其旨玄奧靈寶天尊說我師元始天王授我此大洞仙經其旨玄奧靈寶允言玄奧人豈易知若非内外雙修凝靜自然洞觀無礙則何以探賸索隱鈎深致遠此經乃天真隱諱與人神同

修真妙門

修道之妙行觀門先自持戒而後習定戒定既立則習炁以收神明息炁凝聚則神明自來神明來則慧光發生以爲了當初定通息

圓覺經云无礙清淨慧皆以禪定生人若不靜定安能慧光發照又法華經云在於閑處收攝其心安住不動如須彌山又曰定水澄清心珠自現古人云探珠宜靜浪動水取應難故曰禪定儒曰靜而後能定蓋心靜方定而後能慮此三氏理歸一胎息法少飲食不言語心中默數注在鼻觀太和一千

中觀變真

心若一念纔動則不謂之太和不和反生他證直要一念不動方謂之和仍數其炁至一千數足爲一通一千通爲圓滿大和中觀變真

離相消塵

自己於内觀中能變化我真昇天入地往來無窮也觀中觀者内觀也功行既滿乃能内顧五臟外集萬神可以變化與此身別無關涉他自我自我所謂離種種邊也釋氏云若人以七寶滿三千大千世界以用布施不如持此經乃至四句偈而此福德勝前福德按金剛經四句偈有二前云若以色身見我後云一切有爲法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀老子云大象无形又曰大道无形孔子曰神无方易无體寂然不動感而遂通精詳三教聖人垂世立教至于窮極其實一也此經者此心也若以此心窮究四句偈則此身皆屬幻妄假合有爲之法皆是虛設耳若能於此趣逐得見本源須要兩頭

放下與之剛崖血戰一場一日命根瞥然斷了方是到家的漢所謂離相消塵古人云森羅萬象體不掛一絲頭誠哉是言也元合五千

收拾太和圓滿五千其數雖多從一而起所謂磨磚作鏡利杵成針至此方見工夫圓滿具足不缺絲毫曰工夫不到不成丹坐在立亡

坐則有立則無復歸于杳冥恍惚之間无聲无臭无思无為何有聲音笑貌為哉道經云坐脫立亡同如普化和尚搖鈴上天大定全真

若自心忝大定求不出入則无飢渴寒暑之所撓兵甲不能傷毒蟲不能螫水不能溺火不能燒視不見聽不聞近不見前隨不見後方謂坐在立亡大定全真也雖天地鬼神莫能窺測至今世間多有古德坐禪不欲出定者如蜀中縉雲滴水江南普庵四祖皆在世目擊道存此乃大定全真也

妙行通靈

妙行者上卷十仙十門中卷十洞十根下卷十華觀門八卦六位妙果皆曰大洞妙行通靈者妙行純熟不已自然通達靈妙初曰通炁

始學胎息今息炁出入各知其數目若數炁閉至一千二百息亦謂之大胎息也古葛稚川之大胎息法即圓覺經分別念數次曰通神

二則我元神與萬神交會真炁相合則神變莫測矣非所以通外神乃邪鬼變化為妖為魔必敗道德不可交通切忌隨他去終曰通靈

程子伊川釋中庸前知曰如蜀山人董五經之徒亦能前知此特小事爾至極處則一點靈明湛若水鑑天地造化吉凶悔吝无不見其中善與不善必先知之皆中庸至誠之道佛書所謂解脫知見儒書云物格知至是也美在其中而暢於四肢發於事業皆是自己神炁通靈非自外至者

十通成真

予前夢牛觶蓋亦自己本命元辰也瀛山云安在瀛山二十年只看得一箇水牯牛若落路入草去便牽出若犯人苗稼便鞭撻如今看得靈炯炯地趕亦不去予亦守欄三十餘年方始見牛其勞不易自初定通息至十通成真豈容少間一處通逐處皆通神鬼有五通佛具六通天仙具十通道備登宸超脫飛昇

功滿道備證登紫宸脫去凡骨真神飛昇古人雖云拔宅飛昇骨肉同飛然此凡濁胎質非可入見帝前須是藏之名山或投海外惟此一具飛神御炁方得過度三界上朝玉京釋云不可具足色身見如來者亦此義爾如玄帝藏金骨於武當山之類過度三界往來三清

三清在三界之上渺渺大羅之天雖高在上可以往來修大洞者渾不經由三界也證品大洞天一帝尊大洞帝尊在諸天之上當托所證所登之

位天一即太玄此乃上真上仙之可證

六度十通萬行圓成

六度萬行六位十通圓滿告成无虧无欠須是一關一律逐一打破透過方見真如千和萬合自然成真

度人經九和十合而迴風混合之道專以

和為貴若能千和萬合自然成真仙之道

但前三品凡云真者誠實无妄之謂也人能反身而誠樂莫大焉蓋人之所賦皆全

德之天真而至年長為物欲之障所以琢

喪本源逝水滔滔而不知返故元始天王

玉宸道君太玄道文三師父子啓迪良因

設為答問以教度之而此經乃三寶玄奧

義理幽隱難可尋詳現因就章句之次第

以膚見畧違筆舌誠不自揣以平生所學

得之於心傳口受之間者盡以附之於此

其文雖曲直不一性命互顯然其大綱不

過安天理守本分六字而已或曰泄漏秘

語其罪莫大琪曰寧甘伏受欲使圓蓋之

下方興之內凡見聞者咸依

文昌大洞仙經修證上以贊

聖人之萬壽繼天推堯舜軒黃下以福黎庶

於八荒易地皆為稷顏子人人共德物物

同仁琪之願也又奚畏焉臣琪頓首再拜

謹書

玄契曰大洞仙經元始天王為玉宸道君

演玄披元極始道梵自天及人俾獲成仙

真要文也學士誦之悟入登仙鬼神誦之

悟入登真凡夫誦之悟入長生幽魂聞之

魂魄更生永度死厄上生天堂枯朽老病

聞之延津嬰孺神童聞之聰明上士得之

飛騰玉清位為聖尊與道合真

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之十

上清大洞真經玉訣音義叙

廣四

大洞三景弟子真增大師賜紫陳景元撰

大洞真經三十九章品目尊嚴冠三洞寶經

之首靈章秘祝玉檢隱書載之詳矣卑自西

城總真君南極紫元君降授清虛真人清虛

傳授南嶽魏夫人曰子自不在山中隱身清

霄虛中吐納者則大洞真經不可妄讀也所

以爾者妙音九徹真聲高唱文炁與玉虛參

玄霞味與太陽俱暢動膺發吐則玉華立至

諷詠靈句則攜契太上靜止接拱則紫房自

觀思念所期則觸類感動所以七祖獲福受

籙仙宮越從幽鬼俱宴朱陵斯文高妙控駕

晨舉乘景龍之上道非風塵流俗之所當為

也若在俗中讀之者則三官北帝微亂其音

景聆烝穢不得明響上清聲參紫極之靈房

矣青要紫書中央黃老君云得見大洞真經

三十九章便白日昇天而有修之者積年无

成便謂經之不真此皆坐由東華无金簡之

目金闕无玉札之名真靈不為其降而為天

魔所來故有不感之効徒得神經萬亦不成

夕瞻禮仰映靈人依科授受以償夙志也

矢向使先奏金簡於青宮奉玉札於帝皇得給金晨玉童西華玉女侍衛靈文書下諸天諸地三界稱善詠章萬福豈有不致瓊與紫駟之感邪此經降世唯句曲楊許真人王屋司馬練師遠歷世高道之士皆遵稟科格盟晚相傳口授諷誦之訣密付混合之微故得名書金格躡景上清今也真風灑散偶隱山樓道範不聞師資禮廢教法衰弊莫甚於斯景元總角出家弱冠訪道遊歷僅三十載綱領十有餘年老歸茅山結菴懺悔自歎道緣蹇薄虛業深重雖孜孜教典而未過具師欲誦洞經詎敢開韞於是瀑雪身心靜務恭潔廣求古本先自考詳沉嘿披尋反覆研搆一句一字未嘗越畧或兩義相乖彌增回惑如細作發煙或偏傍僞改字體渾雜如撰作之類是也

類是此蓋盜寫私傳相承訛謬遂將前輩修習之本三洞法師觀妙先生朱自英洞經並天及茅山藏本比對隱書輒撰音義兼疏同異粗解所疑弗敢示諸法義聊自記其所覽乃三月齋心繕寫洞經玉訣一帙晨

上清大洞真經玉訣音義

咳鹿神慈玉清隱書內祝隱大道君玉桂紫文丹章回元上法百神上法並音于此說曰口訣並音曉古本寫作曉後晏景上音經要案籍一晏寢作曲寢本玉翰文辭同後玦

玦清觀者史見唐先林大夫太攝據上法半持也杖轡或作仗者同也攝聚本似嗟切吉落古歷或作教作雲玦云大聖也百和合唱史亮切或作烟激无歷上古四竭音遇戀信二兵煩切下整控下苦貢切流盼作盼史亮音

起協神飄津波協農作蹇趾上去焉或作紫駟音就烟灑寄二切史亮所倚所冥深妙觀切古步北元涉北山本作擬日上多連更音淒淒音或或莽莽無聲極大數來色响重虛館作觀徐玉髓知息泰參閣下着參同

監試也上古衡切勝音外史亮素簡上指將來冠切古死回風起非是音作相和俗作也之就說文本作莊回寬衣也吸誤多言不切取其聖四之狀他皆類此

天涓水涓也切薄雲追也音特四嶺領古後同重扉

一作本王玄洞四鄉一本作洞號為案延昌一作案

廷和嬰太丹隱書云齊燕君盼常在古本作行法

無輪去一本作太微天帝君道經第五

洞陽鬱靈寶魂生金煥煥炁中精一本煉燠

拔殖後葉患一本作拔殖後世斫斷史崇上

下徒管切喬明七葉孫一本紫作華皇南本

後幽落同喬明七葉孫一本紫作華皇南本

本作喬明史崇音義亦作喬鳥猛切按諸翼

隱諱上玄真明道者諱喬集韻古猛切明也

與瑯教沙玄李同

三元紫精君道經第六

骨有玉英一本生樂音玉山玉一本

作狀眞陽元老玄一君道經第七

起非握節泥九赤子右野帝君慎謹波塵一本

作鎮謹太上時非子一本作非太

上元太素三元君道經第八

金符召度鄉一本作鄉恐高上消魔玉清王
皇南本茅山本並如上一
本作高上神霄玉清王
者不衰一本作我恃賴辟非特一本俠
生一作我存一作我我者
我史崇文侍也巾金佩羽上居微切以巾覆
負隄訣云巾金巾者天眞
冠巾之名也不詳其製

上清紫精三素君道經第九

我一本 身生羽服飛升九天衢

完紫精育華林 注道者玉注云清紫精之
備以鏡而明其子似李而無其葉似竹而赤其
華食其葉以辟飢食其華以不死食其實以
五藏者也一本育作育 倉王一本作 衛此

長夜會 衛一本 重脣 純音五老街日而贊

青靈陽安元君道經第十

望昌竭 作詩連劫生劫一本

皇清洞真道君道經第十一

玉清洞明胎王一本 回素充一本 長天生

一本作長 正管條 此三字是三元君內名攝至
生天 皇南本 別本並闕

高上太素君道經第十二

號曰北臺君一本 回金太霞鄉一本 日奕

八騫 修真秘旨云日中真君字高騫奕一本
神之名八騫者月中之樹名也凡有八樹在
月中也今詳英華二義未決且從皇南本作
奕和歸落 結舒永 作吉

皇上四老道中君道經第十三

回風混帝心 一本作混帝心 號為壽逸阜一本 亦
日澄澹潭 一本作澄澹潭 起福晨上靈 作一本

福手執錄籍 一本作練魄空同 史音月帝之
功按道者玉注云月帝告 彈金鳴鐘 玉注云
彈金鳴鐘 鈴一本

玉晨太上大道君道經第十四

白先映映 史音衣我上永果枝流玄 顯慶流

五嶽秀華 一本作 渡法金 作一本

太清大道君道經第十五

熙怡 史音上之其切和也 固身守關 作一本
母叔火王 作一本 更渾 下音渾後同 拔劫阿 本

太極大道元景君道經第十六

青膜 史音作高仰要一連切 帝室混身一道
萬分室 一本作帝 六府煥奕 作一本 固止身 一本

皇初紫靈元君道經第十七

五符啓扉 一本作排古經

无英中真上老君道經第十八

玄元素炁 一本作玄 胎中種鬼殃 一本 作
其聖曰哥 史音上音哥 其真曰靈 史音
作一本 皇南本 左曰 本音 父寧在右白 音

一本母延精 者恐誤皆受帝一恩 一字 受
年祚 作一本

中央黃老君道經第十九

玄葉得黃掌 一本作 流生起福 作一本 散寬
史音 把持玉清寶 一本 比字通 作古本多

比常通 富働元 一本 富働元 一本 富働元 一本

青精上真內景君道經第二十

反老生翁 史音 符籍晨燈 經第八 章云晨

白反嬰蒙 一本 符籍晨燈 經第八 章云晨

皇被服 史音 玉案 史音 道德仙王 一本

太陽九炁玉賢元君道經第二十一

玉契被七祖 作一本 開陰太漢 作一本 曉景必

太初九素金華景元君道經第二十二

呈呈 音流汨 切水流貌 靖寂泥丸 精寂 本
九天之中 一本 冥仲次 作一本 冥 延命玉 本

九皇上真司命君道經第二十三

義四

八

晃眸上胡廣切福覆芳叔切一本作五神號一本作

發烟一本作發烟一本作發烟一本作發烟一本作發烟一本作

子樂一本作血穢一本作起福一本作起福一本作起福一本作

綠回一本作絕冥一本作掌堂一本作元妙一本作元妙一本作

生一本作生一本作生一本作生一本作生一本作

天皇上真玉華三元道經第二十四

少腹上失召切今皇南本回形帝先作一本保

解來一本作解來一本作解來一本作解來一本作解來一本作

太上上元禁君道經第二十五

煥然一本作煥然一本作煥然一本作煥然一本作煥然一本作

元虛黃房真晨君道經第二十六

月一本作中桃君方盈真燕月日一本作暉之色月

一本中號方盈九真中經云右手童子名方

忘誤引月暉之燕日暉開朗徹八憲作一本

今我羽籍玉帝之前按道君玉注云兆得虛

玉宮之堂也一本作羽簡龍格作一本連連

劫作連連劫作連連劫作連連

太極主四真人元君道經第二十七

精瑛一本作宣明史崇云解散胡寶復與幸

散華飛華華散帝鄉中玄生帝鄉中玄生帝鄉中玄生

一渾風本渾渾渾渾渾渾渾渾渾

上一本上一本上一本上一本上一本

道固我魂逸遊保兆六合腦乃結切

白燕重鬱作一本鮮曲玄作一本曲

二老在左右帝魂不可分按百神名二老謂

金闕後聖太子李真天帝上景君道經第三十

一本作一本作一本作一本作一本作

四斗中真七晨散華君道經第二十八

散華飛華華散帝鄉中玄生帝鄉中玄生帝鄉中玄生

一渾風本渾渾渾渾渾渾渾渾渾

上一本上一本上一本上一本上一本

道固我魂逸遊保兆六合腦乃結切

白燕重鬱作一本鮮曲玄作一本曲

二老在左右帝魂不可分按百神名二老謂

金闕後聖太子李真天帝上景君道經第三十

太虛空无景山名曰空无景之山也一本作

元氣九雲合重扉排音門下韻音戶禍害

日日除作一本除作日日除作一本除作

太虛後聖无景彭室真君道經第三十一

太虛空无景山名曰空无景之山也一本作

元氣九雲合重扉排音門下韻音戶禍害

日日除作一本除作日日除作一本除作

太虛後聖无景彭室真君道經第三十一

太虛空无景山名曰空无景之山也一本作

元氣九雲合重扉排音門下韻音戶禍害

日日除作一本除作日日除作一本除作

太虛後聖无景彭室真君道經第三十一

太虛空无景山名曰空无景之山也一本作

元氣九雲合重扉排音門下韻音戶禍害

日日除作一本除作日日除作一本除作

太虛後聖无景彭室真君道經第三十一

太虛空无景山名曰空无景之山也一本作

太玄都九炁丈人主仙君道經第三十二

神虛音開金也古經九曾升福堂史崇作墟

北宴上清作一本北長濟金房作一本濟

上清八皇老君道經第三十三

要靈上一遍年事史崇許廣切映遂道一本本

返度連作運得全作金

東華方諸宮高晨師玉保王青童君

道經第三十四

玉保一本作實司令精魂發烟子一本作發烟子

現司命精煥洞一本作玄解大魔情太此大

情靈標理魄一本三徒塞絕塗絕破三死燕

扶桑太帝九老仙皇君道經第三十五

下玄玄母叔火王一本作下玄元母叔火王

日明真上而太帝精魂陽堂王作一本映冠古

小有玉真萬華先生主圖王君道經第三十六

尸掘古經實多作掘史崇音朽骨蒙更晚史

上清八皇老君道經第三十三

要靈上一遍年事史崇許廣切映遂道一本本

返度連作運得全作金

東華方諸宮高晨師玉保王青童君

道經第三十四

玉保一本作實司令精魂發烟子一本作發烟子

現司命精煥洞一本作玄解大魔情太此大

情靈標理魄一本三徒塞絕塗絕破三死燕

扶桑太帝九老仙皇君道經第三十五

下玄玄母叔火王一本作下玄元母叔火王

音說云蟬去也集韻云方超疑一本起

玄洲二十九真伯上帝司禁君道經

第三十七

勝脫旁光中央黃帝含光靈諸方本第三十

法只有東南西北四帝都結云五帝皆開此

夫黃帝一號唯三洞法師龍妙先生本有此

中央黃帝含光靈一號於存思重幕上直龍

之法始滿更焚真師請問寶號重幕上直龍

免覆食中也被服上音要佩或一本作腰繡帔

史崇協帷帳切上音悲玕二音轉藏聲營機

解苦按帷帳切上音悲玕二音轉藏聲營機

一作周流太一洞流一本生均兩儀二儀一作

泥上音同心元素君作元字位為天上君一本

泥上音同心元素君作元字位為天上君一本

泥上音同心元素君作元字位為天上君一本

泥上音同心元素君作元字位為天上君一本

泥上音同心元素君作元字位為天上君一本

泥上音同心元素君作元字位為天上君一本

泥上音同心元素君作元字位為天上君一本

泥上音同心元素君作元字位為天上君一本

泥上音同心元素君作元字位為天上君一本

泥上音同心元素君作元字位為天上君一本

泥上音同心元素君作元字位為天上君一本

泥上音同心元素君作元字位為天上君一本

泥上音同心元素君作元字位為天上君一本

道經第三十九

嬰蒙古經多作摩技史崇云累說說所疎切

受乘明作垂按登真隱設第二經傳條例云大洞真經今

世中有兩本一則大卷前有回風混合之道

而辭旨假附多是浮偽一本唯有三十九章

其中乃有數語與右英所說者同而互相混

糅不可分別唯須親見真本乃可遵用又聞

有得楊許三十九章者與世中小本不殊自

既未眼見不測是非且宜繕寫以補品目又

有玉注一卷即是畧釋洞經中旨亦可錄也

又按青要紫書金根經中央黃老君云得見

大洞真經三十九章便白日升天而有修之

者精年无成便謂經之不真此皆坐由東華

无金簡之目金闕元玉札之名真靈不為其

降而為天魔所來故有不感之効徒得神經

萬亦不成矣向使先奏金簡於青宮奉玉札

於帝皇得給金晨玉童西華玉女侍衛靈文

普下諸天三界稱善詠章萬福皇有不致瓊

與紫駢之感邪

與紫駢之感邪

與紫駢之感邪

與紫駢之感邪

與紫駢之感邪

與紫駢之感邪

與紫駢之感邪

上清大洞真經五訣音義

西元龜山九靈真仙母青金丹皇后

三經同卷

歲五

太上大通經註

太上赤文洞古經註

无上赤文洞古真經註

太上大通經註

都梁參學清庵瑩子李道純註

太上謂无上可上大通謂无所不通經謂登真之徑路衆所通行之道也首章云无形无體謂真空妙理最上一乘之妙也即

太上之義次章云如空无相謂四通八達无所窒礙即大通之義也下章云无相无

為廣无邊際謂大道至廣至大至妙无窮日用之間頭顯露此所以為經也

先天而生顯諸仁生而无形藏諸用後天而存所存者神存而无體神无方易无體然而

无體陰陽不測未嘗存也運化不息故曰不可思議妙用无窮

右真空一章原道之始也子曰天何言哉四時行焉百物生焉即先天而

生生而无形之義也中庸曰視之而不見聽之而不聞體物而不可違即後天而存存而无體之義也然而元體故運化生成而无窮也非窮理盡性者其孰能與於此故授之以玄理

章

靜為之性寂然不動心在其中矣感而遂通動為之心見物便見心性在其中矣无物心不見心生性滅心生種種法生心滅性現心滅種種法滅如空无相大象无形湛然圓滿道上微下

右玄理章原性之元也中庸曰喜怒哀樂未發之謂中也者天下之大

本也即靜為之性之義又曰發而皆中節謂之和也者天下之達道也

即動為之心之義性本靜非心則不見心本靜非動即不見因物見心潛心見性性寂知天是謂通也苟或心

隨物轉性所以忘也故曰心生性滅故若潛心入寂性所以現也故曰心

滅性現蓋性如虛空動與不動常寂見與不見常明一切物來相挽如片雲點虛空相似太清還受點也無既不受點則湛然圓滿我之性天亦復如是

大道无相故內其攝於有養其無象象故常存真性无為故外不生其心无所用心心故常存如如自然廣无邊際无為則无不通對境忘境不沉於六賊之魔我不逐境境无干我居塵出塵不落萬緣之化我不立塵塵不染我致靜不動大定致和不遷大慧慧照十方大明虛變无為大通

右玄妙章明道之理也故次之以玄理章洞古經云養其无象象故常存即大道无相之義孟子曰无為其无

所不為即真性无為之義內无相則如如自然外无為則廣大悉備祖師謂丹田有寶休問道對境无心莫問禪即此義也對境忘境何魔之有居塵出塵何緣之有緣息則性靜魔息

則心和致靜則不動致和則不遷二
理兼持則圓明普照神變无方也

頌曰有法悟无法心隨法生法隨心滅无脩
解有脩性本无脩脩即非性包含萬象體心
空性寂无所不容不掛一絲頭幾染一座即
成滌偏

右頌言其體用也體之則無用之則
有所以自有法頓悟无法因无脩勤
破有脩至於有无不立心法雙忘體
同太虛包羅无外大道之理至是而
盡矣

太上大通經註終

太上赤文洞古經註序

夫至道無言真空非色思之者莫能知觀之
者不可見顯之不可得行之不能到陶鑄天
地率循造化寂而不動應滿六虛令萬物蒙
休羣生復命巍巍乎至矣哉非聖人孰能通
之者耶況

元始大聖慈心廣布慈照十方觀見衆生忘
歸失本宛轉世間輪迴不息長劫受苦不能
自明遂感法雨敷德宣揚妙道引接有情出
生死海遊清虛之境恬懷之鄉超乎塵垢步
乎寥廓逍遙獨化微妙玄通無爲自然返於
純素冥極混茫者也

太上赤文洞古經註

龜山長卷子註

操真章上

有動之動出於不動

有動者應機也無動者抱元守一也歸根
復命也故經云清者濁之源靜者動之基
唯精唯一允執厥中夫物芸芸各復歸其
根歸根曰靜至靜不動也

有爲之爲出於無爲無爲則神歸

神本湛寂感而遂通不得已而後起隨機

接物妙用無窮去智與仁故循天之理淡
然无極而衆妙歸之

神歸則萬物云寂

專氣致柔能如嬰兒抱守冲和真氣氤

萬物皆長生也知和曰常心使氣曰強強

者堅強壯老死之徒也

不動則氣混氣混則萬物無生

氣絕神逝九竅百骸變滅塵土也更何疑
之

神神相守物物相資厥本其根

以虛養虛以實養實何以故忘形養氣忘
氣養神忘神養虛虛室生白吉祥止止神
氣沖寧靈根深固故成長生久視之道也
然而悟之我自識之

至道之玄不假外物而得默默昏昏无應
无問靈光獨耀迥脫根塵體露真常不隨
萬法可以全生可以復本也

入乎無間

無間者無有也是不言之教無為之益圓
通无碍應化無窮遍滿十方時時運動無

有間斷也

不死不生

玄珠燦燦今古常明萬物混成法法平等
非靜非染无始无終故曰不死不生者也
與天地為一

天道清虛所以能長地道寧靜所以能久
人能悟理達其妙道致虛極守靜篤恬
寂然不為萬物之所累清淨無為可以與
天地為一者哉

入聖章中

忘於目則光溢無極

五色亂明令人目盲色者彰也色色者未
常顯何謂也法眼圓通明照十方三界觀
物無物觀空不空視之冥冥杳冥之中獨
見曉焉靈光充塞無窮極也

派於耳則心識常淵

五音亂聰令人耳聾心是清淵本自湛澄
是非言語美惡聲音皆為妄情偽物飄風
驟雨動擾心源神室不靈若能泯絕是非
不受於中無聲之中獨聞和焉然後可以

聽玄歌白雪不鼓陽春仙音之曲調也

兩機俱忘絕衆妙之門

聲色雙泯動靜兩忘聽之不以氣視之不
以神是謂太玄之妙虛曠之靈深之又深
而能物為神之又神而能精為无為之為
不知而知靈明曠徹廣大虛寂妙無邊際

也

純純全全合乎大方

物我俱忘有無不立昏昏默默杳杳冥冥
无邊无際非外非中其游无端其出無方

化育萬物不可為象混成無方隅也

深深洋洋合乎無倫

至道重玄浩浩蕩蕩理無等倫藏之則為
元精用之則為萬靈舍之則為太一放之
則為太清无相无名至尊至貴迷之則凡
夫悟之則聖賢

天地之大我之所維

古今聖賢得道真人提挈天地把握陰陽
雕琢萬物澤及羣品不為難乎

萬物之衆我之所持

宇宙在乎其手萬化生乎一身

易有窮終以語其弊哉

聖人直說妙道普現普光惟恐後世凡夫
不信疑惑大發謙辭若言不盡其理以語
為弊惡舛訛之說也

住世章下

養其無象象故常存

真氣薰蒸而時無寒暑純陽流注而民無
死生故曰心燈朗照法身長存慧燭不明
道容豈載

守其無體體故全真

天地相合以降甘露滋榮華品人能安靜和暢寶瓶堅固王漿香泉真水下降滋養妙體返老如童孩不亦善乎

全真相濟可以長久

水火既濟魂魄相守鉛汞相凝鍊成大藥結就金丹燦爛光輝無幽不燭純白入素無爲復朴長生不滅沒身不殆號曰真人者也

天得其真故長

天得純粹不雜之道則故能覆蓋羣有包羅萬象歷劫清凝鑒物无私不言而應妙用無窮高虛長遠大無不包久而不易也地得其真故久

地得其真則有養萬物深根固蒂安靜無爲乃長久也

人得其真故壽

死而不亡者壽但世人悟其真趣得其妙元與道合真沒身不殆同其聖賢今後代祭祀不輟何以加此焉

世人所以不能長久者爲喪其無象散其無體

五味濁口五臭熏鼻聲色閑塞耳目取捨滑心使性飛揚迷情徇物念念相嬰使心智遊乎外鬼神入其內是非寵辱亂擾靈源與物相刃相靡終身疲役區區業網而不知其歸可不悲乎身適美厚錦繡羅敷意迷邪見顛倒妄想至於窮年不知天命喪已於物失性於俗者謂之倒置之民可不哀哉

不能使百骸九竅與真體並存故死矣

內本清靜光明虛白晃耀奈何愛染萬緣不生返照飄飄一性之散沉沉萬劫之迷難省真身遷於別蛻迷其真源壞其內也萬劫輪迴生死海中不能超度甚可哀憐矣

无上赤文洞古真經註

都梁參學清庵登歸子李道純註

无上只這兩箇字一經之義盡矣首章云不動無爲次章云深目忘耳下章云无象无體都是這箇題目雖然却不可作有无會亦不可作无无會无中不无方是真无學者要識這箇真无常和體象是幻垢色聲是根塵外空色聲內空體象內外俱空真一常存豈非不无中无乎太上云空无所空所空既无无亦无无无既无雖然常寂易係云易无思也无爲也寂然不動感而遂通川老云有象有求皆是妄无形无象墮偏枯堂堂真體何曾間一道寒光燦太虛以此觀之三教先師皆以真无發明後學使學者向不動中動无爲中爲內忘形體外忘聲色養其无象守其无體全其本真超出虛无之外是謂最上一乘无上可上也故曰无上

赤文赤者虛无空然也文者煥然普照也釋氏以赤身爲空身以赤手爲空手以赤地

太上赤文洞古經註

為空地以赤洒洒為空象故之赤者空之喻也說卦云乾為赤乾天也亦是空之義故知赤文乃是空蒸度人經云五文開廓又云无文不度等語皆謂煥然之明也學者誠能抱本歸根入手无間則空蒸煥然

第五 塞乎天地光明普照故曰赤文也

洞古洞觀也古始也觀其古始則知其終即是原始返終之說太上云執古之道以御今之有陰符經云觀天之道執天之行盡矣學者但能忘目泯耳收視返聽則自然无溢无極心識常淵深不可測也作是觀者名為照了始達妙音洞觀無礙以知古始也故曰洞古

真經經也衆所通行之大路是謂最上一乘之妙虛无空烝之玄作洞觀无礙之法門造原始返終之間與超无生之捷徑真出世之要津也讀是經者切不可尋行數墨當於言句之外會意可也苟或嘿而悟之使自得之直造虛无之真境同游元始之先天故曰真經

有動之動出於不動有為之為出於无為損渠云動无靜靜无動物也動有靜靜有動神也老子云无為无不為予謂不動中動真動也无為中為真為也神歸則萬物芸寂氣泯則萬物无生老子云夫物芸芸各復歸其根

第五 歸根曰靜釋云心滅種種法滅予謂潛神於絕境萬物芸然而不動息於中虛萬物寂然而无生神神相受物物相資易係云生生不窮之謂道子謂以神感神以物感物皆无窮厥本歸根嘿而悟之易係云嘿而成之不言

而信子謂存真一於木之根謂之本存真一於木之梢謂之末神領意會者則能窮根悟本我自殖之入手无間易係云聖人以此洗心退藏於密子謂殖者埋藏也委身於絕境則能入手无間之域不死不生與天地為一易係云原始返終故知生死之說心經云不生不滅予謂生死乃晝夜之常晝夜自晝夜死生自死生作如是見者與天地為一

右操真章不動之動无為之為操真之體也神歸烝泯相受相滋操真之

用也歸根自殖與天地為一操真之聖功故授之以入聖章頃曰神從不動動中動道向无為為處為見得動中為處箇先天造化總歸伊忘於目則无溢无極泯於耳則心識常滿老子云不窺牖見天道不出戶知天下予謂目不視則神光普照耳不外聞則心識弘深兩機俱忘純純全全合乎大方溟溟泮泮合手无倫詩云不識不知順帝之則先賢云渾渾淪淪度人經云溟泮大梵家廓无光予謂見无所見聞无所聞純乎純一金乎金真委身寂然委心混然故能超今超古出乎无倫天地雖大我之所維萬物之衆我之所持易係云效法莫大于天地孟子云萬物皆備於我予謂天動地靜我得總持萬物之衆統之則

第五 一易有終窮以語其弊哉先儒云天地人物不可終窮苟言可者豈非勞乎予謂一以貫之其理自盡

右入聖章忘目泯耳色聲无礙則能與天地混而為一若於萬物有所窒

礙不造理者也深造理者一以貫之
三才總持所以長久故次之以住世
章頌曰無聞無見終為安隨色隨聲
又屬塵二理總持方入聖功深力到
造全真

養其无象象故常存守其无體體故全真老
子云大象无形又云外其身而身存予謂无
象之象乃實象故歷劫不壞无體之體乃真
體故全其本真全真相濟可以長久先儒云
純一无偽予謂純一謂之全无偽謂之真全
具相濟長生久視之道也天得其真故長地
得其真故久老子云天地所以能長且久者
以其不自生予謂不自生也故能全其
本真與天地齊久世人所以不得長久者為
喪其无象散其无體金剛經云一切有為法
如夢幻泡影予謂夢幻泡影雖有象而終化
故著於體象皆是妄幻終有散壞不能使百
骸九竅與真體並存故死矣開釋師云才涉
有无喪身命予謂世人所以不得長久者貪
著故也貪著者為物欲所轉故與物俱化不

能使百骸九竅與真體並存故死矣

右住世章養其无象守其无體故長
久執著之者喪其本真故早已有形
終有壞无形故長在萬有歸一无故
全其本真一无歸萬有故失其本真
去彼取此者是謂至人可以留形住
世可以長生久視雖然更有出世无
生道在且道如何是出是无生底道
咄幻體有形終有壞法身无相故長
存有形无相都空盡方是如如不動
專

无上赤文洞古真經註

黃帝陰符經註序

蜀相諸葛亮撰

所謂命者性也性能命通故聖人尊之以天
命愚其人而智其聖故曰天機張而不死地
機弛而不生觀乎陰符造化在乎手生死在
乎人故聖人藏之於心所以陶甄天地聚散
天下而不見其跡者天機也故黃帝得之以
登雲天湯武得之以王天下五霸得之以統
諸侯夫臣易而主難不可以輕用太公九十
非不遇蓋審其主焉若使哲士執而用之立
石為主刻木為君亦可以享天下夫臣盡其
心而主反怖有之不亦難乎嗚呼无賢君則
義士自死而不仕莫若散志巖石以養其命
待生於秦階世人以夫子為不過以秦儀為
得時不然志在立字當安能馳心下走哉文
夫所恥嗚呼後世英哲審而用之范蠡重而
長文種輕而亡豈不為泄天機天機泄者沉
三劫宜然故聖人藏諸名山傳之同好隱之
金匱恐小人竊而弄之

黃帝陰符經集注

伊尹 太公 范蠡 鬼谷子
諸葛亮 張良 李筌 註

觀天之道執天之行盡矣前故天有五賊見之者昌

太公曰其一賊命其次賊物其次賊時其

次賊功其次賊神賊命以一消天下用之以味賊物以一急天下用之以利賊時以一信天下用之以反賊功以一恩天下用之以怨賊神以一驗天下用之以小大鬼谷子曰天之五賊莫若賊神此大而彼小

以小而取大天地莫之能神而沉於人乎

○
荃曰黃帝得賊命之機白日上昇殷周得賊神之驗以小滅大管仲得賊時之信九合諸侯范蠡得賊物之急而霸南越張良得賊功之恩而敗強楚

○
五賊在乎心施行乎天宇宙在乎手萬化生乎身

太公曰聖人謂之五賊天下謂之五德人食五味而生食五味而死无有怨而棄之者也心之所味也亦然鬼谷子曰賊命可

以長生不死黃帝以少女精氣感之時物

亦然且經冬之草覆之而不死露之即見傷草木植性尚猶如此況人萬物之靈其機則少女以時廣成子曰以為積火焚五毒五毒即五味五味盡可以長生也荃曰

人因五味而生五味而死五味各有所主順之則相生逆之則相勝久之則積氣薰蒸人腐五臟殆至滅亡代人所以不能終其天年者以其生生之厚矣是以至道淡然胎息无味神仙之術百數其要在抱一

○
守中少女之術百數其要在還精採炁金丹之術百數其要在神水華池治國之術百數其要在清淨自化用兵之術百數其要在奇正權謀此五事者卷之藏於心隱於神施之彌於天絡於地宇宙瞬息可在

○
人之手萬物榮枯可生人之身黃帝得之先固三宮後治萬國鼎成而馭龍上昇於天也

天性人也人心機也五天之道以定人也
亮曰以為立天定人其在於五賊

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

范曰昔伊尹佐殷發天殺之機克夏之命盡而事應之故有東征西夷怨南征北狄怨太公曰不耕三年大旱不鑿十年地壞殺人過萬大風暴起亮曰按楚殺漢兵數

萬大風宵冥晝晦有若天地反覆
天人合發萬變定基

良曰從此一信而萬信生故為萬變定基矣荃曰大荒大亂兵水旱蝗是天殺機也虞舜陶甄夏禹拯骸殷紂繫夏臺周因羑里

○
漢祖亭長魏武乞丐俱非王者之位乘天殺之機也起陸而帝君子在野小人在位權臣擅威百姓思亂人殺機也成湯放桀周武伐紂項籍斬霸嬰魏廢劉協是乘人殺之機也覆貴為賤及賤為貴有若天地反覆天人之機合發成敗之理宜然萬變千化聖人因之而定基業也

性有巧拙可以伏藏
良曰聖人見其巧拙彼此不利者其計在心彼此利者聖哲英雄道焉況用兵之務

哉。筌曰：中慾不出，謂之啓外邪；不入，謂之閉外閑。內啓是其機也，難知如陰；不動如山，拙之性使人無間而得窺也。

九竅之邪在乎三要，可以動靜。

太公曰：三要者耳、目、口也。耳可鑿而塞，目

藏六

四

可穿而眩，口可利而訥。與師動衆，萬夫莫議，其奇在三者或可動或可靜之筌曰：兩

禁掩目不見泰山，雙豆塞耳不聞雷霆，一椒掠舌不能立言，九竅皆邪，不足以察機。

變其在三者神心志也。機動未朕，神以隨。

○

之機兆將成，心以圖之。機發，事行，志以斷。

之其機動也，與陽同其波，五嶽不能鎮其隅，四瀆不能界其維，其機靜也，與陰同其

德。智士不能運其禁，深聞不能窺其謀，天

地不能奪其時而沉於人乎。

火生於木，禍發必剋，奸生於國，時動必潰。知之修鍊，謂之聖人。

筌曰：火生於木，火發而木焚，奸生於國，奸成而國滅。木中藏火，火始於无形；國中藏奸，奸始於无象。非至聖不能修身鍊行，使

奸火之不發，夫國有元軍之兵，无災之禍矣。以箕子逃而縛，褒姒商客囚而蹇叔哭。天生天殺，道之理也。

良曰：機出乎心，心如天之生，如天之殺，則生

者自謂得其生，死者自謂得其死。

藏六

五

天地萬物之盜，萬物人之盜，人萬物之盜，三盜既宜，三才既安。

鬼谷子曰：三盜者，彼此不覺，知但謂之神

明。此三者，況車馬金帛棄之，可以傾河填海，移山覆地，非命而動，然後應之。筌曰：天

○

地與萬物生成，盜萬物以衰老，萬物與人之服御，盜人以驕奢，人與萬物之上器，盜

萬物以毀敗，皆自然而往，三盜各得其宜，三才適安，其任

故曰：食其時，百骸理動，其機萬化安。

鬼谷子曰：不欲，今後代人君廣欲，珍寶委

積，金帛若能棄之，雖傾河填海未足難也。食者所以治百散，失其時而生百病，動者

所以安萬物，失其機而傷萬物，故曰：時之至，間不容瞬；息之則太，過後之則不及。

是以賢者守時，不肖者守命也。人知其神而神不知其神，所以神也。

筌曰：人皆有聖人之聖，不貴聖人之愚，既親其聖，又察其愚，既觀其愚，復觀其聖，故

書曰：專用聰明則事不成，專用昧則事

皆勃。一明一晦，衆之所載。伊尹、酒保、太公屠牛，管仲作革，百里奚賣粥，當衰亂之時，

人皆謂之不神。及乎逢成湯、遭文王，遇齊桓、值秦穆，道濟生靈，功格宇宙，人皆謂之至神。

至神

○

日月有數，大小有定，聖功生焉，神明出焉。

鬼谷子曰：後代伏思之，則明天地不足貴，而況於人乎？筌曰：一歲三百六十五日，日

之有數，月次十二，以積閏大小，餘分有定，皆稟精炁，自有不爲聖功，神明而生，聖功

神明亦稟精炁，自有不爲日月而生，是故

成不貴乎天地，敗不怨乎陰陽。

其盜機也，天下莫能知，君子得之，固躬小人

得之輕命。

諸葛亮曰：天子太公豈不賢於孫吳、韓白

所以君子小人異之四子之勇至於殺身
固不得其主而見殺矣。筮曰季主凌夷天
下莫見凌夷之機而莫能知凌夷之源。霸
王開國之機而莫能知開國之源。君子得
其機應天順人乃固其躬。小人得其機煩
兵黷武乃輕其命。易曰君子見機而作不
俟終日。又曰知機其神乎。機者易見而難
知。見近知遠。

瞽者善聽聾者善視。絕利一源用師十倍。三
反晝夜用師萬倍。

尹曰思之精所以盡其微。良曰後代伏思
之耳目之利絕其源。筮曰人之耳目皆
分於心而竟於神。心分則機不精。神竟則
機不微。是以師曠薰目而聰耳離朱漆耳
而明目。任一源之利而反用師於心。舉事
發機十全成也。退思三反經晝歷夜思而
後行舉事發機萬全成也。太公曰目動而
心應之見可則行見否則止。

心生於物死於物。機在於目。
筮曰為天下機者莫近乎心目。心能發目

目能見機。秦始皇東遊會稽項羽目見其
機心生於物。謂項良曰彼可取而代之。晉
師畢至於淮淝符堅曰見其機心死於物。
謂符融曰彼勍敵也。胡為少耶。則知生死
之心在乎物成敗之機見於目焉。

天之无恩而大恩生。迅雷烈風莫不蠢然。

良曰熙熙哉。太公曰誠懼致福。筮曰天心
无恩萬物有心。歸恩於天。老子曰天地不
仁以萬物為芻狗。聖人不仁以百姓為芻
狗。是以施而不求其報生而不有其功。及
至迅雷烈風威速而懼。遭萬物蠢然而懷
懼。天无威而懼萬物萬物有懼而歸威於
天。聖人行賞也。无恩於有功行伐也。无威
於有罪。故賞罰自立於上。威恩自行於下
也。

至樂性餘至靜性廉

良曰夫機在於是也。筮曰樂則奢餘靜則
貞。廉性餘則神濁性廉則神清。神者智之
泉。神清則智明。智者心之府。智公則心平。
人莫鑒於流水而鑒於澄水。以其清且平。

神清意平乃能形物之情。夫聖人者不淫
於至樂不安於至靜。能棲神淨樂之間。謂
之守中。如此施利不能誘聲色不能蕩辯
士不能說智者不能動勇者不能懼。見禍
於重開之外慮患於宵冥之內。天且不違
而況於兵之說道者哉。

天之至私

尹曰治極微

用之至公

良曰其機善雖不令天下而行之天下所
不能知。天下所不能違。筮曰天道曲成萬
物而不遺。椿菌鵬鷃巨細脩短各得其所。
至私也。雲行雨施雷電霜雹生殺之均。至
公也。聖人則天。法地養萬民察勞苦至私
也行正令施法象至公也。孫武曰視卒如
愛子可以俱死。視卒如嬰兒可與之赴深
溪。愛而不能令。譬若驕子是故。今之以文
齊之以武。

禽之制在炁

太公曰豈以小大而相制哉。尹曰炁者天

之機筌曰玄龜食蟻鷃雉鵲鵲黃腰噴虎
飛鼠斷猿螭蟻魚狼狽鶴餘甘赤金
河車服之无窮化玉雄黃變鐵有不灰之
木浮水之石夫禽獸木石得其然尚能以
小制大況英雄得其然而不能淨寰海而
御宇宙也

生者死之根死者生之根恩生於害害生於
恩

太公曰損己者物愛之厚己者物薄之筌
曰謀生者必先死而後生習死者必先生
而後死鵲冠子曰不死不生不斷不成孫
武曰投之死地而後生致之亡地而後存
吳起曰兵戰之場立屍之地必死則生幸
生則死恩者害之源害者恩之源吳樹恩
於越而害生周五害於殷而恩生死之與
生也恩之與害相反糾纏也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

太公曰觀鳥獸之時察萬物之變筌曰景
星見黃龍下翔鳳至醴泉出嘉穀生河不
滿溢海不揚波日月薄蝕五星失行四時

相錯晝冥宵先山崩川涸冬雷夏霜愚人
以此天地文理為理亂之機文思安安先
被四表克明俊德以親九族六府三事无
相奪倫百穀用成兆民用康昏主邪臣法
今不一重賦苛政上下相蒙懿戚貴臣驕

奢淫縱酣酒嗜音峻宇雕牆百姓流亡思
亂怨上我以此時物文理為理亂之機也
人以虞愚我以不虞愚人以期其聖我以不
期其聖

筌曰賢哲之心深妙難測由巢之跡人或
窺之至於應變无方自機轉而不窮之智
人豈虞之以跡度心乃為愚者也

故曰沉水入火自取滅亡

良曰理人自死理軍亡兵无死則无不死
无生則无不生故知乎死生國家安寧

自然之道靜故天地萬物生

尹曰靜之至不知所以生

天地之道浸故陰陽勝

良曰天地之道浸微而推勝之

陰陽相推變化順矣

良曰陰陽相推激至於變化在於目
是故聖人知自然之道不可違因而制之

良曰大人見之為自然英哲見之為制愚
者見之為化尹曰知自然之道萬物不能
違故利而行之

至淨之道律曆所不能契

良曰觀鳥獸之時察萬物之變鳥獸至淨
律曆所不能契從而機之

爰有奇器是生萬象八卦甲子萬一神機鬼
藏

良曰六爻為天藏可以伏藏也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

亮曰奇器者聖智也天垂象聖人則之推
甲子畫八卦考著龜稽律曆則鬼神之情

陰陽之理昭著乎象无不盡矣亮曰八卦
之象申而用之六十甲子轉而用之神出

鬼入萬明一矣良曰萬生萬象者心也合
藏陰陽之術日月之數昭昭乎在人心矣

廣成子曰甲子合陽九之數也卦象出師
衆之法出師以律動合鬼神順天應時而

用鬼神之道也

黃帝陰符經集註

黃帝陰符經講義序

藏七

朝散郎權發遣興化軍州事權坊講

班孟堅志漢藝文錄兵書四種以權謀言者十三家以形勢言者十一家以陰陽言者十六家以技巧言者亦十三家雖門分戶析各專其一然血脉未嘗不相為貫也孟堅之言曰權謀者以正守國以奇用兵兼形勢包陰陽用技巧者也然則四家實一家也雖然孟堅以形勢陰陽技巧總之以權謀吾獨以權謀形勢技巧總之於陰陽蓋天地之間一陰一陽而已矣權謀則有縱閉矣形勢則有離合矣技巧則有翕張矣而所以為之縱閉離合翕張者陰陽之變化也故曰一陰一陽之謂道范蠡之謀吳也精察於贏縮晏嬰之節而推極於稻蟹之無種然一鼓而俘之既以此謀人之國亦以此自謀其家所謂後人發先人至趨時若猛獸鷙鳥者非陰陽之用乎而權謀形勢技巧固行乎其間矣古文善為兵者未有不通乎陰陽者也風后之握奇武侯之八陣李衛公之孤虛鳥占特其著者爾

抑又有進此者張留侯觀屈圯下之膝受書於老人蘇長公深排之以為安知秦之世无隱君子者吾亦以為秦之世安知无神仙者子房蓋偶有所遇耳陰符經黃帝所著文詞古奧奇澁讀者尚不能句況敢下一注脚子乎夏君宗禹自浙來閩手一編示予則所著講義也夏君少從永嘉諸大老游而竊獨好觀此書然未盡解也他日之上饒嘗默禱曰未登龍虎榜先登龍虎山夜感異夢後遇至人於祝融峯頂若有所授者復取是書讀之章斷句析援筆立成若有神物陰來相助此豈模擬料度如世之箋傳義疏云爾哉是必有油然而自得而默契者矣雖然兵與神仙未易言也言兵則流於詭譎變詐言神仙則流於恍惚誕謾神仙豈自外求哉清明在躬志氣如神則神仙即兵通乎神仙則知兵通乎兵則知神仙矣神明逸終身隱華山而累世為名將姚平仲京城小不利或者以為遁去不死也特吾儒之所謂神仙者固在此而不在于彼耳讀夏君之書者又當以是觀之寶慶

二年秋八月中泮讀書

黃帝陰符經講義卷之一

卷二

雲峯散人夏元鼎宗禹課

經曰觀天之道執天之行盡矣

天命之謂性率性之謂道道也者非可仰求於冥漠之表也天道在吾身我能盡其

觀之之妙則目擊道存至道不繁矣要當執天之行須更不離於十二時中一語一點一呼一吸陰開陽關西沒東升風雲發泄於七竅坎離交會於元宮天以是道而運行乎萬化我以是道而操履於一身寒暑同其往來日月與之交合乾健以之不息日用自然無窮不知我之為天而天為之我也所謂我命在我不在天其以是手謂之盡矣不可以有加矣

天有五賊見之者昌

五賊者五行也人稟五行於天有五賊於人是豈天不仁耶非也行顛倒大道生焉順則成人逆為丹用如金木必欲交并水火必欲既濟土旺四季而復以尅水為功是五行相賊道之玄奧世人安得見此

理乎故見之者昌亦誠則明明則著虛室生白充實而有光輝之妙也既曰觀天之

道又曰見天之昌聖人揭大道以示人昧者當面踴過惜哉

五賊在心施行于天五行五賊其理幽微心為天君實能主宰此施行于天皆在吾心之用蓋心即天也天即心也人能即一心之天以竊造化之妙即動靜陰陽降在帝左右而施行之際未知其孰為天孰為心也

宇宙在乎手

手為三關之要學道者當知所先矣黃庭經曰口為心關精神機足為命關生地扉手為人關把威衰得非以手者能按天象方隅推五運六氣握固以養和彈指以攝化診視以知陰陽之候訣目以通鬼神之靈无一而不在乎也宇宙六合廣大无際苟得玄妙其猶示諸掌乎參同序曰運六十四卦之陰符天關在掌是也

萬化生乎身

人之一身一天地也有陰陽升降有鳥兔出沒有潮候往來有風雨明晦有雷電轟閃有雲氣吐吞有山河流峙有草木榮枯動靜語默聞闢變化无一不與天相似信乎萬化所由生也然有道者萬化生无道者萬化息生者與天爲徒而息者與鬼爲隣也可不自愛乎

天性人也人心機也立天之道以定人也

天人一心機道同轍自六慾七情有以奪其性真則業識火熾不知其孰爲天孰爲人又孰爲機孰爲道也上聖洪慈闡明奧旨謂性即天也天即人也至理渾融不可致詰必得其機而應之則自然脗合是機也豈世俗機巧變詐之爲乎非也乃機械之運不疾而速機關之應若合符節耳人能明此之機心同造化自然機應不失則天道立矣人道定矣固非曰捨人道而別立天道亦非曰先立天道而後定人道也蓋人道即天道天道即天機天機即天性所謂存其心養其性所以事天也

義七

天發殺機龍蛇起陸地發殺機星辰隕伏人發殺機天地反覆天人合發萬化定基

三才異位生殺同機然殺者乃所以生之而生者乃所以殺之也且陰疑於陽必戰其血玄黃是殺機之所寓也況三陽交泰萬彙咸亨天發殺機下除陰邪之蒸則雷轟電掃天威赫然龍蛇蟄藏不容不起陸於陽盛之時地發殺機上承陽剛之運則湧泉起浪黃河逆流北斗杓躔不容不旋伏於陰陽交勝之際人識此機則潛奪造化旋乾轉坤翻天覆地使地天交而爲泰生殺定而爲功太白真人歌曰五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生反覆之機也雖然天地與人列爲三才生殺與機同於一氣孟子曰我善養吾浩然之氣充塞乎天地之間亦豈捨吾身之外而別有天地可充塞乎故知一氣之運非以在天者有餘而在人者不足天人合發不差毫釐機絃默應變化萬端丹基一定大道滋生矣

性有巧拙可以伏藏

形色天性也而技巧出焉伏藏待時也而天機寓焉有是性則有是機非曰終於伏藏而无所用心也所謂懷材養浩明時正金丹之秘旨也或謂陰鉛主伏陽汞主飛聖人伏陽汞以鍊陰魄故有大巧若拙之用非也殊不知黃帝專言巧拙者在性伏藏者待時蓋以性則合於玄元而鉛汞則拘於形質苟此性靈明陽魂日盛巧拙莫藏伏藏待時天機一應則天性見矣此正洞賓謂七返還丹在人先須鍊已待時也知待時之說則知伏藏巧拙之性矣

九竅之邪在乎三要可以動靜

人身九竅上七下二無非邪穢學道者審此必攝乎三要然後動靜有无邪之思三要者何耳目口是也參同契云三寶園塞勿發揚三者既關鍵動靜不竭窮人能謹此三要則天下之聲萬變而坎之聰不爲所奪天下之色萬變而離之明不爲所蔽天下之味萬變而兌之納不爲所亂自然

清明在躬志氣如神動靜之間一循天理之正雖萬邪不能干矣九竅之邪何有於我哉此正非禮勿視非禮勿聽非禮勿言之道豈異端乎

火生於木禍發必起姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

木能生火終於自焚國若生姦終於召亂此勢所必致之患學道者知之使火生於木而木不焚姦生於國而國不亂譬猶飲食男女人之大欲存焉固不可以其姦邪而屏絕之也苟縱是欲則何所不為惟以道而制之則火木相生不為禍而為福姦邪雖動不為邪而為正豈非聖人修鍊之道乎所謂居屢不染出死入生者也然木火相生於五行為最盛人身五行視木火為盛衰如真元不虧則木火熾然潛應天機常人縱之以傷生是輕命忘姦也聖人鍊之以成道是返歸正也苟真元衰敗則木火滅矣天道缺矣人道遠而鬼道近矣哀哉

黃帝陰符經講義卷之一

黃帝陰符經講義卷之二

雲峯散人夏元鼎宗禹課

經曰天生天殺道之理也

氣應黃鍾萬物萌動此天生也律中夷則則萬物擎歛天之殺也然天既生之而復殺之何也蓋有生殺之理存乎其間何以知生人能克是道於吾身密參造化則春生秋殺陰陽代謝不在一年之運而十二時中自可以奪天之妙用而得道之妙理矣

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

天道好生地適好長人為萬物之靈萬物為人之用鳥可以為盜耶得非天地不仁以萬物為芻狗是天地盜萬物而不使之長榮矣五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽是萬物盜於人而不使之未茂矣斧斤之入山林數畧之入汚池五穀六蓄烹飪食啗是人為萬物之盜而不使之長生矣雖然三盜之暗相銷鑠潛互斷

喪不知不覺而榮枯生死莫可致詰在天
地萬物不足以爲害而在人者深所以爲
害也何以明之天地賊萬物而覆載者常
存萬物賊於人而生成者不絕至於人賊
萬物本資以養生也而反不能長生乃爲
萬物所盜哀哉世人能深明此理乎苟能
明之自然知所修爲守護三寶愛養靈珠
存三守一精氣神全赫赤金丹輝光充實
天地萬物何能爲盜於我哉惟其昧於此
也乃以人生天地間必資於萬物萬物利
於人必資於天地其理固宜也惟其以爲
宜也則必安之而不以爲異也聖人憂之
故曰三盜既宜豈其宜耶是悲其互相賊
賊而無有終窮也三才既安豈其安耶是
憐其鼎分列位而安於相賊也深所以憫
世人之不明乎道不能超脫乎造化之表
而出死人生棄枯就榮與天地萬物相爲
終始者也吁此黃帝所以成金丹而登天
後賢亦拔宅而上昇者相踵也三盜何加
損於有道哉

故曰食其時百骸理

人之有生四大假合肢節百骸精神血氣
非食啗不能充養苟失其時非徒无益而
反害之況金丹大道其採亦有時取亦有
日其甘如飴其大如橘食之登仙金筋玉
骨此其血化爲膏膏化爲氣氣化爲神飛
昇金闕美止百骸理而已乎

動其機萬代安

天地造化深不可測機緘默運人身同之
苟得其機則動罔不吉萬代雖衆安而不
危儻失其機則危殆必矣何安之有
人知其神而神不知而所以神

神之爲用大矣哉然有隱有顯有藏有露
聖凡自此分也世人但知施設注措言語
文章不求而得而不思而中以為我之神也
殊不知業識忙忙應酬萬變逐物忘返无
須臾寧吁煇烈者膏竭芬郁者本枯自速
其盡而已何者以其顯露甚也惟聖人內
觀反聽塞兌含流隱藏於中鬼神莫測故
恍恍惚惚若无知也而其中有物焉杳杳

冥冥若不神也而其中有精焉此不神其
神乃所以爲至神非有道者其孰能與於
此

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉
日爲太陽月爲太陰太陽火魂太陰水魄
水火二象昭著陰陽何有數耶蓋天有三
百六十五度四分度之一日晝夜行一度
月晝夜行十二度有奇日行遲故一歲一
周天月行速故一月一周天遲速相盪陰
陽相須故有大盡小盡其數一定而不易
人之一身亦有日月亦有度數其周天之
運不在一年蓋慶年成月感月成日於十
二時中自然陰陽升降魂魄相生吾有聖
功之用必使之烏兔交合龍虎交媾鼓之
以雷霆潤之以風雨虛室生白入於无何
有之鄉混合回風得於片餉工夫之際謂
之神明出者不知其因神而明者因明而
神也无中有乃玄中之玄有中无乃妙中
之妙變化萬端不可測昭徹萬象洞无
所蔽是謂神明不可思議也雖然與天地

合德日月合明者即此道也今人但能誦之於口而曾不踐履於身反以神仙爲怪誕哀哉其行尸行廁自謂富貴快樂不知夢幻泡影深可悲傷也

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固

窮小人得之輕命

盜機之喻妙矣哉盜者何不可測知也機者何不可禦遏也夜半負之而去此盜也人孰知之若虞機張此機也人孰遏之然此盜此機能通三才造化得陰陽闢一

氣流行機絨自應百姓日用而不知惟學道者得之以固窮非曰特守貧窮也凡其浮雲膏貴不事肥甘樂清虛從淡泊即固窮之義也小人得之輕命非曰事力兵也凡其御房揀戰嗜酣聲樂飲酒食逞財氣即輕命之謂也雖然固窮輕命既有君子小人之分而盜機之發亦何私於有無也特君子明此機而用之以固窮小人昧此機而用之以輕命耳此理幽玄非盟誓不傳故曰天下莫能見莫能知

賢者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

聾者無明聾者不聰聰明既熟視聽何善之有非此之謂也人以耳目爲生反以耳目爲累聲色亂於前視聽動於中知何者

爲主也惟賢者目所不睹則心專於聽而粉白黛綠者不能雜也聾者耳所不聞則心專於視而淫娃鼓吹者不能奪也此用志不分乃凝於神之妙也絕利一源則心无二用專氣致柔而已三反晝夜者乃三

官升降上下往來无窮也用師十倍萬倍者乃精神折衝使邪魔外道非心惡念有不戰而屈之理也夫以棄絕於利慾精一於本源萬累消忘无思无虑精誠純萬一念不差此寂然不動之境也而晝夜之間

三官反覆陰陽升降符節不爽循環无窮此感而遂通之妙也吁此道非見之踐履驗之日用則易與言哉雖然十倍萬倍其效猶有淺深何也蓋熟聰明隨肢體攝本其形死矣其心雖可以定靜而入道而弊

有釋氏空寂之偏不能運化終爲陰靈苦

爽鬼而已其效故止十倍也若夫絕利一源而復能三返晝夜自然守真抱一升降三官晝夜循環靡有暫息天人胥契機應若神不可擬議此與天地合德日月合明

其效實無敵也非用師萬倍而何昔管侯問耳視目聽之道於亢倉子對曰傳之者妄矣我能視聽不用耳目不能易耳目之用必使體合於心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有唯然之音雖遠在

八荒之外近在目睫之間皆莫能逃吾視聽矣世人儻知亢倉子之視聽則知黃帝聾聵之視聽也玄妙哉心生於物死於物機在目

心目相關生死相因物機相應曾无間斷也人生爲萬物之靈日與萬物交際一念之起隨念生於物一念之滅隨念死於物然心非自生於物也其機在目耳心非自死於物也其機亦在目耳使當時黑白不分妍醜不別則心同太虛何由能生死也

惟機關在目觸之而動一觀美色則倏然生愛一見惡則悠然增惡故愛之而欲心生是此心生於物也惡之而欲心死是此心死於物也原其所自豈是心之本然哉皆其機之在目也故上聖有內觀之經仙家有簾目之法儒之非禮勿視釋之清淨眼根其旨深其則不遠矣雖然警者亦有嗜慾豈機專在目耶故曰心目相關

黃帝陰符經講義卷之二

黃帝陰符經講義卷之三

雲峯散人夏元鼎宗禹謨

歲八

經曰天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

天何心哉四時行焉百物生焉然必風雪凝沍水霜凜冽而後萬物有歸根復命之理是天之无恩而大恩生矣况迅雷烈風發於春夏而百嘉暢茂凡蠢動含靈莫不戢然遂其生理所謂猛火烈焰之中乃金寶成就之地學者體此當明殺機反覆害裏生恩造无上之玄元爲天人宗匠也至樂性餘至靜則康

情有悲歡性則至樂欲有動作道則至靜此仙凡所由分也學者求道先當以性天爲樂不使一毫窮通得喪累於其中則甜淡无爲廉於持養自然心與道契彼其七情六慾悲歡无常動觸觸機日累塵網无有出期何性之可樂何靜之可廉歟天之至私用之至公

天道无私然於金丹也若有所私天心有

私然於大道也若无所私何以言之人稟賦於天一點靈明真覺之性三昧无爲自然之火先天太一含具之精无大无小无貴无賤无仙无凡皆獲具足是天无所私也然而有道者陰陽升降不失其時日月交合不差其候呼雷喚雨振風閃電真能旋乾轉坤驅龍伏虎聖功生焉神明出焉有不可思議之妙無道者反是陰陽失升降之期日月无交合之候雷電風雨自視何有一身所存不爲飯囊酒藥則爲藥肆淫房是天果私於有道而不私於无道耶吾見其有道者長生住世雖數盡而飛仙无道者疾病纏綿速與草木俱腐是天之至私者乃所以拯其至公者也可不警歟禽之制在氣

萬物有生皆稟一氣禽若至微飛行太空雖知六翮所鼓衆羽所扶儼非一氣之充則亦廢而不舉學者知之則保畜元和培養神氣使之至大至剛充塞天地而後已詩不云乎鸞鳳戾天魚躍于淵氣作之也

夫亦近取諸身遠取諸物乎

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

欲通造化當知生死之根欲明大道當識恩害之義是理也捨五行造化金丹大道

何以明之且金生於已死於子子為水鄉而金能生水然則金豈真死耶木生於亥死於午午為火地而木又能生火水土生於申死於卯卯為木位而水又能生木是生者死之根死者生之根也然而生死之

根固然而恩害之義却異惟金火之造化不可以生死論也龍虎上經曰金火者真藥也丹術著明莫大乎金火且火生於寅死於酉酉為金鄉其火但能尅金豈能生金耶況酉為金旺之鄉而火為就死之地既不能尅之為害而金反以生旺為恩然金亦豈能自生要必資於所生惟土能生金而火却又生土若无戊己不成丹者也嗟夫五行相生相尅至理幽微學者罕知況金丹一說只是喜談樂道曾不深究玄

旨再當一分辯以詔將來且內外二丹不出五行造化獨不曰水火木土之丹而特曰金丹者何也蓋天一生水坎為水宮水為萬物之母修真者必當先於坎宮留心也然坎宮之水豈能自生惟金能生之是元始先天之氣從金化生古歌曰用鉛不用鉛須向鉛中作及至用鉛時用鉛還是錯蓋鉛為金母金為水母水為丹母其相生相成之義如此然大道不以相生為用而以相尅為功豈非以金能尅木木歸於盡木能尅土土極於虛土能尅水水混於空水能尅火火終於滅火雖尅金而金曾不壞煙消焰盡金體愈堅參同契曰金入於猛火色不奪精光豈非害生思恩生於害乎此其所以謂之金液還丹謂之長生不死謂之返本還源惟只水中金一味而已若肝心脾肺腎精津氣血液其形質全不相干其性命却又相干其理雖有可言其道則不可言蓋有攢簇有合和有藥物有火候有真凡有賓主聖人傳藥不傳

火不過真師莫強猜非歎血盟天劃沙文地不許妄授違者殃及九祖禍及一身張平叔傳非人三遭責罰可不鑒歟愚人以天地文理聖我以時物文理哲哲人可以處愚我以不愚聖人其期我以下期聖愚賢哲同一初耳自其心有廣狹則所造有分量且天地時物咸有文理其法象著明无內无外人能仰觀俯察則克念而作聖克明而作哲然由愚而哲由哲而聖皆自心之廣狹推之故愚能以天地文理之太存於仰觀俯察之間雖至於聖可也吾而格於時物文理之小察於日用常行之間僅止於哲而已聖哲既分純疵異念愚人既聖在釋謂之直起彼岸見性成佛在道謂之一得求得平地登仙一念之迷既純於愚一念之覺自純於聖惟哲人則不然其初若汲汲於明道而終則復悠悠而慢道苟不加防虞之力則出入无時操存捨亡又將入於愚而不自覺矣我之所希者聖其可以僅哲而復愚乎故我以不

愚非特不愚而聖也亦豈特至聖而已也蓋聖人其期猶有限量之可名是猶枯於天地文理之用也我乃離形去智與道合一而獨超於萬物之表是豈可得而期哉此大而化之之謂聖若難造矣而聖而不可測知之謂神即金丹之大道也論至於此則曰愚曰聖曰哲始也以天地時物之文理而入道終也忘天地時物之文理而得道譬之五行造化萬象森羅皆道之用文字語言瓦礫梯稗皆道之寓凡三千六百門中一一踐履真積力久月无忘其所能固以限期為驗如顏子之亞聖不達仁於三月之久其餘則日月至焉而已爾若夫孔子之集大成文王之順帝則上下與天地同流者何以期限為哉彼修空寂者曰饒君經萬劫終是落空亡何謂不可期也殊不知身經劫火雖云壞道若虛空能壞无異哉金丹大道肇於太極成於无極用於有窮妙於无窮不可以凡俗語當共神仙子細推也

沒水入火自死亡兵

水火有焚溺之患刀兵有殺伐之威不待智者皆知所畏避也今乃求沒於水願入於火樂斃於兵曾不病風喪心亦非形格勢禁其事深可憫惻何也彼酒色財氣乃水火刀兵之異名人皆焚溺自盡於中曾不知懼且喘學道者徒清修齋戒縱與彭聃同年亦謾孤苦一世焉若我酒色為樂手噫飛蛾撲燈難以遮護特為長嘆息而已

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推變化順矣是故聖人知自然之道不可違因以制之

太上曰萬物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命又曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復且至虛至靜體疑於陰萬物從何而生然陰不極則陽不生靜不極則道不見況大道无形生育天地大道无名長養萬物儻不法於自然處於至靜則天地萬物決不能生人以一身參天地萬物之

用得不知所謂靜乎惟其心機意馬日放縱於利慾之場視天地萬物生成之理於已何哉況天地之道若浸潤焉自一陽而浸至於六陽自一陰而浸至於六陰皆以漸而長未有驟而進也故陰陽相推皆順自然之理惟聖人知其然也則无為中有為至動中至靜使天地萬物因靜而生非有道者孰能知之

至靜之道律歷即不能契鳥獸之謂也

律歷之法推算天紀有七十二候有二十四氣有四時八節有晦朔弦望皆度數不可達也然治歷明時推步纖悉疑非自然无為之理也惟聖人道極至靜心同太虛陰陽升降運化自然曾无一毫造作若律歷之多事得非鳥獸之謂乎蓋鳥獸者鳥免也鳥免者日月也日月者水火也水火者陰陽也陰陽者天地也天地者清靜无為自然之大道也大道者即窮理盡性以至於命之學也性命者即長生不死金丹之方也

要有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭然進乎象矣

大哉道乎至哉言乎陰符聖經皆黃帝闡道秘言子輒不授解釋其義妄泄天機載觀末後數語總括始終亦猶乾坤之象辭備六十四卦之大義其探賸索隱鈎深致遠未易揣摩荷欺休哉敢再拜熏染而詳明之且金丹大道其於一身有奇器焉非必鑄冶也偃月之爐太一之竈无内无外之鼎至靈至聖之藥是生萬象皆出自然洞賓謂一粒粟中藏世界三升鐺内煮山川豈虛語乎故以八卦言之則坎離為本以周天言之則子為先其機之神也則妙用无方其鬼之藏也則隱顯莫測陰勝陽則水火為既濟陽勝陰則日月為合璧金鳥有揚免之功木龍有伏虎之德龜蛇交頸蚌蟠含珠懸象昭昭殆不可掩得非充實而有光輝之謂大大而化之之謂聖聖而不可測知之謂神者乎是道也即吾儒分内事也昧者謂金丹為異端曲學是猶

坐井觀天而曰天小者豈天之罪哉

黃帝陰符經講義卷之三

黃帝陰符經講義圖說卷之四 歲九

雲華散人夏元鼎宗禹撰

內三關

性不違情第一關
氣不伐精第二關
神不外馳第三關
弱者德柄損者道衰人能常清淨天地悉歸正心誠意專氣致柔關和仔細修養定慧

外三關

耳不聽聲第一關
目不妄視第二關
口不無言第三關
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動耳目口實關要勿致漏長陰陽調攝處中

雲華曰誰能出不由戶何莫由斯道也蓋戶者關也有關而後行於正道也儻无關則有猖狂妄行之患放僻邪修之習矣故曰內有三關以性為主以神氣為宗所謂常收歸裏不放出外者是也外有三關以口為樞以耳目為鍵所謂九竅之邪在乎三要者是也此皆日用常行中庸大道之道也夫道若大路然人豈不由之哉其初也婦人女子皆可與知及其至也雖聖人亦有所不知故曰可欲之謂善有諸已之謂信充實而有光輝之謂大大而化之之謂聖聖而不可測知之謂神是神也豈非

靈明妙用顯化通神即金丹之秘旨矣

日月聖功圖說



雲峯曰天地之道一陰一陽元炁配合萬物生焉懸象著明莫大乎日月者太陽真火象應東南從木而生外應春夏發生萬物月者太陰真水象應西北從金而長肅殺萬物此二者乃天地生殺之機故稱曰水火曰坎離曰鉛汞曰龍虎其他異名不勝數皆日月之號也聖人觀天之道察其盛衰明其幽隱將日月二氣劃成八卦以日之火為二月之水為一自一二既分卦氣以別故變之為六十四上十五日坤三

奇器萬象圖說



生震三而變兌三兌變成乾三乾氣圓滿懸照東方金水溫金氣既足自生真水下十五日乾損成巽三巽復成艮三艮損成坤三乾坤乃合日月相交至精至微不可思議雖人物鬼神推至異類毫髮不能隱大哉日月天地之體也夫人能窮日月之聖功則晦朔弦望體天法象可以與天地日月同其運用豈不能超凡入聖出生死者乎

雲峯按陰符經曰是有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏大哉言乎人之一身即一奇器也萬象皆備神鬼護持可謂至貴太上曰人身難得中上難生假使得生正法難遇是也平叔曰先立乾坤為鼎器次將為兔藥來烹豈捨吾身之外而求乾坤於冥漠之表取焉免於日月之官乎是知奇器在平身萬象備於我八二儀三光四象五行八卦九宮十干十一曜十二支二十四氣周天六十甲子皆備於人之一身苟能仰觀俯察與天地陰陽同其造化則機絃密契鬼神莫測三才並立長生久視仙道豈遠哉

三教歸一圖說

儒 云者廣。觀德文明耳目未能盡其目。大德而化之謂聖。有物有則。之用復。合於氣象。食神。而不可知之謂神。

釋 圓覺經云。若以色見聲嗅。或。圓陀陀光燦燦明。了了活潑潑如百。與道無異。是行邪道不能見家。千燈光無味無輝。

「有知哉」視不見我聽不得聞
出入定中神自在圓光明
先天後天 離種種邊名為妙道
為學功教者宜知

雲峯曰三教殊途同歸妄者自生分別彼謂釋道虛無不可與吾儒並論是固然也自立人極應世變言之則不侔至於修真養性與正心誠意之道未易畦畛也惟禪宗一門脫空異甚思欲破其迷妄每未得其要領一日專扣蒙庵聽老請問宗性傳燈大意如何辨答不已大要謂法身即虛空虛空即法身且叮嚀俾子參省特燒香秉燭以三寶證明頃間茶罷忽喚行童代事袖身同往後架出則洗手剔甲再整方袍請子歸座却道老僧頗飢相伴湯餅子因難之曰適間見教虛空法身法身虛空今又飢渴難免分別觸淨猜人不得於虛空事還作麼生蒙庵愕然無語可答及到方丈見有雪竇語錄乘時閱之中有僧問智問和尚如何是般若體云蚌含秋月僧云如何是般若用云免子懷胎非惟把定世界亦乃安貼邦家若善能於參詳便請

丹青獨步僧云如何是佛向上事云拄杖頭挑日月又祖師問南泉和尚云摩尼珠人不識如來藏裏親收得如何是如來藏南云與爾往來者是藏師云草裏漢南云不往不來者亦是藏師云雪上加霜師云如何是珠南云嶮百尺竿頭作伎倆不是好手這裏者得箇眼賓主互換便能深入虎穴若不恁麼縱饒師祖悟徹去也是龍頭蛇尾漢子遂指示蒙庵露一斑以較其病渠當時大悟再還炷香於予信知三教等无差別本來面目只是一箇但服色不同耳故詳錄此以詔天下明眼君子

先天後天圖說

先天



後天



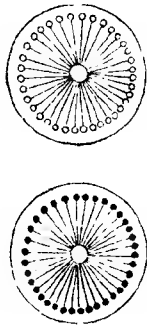
雲峯曰先天者太極未判混成孰為陽孰為陰自道生一則其體已露其用已萌故一為數奇為卦乾純陽之象也後天者鳴濛剖破析一為二一為數耦為卦坤純陰之象也乾坤既異陰陽既分運化不同何以為道惟金丹之妙反本還源尋根摘蒂守雌抱一去陰取陽不以乾坤之異而求其同不以陰陽之分而求其合故異者分者為後天而同者合者實先天也先天者乃元始祖炁本來面目後天者乃臭腐神奇四大假合者也達人大觀苟知吾身是幻惟道是真則迴光返照下手速修尤太遲矣

上下鵲橋圖說 一名曲江島橋



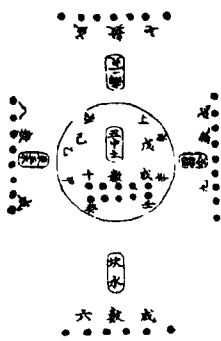
雲峯曰呂洞賓沁園春云曲江上月華瑩淨有箇鳥飛蓋鳥即鵲也曲江即有橋也日中有三足鳥鳥屬酉酉屬金鳥是西方之金精日中之陽魂乃能飛於曲江之上是鵲能度登仙之橋也然橋必分於上下何也蓋氣脉相通能度下橋必能度上橋矣能度者則為仙不能度者則為凡矣釋氏之繫馬椿繫驢樞者亦此意也但其守死善道塊然面壁不能使鳥飛鵲度故落第二義也然其祖法不然奈後世子孫迷錯耳其詳見三教歸一圖說

二十七候圖說



雲峯按元始秘言曰恍恍惚惚火中生神杳杳冥冥水中生精火炎昇上七返生神水流就下六化生精七六變化上下相成精神往來妙體含真神七變生真火精六化生真水七六十有三之妙數无出天地之水火故天候三十六陽而生火地候三十六陰而生水合七十二候而周天之數足矣仙經曰天上三十六地下三十六太玄无邊際妙哉大洞經然不言五行而專言水火何也蓋水火者日月也陰符經曰日月有數大小有定聖功生焉神明出焉人能仰觀俯察而得其火候之秘則與天地合德日月合明可謂平地登仙矣

五行生成圖說



雲峯曰太極分而生兩儀天地是也天地既有形名難逃度數故天一生水地二生火天三生木地四生金天五生土是五行造化彌綸天地之經則五氣推遷寒暑往來周天度數可得而明矣故以三十六日甲三十六日乙而木之氣數足矣三十六日丙三十六日丁而火之氣數足矣三十六日戊三十六日己而土之氣數足矣三十六日庚三十六日辛而金之氣數足矣三十六日壬三十六日癸而水之氣數足矣合五七三十五而計之則得三百五十日又零二五一日通前共三百六十日則一年十二月之度數无差其他天度之零可以積閏而推所以陶成萬彙造化夫人為萬物之靈獨昧於五行之運徒見晝夜循環四時代謝而不知五行造化實主宰之玄哉妙哉

雲峯入藥鏡箋序

左史直院舍人朝請大夫留元剛撰

東嘉夏宗禹奇偉儼儼之畫策從事制幕轉

徒邊徵數奇不耦浩然遊方訪飛昇還返之術宜參默授會粹筆解謁予書之昔蘇東坡謂安期生世知其為仙者也然太史公曰蒯通善齊人安期生以策干項羽羽不能用欲封此兩人兩人終不肯受亡去每讀此未嘗不廢書而歎仙者非斯人而誰為之故意戰國之士如魯仲連虞卿皆得道者歟虞卿不忍魏齊間行去趙困梁失相窮愁著書劇通說信不聽陽狂為巫逃亨客參自序其說是得為知道耶必也不肯仕宦好持高節辯魏客帝恭之害罷燕將聊城之守壽以金而辭則曰所貴於天下之士者為人排患釋難解紛亂而无取也即有取者是商賈之事而不忍為也欲爵之而逃則曰吾與富貴而誑於人寧貧賤而輕世肆志焉嗟乎有若魯仲連而後可以為仙也安期生附載之史傳旁見雜記似誕不經應如魯仲連抵掌吐長虹難堪踞林洗寧挹扛鼎雄事既兩大繆飄然爾遺風乃知經世士出世或乘龍斯得之矣宗禹所釋金丹三書超軼世外固異八篇傳

永刺譏權變是將為魯仲連安期生書彼雲卿劇通說士耳又安足與二子並言哉寶慶丙戌小雪後五日清源齊雲山人序

雲峯續記

夏夢多奇峯晉人得意句也予以幻質托此幻號誠畫蛇之足續龜之頸也或者乃以效顰太史公之好奇而竊詩人之巧語以自表耳噫夏為四時雲為一氣峯從何來奇從何有出岫无心從龍无跡為霖為旱起風起雨千奇百怪變化莫測皆非予之所志也得非以天一以清地一以寧時維朱明炎帝持衡好風自南盾日如蒸火傘熾張金石流澌是雲非氣是峯非形洞洞天君聚精會神明堂玉闕端拱紫庭赫奕丁公煨鍊金晶崑崙勳鬱玉井泓澄太一竈煖偃月鑪焚炎風混合霹靂鏗轟上通天竅下徹玄冥羅衛四獸左右六丁周天數足九轉飛升雲峯此時曷獨奇名淵哉大道天地德并元始祖炁陰陽未分孰為重濁孰為輕清鴻濛剖判生天地人上覆下載人為最靈運化序毒劫劫長存烏

飛兔走懸象變明弦望晦朔一過三句胡然九夏雲獨峯呈庚將三伏火必西奔金丹玄妙以火為神雲騰火氣峯幻神形烹坎離體奪乾坤精陰邪潛消純陽乃成天地相畢出死入生雲峯之奇不可思議非夫真一執技其秘或者无語徒驚曰異乃知儒失之拘釋失之滯道等太虛中有根蒂天地廣大道能生之萬物散殊道能長之日月東西道能運之是雲為峯道實得之吾見其一真不動擒縱百靈二氣周交生成萬有不知其雲者峯乎峯者雲乎故七返九還者此雲峯也八歸六居者亦此雲峯也玄珠成象者此雲峯也而真人出現者亦此雲峯也玄哉妙哉是豈詩句之奇可得而形容哉斗城夏元鼎記

雲峯自序

動亂為業根靜定為藥鏡此崔公之法言也豈非以人之有生四大假合涕唾精津血氣液无非陰邪酒色名利貪嗔癡无非紛擾惟一藥鏡之靜定能攝伏之何謂藥丹砂汞精得金乃并是也何謂鏡靈明真覺回光返照

是也故聖人以神道設教以日月為易仙道以神明為宗以日月為丹釋氏之杖挑日月宗性傳燈者皆是物也崔公慈悲接物善於托喻故呂洞賓謂因看崔公入藥鏡令人心地轉分明信為天人之師也予三閱藏教凡得藥鏡七本其文各不同此經總二百四十三字言簡理當如太上之秘奧春秋之正經微顯闡幽探賾索隱靡有餘義真金丹之樞轄也偶舊節過公寶懋於彭忠甫左塾因其炷香問道謾為下一注脚以貽當世明眼君子并寄豫章靈源子胡季轍天台元漢子王和甫皆學仙弟子也夏元鼎序

後序

修職郎新處州州學教授王九萬謹

李鄴侯七歲能文讀書萬卷已乃衣道士衣學神仙學若將終身惟懶殘勘破曰无多語領取十年宰相其後侯謀人國智畧轉不下張子房世言方外士必遺世絕物然歟否耶意有道者特以此為陳迹而非所以迹耳永嘉夏雲峯少由童子郎振策場屋遍從諸大

老游長出入兵間以功得賞驅馳於山東河北登日權拜孔林以充大其曾中浩然之氣視世間物无足當其意遂棄官學道一日出所注三書使下走望洋向若是也烏足以知之然竊聞先訓九萬之曾王父殿撰公諱子獻宣和間嘗偕呂元直丞相霍安國尚書三人銜命漕燕是時降虜郭藥師劉舜仁張令徽輩包藏不測三使者同街上章乞棄燕忤大閹譚稹各落職不得去黠虜愈張三使者極力隄虞每夕不寐曾王父因是得以神守氣之術其後壽八十九无疾而終前一日尚呼燈作小楷以復李伯紀丞相中間顏義仲門下嘗問以書曾王父為言人知氣為體之充而不知以神御氣則神與氣相離而不相守非養生之善者夫以神御氣者在於正心誠意宴坐而數出入息蓋息者氣也數之者神也氣猶馬神猶馭以神馭氣之出入而不相離則可以長生矣莊子曰真人之息以踵衆人之息以喉夫息不於喉而在丹田氣海中能不以思欲干其神不以躁趨動其氣綿

綿然數之以至于不可勝數自淺而之深自粗而之微自有而入於无則和氣充塞于頂踵之間不知氣之為神神之為氣其妙有不容言者矣是幾於坐忘者歟至其助以經伸按摩之術自亦无害在平不倦而已晦翁先生嘗曰此胎息法也然亦參同契之緒餘耳又孰若雲峯金丹三書超然自應顯化通神靈明妙用者哉雖然雲峯發身於童子而得道於衡山又十餘年頭顱兵間其與鄴侯之事異世同轍今聖天子寤寐不凡之士共起治功雲峯其以鄴侯之心為心為國家了中原而後訪子房未遲也寶慶丁亥武夷山人

黃帝陰符經講義圖說卷之四

黃帝陰符經疏序

圖一

少室山達觀子李筌好神仙之道常歷名山博采方術至嵩山虎口巖石壁中得陰符本絹素書朱漆軸以絳繒緘之封云魏真君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本糜爛應手灰滅筌略抄記雖誦在口竟不能曉其義理因入秦至驪山下達一老母鬢髻當頂餘髮倒垂弊衣扶杖路傍見遺火燒樹自語曰火生於木禍發必剋筌驚而問之曰此是黃帝陰符上文母何得而言母曰吾受此符三元六甲周甲子矣謹按太一遁甲經云一元六十歲行一甲子三元行一百八十歲三甲子爲一周六周積算一千八十歲年少從何而知筌稽首再拜具告得處母笑曰年少穎類貴於生門命輪齊於月角血腦未滅心影不偏性賢而好法神勇而樂智是吾弟子也然五十六年當有大厄因出丹書符冠杖端刺筌口令跪而吞之曰天地相保乃坐樹下說陰符玄義言竟誠筌曰黃帝陰符三百言百言演道百言演法百

言演術參演其三混而爲一聖賢智愚各量其分得而學之矣上有神仙抱一之道中有富國安人之法下有強兵戰勝之術聖人學之得其道賢人學之得其法智人學之得其術小人學之受其殃識分不同也皆內出於天機外合於人事若巨海之朝百谷止水之含萬象其機張包宇宙括九夷不足以爲大其機彌隱微塵納芥子不足以爲小觀其精微黃庭八景不足以爲學察其至要經傳子史不足以爲文任其巧智孫吳韓白不足以爲奇是以動植之性成敗之數死生之理無非機者一名黃帝天機之書九竅四肢不具慳食愚癡風癲狂誕者並不得聞如傳同好必清齋三日不擇卑劣但有本者爲師不得以富貴爲重貧賤爲輕違者奪二十紀河圖洛書云黃帝曰聖人生天帝賜算三萬六千七百二十紀主一歲若有過司命輒奪算算盡奪紀紀盡則身死有功德司命輒與算算得與紀紀得則身不死長生矣每年七月七日寫一卷藏諸名山巖石間得算一千二百

本命日誦七遍令人多智慧益心機去邪魅銷灾害出三尸下九虫所以聖人藏之金匱不妄傳也母語畢日已曠矣曰吾有麥飯相與爲食因袖中出一瓶令筌取水筌往谷中盛水其瓶忽重可百餘斤力不能制便沉於泉隨覓不得久而却來已失母所在唯留麥飯一升筌悲泣號訴至夕不復見筌乃食麥飯而歸漸覺不飢至令能數日不食亦能一日數食氣力自倍筌所注陰符並依驪山母所說非筌自能後來同好敬爾天機無妄傳也。

黃帝陰符經疏卷上

少室山李峯疏

釋題陰間也符合也天機開合於行事之機故曰陰符

神仙抱一演道章

觀天之道執天之行盡矣

但觀天道而理執天之道則陰陽動靜之宜盡矣

疏曰天者陰陽之總名也陽之精炁輕清上浮為天陰之精炁重濁下沉為地相連

而不相離故列子禦寇謂杞國人曰天積

炁耳地積塊耳自地已上則皆天也子終

日行於天奈何憂乎天崩故知天地則陰

陽之二炁炁中有子名曰五行五行者天

地陰陽之用也萬物從而生焉萬物則五

行之子也故使人觀天地陰陽之道執天

五炁而行則興廢可知生死可察除此外

無可觀執故言盡矣

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天

宙在乎手萬物生乎身

天生五行謂之五賊使人用心觀執奉天

而行則字宙在乎掌中萬物生乎身上矣

疏曰五賊者五行之炁也則金木水火土

為太公注云聖人為之五賊天下為之五

德人食五味而死無有死而棄之者此五

賊之義所言賊者害也逆之不順則與人

生害故曰賊也此言陰陽之中包含五炁

故云天有五賊此者在天為五星在地為

五藏在天為五方在物為五色在聲為五

音在食為五味在人為五臟在道為五德

不善用之則為賊又賊者五行更相制伏

遞為生殺晝夜不停亦能盜竊人之生死

萬物成敗故言賊也見之者昌何也人但

能明此五行制伏之道審陰陽興廢之源

則而行之此為見也如人審五賊善能明

之則為福德之昌盛也又人能知五賊藏

者何也在其心故曰五賊在心心既知之

故使人用心觀執五炁而行觀逆順而不

差合天機而不失則宇宙在乎掌中萬物

生乎身上如此則吉無不利與道同遊豈

不為昌乎在仕宦之道執仁義禮智信則

富貴榮華豈不為昌乎在軍旅之道明五

行逆順則戰取必勝豈不為昌乎故曰見

之者昌也但因此五行相生而用之則為

道德合於陽也相剋之道用之則為賊害

合於陰也故三教大師皆用理世所立經

教只言修善而稱道德不令修惡而稱賊

害也故知善修道德者道也是陽之主也

陰惡賊害者魔也是陰之精除此之外百

萬經教虛廣故也故宣尼云一言以蔽之

曰思無邪又曰擇其善者而從之其不善

者而改之此則至道也何必廣談修習歟

合道之體不出此門能知天地陰陽成敗

之元者皆在陰符首章而盡理矣世人見

文少而言近自不開其要妙亦何在三教

經書廣博所陳也故驪山母云觀其精理

黃庭八景不足以為學察其至要經傳子

史不足以為文任其巧智孫吳韓白不足

以為奇此之義也

天性人也人心機也立天之道以定人也

言以立天定人在乎五賊

疏曰夫人心主魂之官身爲神之府也將欲施行五賊者莫尚乎心故心能之士有所圖必合天道此則宇宙雖廣觀覽只在手中萬物雖多生殺不出於術內故曰心

正可以辟邪也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定機

天發殺機公道也人發殺機私情也龍蛇感公道而震私情紊亂天地而反覆天人

俱合於公道則千變萬化無不定矣

疏曰天含五炁造爲生殺自然有之天道生殺皆合其機宜不妄發動陰陽改變時代遷謝去故就新此天發殺機皆至公也乘天威殺之機或龍或蛇沉隱之類皆能

震起於陸陸順天應時暢達於其間爲乘天之機不失其宜也人發殺機天地反覆者是五行之子須順五炁之生殺任陰陽之陶運何得擅自興其生殺乎至如世間之法殺人者死殺生者罪何也爲非天

之合殺彼人奈何殺之乎言人不合妄動

殺機也至如奸臣逆節違背天道反叛君親恣行凶惡損害於世擅行屠戮妄動殺機者同翻天作地覆地作天如此之大亂爲逆天之大禍是名天地反覆此則人怨

神怨天將誅之人共殺之俱合其殺機是名天人合發萬變定基罰叛討逆順天行

誅皆合天殺之機宜惟至公之正道則萬物咸伏無敢妄動名曰定基君臣之道貴其公正若能動用合其天機應運同其天

道此則人安其心物安其體五行安其位

寂清安其靈上施道德下行仁義災害不生禍亂不作天人靜默名曰定基

性有巧拙可以伏藏

人之巧拙不可顯露慎之擇善无令患生

也

疏曰人懷性智巧拙賢愚悉共有之但少而富之人有少巧智辯慧便馳騁顯露不料得失顯招其咎者何也爲不能隱密不自謹慎以致傾敗耳故道德經云大辯若

訥大巧若拙其言隱密也易曰君不密則

失臣臣不密則失身機事不密則害成此之謂也可以伏藏者賢人君子縱有巧智辯慧之性博學多聞之才動靜合其機宜可不爲巧乎常能隱伏藏匿巨細用之恐

被嫉佞讒毀反招其咎耳況愚拙之人自率於心造次與動不自藏隱立招禍患賢

人養道有德巧拙之性俱隱伏於身心然後內觀正性外視邪淫善則行之不善則捨之修身錄行而成聖人外人焉能知我

巧拙之性乎皆謂我天然賢聖不知我修而致之故曰伏藏也

九竅之邪在乎三要可以動靜

言人九竅俱邪皆能生患在於要者耳目口也切使誠慎无令禍生

疏曰南華云人有百骸九竅五臟體而存之人稟五炁而成形頭圓足方四肢五臟三魂七魄遞生邪正互爲君臣在身通流運動者九竅也邪正禍福之急者在三要焉即耳目口也故道德經云五色令人目

盲五音令人耳聾五味令人口爽是也道德之士眼不視邪色耳不聽邪聲口不談邪事所以正事則視聽言談之此名動也涉其邪妄惑不將心視聽言說此名靜也宣尼云擇其善者而從之此名動也擇其不善者而改之在此名靜也孝經云言滿天下無口過行滿天下無怨惡者所緣身心靜正而無邪惡以致此也但遇善即動逢邪即靜此則身無禍患皆在耳目口之防慎故云在乎三要耳可以動可以靜也。大主於木禍發必剋奸生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人。姦火喻人之性木國喻人之身使人治國安身而今姦火不發然後修身鍊行以成聖人。疏曰此一科言聖意與其喻也為上文九邪三要動靜之宜切今戒慎恐未能窮理盡性故與此大木姦國為今喻殷動修鍊以成聖人木中有火者喻人中有邪惡之性五毒之火也太公注云廣成子以為積

大焚五毒故知火者猛烈之炁書云火炎崑岡玉石俱焚矣木中藏火慎勿鑽研火發則木焚矣身中邪毒忽縱恣之則萬善俱滅其身潰矣姦生於國時動必潰者凡有國則有姦臣賊子包藏害心思圖篡奪苟欲富貴如此之類不一皆潛藏國中人君不可知之但君懷道德臣効忠貞時自雍和天下寧泰姦人徒有其心無由妄敢興動皆候其時合動安得君道失臣道喪兵水旱蝗微欽苛刻人心變易思亂怨上當此之代萬物皆有亂心何況懷姦之人乎又姦者不一乘此隙敗之時則諸奸競發其國得不潰乎此喻上之九竅三要巧拙動靜也言人有道德定慧隱伏身心之中諸邪淫穢僻亦不能興耳若邪競發則身潰矣故以姦火藏於木國以喻邪正伏於身心此唯賢哲之士通詳其文曉達明悟精念至道去惡存善是名知之修鍊謂之聖人故曰上有神仙抱一之道黃帝得之以登雲天湯武得之以王天下驪山母

云聖人學之得其道為順天時則內懷道德外任賢良知之修鍊而成聖人是得其道以昇雲天黃帝是也賢人學之得其法為依五行之善正不違天時不逆地理不傷財不害物富國安人身為賢明乃得其法道德之君堯舜是也智人學之得其術為用天之道分地之利謹身節用以養父母仁義禮智信忠孝君親貞廉不失保其祿位是得其術賢臣夔龍伊尹是也小人學之得其殃為悖天道之炁不習善之用以智巧辯慧之性專事三反晝夜煩兵黷武陰謀屠害苟求奢榮傾奪於世雖暫富貴不思禍之將至反招敗亡延及後世是得其殃也祿山思明篡逆悖亂之臣是也聖母又言此文深奧若巨海之朝百谷含弘萬象妙義靈也。此神仙抱一演道章上一百五言使人明陰陽之道察興廢之理動用其機宜然後修身鍊行以成聖人故曰上有神仙抱一之道 讚曰

天道應運 陰陽至神 察其機要
存亡在身 悟者為正 速則非真
知之修錄 謂之聖人

黃帝陰符經疏卷上

黃帝陰符經疏卷中

少室山人李善疏

閏二

富國安人演法章

天地萬物之盜

天覆地載萬物潛生冲炁暗滋故曰盜也

疏曰天地者陰陽也陰陽二字洎乎五行
共成其七此外更改於物則何惑之甚矣
言天地萬物胎卵濕化百穀草木悉承此
七炁而生長從无形至於有形潛生覆育
以成其體如行竊盜不覺不知天地亦潛
與其炁應用无窮萬物私納其覆育各獲
其安故曰天地萬物之盜

萬物人之盜

萬物盜天而長生人盜萬物以資身若知
分合宜亦自然之理

疏曰人與禽獸草木俱稟陰陽而生人之
最靈位處中宮心懷智度能反照自性窮
達本始明會陰陽五行之炁則而用之周
易六十四卦六十甲子是也故上文云見
之昌也人於七炁之中所有生成之物悉

能潛取以資養其身故言盜則田獵五穀
之類是也列子曰齊有國氏大富云吾善
為盜矣天有時地有利吾盜天地之時利
雨澤之滂潤吾陸盜禽獸水盜魚鱉吾始
為盜一年而給二年而足三年大獲自此
以後施及州閭吾盜天地而无殃咎若人
盜人之金帛奈何无華乎萬物盜天地以
生成國氏盜萬物以資身但知分合宜亦
自然之理此萬物人之盜也

人萬物之盜也三盜既宜三才既安

既盡也三盜盡合其宜則三才盡與其任
疏曰言人但能盜萬物資身以充榮祿富
貴殊不知萬物反能盜人以生禍患言上
來三義更相為盜者亦自然之理凡此相
盜其中皆須有道惟其宜則吉乖其理則
凶故列子言盜亦有道乎何適其无道也
見室中之藏聖也知可否智也入先勇也
出後義也分均仁也人无此五德而能行
盜者未之有也此盜中之道也向於三盜
之中皆須有道令盡合其宜則三才不差

盡安其任矣皆不令越分傷性以生禍患者也

故曰食其時百骸理動其機萬化安

言人飲食不失其時則身无患咎與動合其機宜則萬化皆安矣

疏曰言人理性命者皆須飲食滋味也故左傳曰味與道蒸然以實志滋形潤神必歸飲食黃帝曰人服飲食必先五味五肉五菜五菓皆須調候得所量體而進熟則益人生則傷臟此食時之義也故使飲食不失其時滋味不越其宜適其中道不令乖分傷性則四肢調暢五臟安和无諸疾病長壽保終豈不為百骸理乎故元倉子曰冬飽則身溫夏飽則身涼溫涼時適則人无疾疾疫癘不行得終其天年故曰穀者人之天也天所以興王務農王不務農是棄人也人既棄之將何有國哉但三盜既合其宜三才盡安其任此皆合自然之理然後須明君賢臣調御於世乘此既宜盡安之時當須法令平正用賢使能仁及

昆蟲化被草木舉頭皆合於天道之機宜則陰陽順時寒暑清泰使萬民之類皆獲其安寧此則動其機而萬化安故云中有富國安人之法也

人知其神而神不知不神所以神也

陰陽生萬物人謂之神不知有至道靜默而不神能生萬物陰陽為至神矣

疏曰神者妙而不測也易曰陰陽不測謂之神人但見萬物從陰陽日月而生謂之曰神殊不知陰陽日月從不神而生焉不神者何也至道也言至道虛靜寂然而不神此不神之中能生日月陰陽三才萬物種種滋榮而獲安暢皆從至道虛靜中來此乃不神之中而有神矣其理明矣飲食修鍊之士明悟无為不神之理反照正性而修無為之業存思守一及朴還淳歸無為之道玄之又玄方證寂默而不神此則不神而能至神故曰明矣
日月有數大小有定聖功生焉神明出焉日月運轉不差度數大小有定方顯聖功

之力生焉神明之功出焉

疏曰日月者陰陽之精英也六合之內為至道也日月度數大小律曆之所辨咸有定分運轉不差故云日月有數大小有定聖功生焉者六合之內賴此日月照燭陰陽運行而生成萬物有動植功力微妙至於聖故曰聖功生焉神明出焉者陰陽不測之謂神日月晶朗之謂明言陰陽之神日月至明故曰神明言天地萬物皆承聖功神明而生有從无出有功用顯著故曰神明出焉又言世間萬物皆稟此聖功而生大之與小咸有定分不相遠越則小不羨大大不輕小故莊子言鵬鷃各自逍遙不相譴羨此大小有定之義又言上至王侯下至黎庶各有定分不相傾奪上下和睦歲稔時雍名曰太平故曰中有富國安人之法

其盜機也天下莫不能見莫不能知君子得之固躬小人得之輕命

盜機深妙易見難知君子知積善之機乃

能固躬小人務榮辱之機而輕命也

疏曰盜機者重舉上文三盜之義也假如國氏盜天而獲富人皆見種植之機不知其所獲之深理何名為盜機緣已之先无知彼之先有暗設計謀而動其機數不知不覺竊盜將來以潤其已名曰盜機言天下之人咸共見此盜機而莫能知其深理設有智者小人君子所見不同君子則知固躬之機小人則知輕命之機固躬之機者君子知至道之中包含萬善所求必致如響應聲但設其善計暗默修行動其習善之機與道契合乃致守一存思精思念習竊其深妙以滋其性或盜神水華池玉英金液以致神仙賢人君子知此妙道之機修鍊以成聖人故曰君子得之固躬矣小人得之輕命者但務營求金帛不憚劬勞或修才學武藝不辭疲瘁飾情巧智以求世上浮榮之機或榮華寵辱或軍旅傾敗貪婪損已或耽財好色雖暫得浮榮終不免於患咎蓋為不知其妙道之機以致

於此故曰小人得之輕命也

此富國安人演法章中九十二言皆使人取捨合其機宜明察神明之道安化養命固躬之機也故曰中有富國安人之法也 讀曰

天地萬物 陰陽四時 更相為盜 貴合天機 聖功神明 非賢莫知 固躬輕命 審察其宜

黃帝陰符經疏卷中

黃帝陰符經疏卷下

少室山李筌 閱三

強兵戰勝演術章

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

絕利者塞耳則視明閉目則聽審務使身心不亂主事精專也

疏曰言人眼食色則耳不聞正聲聽淫聲則目不覩正色此視聽二徒俱主於心也道德之士心无邪妄雖耳目聞見萬種聲

色其心正定都無愛悅貪著之心與無耳目不殊何必在於聾瞽者哉但心中納正則耳目無邪耳目無邪則身心不亂身心不亂則精思舉事發機皆合於天道此之凡情十倍利益事皆成遂何必獨在用師他皆倣此三反晝夜用師萬倍者上云身心正定耳目聰明舉事發機比常十倍就中更能三思反覆日夜精專舉事發機比常情萬倍何必獨在用師也論語云三思而後行再斯而可矣使人用心必須精審

此之義也所言師者兵也兵者凶器戰者危事處戰爭之地危亡之際必須三反精思深謀遠略若寡於謀慮輕為進退竟致敗亡所以將此耳目精思引以用師為喻切令修鍊保護其身非真用師也道德之士嫉惡如讎知此耳目絕利之源三反精思之義深沈審細理正居貞誅鋤邪佞之賊自固其躬又成道則黃帝滅蚩尤是也至如今古名將孫吳韓白武侯衛公皆善用師悉能三反晝夜成功立事以致榮華然終謂強兵戰勝之術以為輕命之機必也黃帝得之以登雲天傳說得之以處玄枵也故上文云君子得之固躬小人得之輕命

心生於物死於物機在目

心貪於物者損壽目視无厭則盡荒但戒目收心則无禍敗之患也

疏曰道德之士心不妄生機不妄動執加於物情而耽徇之人取萬物資身養命者亦天然之理但不令越分乖宜反傷其性

故元倉子言萬人操弓共射一招招无不中招塔也亦云招箭人也萬物彰彰以害一生生無不傷者以養性命也今代之惑者多以性養物不知休息此言心生貪婪為物所盜使人禍敗耳家語云嗜慾无厭貪求不止者刑其殺之老子云知足不辱知止不殆可以長久所貴知足適其中不令將心苦貪於物反傷正性必害於人故劉子云火林養鳥溫湯養魚之義以生於物死於物也機在目者言人動生妄心加於物者皆由自觀而心生故云機在目欲令戒慎其目勿令妄視邪淫之色使心於物不生妄動之機不撓其性以固壽保躬也

天之无思而大思生

天地生而不有為而不恃長養萬物不求恩報而萬物感其覆育自有恩生

疏曰天地萬物自然有之此皆至道之所含育不求恩報於萬物萬物承天之覆育自懷恩於天故老子言生而不有為而不

恃長而不宰

迅雷烈風莫不蠢然

迅雷烈風陰陽動用人自懷懼蠢然而驚疏曰迅雷者陰陽激搏之聲也烈風者莊子言大塊噫然其名為風凡此風雷陰陽自有本不威人人自畏之莫不蠢然而動懷驚懼也此言道德之君撫育萬靈同天地之不仁則大地人民禽獸草木皆自歸恩於君感戴如天各守其分各安其業无不遵道也明君但施其正令以示國章兆人觀其威命如迅雷烈風莫不蠢然而動威生恐懼之心各自警戒各自慎行也以此治軍則將勇兵強上威下懼必能誅暴定亂故言下有強兵戰勝之術也

至樂性餘至靜則廉

至尚廉靜則心无憂懼情懷悅樂而道遠有餘

疏曰至樂者非絲竹歡娛之樂也若以此樂必无餘故家語云至樂无聲而天下之人安三略云有道之君以樂樂人此言賢

人君子以心平性正不欺於物不徇於時
理國安家无淫刑濫罰不越國章身无過
犯无所憂懼自然心懷悅樂性情怡逸道
遠有餘豈將絲竹歡宴之樂而方比此樂
乎至如古人鼓琴拾穗行歌待終故曰至

同三

樂性餘也至靜則廉者既不為小人絲竹
奢淫之樂自保其无憂无事之歡如此則
不為聲色所撓而性靜情逸神貞志廉也
元舍子曰貴則語通富則身通窮則意通
靜則神通引此四通之體義存乎一故謂

○

至樂至靜也人能至靜可致神通是名至
靜則廉也夫將帥之體貴其廉靜杜其喧
撓賞罰不差父子為軍心懷悅樂性多餘
勇然可摧凶剋敵功業必成故曰下有強
兵戰勝之術也夫能棲神靜樂之間謂之

守中六情不染二景常然

天之至私用之至公

天道幽隱不可窺測至私也萬物生成聖
功顯著至公也

疏曰天者至道也言至道包含萬類幽深

恍惚无有形段不可窺測是名至私私者
隱匿之義也能於杳冥之中應用无窮生
成萬物各具形體隨用立名乃至公也公
者明白顯用眾可觀之義也此言道德之
君智慮廣博包總萬機智謀巧拙進退可

同三

否悉能私隱於深心人不可得而窺之是
至私也及其動用觀善惡察是非施政令
行賞罰顯然明白為天下之可觀乃至公
也故曰天之至私用之至公也為軍帥之
體能用以隱密機數難窺取捨如神威恩

○

顯著上清下正將勇兵強剋敵摧兇功業
盛茂故曰下有強兵戰勝之術也

禽之制在炁

鵬搏九萬積炁而昇蜩鳩搶榆決起而上
皆能制炁進退而自由也

疏曰禽者羽化百鳥之類也炁者天地陰
陽之炁也人之運動皆以手足進退為利
禽鳥運動皆以翅羽鼓炁心動翅鼓无所
不之上下由之況人最靈不能善用天機
道德之炁固躬養命以致長生久視乎若

人善能制道德之炁則遨遊太虛禽鳥不
足比也為軍帥之體善用五行休王之炁
能知陰陽制伏之源則摧兇剋敵不足為
難故曰下有強兵戰勝之術者也

死者生之根生者死之根

愚人徇物而貪生遺生之理者促壽賢人
損己以求道德其妙者固躬而不亡

疏曰此言人之在世貪生惡死皆自厚養
其身恐致滅亡也鞠養身命必須飲食衣
服此亦天然自合之理故莊子言耕而食

○

織而衣其德不離織而衣耕而食是謂同
德故知人生必資衣食之育養也然在於
儉約處中則吉若縱恣奢溢過分則凶而
反害其生也至若上古之人巢居穴處情
性質朴亦不知有長生短促之理任自然

同三

而逍遙年壽長永後代真源道衰浮薄將
興廣設華宇衣服飢饉滋味饕餮越分怡
養慈身之不康殊不知養之太過役心損
慮反招禍患為促壽之根本故曰生者死
之根死者生之根若至如道德之士損己

忘飭以求長生之術或則餐霞服燕辟穀
休粮心若死灰形同槁木世人觀之必死
之象殊不知長生之根本也故曰死者生
之根也夫將帥之體能知倖生即死必死
而反生者則全軍保衆為良將焉故兵術
曰致兵於死地而反生此是強兵戰勝之
術也莊子曰方生方死方死方生也

恩生於害害生於恩

君子勉善而感恩恩生於害也小人辜恩
而起害害生於恩也

疏曰此言人心向背恩害互生也本來無
害亦無恩因故害而有恩則恩生於害至
如賢人君子小有患難得人挾拔懷恩感
激終身不忘是恩生於害也至如小人承
君子之上恩顧身居榮祿不能戒慎終始
保守一朝恃寵失權身陷刑網不知已過
反生怨害此曰害生於恩道德之士感天
地覆育之恩不辜至道生成之德修善行
正反朴還元則無害可生於恩恩亦無由
生於害不將恩害以撓性守靜默以生淳

和至如恩害相生寵辱更致者小人之道
也為將帥之體不負皇恩不驕榮寵慎終
如始保守恩光竭力盡忠成功立事恩亦
无由生於害害亦无由起於恩以道德臨
戎有征无戰豈不美哉故云下有強兵戰
勝之術也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

愚人見星流日暈風雨雷電水旱灾蝗而
生憂懼殊不知君臣道德政理淳和矣安
撫黎人轉禍為福以此時物文理哲唯聖
我知之者矣故天地懸日月以照善惡垂
列宿以示吉凶皆道德自然之理矣愚人
仰視三光觀天文之變易觀雷電之震怒
或寒暑不節或水旱虫蝗恐禍及身悉懷
憂懼愚人以此為天地文理聖也時物文
理者但君懷廉靜臣效忠貞蠶鵲不喧
邊烽无燧兆人康樂寢宇寧泰縱天地灾
祥无能為也聖我以此為時物文理者故家
語云殷太戊之時道缺法邪以致之孽桑
穀忽生於朝七日大拱占者曰桑穀野木

合生於郊今生於朝國亡矣太戊恐懼側
身修德思君臣之政明養人之道三年之
後遠方慕義重譯而至十有六國則桑穀
无能為灾夫子曰存亡禍福皆在於已天
灾地咎不能加也則灾禍不勝善政恆夢
不勝善行又竟遭洪水九年湯遭大旱七
載兆庶和平人无飢色何者為君有道政
理均和主信臣忠百姓戴上雖有水旱不
能為灾也水旱者天地也文理者時物也
若明時物之理者皆能轉禍為福易死而
生故曰我有時物文理哲夫為軍帥之體
日暈五色星流四維悖獸衝營野鳥入室
以天地文理示其灾祥但能修政令設謀
慮思撫士卒轉禍為福則敵何敢當此乃
時物文理哲也

故曰下有強兵戰勝之術也下章一
百三言皆使人深思靜慮思害不生
曉達存亡公私隱密開物成務觀天
相時故曰下有強兵戰勝之術也
識曰

絕利一源 三思反覆 徇物之機

生死在目 樂出安靜 息生害酷

天地安祥 時理為福

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故

陰陽勝

良曰天地之道浸微而唯勝者也

陰陽相推而變化順矣

良曰言陰陽相推激至於自化在於目乎

是故聖人知自然之不可為因以制之

亮曰深矣善矣天人見之為自然矣雄見

之為制惡人見之為化也

至靜之道律曆所不能契

鳥獸之謂也

良曰鳥獸之靜曆不能機也

爰有奇詭是生萬象八卦甲子其一也也

神樞詭藏

六癸即玄女符也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

此七十言理盡不疏也

黃帝陰符經疏卷下

黃帝陰符經集解卷上中下

問四

赤松子子房真人張良 亦在仙翁書云

西華真人許遜 正陽真人鍾離 純陽真人呂巖

華陽真人周昌 王真崔明公 續其劉真

續其會通

鍾離真人曰黃者中央之色帝者君主之

名中以統於五行帝以治於萬物陰者性

之宗符者命之本此陰符之旨內以修身

外治家國包羅天地總御群方古今得道

仙真皆因此義以至於無為矣

張子房頌曰要知天五是中黃帝君元始

法中王仙真靈連陰符理治國修身入聖

卿曾真人青霄樂云心為君主象中黃神

用无私帝道昌陰是性宗鉛可貴錄名天

寶命符陽經垂法教開方便普濟群迷作

巨航只候行成功滿足十洲仙島是家鄉

神仙抱一演道章

呂真人曰天一生水地二生火在人謂之

精神生於道形本生於精守而勿失與玄

為一則精神合而不離矣以精集神以神

御系鍊神合道與天長久故道經曰抱一

能無難乎又曰抱一為天下式昔廣成子

誠黃帝曰无勞汝形无搖汝精少思寡欲

迺可長生此即神仙抱一旨歸也葛仙翁

頌曰混沌玄黃啓肇生扶持造化立乾坤

學人要覓長生道太一含真即是真崔明

公臨江仙云一炁靈根為命祖專心抱守

玄真者冥之內隱元精至人先務本本立

道基成蚌裏藏珠川景媚石中蘊玉山榮

地天長久為何因都緣懷道德亘劫自清

寧

觀天之道執天之行盡矣

鍾離曰大道无形視聽不可以見聞大道

无名度數不可以籌算資道生形因形立

名名之大者天地也即天地上下之位而

知大道之高卑即陰陽終始之期而知大

道之前後冬至則地中陽升五日一候三

候一炁經六炁而至春分是時陽升入陽

位又六炁而之夏至迺陽升到天太極而

生陰陰以杳冥抱陽而下降夏至則天中

陰降經六炁而至秋分是時陰降入陰位又六炁而之冬至廼陰降到地太極而生陽陽以恍惚負陰而上升升降不失其道是以天地長久惟人也集靈以生資道而立體天法道調運陰陽以心腎方合天地上下之位用炁液比陰陽升降之儀將一日效一年使一時象一月養命按法下功依時陰陽交合不失其道亦當與天地齊其堅固而同得長久矣執者持也觀天持法依今而行萬事皆畢故曰觀天之道執天之行盡矣赤松子頌曰天道无言運四時雲行雨施物感資洞觀玄象依天令體此修真合聖機劉海蟾序前柳云天道乾元覆蔭无偏列宿瑩高懸冬至陽生地夏中液降于天鳥克精華往復運行運虛璇體道觀天名照了四時八節要精研作用日為年進火中宵子有時添汞抽鉛鍊就金丹大藥方號神仙

天有五賊見之者昌

赤松子曰五賊者五行也在天為五星在

人為五臟於眼為五色於耳為五聲以至鼻之五香舌之五味身之五觸心之五毒皆曰五賊賊者害也此五行之炁各懷生殺順則吉逆則凶天時順則四序調和安寧豐泰逆則兵飢水旱蝗疫為灾人有五賊只在于心心正則和慈善真清行之則吉心亂則剛戾狠疾姪濁行之則凶見者覺也覺了明悟則身心康寧故曰天有五賊見之者昌劉海蟾頌曰五賊縱橫遍萬方木金水火及中央剪除戎馬妖氛息見之天下永寧昌崔明公蘇幕遮云五賊機无形影苦惱蒼生遞代相吞併一藏虧時一藏勝傾壞形軀只為陰多盛脾旺時當補腎貪欲无明欺妬都除泯照見皆空亡五蘊性命延昌堅久如天永

五賊在心施行於天

子房曰五賊謂賊命賊物賊功賊時賊神是也此五賊在心者无形迹覺而悟之名為照了自然神定炁和无諸滯礙施行法象與天同然

宇宙在乎手萬化生乎身

劉海蟾曰先觀天道次明五賊作用施行契合天命雖宇宙之大不離掌握萬化雖眾亦生乎身呂真人頌曰心鏡澄清瑩且明施行功業契天星剛柔宇宙存乎掌萬化生成只在身四四施真人卜算子云心鏡澄瑩五賊皆除泯天道行時即使行保命也如天永宇宙乾坤柄掌握文明定萬化生成只在身抱一功神聖

天性人也人心機也五天之道以定人也

崔明公曰天性人心本乎一也天道虛无湛然人心本源同此經以天性喻於人心指使人心合於天機也五天之道者陰陽也立人之道者仁義也仁義忠信樂善不倦是謂天爵先修天爵以積其行次體天道以累其功功之至妙无若抱一也子房曰經言天性人也人心機也而不曰人心天也者蓋明萬物皆出於機皆入於機也許真人頌曰皇天本性化生人天性人心一體靈善行果圓功滿足南宮樛列是仙

名葛仙翁西江月云大道无形无相生天生地生人人心天性體同靈恬淡无爲真本上士體天行道成豈懼朝昏善功圓滿吉祥臻七祖超騰妙境

天發機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

子房曰天道生殺者皆合其機非妄動也殺謂以陽隨陰機謂通時而變如春分之時四陽發生二陰衰弱即天道宣行號令雷乃發聲聲震徹重泉驚魑萬物使一切龍蛇蟄藏之類皆起於陸此則天發殺機

也愚人不知天道恣發狂機貪利干名傾人害物則天道報應災殃禍亂及於身是謂天地反覆也劉海蟾曰自天性人也至以定人也道之常也自天發殺機至天地反覆道之變也常者所以守剛柔而立變者所以運陰陽而通時也施真人頌曰雷聲毓毓動天威驚蟄龍蛇萬物齊此是玄機真造化能明此道合希夷許真人頌曰人發狂機禍立生傾危都爲虐生靈悲思喪國亡家者金谷章華尚未醒呂真人臨

江仙云啓運推移從復卦四陽令屆春分天威發物以雷寢龍蛇皆起陸藏蟄盡魑驚下士豈知天道意狂謀利祿營營坑人損物害生靈餘殃不可追顛覆自危傾天人合發萬變定基

許真人曰天得一以清人得一以生天人用機造化无異故曰天人合發既合道機與天相契則萬種塵緣皆息於心故曰萬變定基也

性有巧拙可以伏藏

曹道冲曰大巧莫巧於造化而莫知所爲豈不似拙經曰性有巧拙可以伏藏老子曰大巧若拙與此義同施真人曰惟聖人發機合於天道自然萬變息於心基是以窮理盡性與道合真故曰方而不割廉而不刺直而不肆光而不耀无譽无訾无是非无非一龍一蛇與時俱化一上一下以和爲量行於萬物之上遊於道德之鄉故可得而累耶蓋歸根復命之源也故性有巧拙可以伏藏也鍾離真人頌曰天人合發

定心基復命歸根盡性時隱迹韜光脩道德伏藏元火守柔雌呂真人望江南云天道密造化四時行或躍在淵當卯月括囊无咎應秋分曆象甚分明人體此合發契天星日用卦文明刻漏萬緣不染息心神

功滿赴蓬瀛

九竅之邪在手三要可以動靜

葛仙翁曰三要者眼耳口也動靜不失其時其道光明故曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言也五千言云五色令人目盲五聲

令人耳聾五味令人口爽夫視聽言人之先也故在九竅之中惟三要焉此三者可以養人可以害人養人者原於靜害人者域於動故也蓋動者人之爲靜者天之質人爲之謂偽天質之謂真張子房頌曰九竅邪風觸正神三關牢閉得全真澄心遣慾求玄理得悟慙慙莫佳程葛仙翁漁家傲云妙理玄玄復與聖人制法垂言教體道觀天爲照了明三要聞邪勿遣相侵惱塞兌關扁修內寶色聲五味都忘了視

聽言皆合聖道降機巧隨時動止方知好
火生於木禍發必剋發生於國時動必潰知
之修鍊謂之聖人

施真人曰上文說九邪三要動靜之宜切
令戒恐未能窮理盡性故再舉火木姦國

之喻令懇懇修鍊也夫性之有情如木中
有火出於性而賊性火生於木而害木惟
聖人者達性命之源明天人之道外能鍊
形內能修性鍊形所以蓄精修性所以養
神故道之真足以治身緒餘足以治國家
上直足以治天下是以修之身其德乃真
修之家其德乃裕修之天下其德乃長修
之國其德乃普自中以及外自近以及遠
修是玄風无所不至矣故曰知之修鍊謂
之聖人者也曹真人頌曰木為真性火為
情慾火炎時礙性真惟有聖人修鍊得國
无顛險木无焚許真人頌曰軒黃成道日
說破度迷津國木如真性姦火喻邪情情
亡姦火滅性慧欲情覺君心修鍊正身安
國泰寧萬仙翁滿庭芳心動神疲情澄性

通妙門開啓玄關火生於木灾發慎礪研

水蓄氷而礙水田存棘也妨田玄元教閑

邪正幻安樂自通然觀天明五蘊知之修

鍊去世何難遣群魔消盡復本還源補允

成乾事畢妙因果周圓尋真悟三千行滿

丹就去超凡

黃帝陰符經集解卷上

黃帝陰符經集解卷中

赤松子 子房真人張良 太極左仙翁葛玄

西真人許遜 正陽真人鍾離權 純陽真人呂巖

華陽真人龍眉君 玉皇真人崔明公 海蟾真人劉玉英

清虛真人曾道冲

富國安民演法章

鍾離真人曰富者足備之稱安者康寧之
義身如家國心比父君君正則天下普安
心靜則萬神皆裕一身之中靈備萬物精
炁血脉臟腑魂魄皮膚毛髮比同兆民君
主无事則民庶均安知足忘貪則是名真
富故道德經云知足者富又云愛民治國
能无為乎又曰為无為則无不治矣又曰
我无為而民自化我好靜而民自正我无
欲而民自朴我无事而民自富此乃安民
富國之法旨也

張子房頌曰高上玄都號玉京壺中天地
寶无垠道然知足為天富政治民淳國泰
寧施真人玉堂春云闌苑蓬瀛華胥諸妙
境玉堂金馬寶城華郡兆庶安寧達此玄

風祗在身身比邦家心如君父敬心正无邪精神安靜知足忘食斯名真富盛可謂壹中別有春

天生天殺道之理也

赤松子曰天之生殺皆合道機非妄動也蓋天地之專精爲陰陽陰陽精爲四時之散精爲萬物天有五行之炁隨時應令逐序遷移春夏以陽和之炁生養萬物秋冬以陰寒之炁肅殺萬物此皆自然之理至公之道故云天生天殺道之理也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

劉海蟾曰與萬物之生成盜萬物以衰謝萬物與人之服御盜人以驕淫人與萬物之工器盜萬物以毀敗許真人曰萬物盜天地而生成不知天地反盜萬物而衰老人盜萬物以資財而充富貴不知萬物反盜人以勞役而致禍患葛真人曰有盜不可非道而盜也上文三義更相爲盜自然之理人能窮理悟真合道而盜順其宜而

宜事其理則凶是以三盜各得其宜三才悉安其任也

故曰食其時百骸理動其機萬化安

施真人曰故曰者相續之義先天天地生殺之理次知三盜合道之機三盜悉合其宜三才各安其任然後食時骸理動機化安也曹道冲曰凡理性命必先飲食五穀五果五味皆須調候得所量體而進熟則益人生則傷臟此乃食之理故使飲食不失其時滋味不乖其節只今中道不可越常如此則百骸俱理五臟安和无諸疾病壽數永長故曰食其時百骸理也張子房曰凡物色惡者非炁之正臭惡者非炁之和烹飪失節者非水火之既濟不時而成者非生炁之具全聖人於此四者特有不食之戒是以內經言食飲有節起居有常不妄作勞是謂知道故君子飲天和以潤神食地德以滋形也崔明公曰道經云衆人皆有以我獨頑且鄙我獨異於人而貴求食於母此者食時之深旨也食其時百

骸理人道之用也動其機萬化安天道之體也張子房頌曰三盜相因逮代偷食時骸理炁和流金砂五內如風雨不礙皇家作貴侯鍾離真人滿路花云人人皆有道迷者不知源天生天殺理妙中玄樞星斗畧運逐時遷澄心忘愛慾順序調神慧通覺性靈圓既三才三盜宜安富國豈爲難食時骸固理鍊丹田无妨市井不礙作朝官綿綿胎息炁養嬰兒任從烏兔往然人知其神而神不知不神而所以神

崔明公曰專用聰明則事不成專用晦昧則事皆悖一明一晦是謂陰陽一陰一陽道之理也呂真人曰衆人以聲色威顯爲神聖人以杳杳虛寂爲道道者神也人但遇雷電之威風雨之猛心生畏懼而謂神不知此天地萬物皆自希夷虛寂中來是不神而所以神也鍾離曰神者妙而无方陰陽不測之謂也但知萬物從陰陽而生長殊不知陰陽自不神而生焉不神者至道也虛寂者无爲也故曰不神此不神之

中能生陰陽日月三才萬物是不神而所以神也

子房曰道常無爲而無不爲以其無爲是名正道是以杳杳冥冥其中有精恍恍惚惚其中有物此乃至道不神之中而有至

神之理子房頌曰人盡知神故使神神離飛散似風雲不神自化留年樂方知大道復歸根赤松子小重山云壤壤埃埃利與名竭聰傾智力漫營營搖精損系敗元神形神善財命兩誰親大道坦然平无爲爲妙用用爲昏杳冥之內隱神精除玄覽方始見圓明

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

鍾離曰日月陰陽之精華六合之中爲至尊也積日爲月積月爲歲行歷周天各有

問四

十

度數盈昃進退亦有大小此則日月有數大小有定也呂真人曰日月相推而明生寒暑相推而歲成有溫涼寒暑春夏秋冬則天地長養萬物皆因此道造化生成豈不爲聖功神明乎許真人曰凡胎卵濕化

金石草木天地萬物生育之理皆從无入有功乃顯著世間萬物皆稟此聖功而生故大與小咸有定分不相逾越則大不輕小小不羨大是以鵬鷃各自逍遙不相健羨也劉海蟾曰見乃謂之象形乃謂之器

以象言者日月也以形言者大小也有象然後有數故曰日月相數有形然後有位故曰大小有定人爲三才之靈法陰陽升降之宜則日月運行之數聖功滿足神登太虛修證在人萬卑隨行者也曹真人頌

曰日月升沉數乾坤變易又聖功神自去大小悉安巢韓信甘超勝陶潛愧折腰詩華與清溪鵬鷃各逍遙張子房頌曰長天日月數難藏坤嶺初交始見光造化只憑弦望得神功功積鎮茫茫真人滿庭芳

問四

十

云眞汞眞砂天庭至寶事須著意存收五行全處嬰蛇兩綢繆數倚三天二地陰陽會九六同舟精華燁溫溫鼎器无漏理深幽剛柔分卦象調煉火候方便連留待聖功功畢國富民優變易難虛坎滿純陽就

則有歸頭神明出高岸有定隨行列仙儔其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

許真人曰此重舉上文三盜之義凡盜必合其道不可非道而盜也天有時地有利

吾乘天地之時利山澤之產育以生吾木植吾家如作田之類孰不爲盜耶然如是也人皆不知盜機之理君子小人志絜不同君子得之委分固躬小人得之強謀輕命劉海蟾曰君子知至道之中包含萬善所求以和所習以善凡所運動皆設善機與道合契乃至精思守一竊其微妙以資其性或盜神水華池玉英金液以致神仙賢人君子知此妙道之機故曰君子得之固躬小人即窺弄其機乃輕其命恒習惡行恒蓄巧機但務營求金帛不念艱辛或修學武藝豈辭疲倦飾情巧智以求生於浮華之機所以煩兵毒武則軍旅敗亡望貴攀高則榮消辱至或貪食婪損已或財色禍生雖然最得榮華不免其咎愚蓋爲不

知妙道之機以至於此故曰小人得之輕

命也葛仙翁曰至道无形故天下莫能見

妙機無數故天下莫能知理於賢人故君

子得之固躬亂於不肖故小人得之輕命

葛仙翁頌曰賢人窮理合虛无得悟乾坤

造化爐下士只爭名與利郊原丘塚是前

途呂真人行香子云妙道玄微達者人希

任聰明難見難知香冥公主恍惚容儀隱

真精藏物象號天機大人窮理秘守三奇

下愚夫逐景昏迷貪婪財色舉動非為發

精神輕性命可來癡施真人訴衷情云大

人君子性和平不與物為爭唯有下愚无

識蝸角競虛名虛妙理載真經富安民香

冥公主恍惚深藏悟者仙成

黃帝陰符經集解卷中

黃帝陰符經集解卷下

赤松子于房真人張良太極左仙翁葛玄

西華真人許遜正陽真人鍾離權純陽真人呂康

華陽真人趙鼎王真人崔明公海陽真人劉玉英

清虛真人黃連中

強兵戰勝演術章

鍾離真人曰強者康健之稱兵者禦戎之

器德經曰益生曰祥心使炁曰強易曰天

行健君子以自強不息言體天德純陽之

道統御群生以心為主以炁為兵君主无

為无不治矣此乃清靜无為之道以道降

魔罔有不克故曰強兵戰勝呂真人曰聖

人立法本要除邪治亂理國安民豈在施

籌運略講武興師驅役生靈殺害性命招

兇積孽禍殃子孫且如孫吳韓白用陰毒

之機鬼賊見解白骨丘山血流河海致使

群生長撓帝王多憂豈為功臣大略手故

五千言曰以智治國國之賊不以智治國

國之福又曰夫佳兵者不祥之器是以陰

符列為下篇施真人頌曰善行无迹號強

兵禦寇除戎即是兵對境忘心呼戰勝如

斯修治國安榮曹真人青霄樂云心為君

將丞為兵慈作旌旗慧作營戒設定壽仁

義甲儉恭粮草德安寧溫良謙慎乘車馬

忠信清廉號令行孝悌善和排列陣魔軍

一擊便歸盟

警者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三

反晝夜用師萬倍

崔明公曰警聽聾視緣專一也是以稱善

但能專一精誠舉事用機十全利益就中

更能三思反覆經畫歷夜又比常情利益

萬倍赤松子曰師心也凡百舉止皆起於

心心神精一周有不遠海蟾子頌曰聾聽

聾觀必至誠一源絕利聖人情用時晝夜

明三反精血相交藥自成曹真人蘇幕遮

云警往明聾滅聽絕利行師十倍通神聖

萬法不離方寸謹守天和即此為修真但

虛心神必靜虛靜之中道炁來歸正三反

明時先務本精血相交丹藥憑鉛汞

心生於物死於物機在目

張子房曰生死之機在於物成敗之機見於目許真人曰道德之士心不妄生機不妄動下愚之徒貪婪萬物欲資於身反被萬物所盜而傷正性是心生於物死於物也葛仙翁曰知足不辱知止不殆可以長久愚人動生妄心加於萬物皆因目覩而心生故曰機在目也赤松子曰機在目者令人戒慎其目勿妄視也故太上曰不見可欲使心不亂是也

張子房頌曰心生萬物景牽纏富貴貪求孽火煎心主昏冥神不散自然道體合先天崔明公臨江仙云心起心生因物景忘機景物皆浪經云塞兌閉其門聖人言句妙達者自延齡吾家玄道知之者貴家安國修身帖然烹鍊守神精悟來機在目心

目兩俱明

天之无思而大思生

張子房曰天无心而思於萬物萬物有心而歸恩於天故五千言曰天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗為施

問四

十七

而不責其報生而不有其功許真人曰於无心是謂无思惟清靜者物不能欺則曰天思生矣張子房頌曰天无无思不化生三田留得變瓊珍陰陽醞造升天藥此是无思生大思葛仙翁西江月云自己天真謹守无心即是无思順行陶鑄結為形返本還源是本在欲无思不化三田變作瓊珍无思何以大思生一粒金丹壽永

迅雷烈風莫不轟然

張子房曰迅雷烈風威遠而懼通萬物莫不轟然而畏之天本不威物而自懼而歸天下一如聖人行賞也无思而有功行罰也无威而有罪賞罰自立於上威恩自行於下也許真人曰游雷震君子以恐懼修省隨風巽君子以申命行事施真人曰至如軍旅若能如此上虞下懼必能定亂除邪故曰下有強兵戰勝之術亦松子頌曰風雷鼓動應時行造化爭馳萬物生兵令信行依法則剪除兇暴得安寧曹真人白鶴子云時假風為馭金憑雷作輪宣揚天

號令壯觀兩精神震徹重泉脉驚回萬谷春何嘗用威武一技靜遠塵至樂性餘至靜則廉

張子房曰機在目赤松子曰性陰也樂則奢餘而陰盛靜則正廉而神清葛仙翁曰夫聖人者不淫於至樂而愛於至靜能棲神於靜樂之間者謂之守中夫如是則勢利不能誘聲色不能蕩辯士不能說智者不能動勇者不能懼見福於重關之外慮患於冥冥之內天且不違而況於兵之詭道哉施真人頌曰至樂无如至靜心不沾塵垢去奢淫功成行滿金丹畢方表陰符旨趣深呂真人蘇幕遮云守虛靜安正性養育陽魂却在心源靜清炁冲和神必聖以道除邪萬景皆消泯此兵行陰魄殞法陣慈幢往吉來遠勝不比凡情用機倖引孽招冤枉把生靈損

天之至私用之至公

張子房曰天地氤氲是至私也萬物化生是至公也呂真人曰天下有始以為天下

母是至私也既得其母以知其子既知其子復守其母是至公也赤松子曰天地生成萬物萬物負陰至私也而抱陽至公也明公私之道者其知神之所為也鍾離真人頌曰天地氤氲象至私生而不至公

時用之至公用南北使之神聖使東西呂真人望江南云通大道天地悉皆通用中无作用无功功裏有神功升降永无窮玄與造化合真空天地合時甘露降法機幽顯若私公還返是朝宗

禽之制在炁

曹真人曰虛化神神化炁炁強者制物而弱者制於物故曰禽之制在炁也許真人曰禽鳥尚能乘制清虛之炁心動翅鼓翔翔於雲霄之間上下盡中於已況人為最靈而不修乎若能善用天機道德之炁固躬保命以致長生而非難矣施真人曰炁者生之元也善攝生養炁者雖至強之兇虎至堅利之甲兵吾足以勝之而況於至物乎海蟾子頌曰禽制先須伏虎龍自然

萬物總依從先生訣與通靈術攢捉陰陽掌握中崔明公滿庭芳云魂魄東西精神南北此中別有玄玄道先形迹分割略微言血是朱砂汞寶精為物神水銀鉛交加處中宮正配恩愛結因緣崑山通碧海先煉已返本還元過明珠九曲絲蟻能穿採得蟾宮兔髓憑師匠和合烏肝當禽制三千行滿高步赴蓬山

生者死之根死者生之根

曹真人曰謀生者先生而後死習死者先

死而後生

張子房曰謀生者景物牽纏勞神役炁食求榮富孽火焚燒殃極禍踵不死何俟習死者心冥冥兮无所知神怡怡兮无所之炁熙熙兮无所為萬慮不能感求死不可得長生之門於斯可致葛仙翁頌曰生門死戶少人知運用抽添在坎離二八消時陽炁長九三榮處定精微崔明公白鶴子云若覓神仙道先當識本根心生神必散境滅慧還清天地為爐鼎陰陽作炭薪鍊

成无上藥功滿去朝真

思生於害害生於恩

鍾離真人曰思者害之源害者思之流呂真人曰本因恩炁而生不能慎守天真煉液愛河流吹慾海是思中生害害生於思也許真人頌曰當時思炁本非理施恩害却生謹守慎終能若始還丹修就鬼神驚赤松子臨江仙云夫婦深誠相眷戀常流認此為恩誰知恩裏害還生欲亡恩自滅思滅害无根子嗣源因恩結恩多反害身形能修恩炁養成珍三千功行畢朝禮玉宸尊

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

張子房曰天文者日月星辰雷雨風雲也地文者山海金石草木鱗羽也愚人見景星祥雲清風甘露醴泉嘉穀麟鳳芝蘭皆為喜悅或觀日月薄蝕四時乖序彗星妖腫水旱災蝗驟雨狂風天昏地震惕然畏懼恐禍及身觀此天地文信以為教化省慎後修目凡之聖故曰理聖劉海蟾曰軒

韓氏製陰符將畢先舉愚人用天地文理之成聖然後自謙之曰我以時物之文理之作皆謂後其身而身先也許真人曰時物文者人事也言不必觀視天文玄象但常以善道隨時應物縱有災怪出現不為害亦松子曰理於賢人亂於不肖體天法道合節依時以此理修華凡有哲陰盡純陽真道乃畢鍾離真人頌曰玄象高明示吉凶愚迷悛理亦成功但隨時物行真善日月無窮道自通呂真人滿庭芳云大道昭然明休咎吉凶懲警凡夫悟來悛省修慎即无虞禍福惟人自召觀世物方顯榮枯臨機應常行德善殃厄永消除陰符然義簡文微旨密提挈迷愚放神光燁燁照燭昏衢抱一丹成國富民安泰神樂清虛強兵勝純陽鍊就飛步入玄都

黃帝陰符經集解卷下

黃帝陰符經注

黃帝陰符經注并序

閔五

陰符自黃帝有之蓋聖人體天用道之機也經曰得機者萬變而愈盛以至於王失機者萬變而愈衰以至於亡厥後伊呂得其末分猶足以拯生靈況聖人乎其文簡其義玄凡有先聖數家注解互相隱顯後學難精雖有所主者若登天无階耳近代李筌假託妖巫妄為注述徒參人事殊紊至源不慚窺管之微輒呈酌海之見使小人竊窺自謂得天機也悲哉臣固愚昧嘗謂不然朝願聞道夕死无悔偶於道經藏中得陰符傳不知何代人製詞理玄邈如契自然臣遂編之附而入注冀將來之君子不失道旨矣

黃帝陰符經注

張果先生注

觀天之道執天之行盡矣
觀自然之道无所觀也不觀之以目而觀之以心心深微而无所見故能照自然之性唯深微而能照其斯之謂陰執自然之行无所執也不執之以手而執之以機機變通而无所繫故能契自然之理其斯之謂符照之以心契之以機而陰符之義盡矣李筌以陰為暗以符為合以此文為序首何昧之至也
故天有五賊見之者昌
五賊者命物時功神也傳曰聖人之理圖大而不顧其細體喻而不掩其瑕故居夷則導道希德以化之履險則用權發機以拯之務在言天地謀在濟人倫於是用大義除天下之害用大仁興天下之利用至正措天下之枉用至公平天下之私故反經合道之謀其名有五聖人禪之乃謂之賊天下賴之則謂之德故賊天之命人知

其天而不知其賊黃帝所以代炎帝也賊天之物人知其天而不知其賊帝堯所以代帝摯也賊天之時人知其天而不知其賊帝舜所以代帝堯也賊天之功人知其天而不知其賊大禹所以代帝舜也賊天之神人知其天而不知其賊殷湯所以章夏命也故見之者昌自然而昌也太公以賊命為用味以取其喻也李筌不悟以黃帝賊少女之命白日上騰為非也

五賊在手心施行乎天宇宙在乎手萬化生乎身

傳曰其立德明機用妙發之於內見之於外而已宣稱兵革以作寇亂哉見其機而執之雖宇宙之大不離乎掌領況其小者乎知其神而體之雖萬物之衆不能出其智臆況其寡者乎自然造化之力而我有之不亦盛乎不亦大乎李筌等以五賊為五味順之則可以神仙不死誣道之甚也天性人也人心機也立天之道以定人也傳曰人謂天性機為人心人性本自玄合

故聖人能體五賊也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆傳曰天機張而不生天機弛而不死天有弛張用有否臧張則殺威行弛則殺威亡天殺之機息然天以炁為威人以德為機秋冬陰氣嚴凝天之殺殺機也故龍蛇畏而蟄伏冬謝春來陰退陽長天之弛殺也故龍蛇悅而振起天亦有寒暄德亦有寒暄人亦有寒暄德刑總肅君之弛殺機也故臣下畏而服從德失刑偏君之弛殺機也故姦雄悅而馳騁位有尊卑如人有天地故曰天發殺機龍蛇起陸寇亂所由作人發殺機天地反覆尊卑猶是華太公諸葛亮等以殺人過萬大風暴起晝若暝以為天地反覆其失甚矣

天人合發萬變定基

傳曰天以禍福之機運於上君以利害之機動於下故有德者萬變而愈盛以至於王无德者萬化而愈衰以至於亡萬變定基自然而定

性有巧拙可以伏藏

傳曰聖人之性巧於用居窮行險則謀道以濟之對強與明則行義以退避之理國必以是行師亦以是

九竅之邪在手三要可以動靜

傳曰九竅之用三要為機三要者機情性也機之則无不安情之則无不邪性之则无不正故聖人動以伏其情靜以常其性樂以定其機小人則反此故下文云太公以三要為耳目口李筌為心神息皆忘機也俱失陰符之正意

大生於水禍發必剋姦生於國時動必潰知之修錄謂之聖人

傳曰夫木情靜動而生火不覺火盛而焚其質由人之性靜動而生姦不覺姦成而亂其國夫明者見彼之隙以設其機智者知彼之病以圖其利則天下之人被愚而我聖是謂生者自謂得其生死者自謂得其死无不謂得道之理也天生天殺道之理也天地萬物之盛萬物人

之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

傳曰天地以陰陽之炁化萬物萬物不知其盜萬物以美惡之味饗人人不知其盜人以利害之謀制萬物萬物不知其盜三盜玄合於人心三才順動於天理有若時然後食終身无不愈時然後動庶績无不安食不得其時動不得其機殆至滅亡故曰食其時百骸治動其機萬化安人知其神而神不知其不神所以神也

傳曰時人不知盜之為盜只謂神之能神鬼谷子曰彼此不覺之謂神五蓋用微之功著矣李筌不知此文意通三靈別以聖人愚人為喻何甚失也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

傳曰日月有准運數也大小有定君臣也

觀天之時察人之事執人之機如是則聖得以功神得以明心宜理合安之善也筌以度數為日月以餘分為大小以神炁能生聖功神明錯謬之甚也

其盜機也天下莫能見其能知也君子得之

固躬小人得之輕命

傳曰其盜微而動所施甚明憚所行極玄妙君子用之達則兼濟天下太公其人也窮則獨善其身夫子其人也豈非擇利之能審小人用之則失其身大夫種之謂歟得利而亡義李斯之謂歟豈非信道之不篤焉

聾者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

傳曰聾者善於聽忘色審聲所以致其聽聾者善於視遺耳專目所以致其明故能十眾之功一畫之中三而行之所以至也一夜之中三而息之所以精也故能用萬眾之人筌不知師是眾以為兵師誤也心生於物死於物機在於目

傳曰夫心有愛惡之情物有否臧之用目視而察之於外心應而度之於內善則從而行之否則達而止之所以觀善而懲惡也筌以項羽其目機心生於物以符堅見機心死於物殊不知有否臧之用

天之无思而大思生迅雷烈風莫不蠢然

傳曰天以凶象咎徵見人能儆戒以修德以迅雷烈風動人之恐懼以致福无思而生大思之謂也李筌以天地不仁為大思以萬物歸於天為蠢然與陰符本意殊背至樂性餘至靜性廉

傳曰未發謂之中守中謂之常別樂得其志而性有餘矣安常謂之自足則靜其志而廉常足矣筌以奢為樂性以廉為靜殊乖至道之意

天之至私用之至公

傳曰自然之理微而不可知私之至也自然之效明而不可違公之至也體聖體之亦然筌引孫子云視卒如愛子可以之俱死何也

擒之制在炁

傳曰擒物之以炁制之以機豈大小之才乎太公曰豈以小大而相制哉筌不知擒義誤以禽獸注解引云玄龜食蟒黃腴啖虎之類為是悲哉

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

生者人之所愛厚於身大過則道喪而死自來矣死者人之所惡於事至明則道在而生自圖矣福理所及謂之恩禍亂所及謂之害損已則為物之所益害之生恩也筌引孫子用兵為生死丁公管仲為恩害異哉

愚人以天地文理聖我以時物文理哲人以虞愚我以不愚聖人以其期聖我以不期其聖

傳曰觀天之運四時察地之化萬物无所不知而蔽之以无知小恩於人以蒙自養之謂也知四時之行知萬物之生皆自然也故聖人於我以中自居之謂也故曰死生在我而已矣人之死亡譬如沉水自溺投火自焚自取滅亡理國以道在於損其事而已理軍以權在於亡其兵而已无死機則不死鬼神其如我何无生機則不生天地其如我何聖人修身以安其家理國

以平天下在乎立生機以自去其死性者生之機也除死機以自取其生情者死之機也筌不昧天道以愚人聖人體道愚昧之人而驗天道失之甚也故曰沉水入火自取滅亡注在上大

自然之道靜故天地萬物生

傳曰自然之道无為而无不為動靜皆得其性靖之至也靖故能立天地生萬物自然然而也伊尹曰靖之至不知所以生也天地之道浸故陰陽勝

傳曰浸微也同五天地之道體著而用微變通莫不歸於正微之漸故能分陰陽成四時之至順也

陰陽相推而變化順矣

傳曰聖人變化順陰陽之機天地之位自然故因自然而冥之利自然而用之莫不得自然之道也

是故聖人知自然之道不可違因而制之註至靜之道律曆所不能契傳曰道之至靜也律曆因而制之不能叶

其中為獸居之謂也

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏傳曰八卦變異之伎從是而生上則萬象下則萬機用八卦而體天用九疇而法地參之以系條貫之以甲子達之以神機閉

之以詭藏奇請之蕩自然也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

傳曰陰陽相勝之術坦微而不違乎本明之信可明故能進乎精昭象矣

黃帝陰符經注

同五

九

黃帝陰符經解序

周六

夫人生天地之間稟形者父母受炁者陰陽載萬物者身也然身與道應於物幽契乎人心者惟陰符而已昔庖犧氏沒神農氏出黃帝作者契使倉頡觀鳥獸之形與天地之儀運用萬物之象制為文字鬼神泣其大道裂於是乎道一變至於事事一變至於機而機之用也上有道德治國之行中有全身保命之術次有霸業安邦之理備而無遺當是時也黃帝始祖道家者流欲廣真風得元女三百餘言復繫以一百餘字總萬化之機權統群靈之妙用藏微隱妙該天括地其經簡其義深理歸於自得者也竊嘗考諸家註解理各異端義執偏見徒知陰符為黃帝之法言非元女之所授然觀內傳所載云黃帝得元女授陰符經義能內合天機外契人事則三百言實元女之所授而百言乃黃帝之演釋者也故辭要而旨遠義深而理淵觀其爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭然進乎象矣知此則陰符之義

陰符經事蹟

盡矣後世不可以加諸昔者孔子之講易而繫其辭則易之道無餘蘊誠書不盡言言不盡意復何言哉臣所以輟刪諸家舊解創為新註所願證用貴無錯焉且黃老設教道貴集虛高言廓論離世異俗不諱塵俗之耳目唯露聖賢之腹心玩志者得其衆妙博物者造其至微制自三皇道敷萬代益聖主之謀寶賢臣之用上至秦漢下及隋唐將相名臣高真逸士箋注者不勝其數矣今陰符之用妙在天機苟違乎心豈云小補塞昌辰護序

昔西王母降於王屋山授帝兵法用戰蚩尤於涿鹿之野以剪滅妖孽除天下害然後治邦國立社稷分土地封諸侯五行定巨盜除王母再遣元女授帝秘訣一十九章陰符三百餘言至於金丹玉篆之文實符飛空之術入火履水之法无不備焉黃帝乃建迎仙之宮修登真之要出靈章秘書以廣道教施之則六合之內无不濟也自洞庭跨火龍上昇群臣羣劔履於巴山具史明矣傳示此經使

後世體而行之故仁者見之謂之仁智者見之謂之智悟之者大抵在手序道法術以顯仁藏用覽之者理歸自得者也

黃帝陰符經解

同知建隆觀事賜紫道士孫蒙大士

神仙抱一演道章得精係然神則存

氏所謂各神不死是也人之存神者
抱陽故謂之道生一者則萬物萬陰而

而皆自一之起此章欲清悖誤備
如水中月无不現矣故標章上

觀天之道執天之行盡矣

天道運而无所積故萬物生是故物有象
而可觀道无形而可得是物既自得矣而
知天之所為默而應化是執天之行爾行

開六

也者不住之相是道之循環如樞始得其
環中故應无方天也者廣大悉備包總群
靈以虛為守以寂為宗使人心若太虛觸
物合道不凝滯於物而不動也人既虛已
以侍物則物莫不應焉是物我兩忘乃契
妙用也有受道之質則母意毋必毋固毋
我動合神機左右逢其源是聖人无為无
不為矣夫如是則全之盡之也由此觀之
觀者觀其心非目之觀也執者執其心非
手所執也无觀无執天道得矣

天有五賊見之者昌

設物之理是賊功賊巧賊時賊物賊命皆
天之所為非人之所能為也然大禹賊功
公輸賊巧孔聖賊時范蠡賊物老彭賊命
故賊者取也是五子善天機而為內聖外

王之道且五賊者磨而言之在天則為五
星在地則為五嶽在人則為五臟該而言
之總五賊之術內在道曰仙在儒曰元遠
取之則外物也近取之則內慾也中主內
慾心役外見雖居山林而不內息者名曰
坐馳且喪其天真是不識五賊之蘊而生
內熱擾其胃中莊子謂焚其天和爾夫人
之性好尚不同在彼非此處此非彼各滯
偏見不能應於无方故見之者則大全之
士動必識機故能役物不為物役也與道
為主宰不逐物遷則五賊之前以譬之前
境心既見之則在我提挈之內善用之則
為五德不善用之則為五賊故為昌也
五賊在乎心施行於天
彼五賊之用施於天地人間未嘗不在焉

開六

開

止於心而已矣故道在物心在身道不為
物遷心不為身動則確乎其不可拔是有
道之人制治於未亂保邦於未危一機動
則百神隨天之遠耶何其至耶是念之所
至以應於天又奚遠近乎哉此言心之運
者如此

宇宙在乎手萬化生乎身

輕清者天重濁者地宇宙乃上下之至極
何宇宙之所在而手能執耶老氏謂執大
象天下往手者掌握天地輪次陰陽顧大
道推移如運之掌上誠宇宙在乎手也神
仙亦曰有人識得造化機手搏日月安鑑
裏如扣妙門憑乎匠手此言幽遠文不可
顯萬化者物之總名而云生乎身者蓋身
者生之質惟人萬物之靈身鍾天地之炁
空中四大无不蘊焉首圓象天足方象地
中和乃身身亦一天地也列子謂天地空
中一細物豈不以萬化生乎身耶觀其身
則萬化之生可知矣
天性人也人心機也

開六

五

富與貴是人之所欲貧與賤是人之所惡人之性也。好生而惡死就利而去害皆賦之天也。如人求一理悟一法成一事者由習而得之故天資之性未有不求而得心懷遠望修其身而就之鄙之者謂之妄想殊不知妄想乃致道之梯也。故天之性人使之為也。人之心機使之為也。人所居靜則心也動則機也。況天機一發則可以坐進此道又豈可與剪剪者言哉。方其人可知矣。

立天之道以定人也

天道靜而人道動動而與陽同德靜而與陰同波寂然不動感而遂通者聖人以虛受人則能返照也。人道易動而難靜能知其靜乃應于天。老氏所謂歸根曰靜靜曰復命謂定然後能應則窮理盡性矣。故立天道以法人人若知天之默默故能體變化而去塵垢心若明鑑應物无窮與天道同遊於人道又奚遠者耶。

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天

人合發萬變定機

天人之道遠而應近與時偕行者是應天順人如不得時而動終莫能會機契運也。且夫域中四大至高者天尚不敢擅發於人恐龍蛇之起陸故龍隱於水蛇藏於澤不藏而交相於陸是彭天之發也人不得天時而動則天地晦冥陰陽錯序變畫為夜以示人之擅發故天得人而行人得天而動若人識機以時而動者雖鬼神莫敢測其情陰陽莫敢知其興發號施今必不徒然。是謂合發人之運心合道默契天真則三才定其位五老舉其功如古之八百諸侯同會于孟津之上豈不謂天人合發乎。治道者无以因循而舍之考稽古以用之積功行以求之則不失其志且靜而聖動而王者是道合乎人天且弗違而況於人乎。此天人合發之時也。

性有巧拙可以伏藏

巧拙之性在乎人可以屈可以伸見機而作藏器於身待時而動使人見其顯而不

見其隱蓋有自得之場而能全身遠害以止後悔者也。道德之人又何加焉。故曰國之利器不可以示人則大巧若拙不厭深藏返而用之則為貴矣。

九竅之邪在乎三要可以動靜

前賢以視聽食息大小為九竅以設三要戒其動靜不失其真蓋人之炁散太虛則无形聚身中而應事以為動靜之宜然一身之主唯心有九竅故謂之心之邪在乎三要故治炁養心之士身要正意要直心要平乃制心之三要非耳目口鼻之九竅為之三要也。動靜於人炁使之然持其志无暴其炁正其心无思其邪故詩三百一言以蔽之是曰思无邪此誠得內養其天真也。

火生於木禍發必剋救生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

夫木生火反自剋人生事反自賊故火木之喻在人為无明乃畜積怒炁不自調制內焚天和而致於殂也。若之人識自然爐

鼎修之身其德乃真是人能體天法道使國無數臣身无偽行而近聖之徒猶迷而失之望聖之人何胡越之遠哉

天生天殺道之理也

物之儻來曰生物既去矣曰死生者春之萌芽死者秋之零落人之有生一炁而聚之人既有死一炁而散之則物與人來去死生未嘗息焉是道之所理而致於斯萬物興廢人有起滅然天地陰陽必然之理也生死代謝凡聖共知故不昧靈原隨物遷徙則同乎象帝之先又孰擬議乎誰氏之子哉蓋生殺之常猶寢猶覺自古以固存

富國安民演法章

富國者實身也安民者息慾也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

天地有萬物也或生或殺萬物又盜天地而不生不殺人盜萬物而生而殺人又盜萬物以資養是天地人速相交取而成三才者輪轉和合也故天地萬物與人而成

其變化故曰三盜既宜三才乃安故曰食其時百骸理動其機萬化安

食者接炁也機者天時地利也食失其時則百骸病機輕於事則言必危萬化者萬國也主上明萬國安人心和萬緣息蓋養

生之道與治世之機彼此一也

人知其神而神不知不神而所以神

神者妙用无方人不得而知之彼神而自不知其神而神則人與神是有无也人有而无也神无而有也有无有是人與神而共之總出心之蘊也潛天而天潛地而地惟心神其能耶是誠之至則神感人故神无方也在物感物在人感人具一切萬法在在處處目擊而道存是神之所為矣日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

日者月之積月者年之積紀期十二月為一歲是日窮於次月窮於紀定三百六十日為一終年或大小盡以增減陰陽消息之數故五歲再閏以補周天之闕於是聖功神明以之生以之出故人之生有貴賤

賢愚之不等唯得道者能逃甲子之數甲

子者天地之總目聖功陶焉神明鑄焉次為萬物之靈使君臣父子夫婦萬物盡歸於倫序謂一千年而生聖五百年而生賢豈不係神聖之陶鑄乎荀子謂天地生君

子君子治天地如論道經邦燮理陰陽者非人能之是聖與功神與明之所為也

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

機者得失之變使天地萬物人理為之否

泰興亡損益可否盛衰皆機之變也故盜機者是奪造化於宵臆拈宇宙在掌中故人不測其由而成其功業者機使之然也上為衮職中為臣道下為家節施之於三才无不濟矣大與天地同表細與毫髮分形不濫不寂不濁不皎所謂磨而不磷涅而不緇乃機之妙也如此世之物有象而可觀人得而見之盜之機无朕兆人莫得而知之故機事不密則害成君子得之固躬者得其機也小人得之輕命者失其機

也世之人鄙俚蔽性而不知盜機之用也所以固躬輕命在君子小人而顯之

彊兵戰勝演術章

使兵者國之本不可使弱以戰則勝是強敵者也主有三軍之威不施以安天下立太平之基在兵之彊兵之能運敵則勝此國之兵也人之兵者則不然老氏以人之兵謂佳兵者不祥之器非君子之器要不得已而用之恬淡為上用兵之機要在勝而不美而美之者是樂殺人者不可得志於天下是人兵之輕敵者輕敵者幾喪吾寶不善戰者而失其真大軍之後必有凶年者也黃庭內景云長生至慎房中急如何死却令神泣此道是賊命之術惟黃帝老彭為喪禮也身兵臨陣恐帥易動故言以保邦於未危戰罷陰魔珍室人曰金玉滿堂莫之能守體道之者人宜知也

聾者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

聾聾之輩雖偏失耳目之不全而致於無

聽之以聲非親之以目惟內聽之於心神專一也故云絕利一源而致十倍若更三思可敵萬倍今人六根具十相足以視聽終莫能全其耳目而弗若聾聾之用心真矣師者衆也衆人雖備耳目而皆外失於

視聽彼之人不足於耳目而聾聾乎彼人以內得之於心是忘耳目而視聽乎故至人用心若鑑鑒然而外塵不私容物而无私也

心生於物死於物機在目

居中虛以治且官者心也惟心者為萬法之源有生之時不若未生之時何哉有生者因心之所役以致於見利而動觀名而念為財而競競色而思皆物之役人心使不得盡其天算而中道至於天亡由此觀之是人因心而有生死未生則无有此也老氏謂為腹不為目使內觀无外視免景動於心也至乎達法成聖悟道成真捨此心又何達悟乎機在目蓋人之心居內以應物於外也

天之无恩而大恩生

璇璣幹運大道元虛无一物而加於恩自以恩矣故萬物職職皆從无為植而恩者化物之功物之有功以成於大道之序天何言哉四時行焉萬物生焉是矣

迅雷烈風莫不蠢焉

雷風迅烈天地之剛柔使其然也夫風雷者天神之威以震動驚乎妄作使之其令以行乎上亂不敢作于下且夫作德心逸日休作偽心勞日拙使其聞雷霆之聲而偽者未嘗不介臆焉休者坦然而无慮是雷風之動人莫不懼焉發聲之初蠢動含靈皆蘇變化矣

至樂性餘至靜則康

性者心之生性餘則至樂靜者性之本至靜則行廉放之而不執者則无著物於動靜以害其生人之所貴在於至廉而不在于至樂故至樂則神清而且靜以為受道之本故清靜為天下正道之用矣

天之至私用之至公

天道遠而至私物可容也人道近而至公物无逃也可容者惟天之所為不可逃者是公之所理統而言之至私至公在反掌之間手放之於道則天之可違使之於人惟公不可庇何哉道以善而用之故成其

私公以刑而理之故不可避使至公不加於民則人道關矣至私不容於天則物理闕矣道之以公私之用是善惡之教化也故君得之而盡君道臣得之而盡臣道然後可以移風易俗治道之士得之私可以運于心者是謂曲則全也

禽之制在炁

二足而羽謂之禽禽者心為朱雀也人之有炁則喜怒哀樂取捨使之也皆是心之不能善制至乎眈於陽則喜眈於陰則怒嘗試論之炁果可制乎炁者所通善惡之馬也或人曰意馬也是皆炁之用唯其心之運故善惡之士既調伏心可知也是治炁養心之道得矣故喜怒哀樂不變其容榮枯不易其操乃主宰已定矣又誰毀誰譽乎

不逐其物還是制情之至也

生者死之根死者生之根

生死在人如晝夜不息此生者死之本有生必死死者又為生之本死既去矣必又生焉如是出沒溺於六道何有不生生不

同六

十三

死死乎死生果有議耶无有哉蓋古聖人棄之於六合之外論而不議今夫不生生者脫此形骸而去得道成真寂然靈源同於虛空證入无為出三界外與諸真列位又何生乎既生必死又不死者率逍遙之性納沉澁之精吸風飲露辟穀餐霞堅固色身積三千功累八百行功成行滿一旦輕舉飛遊大羅與真仙會是色身而去又何死死乎死必有生是有无休止老氏謂吾有大患為吾有身及吾无身吾有何患蓋言不生生而不死死人之道則不然是不出生死之路以致於輪迴

思生於害害生於思

施人曰思殘人曰害此思害顛倒任道之人先勞其筋骨枯槁其性以動為靜用晦而明此去道則一間耳故又寓寂寞而身登聖人之間域者是害生思也思生於害者言人富貴之際縱其所為因其所欲而不知修身身既脫去神聖不與提挈散人諸趣可不傷乎故思害二途不可不察也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

朱塞之徒倥侗顛蒙聰明不開謂之愚愚人之性不博物不知道不率教以謂天地何物也文理何道也故見之為聖則固知于何故我以時物文理哲者是知人則哲又哲智也既知人則已可知矣已可知則博物辨道定是與非是智之使用也機謀籌策靡不在焉圖富貴則富貴圖長生則長生是時物文理皆在我之彀中屬我指撝之內道之能乎哉奪其時物文理以為哲是道德之全矣

黃帝陰符演章

此之演章黃帝之所旨述義深而理淵續其旨歸演釋經意使後世之學者觀其辭則其經旨思過

思過

哲人以愚虞我以不愚聖人以期其義我以不期其聖

士有道而晦迹謂大智若愚故和同天人之際使之无間者也是修混沌氏之術人內蘊賢哲之心外肆愚俗之路以遁世為不材之本使終其天年此哲者之所見也

我以不愚是黃帝辭以譏斯人之輩沿設世而无名稱焉故大治造物為蒼生而降靈使之為賢為哲沛澤利世今放而不仕得非高尚乎老氏所謂功成名遂身退天之道也聖人期其天生聖人繼賢人以輔之如高宗夢得說是高宗耶是傳說耶自天使其然哉我以不期者蓋體自然之道欲心與天數合必无苟進動必合時於是手賢不賄愚聖不期物我也者是執天之道使陰陽鬼神莫能得而知之

沉水入火自取滅亡

十五

陰中之陽曰火陽中之陰曰水火則離也水則坎也今玄化之門是謂天地根亦人倫之紀男女之序慾性不可除止在於有節故水火之喻則鉛汞之合虎龍之媒任用稍荒幾喪吾寶矣

自然之道靜故天地萬物生

我无為而民自化我好靜而民自正此自然之道也夫天地者萬物之父母不以生為生而況於萬物乎萬物者輔道之總名

而道體自然之情狀故萬物生焉

天地之道浸故陰陽勝

天施地生其益无方天道以靜地道以動動靜失常陰陽錯序今至大者天地尚不能盈溢而人豈可以踰矩矣

陰陽相推變化順矣

天地之二炁曰陰陽推遷於萬物故其變化者是順陰陽之循環也今旦暮之徙剛柔之行死生代謝寒暑迭遷凡物流動人之常情未嘗有一物而出乎陰陽之度數但六極冥冥皆被其陶鑄矣

是故聖人知自然之道不可違因以制之

自然之道不與群物偶故聖人知其不可違者因其常數也所以人法地地法天天法道道法自然豈更有違其自然之道也哉

至靜之道律曆即不能契

道之至靜律曆即不能契是度數也人在五行術內不造其機豈可以超凡入聖也人若達於至道豈可以律曆而測乎自然

十六

十六

之道虛心實腹方可語於道之涯約若機械稍在於胃中去道一何遠哉

爰有奇器是生萬象

奇器者是受生之質言道與之貌天與之形爰有則夙有其靈明也萬象則一身備矣

八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭然進乎象矣

八卦甲子神之機鬼之藏機藏之用唯鬼神而能之故道之為萬化也无一物而不

備无一人而不全八卦甲子天地之機權神鬼之妙用故望之无際處之无中居不

有方出而无體乃陰符之盡理矣重言陰陽相勝之術者此賊命之機後世錢鏐容成氏之所得者是矣昭昭則明明也進乎

象者是大過卦中九五枯楊生華之義若契會卦系抽添之象消息之微識鼎鑪之

法保精運源則能使陰陽相勝老氏所謂古之善為士者微妙玄通深不可識此言

要道也然後進退用其爻動靜合其卦故

十七

十七

離得陽以兆形坎得陰以成體是之謂一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也則陰符妙義非高真上仙之資其孰能與於此玩之者可以心知不可言告故百姓日用而不知者是矣

黃帝陰符經解

黃帝陰符經注解序

閔七

道之所貴者書也書之所貴者言也言之所貴者意也故大道无言非立言无以明乎理大象无形非立象无以測乎奧象之妙非言不宣言之妙非學不傳

混元皇帝有言吾學而得之非得於自然也意者未有不因學而能鑒道者也蓋一真之妙道體顯然其不知者天地相遠知之者豈離目前蓋上真應憫垂元法於世中撈撈群生立教之言言盡詮而理隱乎意也黃帝陰符書三百餘言直指人心使諦觀天道與人道有陰符契機之理故言觀天之道執天之行盡矣臣愚嘗覽後人注解往往穿鑿不究經旨首尾言意但分門臆說汗漫使學者无所適從臣愚不揆謹有解釋非敢僭符聖教以光已說蓋待至人一言方敢注釋以補萬分之一待將來者矣

黃帝陰符經注解

陰德軍道民性無一陸

陰者暗也符者合也故天道顯而彰乎大理人道通乎妙而不知是以黃帝修陰符經以明天道與人道有暗合大理之妙故謂之陰符焉

觀天之道執天之行盡矣

天運乎上地處乎下聖人位乎天地之中而達為三才者有相通之用緣有相通之用故陰符經首言觀天之道執天之行盡矣觀則望而可見執則取而可行蓋陰符經三百餘言首尾盡明天道始終動靜之理使學者執而行之方盡達道之妙故天道不觀則不見人道不察則不知是以人道與天道同根一系有陰符暗合修行之理要在尋文而知乎根本探微取妙搜正違邪托日月而成功即為神人由乎通微入妙之致也微則與道為一妙則與神同體莊子云其一與天為徒其不一與人為徒即知天法與我法不異我道與天道何

殊不可不察也

天有五賊見之者昌五賊在心施行乎天宇宙在乎手萬化生乎身

天道本无賊人之心以人心自不覺知五行有逆順相返之炁猶乎賊之盜也要在

學人繫心五賊返為我用故天生天殺造化萬物莫不因五行為用也五行者是陰陽之炁散而為五星五星之炁散而為五行五行之炁散而為萬物萬物之炁聚而為五味五味之炁化而為真一真一散而

五芽生五芽生而五根成五根成而五行具五行具而五臟全是以人有五臟同天地之包五行故天以五行之炁內人腹中五臟日日有損月月添衰况性命四時推還身形寒暑銷燦一臟有損即有病生五臟併枯性命何在以此察之緣五星在天或順或逆賊殺人物能見之者昌也善見者人因五行五穀五味而生因五行五穀五味而死即知五穀之炁是天之冲炁地之上液吾能食之以時返盜物稍順其造

化上補沉九下填骨髓世人若解返元合於性命即无五行相剋之虞自然五臟不朽雖使五賊施行乎天吾以得之於心藏之於用返為我有則宇宙雖大莫不在吾掌握萬化雖廣莫不在吾道身矣

天性人也人心機也立天之道以定人也

盡人則同乎天體天則同乎道道與之一而不離人生而厚者性也復其性者處其厚而已即知天有性性通人也人有心機同天也是以人抱厥靈本與天道心性相合機務相符根於一而已由此立天之道以定人也且道通一體性混一真為天地本亦為三才之元天得一以清地得一以寧人得一以靈即知天性同人而人性同天也機出一心即知人心機天而天心機人也心性既同則動合天機心合天機即知天藏機於混沌之內即知混沌中藏天機也天機者天心也混沌中玄機者人心也以心師心能契道者天機與我心同而我性與天機合也故天道人道同根一

源是天人不相勝也經云立天之道以定人也是已

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定基

天道純陽以陰為殺機人道處陰陽之中

以陽為殺機故春生秋殺是乾坤播大道之風陽炁復而萬物漸生陰炁騰而萬物漸壯龍蛇是陰中有性之物乘五月姤卦一陰始生之炁隨而奔騰出陸者是天道顯肅殺之機自此而始也人道求生純陽

即仙純陰即鬼善攝生者能盜天機乘十一月復卦一陽始生之炁以動殺機屠錄陰淫蕩除尸魄故言天地反覆者是天道人道用陰用陽有所不同而用機之理同於一揆也即知天道發機於返陰之初以定萬變之基即知人道發機於返陽之始以定萬變之基是天道人道合發定基之理也

性有巧拙可以伏藏

巧則蕩乎心拙則昧乎性是世俗巧拙之

用也故聖人之性巧不露機拙不昧性而無馳騁於非道之務動合天機无不伏藏也故天道即无巧拙之用而能長能久者因本性不移常守虛寂合自然之道萬物潛而自化是以天有大美而不言故无巧拙之用也蓋自古高真潛符天道取合自然惟聖人所以恃道化而不任其智巧也但蹈跡隱翳以密於外澄心封情以定於內道經云我愚人之心也純純乎孔子曰吾與回言終日不違如愚純純乎天機不張而默與道契茲謂大智學者能通大智與天同德則道化可恃而豈有事巧拙之性能契天理者邪故聖人抱一以守不搖其精即知伏藏之性合於自然之道也噫世人之性事巧之心但馳騁於外而愚乎人所不知愚乎人所不見是以失其性而偏乎神機乎心而蕩乎志是不知伏藏之理者也經云大巧若拙是巧得於性而事拙於守中者矣

九竅之邪在乎三要可以動靜

物誘於外則心悅於內聽視口鼻神明出焉慎汝內閉汝外不以通物為樂无得而引之則樂天而自得執弊弊焉以物為事邪故九竅受邪由乎心性之有動靜邪正之有交涉心不正則性返為情情為用也故動謂之心靜謂之性方其動也返性為情故萬變无常而不能靜也方其靜也返情歸性故吾心常一而不能動也是以心性相混致有邪正交涉也故學者三要不可不知心為動靜之要情為亂性之要性為樂道之要知此三要則不失本性復其性而處厚也故喜怒哀樂不能動乎心或有所動則發於自然是不失吾心常一而物不能引也可以靜則得於守廉而萬變不能惑也故學者動靜之要不可不察也

火生於木禍發必烈姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

達士得機指示後人中有富國安民之道取此為理也緣人之有心心火受姦耗損精炁譬木中有火禍發必烈要在修鍊禁

姦然後能通神矣故木者物也陰中有陽是木中藏火也及乎陰木就焚灰燼火滅其何堪焉故聖人立法譬人之有身包含道體抑亦生死繫焉道德經云吾有大患為吾有身故身譬國也曾腹之為室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也炁猶民也所以安其國恠其炁全其身也為國之姦者九竅為受邪之門三蟲為六慾之鬼誘惑人心交涉六情以此為身國之姦也所以謂身譬國也緣人之身抑亦物之象也內感真一之炁資養百骸得全性命懷心火不禁一真耗散尸魄姦生天年數盡是時動必潰之際也要在禁制心火修鍊陰滓防未起之患治未病之疾用意於未然之前使神自恬而心自灰性自靜而情自弭豈不是知之修鍊為富國安民之法者哉

天生天殺道之理也天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安世之人莫不為萬物所誘盜乎性命也要

在學人返盜萬物精華補填耗損以守常道則德全而神自恬也故一炁含靈於混沌是三才同乎一源也道散則三才分判元炁各存天陽也地陰也陰返陽則萬物生陽返陰則萬物死是天生天殺道之理也天地施工於萬物綿綿若存或聚或散是物无定體而道存乎不二也莊子云物无成无毀復通爲一即知天地以陰陽返返之機爲萬物之盜也且物中最靈者人也惟人同天地爲三才抑亦根乎一炁與天同德亦爲萬物之盜也惟萬物同人而生以資人之所欲引盜人之性情抑亦爲人之盜也即知人盜萬物以資生萬物盜人以同死天地盜萬物以歸根是三盜既宜三才既安不失造化本末之妙也

食其時百骸理動其機萬化安

學人既知能盜物精以資吾炁要在食不失時則用機自合造化故食者是五穀之精也所以爲精者是天之冲炁地之土液食其時則資益五臟散乎百骸潤澤肌膚

即不失造化之本末也是以隨日月之炁復化爲太乙眞水上貫靈源要在養舌下神水流入肺化爲唾唾色白象金心火來剋流入心化爲血血色赤象火腎水來剋流入腎化爲精精者水也脾土來剋返上泥丸其色黃謂之黃芽復流入鼎烹之爲白雪鍊之爲青金復貫入心洗滌心血復流於系海散化補填骨髓即知水盛則土多土多則血強血強則精溢精溢則腦滿是還精補腦之理要在食其時矣

人知其神而神不知不神之所以神

至幽而无形者神也合自然之體者性也應機接物者情也故神性本乎一體情性分爲二用獨知情之爲用者往往事神在彼而不知我能神而神也知性通至幽而无形者知神用在我而不以彼神爲仰也故學道者將全精神欲達性命則性命之源不可不知也故命者性之本而性其根也精者神之母而神其子也精全則神王盡性則至於命矣故神恬則性靜性靜則

心和心和則純素之道可守而不失與神爲一也能與神爲一者精不離人而神不離炁也神炁相合則形全而通乎无方之用即知不神之神在我而不在彼也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

日者陽也月者陰也陰陽者道用也故道用法於自然所以日月之有常數大小之有定分大則莫大乎天地小則不出乎人物人物雖小况萬物中人抱歟靈蓋與天性相通機用同一小可以慕大道之體聖功生而神明出矣且人之生也精受於天一而爲智之源神得於天五而爲性之本及其至也可以入神可以復命即知人分雖小可以慕天地之大而聖功生達日月之數而神明出傳曰學始乎爲士終乎爲聖人彼學道者日月之數不可不知大小定分不可不察且天道一日一夜行三百六十五度帶行日月日其行遲一日一夜行一度月其行疾一日一夜行十二度日一年行一周天月一月行一周天一日有

十二時六時陽六時陰天降地騰一日一合五日象一元炁一月有三百六十時象一年火候日月三十日一交十五日一合月至晦日隱朔日又生循環晝夜聖功立而萬物生神明出而萬物化是以聖人以

此取則修鍊一月之間奪天地一年火候以立聖功經云三十輻共一轂即知一月有三旬首尾二旬是用武火之時也中間一句月盛圓明是用文火之時也經云首尾武中間文此故也又云藥成須藉月為

師又云高奔日月吾上道所以高真上聖體天道之盈虛托日月之定數以小慕大與天同一而通乎大理即知道无小大之間也明矣故莊子云其一與天為徒其不一與人為徒故言大小有定指乎天人之

分同乎一而已

其盜機也天下莫不見真能知君子得之固窮小人得之輕命

黃帝得真人言為道求生必由所生法言道機也達士稱下有強兵戰勝之術理在

此也儻人能得機要在固躬不可縱情恣欲以輕乎命抱朴子云善其術者能却走馬以補腦故事顯而理隱者天下莫不見也理有可盜而事有可棄者天下莫能知也理有可盜則非道不能取故善為盜者

可使由之不可使知之知則冲炁不降機用貴密而事无不濟惟君子所以能固躬而得乎機矣儻小人見理用機行盜則往往不能固躬返有所失是輕命而窮及濫矣故戰勝之術理密機深恐文繁不欲細

解但討太一固命金丹經訣即知其詳矣。督者善聽警者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

師者範也範者正也故正者道之常惟正也故能御萬變而獨立于萬變之上是得

心師一源之正者也故先達得機之士指示後人稱上有神仙抱一之道理在斯而已是以警不善視則專於聽也警不善聽則專於目也兩者能視聽之專而與常人利於十倍者是得之於心師而利乎一源

也故警警之微緣三關外擁內有所隔尚能得利於一源況道者三返晝夜希夷視聽專利一源以心師心豈不有萬倍之利乎故學者抱真守一之道要在歸根可以長存歸根者復元炁之本也莊子云通於

一而萬事畢所謂致一則不二抱一則不離守一則不遷惟其不二則能致一也惟其不離則能抱一也惟其不遷則能守一也故守一之道要在心不放逸則性自靜而神自恬德自全而道自集蓋神仙抱一

之道始因黃帝見皇人曰博聞有真一之神可得聞乎皇人大驚曰子在民間安得聞此乃上皇主錄首篇恐文繁不欲具注但討皇人三一圖經閱之即知抱一守道之詳矣

心生於物死於物機在目

學人既習抱真守一之道或起動念著物之心要在當用目機以禁手動念也且心者是一身之主百神之帥勞神疲思莫不因心也故心有動用之機在物不能无感

在意不能无著是以心服有相煩之用情性有取捨之機故心因物動則死於物而有所著有所著則心源不一神性變亂焉能取萬倍之利乎故善為道者心有所著則當用目機禁乎心而百非自泯也當泯心之際勿覺心著但瞑朦瞪目東瞻能如嬰兒則精神不去心潔而清也古詩云髭頰灑血眼如環是用機在目而泯乎心有所著也道經云喜聞无關鍵而不可開是心靜而不著物者也

天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然恩威之大莫大乎天地受賜之心莫出乎人也蓋天降冲和之炁以資世人不有乎間也所以无間者施惠大恩及於萬類惟容人之樂善使通真達道入於聖域經云皇天无親惟與善人即知道无親疎亦无好醜但人能通道則道自通人惟至者能受賜天之大恩與天為徒雖使天道鼓陰怒肅殺之炁張迅雷烈風之威彼至者坦然无畏懼之色由是乎視聽關於外而心

意鑰於內也

至樂性餘至靜則廉

虛靜而不與物雜道之體也古之體道者以內遊為務不以通物為樂樂其性而已人樂其性者非意之也返一无迹因其自然而已故樂性則性无餘不與物雜則靜无不廉是以樂天知命故不憂性寂喜淡即无貪則心不勞也心不勞則神不漏神不漏則情不動而性至樂也蓋至樂之性得乎至美之遊而達乎至靜之境者廉之致也

天之至私用之至公

天道容善則至私也用道平始則至公也故天道私人而不私乎道用道至公而不私乎物是至公也皇天无親惟德是輔是私人而不私道也蓋世人之性善惡相混近善即善近惡即惡非本然也蓋因習以性成而已故學人之性要在求訪明師親近良友專心剋志方通入聖之門天且不違應感上靈要在洗心克己不放道心自

有天神暗助志不可退也若尋訪師友得其人則師事之不得其人則兀兀而行身且安樂性命之學不可忽也

禽之制在炁

天虛則炁浮炁浮則禽因羽而制炁飛而能上也故學者要在虛其心而守乎靜平其炁而恬乎神則心自順而不姦性自靜而不惑是以神為炁子炁為神毋神炁相合則真精不散神安而形固炁使之然也蓋人之有身物之象也象同乎物則生死繫焉有時而盡也要在炁壯則神全炁衰則神敗經云禽之制在炁禽者擒也擒乎心制乎炁也且禽能飛而上者猶人之有炁充實太虛扶持天地舉形而仙矣良由心虛則炁充太宇與道集虛虛室生白是能養一系制使之然也孟子云吾能養浩然之炁塞于天地之間是深得制炁之道者也

生者死之根死者生之根

造化密移陰陽不測生於神而死於形者

通一系本於自然也故生者造化之所始死者陰陽之所變蓋物死並盛陰陽是也即知萬物因陰陽以形因陰陽以化本經云天生天殺道之理也故大道根乎一系運行日月日月是陰陽之祖互相交感布

系生靈陽系返而萬物生陰系復而萬物死即知生死之理根於道源若存若亡也蓋入之道抑亦生死所繫根於一系感父母陰陽系合而生也陰陽數盡而死也要在以陽鍊陰陰洋盡而陽體就一系充而道自亨則還元返本歸根復命而至矣

恩生於害害生於恩

以仁為恩害則隨之故恩愛相生是人之用情之本也學道者往往為恩愛繫累中道而止半途而廢始勤而終怠者凡民之情莫不然歟所以自取害而害生於恩也要在切知一系通靈萬禍不侵一身達道七祖昇天能勉志進道者恩及身而害不加我也其昧者恩愛之心不除則恩及彼而害及我也故恩愛之心滿世人之惑也

榮辱之情舉世人之貪也噫憂苦勞傷之害何為天下人之樂從而不為害者是恩愛厚而為害之深根也善為道者則不然以恬神為樂以寂寞為榮澡雪手心靜嘿乎志所以恩不加彼而害不及我也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

日用資生養命之物是助道本根之靈液也故人有賢愚量有淺深人賢則智見高明量寬志大人愚則處淺識卑出言必下殊不知天地文理法於自然循流萬古不變不遷以常數為定體愚人者獨以此為聖而殊不知時物文理人所日用而不知其詳也故五穀者是天下人之日用之物也但世人務取乎飽食而不究乎造化之本末也蓋五穀益天地造化而生益天地冲系而實即知五穀是天地真一之精長茂成熟入得食之接系延生受脾胃磨而精華靈液化為太一真水是五行之先號又焉知五穀精系是天地之靈液日月之華英五行之精髓能資我生能益我系能

助我形能延我命能全我神能通我聖所謂我以時物文理為哲者其是之謂歟

黃帝陰符經注解

黃帝陰符經注序

閏八

臣聞冥冥之中儻然脗合不可以形言也以形言之上下殊勢疑若有間焉得而脗合哉夫惟此以神與彼以神受通六極為一炁含萬象為一體統乾坤為一物化機一發妙用潛該孰為彼孰為此庸詎知天地之神非吾之神吾之神非天地之神邪昔之至人動與神契靜與神俱動靜之中間不容髮故能與太空為人與造物者為友空性不壞吾體亦然體性无殊是謂得道與道相得乃能物物今古一息也晝夜一照也世之淺人知神之神不知不神之所以神是以役於陰陽囿於變化恣肆轉徙曾莫之悟又豈知冥冥之中儻然脗合者哉此西王母所以闡揚道樞丁寧詳複為黃帝言之也然而聖人之言隱而顯幽而中定觀諸妙冥參真有汎觀諸微默造深玄以此退藏何泥於虛以此進為何拘於實神仙抱一富國安民強兵戰勝特戲事爾然是道也豈他求哉取諸身而足微西王母不能告黃帝此言微黃帝不能受西王母

此道二聖相值若合符節又豈在諄諄問應之間邪著之典常以詔天下來世故曰陰符云爾臣黃居真謹序

黃帝陰符經注

虛靖大師賜紫道士臣黃居真注

觀天之道執天之行盡矣

易曰觀天之神道而四時不忒又曰終則有始天行也天之道運而不積故日月星辰繫焉天之行健而不息故四時萬物由焉至人於其運者觀之則與之相為周流於其行者執之則與之相為終始消息盈虛莫之或違呼吸屈伸未始有沕靜而與陰同德動而與陽同波夫如是又何加焉故曰觀天之道執天之行盡矣

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天

人以木火土金水之炁以生亦以金木土水火之炁以死自至人觀之生奚足悅死奚足惡生我者乃所以賊我也知其機識其變金木未嘗相間水火未嘗相悖五者相得混而為一則獨存而常全矣何死生之足計哉順之為天則毀之為賊感其心之自取而施行之則在天也宇宙在千千萬化生乎身

閨戶謂之宇闢戶謂之宙宇宙為至大矣而不離吾掌握之間可使之无陵歷之患況其小者乎職職而植芸芸而動動植之物為至多矣而不出吾百骸之内可使之无天閼之悠況其寡者乎

天性人也人心機也立天之道以定人也

天與人未嘗相離唯至人為然全天之性曰人得人心曰機天性盡矣斯為三才心機明矣斯為物宰靜而復本則湛然常寂動而應變則斡旋无窮以人發天以天定人則幽明潛通而變化見矣若夫不能立天之道則機之發也无已時而心之出也豈不殆哉鳥能相與於定乎故曰立天之道以定人也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定機性有巧拙可以伏藏

能變化機所為焉天以不言而成變化機固大矣立天者人能无機乎然有心之機非機之極无心之機迥極機也機動於此化形於彼咸其自然故天發殺機川可

為陸陸可為川人發殺機能天之不能藏能地之不能覆天人之機至是極矣故曰殺機天人合發三才乃安而萬變以之而定焉孰能逃吾之機乎雖然心生於性機出乎心巧者人也拙者天也冥心復性雖機之大可以伏藏

九竅之邪在乎三要可以動靜

耳之於聲目之於色鼻之於臭口之於味水穀之所化皆陰陽之邪也九者之中其要有三耳目口而已矣夫耳之惑於聲也目之惑於色也口之惑於味也其為邪莫甚焉聖人能使九竅不為九竅所使故曰唯聖人為能踐形動而邪不能勝靜而邪不能入動亦可靜亦可故曰可以動可以靜也

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰

火固能剋木方其為水所制則火不能用事必待禍發然後能剋也姦固能潰國方其為正所勝則姦不能用事必待時動然後能潰也是知陰陽之姦姦究之作亦有

所待而後必焉

知之修鍊謂之聖人

知天之所為知人之所為知靜而性知動而機知萬變之无窮知九邪之有要爰清爰靜遊神之庭惟元惟默造道之極則修之至於不與佞為構鍊之至於不與物相忤恬淡平易抱一而已夫是之為聖人若能者造化所不能移天地所不能囿至於富國安民強兵戰勝特其戲事耳

天生天殺道之理也

陽一舒而萬物不得不生陰一慘而萬物不得不殺自生自殺孰使之然道之所理者如此苟惟不能則天之所以為天亦小矣然則天豈有心哉咸其自取爾故曰道之理也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安

天地形之大者也天以炁資人物之始地以形資人物之生人與萬物不能逃乎覆

載之間相有以相成相無以相廢所不能
獨立者也且非其有而取之曰盜天地不
盜萬物不能成變化之道萬物不盜人不
能成蕃殖之効人不盜萬物不能成生養
之功何則天地之大也不有萬物爲之始
終則天或幾乎殆矣故爲萬物之盜萬物
之多不以人爲之佐理長養則物或幾乎
溺矣故爲人之盜人之所以靈不有萬物
爲之滋生榮養則人幾乎夭矣故爲萬物
之盜相盜乃所以相宜故曰三盜既宜如
此則天地人之三才所由立也

人知其神不知其神所以神也

神之用固妙矣或得以議其狀乃若不妙
則又神之至歟易曰神也者妙萬物而爲
言也茲豈非人知其神之謂乎又曰不疾
而速不行而至茲豈非不知不神所以神
之謂乎

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉
日行速日一周天月行遲月一周天遲速
有自然之度不可踰也夫物之不齊物之

情也鵬鷃之大鷦鷯之小各安其性命之
情小大有自然之量不可易也明乎自然
之數一乎小大之量靜而聖王之功妙而
神明之機於此得矣

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固

躬小人得之輕命

天地盜萬物以成變化之妙萬物盜人以
成蕃殖之効人盜萬物以成長養之功皆
自然之機也自然之機爲神所運孰主張
是孰紀綱是意者其有機絨而莫能自己

天下之人日用不知焉觀其微君子機與
神契靜合陰陽之妙故能保其身小人機
與神違動爲機變之行故適所以輕其命
明乎盜機則民安而國富矣

瞽者善聽聾者善視

用志不分與神爲一瞽者雖不能視而聽
亦多聞矣奚必用目哉聾者雖不能聽而
視亦多見矣奚必用耳哉耳能聽人亦能
使人瞽目能明人亦能使人聾聖人視聽
不用耳目故聰明益廣衆人視聽必用耳

目雖有之何異於龍瞽也豈非神之所寓
果不在於耳目歟

絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

飲食必有訟故受之以訟訟必由衆起故
受之以師夫師之興也由於訟訟之作也

由於飲食飲食亦小矣而師實源於此況
利之大者乎聖人不重興師而重貪利誠
能絕利一源使千毛萬孔不作則所積益
厚矣民豈得不安國豈得不富哉以此用
師一可以爲十十可以爲百百可以爲千
千可以爲萬故曰十倍是道也知之未必
能行之未必能守苟行之篤守之固於
晝夜間三返而不殆焉則又萬倍於用師
矣又奚必勞吾之民竭吾之財以取彼之
利爲我之利者哉自然不兵而強不戰而
勝也

心生於物死於物機在目也

聖人見道而不見物故其心未嘗生未嘗
死衆人見物而不見道故其心生於物死
於物夫聖人者御天地於指掌轉萬化於

方寸皆由精神之運心術之動故能物投如市吾心如水真機之發不爲物惑矣人則異是見可欲而心亂其爲機也亦淺矣天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

四時自爾推遷陰陽自爾造化天則无爲而无不爲耳彼物之生成衰殺咸其自取天何思焉惟其无思故物莫能傷此真所以爲大恩也雖然蠢蠢之物不能自生必有所待鼓之以雷動之以風莫不並作至樂性愉至靜則康

天下有至樂无有哉萬物皆備於我反身而誠樂莫大焉則性分之内曰不待於外也世之奔競之流目有見焉則生覲覲心有樂焉則生歡欣至人之樂則異於是故曰性愉夫吉凶悔吝生乎動者也動則未免乎有累焉能廉哉至人端居深眇之地无一物之可用无一物之不用何嫌之有故曰大廉不嫌非至靜鳥能至此天之至私用之至公

大巧不爲物物具足雲行雨施雷厲風飛

有心哉物得以生謂之德爾故曰公公私私天地之德飛者走者動者靜者咸其自取萬物皆謂天之私我使我有是夫天豈物物而雕刻之哉此之謂至公

禽之制在炁

水火有剋制而无煇滅蓋炁之所感不期然而然也以形制形小大不倫則大者常勝小者常弱矣元龜食蟻飛鼠斷孫豈以形裁炁服之也

生者死之根死者生之根

生於此者未必不死於彼死於彼者未必不生於此至人者出有无之表離動靜之域則生亦奚足悅死亦奚足惡尚何係累之有哉根猶木之有根春夏爲先方且生之秋冬爲後方且殺之迨夫爲之根株而言之則无生无殺矣人之墮於有形涉於有數亦猶木之有根也

恩生於害害生於恩

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗夫至仁乃所以不仁惟天地聖

人爲然豈弊弊然私子奪之權哉然而天地方未判聖人方未兆又何仁與不仁之有仁與不仁亦自物觀之耳

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

氓氓蚩蚩初无真識由於陰陽役於造化但見其粲然有觀者爲天地之變昭然有倫者爲天地之理昧昧晦晦不知所持此故以天地文理爲聖也至人則異於是時之運也不窮吾則因之而不違物之生也无已吾則順之而不逆相交以成文相錯以成理故曰我以時物文理哲也

黃帝陰符經注終

二經同卷

黃帝陰符經注 沈亞夫注

黃帝陰符經注 蔡氏注

閏九

黃帝陰符經注序

夫陰符三百言旨歸一也

太玄曰陽推五福以類升

六極以類降

三生萬物稟一炁而生

合炁炁合虛無虛無合體

象法言測三要之與文煉五行

日月潛運坎離察陰陽造化

生之理經曰日月有數大小

神明出焉大哉深窮妙旨洞

長生失之則輕命有以見演

字古聖賢秘而存焉乃天機

今略注解用導精微直貴元

則神仙抱一演道夫演道者

運炁走朝泥丸

如炁丸轉上朝天也

人之元炁走於首

為之道字仙經曰長生不老還精補腦太清玉訣曰若到河車地黃金滿我家是也中則富國安民演法夫演法者中去邪欲之心上朝渾坎之水為之法字是心為帝王坦然得一正其法度富國安民也太清玉訣曰若到褐河津造白色藏真是也下則強兵戰勝演術夫演術者木生火離中虛是水也坎中實是火也是以中心行真水真火相伏為之術字也太清玉訣曰若到紫精丹不死亦不難是也

黃帝陰符經注

給事中沈亞夫注

演道篇第一

觀天之道執天之行盡矣

君子仰觀天道運行不息合法順動固其性命乃保毓天數盡矣

天有五賊見之者昌

天有五賊五行也

克土月者水也水生於金金克木見五行相賊相生是為寒暑故曰予仰視天文盜五行順逆得其次序則天命昌廷乃長生之大本

五賊在乎心施行于天

天有五星人有五臟應耳目鼻舌心者五賊之首是以觀於五星經緯萬象内外相成執天之道行矣

宇宙在乎手萬化生乎身

君子曉達真源譬天地在乎手造化生乎心知萬物稟一炁生萬物之身也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天命之謂性人也人心機變測造化之功
定行天道无差失也

天發殺機龍蛇起陸

三陽之月陰陽交泰水火相賊乃天發殺
機有雷霆風雨振動龍蛇出勢萬靈發生

見生殺之權備矣

人發殺機天地反覆

凡人心不可動動則吉凶悔吝生焉天地

非反覆天者聖人也地者臣道也反覆者
順逆也六順六逆不常則乃為之反覆聖

人不動心則順天之命小人逆行機則不
盡天數矣

天人合發萬變定機

聖人合天道機衡當无差變乃定其心機
是故守一

性有巧拙可以伏藏

夫人巧拙之性坎離之象巧則既濟拙則
未濟故伏藏於丹田田者精炁之元也

九竅之邪在乎三要可以動靜

人身之九竅也心正則九邪不能入三要

者陽之正數也三三如九陽炁足則動靜
无奸邪可入

火生於木禍發必剋奸生於國時動必潰知
之修鍊謂之聖人

火生於木陽炁之威則戒之在闕戒之在

慾勿令奸賊生焉君子修身鍊行然後治
國安民聖賢之人也

演法篇第二

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三
盜既備三才既安故曰食其時百骸治動其
機萬化安

三生萬物含正陽之炁一炁盜受七日來
復乃三才得一而備人既盜萬物之始日
用而不知知之者長生形骸无變萬化自
安也

人知其神不知其不神所以神也

人之有三萬六千神光故多慾則耗竭精
神故不神也易曰陰陽不測之為神抱一
存神所以神也

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

日則火之精晝夜行一度月則水之精晝
夜行一十二度半是故君子盜水火之數
小大運動乃有殊聖之功也神光出焉
其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固
邪小人得之輕命

故賊盜天機造化運動愚者莫能見莫能
知君子得之歸真小人逆之亡命

演術篇第三

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍
瞽聾善聽視則絕利根源人能專一心而
中道不廢十倍之功不可及也

三返晝夜用師萬倍

君子專心反覆晝夜三陽之時行用不闕
乃過師之功萬倍也

心生於物死於物機在目

心既灰而目不外視生死絕念乃忘其機
也

天之无恩而大恩生

天之不言日月无私人能盜餌精華得不
死之術恩无極則是大恩生也

迅雷烈風莫不蠢然

專一志而怒乎不拔故蠢然而不動也

至樂性餘至靜則廉

性和則包荒有餘心清則萬化平廉

天之至私用之至公

天垂象人能盜而行之至私也天之造化

无偏无黨乃至公也

禽之制在炁生者死之根死者生之根

人因炁而生因炁而死萬物因地而生因

地而死人若能擒制得天地正炁乃長生

不死之根也禽者擒縱也

恩生於害害生於恩

萬物春生夏長恩也秋殺冬藏害也人因

婦人而生乃恩也因婦人死是害也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

天文地理也天時地利也象天體制者聖

順時變動者哲愚者不能察天時人事若

能合天地化育與時設教乃聖人賢哲也

道者靜之本靜者天之機動則觀其變變
則察其象故造化動靜陰陽相推是以今
天運數不可差忒太玄曰夜則則陰蓋則
測陽乃聖人通達玄理因時性命潛機不

宰至論无窮今設其
法人事者豈不遠哉

黃帝陰符經注

同九

黃帝陰符經注

上篇

氏

注

觀天之道執天之行盡矣

道分而為天地天地分而為萬物萬物之

中人為最靈本與天地同體然人所受於

天地有純雜不同故必觀天之道執天之

行則道在我矣言天而不言地者地在其

中也

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天字

宙在手萬化生乎身

五賊五行也天下之善由此五者而生而

惡亦由此五者而有故即其及而言之曰

五賊五賊雖天地之所有然造天地者亦

此五者也降而在人則此心是也能識其

所以然則可以施行于天地而造化在我

矣故曰見之者昌

天性人也人心機也立天之道以定人也

天地之所以為性者寂然至无不可得而

見也人心之所稟即天地之性故曰天性

同九

人也。人心自然而然，不知其所以然者，機也。天之所以動地，之所以靜者，也。此機在人，何所不至？為堯舜為桀紂，同是機也。惟立天之道，以定之，則智故去而理得矣。天發殺機，龍蛇起陸；人發殺機，天地反覆。天人合發，萬化定基。

殺機者，機之過者也。天地之炁，一過則變，異見而龍蛇起陸矣。人之心，一過則意想生而天反地覆矣。天人合發者，道之所在。天意人情所同然，天序有典，天秩有禮，人之大倫是也。西方之學，以此為世網而絕之，然而不能搖者，以萬變之基一定而不可易也。性有巧拙，可以伏藏，九竅之邪在乎三要，可以動靜。

聖人之性與天地參，而眾人不能者，以巧拙之不同也。惟知所以伏藏，則拙者可使巧矣。人之所以不能伏藏者，以有九竅之邪也。竅雖九，而要者三耳。目是也，知所以動靜，則三返而九竅可以无邪矣。目必

視耳必聽，口必言，是不可必靜。惟動而未嘗離靜，靜非不動者，可以言動靜也。火生於木，禍發必剋，姦生於國，時動必潰。知之修鍊，謂之聖人。

火生於木，有時而焚；木姦生於國，有時而必潰。五賊之機，亦由是也。知之修鍊，非聖人孰能之？修鍊之法，動靜伏藏之說也。

中篇

天生天殺，道之理也。

生殺者，道之降而在炁，自然而不可逃者也。

天地萬物之盜，萬物人之盜；人萬物之盜，三盜既宜，三才既安。

天地生萬物，而亦殺萬物者，也。萬物生人而亦殺人者，也。人生萬物而亦殺萬物者，

也。以其生而為殺者，也。故反而言之，謂之

盜。猶曰五賊云爾。然生殺各得其當，則三盜宜。三盜宜，則天地位，萬物育矣。

故曰：食其時，百骸理動，其機萬化安。

天地萬物主於人，人能食天地之時，則百

骸理矣。動天地之機，則萬化安矣。此為盜之道也。時者春秋早晚也。機者生殺長養也。

人知其神之神，不知不神之所以神。

神者，靈恠不測也。不神者，天地日月山川

動植之類也。人知靈恠之為神，天地日月

山川動植耳目所接，不知其神也。

日月有數，小大有定。聖功生焉，神明出焉。

日月者，人不知其神也。日之數，大運三百

六十，日月之數，小運三百六十，辰天地變

化，不外乎三百六十聖功之所以生知此

而已。神明之所以出，由此而已。

其盜機也。天下莫能見，莫能知。君子得之，固

窮小人得之，輕命。

盜機者，即五賊流行天地之間。上文所謂

日月之數也。見之知之，則三盜宜而三才

安矣。然黃帝堯舜之所以得名得壽，蘇張

申韓之所以殺身赤族，均是道也。民可使

由之，不可使知之，至哉言乎。

下篇

賢者善聽聾者善視絕利一原用師十倍三返晝夜用師萬倍

聾聽聾視用志不分也一可以當十三反者即目耳口也返者復其初也晝夜者陰陽之運三者既返則超乎陰陽之運而通晝夜一死生矣一可以當萬易所謂神武而不殺者也

心生於物死於物機在目

心因物而見是生於物也逐物而喪是死於物也人之接於物者其竅有九而要有三而目又要中之要者也老聃曰不見可欲使心不亂孔子答克己之目亦以視為之先西方論六根六識必先曰眼曰色者均是意也

天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

无恩之恩天道也惟无恩然後能有恩惟无為然後能有為此用師萬倍必三返而後能也至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽之制在炁

周九

十

至樂者无事故性餘裕而能先天下之憂至靜者无染故性廉潔而能同天下之患

此三返之道无為之至也若不拔一毫者之所為也然天之道至私而用之至公是至樂至靜乃所以有為也惟物亦然物之可取者謂之禽萬物之相制伏彼豈有為於其間蓋炁之自然也虎豹之於麟鷹隼之於鳳非以其才之特與鷙也此三返晝夜所以能至於一當萬也

思生者死之根死者生之根思生於害害生於

生死恩害道无不然此霜雪之殘所以有至恩雨露之滋所以有至恩也極而論之則有无動靜之機未嘗不相與為往來故正言若反也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

人見天有文地有理以為聖也不知其所以聖我以時之文物之理而知天地之所以聖天文有時地理有物哲知也以天地之常言之其道固如是自變者言之亦如

是也此觀天之道執天之行至於通乎晝夜而與造化同體動靜无違也

黃帝陰符經註終

黃帝陰符經解義

開列助教蕭真宰解義 四十

神仙抱一演道章

觀天之道執天之行盡矣天有五賊見之者昌五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身天性人也人心機也立天之道以定人也天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定基性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人天生天殺道之理也

注闕

富國安民演法章

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

解曰可以无而取之者傷廉非其有而取之者為盜志動而次見美而慕分无欠餘不足者羨智不足則欺財不足則盜盜竊之行誰責而非胥篋探囊發匱之盜也列子曰有公私者亦盜也亡公私者亦盜

也天地萬物不相離也何而有之者皆感也蓋莫不有生生者未嘗終莫不有形形者未嘗有聲聲者未嘗發色色者未嘗顯味味者未嘗呈皆无為之職也陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺五行更王更廢更相至於能官能商能出能沒能玄能黃能甘能苦能醴能者孰使之也則天地為萬物之盜人未嘗手物而天地公盜之物之數不止於萬以數之多者號而讀之也人之所以為貴者以其為物之靈也與時轉徙物无不備於我我无不役於物資之以生而有所養徇之以死而有歸則萬物人之盜人雖異手物而萬物公盜之東郭曰若一身庸非盜乎盜陰陽之和以成若生載若形況外物而非盜哉

追夫盜雲雨之滂潤山澤之產育順其發陳因其蕃秀任其容平乘其開藏自六化以推勝復淫沉虛實之因自六變以知甘苦辛酸酸淡之味損益盛衰捨逆取順因物以有生役物以有養則人乃萬物之盜物固不靈而人常公盜之則盜之有道何時已也惟三盜既宜則物各當其分事各當其氣隨時之用各合於義或養形以全生或受中以立命覺此而冥焉者合陰陽於一德知此而辨焉者分陰陽於兩儀故能兼三才之道貫三極之妙而天地人各得其道而安其所安豈非真盜歟老君論資財有餘者是謂盜誇非道也蓋蓋偷頃刻之榮於身外之飾豈知為道者深根固本用之不窮夫天地之間冠莫大乎陰陽陰符之書初以賊為說者蓋養性全真之道在於无失其則而已次以盜為說者蓋養生應變之理在於各安其分而已故孰為寇也孰不為寇也而皆不麗於天機之幾焉夫知幾其神矣乎學者於此尤在慎思之

故曰食其時百骸理動其機萬化安人知其神而神不知不神而所以神解曰古之至人相與交食乎地而交樂乎天不以人物利害相撓不相與為恠為謀

爲事儵然而往倜然而來是謂衛生之經
若有不即是者天鈞役之不足以滑成也
況乃天地散精動植均賦滋味滋榮无物
不有天食人以五蒸內藏心肺故聲色彰
明地食人以五味散養五官故五味相成
而神自生食飲之常然保生之至要无非
具陰陽之和也脾胃待之而倉廩備三焦
待此而道路通榮衛待此以清以濁筋骨
待此以柔以正故春多酸夏多苦秋多辛
冬多鹹所謂因其時而調之也故曰食其
時方春木王以膏香助脾夏火王以膏臊
助肺金用事膳膏腥以助肝水用事膳膏
羶以助心所謂因其不勝以助之也以子
母有相生之道亦蒸同而相求以夫婦有
相養之道亦相剋而相治无過焉无不及
焉凡百散之有體而可窮者无不適當於
自然之理惟其養陽以食動靜以時豐其
源而壽出復其本以固存吸新吐故以鍊
藏專意積精以通神消息盈虛輔其自然
保其委和合彼太和无差謬於遠近默運

轉於環中任靈機之自發无有入於无間
化入於无所化百姓皆注其耳目聖人皆
被之孰不安於性命之情故曰動其機萬
化安人知其神而神不知不神而所以神
夫陰陽不測之謂神而神也者妙萬物而
爲言也神而化之使民宜之不狎其所居
不厭其所生人知神而神矣至於方而不
割光而不耀爲人已愈有與人已愈多使
民甘其食美其服安其俗樂其業是爲知
不神而所以神也竊嘗考論語與孟子之
終篇皆稱堯舜禹湯聖人之事業蓋以謂
舉是書而加之政則其効可以爲此也黃
帝聖神爲五帝之先其臣莫能及著書立
言獨明道德之意理性之原收斂事物之
散一歸於淳樸太古之風舉其書以加之
政可以酬酢可以祐神其民淳淳而謂帝
力何以加於我豈非此書之効歟謹讀
御製聖濟經卷之序始於體真終於審劑
章之序始於陰陽通平終於致用協宜是
皆窮神知化而合於黃帝之書與老子所

謂天之道利而不害聖人之道爲而不爭
其道一而已矣則知所謂賊盜之機皆其
筌蹄也善觀聖人之書者得魚忘筌得兔
忘蹄則迹出於履履豈迹哉

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

解曰莊子曰天地固有常矣日月固有明
矣草木固有生矣禽獸固有群矣父子固
有親矣君臣固有義矣夫婦固有別矣長
幼固有序矣聖人之舉事也莫不有時其
制物也莫不有數原天地之美成萬物之
理辨上下於履明庶政於資作樂崇德於
豫折獄致刑於豐皆因其時數之宜也蓋
謂日星乎晝月星乎夜日者循星以進退
月者應日以死生歲者總日月時而无所
事也洪範曰玉省惟歲卿士惟月師尹惟
日數者一二三四是也以數作曆以曆知
辰以辰知星以星知日以日知月以月知
歲歲月日時无易至於家用平康是日月
有數大小有定矣何則有時既定則天下
之事莫敢廢有數既定則天下之分莫敢

踰蓋堯舜所以同律度量衡協時月正日而天下治者蓋取諸此非大化之之聖裁成天地迭用陰陽安能坐進此道故易曰神而明之存乎人

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固

窮小人得之輕命

解曰通天下之志在窮理同天下之德在盡性窮理則休咎禍福昭然見於眇綿使人皆避凶而向吉矣盡性則彰善癉惡曉然示以好惡使人履仁而蹈義矣若虞機張發而必中所謂真機者吾不知誰之子故曰象帝之先是天下莫能見莫能知也若夫擁萌肇於未判塞萬源於機上含生反真觸類藏邪人偽未交冲融不喪矣逮至五行殺害四節交擲金土相親水火相射洪電縱橫雷震東西天真見矣化爲陽九之災地否閔矣乃爲百六之會吉凶互衡衆示災咎履坦道者幽人正吉居肥遯者无往不利冒愴懼也行必與尸涉東北也喪朋悔亡奈何天下莫能見也庸詎能

高其目而見所不見哉人生如幻化寄寓天地間暫聚聚耳若管神注真者與天地共寓在大无中矣若洞虛體元者與大无共寄在寂寂中矣奈何天下莫能知也庸詎能辨於物而命於物哉桎梏於情累甘心於虎口猶執炬火以行逆風愚而不釋終必焚手貪慾案內終必焚和自非聖人安能見所莫能見知所莫能知惟君子得之則固窮者蓋窮則變變則通通則久雖无所之而穴以出則何所不之哉雖良其身而止諸躬則何所不申哉易曰物不可以終窮君子則能固之自此而窮理自此而窮神則莫知其窮也小人得之則輕命者小人不知天命而不畏也殘生傷性附贅垂疣无所不至夫天之命哲命吉凶尚矣且重焉輕根不可忽也夫咎莫大於欲得禍莫大於不知足聖人豈以身輕天下哉洪範九疇具載五福六極之道以明休咎之證重其任而罰不勝遠其塗而誅不至刑期无刑以協于中會其有極以歸有

極皆所以重民命也老君曰吾言甚易知甚易行而天下莫能知莫能行者深乎其无味而已夫能去甚去奢去泰則君子得之乃可以固窮也若衆人熙熙如享太牢如登春臺不明乎理逐物生情而有終身不返安知所謂人之所畏不可不畏也夫臨畏塗而不知戒者皆所謂輕命也則君子小人辨矣聖人知心術之爲患也故辨夢鹿之蔽覺病忘之失解迷罔之疾誑晉國之城微燕國之悲所以啓蒙惑於天下後世也

強兵戰勝演術章

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

解曰昔魯侯聞亢倉子以耳視而目聽遣厚禮致之卑辭請問對曰傳之者妄我能視聽不用耳目安能易耳目之用此曰瞽善聽聾善視是易所用矣先王用人无棄才司火以聾司樂以瞽是易所用也聾龍也耳有所寵者聾矣聾鼓也目有所樂者

譬矣故能專靜而不雜致一而不二乃能進乎其技若市南之累丸病僕之承蜩去聖於鼻端遊刃於解牛皆用志不分然後能有所致寓形於盜賊之間因於偏傷之患者志有所適雖一鼓一曲不无所容於世也若乃^{聞十}炁合於心神合於炁則不用於耳目亦无因於患也焦螟群飛而弗觸畫拭目者望之弗見其形蚊睫棲宿而弗覺夜俛首者聽之弗聞其聲唯黃帝徐以神視塊然見之若嵩山之阿徐以炁聽砰然聞之若雷霆之聲此又見曉於冥冥聞和於无聲融其聰明亦无麗於形也夫耳目之原本手水火天一而地二水精而火神神微之則為聰明物蔽之則為瞽瞍精絕於耳神且會之既竭目力為精合於神視之不可勝用也神絕於目精且聚之既竭耳力為神藏於精聽之不可勝用也害之所至而利且隨之惡之所至而善且繼之豈非善其所善歟夫善吾生者乃所以善吾死此言善聽善視繼之以絕利一源用

師十倍三反晝夜用師萬倍不可以形跡求也竊謂五賊三盜皆出一源猶河一而分九道一而生萬如水之善利萬物也若乾之美利天下也是以知未有化裁之有制焉化而裁之其利无窮矣天地萬物之機百散九竅之會用兵正奇之本五行六子之運皆發乎此而无所逃也用師其成心則聖王之所原抱之為天下式者以道之真治其身以德之真普天下舉之於事物之上應天下之變順天下之動與夫佩方寸之印提百萬之師皆役機之會收十倍之成功矣即此三盜三才之要而一反一復一晝一夜往來不窮於天地之間存存而亡亡始始而終終本手陽而反復手下本手陰而反復手上往者反也來者復也此曰三反晝夜與前所論天地反覆其揆一也則機之所會用師其成心含光萬象化育萬有密固萬形并包萬善舉而措之收萬倍之全功矣猶之太易之道在六極之上而不為高在六極之下而不為深

八卦之所以迭用柔剛於覆燾之中而莫知其極者孰使之也凡所以使形者其誰歟嘗觀孫子之善論兵而譬之率然率然者常山之蛇也擊首則尾至擊尾則首至擊其中則首尾皆至果有以使之也明乎此則十倍萬倍一源三反之機斷可識矣心生於物死於物機在目解曰孟子曰惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭遜之心禮之端也是非之心智之端也仁義禮智根於心而心者五官之所主精神魂魄之所依喜怒哀樂愛惡欲之自生焉萬法之所自起萬象之所自滅寄於神則經緯萬方寓於道則惟精惟一聖人以心合炁以炁合心以心為神明之舍以炁為善惡之馬故養心以寡欲養炁以浩然解蔽感於大患指桎梏於旦暮以炁為神母以心為炁主用炁養神炁因神生神行而炁行神住而炁住心能住於炁炁能住於心不動有道无來无去也以直養之勿擾勿撓也夫心即是道道即

是心昧者繇性於俗逐物而不反喪志於物終身而莫悟妄見可欲心為之憤亂焉豈知心術之害老君曰不見可欲使心不亂唯聖人能知諸物化生於有無皆非出乎真實故萬態一視而無取舍之心若然則心境常夷物易能亂之所以不貴難得之貨而使民無知無欲是以生於憂患死於安樂列子曰生相憐死相捐又曰太古之人知生之暫來死之暫往心動不違自然所好也故不為名所觀性游不逆萬物所好也故不為刑所及生則異於賢愚貴賤死則同於臭腐消滅由是推之萬物死生之機皆在心一身動靜之機皆在目而機發於踵也夫五藏皆有精原於坎一而為陰中之陽五藏皆有神原於離二而為陽中之陰精潛則神集也神在手內則潛於心神發乎外則見於心目之橋運猶形聲於影響所以相應相使者其誰歟白鵲之相視目運而心化惟得意於形器之表者雖末倒背而不瞬矢中目丁時旦而切

不曉天下皆徇目之所欲見者美之為美色之為色矣而目之已亡者五色有以盲之冥山且背而弗見安能預乎黼黻之觀故聖人萬目以憂世之患孟子曰胃中正則眸子瞭焉胃中不正則眸子眊焉夫善惡之積乎心而昏明之著乎目其神且不能移易之其機孰認乎出入也宋人三世好行仁義犢兩生白反母之鰥問孔子而俱告以吉祥父子皆无故而繼盲三年之後獨以疾而免楚攻圍已解而疾俱復然則善惡之積昏明之著如此則其機之神非知其道者能視乎若偃師之有所造也瞬目而有招立取移王之剖矢其合會復如初廢其肝則目不視廢其腎則足不行且人之巧也與造化同功如此況以自然之目而有自然之機乎黃帝之書云至人居若死動若械不以衆人之觀易其情貌不謂衆人之不觀不易其情貌獨往獨來獨出獨入孰能礙之豈非以機與目皆任之於自然

天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然解曰竊然无際天道自會漠然无分天道自運无私以成其私无有以生於有此无心於生生自不窮无心於化化自不已故其為德也廣矣大矣天下誘然皆生而不知其所以生同焉皆得而不知其所以得也蓋因其心而有恩者小惟出於无心則大恩生於无恩老君曰天地不仁以萬物為芻狗生而不責其報妙而不有其功故體天之行者生而不有為而不恃澤萬世不為仁整萬物不為義焉迨夫伐藥牛山之美戕賊枯槁之正者皆殘生以傷性也昔人放生示恩悟有客之問者曾不如鮑子之言天地與我並生類也類无貴賤徒以智力相制相食非天本為人生物為蚊蚋生人也然則有以害其生者誰歟故鼓天下之動者莫如雷化天下之動者莫如風然則有以動之者其誰歟且衆陽出而圓之相薄以成雷惟迅擊而上達則利而為雨自子至卯乘四陽而後發聲方帝出

乎震也動必以時是以屈者斯申整者斯起必待於迅者蓋致一而上通尚或乙之惟迅乃得達其情也大塊噫然本乎天作凡動皆有所待凡蟲皆因而化前者唱于隨者唱喁作則萬竅怒號吹萬不同使其自已方齊乎異也動以行權是以甲者斯拆枯者斯榮必待於烈者蓋如火之烈神之所藏禮之所出也至於春者動之時本陽產者以風化感乎時者以雷奮故謂之莫不蠢然也而為雷為風者又烏知其所

至樂性餘至靜則廉

解曰天地一指萬物一馬孰為封豨孰判是非果且有成與虧乎哉故昭氏之鼓琴也果且无成與虧乎哉故昭氏之不鼓琴也夫至樂无樂至性无性樂則生生則鳥可已有生故有性有性故有虛由中出者

固靜自陽來者固虛樂天而至於知命窮理以至於盡性則一指一馬无贅无疣息短鰭長不斷不續自一性以推萬性足而无欠餘而无求老君曰聖人无積既以為人已愈有既以與人已愈多取之則不竭貸之則不匱而餘得於自餘也是謂至樂无餘夫性各有定靜之則明不交物而動不即動而爭宇泰發於天光純白生於虛室辨乎内外之分定乎榮辱之境視有所兼而不犯其隅分有涯際而不侵其域靜則平矣莊子曰平者水停之感也平則各安其隅又曰心靜天地之鑑也鑑則自守其域而廉出於自廉也是謂至靜則廉夫盡性以至歸根反一以至復命聖人得之故清靜為天下正

天之至私用之至公

解曰天道无私而曰至私何也莫神於天其運无積覆冒下土哺育群生故芸芸者生職職者陳飛走潛伏動植含靈萬卑小大凡聖智愚以形自包以生自遂莫不隨

量而受之斟酌飽滿以足其欲而已自形自色任其自營疑若有私也夫通天下一系未有麗於系而能外乎形之範圍萬物一形未有麗於形而能出乎系之橐籥雷以動之風以散之雨以潤之日以照之春生夏長秋歛冬藏无不盡其公是无私乃所以至公也无私乃所以有恩也聖人以其无私故能成其私所謂公乃王王乃天天乃道惟道則无偏黨反側之患矣禽之制在系

解曰定而存生謂之形動而使形謂之系形立系布幹旋於中謂之神故系完則神生定矣夫怒則系上而不降喜則系緩而不收悲則系消而不息恐則系下而不升思則系結而不散惟形與系俱運於神之樞機聖人於此制之有道焉而物莫之與敵也孟子曰至大至剛以直養而无害則塞乎天地之間豈與物相刃相靡而交戰於欲惡之府宰制群動與天地覆載同功陰陽造化同用而其系彌滿六虛也猶之

禽也乘風鼓翼展翅翮於太虛或搏扶搖而上者九萬里絕雲烝負青天何以異於聖人適於逍遙之遊也夫禽之制在烝者烝以陽為主禽不能亡去也窮則變而自榮至衛而成乃可制焉凡有所制者皆有所麗故制而用之謂之法夫在我者皆古之制也彼騰躍而上下不過數仞而翱翔蓬蒿之間者亦飛之至孰使之而有制也小大之辨豈烝也哉

生者死之根死者生之根

解曰夫物芸芸各歸其根復命曰常知常曰明凡麗乎出入之機者往來不窮是謂道樞在卦之體則艮居東北是也故能終萬物始萬物附本旁出木恃以止而位非正北焉

恩生於害害生於恩

解曰嘗推五行之理有恩者必有害也有害者必有恩也試舉金父木子以爲諭金父用則鋪以始之木子用則鋪以成之若金勝於木也而木有所傷矣木方反本而

後親焉此恩生於害之類也老君曰智慧出有大偽六親不和有孝慈孝慈本出於自然至德之世人盡其性民用和睦孰分孝慈澆淳一散沽名於孝慈者遂至六親不如此害生於恩之類也且大恩无恩太公至私恩害相仍以閭閻甫孰能出五賊三盜之機也惟聖人本天之道利而不害能使兩不相傷而德交歸焉

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

解曰天有文地有理聖人觀察於俯仰之間而一身之用備惟民至愚而靈至賤而貴自凡入聖者豈有間於富貴貧賤哉書曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖蓋誦堯之言行堯之道是堯而已故曰愚人以天地文理聖我以時物文理哲者蓋萬物皆備於我矣則敵度宜以盡立我之義焉物无非我之謂治矣則去智與故以應事物之理焉是以則天之經因地之義上而日月星辰之文下而山川草木之理有東南之文足以經緯萬方通三才之理足以

化育群動未嘗不本日之進退以出我之度數焉夫得隨時之義以觀會通之變然後其哲足以服衆其口足以命物也夫有濟哲有秉哲有作哲有明哲惟聖人乘時撫世作則以哲而原天地之美觀萬化之原也又何以加於我乎我无爲而民自化我好靜而民自正矣且天有時地有物言天地者指其形器之迹也言時物者指其運用之妙也愚人示其迹我則致其妙堯之聰明文思而以道治人舜之濬哲文明而以人事奉天體此道以因其時一而已竊原上篇首言觀天之道執天之行繼之以五賊終之以修鍊謂之聖人中篇首言天地之盜繼之以三盜三才終之以君子固躬小人輕命下篇首言瞽者善聽聵者善視終之愚人以天地文理聖我以時物文理哲者何也蓋莫之爲而爲者天也莫之致而致者命也方其觀天而不助則形體保神之初而所以命之者惡夫賊以傷其則也而不及於地焉修其真鍊其性皆

所以順自然之天非天下之至聖孰能與此父事天明母事地察奈何天下之人不知戴履於高厚而昧吉凶之逆則分三盜以各盡其量貫三才以總合為一而終有君子小人之辨矣行法俟命豈小人能之惟君子則安時處順也至于論善視善聽而一源之利有十倍萬倍之殊此愚聖之所以分也使愚而達於聖亦可以至修鍊以我而用其哲則觀天之道執天之行盡矣猶老子之書始於道可道而終於為而不爭是也三篇之義正若譬之率然者也首尾之相應如此又若孫子之論兵而曰微乎微乎至於无形神乎神乎至於无聲所以散宜生以軍中疑懼必假於卜太公謂腐草枯骨无足問之卜以安衆情蓋以決衆惑散宜生發機於前太公成機於後投機之會聖人未嘗一而皆有始終終之道焉昔之解者分神仙抱一富國安民強兵戰勝之異嘗觀太公之告武王曰凡兵之道莫過乎一者能獨往獨來黃帝

曰一者階於道幾於神用之在機顯之在世成之在君太宗謂靖曰讀千章萬句不如悟之一句蓋通於一萬事卑自古自今生天生地捨此何以哉夫既得其母以知其子則推五行之循環觀四時之變通典墳所宗仙聖所宅凡知之所不能與思之所不能至自非極深而研幾者安能總其鉗轄撮其樞要而統宗元之會造妙微之門也唯天下之至神然後能寓衆妙所寄見朝徹之獨而得其闔關鍵之原則有之以為利无之以為用不知其盡也一本哲字下續一百一十四字非也

黃帝陰符經解義終

陰符經三皇玉訣序

軒 轅 黃 帝 製

朕詔文武百官同理國事有護國岐師出班奏表有奇怪鳥獸銅頭鐵額坐高三丈兩翅如刀飛騰遮蔽日月音聲在地吞石颺沙江河枯乾又傷害人民性命甚多天下無治遂詔文武百官車駕親出觀天下人民痛傷視見童尤果有怪鳥難治朕前去至一大山夜見紅光紫霧白氣青霞圍繞不散再詔文武盡視皆見岐師奏言此山有名虛天壇第一洞天上臨玉清元始之宮朕親駕到山有一石洞不知深淺差勇猛壯士名重山身長三丈五尺使入洞內用燭火前去經三日三夜方出重山奏言中有大石匣金甲神人八頁守定各執斧鉞仗劍喝云不得到此重山奏畢朕發心燒香上奏三清願臣有分開取石匣不避凶吉要知天地秘密天機之事焚香告禮三清朕遂同入洞亦有紅光遠定不見金甲神人朕於石匣見一卷經號曰元始天尊混元三皇玉訣陰符經即將經出

洞焚香拜禮上謝三清開看見字不常盡是天文篆書三百餘字分爲三卷上卷天皇中卷地皇下卷人皇上卷按神仙抱一之道中卷按富國安民之法下卷按強兵戰勝之術與天地陰陽萬物爲祖宗治國齊家持身不死之道皆從此經乃青陽秀炁自然結成文每字方圓一丈朕復回皇都再集文武百官議此經事之理盡言不知此義理不曾聞此經出處朕遂行宣丈天下名山洞府恐有玄妙高士并世賢人深曉經義之事曾收此經者便許奏呈解義如通此陰符經義者朕賞金賜命天下盡無此經豈通道理朕遍訪名山洞府修道之士盡拜爲師求長生之路要解此經之義絕無人知義理盡是旁門小法自此四十餘年入道身衰皓髮如銀道也難成朕聞崆峒山有一高聖先生廣成子妙道深玄朕車駕親詣自心屈弱膝行肘步禮拜侍立告求廣成子先生指教臣自石室中得陰符經一卷不曉義理在世盡不通曉此經今遇先生感天不忘要通此經之妙道廣成

子先生言此經者是上天所秘在世洞天隱此經一卷鎮天下妖魔龍神精怪當與世上有德行之人遇此經者修長生之路復昇天道永世流傳天下信道有緣之人此經要知義理天下莫能知見今峨嵋山有一高聖天真皇人深曉此經義理廣成子同去侍見天真皇人朕問此陰符經天皇地皇人皇陰陽造化治國治家治身長生不死復升於天界如何修道朕聞高聖廣成子先生說高聖天真皇人答朕當時深曉陰陽造化成道之理朕道成昇天之日恐後人信道修真者憑何經文朕乃留此經徧行於世復隱此經一卷於崆峒山又留九宮八卦分陰陽五行奪造化動天機入室登壇九宮局式璇璣立斗時分候節氣金木生殺擇真至寶取時造化內煉輕清化神純陽之體返金靈之虎變赫火龍虛騰炎天之上入聖朝元之道集成文序又分造化陰陽日月爲象天地爲父母八卦爲子孫太一行乾坎艮震巽離坤兌天發殺機移星易宿九宮之圖如後人獲遇此經者

不得輕泄不信之人若傳下愚之人者墮九玄七祖入輪迴永不得出期後殃及子孫也

陰符經三皇玉訣卷上

黃帝問曰陰符者何也廣成子曰此陰符二

字上可通天下可察地中可化生萬物爲人最尊陰者暗也符者合也古之聖人內動之機可以明天地造化之根至道推移

之源性命之本生死之機知者可究合天地之機操運長生之體故曰陰符也

黃帝曰上有神仙抱一之道者何也天真皇

人曰夫神仙抱一之道者上天所秘世人不可得之神仙抱一者乃是太一含真之

炁太一者乃是北極太淵之源乃虛無煉

神之道上天所秘世人不可得知予在人

間安曉此語一者天炁也人將太一真炁

與我真炁相濟更要知天時受天氣接人

氣人氣接天氣與天氣相接而不死也人

若包含太和真炁久而煉之乃爲大丹純

陽也陽者天道故神炁合道乃爲神仙抱

一之道也

黃帝曰中有富國安民者何也廣成子曰富

國安民者乃煉炁之道也凡人將真精煉

成神胎名曰胎仙故聚而成形散而成炁

故與道相通道者養炁養炁者保神合於

大道故曰真炁相濟久而用火煅煉成丹

若能全精炁煉作純陽故乃成丹換形萬

神皆安國中有寶故曰富國安民也

黃帝曰下有強兵戰勝者何也天真皇人曰

強兵戰勝者乃真炁戰退陰氣也煉體純

陽金筋玉骨鶴體松形謂之純陽故得不

死以身爲國以心爲君以精爲民以形爲

爐首者鼎也精滿於腦故用火煅煉成丹

因精髓見火火者陽炁息者風也以風吹

火久煉形神俱妙故曰煉神之道存心於

內豈炁自然中和不死故曰煉百關精髓

純陽也九竅炁定下關精炁不泄者勝也

黃帝曰天皇者何也廣成子曰天皇者先天

之前五劫開化混沌之始也天皇一炁聖

化萬象主天聖玉虛聖境明皇之祖炁也

黃帝曰地皇者何也天真皇人曰地皇者天

皇一炁下降於地地炁受之二炁相合主

生化金光之炁乃是洞神真境真皇之祖

炁也

黃帝曰人皇者何也廣成子曰人皇者在天

地之間虛無至理爲天皇一炁地皇一炁

太空虛中相合金木五星爲中宮含乾

坤八卦保護化神乃仙境主中元人皇之

祖炁也

黃帝曰觀天之道執天之行盡矣何也天真

皇人曰觀天者乃丹陽之炁純陽之物精

氣運而不絕昇沉往還周時復始包含萬

象乃青陽之炁天地者陰陽之精天氣下

降地氣復昇昇而復降人在其中而不知

其理天之陽精爲日地之陰精爲月日月

運而不休寒暑煎而無息凡人不知身內

亦有天地之炁天氣升降有時人知者觀

天之道執天之行盡矣

黃帝曰何謂不知廣成子曰頭以象天清陽

之本足以象地濁陰之源人能內含天地

之道與天地齊年人身中有真陽之炁藏

於陰精之內精炁者真炁之母真炁者精

炁之子常將子母相守故不死復歸其源

為人不知時日天樞之上天元一炁主之天樞之下地元一炁主之天樞之中陰陽真源主之人用天時混元正一之炁上下無窮與天地齊年乃觀天之道執天之行盡矣

黃帝曰人用者何也天真皇人曰聖人存精養氣以保形神人不知者貪慾亡精用心失神勞形散氣更不能使其神氣合道不知天地之昇沉日月之運轉故死也以其分受日月之炁若能觀此天地與我同耳為人不知天地之理陰陽之旨若合天地之體則至矣此乃人之用也

黃帝曰天有五賊見之者昌何也廣成子曰天受一炁內含五星之正炁而稟清濁之源地受一炁故生二儀復昇於天造化以成三元布列四時中有五炁推運共成五行五賊者則五行之正炁也人能賊天地之炁奪陰陽之造化混三元之返覆復四門之往來一炁皆同故成道也乃五賊也黃帝曰天有五賊如何用也天真皇人曰五

賊者是五炁也長養萬物生殺之機權造化之本始天以五炁聚而成形散而為風子能知道之源者藏於身中分而滿於體內精氣與天炁相濟久而煉成丹是五行之正炁也天炁下降地炁受之而不相離人在其中五炁之內若能賊之故不死也吾今二十萬二千歲矣皆因知五賊造化返復之理也吾今傳受五賊之理子與吾皆同子若不知五賊之理故有死矣若能從吾之言賊天地五星之炁則不死也乃五賊之理也

黃帝曰五賊在心施行於天何也廣成子曰人身中亦有五行之正炁五行正炁者五臟之氣也五臟之氣者五賊也水得其一者人腎屬於水未生之前道為之本先生左腎象北方大淵之源造化之本為青陽之炁號曰青龍屬木次生右腎屬金內有真精主五行之正炁號曰白虎乃是白元君一炁二腎內生白脉二條上湧朝元通靈陽之宮復降下通於巽坤中有五炁聚

四時合於乾艮出天甲入戊己之內乃道生神之始人按天時相接天地之炁頭圓象天足方象地中理五炁聚而入於絳宮達於筋骨昇而朝於鼎內復降湧泉入於中黃之宮混合萬神故青陽至首群陰皆散更用五行正炁內濟共一鼎煉成丹故不死矣乃施行於天也

黃帝曰宇宙在乎手何也天真皇人曰宇宙者天地也陰陽萬物之本受陰陽而成形陰者地炁陽者天炁天炁下降地炁受之地炁上騰天炁接之天炁地炁相交陰陽感契萬神生化成象上古聖人把握天地陰陽造化之元機機者在於用知者得而守也守者道也而不死也故曰宇宙在乎手也

黃帝曰宇宙在乎手者如何用也廣成子曰天地交合宇宙不散內造化生神立陰陽神機則成大道大道者無為也無為則命不亂命不亂則神不移神不移則精不散精不散則氣不絕更以道氣通行而固身

若運於精火相隨燉煉成金丹者乃自然也吾知宇宙之機運而連連行之合於天地之作勿令放也久而神自朝元故不死矣乃宇宙在乎手者也

黃帝曰萬化生乎身者何謂也天真皇人曰

萬化者神也精不散而神不離神室者萬神聚會之鄉在崑崙之中五炁聚於內人能將真精蒸結成神胎朝於鼎上故曰至聖萬神皆聚而為一凡人移精失炁而不能保神是不知生身之法生身之法陰陽之道故曰萬化生乎身也

黃帝曰何者生身之法也廣成子曰從一炁所生而不知一炁之造化一生二二生三三生萬物人受一炁化成三炁神氣精此乃生身之法也

黃帝曰一者何也天真皇人曰一者天地之根陰陽之祖萬物之首乃生神也子能知真一之炁而萬物自生則不死故曰一也黃帝曰天性人也人心機也何也廣成子曰天以斗運為機人以心為機心者神也神

機合道乃鬼神不測人未生之時先受一炁為命然後父母二炁相合故乃成形胎元生神故為性之源人能澄心如天地動機故同天地乃因性靜心機合道故曰天性人也人心機也

黃帝曰人心機者如何用也天真皇人曰人心者機本也人能存心守神而不忘機用心者百神之元也安心者養性也是以聖人安其心而抱元含真含真者安性也以心為性以炁為命炁絕則命亡皆亂於性也失其氣故死矣若人如天炁澄清故不失於性也性不失則炁不散炁不散則命不亡命不亡則形不滅也天地者性命之本也故曰天性人也人心機也

黃帝曰立天之道以定人也何也廣成子曰天道者清陽之炁也故以純陽為本人能含造化純陽之體如天地之陽而不棄也人受一正之炁體養萬神純陽之理故曰立天之道以定人也黃帝曰立天之道如何用也天真皇人曰天

道者人之本也父母者人之始也人能留形於本而不失於始調神合道故曰立天之道也

黃帝曰如何留形不失於始也廣成子曰人不憂愁思慮而不失其本去疾病勞苦而不失於始也失其本者自亡其命失其始者形還下土若人能心靜無慾而存神炁不失其始者知理也

黃帝曰天發殺機移星易宿何也廣成子曰天之母者太易內藏陰陽二炁日月也日月未分聖化生神神名太一之首日月又分為陰陽陰陽分其五太五太者五帝五帝又分八卦八卦朝於中聖化為九宮乃是太一之神宮立其五斗內有中斗日月星奇北斗受機幹運陰陽陰為機者死陽為機者生陰陽合機為之道太一將生殺之機周游八卦移星易宿返陰為陽乃長生返陽為陰殺者死也天之四時造化八卦循環人身中亦有為人不知為陰而殺乃死展轉輪迴失其人身人能致修者道

也故曰天發殺機移星易宿也

黃帝曰何謂不夫人身殺機不死者何也天眞皇人曰太一鎮在九宮出入有時召太陽君回入陽殿四時移換八卦朝元萬神都聚殺陰返陽排列星辰歸其金闕之內聖境太清正陽白元君也若人知此天發殺機能將太一眞炁隨機應化返八卦純陽復歸乾坤之祖炁使合混沌九天生神之章乃爲天道永得長生依此造化爲眞人也故曰天發殺機移星易宿也

黃帝曰地發殺機龍蛇起陸何也廣成子曰冲和一炁發者動也故天運不絕殺機者變化也龍者天炁也風也蛇者地炁也火也人能運精炁上下往來奪造化故玄機若去六慾動於機權如天地之體人在其中有眞陽之精炁名曰蛇上通天元之炁呼吸而上下相應地動之機起而離陸故曰地發殺機龍蛇起陸也

黃帝曰人身中如何用天真皇人曰臍下一寸三分者氣海也中有眞精一合按於地

土中有二經通於腦腦中有府名靈陽之府有二穴左曰太極之穴右曰冲靈之穴上通天炁下至海源故曰呼吸天炁下降地炁上騰二炁相接則養眞精名曰龍青陽之本下者爲蛇則元炁也二炁相交成藥久煉成丹故不死也乃陽神超於身外乃人身中地發殺機龍蛇起陸也

黃帝曰人發殺機天地返覆何也廣成子曰人發殺機者去六慾七情靜則靜於情意動則動於神機內用神炁上下相合守於神者陽氣也頭圓象天足方象地天地返覆乃陰陽昇降人之返覆呼吸徹於蒂耳一吸天炁下降一呼地炁上昇吸者天炁呼者地炁我之眞炁相接也人能下運地炁至天上故曰人發殺機天地返覆也

黃帝曰天人合發萬變定基何也天真皇人曰天生萬物人爲萬生一物之首也故天地相合而長養萬物人能用精炁相合而萬神皆喜天地故不棄而相逐神在其中神者乃天道也而好清若濁而神散不合

天道上古聖人固精養神存炁養精合於天道乃爲眞人天有一炁地有二儀中有三光四時共備五行相列六合相生七政爲機八卦乃同九宮布滿天地五斗璇璣人亦有之人能受天地一炁相和諸神配合兩儀大丹乃成一炁上下無窮四時中有一炁播於中土五行顛倒內六陽上朝金闕七眞常居體內八卦共起元宮三光混混白雲飄飄七政功成黃芽內長九宮貫串萬象乃合天道故曰天人合發萬變定基也

黃帝曰性有巧拙可以伏藏何也廣成子曰天性不可亂神炁若亂故不知所以神伏藏者性如朗月自然通達巧者內使天機外事不可入故伏智藏神也乃同天道拙者爲人不知自有神炁合道縱心信意生情一任散失神炁不明天地造化亂陰陽故有死也乃性有巧拙也

黃帝曰性有巧拙如何伏藏用也天真皇人曰性者神也不可動也故神定炁和元炁

自降伏者不貪嗜慕慾藏者藏於神炁入絳宮萬神聚會之鄉伏藏而不動萬神不散故曰伏藏神定造化久煉成道乃性巧不拙也

黃帝曰九竅之邪在乎三要可以動靜何也

廣成子曰九竅者心有九竅內藏九氣上者三清之炁中者三皇之炁下者本元之炁乃精炁神也出入有時混而為一外通耳目口鼻陰中也三者神氣與精相合玄牝玉戶上通於天下通於地中通三皇之祖炁乃三要之道也動靜耳目口鼻也目觀則心動耳聽則神移口談則氣散鼻馥則精髓化為陰濁之水若故令靜而不動則心中二竅左曰玄右曰牝下入氣海上通泥丸此真炁相通故使神氣動機玉戶自閉穿脊腰過三關而朝北極陽宮動而保養真神上古聖人云動則動於神機靜則靜於心意精氣神是三要也故曰九竅之邪在乎三要也

黃帝曰火生於木禍發必尅何也天真皇人

曰木去其火則不及人去其惡性則不死木中有火火發必焚其真炁乃成煙燄即上昇而歸天火燬木為灰燼而歸土凡人性惡為火大出則神散神散則氣離氣離則身死真陽之炁歸於天濁陰之質歸於土謂火從木生即以木救之即不灰人起火性以柔而救之即身不壞人之火發而萬神皆散故死也人能制火禍不能剋乃成大道故曰火生於木禍發必尅也

黃帝曰姦生於國時動必潰何也廣成子曰

國中有姦久而破國身中有邪久而亡身國去其姦則邦寧人去其情即身安去姦者六慾七情三尸也人能制姦邪者成其大道也故曰姦生於國時動必潰也

黃帝曰如何得安身也天真皇人曰萬物盜

太虛真炁人腹中有蠱盜萬物之炁而名蠱蠱蠱者化為倭蟲倭蟲者賊我之鬼鬼亡我之神氣散我之精血死我之形也人能知陰陽造化起真火煉陰邪之姦故殺蠱蟲不令為害故得身安返成大道也

黃帝曰知之修煉謂之聖人何也廣成子曰

上古聖人用神機測天地陰陽昇降有時要知火候之數下火依時戊巳宮內本始生神之母也知者復歸其母勿令放失更受天炁為青陽之首合地炁真陰之母我之神氣精在其中五炁皆全心靜無慾用火煅煉煉成純陽造化成道返陽還情陰盡滅松形玉骨百關無漏上達於天界乃為真人也故曰知之修煉謂之聖人也

陰符經三皇玉訣卷上

第一

十五

陰符經三皇玉訣卷中

卷下

餘三

黃帝曰天生天殺道之理也天真皇人曰天

生者人歸元道正發復昇生也內合天作

至道生真道隱在世其人能測聖機內明

外通天地故知者不死也天殺者為人

信天道任意損失精神烝故害物不過天

數而死殺也故曰天生天殺道之理也

黃帝曰天生天殺如何用也廣成子曰為人

修道不知天時歸根復始錯認根源故死

也若人知天時其烝歸根復命要知造化

者乃有虛無真源陰陽合一為五行正烝

也乾坤相勝要知進退乃無生死夫人道

為本若不知生殺者是謂補不足而損有

餘道之理也故曰天生天殺也

黃帝曰天地萬物之盜萬物人之盜人萬物

之盜三盜既宜三才既安何也天真皇人曰

天以一烝而長養萬物天地烝散萬物盜

之萬物烝散人以盜之人知盜萬物之真

烝養形更知昇降順天時接天烝奪之造

化長生不死乃人盜萬物之天烝故成道

也人不曉造化者為萬物復盜人之烝即

因五穀而生即因五穀而死乃人被萬物

復盜之而死也

黃帝曰人盜萬物如何不死廣成子曰人受

冲和之烝而生故不死也既稟受有情慾

而死也若能存一烝故保神天以一烝而

生萬物更與陰陽相和五穀共備人乃實

腹強骨不失精烝神故不死也三盜既宜

者人能盜天地萬物之烝以通神明與天

地相宜三才以安人之精神與天地同而

好清靜是以聖人恬淡虛無真氣存元精

神內守豈得死也故食飽者而傷於精血

太勞者而散於神烝心起情慾者萬物豈

得不盜之也故止飲食而身自輕止思慮

而神自靈止嗜慾而神自清故乃得道也

何勞外求故曰三盜既宜三才既安也

黃帝曰故曰食其時百骸理何也天真皇人

曰上古聖人食天烝而有時自然百骸調

暢引太和真烝注於身田即五臟清涼六

腑調泰關節自通精神以安也食時奪其

造化乃成大道也故曰食其時百骸理也

黃帝曰元烝通百關如何用也廣成子曰天

烝柔弱穿筋透骨養神安精皆使關節通

流豈不知理烝者人之本始也本始者天

烝也故百姓日用而不知烝之昇降陰陽

往還有時受之一烝長養萬物若靈芝蓬

冬不死如人得道不死乃元烝通百脉關

也

黃帝曰動其機萬化安何也天真皇人曰神

機內用千變萬化自然成道故機者開其

天關玉戶自閉而火發天關鍊髓純陽乃

火相從久鍊而成丹故曰機也萬化者烝

結成神朝歸於金闕自然安神安身久而

不死也機者密也人運機而化身無窮內

外通神道合故曰動其機萬化安也

黃帝曰人知其神而神不知不神而所以神

何也廣成子曰人知外象有吉凶之兆即

禱而信求其應不知自己身中有神外可

通天地內可修鍊成道顯自己陽神通聖

何勞外求因精生烝精者烝之母神者烝

之子此為三寶鍊成真人乃謂神仙故曰所以神也

黃帝曰日月有數大小有定聖功生焉神明出焉其道機何也天真皇人曰日月者陰陽至精也故運而致數周遊天下寒暑相兼六十日為一周四周為一備刺天地之意也定於日月周遊於道故曰出入日月在於數中數者一也一者氣也氣結而成神神明自出神明者陽精也無不鑒而無不照也是以聖人窮日月之交合神明出焉知天地之造化奪陰陽之機權故生神也而出幽入冥故數在一而成人也而道者無為也機者心機也善能發陰陽之造化入於無窮之數此道無為之正也機者發也聖人得之機權九陽六陰合其一者日月有數大小有定也

黃帝曰天下莫能知莫能見何也廣成子曰為世人貪慕嗜慾而好慾縱姪亂者為不知天道而亡其機昧其精而奔其神也莫能知者天道機密陰陽不知也不識造化

所為不知者亡精神散血氣焉得知也欲要知者靜心養性固氣保神靈而自知道也見其神也故曰天下莫能知莫能見也

黃帝曰君子得之固窮小人得知輕命何也天真皇人曰是以聖人窮於大道可通天地陰陽之理者固其命也聖人得知固其氣不失其精也精氣相合而生成大藥皆因知造化鍊神不散固氣通神也凡小人不識性命之本而不得保精神乃亡其身命故不守其神而姪於世乃失其精神輕其命而不自保故死也君子久而行之可以固窮小人輕其命也常以輕神失命亡其身故曰君子得之固窮而小人輕命也黃帝曰瞽者善聽聾者善視何也廣成子曰視秋毫者不見泰山聽焦察者不聞雷霆善聽者非耳聰也察音聲者而自殺之善視者非目明也察色者而自殺之瞽者不見日月之光察聽陰陽交合久而行道得長生也聾者不聞雷霆察通日月往還久而行道得久視也夫視者內見其機聽者

內聞其聲此兩者合道也故曰瞽者善聽聾者善視也

陰符經三皇玉訣卷中

第二

五

陰符經三皇玉訣卷下

黃帝曰絕利一源用師十倍何也天真皇人曰絕名棄利元炁自守絕巧棄智盜賊無有絕於聲色更用元炁抱一守中勝貴人十倍太上用大道至於天下爲聖師藏火於中源久而不動動而自然合於大道焉用智巧故離其慾而勝師十倍故曰絕利一源用師十倍也

黃帝曰三返晝夜用師萬倍何也廣成子曰三返者三元也天元真炁居首靈源真炁居中本源真炁居下是以精氣者師也心者君也形者鑪也用精日夜遇三元上下無窮而用之兼倍精神元炁不散形體不衰而通於晝夜晝則日用而明陽得夜炁內動陰炁於外陽炁者精神之本也陰炁者敗我之形也若能精神遇三元之祖炁上下混而爲一如師使之萬神俱其一化其神晝夜不停陰魄俱消三陽獨居於內久而神自朝元故不死也故曰三返晝夜用師萬倍也

黃帝曰心生於物而死於物何也天真皇人曰用心者意動也意動則神移神移則氣散氣散則命亡故死也心正者是神定也制者則心正一炁之源內動之機萬化皆通心亂則萬神皆廢故去情意則萬神不失於物也故曰心生於物而死於物也

黃帝曰機在目何也廣成子曰道之遠者在八化之外近在眉睫之間大則包含天地細則貫串眉毛神機內動目睫飛鉛故神機在目爲其間有神室內動之機在目而明也非常景通道見陰邪自滅真境返正見陽神於天道故曰機在目也

黃帝曰天之無思而大思生何也天真皇人曰以天道而化下方萬物自然生乃大思生也不可以色慾縱其心而使其意亂則邪思生故有死也安其心以保其神自然流通豈不知鳥不染而自黑鶴不浴而自白蛛不教而成網燕不招而自來如此自然思生故曰天之無思而大思生也黃帝曰迅雷烈風莫不蠢然何也廣成子曰

迅速如雷霆陰陽正氣也人能食風氣用陰陽之氣上下精氣蠢然而已行道運動陰陽神氣內交真精上移而入於腦中復降迅速如風雷三元布滿而百骸火飛鍊陰而返純陽是以聖人速了道也內修真體自妙如瑞草受陰陽冲和之氣故不死莫不蠢然也

黃帝曰至樂性餘至靜則廉何也天真皇人曰至樂於神者陰陽之本也至者定也定於心意陰陽自合至靜則廉也目不觀於色而神不移其炁內保自然至樂於天真也去其慾靜其心定其意守其神抱一至靜而入新換舊乃達於道聖人致性命合於天道志剛則廉也故曰至樂性餘至靜則廉也

黃帝曰天之至私用之至公何也廣成子曰天乃清陽之氣至私者暗發也則生於萬物人在其中復正神也若能收藏元氣補養天真更能善用其功而成道也謂之至公精氣固身知者依時運用上入泥丸下

入海源會於中宮以接元氣度元關朝金闕三田相灌百節俱通周身火發久而鍊之得成仙矣故曰天之至私用之至公也

黃帝曰禽者制在氣何也天眞皇人曰禽者鳥也鳥者心氣也故飛騰而有時氣者虛無之發人能致其氣久鍊為仙也禽者南方火也人能致其道使真氣久而如禽飛在太空人能擒收在中元鍊成正陽乃得為飛仙矣故曰禽者制在氣也

黃帝曰生者死之根死者生之根何也廣成子曰生巧者死於命人能定心除六慾七情者神定道生也若心生慾情性巧者神散命亡死之根本也心死永得復生乃生死之根也

黃帝曰恩生於害害生於恩何也天眞皇人曰聖人恩生於道凡人恩生於情亡其身害其命也損有其餘而補不足有餘者心有情慾補不足也精神散也縱心起慾色是恩中生害而亡其神也若能澄心不倦其神自明是害中生恩苦志修心而不亂

則害忘也保其神也故乃成道和快於心滅於歡樂而保精神忘情無慾至此為聖人也故曰恩生於害害生於恩也

黃帝曰愚人以天地文理聖我以時物文理哲何也廣成子曰凡人知有天地文理言聖人外像不知我自有天地陰陽我藏也陰陽者鬼神不測之法也天地通大小幽冥之理愚人所作不知我與天地陰陽時物皆同耳天地之理聖人之機也至道之苗萬物之本陰陽之宗故變化無窮乃至於道至精我之有也道之自然萬物有物我為哲也陰陽之非勝奈我同而勝也勝者我之神也神者至道之源也故我靈而陰陽同聖天地也二炁結而萬物皆同神炁超時聖於大道也吾曉大道包含天地明哲盡矣旨真之理我自然聖化三清也黃帝稽首再拜謝聖君指教愚昧臣方曉大道聖君遂駕雲鶴昇空而去黃帝回輦而還都矣

陰符經三皇玉訣卷下

陰二

九

黃帝陰符經心法卷上

中下

餘三

蜀潼川六虛散人胥元一註

發明天理章

經曰觀天之道執天之行盡矣

欲造陰符之道便向觀字上下工夫更莫別生解會猛着精采默默自觀忽然觀見吾之自觀者即使前聖後聖鉗口結舌無言可道陰符之學畢矣其或未然請向下文究取何以故觀視也察也天者自然也道理也執持也行踐履也謂學道者觀視天道自然之理以參吾自然之性得之者持之於日用常行踐履純熟須臾無離陰符之旨至矣盡矣無復加矣此一經之總標其如天道之理備載下文

天有五賊見之者昌

陰三

天之道一氣而已其變則為五行不曰五行而曰五賊者以之形容天道視之不見聽之不聞運行於兩儀之間推移寒暑遷變古今造化品物趨新失故疇覺之哉故曰天有五賊見則明也昌則盛也謂觀天

道於一氣有五行之變推吾道於一性有五常之用所謂五常之用者亦無形無聲非陰非陽能仁能義善圖書方出入無時莫知其鄉明之者其五常之德光輝日盛也故曰見之者昌

五賊在心施行于天

五賊者天之道也在心者謂天道在人心也天道在心即心是道耳至哉言乎五賊在心蓋聖人恐後世之學觀天有五賊必求之於天之天而莫知求於心之天言至如此其着力為人發明天性之意可謂切矣人能畢力於五賊在心直下承當如曾子聞吾道一以貫之而曰唯一唯之外更無他疑領解孔子之意豈不快哉如或未然恰須於五賊在心專精研味至有所得始知日用云為皆吾心天發見別無他雜不亦施行于天乎內觀經曰聖人教人修道即修心也教人修心即修道也只多箇修字孟子曰盡其心者知其性也知其性則知天矣聖人之言如此之易簡如此之

直截如此之明白學者何疑焉
宇宙在乎手萬化生乎身

通玄經曰四方上下之謂宇往古來今之謂宙萬化乃萬物變化也手身指自己也能於五賊在心信得及明得徹雖四方上下之廣闊往古來今之迢遠萬物變化之無窮一一皆從自己心地流出更不由他也孟子曰萬物皆備於我反身而誠樂莫大焉此之謂也
天性人也人心機也

人生而靜天之性也故曰天性人也性離乎靜動而曰心心者一身之君萬化之機要也故曰人心機也太通經曰靜謂之心在其中矣動謂之心性在其中矣性之一字學者莫只作紙上語會須是反已而參使真有得處始不負此生之學若然者反本還元超凡入聖豈虛言哉否則機械智巧日載于心與物相刃相靡滑天天性流為世俗之妄致使日用不知懸若天地誰之過歟

立天之道以定人也

立者剛正不倚也天之道天性之道也定鎮靜也人則人欲之心也夫天性之道學至廓然無我何人欲之有哉未至乎此恰須用力操存資之以剛正不倚為一身主鎮靜其人欲之心使不得萌則九竅四肢無由妄作一身內外咸得安寧故曰立天之道以定人也若其性無剛正之質懦而無立動則徇夫人欲之私放辟邪侈無不為矣如此求安靜於天下者未之有也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

殺言威也龍蛇謂蟄藏之大者起陸出於地也反覆則顛倒也天之威殺雷霆也時當靜則潛伏其機寂寂然人莫知其所藏時當動則應時發機無私無欲號號然驚震群品覺寤蟄藏出離幽昏各遂通暢物被其恩也人之威殺心神之妙用也其未發則與天冥一鬼神莫能窺覷於人手物有所感私欲乃萌喪夫天理之醇肆以虎狼之毒人受其害物被其擾故聖人歎之

曰人發殺機天地反覆者謂人心之動何得與天地之道顛倒之至如此

天人合發萬變定基

天者天道也人則人心也定不動也基本也天之道應時發機無私無欲萬物被恩

第三

四

也人之心於應事接物亦主之以無私無欲即天人合發矣若然者事物之來如懸鏡高堂雖千變萬化鑑而不辭其湛然圓明不動之本未嘗有所擾若有毫分之欲留其中則入人發殺機惡可與至萬變定

者歟

性有巧拙可以伏藏

本元正性寂然未動湛若太虛安有巧與拙經曰性有巧拙者言夫習性之性也夫習成之性巧於書數者則拙於射御善於陶冶者則不能於繩墨故聖人稅之曰可以伏藏伏藏者謂勿自顯耀也如自顯耀其所能者必肆於誇眩觀所未能者必欲於跋求誇眩則喪德跋求則費真二者兼妄復以湛然正性感而遂通幾於道耳

九竅之邪在乎三要可以動靜

人之身上下具有九竅以通神明之德猶宅之戶牖也其司治亂死生之要者三曰耳目口耳則聞聲目則見色口則言辯因以動其心萌其欲徇其情亡其性九竅於

第三

五

是乎邪矣雖然生於人也耳不可聽乎目不可視乎口不可言乎若曰不可人非土木安得不可乎故經曰可以動靜可以動靜者是教後學於斯三要或有所感察其可以聽而聽之可以視而視之可以言而言之如不可者勿聽勿視勿言也若然者九竅之邪無由而萌三要之用可以動靜也孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動如斯而已矣

人生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

木之生火火炎而木燼國之生姦姦盛而國亂理之固然也人之生本然正性湛然清靜與天理混一逮乎耳目外通欲惡內起情生性隔氣散精亡未及天年遽取死

壞何異木之生火國之生姦聖人垂是教者意欲後學觀此除情遣欲愛氣蓄神寂淡無爲朝夕不二如此之修如此之鍊乃至功夫圓熟頓悟性真反本還元超凡入聖乃聖人之道也故曰知之修鍊謂之聖人

黃帝陰符經心法卷上

黃帝陰符經心法卷中

蜀潼川六虛散人胥元一註

開示養生章

天生天殺道之理也

天者自然無爲也豈有意於生殺蓋物之

生物之死時至自然也然則一生一殺春

秋代謝古往今來天道之常理人之生亦

一物矣生死之理與物異殊知此於生何

忻於死何惡委之自爾浩然大寧公於養

生也若然者可與樂天道之常遊死生之

外矣

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜

天地萬物之父母也子生由父母之氣而

有之故曰天地萬物之盜夫物盜天地而

生人盜萬物而養萬物盜人力而成此三

才相生相養相成之正理且物盜天地之

氣而生竊雨露之潤而長隨其大小各盡

性分至乎成之熟之無不充足其萬物盜

天地也如此人之有生先需以養養之之

要貴賤貧富各安命分盜物取精以養其

生若彼萬物之於雨露適足而已無使容

心於分外之欲則內無所喪外無所擾身

心安靜氣血冲和得水天年無中道大可

以階深根固柢長生久視之妙豈特養形

而已哉若違命越分縱欲貪養勞擾精神

日夜不休者是愛一黃雀以隋侯之珠彈

之不亦迷乎通玄經曰古之樂道者食足

以充虛接氣水足以蓋形禦寒不貪得不

多積清目而不視靜耳而不聽閉口而不

言委心而不慮無所樂無所苦無所喜無

所怒萬物玄同無是無非

三盜既宜三才既安

宜者天地以生養萬物爲宜萬物以成遂

蕃息爲宜人以安分適足爲宜三者不失

其宜則三才皆得其安矣若天不時雨地

不生物天地之不宜也禾麥不實胎卵不

育萬物之不宜也違命越分縱欲貪婪內

擾神氣外傷人 and 人情之不宜也學者當

取其所宜去所不宜內則得心神安靜外

則得人事和悅萬物蕃息災凶不作樂太

平之治乎

故曰食其時百骸理動其機萬化安

夫食乃人之養形者貴在當時則五臟充

和百骸康健樂其性命之情過不及病矣

此結前三盜之宜以申動機之義若是而

已矣夫夫人心寂然未動湛若太虛何所謂

之機乎一念纔萌未形乎外此人所不知

已獨知之者而謂之機也人之生處世立

身養生應事有所不免者惡得不動其機

然體前三盜之宜使養生無過分之欲臨

事無私已之利事物之來雖千萬即因而

應之毫分無所留若然者寂然不動之本

易嘗有擾哉故曰動其機萬化安儻有毫

分之欲滑其機則萬緒擾擾撥置無暇彼

焉得須臾之空而反顧寂然不動之本乎

求其須臾寂然猶不可得況及萬化之安

歟此與夫失飢傷飽異以異也

人知其神而神不知不神而所以神也

人者世俗人也神即鬼之見靈響者世俗

之人不知性命之正安分適足動輒妄生

其心貪慕分外憂懼禍患致禱鬼神誦求餘福乃知其神而神者夫豈知有吾之神而所以神者乎且吾之神雖視之無色聽之無聲與天地合其德日月合其明亘古今而不二歷生死而常存日濟動用千變萬化用之不勤是謂微妙是謂至神死生大矣而不得與之變而況禍福之所介乎孔子有疾子路請禱于上下神祇子曰丘之禱久矣此之謂也關尹子曰惟聖人能神神而不神于神通玄經曰心者身之主也神者心之寶也易曰神也者妙萬物而為言也不疾而速不行而至學者精思之必自得之矣

日月有度大小有數聖功生焉神明出焉此正精思探妙工夫之證驗學者當加意焉夫日太陽也一歲一周天月太陰也一月一周天此日月有度也三十日大盡二十九日小盡此大小有數也自冬至一陽生積四十五日立春三陽交泰草木萌動故曰聖功生焉逮至驚蟄乾陽浸長坤陰

退消卦入大壯雷乃發聲故曰神明出焉其在冬之先萬物歸根神明隱伏幽冥冥莫見其狀喻夫至神未明滯於昏暗如處極陰無所親見觸陰皆礙俾觀聖功生物之理益為進修之方致虛守靜以探吾不神而所以神者日往月來摩挲於是如雞抱子暖氣相續積功不間一旦忽有省覺即一陽來復也易曰復其見天地之心手心既覺悟退藏於密夙夜精持神明日盛知用先享乃君子道長之時非聖功生焉手精持既久工夫純熟神知圓明豁然無滯縱橫自得左右逢原逍遙變化之場獨立萬物之上非神明出焉乎學至于此其功極矣可以友天地參造化蹈水火御飛龍遊乎四海之外入手至神矣夫盜物養生盜之小者盜歲時之光成吾修學之功盜之大者也故次之曰其盜機也其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固窮小人得之輕命

其盜機也者舉夫盜物之機也機之為言

微小而為至要者人之動止施為皆由是發此豈難知難見而曰天下莫能見莫能知何也蓋天下人貪生之厚切於物欲救其所發之機是以莫能見莫能知人能移物欲之心以求其機孰云不見是機也君子得之固窮第二小人得之輕命十得則一也而有君子小人者自其所稟有清濁之殊所習有善否之異是故君子小人名矣其所習善者安處素分養生適足固守天和不易以俟盡如顏子一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂顏子不改其樂此君子得之固窮也習之不善者肆情縱欲違仁背義苟貪無恥不顧危亡如盜跖橫行天下強暴侵凌不顧父母兄弟取死東陵此小人得之輕命也噫人之性均受之天本無間於君子小人由其盜機之動善與不善以致君子小人相去若是之遠可不擇焉

黃帝陰符經心法卷中

黃帝陰符經心法卷下

蜀潼川六虛散人胥元一註

勝欲復命章

啓者善聽聲者善視絕利一源用師十倍

啓者目不見色其心專於耳故聽聰聲者

耳不聞聲其心專於目故視明利者耳目

之用人之所欲者亦利也師兵也十倍者

萬倍之一十也夫聲替亡耳目之利而得

善聽善視之能者心專志一也譬學道者

若彼聲替專心至志固塞聰明之利斷絕

私欲之源使耳目虛閒心室空靜日漸天

理勝而人欲亡功比用師克勝獲其十倍

者乃養神之初階入道之漸門也學者不

可止是爲足更須勉力進步圖造其極矣

三反晝夜用師萬倍

三即三要也反復也晝夜謂連續無間也

夫聽則逐聲視則徇色言則誇辯此世俗

之所尚終年不知反者悲夫經曰三反晝

夜者謂反耳之聽於無聲反目之視於無

色反口之辯於無言三者既反一性獨存

兢謹自持晝夜無間人欲不得入邪氣莫能干涵養日深天理純熟還元返本復命歸根以比用師克勝功極萬倍誠養神之至妙造道之至極也參同契曰耳目口三寶固塞勿發通真人潛深淵浮游守規中此之謂也

心生於物死於物機在目

目者一身之戶牖三要之最先其官司視

心靈寓之則能見見則愛愛則欲得私欲

一萌流而不反故心喪於物也古之至人

目豈不視物耶蓋其視物也直過而已矣

何心死於物之有哉老子曰不見可欲使

心不亂非不視也但不見有可欲者耳張

真人曰見物便見心無物心不見此語極

妙何哉夫見物便見心見心則不見物也

人能於見物處見得自心端的盡天地間

皆是自心顯見處更無覆藏也何者爲物

耶

天之無思而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

萬物芸芸皆稟于天而天未常有所與天

之無思也不責報於萬物萬物自感戴於天天之大恩生也然則天固不有其恩時或變作迅雷烈風震動萬物天之妙用莫不顯然陰符之教以觀天之道爲旨此言天之無恩者蓋欲王者觀之愛養萬民而不以爲仁民自耕而食織而衣安其居樂其俗而天下治學者觀之窮徇形骸牴牾利祿外身以養生忘知而守德形全精復與天爲一不亦大恩生乎至如日用常行視聽喜怒性之妙用發見無隱又何以異

乎迅雷烈風之變歟嘗試言之雷風天地之神氣陰陽之妙用其未發鬼神莫知所藏其發之迅疾猛烈萬物無不震動喻人之神氣於晦藏蒙養一念不動雖離朱師曠莫測其音容於視聽喜怒之作昭然而

不可掩人能於一念未動具正信心開智

慧眼照了無疑即許爾知得雷風所藏更能於視聽喜怒之作肯自領解爾之迅雷

烈風大機大用莫不蠢然到此誠陰符學

中真丈夫也

至樂性餘至靜則廉

至樂者非榮華適意乃復性之樂也夫榮華之樂儻來者也樂未已哀又繼之豈為至乎復性之樂淡然常若其樂有餘故曰至樂性餘有如鄙人棄鄉土離六親流于他國久之不歸一旦反身到家得見父母兄弟妻子團樂言笑其樂不可勝言而況復性之樂久迷塵俗沉淪苦海豁然悟形累頓釋反真元始忘生忘死忘古忘今其樂又何可勝言莊子曰至樂無樂此之謂也夫廉者莫善乎至靜至靜者心無所欲也無所欲則誠廉耳如未達乎至靜雖汲汲潔已為廉此有欲廉之心豈至廉乎莊子曰使廉士守藏不如閉戶而全封以其無欲故也

天之至私用之至公禽之制在氣

天道默默至私也四時行焉至公也喻天命之性湛寂常存為人之至私者也動則形諸眼耳鼻口身意為見聞觸言覺觸思慮之用若四時之行無有偏愛乃性本之

至公也推夫性本之公施諸家國天下孰

有不公者歟雖然此既其文未既其實也未若反已於中豁然自得人莫得而知之者此又吾至私之至也得至則無我矣我尚且無又安有人情偏愛之私哉若然者

誠性存存應待乎等老吾老以及人之老

幼吾幼以及人之幼天下可運於掌上奚俟推性之公歟若夫未明天性之私又不能推性公之用心所存者人欲而已其於徇私縱欲使氣剛強能不如是者寡矣聖

人愛人常善救人故於用之至公次之曰禽之制在氣以勉未悟俾知縱欲使氣為性之害當寧尊用力禽制今私欲之心不動剛強之氣不作反之於虛復以湛然正性豈不善乎若一念之欲不已一念之氣

不息喪性傷和殃身及親反為氣之所制

誰之過歟孟子曰持其志無暴其氣老子曰心使氣曰強物壯則老是謂不道不道

生者死之根死者生之根

生者人之所悅死者人之所惡心務悅生

過為榮養以養傷生故悅生者乃致死之根也故曰生者死之根百念灰死寂淡無為全性保真不虧其身故心死者為保生之本也故曰死者生之根昔廣成子住崆

峇山修身千二百歲其形未嘗衰即此道

也謂黃帝曰至道之精杳冥冥至道之極昏昏昏無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精身乃長

生此保生之要也至論則不然性無生死出則為生入則為死夫何故且生於此者必死於彼然後有生於此若無死於彼焉得有生於此哉是故此生以彼死為根此死復為彼生之根也生而復死死而復生

出機入機如環無端孰能於死生出入究

其與生死同出同入未嘗生未嘗死者明之則根絕矣獨立而不改矣莊子曰已外生矣而後能朝徹朝徹而後能見獨見獨

而後能無古今無古今而後能入於不死不生今焉得朝徹之人共其語此哉

恩生於害害生於恩

盈嗜欲長好惡世謂之有益於生也孰知欲勝則天性亡矣害莫大焉故曰恩生於害默嗜欲屏好惡世謂之無益於生也孰知欲去而天性全矣恩莫大焉故曰害生於恩由是觀之君臣父子之間兄弟朋友之聚恩害之理胡可定也如陰陽然晴晦然未有絕而不雜常而不變者惟道爲然體道者淡漠虛靜反身未生坦然樂之無極矣恩害何干於我哉學未及此恰須於得寵恩辱居安慮危庶幾恩不失而害不及至於養生君子衽席之上飲食之間恩害相生之理尤切於是可不謹耶莊子曰愛馬者以筐盛矢以頻盛尿適有蚊蟻僕緣而拊之不時則缺銜毀首碎臂意有所至愛有所亡此之謂也

愚人以天地文理聖

愚人者謂其無真知也夫無真知之者惟仰觀天文俯察地理博窮經史深究陰陽謂盡聖人之道孰知天地文理經書子史

聖人之緒餘魚兔之筌蹄也觀流而亡源執末而棄本窮年不反不亦愚乎故曰愚人以天地文理聖孔子五十有一而未聞道乃南之沛見老聃老聃曰吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未得也老聃曰子惡乎求之哉孔子曰吾求之度數五年而未得也老聃曰子又惡乎求之哉孔子曰吾求之陰陽十有二年而未得也老聃曰然以是觀之天地文理陰陽度數皆可學可致者不傳之妙得之於心聖人之道也桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而上問曰敢問公之所讀何言耶公曰聖人之言也輪扁曰聖人在乎公曰已死矣曰然則公之所讀者古人之糟粕也夫糟粕而自謂之真味者何足與言心之微妙哉

我以時物文理哲

道在近而求諸遠則不得及求之近於已則日用常行事物物道無不在彼不知此而以天地文理爲聖而求之雖得則天

地文理也已何與焉是以聖人推已所達而欲達諸後學故曰我以時物文理哲夫時物者言時間所觀之物也文理者言時間所感之事也哲智也物有巨細事有輕重此時物文理也感而應之於巨細輕重之別是非文理之斷非吾本性真知與之發見孰能與於此哉聖人以此垂教發明後世俾詭昧者覺悟本性真知返本還元至於目擊道存活潑潑處噫此豈特黃帝而已哉百姓日用悉皆如此但知之者鮮矣人能於應事感物悟得是本性真智發見了無疑貳可與黃帝並駕登天遊霧也或曰應事感物而謂黃帝之道不亦陋乎子默然然其叩之不已子不得已而語之曰人之妍醜鑑而後知不鑑則不知也心之微妙感物而見無物則心不見也聖人明乎心之妙於日用不可須臾離故於切近者言之示人入處使人於日用目擊易於曉悟猶登高者必自下行遠者必自邇子何疑焉東郭子問莊子曰道何在莊子

曰道無不在東郭子曰期而後可莊子曰
在螻蟻東郭子曰何其下耶莊子曰在稊
稗東郭子曰何其愈下耶莊子曰在瓦礫
東郭子曰何其愈甚耶莊子曰在屎尿夫
東郭子問道之所在莊子如是答之非時

物文理乎中庸曰詩云鳶飛戾天魚躍于

淵言其上下察也且鳶與魚非時物乎戾
天躍淵非鳶魚之文理乎上下察者非其
人本性真智發見於俯仰之間者乎於此
而能察之者其惟子思子乎又禪家自初

祖達磨西來不立文字直指人心見性成
佛繼後得其傳者出世接人指示參學或

喝或棒或豎指或拈拂或云庭前柏樹或
云露柱燈籠或曰明明百草頭明明祖師
意或曰青青翠竹盡是真如鬱鬱黃花無

非般若乃至神通妙用連水搬柴以此等
發揚宗旨豈不是時物文理乎自古迄今
其徒領解者不可枚數但近學者知時物
文理之論而莫悟其言時物文理者噫言
有宗事有君時物文理聖人假借以示心

法之妙學者當自得其宗與君不可擬議
為時物文理之辯始契黃帝之心于自心
耳否則黃帝已乘龍去也癡人徒爾候攀
轅

人以虞愚我以不虞

虞度也夫真智未明執滯文理臆度聖人
之道迷背自真愚癡之至也故曰人以虞
愚我以不虞者帝謂我日用應機皆自本
性真智依理發見不假他學何臆度之有
誠直指之至言也

聖人以期其聖我以不期其聖故曰沉水入
火自取滅亡

聖博通也期會也人謂聖人博通刻意於
經書文理多知博識會其聖人之道故曰
聖人以期其聖夫道不可以知知不可以
識識其可多知博識而會乎其忘物遺人
豁然自得者為然乎我以不期其聖者帝
謂我非有心博通以會其道祈為聖人聖
也者人與之名也我尚非有況其道乎道
且強名而況聖人乎若以有心博通而要

其聖乃徇名而棄實逐末而喪本猶沉水
入火惡得不喪其生故曰沉水入火自取
滅亡夫水火本利於人其所以害人者人
自投之非道豈水火之罪歟經書聖人留
傳以覺未覺奈何後學好其文者昧其質

識其粗者亡其精窮聰明竭知慮夜以繼
日講習不倦惟資談說詭譎意在過人以
干名祿矯情偽行絕滅真理非自取滅亡
之類乎苟能學以為己於經書窮理盡性
聖人於我何加焉若然者經書于史何棄
之有

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故
陰陽勝陰陽相推而變化順矣

自然靜者道之所本也動則生天地分陰
陽相推相盪生克五行變化萬物無有窮
盡孰主張是耶自然之道也西昇經曰自
然生道道生一一生二二生三三生萬物
易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四
象生八卦八卦定吉凶聖人言乎此者其
有無謂乎蓋人之生性亦若是矣嘗試言

之關尹子曰性者心之未生也心之未生靜也與自然之道冥一心之一動萬法齊彰大而天地小而微塵方圓曲直隨變任化罔有終極此須是自信得及則窮理盡性聖學之能事畢也信稍不及則有不信雖聖人亦無如之何矣

是故聖人知自然之道不可遠因而制之至靜之道律曆所不能契

律者律呂陰陽也曆乃算數之術也聖人何以大過人知天地有自然之道人有自然之性物有自然之用皆不可離是故設教制禮立法垂之萬世使君臣父子兄弟夫婦不失其序萬物不失其用各正性命保合太和而為之皆因其自然而然也至靜之道即自然之道也無聲無臭視之不得見聽之不得聞惟誠明默識者解乎此豈律曆之所能契哉

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣奇器者自然之別稱太極之易名人心之

異號莊子謂之獨化也夫萬象八卦甲子盡從奇器流出故曰爰有奇器是生萬象八卦甲子聖人於此更名垂教者以祈後世之學御末而知本反流而復元人能於此目擊萬象八卦甲子不作他見領解自底奇器則至矣否則於萬象八卦甲子未兆究之得則為幸賀也神機鬼藏言奇器之妙用也且神者陰陽不測鬼者視聽莫得知其機與藏者乎蓋推美奇器之用宵眇幽深難測難見之如此陰陽則動靜之謂也相勝之術即相推也相推則勝負見耳考陰勝陽則偏乎靜陽勝陰則偏乎動適中則為和如動得其中無往不利動失其中無往不凶動也者禍福係乎此生殺在其中是理也雖宵眇幽深難測難見其動若日之昇天下之象無不顯著者故曰昭昭乎進乎象矣進昇也聖人終此告人以慎動人能於將動之先明白奇器發之事業如鏡之照形月之印水非特人理無過失之患亦乃見吾本性真智皎然無昧

於動始不負聖人之教也雖然與君語盡青城好不自登臨未必真

黃帝陰符經心法卷下終

錄三

黃帝陰符經註序

餘四

深達天機者乃能說天道之妙未造聖域者烏能釋聖人之經何哉蓋聖人之言遠如天非探頤索隱者豈能知哉如黃帝陰符經者章纔止一二字不過於三百言雖約而旨益速文雖簡而意彌深或以富國安民為修鍊之術或以強兵戰勝為養攝之方包羅乎天地總括乎陰陽視之無色聽之無聲冥冥然熟察其精真者杳然莫窮其微妙自非內外虛朗表裏玲瓏能提挈乎天地把握乎陰陽者先剖析而註解之孰能窺其壺奧測其涯涘矣然註此經者不啻十數家得聖人之微旨者唐公一人而已公諱淳號金陵道人不知何代人也於是乃述已所聞依聖意而解之傍引諸書而證之使後來觀者視其經則雖至深而至遠求其註則誠易見而易知一字所說如燈之破闇一言所解若龜之決疑非唐公素識有無之源深窮造化之端達乎天機造乎聖域安能為此耶邇來瑩然子周至明寔今之好事者因遊崆峒感黃帝故事

慨然有兼善之心懇求此本鏤板印行庶修真者亦得淘真而去偽入聖而出凡握陰陽乎掌上撮日月於掌中真古人之用心也求予為序予欲不言蓋有美不揚友之舉也於是援毫而書之以繼公之好事耳時正大己丑漢澤孟碑然序

黃帝陰符經註卷上

金 陵 道 人 唐 淳 註

神仙抱一演道章

夫神者在目為視在耳為聽在舌為言在鼻則聞香在手則拳握在足則行實則為想夜則為夢呼則來遣則去在心為志言為文章無質之間聚散無迹入則為情狀出則為虛無散則宇宙九夷無所不至隱然則微塵芥子無所不入存乎丹田出世為神仙若昏昧為下鬼而有餘神散者意聚者氣氣行則神行氣聚則神聚易曰陰陽不測之謂神又曰神在丹田氣結為胎真氣不散神明自來故神炁相守豈不為長生之道神是炁之子炁是神之母道經曰既知其子復守其母淳曰子母相守神仙之道施真人曰神炁若不散保為長生人也仙者遷也凡人為神仙仙字人傍著山凡人修鍊性如山嶽神氣不動不搖故人傍著山也夫神仙二字得道之人稱也喻人稱郎字者為有財寶見之稱也抱者

包藏之意也一者道也故言抱一者演道章上是也

觀天之道執天之行盡矣

觀者觀也上音官字下音貫字仰者觀俯者觀觀者六門之觀想也釋氏云攝景歸心謂之觀想故謂之六門之鎖閉內不出外不入名觀行法仰者觀也觀者見也觀見天道北斗直下太一真君炁也名曰太一陰真君曰太一合真炁是也凡書云畜之為元精施之為萬靈含之為太一放之為太清太一直下真一運行太一直上北斗直符斗者為柄但觀北斗月建以天道觀正月建寅道在寅是也周而復始運行不絕一氣升降日月流行五星六曜森羅萬象無不運行故曰五日一條十五日一氣四十五日一節九十日一季春生夏長秋收冬藏發生萬物天上天下仙宮人世胎卵濕化一根一苗一枝一葉一花一子有情無情皆受道炁而所產也故萬物內外莫不是道也故見天道運行又觀人道

不別於天道也人道太一兩腎堂間中黃上赤下黑左青右白其包五行混元一點真一之道名曰太一太一者水之宗號北斗直符者心之七竅也日月者心腎也人無日月以心腎為日月天無心腎以日月為心腎五星六曜五臟六腑森羅萬象者是皮毛骨節三萬六千精光神也道經云不出戶知天下也河上公曰人身喻似天地之用也又將自己太一運行日月循環直得真心火下降腎水上騰水上火下五臟百脉生津氣津液血神自然通流五行四象八卦萬神自歸大道百骸九竅自得通靈手握太一性命固窮若是依天道運行豈不與天地齊壽矣故曰執天之行盡矣是故聖人指天道喻人觀天道之運行執天之行無不感神仙者矣

天有五賊見之者昌

得賊則昌失則亡七賢云五星五嶽五臟五方五賊五賊五行之義洪儒珍重之言無不包也淳曰天地用五行遞相為剋伐

相生相投也天之五賊木水金土火地之五賊金木水火土見聖人言天之五賊逆行陰陽顛倒相返也地之五賊隨地順行故人有生死矣若見天賊隨天賊而運用故人只有生而無死也故曰見之者昌矣且見地之五行金生水之類也天之五行則不然也即水生金也且見水氣上騰化為雲在天上天屬金雲氣上騰至天故曰水來生金子見母現本形化為雨也易曰雲行雨施品物流形是天道逆行也且見地之五行木生火天之五行則不然也火生木也在人則為氣在天則為太陽真氣發生萬物則是陽氣入木枝葉發生薰蒸萬物木石皆榮故曰火生木也豈不是天道乎故聖人指天之道要人體天法道人則不會逆行若要長生須行顛倒法如何是五行顛倒法但取心火發於腎水水見火化為氣其氣上騰至於肺肺屬金是水生金也其水化為金液此是金液來入肝肝者木也心者火也火來生木肝臟榮旺

目生光明其黑白自分明木得火之性金
得水之情南方火來生東方木北方水來
生西方金四象二儀復配入戊己土故云
五行不順行四象合入中宮名曰五行顛
倒術太白真人曰五行顛倒術龍從火裏

出五行不順行虎向水中生真一子曰此
二十字少則少焉妙則妙焉是謂泄天地
互用之機陰真君曰北方正炁號河車東
方甲乙成金砂朱雀調運生金華金華生
天地寶人會此言合至道內外同於天地
道忘鍊其精修爲神丹點化四大輕舉飛
昇豈不爲神仙之道乎故曰見之者昌

五賊在心施行於天

五賊在心者五行眞炁也以心爲主動則五行隨之故曰五賊在心也施行於天則並用其心須依天道一切善惡由心造凡有施爲且合天爲道心有作用合天之五賊而運用施行也

宇宙在乎手萬化生乎身

宇宙在乎手萬化生乎身者此神仙下手

修鍊之處賢聖匠手陰陽權柄也陰陽者日月也日為龍月為虎日為汞月為鉛日為離月為坎日為火月為水日為陽魂月為陰魄日為恚月為瞋日為性月為命權握宇宙者性命在乎手也我命在我不在

天也在天爲日月在人爲精氣天以日月運轉人以精氣運行呂真人曰有人問我修行法遙指天邊日月輪魏伯陽參同契載歌曰聖人奪得造化意手扶日月安爐裏微微騰倒天地精摧簇陰陽走神鬼日魂月魄若人識識者便是神仙子鍊之餌之千日期身既無陰那得死素問上古天真論曰余聞上古真人提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一故能壽比天地無有終始張夢乾曰攝乾坤於掌上聚散三辰握日月於襟前捲舒八景道德經云深根固蒂長生久視之道其日月在心腎其心好動其神好泄漏其精華是故聖人制伏心不動權握腎不泄以至無漏堅固故身輕乃長生久視豈不爲神仙

下手修鍊之處心腎相交精炁逆萬化
生身身故曰神仙作用之機變下鬼為神
仙救死人為活人是宇宙在乎手矣
天發殺機龍蛇起陸

此是三百字内元

天之道以定人也。一十六字是杜光庭加此文理也。淳曰：天發殺機者，秋三月也。西方金氣生，霜降能殺萬物也。金能剋木，龍蛇入蟄，萬物可殺。道德經云：天地不仁，以萬物為芻狗。龍蛇起陸者，春三月也。萬物發生，天地發陳。龍蛇起陸，秋殺春生，道之理。春泰卦，秋否卦，春生秋殺，天地否泰之義也。

人發殺機天地反覆

人發殺機者莫大於不孝罪在不赦故天
地返覆也修殺者運一氣而昇騰三尸自
死殺滅九蟲造化金丹純陽爲體故名殺
機天地返覆者造化一氣故令死者返生
故陰陽天地返覆
天人合發萬變定基

天人者一氣也合發者昇騰一陽初動也萬變者萬物變化也定基者萬物皆悉運動也名曰定基也

性有巧拙可以伏藏

法性本一根性不同也且甘草甜黃蘗苦本即一氣一根性各差互人有巧拙之性可以隱密伏藏易曰君不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成由此言之道也稟五行而生故知五行之性情各遂五行而用事皆在隱密伏藏也劉子曰山狙見巧終必招殃山狙者猿也善能避箭楚王出獵山狙遶樹王見巧令養由基射猿由基欲射山狙抱樹而啼知由基善射莫能避也必見死也故曰因巧招禍人雖至巧不能得死者非天巧也耶

九竅之邪在乎三要可以動靜

九竅在心心有七竅三毛內隱二竅藏陰陽之所一孔為陰一孔為陽以為輔弼帝若乃心王也故心有九孔也三要者耳目口也目可視其色耳可聽其聲口可納其

味心之九竅受其聲色口爽故令納邪可以動靜在乎三要也目不視邪色耳不聽邪聲口不食邪味心竅不納邪可以靜也老君曰澄其心而神自清自然六慾不生三毒消滅夫人分七十五等上二十五等中二十五等下二十五等上中下分為九品上上品心有九竅中等上品心有七竅下等上品心有五孔至下等下品心實無竅名曰愚何異蠢物乎三要之說乃防於心此動靜死生之門戶也

火生於木禍發必剋

火生木者天道逆行也木生火者地道順行也禍發必剋者地道順行也木罰而自焚天道逆行者木旺而自榮夫人身之道順地之用事順行則死用天之道逆行則生夫人身為木自發火心無明不覺敗壞其身及事至禍發必剋此則愚人也若夫聖人以身為木以心為火焚其源修鍊其身暗換形質而成聖人矣姦生於國時動必潰

姦邪惑心氣動神散也時動必潰神氣離身身心潰散也老子曰以身為國以精氣為民民散則國離

知之修鍊謂之聖人天生天殺道之理也

遭遇聖人得傳口訣知修鍊之法子午下功勤而行之以鍊凡胎濁骨獲無窮之壽謂之聖人

黃帝陰符經註卷上

黃帝陰符經註卷下

金陵道人唐淳註

餘五

富國安民演法章中

老子曰以身爲國以精氣爲民衆神爲萬姓淳曰精能養形氣能養神精氣神爲壯之道也可能運精鍊形謂之富國存神保氣謂之安民聖人外指家邦爲喻以身爲國一身之內鍊精氣以修大道老母曰甘酒珍饈伐性之戈矛也姪聲美色破骨之斧鋸不覺敗壞其身故民散國離演法者演教法也章者明也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜

天地萬物之盜者萬物盜天地之氣養形萬物人之盜者人盜萬物養其性命故立身活形也人萬物之盜者不測萬物情性返被萬物盜人也蓋萬物之情性者鍊穀之法也人之所食不宜大飽鍊穀之法五日一候內使火數鍊穀如彈上九竅眼如蜂窠燉鍊大便退滯之法太陽如白膏所結也小便之法四十九日可以小便中溺

出米砂也故曰天地又被萬物之盜萬物

又被人之所盜人又被萬物盜之有此三盜不能出離人能奪萬物之精氣運用而鍊穀腸胃如酥酪運元氣而絕粒出離萬物乃令絕食非也老母曰天地盜萬物盜萬物使人不得常榮盛而有衰朽萬物盜人使不得常少壯而有老死也人盜萬物使不得常存有此三盜皆不覺不知互相盜其精氣是盜其形也日日不可闕之則飢寒疾病生矣如盜精氣者勤而行之則太和充溢芳華鬱暢百脉皆榮三關流潤矣故不能善用盜者返被萬物之盜也故能善盜其形賊其精鍊其氣以保長生三盜既宜三才既安

天地盜萬物萬物盜人人盜萬物皆合宜

也不得過分如失其此道者先當伐矣

故曰食其時百骸理動其機萬化安

食其時百骸理者飲食知時百脉自安飲食失時五臟不和靈物受病百骸不理也動其機萬化安天機運也呂真人曰天機

深遠下手速修猶太遲天機者臍下一寸

三分也聖人下手養胎仙之處楊氏註難經云臍下腎間動氣者丹田也人之性命也丹田者性命之本道士思神比丘坐禪皆聚真氣於臍下良由此也丹田有神通呼吸真氣非口鼻而呼吸也口鼻是氣之出入門戶也丹田爲氣之本源聖人下手之處收藏真一所居故曰胎息炁也動其機者機心也施真人曰心爲使炁神養成胎萬化安者老母曰食者非貪飲食所食者盜萬物之精炁蓋形能食其炁神能食其氣也若以時而食其形則動其機以用精則萬化安也

人知其神而神不知不神而所以神也

人知有陰陽禍福之神不知自己身中有

出入神也能爲了其生死也人則知手足

舉動之神也不知天機發動用之至神也

故曰神中神也人則知口鼻內出入之氣

不知丹田有真一之氣故曰氣中之氣也

人則知五穀之精不知本來有真一之精

故曰精中精也老君曰精中有精氣中有氣神中有神是我自然之道也老母曰人則知祭祀之神不知自己身有三萬六千道精光神能為出世之神也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

天地之數五十有五大衍之數五十其用四十有九五行之數水一火二木三金四土五此是生數又有成數水六火七木八金九土十數者三十幅也三十幅者水一火二木三金四金木水火共十數土無正形隨四季而旺在四方各五數四五十二十更加十數共三十幅一月之用也如是之運動也天地作數人之氣此月數之用也日數者九九之數令人從冬至一日數九九八十一日是太陽之數也五日一候十五日一氣四十五日一節九十日一季月有圓缺萬物生成各有定分故大小曆皆有定分聖功生焉神明出焉修行之士若依日月之數抽添運用補接增加日遠死途漸至生路既脫凡軀修鍊真形神形俱

妙豈不為神仙乎

其盜機也天下莫能見莫能知

天地萬物迭相為盜莫能見之矣是賊盜天地之機也天下莫能見者是盜賊之無色聽之無聲搏之無形呼之無名故天下

莫能見也莫能知也第一炁之造化觀萬物之發生故莫能知也化書云仰察廓而

不見其跡處虛空而亦無聞神明且不遠

君子常正其心顏子曰仰之彌高鑽之彌

堅瞻之在前忽焉在後明恍惚不可為形

象也淳曰恍惚者有無也故聖人明有無

之源窮造化之端修之則形成而有象故

謂之莫能知莫能見也

君子得之固窮小人得之輕命

君子小人各正性命也君子得其性命固

窮其性命恐有無常至故悟其性養其命

乃得延年則長生矣小人得其性命不能

守皆亡其命失其性甘酒姪荒志猛不固

其性命故曰輕命也易曰君子與天地合

其德與日月合其明與四時合其序與鬼

神合其吉凶君子者外修陰德內鍊心神

固窮養命以保性命乃君子也凡小人舉

止不合陰陽日月不順性命王法而自稱

我強暗中昧其神道內無寸真外行不仁

隔宿無恩常懷荆棘天地不容陰公奪功

奪算然有壽而殃於子孫故曰小人作也

故輕其性命也

強兵戰勝演術章下

夫強兵戰勝者百萬人戰十萬人十人打

一人豈不易強兵戰勝也君子思而詳之

非兵法也袁叔真入曰夫用兵者雄豪入

戰乃獲其勝使黃公三畧呂望六韜孫子

十三篇以少敵多以寡敵眾以弱敵強迴

敗作勝此三兵法也豈用師眾而敵寡者

也淳曰聖人將修行喻兵法可以治亂直

指一心喻夫爭勝心不動則百邪無所入

性濁則氣亂生路遠矣心靜則道生神仙

自來李冲曰強兵者大道天師萬化之主

降魔劔氣若達此道貪嗔癡毒六賊無明

神鬼不祥妖偽陰魔一齊潰散獨見至尊

神鬼不祥妖偽陰魔一齊潰散獨見至尊

是太古玄道謂之強兵古聖之立法要降魔治亂教化天下清靜豈是銳武強兵亂役生靈殺害性命招冤引業禍累子孫為強兵戰勝者也章言孫吳韓白皆得強兵戰勝之術凡攻戰之法兵強陰謀詭詐以命然命神鬼之行豈達陰符旨趣哉古聖人旨趣哉攝養之方是謂強兵戰勝

聾者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

聾者善聽聾者善視者淳曰着其聲色也聲色兩忘絕利一源修行加其十倍運養固性則能專一至於精神用師者使兵也又師者兵也衆也如此言之則文理可否言不合道也李冲曰師者非兵之稱也大道真一無上至尊元始之君群士道教文名背境向心觀用師十倍三反者晝夜用師萬倍淳曰三反者神氣精也神返氣心使神神使心也氣返精精火也火返下水上騰既濟相反運則度過尾閭通腦後脊骨腎脉之間上行夾脊雙關風府泥丸百

會光明堂洞房鼻柱骨流入丹田復行神龜尾間流而不絕血化為膏此是神仙般運精氣入泥丸之處也則用師萬倍矣道遙子曰一迴滿來一迴舉便與神仙為伴侶朗然子曰有人通得泥丸穴何必區區鍊大丹又云夾脊雙關至頂門修行徑路此為根上生經曰其水上湧遊於梁棟之間者是也

心生於物死於物機在目

機在目者袁叔真人曰心者欲之源目者色之根目主見心主知心苟不知目不能辨由此言之耳淳曰目見一物無因不動心着一物無所不隨真心不反靈物受病散蕩真元蓋不能死於物也機在目者其目有漏黑白不分神光昏昧此人有死無生死於物者得道之人也目主見而心不動神氣運行而精炁不泄此人有生無死機在目者黑白分明其精無漏神光自明機在目也古云活水銀養死人死水銀養活人水銀在人主精腎書云心重十二兩

藏精計三合故靈物在心其精死而水銀乾經云死於物故曰死水銀養活人乃真人也活水銀養死人修行之士精氣不能結水銀不能乾此乃死人也故水銀活則人死也凡鍊神仙者人也

天之無恩而大恩生

天本不施恩合時而運動真氣昇騰萬物發生萬物承天之天恩而長久矣

迅雷烈風莫不蠢然

陰陽發泄天地氣交至精施行自然有聲萬物蠢然而生人之修行無別也子午下功陰陽作結成精坎離氣交水火既濟自然有聲如迅雷烈風者至精發泄而作其聲陰消陽純翱翔雲霄豈不為神仙取用合陰陽皆是至精所作也老母曰人修鍊陰陽之炁氤氲如風之行如雷之聲故能通流洵清去濁五臟生津百骸調暢也真一之道存矣

至樂性餘至靜則廉

至樂性餘者樂天之道也靜者歸根也故

曰靜廉者道也樂者天之性以至於命也
老母曰外無所求內無所惑至樂之道也
至樂最樂也本性無餘凡性得至真靜此
則有餘凡人以子孫歡娛之樂者非聖人
之樂也非山為靜非市為闐聖人悟性則
養命為靜得^靜一則為廉亢倉子曰貴則語
通富則身通窮則意通靜則神通此四通
之義也

天之至私用之至公

天之曲成萬物隱密藏機也故曰至私用
之至公者生成萬類各得其道也名曰至
公正也以公正萬物

禽之制在氣

聖人將飛禽翔翔如羽客者飛禽乘一
氣而上青霄人不如也人為萬物之靈不
能制伏道德之氣固窮養命如善用道德
之氣者如龍換骨如蛇退皮如蟬脫殼人
則修鍊換形飛入大羅上登雲漢不亦難
乎以至九天之上盡是從凡入聖
玉皇聖語曰是以九天上卿司命真君抱

純粹之精得混元之氣方可超凡入聖修
行之士若將混元之氣修鍊純粹之精盡
成極陽之體而作神仙豈是難乎凡有所
學不見者如隔萬里山水之外大小亦然
明聖人制伏之源奪天地造化之功假令
水至冬寒而結成冰非冷之至也遇朔風
乃結朔風者北風也至夏月不畏其熱畏
南風能消其冰後化為水也夫人真精要
結成丹者使北方腎氣朔風也其精結成
丹藥要化真一之精南方心火化精為氣
薰蒸四大純陽流注人無死生矣老母曰
飛禽身遊虛空之中者憑其氣況人為萬
物之靈能修養鍊自己者盡成純陽之體
氣遂能入金石而無礙行日月而無影豈
不能變形證果御氣遊玄哉

生者死之根死者生之根

心貪名利厚養其家貪姪好色廣畜資財
人見為生道我見是死之根死者生之根
也夫人不貪非利知分合宜榮枯待命自
守一心常懷君子之行拔危拯苦不害物

命克已安仁積精全神死者生之根也生
者死之根根死即生生死由根根者心與
腎也心生者死心死則生心是神之根也
腎是氣之根也心死則性寂腎死則命存
心活則性貪腎活則精漏切在固守根源
乃得長生久視也

恩生於害害生於恩

天地以陰陽二氣恩生於萬物不知萬物
情性反盜天地之氣故曰恩生於害也天
施恩害秋殺春生故曰害生於恩也大小
亦同內外無別道者本恩害也修之則壽
長輕之則命短矣

愚人以天地文理勝我以時物文理哲

愚人以天地文理勝人皆觀星象以文理
知吉凶禍福存亡得失之事故理聖人全
不知自己之生^生死者愚人也我^我以時物文
理哲者但觀一物而知盛衰見一物而曉
生死在乎掌握我命在我反視一物而知
大道察一物而知吉凶故能生死在乎掌
握我命在我反老還少出生入生故我以

時物文理哲矣淳曰畧以瓊見道尋注斯經
然不立章句且光暢其文云耳

黃帝陰符經註卷

黃帝陰符經註序

餘六

陰符真經三百餘字言簡而意詳文深而事
備天地生殺之機陰陽造化之理妙用真功
包涵總括盡在其中矣昔軒轅黃帝萬機之
暇淵默沖虛獲遇真經就崆峒山而問天真
皇人廣成先生得其真趣勤而行之一旦鼎
湖乘火龍而登天斯文遂傳於世後之修仙
慕道者而能默識玄機深造閭域往往高舉
遠致躡景升虛不為不多矣數千載之間為
之註解直說者曾無一二皆辭多假諭傍引
曲說真源弗露使夫學者困於多岐以至皓
首區區勞而無功愈窮而愈惑半途而止者
不可勝紀遂指仙經為虛語深可憫也神山
長生劉公具人教法令器師席宏才學貫古
今心游道德乃覃思研精探賾索隱為之註
解坦然明白易知易行以利後人可謂慈憫
仁人之用心也濟南畢守真命懌作序欲廣
傳於四方為學者之指南而學者詳覽斯文
可以寤疑辯惑皆能擺脫塵網直入真游道
遠於混茫之域矣明昌辛亥二月既望寧海

州學正范懌德裕序

黃帝陰符經註

長生子劉處玄註

神仙抱一演道章上

觀天之道執天之行盡矣

觀者五眼圓明也明其天眼慧眼法眼道

眼神眼五光明徹則五蘊歸空見其天道也天中復有天外天在地之上清炁天也至高八萬四千里高天也在人身各受天之一炁炁有厚薄沖和則生賢聖逆而散則沉下鬼道者天地萬物之外虛无之體

在人身譬見亘容以虛心則至性與道相洽也執者守真而不偽悟正而不邪天者

天生於萬物也天生萬物天生成不收亦不取濟十方三界萬民亦不望其報只要一切衆生悟天之道理盡而明矣要人萬

事不憎不愛如天之平等人之有情悟天之無情便是報天之恩也若不依天理縱

濁惡邪姪多病夭壽死沉地獄受苦盡則墮於傍生失其人身若依天之道常善則炁和常清則明性常忘情則保命常無滌

則明道常不犯天條則無罪不修世福抱道全其真福不殫傍門小法頓明无為萬法所以三界無拘盡矣

天有五賊見之者昌

天有五賊者天無賊非世之盜賊亦非人之六賊却是甚賊也天有五方正炁在人

身中為神之母也周天十二時中自然抽添運轉至妙無窮謂之無中有天地傳陰陽秀炁生於萬物人食五穀養形滓穢沉

於水火五穀之精在人身中保而為命也命得性而久性得命而壽命者北海之烏

龜也丁翁常抱則成形也五賊者真陽也天之真陽見其真陰五賊盜其北海之寶

寶之者昌如萬物人之盜也五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎

身

五賊在心者五行顛倒也在心則真水上昇也逆則心竅不通腎水下行死路也世

之不達聖人之道不行道之人皆如此古之悟道賢達之士多異說世人各執所見

分別高低正能容邪邪多謗正邪法余觀

恰似螢蟲之耀正道有似日月之光夜暗

則微光且顯若見日月之光輝照徧十方

三界豈見螢耀也聖人掌握宇宙陰陽變

通地天交泰萬化生乎身萬化成形也萬

物之中唯人一物至尊至貴也奪造化內

修身外之身謂之得道道萬化外救物哀

衆生悟金枷玉扭石火風燈世之夢幻遠

濁惡而近於清善外應人道內行太上祖

佛之真趣萬法歸一混世而性如蓮出水

謂之全其德此乃上仙萬化之明達也

天性人也人心機也立天之道以定人也

人之天性各有善惡巨微所慕文武道俗

貴賤高下人之性自古至今投胎換殼販

骨更形如蟻巡環未曾暫止人心之機日

常萬變各有巧拙正邪深淺慈毒孝逆寬

窄長短清濁賢愚愛憎是非察其心機則

知人性也立天之道天之道愚不知天之

恩大春溫夏煖秋涼冬寒四時而變態生

成萬物濟於人世富貴者錦衣美饈貧賤

者布衣糲飯此天之機也

者糲食麤衣各各如意道生於物朴散以爲器粧點人間如花似錦萬民歡樂天之道以定人也賢者明天道之理暗行天道不言而善應夷德不令人知洪禧不望人報人若依此行天之道其德以定濟於人也內懷通達之慧人要萬化俱明萬法俱通萬物無私萬塵無染性通於命令通於天天通於道道通於自然內全其道外全其德謂之賢聖

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

天發殺機者煖極則變涼涼變金風金變於朔氣萬木凋零枯落龍蟠巨海蛇蟄還窟冬至一陽生漸生和氣至春分萬物生萌龍蛇起蟄於陸地人發殺機者人性乃純陽之靈耀也人心總所愛欲於世之萬物之有戀火宅恩愛七情爭名競利所述酒色財氣種種歡愛所著無有盡期念念欲情皆屬於陰也性著於陰下則腎海金龜泄上則重樓玉汞消逸迷覺散真性無主外陰旺則內陽衰逐物死沉下鬼人若

頓明至道悟徹萬物之有謂之陽殺其陰性如皓月心清似天萬里無雲自然光顯森羅萬象人發殺機散盡群陰自然寬清鬼靜陰陽顛倒天地反覆造化生成三丹而結出天地之殼蛇形顯身外真身

天人合發萬變定基

天人者人性通於天也合發則心盡於物也人通徹人間世夢明知榮枯寵辱成敗禍福哀樂生死古今之常事也人通天理真榮而不枯真寵而不辱真成而不敗真福而不禍真樂而不哀真生而不死明道之常也道常而通萬變定其性之基本也至性通極無物萬變自然萬通如上善方圓曲直萬派清通於江河淮濟入巨洋而混成歸一謂之深通

性有巧拙可以伏藏

古之悟道之人內性善巧方便哀人外如惡拙可以伏藏內光隱而不顯也河上公云如美玉處石似明珠在蚌蛤禽之異巧駕能語鐵籠拘囚拙鳩訥聲萬枝縱橫所

以世人偽巧則生萬禍真拙則生於清福故天不言而自然變通天無情而自然不老人要明於天道忘言則窮造化之妙忘情則明亘古之容人之所欲多巧則多愆多情則多患忘世斷情則乃樂道保命之要

九竅之邪在乎三要可以動靜

九竅九通之陽徑未通者九陰之邪局也人心方寸空虛內有靈明上人心有九竅中人七竅下人五竅心無竅謂之愚人邪陰生性濁陽耀降神清在乎三要天光有日月星地寶有金玉珍道通有鉛汞真可以動靜天動則三光照地靜則三寶通妙明則三靈結動者動於形也靜者靜於性也古之賢隱混世而不動心居山而不著靜形明有有動中靜通無無靜中喧動靜俱忘則得道之常妙也火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人火生人之心日常觸處不萬變之惡於木

者乃人性也念發無明火則焚其木之性也禍發必剋違吉而凶喪福而禍也剋者殺於真也姦生於國者太上經云不以智治國國之福也以智治國國之賊也佞詐人生於國難以萬民無事也時動則必潰散也愚者非理亂於世必遭刑法也不以智治國以無事治天下太平民安也知之修鍊非燒五金八石之修鍊修性命則達理通玄三教謂之悟道常救物哀世知天恩而謂之積德自黃帝之悟道有此陰符經周時金輪王悟釋有此金剛經自成佛之後號釋迦牟尼佛金剛經三十二分言其道要除我相人相衆生相壽者相無四相心上無萬愆也如天無雲性如朗月自現圓明正性也性者如樹之根也身者如人之形也萬法者如樹枝葉也陰符經造化之趣如開花結子也世人學道謂不能盡通其理各分別執根梢枝葉開花結子各執自是他非有四相心未除謂之傍門也

富國安民演法章中

天生天殺道之理也天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安天生天殺者春溫而禾天生於萬物至秋深金風動萬物枯槁天殺也生殺道理天无情而自然也天地萬物之盜天地四時而變通造化生成萬物萬物之中所藏天地陰陽之秀忝萬物所盜秀忝也萬物人之盜人所盜萬物之精奪天地之秀忝也泯欲念清靜保守命也人萬物之盜人所欲萬物之華景眼觀五色耳聽五音舌餐五味醉飽腥羶縱邪生姦喪命樂極則哀人若棄世而悟無情則外物不能所盜也三盜既宜所盜無窮至寶造化成形世之萬斛珠珍難以酬價買也三才既安歸依三聖教明三乘玄悟三皇上運三光倒推三車耕透三田周天三火爐結三丹神現三陽昇上三天真而不朽生而不滅盡於物道也真與道同體則安也故曰食其時百骸理動其機萬化安人知其

神而神不知不神而所以神也

食其時饑時遇美饌而不愛逢糧食而不嫌也不殺生食羶腥亦不修齋餐素但饑時不論羶細困時睡閑時唱快時吟要坐則坐要卧則卧要住則住要行則行放四大無拘自在則百骸理也十二時中對萬景只要真心常湛然動者不可動於心也內現寶光應物動於形機者聖人賢人君子謂之智將軍謂之計常人謂之機小人謂之脫空聖人爲智大理深世人不能盡明其理懷妙智口應常機信者聽喜者從萬通關化頓悟則安靜道生也人知其神而神世人只知地祇陰神而神也以木雕泥捏神爲神愚者不知凡造一分愆過則天降一分禍患殺害諸羊廣燒錢爲祈禱有病則求安有禍則求福不知不神而所以神也不知天上陽道至神各分方位暗察人間善惡世人造善三年不經十日而降吉祥人若造惡千日不經三年而降禍患世人不知萬物之中最靈最通者自

己元神有通天徹地輝耀古之賢聖盡是悟道修真從凡入聖西天一佛至二十八代佛未修行時都是衆生爲六根清淨五眼圓明泯四相名爲佛佛者人之性也性者神性是神神是性只是異名釋門性除四相謂之佛道門神忘四相謂之仙

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

日月有數夏至晝六十刻漸減一陰生也冬至晝四十刻漸添一陽生也卯時東海日生酉時西山日墜清靜經云大道无情運行日月日者慧光運而抽添有數月者人之命也男子十六歲全其二八真金若不悟无情三年減一兩至八八六十四卦盡則腎海枯竭也多欲則未卦盡而天壽節減欲則益壽延長盈而虧則人死圓而不缺則人生大小有定大者道也道大包含天地小者微也論微之妙入於毫芒運而天地不能量用而鬼神不能見自然有定於方寸聖功生焉天之道也天大恩生濟人養形道聖功生救人修真神明出焉

隱而神遊於三宮顯而神通於八表其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固窮小人得之輕命

其盜機也萬物之機所盜天地之炁天下莫能見天大恩生莫能知愚者只知自能養其身不知天垂恩而養萬民春種秋收夏結冬藏應時霜雪雨露滋榮萬化世之知天恩者性通明達也君子得之固窮窮通則天地通天地通則萬化通萬化通則神通神通則應機萬變抱一無離而聞然願真返朴小人得之輕命小人得時欺謾天地不敬賢聖不遵國法不仁不義自強他弱害物傷人愆極則天報君子重性得通賢聖小人輕命失墮傍生

強兵戰勝演術章下

警者善聽警者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

警者善聽人之目乃五臟之看窻也通風則親於外物也如紙席僻風相隔似警者不能見外物也外景不入於中則空中有

真響亮善聽無聲之聲也警者善視但世之俗氣到耳則如聲也道念到耳則聞邪言者亦如聲也正理擇其善者耳竅通也似鑿壁透外光入於中也視無物之物乃明恍惚之妙也絕利一源忘貪而清平也亦派利財財損有餘而惠不足也用師十倍至闡明有十倍功利物愛人有十倍福三反晝夜一反上元賜福氣降而清也二反中元赦罪神異而靈也三反下元解厄命通陰變爲陽也用師萬倍世人與販物貨萬苦千辛更廣有利者難取一倍利悟道修真全其性命得無窮福壽佳仙宮寶所受天上富貴譬喻人之求福利則及萬倍便海變桑田永居不夜之鄉真樂何至只萬倍利也

心生於物死於物機在目

心生於物著於物外也死於心死則通於靈物也世求生則性歸死路達道則守死神遊生路道與俗生與死路異相達也機在目外目視於物心動於機也利而有害

貪而有爭也。慧目視靈物明於天機，知道要妙，物我俱泯也。俗機益於已，損於人道，機損於已，益於人也。

天之無思而大恩生，迅雷烈風莫不蠢然。

天之無思而大恩生，物而不有而大恩生，萬

物生成也。萬物不得天地之炁，不能造化成形。天大恩生，若無恩者，天不望其報也。

人恩惠見其有者，望其報也。天恩與人恩異也。迅雷鳴則甘雨降，天地生萌，烈風動

則浮雲散。萬里天青，莫不蠢然蠢動。含靈

胎卵濕化，莫不總受天之一炁，生何況萬

物之無情之物。

至樂性餘至靜性廉

常樂道性之無餘，厭身世之有餘，我無喜

則無憂，人有歡則有愁。恬淡得之，具常

迷聲色失之幻夢，至靜性廉至靜則盡於

物也。性廉如蓮，不著於水也。達道之人，居

塵不染，在欲無欲，磨開寶鏡，應物之形影

何礙。有一等不達中邊悟道之螢耀，認至

靜棄有著，無有取捨之妄想，分別高下誇

卷六 十一

得道之妙，世之如麻也。按太上道德經云：善言不美，美言不著，正道真言不美，邪法偽傳多美。管見之明愛其美，所以著於邪，不能達大道也。

天之至私用之至公

天施恩不令下知，至私也。生成濟於人世，至公也。人之有道如石中藏玉，世之內眼

未見其珍，頻磨頻琢，異日功成現身外之

身，朴散成於大器，人之無道似蠹木之樹

天眼有日見用斧用鋸，片時朽爛，誠得塊

飛魄散，濁性永墮幽冥，修道哀世苦盡甘

來，造惡福謝，萬禍臨身，天意順者逆行逆

者，順行君子之上賢，達崇於道德，天報預

至私，盡至公。小人之下匹夫，競於色財，天

報先至，公終至，私

禽之制在炁

禽之制，百禽異勝者，南山赤鳳也。通輕清

之炁，性靈則乘風入於九霄，在炁濁則沉

地，清則昇天，因下濁而上清，鳥龜吸乾北

海吐輕清元炁，八百一十丈，乃九九之陽

卷六 十二

數也。禽之三寸冲和與元炁相接不散，炁通神，神通道道通自然。

生者死之根，死者生之根，恩生於害，害生於恩。

生者死之根，世之求生之厚利，多則害身

入於死路也。死者生之根，抱道不求，生德

多則全身入於生路也。迷者盡貪世實夜

喪內珍，悟者坐忘世夢，守內真，恩生於

害，七情恩憐於偽，六賊暗害於真，害生於

恩，害生者慧劍斷愛欲也。於恩者達道知

天恩也。穀食則人無害，鳥居則情無恩。

愚人以天地文理聖，我以時物文理哲。

愚人以天地文理聖，聖者喪命，告天求安

日常積愆，禱聖求福，賢者知保命，則自神

靈無罪，則道福洪，人濁惡，天地降其禍，人

清善，聖賢賜其禧，大地衆生總造業，不改

禱聖賢，萬禍難免。中華女男都崇真，有志

不祈天地善福，常侵我以時物文理，哲我

以周天十二時窮萬物之變，文俊顯萬華

卷六 十三

也自然道也清者天也靜者地也无者性與道體同也為者施恩不望其報也萬物造化與人造化無異也天地運系物通變也玉鼎烹鉛則金爐鍊汞也七返通靈九還丹結姤女離宮則嬰兒坎戶也龜蛇蟠遠則龍虎咆哮也前朱雀行則後玄武隨也金翁守庚辛則黃婆伴甲乙也巨海撈金則崑山鑿玉也黃芽長則白雪生也玉花開則金蓮結也三光照則七寶明也二八無虧則六三無缺也金木間隔則水火相逢也恍惚之中則隱顯難測也道之用也

黃帝陰符經註終

黃帝陰符經註序

餘七

大道無方窮之彌遠至真不宰測之彌深玄微衆妙孰可期之曰黃帝陰符經焉陰者內著陰靈之性符者外契純一之真至真則上通三要之正其正則下伏九竅之邪然則死生之理其機在目曰不為聾瞽故得觀天之道神明出焉是謂執天之行爰夫經義者聖功必盡於此矣

黃帝陰符經註陰符者性合純一之道也

姑射山太玄子侯善淵註

觀天之道

神變適清陽之炁者是也

執天之行盡矣

德與天通其機盡於此矣

天有五賊見之者昌

五行不順必賊其命五神通旺見之者自昌

五賊在心施行於天

天之五賊本在於心心通五神施行於天

宇宙在手手

靈樞運變如挈天地之機也

萬化生乎身

萬神通化體道為身

天性人也人心機也

人心與天性同德故為心之機也

立天之道以定人也

天道无為獨立不改人道相通以定其心

天發殺機龍蛇起陸

龍蛇亦受天地之性起陸者施天地生殺之機也

人發殺機天地反覆

人行誅戮天覆地反故天人合發其機也

天人合發萬變定基

人性與天性契同善惡變化无不定其基址

址

性有巧拙可以伏藏

巧拙之性皆從道化无不伏藏其理

九竅之邪

耳不聰而目不明精之妄施焉得其正乎

在乎三要

一者太始之元二者通昱之通三者胎光

之凝三一之政是謂至道之要也

可以動靜

靜則大道寂然无心動則神用感而通玄

火生於木禍發必剋

木中隱火禍發則灰燼其形人之有性无

明則自喪其真

奸生於國時動必潰

治身不正其神散亡

知之修鍊謂之聖人

知存亡不失其正則善養元神上合虛无

之道是謂聖人之德也

天生天殺道之理也

生因天之生死因天之殺生殺之機本道

之至理也

天地萬物之盜

物盜天地所從其化

萬物人之盜

人盜萬物所計其生

人萬物之盜

物極自反復盜於人

三盜既宜三才既安

通互相盜自合其宜天地人倫自安其分

故曰食其時

故神用不失其節也

百骸理動其機萬化安

百關之正動合其機一真通變萬化自安

人知其神

析於外化背失正宗

而神不知

本真實有日用不知

不神所以神也

非為外聖自己天具

日月有數

躍度依時明而合數

大小有定

至神通道定合其宜

聖功生焉

元神顯化至道生焉

神明出焉

目无疵病身外有身

其道機也

神明出化乃盜天地之機也

天下莫不見

率化之性皆明至道之中矣

莫能知

日用而不悟其理也

君子得之固窮

君子悟之固觀其理

小人得之輕命

小人悟之不專其理背理順生自輕其命矣

聾者善聽

神光不明善暗其聰

聾者善視

塞耳不聰善聾其明

絕利一源

不貪外貨專守一源之道

用師十倍

守一无雜師資十倍之功

三反晝夜

神明象帝至道相通三一混元晝夜不失

其正

用師萬倍

三一晝夜無虧師資萬倍之功也

心生於物

見物情遷神不居妙

死於物

心有所着轉於生死

機在目

目為五神之戶牖開闔有生死之機

天之無恩而大恩生

天施惠愛不以仁恩物之從化而大恩生

矣

迅雷烈風莫不蠢然

怒雲暴風无不蠢然承天地大恩而生矣

至樂性餘至靜則廉

天施惠愛物性至樂有餘靜則靜安常道

之中廉則廉用神變之至也

天之至私用之至公

天之玄德无私故能成其私者无用不在

於此故能至其公矣

禽之制在炁

神真羽化承天地正炁者哉

生者死之根

入生之死迺出死之生也

死者生之根

入死之生迺出生之死也

恩生於害

道施恩德物性為害害及恩生則福為禍

所伏

害生於恩

物性從化承德之恩恩及害生則禍為福

所倚

愚人以天地文理聖

以用也文善美也若人用天地善美之理

理猶正也正達无為妙通玄化從凡入聖

是謂至真

我以時物文理哲

獻執者以用時物善正其哲哲猶智也然

聖用時物焉入其機未嘗至於聖矣

人以虞愚我以不虞聖人以期其聖我以不

期其聖故曰沈水入火自取滅亡自然之道

靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰

陽相推而變化順矣是故聖人知自然之道

不可違因而制之至靜之道律曆所不能契

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰

陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

黃帝陰符經註

卷七

七

黃帝陰符經註解

崆峒道士鄒訥註

卷八

上篇

觀天之道執天之行盡矣

道分而為天地天地分而為萬物萬物之中人為最靈本與天地同體然人所受於天地有純雜不同故必觀天之道執天之行則道在我矣言天而不言地者地在其中也

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天宇宙在乎手萬化生乎身

五賊五行也天下之善由此五者而生而惡亦由此五者而有故即其返而言之曰五賊五賊雖天地之所有然造天地者亦此五者也降而在人則此心是也能識其所以然則可以施行于天地而造化在我矣故曰見之者昌

朱子曰陰符說那五箇物事在這裏相生相剋曰五賊在心施行於天用不好心去看他便都是賊了五賊乃言五性之德施

行於天言五行之氣

天性人也人心機也立天之道以定人也

天地之所以為性者寂然至無不可得而見也人心之所稟即天之性故曰天性人也人之心自然然而不知其所以然者機也天之所以動地之所以靜者也此機在人何所不至為堯舜為桀紂同是機也惟立天之道以定之則智故去而理得矣天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬化定基

殺機者機之過者也天地之氣一過則變異見而龍蛇起陸矣人之心一過則意想生而天反地覆矣天人合發者道之所在天意人情所同然天序有典天秩有禮人之大倫是也西方之學以此為世網而絕之然而不能操者以萬變之基一定而不可易也

按唐褚遂良得太極真人所注本於長孫趙國公家以其書為非一人之言如首二句注云聖母岐伯言次四句注云天真皇

人言以下皆然間與諸本不同者如云天
發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人
發殺機天地反覆諸本逸移星易宿地發
殺機八字當以褚氏本爲正

須溪劉氏云天人合發草昧之運也合則
定

性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可
以動靜

聖人之性與天地參而衆人不能者以巧
拙之不同也惟知所以伏藏則拙者可使
巧矣人知所以伏藏者以有九竅之邪也
竅雖九而要者三耳目口是也知所以動
靜則三返而九竅可以無邪矣目必視耳
必聽口必言是不可必靜惟動而未嘗離
靜靜非不動者可以言動靜也

火生於木槁發必剋姦生於國時動必潰知
之修鍊謂之聖人

火生於木有時而焚木姦生於國有時而
必潰五賊之機亦由是也知之修鍊非聖
人孰能之修鍊之法動靜伏藏之說也

中篇

天生天殺道之理也

生殺者道之降而在焉自然而不可逃者
也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三
盜既宜三才既安

天地生萬物而亦殺萬物者也萬物生人
而亦殺人者也人生萬物而亦殺萬物者
也以其生而爲殺者也故返而言之謂之
盜猶曰五賊云爾然生殺各得其當則三

盜宜三盜宜則天地位萬物育矣

故曰食其時百骸理動其機萬化安

天地萬物主於人人能食天地之時則百
骸理矣動天地之機則萬化安矣此爲盜

之道也時者春秋早晚也機者生殺長養

須溪劉氏曰食其時猶列子所謂盜天地
之和

人知其神之神不知不神之所以神

神者靈怪不測也不神者天地日月山川
動植之類也人知靈怪之爲神天地日月

山川動植耳目所接不知其神也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

日月者人不知其神也日之數大運三百
六十日月之數小運三百六十辰天地變
化不外乎三百六十聖功之所以生知此
而已神功之所以出由此而已

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固
窮小人得之輕命

盜機者即五賊流行天地之間上文所謂
日月之數也見之知之則三盜宜三才安

矣然黃帝堯舜之所以得名得壽蘇張申
韓之所以殺身赤族均是道也民可使由
之不可使知之至哉言乎

下篇

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三
返晝夜用師萬倍

瞽聽聾視用志不分也一可以當十三返
者即耳目口也返者復其初也晝夜者陰
陽之運三者既返則超乎陰陽之運而通
晝夜一死生矣一可以當萬易所謂神武

而不殺也

朱子曰警者善聽聾者善視則其專一可知絕利一源者絕利而止守一源絕利者絕其二三一源者一其本源三返晝夜者更加詳審豈惟用兵凡事莫不皆然倍如事半古之人功必倍之之倍又曰三返晝夜之說如修鍊家子千行持今日如此明日如此做得愈熟愈有效驗

須溪劉氏曰三返只是三省

心生於物死於物機在目

心因物而見是生於物也逐物而喪是死於物也人之接之物者其寢有九而要有三而日又要中之要者也

老子曰不見可欲使心不亂孔子答克己之日亦以視為之先西方論六根六識必

先日眼曰色者均是意也

大之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

無恩之恩天道也惟無恩而後能有恩惟無為而後能有為此用師萬倍必三返而後能也

按褚氏本此下有制在氣三字

至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽之制在氣

至樂者無事故性餘裕而能先天下之憂至靜者無染故性廉潔而能同天下之患

此三返之道無為之至也若不拔一毫者之所為也然天之道至私而用之至公是

至樂至靜乃所以有為也惟物亦然物之可取者謂之禽萬物之相制伏彼豈有為

於其間蓋氣之自然也虎豹之於麟鷹隼

之於鳳非以其才之搏與鷙也此三返晝

夜所以能至於一當萬也

按褚氏本無禽之制在炁五字

生者死之根死者生之根恩生於害害生於

恩

生死恩害道無不然此霜雪之殘所以有

至恩雨露之滋所以有至忍也極而論之

則有無動靜之機未嘗不相與為往來故正言若返也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

人見天有文地有理以為聖也不知其所

以聖我以時之文物之理而知天地之所

以聖天文有時地理有物哲知也以天地

之常言之其道固如是自變者言之亦如是也此觀天之道執天之行至於通乎晝

夜而與造化同體動靜無違也

須溪劉氏曰時物粗近也

按驪山老母注本與蔡氏本我以時物文理哲為書之末句褚氏本與張氏注本其

下有二十一一句百一十四字朱子所深取

者政在此內今取褚氏本為正

人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇其聖我

以不奇其聖沉水入火自取滅亡

按張氏注本云人以虞愚我以不虞聖人

以期其聖我以不期其聖故曰沉水入火

自取滅亡

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故

陰陽勝陰陽相推而變化順矣

朱子曰四句極說得妙靜能生動便是漸

漸恁地消去又漸漸恁地長天地之道便

是常德地示人又曰浸字最下得好天地間不陡頓地陰陽勝又曰天地之道浸這句極好陰陽之道無日不相勝只管逐些子挨出這箇退一分那箇便進一分又曰若不是極靜則天地萬物不生浸者漸也天地之道漸漸消長故剛柔勝此便是吉凶貞勝之理陰符經此等處特然好是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律歷所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

高氏緯畧曰蔡端明云柳書陰符經書之最精者善藏筆鋒予觀此書非唯柳氏筆法迥結全不類他書而此序乃鄭澣之作尤為奇絕其曰雷雨在上典彘旁達後其粹精流為聰明四句精絕不似唐人辭章至曰礚礚之遇合金匱之秘奧留侯武侯思索其極尤足以發陰符之用也按書末數語引而不發頗似深秘奇器萬象不知何所指八卦甲子神機鬼藏殆所

謂術也在人默悟而善用之云

又按鶴山魏氏曰李易散博通經子百氏而深於易晚得專氣致柔之說以陰符參同博考精玩篤信不懈然則知道者固合是二書與易同用云

黃帝陰符經註解終

黃帝陰符經註序

蘇為瀚右甲郡士林先輩盛德如石澗翁者遠矣今難其人矣翁平生讀易有見有得故能守恬淡不炫耀壽考以終是經所解發明朱夫子所未盡言者使夫子復起不易之矣況繼志如子玉力學如孫楨天之報施固未艾也子玉以是示予俾序篇端予焉敢僭披誦累日感歎滋深敬書數語以酬之亦故交之情有不能自己焉耳予老矣言之豈足乎於人哉言之豈足乎於人哉至正八年十月望日眉山師餘敬書

餘九

餘九

黃帝陰符經註

林屋山人俞爽玉書史解

觀天之道執天之行盡矣

自然而然者天之道也左旋右轉而晝夜弗停者天之行也中庸云誠者天之道又云至誠無息誠則真實無妄而純乎天理之自然也無息則瞬有養息有存而須臾不間斷也人能觀天之道而存其誠執天之行而自強不息則與天為徒矣盡矣云者觀天之道執天之行八字言簡意盡而無以加也

天有五賊見之者昌五賊在心施行於天五賊五行也朱紫陽曰天下之善由此五者而生惡亦由此五者而有故即其反而言之曰五賊愚謂天之五行水火木金土是也人之五行視聽言貌思是也天之五行在天可得而見人之五行在心可得而見乎人能見其所易見又能見其所難見則無所不見矣故曰見之者昌何以謂之在心視思明聽思聰言思忠貌思恭而心

降九

二

之官則思也何以謂之施行於天風雨暘寒燠是也

宇宙在乎手萬化生乎身

人能動其機以奪天地之機則天地之造化在我矣故曰宇宙在乎手萬化生乎身邵康節觀易吟云一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於我肯把三才別立根天向一中分造化人從心上起經綸天人安有兩般義道不虛行即在此之謂也

天性人也人心機也

人生而靜天之性也故曰天性人也機動於中人心之心也故曰人心機也

立天之道以定人也

人能立其誠而不為人欲之所移則天者

定而人亦定矣故曰立天之道以定人也

天發殺機龍蛇起陸地發殺機星辰隕伏人

發殺機天地反覆

天發殺機於上則龍蛇應之而起陸地發

殺機於下則星辰應之而隕伏人發殺機

降七

三

於中則上下皆應之而天地反覆權謀知術之士知此理則譬以恒山之蛇擊其首

則尾應擊其尾則首應擊其中則首尾俱

應修鍊之士知此理則以首為天腹為地

心為人其法潛神於內馭呼吸之往來上

至泥丸下至命門使五行顛倒運於其中

降則金水合處而與土俱降升則木火為

侶而與土俱升上下往來無窮無已是為

吾身之天地反覆二家之說雖各言其志

理則暗合蓋仁者見之謂之仁知者見之

謂之知而其理一也不然此書何以謂之

陰符愚觀老子之書云谷神不死是謂玄

牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之

不勤此言修鍊也又云治大國若烹小鮮

又云佳兵者不祥之器蓋亦無言治道不

專言修鍊之一端也如子華子關尹子文

子列子莊子皆然或者執於一偏而專言

其一謬矣唐谷注此經乃以御女採戰之

機術為強兵戰勝則又謬之甚焉者也

天人合發萬化定基

天之機與人心之機相應其動也彼此相符是為天人合發天人合發之機非知道者孰能知之知其機而不妄動則萬化之本定矣故曰天人合發萬化定基修鍊者知此天人合發之機遂於中夜靜坐凝神聚氣於丹田片餉之間神入氣中氣與神合則寂然不動逮夫亥之末子之初天地之氣至則急採之未至則虛以待之不敢為之先也

性有巧拙可以伏藏

人有知有愚故其性巧拙不同若夫夫大知若愚夫小知若拙則其性伏藏於內而弗為人所窺故曰性有巧拙可以伏藏

九竅之邪在乎三要可以動靜

邪即人欲人欲熾則天理滅此君子所以防閑其邪也竅有九而要者三耳目口是也君子動則非禮勿視非禮勿聽非禮勿言動而誠也靜則無視無聽而謹窒其充靜而誠也君子動亦誠靜亦誠動靜皆誠無往不可故曰九竅之邪在乎三要可以

動靜

大生於木禍發必剋茲生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

大生木中火發則木為之焚故曰大生於木禍發必剋茲生國中茲動則國為之破

故曰茲生於國時動必潰修鍊之法藏心于淵美厥靈根安則火無炎上之患猶木雖藏火而不為火所克也閑其邪而存其誠則猶國雖藏茲而不為茲所潰也故曰知之修鍊謂之聖人

天生天殺道之理也

有春雨之發生則有秋霜之肅殺此乃天道之當然理之自然而然者也天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

天地養萬物亦害萬物故曰天地萬物之盜人養萬物亦害萬物故曰萬物人之盜萬物養人亦害人故曰人萬物之盜不言其養而言其害蓋亦即其反者而言之也若夫三者各得其宜則天地位焉萬物育焉

焉故曰三盜既宜三才既安

故曰食其時百骸理動其機萬化安

時謂天地之時吾能食其時而與天地合則百骸理機謂人心之機吾能動其機而與天地合則吾身之萬化安

人知其神之神不知不神之所以神

神者陰陽不測之謂妙萬物而為言者也非世俗所謂靈怪也愚者燭理不明而惑於靈怪奇詭之說則謂之神若夫日月之運行四時之推移萬物之變化則習以為常乃謂之不神抑孰知不神之所以神哉

愚嘗聞之隱者云天虛空而其狀與雞卵相似地局定於天中則如雞卵中黃地之上下四圍蓋皆虛空而虛空處即天也地所以懸於虛空而亘古不墜者天行於外晝夜旋轉而無一息停也天北高南下而斜轉故北極出地三十六度南極入地三十六度黃道周匝於天腹日月則行於虛空之中而晝夜不離黃道隋書謂日入水中安也水由地中行不離乎地地之四表

皆天安得有水謂水得天載地尤安也冬至之日晝則近南極而行在天之南方而陽氣去人甚遠故寒夜則潛於地底之虛空處而陽氣正在人之足下所以井泉溫夏至之日晝則近北極而行正在人之頂上而陽氣直射於下故熱夜則潛於地外在北方之虛空處而陽氣不在地底所以井泉冷萬物春而生夏而長由地底太陽之氣自下而蒸上也秋而收冬而藏由太陽之氣去地底以漸而遠也此理昭然而昧者自不知耳至如鳥獸蟲魚胎生卵生濕生化生之殊草木之開花結實白者白紅者紅大者大小者小百姓莫不見其然而皆不知其所以然故曰人知其神之神不知不神之所以神

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉日月其神矣乎日月之運行一寒一暑寒往則暑來暑往則寒來厥亦神矣非聖人其孰能明之神而明之其功蓋在於聖人也夫日一行一度一暮行三百六十五

卷九

度四分度之一而周天月一日行十三度有奇二十八日而周天則又行兩日乃與日會而合朔二十七日而周天則又行三日乃與日會而合朔故曰日月有數大小有定聖人慮百姓不知日月之有數而春耕秋穫之失時也遂為之治曆明時以閏月定四時成歲凡三年一閏五年再閏十九年七閏而為一章則至朔必同日其數蓋一定而不可易也聖人贊天地之化育而其功如此使百姓咸知日月之神而其理昭然如此故曰聖功生焉神明出焉其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命機之未發也隱而不露孰能見孰能知故謂之盜機是機也君子得之以固躬君子知命而妄動也小人得之以輕命小人不知命而妄動也替者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍替者目無所見而其耳善聽聾者耳無所

聞而其目善視一而專也學道之士有能絕去利欲之私而用志不分則其功用十倍於衆矣人苦不自反耳若能謹守耳目之三要而晝夜存其誠則其功用又萬倍於衆矣

心生於物死於物機在目

心因物而動是生於物也逐物而忘返是死於物也心者神之舍目者神之牖目之所至心亦至焉其機蓋在於目也

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不轟然

天之於物也任其自然雖謂之無恩可也至於鼓之以雷霆潤之以風雨普天之下蠢動含靈咸被其澤豈非無恩之中而有

大恩乎

至樂性餘至靜則廉

知者樂樂則知命而無所憂故其性有餘裕而不迫仁者靜靜則定而無所欲故其性廉潔而不貪

天之至私用之至公

天道至公而無私也人但見一物之生一

物之長遂以為天之至私而不思日月所照雨露所及凡飛潛動植之類莫不各正性命而保合太和此則天之至公也天曷嘗獨私於一物哉

禽之制在氣

春則倉庚鳴孰使之鳴秋則鴻鴈來孰使之來禽之制在氣故也

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

生謂萬物之動動極則復靜是生者死之根也死謂萬物之靜靜極則復動是死者生之根也恩謂天之生物害謂天之殺物有秋冬之收藏則有春夏之生長有春夏之敷榮則有秋冬之凋落故曰恩生於害害生於恩

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

愚人以天地文理聖則不可得而測也既以為不可測則不復窮其理雖以之為聖不知其所以聖也我以時物文理哲則可得而知也知者窮其理以致其知則

天地雖聖吾亦得而測之況時物乎夫時物之文理即天地之文理也不知天之文但觀天之時宜不知地之理但察地之物情何必索之高遠哉終篇又有百餘字或以為注文或以為本文如云天地之道浸故陰陽勝謂天地間陽盛則勝陰陰盛則勝陽如水之浸物蓋以漸也朱紫陽雖以為注文而不解注然答門人之問則深取其說愚故併及之

黃帝陰符經註

黃帝陰符經註解序

韓十

天法人人法天陰符之所以作也昔黃帝慕道懇切故往崆峒山拜廣成子而問至道授以返還長生之訣後於峨嵋山又拜皇人授以五芽三一之文秘而修之而登上仙愛道後世恐失其真遂述陰符經三篇分為上中下以按三才而明精氣神各有極趣之妙又恐人不知返還之理故首言以觀天之道執天之行盡矣此所以為陰符經三篇之綱目知天道必知人道知人道必知丹道知丹道必知其陰陽動靜之機知其機必知其內外返還之理知其理揀鉛汞不失其時運符火不失其候經中所謂絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍此又示人以修真之要在乎收拾身心一定不移之志次則用抽添工夫而不可間斷全真之道別無他也一要精全二要氣全三要神全收視則神真返聽則精真絨言則氣真了此三全三真自然混融於中真火煅煉結成金胎十月工足陰陽純當此時脫胎神化變現無方超出生死之

外永為金剛不壞之身此所以為還丹者也
余謂是經文簡而意奧或有不明其說者
於傍求而外其道于是乎不愧僭任之罪將
先師所授秘訣遂逐段釋其文意而又述頌
總證剖露玄機以俟後之同志非敢為是可
以為初學者一助云爾混然子王道淵序

黃帝陰符經次頌解註卷上

中下

南昌信江混然子王道淵註

夫陰符者一陰一陽之謂也太極未判之
始溟溟津津遼廓無光純一陰炁而已陰
因之極一陽生於中便分奇偶陽動陰靜
兩儀判焉人生其中三才立焉三才既立
萬物生焉生萬物者道也成至道者人也
聖人所以達天地施德化修性命定人物
此陰符所以作也以世法言萬物皆有形
曰陰萬物皆有性命曰符萬物皆有自然
之道曰經以道用言人之四大一身皆屬
陰唯一點祖炁居天心屬陽是曰命蒂性
與命合曰符符者契合也分開兩箇勘合
渾淪陰符二字身心也性情也水火也神
氣也鉛汞也龍虎也動靜也乃為修丹之
根本養道之淵宗凡作丹妙用每遇日中
冬至之時則當閉關外則運陽火於東南
而復退陰符於西北存北方不行正萬物
藏形之時也於此時含光內燭真氣薰蒸
片晌之間混融磅礴陰氣消化陽氣日新

此立成丹基之胎久久純熟自然精氣輕
清如熱雲旋轉華池津液脉絡之來澆灌
靈根結成還丹是謂陰符之道也經之為
言徑也人人共行之徑路也丹經云處處
綠楊堪繫馬家家有路到長安頌曰太極
未分渾是陰一陽動處見天心陽舒陰慘
相符合大道生生德化深

觀天之道執天之行盡矣

觀者仰觀於天也仰見其天道日月運行
風雲變化鼓之以雷霆潤之以雨澤一暑
一寒一來一往此天道運化以行鬼神所
以生物之大功也至如在天星象北辰居
其天中寂然不動而眾星拱之隨斗標晝
夜旋轉週天此天向一中分造化也北斗
屬水水得六數何以有七星南斗屬火火
得七數何以有六星此水火互交自然之
道也是以聖人見天道如此返求於身觀
之我身即天地故執天以行之也人之一
呼一吸即乾坤闔闢也水上昇火下降即
日月運行也鼓吾身之橐籥即風雲變化

也吸神觀心鍊精化氣逆上泥丸即鼓之以雷電也浩氣冲虛神水流注即潤之以兩澤也進陽火退陰符即一暑一寒一來

一往也此執大化運行於身無不與天道同也密戶之左生門之右中虛一竅空玄不動萬神朝會之宗即北辰居其所而眾星拱之也天一生水從地而升地二生火從天而降水中藏火火中藏水即北斗屬水而七星南斗屬火而六星丹家所謂龍從火裏出虎向水中生是也學人能知此數說不可着在文字上猜度要明未盡已前造化此箇微意當求真師口訣而後可知夫修丹之道一要明鼎器端的二要攢簇藥物具全三要運符火烹鍊得法戒定性智絕利清源行住坐卧綿綿若存如此勤而修之未有不成道者也老子曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤丹經云一馬自隨天變化六龍長駕日循環張紫陽云先乾乾坤為鼎器火搏烏兔藥來烹邵子故曰天人

焉有兩般義道不虛行只在人豈不是觀天之道執天之行盡矣哉頌曰觀天之道運無窮故執樞機合聖功顛倒這些消息子乾坤都入黍珠中

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天

五賊者乃五行之氣也在天地為水火木金土在人為心肝脾肺腎又為精神魂魄意又為眼耳鼻舌身人之一點元靈父母未生已前甚是分明始因父母生我之形此靈入竅被形所梏人為赤子之時性無不善蓋因年漸長成習染各異眼耳鼻舌

被色聲香味所觸而心貪愛意為馳騁于是流浪苦海愛河迷亂真性耗其靈根失其至寶此所以被五賊所害世人不得真道者為此也尹真人曰天物怒流人事錯錯然正謂此也學人若能勘破浮華幻相皆非我有唯一靈真性是我本來面目從今去不被幻軀所役把已往貪愛之心盡底掀翻但虛其心實其腹弱其志強其骨動靜之間以性為主以五賊為客臣君

宇宙在手手萬化生手身

無為而正信於內臣有為而營運於外內外合心君臣混一自然三花聚鼎五炁朝元異骨成親欣樂太平金剛經云凡所有相即是虛妄若見諸相非相即見如來豈不是天有五賊而見之者昌歟了真子曰酒是良朋伴是花嶺頭時駕紫河車可憐金虎一聲嘯吹散青天五彩霞豈不是五賊在心施行于天者乎學人宜於此詳味頌曰五行之氣結成形軀却生前一點靈五賊若能歸主宰施天自有道光

以道用言有道之人一心能制五賊遇五賊攻心我則把定三關天機不動外施金母之功獲三千六百正氣回七十二候之要津行道一息能奪一年之節候是以昇陽施化出古超今皆在吾掌握之中矣古人所謂我命在我不在於天地小我我大天地皇天不遠大藥非遙誠哉言也若得真傳口訣運行符火于一身如取囊中物爾靜則為金丹動則為霹靂以世法言

一君正位萬臣咸歸則天下山河人民賦
貢莫不皆奉其主所有衣冠禮樂刑法制
度莫不皆由君出道用與世法即同一體
且如天下清平人民樂化雖有甲兵無所
陳之用文而偃其武也忽遇寇賊生發便
當建侯行師而討平之用武而後其文也
魏伯陽故曰首尾武中間文老子曰吾何
以知天下之然哉以此豈不是宇宙在手
手萬化生乎身哉頌曰有道之人固本源
經天緯地量玄玄一拳握定陰陽傾運化
風威遍大千

天性人也人心機也立天之道以定人也
天賦命於人謂之性人心發用謂之機性
即天也心即性也是以聖人觀天之道明
天之性執天之行運心之機夫立天之道
者一陰一陽也定人之道者一仁一義也
以世法言天生於人唯人得其全體道必
假人以行之天性妙理無非在於人心心
所以能包含天理一動一靜分明發露天
之機也聖人大觀天下以謂人人同體箇

箇同真子是制言行施教化立天道定人
倫布告天下使人人知其有君臣父子夫
婦長幼朋友三綱五常之理率性修道盡
敬其身中庸云天命之謂性率性之謂道
修道之謂教是也以道用言天性常主於
靜人心常欲於動靜則養性動則復命復
命曰常返常合道是立天之道以定人也
老子曰故常無欲以觀其妙常有欲以觀
其微此兩者同出而異名同謂之玄玄之
又玄衆妙之門孔子云一日克己復禮天
下歸仁焉如斯之謂也頌曰天性人心理
一同機關動靜道相通乾坤上下君臣合
萬國民安樂歲豐

天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人
發殺機天地反覆天人合發萬化定基
形而上者謂之天形而下者謂之地鍾秀
而生謂之人天地人三才而各有機天以
斗為機地以雷為機人以心為機也天發
殺機移星易宿者此謂乾坤運化斗柄推
遷晝夜不停其機諸星宿隨其旋轉此陰

陽造化自然之理也夫周天三百六十五
度四分之度一諸星宿皆有行其度次至
如行此一度已滿必移過別宮度而行之
餘度亦然是以滿而必至於反反而必復
於初此氣數反常合道之理也地發殺機
龍蛇起陸者此言地道厚載龍蛇蟄藏時
因陰極而陽生於下陽漸長而壯雷動發
聲從地而起龍蛇聞雷之聲乘陽而起此
所以地發殺機龍蛇起於陸也人發殺機
天地反覆者此謂覆即復也三才之中唯
人最靈是以聖人觀天之道執天之行審
地之理法地之用夫惟用是用返本還元
以復之效天地之道以修其真也天之星
宿即我身之斗柄也地之龍蛇即我身之
水火也凡作丹之用不過幹天罡而旋轉
斗柄顛倒陰陽而既濟水火當鉛見癸生
之時便以神呼氣歸鼎握固天罡以旋斗
標此法天機移星易宿也流戊土而化火
逼逐金精逆上泥丸此法地機龍蛇起陸
也乾坤交姤之罷一氣流通直入黃庭而

止產箇驪珠似月之圓發真火煅煉結成金丹此人發殺機天地反覆也張紫陽所謂捉將坎位中心實點化離宮腹裏陰從此變成乾健體潛藏飛躍總由心丹經云人心若與天心合顛倒陰陽只片時老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復譚景昇化書所言得天地之綱知陰陽之房見精神之藏則數可以奪命可以活天地可以反復正謂此也天人合發萬化定基者天乃指性而言也人乃指命而言也總而言之作丹有時時至神知當此時採取則藥物應機施工一息之頃能定萬化之基只用半箇時辰而得還丹度人經乃曰璇璣玉衡一時停輪河海靜默山嶽藏雲天無浮翳四氣朗清土皆作碧玉無有異色豈非天人合發而萬化定基者乎頌曰旋斗歷箕回五常龍蛇起陸會乾陽半時反復施刑德萬化都歸一粟藏性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜

人之一點真靈謂之性百事通曉謂之巧諸般不能謂之拙所以巧者多智拙者多愚此二者過猶不及皆不得其中庸之道正孔子所謂智者過之愚者不及蓋為人生於天地之間風土不同稟受自異故氣質有差耳是以性有巧有拙聖人故於此示人得其巧者不可逞於巧得其拙者不可縱於貪巧與拙可以伏藏於心自然復於本性而不妄矣苟有不藏於心巧者弄於巧拙者妄於貪如是之人未有不陷於害者也老子曰人多伎巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人絕聖棄智絕巧棄利大巧若拙大辯若訥豈不是伏藏者也九竅之邪在乎三要可以動靜者此言九竅人之首有九宮乃曰九竅本來天性於泥丸所居故曰性門又曰髓海髓海滿而精神全竭髓海消而精神耗竭首之九宮其名不一今畧言之泥丸之宮為百關總會之穴乃萬神朝集之宮諸星森羅日月運轉無非於此處撥動機關而旋斗柄此

人法天地合象如此凡人性於日用之間下連於心有七孔二毛亦曰九竅以應上天北斗七星左輔右弼此乃有象之心若言天心在人身天地正中混沌空玄實無形象聖父聖母所付一點真陽之氣居此天心是為元始祖性君寄體于此陽得九數故乾元用九是為九竅合之為一散之則九所以人心一念動處北辰即知是故聖人於此經中垂戒學人平日二六時中可以虛心靜性保氣惜精凡遇邪攻九竅便當運三要以復之夫惟三要有內三要有外三要有內之三要者精氣神也外三要者眼耳口也眼為神之門耳為精之門口為氣之門視之不息則神從眼漏聽之不息則精從耳漏言之不息則氣從口漏遂於外而失於內心為形役是九竅之邪在乎三要者也若能收其視返其聽藏其言當施工發起之際牢閉三關飛意存神於兩腎中根鍊精化氣上補泥丸以腦腦補完而金液生鍊天下化於神神復全

而真火旺發神火以鍊虛虛室受陽而生
白結成靈胎神明開慧此鍊還丹真工夫
也須用口傳心授大要識時通變當靜以
養性當動以修命性命雙修吾道長存豈
非可以動靜者耶魏伯陽曰眼耳口三寶
固塞勿發通真入潛深淵浮游守規中即
經中所謂三返晝夜用師萬倍是也頌曰
巧拙都忘遠客塵回光返聽內全神三般
大藥燒成寶占斷陽臺一段春
火生於木禍發必剋姦生於國其動必潰知
之修鍊是謂聖人

火之為言念也姦之為言慾也所謂火生
於木禍發必剋者以俗人言之凡因事觸
心即生念火性上炎神怒氣發與人鬭爭
却不知離中之神被無明火盡焚之矣姦
生於國其動必潰者此言國猶身也身隨
幻變眼因色媚神領在心情慾交姦陽即
下奔動之必潰却不知坎內真精被姦盡
潰之矣如是之人直至死而後已豈知修
鍊者哉是以聖人明天地陰陽符候之理

反求於身行之木旺則火生金旺則水生
卯酉二八之月宜當沐浴凡遇火生於木
則當存性而懲慾也故禍發而必剋當姦
生於國我則閉門而室慾也流意回坤故
動之而必潰尹真人故曰惟其來千者皆
攝之以一息則變物為我易卦云復其見
天地之心乎所以知之修鍊是謂聖人也
矣頌曰野戰防危要識時龍爭虎鬪兩奔
馳片時風掃浮雲盡露出蟾光一片輝
黃帝陰符經夾頌解註卷上

黃帝陰符經夾頌解註卷中

南昌脩江混然子王道淵註

天生天殺道之理也

以世法言天生陽也天殺陰也一陰一陽
之謂道一生一殺之謂理天生於春萬物
發生於陽天之仁也天殺於秋萬物收斂
於陰天之義也陰陽消長道之理也是以
聖人觀天之道執理於心以無為而化天
下之民聖人之仁也以五刑而齊天下之
法聖人之義也仁義體用聖人之道也以
道用言凡遇身中冬至之時則當閉關靜
定飛意化火鍊精為氣督進陽火從太玄
宮提上南宮此天生之理也至此已往陽
極而虧故一陰生于五陽之下則當斂陽
而退陰符從玉山上京下重樓送至坤位
而止發武火煅煉烹陰為陽此天殺之理
也運用一身綿綿若存豈不是道之理也
邵子曰乾遇巽時觀月窟地逢雷處蹢天
根天根月窟閑來往三十六宮都是春如
斯之謂也頌曰陽龍陰虎兩盤旋生殺天

機理自然鍊出一九真種子堂中春滿道
綿綿

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜

天地萬物之盜者此謂天地生萬物萬物
之性命莫不由乎陰陽運化結成其形舉

心動念處天地皆知作其善者鬼神護佑

作其惡者雷霆典刑此天地所以盜萬物

也萬物人之盜者此言萬物之生與人並

作人身之內生八萬四千蟲今畧言之內

則五臟被蛟蛔所食外則皮膚被蚤蠱所

攻譚景昇化書所謂蟾蜍者腹中之蟲也

搏我精氣錄我魂魄盜我滋味而有其生

此萬物所以盜人也人萬物之盜者此言

人為萬物至靈一心包含萬物之理師天

地而知運化師蜘蛛而結網畧師蜜蜂而

立君臣師拱鼠而製禮師鳴鳳而作樂師

螻蟻而設兵陣聖人能取萬物之理以致

一身此人所以盜萬物也總而言之天地

人物之生皆在大化之中形相盜物物

相欺無非陰陽五行之氣使之而然也唯

有道德者了明三盜超出陰陽之外則無三
尸所盜之害也學者宜玩味焉頌曰天地
人同萬物生一家一竅各含靈形相盜
陰陽化悟者超凡入太清

三盜既宜三才既安

此承上云三盜之義於此故云三盜既宜
者此所謂有道德之人一性覺照萬理貫通

自能勘破一身四大是陰陽五行之氣假

合而生我則不被形縛但密行符火以鍊

形神神凝氣結是謂金丹大藥自能殺滅

三尸之蟲既得三盜絕滅自然三才安矣

邵子所謂既知萬物備於我肯把三才別

立根張紫陽故曰追二氣於黃道會三性

於元宮神全不思睡氣全不思食精全不

思慾工夫至此何患乎三才不安矣頌曰

三盜三才備一身心君轉物各歸根乾坤

定位邪魔伏萬國清平荷聖恩

故曰食其時百骸理動其機萬化安

此又承上云三才既安之義於此故曰食

其時百骸理者此言學人平日大要調和

五臟飲食不可失其時苟無失其時則通
身三百六十骨節血氣周流無處不暢而
病患自不生既得其身體康泰可以棲神
抱氣常住中田依時取華池玉液之漿澆
灌靈根其苗自秀老子故曰天下有道却

走馬以養我獨異於人而貴食母是也動

其機萬化安者此言遇一陽初動之時使

當轉斗柄之機以復之行道一次則通身

萬神暢快純陽真人金丹詩曰獨處乾坤

大象中從頭歷歷運元功縱橫北斗心機

巧顛倒南辰膽氣雄鬼哭神哀金鼎裂雞

飛犬化玉爐空云何俗子尋常覓大道希

夷妙莫窮丹經曰子細思量是妙哉朝朝

自勸紫霞杯若將地魄精擒縛自有天魂

祝壽來此之謂也頌曰修真飲食要調停

一氣冲和五臟清金液鍊形神火燬通身

毫孔放光明

人知其神之神不知不神之所以神

神之為言靈也性也人之靈性虛明無象

在父母未生已前不有其始居父母已生

之後不有其終至靈至聖至幽至微包含衆體總靡萬靈不生不滅不方不圓白紫清真人故曰此神不是思慮神乃與元始相比肩是也此一節言學人平日修養工夫先以明性為主心地之中常宜清靜不可容一毫私欲窒礙於心亦不可着相求玄若纔舉箇意思神便不是神了經曰夫人神好清而心擾之此神全體之妙在手心空無物淵默含真與太虛同其體與日月同其明凡應事接物之間以性隨機轉應自然三界圓通此所以不知不神之所以神也張真人曰視之不可見其形及至呼之又却磨金剛經云世人以色相求我以音聲求我是人行邪道不得見如來斯言盡矣頌曰一點元靈是至神神知神處便非真人能了悟神虛體明明真空不掛雲

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉此承上云明性之體於此故發明修命之用既得性住必復命關若能性命雙修方

得形神俱妙夫修命之訣學人可以觀天之道日月運行而有冬夏二至陰陽停半而有卯酉二分積日成月積月成歲是以日月有數而小大有定豈不聞日屬陽月屬陰月本無光借日之光每月晦朔太陰與太陽同宮交會月至此時黑而無光月自初二初三離日漸遠日射光於月生明而小魂漸長魄漸消至初八日夜光平上一半乃曰上弦自此已往至十五日夜月與日相望光明圓滿而大至此魂極而魄生十六七以下魄長魂消月光漸減至二十三日夜光平下一半乃曰下弦自此退至三十日夜月光盡而又還晦矣周而復始循環無窮此天道運化自然然是以大修行人體此之理運周天火候於一身所言日月者精神也水火也鉛汞也性情也當作丹之時以神合氣主固於內飛神出在寅方至申時進火如日射光於月漸漸生明而壯流精化氣直入泥丸如月與日對望繼此陰生用青女傳言退符下

入坤宮日月合璧結成還丹丹始結而小功深漸養而大故謂日月有數小大有定也勤採勤收時時刻鍊真胎鬱秀智慧開通故曰聖功生焉神明出焉頌曰日月週天數往來功施梵氣結靈胎從微至著神超聖火裏栽蓮朵朵開

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

此承上云運行日月於一身故得聖功生而神明出於此故云其盜機也者此箇盜字非世人竊盜之盜乃運周天符火之法一息工夫能奪天地一年造化丹經云五行順行虎向水中生五行顛倒龍從火裏出行此道者天地不能拘甲子管不得是以大修行人乃天地外一賊爾張紫陽所謂工夫容易藥非遥實非其盜機也哉這箇盜機至簡至易是謂無狀之狀無象之象是以天下莫能見莫能知也君子之人得之謙恭退隱抱朴存真絕聰棄智惟德爲身損之又損混俗同塵來者即應無喜

無真末嘗顯已之有道此所以得之固躬也老子曰我有三寶保而持之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先又曰上德不德是以有德是也小人之人若得此道便要逞弄不能伏藏自是自大自顯自長自伐自矜欺人侮法全無忌憚薄德薄行人皆忌之如是之人未有不陷於害而輕於命如龐涓之流是也經曰自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長強梁者不得其死孔子故曰小人反中庸小人無忌憚也豈虛言哉學人宜於此詳察頌曰燒山符子盜天機大象希形道隱微君子得之身退守小人一得便胡為

黃帝陰符經夾頌解註卷中

第十

十八

黃帝陰符經夾頌解註卷下

南昌脩江混然子王通潤註

替者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

替者無目之稱聾者不聽之謂以世法言人雖兩目皆替耳却善能於聽兩耳雖聾眼却善能於視此謂世人貪心不止隨竅所漏逐於外而失於內此乃凡夫之人貪著其事故設此喻以為學者之戒今以道用言大修行人聖智圓通神機無礙眼亦能聽耳亦能視吁夫視聽之妙非在眼耳而實在神機之視聽也絕利一源用師十倍者此言以誠性為體絕去利欲清心一源自得其虛靈不昧終不及行武鍊之工夫故云用師十倍之力也乃形容修性之工夫縱得寂然不動猶屬陰神豈若修命三返晝夜而有回陽換骨之妙乎其三返有二說外三返乃眼耳口內三返乃精氣神也二六時中外則回眼光疑耳韻纖口氣晝夜返顧於中不可須臾間隔內則混

第十九

十九

成三寶不可蹉過天機當鉛見發生之時便當懸黍珠於空玄之中握固不動飛神沉下海底鍊精化氣追逐度上南宮補離作乾繼此已往鍊氣化神直下黃庭而止異門雙開大火煅鍊片餉之間鍊神還虛虛空朗朗復其性初此乃性命雙修之道度人經云中理五氣混合百神十轉回靈萬氣齊仙丹經云不刻時中分子午無爻卦內定乾坤是以行道一次則諸天遙唱萬帝設禮修丹之力其功莫大三返晝夜得非用師萬倍者乎頌曰替聽聾視妙心通絕利清源十倍功太藥三般返晝夜神施萬化道無窮

心生於物死於物機在目

以世法言眾人之心被形所役終日業識紛紜一心未嘗離物心生於物即死於物矣其機在於兩目凡物現目前必先見見愛動心意識外逐日積月增作下死根莫非皆從眼界之漏也老子曰人之生動之死地民之輕死以其求生之厚心難制伏

者因機在目也以道用言大修行人端心清靜唯道爲身凡遇心生於物之時舉六通力放大金光照無極世界運北斗南辰以復之是得物死而我道興隆其機實在於天目流意提吸回旋之妙也此須口傳未敢顯露川老註金剛經云金剛脚踏地撐竿頭指天要知端的處北斗面南看是也頃曰心生於物死於物機應分明在目中十轉回靈歸寂妙神凝氣住道興隆天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

天之無恩而大恩生者此言天以生物爲心四時運化是自然之理豈有意施恩哉蓋因萬物之生妖正並作妖反害於正是不不得已大恩生焉故用雷霆以申其令揚烈風而播其威使萬物畏伏皈正其有妖物不改過者雷霆滅其形風刀碎其體去一害而安衆天威昭鑒豈容其私此天無恩而大恩所以生大恩生而迅雷烈風莫不蠢然神妙鼓舞而作頃刻遍滿虛空變化不可測也聖人亦體天道而行以安天

下之民民淳樂化無恩可施其或有悖逆爲民害者不得已建侯行師陳甲兵以伐之去一暴而安善良亦如迅雷烈風振其威嚴示之強梗順於正令此聖人無恩而大恩所以生焉此皆以世法釋若以道用言修丹之功亦同此理當其空心性靜之時形忘物忘亦無恩可施因其有陰陽二氣動靜不常而有分合之兆時遇陰魔侵犯我則正位中原飛神攝召陽雷電母獅火奮迅回烈風掃蕩中山之陰一息冥情莫不蠢然暢然而若醉此大恩生而施造化之功結成還丹之妙也如此頃曰天本無恩思大生冲虛二氣怒流行雷轟風烈蠢然作造化由來不順情至樂性餘至靜性應天至私用之至公禽之制在氣

實精去欲固氣愛神內則身得長生外則國致太平況有諸內必形於外了性則身清靜了命則丹圓成性命雙全自然至樂性餘至靜性應天至私用之至公者此言天與萬物唯天得其造化之大以其不自生是以能長且久故能成其私此天所以得之至私也及其發用大運流行無物不被其澤此天所以用之至公也聖人體天道而修真比之衆人而亦得之至私及其用於事也無一夫不被其德豈不至公乎禽之制在氣者此設喻之辭禽即心也神也火也南方朱雀也此警示學人大要專心制氣以氣爲藥物以神爲符火採取依時烹鍊合法自然陰氣化爲陽氣識神化爲真人混融一片骨換身輕如禽鳥翱翔太空皆得制氣之理故仙人號曰羽客施肩吾曰氣是添年藥心爲使氣神能知行氣主便是得仙人此之謂也頃曰氣固神和樂有餘虛心清儉養真軀丹成自與天長久身若禽飛上太虛

生者死之根死者生之根思生於害害生於思

生死思害此四者陰陽及復彼此對待之理有生即死有死即生有思即害有害即思此氣數之然也以衆人言食生之厚心被物迷即造下死之根矣若能死心守分絕利清源即得生之根矣古人所謂食他的着他的失便宜得便宜是以聖人於此覺照分明凡心生於物心即死之心既能死道即生之尹喜真人故曰聞道於朝死心於夕金剛經云不應住色生心不應住聲香味觸法生心應無所住而生其心老子曰生之徒十有三死之徒十有三夫何故我得彼失乃得生彼得我失乃入死學者可不慎歟思生於害害生於思者此言思中有害害中有思正道德經所謂禍兮福所倚福兮禍所伏文始經亦曰天下之理思或化為讎讎或化為恩此理屬於事而言不聞譚景昇化書云乎侯者人所貴金者人所重衆人封公而得侯者不美衆

第十

二十三

人分玉而得金者不樂是賞不可妄行思不可妄施由爲爭奪之漸即爲死亡之基此皆世法釋若以道用言道由魔顯魔因道化當性天雲起之時我則登引群真轉輪而復禮豈不是思生於害乎苦海波翻之際我則昇玄同化而歸真豈不是害生於思乎頃曰心生有欲死之根心死無爲道自存思若妄施招禍害害窮仍復見於思

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

愚人以天地文理聖者此言愚人非是言愚蠢之愚蓋爲有等學人因聰明所障被文理所拘竟不肯低下參訪至人窮究自身天地造化之理只於外面尋紙上之文憶度天地文理快說快道他遂以此爲聖吁何其愚之甚也以有道者觀之反爲愚人我也以時物文理哲者此謂有道之人能大觀天地以四時之文萬物之理總歸我身明徹爲哲如徽皇仰觀俯察旁觀鳥獸之文近取諸身遠取諸物始畫八卦造

書契又如黃帝之廣參孔聖之多學豈非由哲而至聖乎近有註本多於此止余按褚遂良得太極丹真人所註本及與張果老人註本其下皆有二十一一句百一十六字極說得妙今當以太極丹真人張果本爲正諸本逸去皆後人傳註之誤爾即非結經之義頃曰愚人外面論虛空執理拘文性不通豈識我家真妙用朝朝日出嶺頭紅

人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以不奇期聖

第十

二十四

人以愚虞聖者此謂有等參禪學道之人起頭不遇真師所授他平日只以頑空爲性諸經不去參究惟守一塊肉心灰心槁木死捉箇念頭不放出去不貪不求他以此爲聖殊不知癡猫守於空穴而終不得於鼠也又如鑽冰求火而終不得於火也我以不愚虞聖者此言大修行人必須參拜明師開發竅妙廣通諸經究竟玄真何云是性何云是命性如何修命如何錄參

去參來直至到那參不得處方是不愚到此之時只用一箇損字來受用諸緣損盡以至無為自然智慧生明道冲靈應我故以不愚虞聖也豈不聞大舜之聖每好問而好察通言大禹開一善言則拜顏子得

一善則拳拳服膺而弗失以三聖之道莫非好學而得以今人之資不學可乎度人經云乃當洞明至言是也人以奇期聖者此言有等學人不求正法唯務異端傍門小法奇怪之術以惑後人如巫炎等尚泥

水丹法擇美女為爐鼎以三峯為採戰金

鎗不倒為固濟提吸女精作黃河逆流為丹頭以多人少出為行火如此謬術大亂正宗又有等以手為雌雄劔取女癸為丹頭又有等休妻絕粒漱津運氣摩擦搐縮

吸日月精華燒茅弄火如斯等類何啻千門他以此奇而期聖也丹經故曰道法三千六百門人人各執一為根豈知些子玄微處不在三千六百門金剛經亦曰一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如

是觀是也我以不奇期聖者此言得道之士常以無事取天下內則存真養素外則隨事應機國土清平無為而樂魔兵忽生攝情一息自然而然無理至理此所以不奇而期聖也故曰沉水入火自取滅亡者

此當有二說以弄奇術者言自迷正宗喪失真道耗其靈根如是之人將身蹈其湯火日取滅亡也若以有道者言當作丹之時則行戊己之門以戊土下沉於水府捉坎陽去補離陰成乾之後以已土退符流

珠復還神室火鍊融塵垢盡淨覺身忘如一太虛洞妙無際此所以沉水入火自取滅亡尹真人述說經臺詩云心昧玄言沉地府性通妙語合天心是也頃曰愚人六會弄頑空用術為奇性自蒙我以無為

清靜道黃金錄出滿爐紅

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣

自然之道靜者此謂天道流行四時宣氣本自然而靜所以天地萬物生聖人體天

錄十

二十六

道而行亦自然而靜以無事定天下所以四海萬民樂無名之朴老子故云行不言之教我無為而民自化我好靜而民自正

是也天地之道浸故陰陽勝者此言天氣不下降地氣不上昇上下不通故天地不遂成孤陰寡陽二氣偏陷五星失度日月相刑四時不調寒暑失節冬天震雷夏月飛雪赤旱洪漂萬物耗竭此天地之道浸故陰陽勝也彭真人曰陽火過刻水旱不調凝冬變為大暑也陰符失節寒暖相侵

盛夏反為濃霜也金宮既砂汞之不萌一鼎則蟲螟之互起大則山崩地圯金虎與木龍沸騰小則雨暴風飄坎男共離女奔逸此之謂也陰陽相推而變化順者此言陰陽有離合之妙水火有既濟之方採藥

依時運符合刻自然陰陽相推而變化順是得形神俱妙與道合真也頃曰自然道靜物生全陰錯陽差便屬偏會得陰陽顛倒用回童返老壽春天

錄十

二十七

是故聖人知自然之道不可違因而制之至

靜之道律歷所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

是故者乃轉語之辭於此故總結陰符經三篇內旨之意聖人者有道德之尊稱也知自然之道不可違者此言我既知大道是自然之理則當守我自然之道不可違而豈別求於他也因而制之者此謂我身之神氣如龍虎之難調習必須自時運轉逆回土釜而制伏之學人能領悟此意可以鍊還丹矣至靜之道律歷所不能契者此言工夫鍊化之後自然真空朗徹如萬里無雲之狀當此時形忘物忘性靜杳無名象難描難寫豈律歷所能契耶爰有奇器者此謂三寶混合養成靈丹貫石透金變化自在是為無名之器豈非奇器者乎大修行人有此奇器運用大化如指掌是生萬象八卦甲子矣神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象者此言神機剛烈鬼自伏藏陰盡陽純脫胎神化自此移神上

居泥丸之宮正要腳踏實地子細保養逆破天門陽神欲出勿可輕縱直待存惜如孩童力健能走然後可以出神故曰陰陽有相勝之術內功已就外行圓成自然感帝君飛詔來徵則身乘雲輦駕霞光繚繞天香馥郁上昇玉京金闕隨其功行而與仙官豈不是昭昭乎進乎象矣如軒轅黃帝於已山與後宮及羣臣七十二人乘龍而飛昇又如舜帝於蒼梧何侯之家五老捧詔而飛昇又如漢之天師張道陵晉之許旌陽葛仙翁皆同妻子白日飛昇為金闕之臣神仙之學誠有驗也古今得道者奚止萬千之數為學者不可以神仙為荒唐而生退心大要信得及更求明師口授勤行修鍊無二爾心自有天仙保舉必登仙翁之品不虛言也頌曰胎仙養就脫陰符朝拜高專入玉虛進象昭昭神變化驚翔鳳翥駕雲車

黃帝陰符經夾頌解註卷下

黃帝陰符經集解序

餘士

黃帝智窮恍惚思極窮靈辯天人合變之機演陰陽動植之妙經云知之修鍊謂之聖人所言黃帝得之以登雲天信其明矣黃帝闡弘道義務欲救人或恐後來昧於修習乃簡集其要三百餘言洞啟真源傳示於世賢人秘隱寔曰仙經世人相承俱謂兵法此經文少而義博詞近而理深先儒數賢並藉註解義終省畧使中士或存或亡洎乎唐隴西李筌尤加說釋亦不立章疏何以光暢玄文驪山母云陰符三百言百言演道百言演法百言演術又曰上有神仙抱一之道中有富國安人之法下有強兵戰勝之術聖母發明三體此乃三章顯然儒流因循然無分析今輒叙三章之要義以為上中下三卷各述其本因義亦有等威光註畧舉其綱宗後疏葉陳其周細非廁前賢之廣達聊申後學之寡文耳

黃帝陰符經集解卷上

中丁

朝散郎行潭州長沙縣主簿朱熹集解

神仙抱一演道章

經曰觀天之道執天之行盡矣

淑真曰但觀天之道而理執天之道而行

則陰陽動靜之宜盡矣天者陰陽之精氣也輕清者上浮為天陰之精氣重濁者下沉為地天地相連而不相離故列子禦寇謂杞國人曰天積氣耳地積塊耳自地已上則皆天也予終日行於天中奈何憂天

崩乎故知天地則陰陽之二氣氣中有子名曰五行者陰陽之動用也萬物纔而生焉萬物則五行之子也故使人觀天地陰陽之道執天之五氣而行則興廢可知生死可察除此之外更無可觀執故言盡矣

經曰故天有五賊見之者昌五賊在心施行于宇宙在乎手萬化生乎身

淑真曰天生五行謂之五賊使人用心觀執奉天而行則宇宙在乎掌中萬物生乎身上五賊者五行之氣也則金木水火土

焉呂望註云聖人謂之五賊天下謂之五德人食五味而死無有怨而棄之者此五賊之義也袁氏曰所言賊者害也逆之不順則與人為害故曰賊也此言陰陽之中包含五氣故云天有五賊此者在天為五

星在地為五嶽在位為五方在物為五色在聲為五音在食為五味在人為五臟在道為五德不善用之則為賊也賊者五行更相制伏適為生煞晝夜不停亦能盜竊人之生死萬物成敗故言賊也人能明

五行制伏之道審陰陽興廢之源則而行之為見也如此實五藏善能用之則為福德而昌盛也又人能知五賊者何也在其心故言五賊在心心既知之使人用以觀執五氣而行觀逆順而不差合天機而不失則宇宙在乎手中萬物生乎身上如此

則吉無不利與道同遊豈不為昌乎在履官之道執仁義禮智信則富貴榮盛豈不昌乎故曰見之者昌也但能依五行相生而用之則為道德合於陽也相剋之道用

之則為賊害合於陰也故三界天師皆用理世所立經教只言修善而稱道德不令修惡而稱賊害也故知善修道德者仙也是陽之主也陰惡賊害者魔也是陰之精除此之外虛廣其談也故宣尼云詩三百

一言以蔽之曰思無邪易曰出其言善則千里之外應言不善則違此其至道也何必廣談修習者歟合道之體不在此間能知天地陰陽成敗之原者皆在此陰符首章而盡理矣世人見文少而言近不開理

要而義深亦何啻三教經書廣博所陳也故驪山母云觀其精理黃庭八景不足以為學察其至要經傳子史不足以為文任其巧智孫吳韓白不足以為奇此其義也經曰天性人也人心機也立天之道以定人

也

淑真曰言以立天定人在乎五賊夫人心主魂之官身是神之府也將欲施行五賊者莫尚乎心故心能之事有所此圖必合天道此則宇宙雖廣觀覽只在手中萬物

雖多生殺不出於術內則明天地不足貴以遠辱而況耳目之前乎故曰心正可以辟邪

經曰天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定機

除一

淑真曰天發殺機公道也人發殺機私情也龍蛇感公道而震起私情紊天地而反覆俱合於公道則千萬化無不定矣天含五氣逆為生殺自然有之天道生殺皆合其機宜不安動陰陽變化時代遷謝去故就新此天發殺機皆至公也乘天威殺之機或龍或蛇沉隱之類皆能震起於陸陸順天應時暢達於其間為乘天之機不失其宜也人發殺機天地反覆者人是五行之子須順五氣之生殺任陰陽之陶運何得擅自與其生殺乎至如世間之法殺人者死殺生者罪何也為非天之合殺彼人奈何敢殺之乎言人不合妄動殺機也至若姦臣逆節違背天道反叛君親恣行兇惡損害於世擅行屠戮妄動殺機者有何

譴天作地覆地作天如此之大亂為逆天之大禍是名天地反覆此則人怨神怒天將誅之人共殺之有失天地之聖君若天人俱合其殺機則是名天人合發萬變定機也伐叛討逆順天行誅皆合天之機宜

除一

恆至公之正道則萬物咸伏無敢妄動是名定機君臣之道貴其公正若能動用合其天機應用同其天道此即天人合發美為由此則人安其心物安其體五行安其位獄瀆安其靈上施道德下符禮義災害

不生禍亂不作天人靜嘿名曰天機

經曰性有巧拙可以伏藏

淑真曰人之巧拙不可顯靈慎言擇善無使患生也人懷性智巧拙賢愚悉共有之但少而言也至如凡情之人有少巧智辯慧便馳騁顯露不料得失反招其咎者何也為不隱密不識慎以致於傾敗耳德經曰大辯若訥大巧若拙言隱密也周易曰君不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成由斯之謂也伏藏者賢人君子縱

有巧智辯慧之性博學多聞之才動靜合於機宜可不為巧乎常能伏藏隱密巨細用之恐被嫉妬譏毀反招其咎況愚拙之人自率於心造次興動不自藏隱立招患咎賢人養道育德巧拙之性俱隱於身然後內觀正性外鄙邪姪善即行之不善損之修身鍊行而成聖人外人安能知我巧拙之性乎皆謂我天然賢聖不知修鍊而致之故曰可以伏藏也

經曰九竅之邪在乎三要可以動靜

淑真曰言人九竅俱皆能生患在於要耳目口也今誠慎無令禍生莊生云人有百骸九竅六腑體而存焉人稟五氣而成頭圓足方四肢五臟三魂七魄通生邪正互為君臣在身通流運動者九竅也邪正禍福之急者在三要焉即眼耳口也道經曰五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽是也道德之士眼不視邪色耳不聽邪聲口不談邪事所有正事則視聽言談之此名動也涉其邪忘悉不將心視聽言

說此名靜也。宣尼云：擇其善者而從之，此名動也。擇不善者而改之，此名靜也。孝經云：言滿天下無口過，行滿天下無怨惡者，所緣身心正而無邪惡，以致此也。但遇善則動，逢邪則靜，此則身無禍患，皆在眼耳口固慎故云。在乎三要可以動靜也。

經曰：火生於木，禍發必剋。姦生於國，時動必潰。知之修鍊，謂之聖人。

淑真曰：姦火喻人之性，木國喻人之身，使人理國安身，令姦火不發，然後修身鍊行而成聖人也。此一科聖意，與其喻也。爲上文九邪三要動靜之宜，切令誠慎，恐未能窮理盡性，故與此火木姦國爲喻。今殷勤修鍊，以成聖人，言木有火者，喻人身中有邪惡之性，五毒之火也。呂望註云：廣成子以爲積火焚五毒，故知火者猛烈之氣。書云：大矣崑崗玉石俱焚。焚木中有火，慎勿鑽研火發，則木焚矣。身中邪毒慎勿縱恣，之則萬善俱滅，其身潰矣。姦生於國，時動必潰者，凡有此國，其中別有姦人，賊臣也。

禍以思國也。纂奪苟謀，富貴如此之類，不一皆潛藏於國中，君不可知之。但君懷道德，臣効忠良，時和俗阜，天下寧泰，姦人縱有心無由妄動。與動者，候其時合動始動，安得君道失，臣道喪，兵水旱蝗微，欲弋亂人心變易思亂，然上當此之代，萬物皆有亂心，何況懷姦之人，奈何不動手？又姦者不一來此，隳敗之時，諸姦競發，其國安得不潰？手此喻上之九邪三要，巧拙動靜也。言人有道德定慧，隱在身心中，諸邪淫穢僻亦不能興動矣。若邪淫競發，則身潰矣。故以姦火藏於木國，喻邪正伏隱於身心。此喻賢智之士，通詳其文，曉達明悟，精念至道，去惡存善，是名知之修鍊，謂之聖人。故曰：上有神仙抱一之道，又諸葛孔明云：聖人藏之於心，陶甄天地，黃帝是也。賢人學得其法，淑真曰：爲五行之善政，不違天時，不逆地理，不傷時，不害物，富國安人，身爲賢明，乃得其法，道德之君堯舜是也。智人學之得其術，淑真曰：用天之道，分地

之利，謹身節用，以養父母，仁義禮智信忠孝君親貞廉，不失保其祿位，是得其術。賢臣夔龍等是也。小人學之，得其殃，淑真曰：爲將天道五行之氣，不思習善之用，以巧智辯慧之性，專事三及晝夜煩兵黷武陰謀屠害，苟求奢榮，傾奪於世，雖暫得富貴，不思禍患，將至反招亡敗，延及後世，是得其殃。祿山思明古今纂述，恃亂之臣等是也。聖母又言此文，深奧若巨海之朝百谷也。此神仙抱一演道章上一百五言，皆使人明陰陽之道，察興廢之理，動用各得其宜，然後修身鍊行，以成聖人矣。

黃帝陰符經集解卷上

黃帝陰符經集解卷中

朝散郎行澤州長沙縣主簿朱熹集解

富國安人演法章

經曰天地萬物之盜

淑真曰天覆地載萬物潛生冲氣暗滋故

曰盜也天地者陰陽也陰陽二字洎其五行共成其七此外更改於物則何惑之甚矣言天地萬物胎卵濕化百穀草木悉承此七氣而生長從無形而能生有形潛自滋育以成其體如行竊盜不覺不知天地亦潛與其氣應用無窮皆私納其覆育各獲其安故云天地萬物之盜也

經曰萬物人之盜

淑真曰萬物盜天而生長人盜萬物以資身若知分合宜亦自然之理也人與禽獸草木俱稟陰陽而生為人之最靈位處中宮心懷智度能反照正性窮達本始明會陰陽五行之氣則而用之今周易六十四卦六十甲子等是也故上文云見之者昌也人於此七氣之中所有生成之物悉能

潛取資養其身故言曰盜則田蠶之類是也列子曰齊國氏大富云吾善為盜也天

有時地有利天地之時利盜雨澤之滂澍陸盜禽獸水盜魚鼈吾始為盜一年而急二年而足三年大穰自此已後施及州閭吾盜天地而無殃咎汝盜人之金帛奈何無事辜乎萬物盜天地而生長國民盜萬物以資身但知分合宜亦自然之理此萬物人盜之義也

經曰人萬物之盜三盜既宜三才既安

淑真曰既盡也三盜盡食其宜則三才盡安其位矣言人但能盜萬物資身以充榮富不知萬物反能盜人以生禍患言上來三義更相為盜者亦自然之理者凡此相盜其中皆須有道愜其宜則吉乖其理則凶故列子云盜亦有道乎曰何適其無道也見室中藏聖也知可否智也入先勇也出後義也分均仁也無此五德而成大盜者未之有也此乃盜中之道向於三盜之中皆須有道令盡合其宜則三才不差盡

時上

安其位矣皆不令越分傷性以生禍患也經曰食其時百骸理動其機萬化安

淑真曰言人飲食不失其時則身無患咎與動合其機宜則萬化安矣言人理性命者皆謂飲食滋味也故左氏傳曰味以通氣氣以通志滋形潤神必歸飲食也黃帝曰人之服食必先五味五肉五菜五果皆須調候得所量體而進熟則益人生則傷臟此食時之義也故使人飲食不失其時滋味不越其宜適其中道不令乖分傷性則四肢調暢五臟安和不生疾患長壽保終豈不為百骸理乎故元倉子云冬飽則身溫夏飽則身涼時適則人無疾人無疾則疫癘不行疫癘不行則人得終天年故曰穀者人之命也天是以興王務農王不務農是棄人也將何有國哉但三盜盡合其宜三才盡安其任此皆合自然之理然後須合明君賢臣調御於世乘此既宜盡安之時當須法今平正用賢使能澤及昆蟲化被草木舉動皆合天道之機宜則陰

時上

陽順時寰宇寧泰使萬化之類獲其安寧此則動其機而萬化安

經曰人知其神而神不知不神所以神

淑真曰陰陽生成萬物人謂之神不知有至道靜嘿而不神能生陰陽萬物之至神

矣神者妙而不測者也易曰陰陽不測之

謂神人但見萬物從陰陽日月生謂之神

殊不知陰陽日月從不神而生焉不神者

何也至道也言至道虛靜寂嘿而不神此

不神之中能生日月陰陽三才萬物數榮

而獲暢皆從此至道虛靜中來此乃不神

為至神矣故道經曰窈窈冥冥其中有精

恍恍惚惚其中有物此乃至道不神之中

而有至神之理明矣欲令修鍊之士明悟

無為不神之理反照正性修無為之業存

思守一及撲還真歸無為之道玄之又玄

方證寂嘿而不神然後能而不為是名不

神而已也故老子云道常無為而無不為

此則不神而能至神矣

經曰日月有數大小有定聖功生焉神明出

焉

淑真曰日月運轉不差度數大小有定方

顯聖功之力生焉神明之効出焉日月者

陰陽之精氣也六合之內為至尊者也日

月度數大小律曆之所辯咸有定分運轉

不差故云日月有數大小有定聖功生焉

神明出焉者言六合之內類此日月照燭

陰陽運行而生萬物有動植功力深妙至

聖故曰聖功生焉神明出焉者陰陽不測

之謂神日月晶朗之謂明言陰陽至神日

月至明故曰神明言天地萬物皆承聖功

神明而生有從無出有功用顯者故曰神

明出焉又言世間萬物皆稟此聖力而生

大小有定分不相踰則小不愛大大不輕

小故莊周云鵬鷄各自逍遙不相建美此

大小有定之義也又言上至王侯下及黎

庶各依定分不相傾奪上下和睦俗綏時

和名曰太平故云中有富國安人之法也

經曰其盜機也天下莫不見莫能知君子得

之固躬小人得之輕命

淑真曰盜機深妙易見而難知君子知積

善之機乃固躬小人務榮辱之機而輕命

盜機者重舉上文三盜之義也假如國氏

盜天而獲富人皆是種植之機不知所獲

之深理何名為機緣已之先無知彼之先

有暗設計謀而動其機數不知不覺竊盜

將來以潤其己名曰盜機言天下之人咸

共見此盜機而莫能知其深理設有知者

在小人君子所見不同君子則知固躬之

機小人則知輕命之機固躬之機若何君

子知至道之中包含萬善所求必致如響

應聲但設其善計暗嘿修行動其習善之

機與道契合乃至守一存思精以修習竊

其深妙以謹其性或盜神水華犯玉英金

液以致神仙賢人君子知此妙道之機修

鍊以成聖人故曰君子得之固躬小人輕

命之機者但務營求金帛不憚劬勞或修

習才學武畧不辭勞苦飾情巧智以求世

上浮榮之機或奢華寵辱或軍旅傾危或

貪婪損己或在財色禍生雖暫得浮榮終

不免於患答為不知其妙道之機以致於此故曰小人得之以輕命也此富國安人演法章九十二言皆使人取捨合其機宜明察至神之理此其安化養命固躬之機也故曰中有富國安人之法

黃帝陰符經集解卷中

黃帝陰符經集解卷下

期散師行陳州長沙縣主簿宋徽宗集解

強兵戰勝演衍章

經曰警者善聽警者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

淑真曰絕利者塞耳則視明閉目則聽審務使身心不亂主事精專也言人眼貪視邪色則不聞正聲耳貪聽邪聲則目不覩正色此視聽二途俱主於心也道德之士心無邪妄雖耳目聞見萬種聲色其心正定都無愛悅貪着之心與無耳目不殊何必在於警警者也但心納正則耳目無邪耳目無邪則身心不亂身心不亂則思慮白思慮白則舉事發機皆合天道比凡情十倍利益事皆成遂何必獨用師也他皆倣此三反晝夜用師萬倍者言上之身正定耳目聰明舉事發機比常情十倍就中更能三思反覆日夜精專舉事發機比常情萬倍何必獨用師也宣尼云三思而後行再斯而可矣使人用心必須精審此義

也言師者兵也兵者凶器戰者危事處戰爭之地危亡之際必須三反精思深謀遠慮若寡於謀慮輕為進退立見敗亡所以將此耳目精思刻以為師喻切今修鍊保固其身非真用師也且道德之士嫉惡如讐敵者賊也賢人知此耳目絕利之源三反精思之義深沉審細理正居貞誅鋤邪妄之賊自固其躬久成道也則黃帝滅蚩尤是也至如今名將孫吳韓白武侯諸葛衛公李靖皆善用師悉能三反晝夜成功立事是以致君堯舜之階成身於榮華之地然後謂強兵戰勝之術以為輕命之機必也黃帝得之以登雲天傳說以處玄枵之望矣故上文云君子得之固躬小人得之輕命是也

經曰心生於物死於物機在目

淑真曰心貪於物者損壽目觀無厭則意荒但能誠目收心則無禍敗之患也是道德之士心不安生機不安動輒加於物情而耽徇之人取萬物資身養命者亦天然

之理但不令越分乖宜反傷其性也故亢
倉子云萬人操弓共射一招招無不中招
梁也亦云招箭人也萬物彰彰以害一生
生無不傷者性命也今代之惑者多以性
養物則不知休息也此言心生貪婪於物
則反為物所盜使人禍敗也故家語云嗜
慾無厭貪求不至者形其然之老子云知
足不辱知止不殆可以長久所貴知足適
其中道不得將以耽養於物反傷正性必
害於人此乃心生於物也機在目者言人
動生妄心於物者皆由目覩而心生故云
機在目欲令誠慎其目勿令妄視邪淫之
色使心於物不生妄動之機不撓平和之
性以保壽固躬也

經曰天之無恩而大恩生

淑真曰天地生而不有為而不恃生長萬
物不求恩報而萬物感其覆育自有恩生
也天地萬物自然有之此皆至道之所含
育不求恩報於萬物萬物承天之覆育自
懷恩於天地也故老子云生而不有為而

卷十一

十六

不恃長而不宰也

經曰迅雷烈風莫不蠢然

淑真曰迅雷烈風陰陽動用人自懷懼蠢
然而驚也迅雷者陰陽擊搏之聲烈風者
莊生云大塊噫氣其名為風也凡此風雷
陰陽自有本不威人人自畏之莫不蠢然
而動懷驚懼也言道德之君撫育萬靈同
天地之不仁則人民禽獸草木皆自歸思
於君感戴如天各守其分各安其業無不
逍遙也明君但施其正令以示國章兆人
觀其威令如迅雷烈風莫不蠢然而動咸
恐懼之心各自警誠修身慎行也以此理
軍則將勇兵強上威下懼必能誅暴定亂
故云下有強兵戰勝之術也

經曰至樂性餘至靜則康

淑真曰志高廉靜心無憂懼情懷悅樂而
逍遙有餘也至樂者非絲竹歡娛之樂也
若以此樂性必無餘故家語云至樂無聲
而天下之安三畧云有道之君以樂樂人
此言賢人君子以不顧於物不拘於財貨

卷十一

十七

則理國安家無淫刑罰不越國章身無過
犯無所憂懼自然心懷悅逸情性恬憺逍
遙有餘豈將絲竹歡宴之樂而方作乎至
如古人鼓琴拾穗行歌待終故曰至樂性
餘也至靜則康者既不為小人絲竹奢淫
之樂自保其無憂無事之歡如此則不為
聲色所撓而性靜逸神貞至康也故亢倉
子云貴則語通富則身通窮則意通靜則
神通此四通之體義存乎至靜者也人能
至靜可致神通是名至靜則康也夫將師
之體貴其廉靜杜其喧撓賞罰不差父子
為軍心懷悅樂性多餘勇然可推兇剋敵
功業必成故曰下有強兵戰勝之術也

經曰天之至私用之至公

淑真曰天道是出隱不可窺測至私也萬
物生成聖功顯著至公也天者至道也言
道包含萬類幽深恍惚無有形段不可窺
測是名至私私者隱匿之義也能於杳冥
之中應用無窮生成萬物各具形體隨用
立名乃至公也公者明白顯用衆可觀親

之義也此言道德之君心慮廣博包物萬機智謀巧拙進退可否悉私隱於深心人不可得而窺之是至私也乃至動用觀善惡察是非施政令行賞罰顯然明白為天下之可觀乃至公也故曰天之至私用之至公也為軍將之體能用心隱密機必難窺取捨如神威恩顯上清下正明將勇兵強剋敵摧兇功業茂盛故云下有強兵戰勝之術也

經曰禽之制在氣

淑真曰鵬搏九萬積氣而昇鵬鳩槍榆決起而下皆制氣進退自由也禽者羽化百鳥之類也氣者天地元和之氣也人之運動皆以手足進退為利禽鳥運動皆以翅鼓氣以心進退翔翔雲霄人不如也言鳥在空中尚能乘制元和之氣心動翅鼓無所不之上下由已況人言最靈不能善用天地道德之氣固躬養命以至長生久視乎若人善能制道德之氣則遊太虛大羅兜率禽鳥不足方也為軍師之體善用

五行休王之氣能知陰陽制伏之源則推兇剋敵不足為難故云下有強兵戰勝之術也

經曰生者死之根死者生之根

淑真曰愚人徇物以貪生為生之理者促壽也賢人損已以求生道德真妙者固躬而不止此言人之在世貪生而惡死皆自厚養其身恐致滅亡也鞠育身命必須飲食衣服此亦天然自合之理故莊周云耕而食織而衣其德不離織而衣耕而食是謂同德故知人生資衣食之育養也然在儉約處中則吉若縱恣奢溢過分則凶而反害其生也至若上古之人巢居穴處情性質朴亦不知有長生短壽之理任自然之道而年壽長永及後代具源道喪浮薄將興廣設華宇衣服絢繡滋味膳饈越分怡養恐身之不康殊不知養生太過役心損慮為促壽之根故曰生者死之根也死者生之根至如道德之士損已忘軀不貪財不徇物以求長生之術或則餐霞服氣

辟穀休糧心若死灰形同槁木世人觀之死之象也殊不知此長生之根耳故曰死者生之根也夫將師之體能知幸生而必死畢命而反生者則全軍保眾為良將焉故兵術曰致兵於死地而反生此強兵戰勝之術也

經曰恩生於害害生於恩

淑真曰君子免害而感恩恩生於害也小人辜恩而起害害生於恩耳此言人心向背恩害互生本來無害元亦無恩因救害而有恩即恩生於害也至如賢人君子小人有危滯得人濟援懷恩感德終身不忘是恩生於害也至如小人承君上恩顧身居榮祿不能保守恩德誠慎始終一朝恃寵失權身陷刑網不知已過反生怨害之心此辜恩而起害故曰害生於恩也道德之士感天地覆育之恩不辜至道生成之德修行善政反撲還源則無害可生於恩亦無由生害不將恩害挽性守靜嘿以生真利至如恩害相生寵辱更致者小人之

見也為將師之體不負皇恩不僑榮寵慎終如始保守恩光竭力盡忠成功立事恩亦無由生害害亦無由而起於恩以道德臨戎有征無戰故云下有強兵戰勝之術也

經曰愚人以天地文理聖我以時物文理哲淑真曰愚人見星流日暈風電雷霆水旱災蝗而生憂懼不知有道德政教淳和安撫黎民轉禍為福以此時物文理惟聖我知之矣天地文理者天地懸日月以照善

惡垂列宿以示吉凶皆道體自然之理也言愚人仰視三光觀天文之變異觀雷霆之震怒或寒暑不節水旱災蝗恐之反身悉懷憂懼也愚人以此時物文理時物文理者但君懷廉靜臣効忠貞撫撫不喧邊烽無燧兆人安樂寰宇清平縱天地災祥無能為也聖我以為時物文理者故家語云殷太戊之時道欽法邪以致之亡變桑穀忽生於朝七日大拱占者曰桑穀合生於郊今生於朝恐朝亡矣太戊恐懼側身

卷十一

三十一

修德思先王之政布養人之道三年之後遠方慕義重譯而至十有六國則桑穀無能為災夫子曰存亡禍福皆由人與天災地妖不能加也則災妖不勝善政怪夢不勝善行也又堯遭洪水湯遭大旱皆積有

歲年光熙和平人無飢者何也為君臣有道政理均和主信臣忠百姓戴上雖旱水不能為災也水旱者時物也若明時物之理者皆能轉禍為福易死為生故曰聖我以時物文理天為軍體日暈五色星流四維怪獸衝營野鳥入室此時天地文理示其災祥但能修政令設謀慮恩撫士卒轉禍為福則敵何敢當此乃時物文理也故曰下有強兵戰勝之術章下一百三言皆使人深恩靜慮恩害不生曉達存亡公私隱密開物成務觀天相時故云下有強兵戰勝之術也

經曰自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順夫至靜之道律曆所不能契爰有奇器是生萬象八卦

甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

黃帝陰符經集解卷下終

太上求仙定錄尺素真訣玉文

成

西成金母王夫人受

某年月朔日甲子某嶽先生某君先身有幸慶遠今生前從某嶽先生法師某甲受尺素內訣衆聖策文昇仙上道以定仙品都章信金白鳳血盟一劫之後有賢聽傳今有同志始學甲乙已受大盟上聖靈科總領萬神召會魔靈役龍命真封掌五嶽司察川源刻誓本文上飛玄虛割血爲約符位萬真七祖臨盟義不輕傳有泄尺素密字訣文尸絕幽泉七玄父母受考三官依四極科上丈

天皇君諱闕闕闕闕闕四字

地皇君諱闕闕闕闕闕闕闕七字

人皇君諱闕闕闕闕闕闕五字

與目自天心中明星月少小功曜而乾坤地祇斗受林震卯地戶巽戊午人門邕允酉天門乾巳鬼門艮戊頭甲乙丙丁庚辛壬無丙辛乘剛魁臨八生楊哀仁壽昌九天天九土九人命九真九道九述九生九妙九玄九要九成與超天張公良三十勿明命龍晨夜

九建除滿定房上明神之要屈命句扶明火三人炎九天算神大出魂蒼有遠今土拜三石九玉女出少明三乾勿九九九天化九牛二人魚日非三十日無九同左右四石山祇出命昌間少女昌鼎出入在五帝五帝授及三皇元首既明右皇惟良太清入火角亢戌房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昂畢嘴參命壽求神仙五與恒高九天太一北軍五嶽四瀆三河六君東海三萬六千玄曜星辰古鬼神騎藏原流萬流同家歸仰者存失之者亡人能出正人不將昌天侍御超餘太天福大壽若曲又九公侯正人侍河加斗五心律天命少及長仙匠

右天皇三百十四字

八方周聿非命生閨申海火王龍壁大石天申入蒼海固蓋景六丁川必星流稽古漢祖宗伯欽明殷五代之世熙照神唐精何天因由招亭嶽離由天作明皇老以建鄴協神少北星李九良憚鼓雷君但得內系牛不爲分日治偕偶牛成羣來燕去鼠蟲萬玄命伺

與流星與戊并二十愛本良九天山石水切明吊丞學玉精武世急功私抱爲一十上下三八所乾艮九二四巽出命夷罔河海江洪池淵在愁人神通氣與乾入坤二甚州合離止疑右扶支始普急鬼急罪天祚超爰嶽木陵堪危皇龍配陰甚七分日月斗入天甫大九玄周輔天女子玉瑛彤自火令必滅天中水中羊各天矢人且日月大逃

右地皇二百三十三字

在世龍天牙大天張明耶天四九山流弱出左八百中日子天門收鬼同九天入九山急崇角非彭甲乙天孫三天昭白且相鬼以皇天所勅六丁就如律令百鬼非星去急吉三天有命上爲林鬼然少誠決分日爲處出發有喜與蒼虎三皇北詔又名二十八宿進命太一皆出昊天九軌庵有律闡勅度履就書曆書急三上明公別乃有九江辟文見雷公別乃九江赫治萬而出斗牛延命不亡非天相抵終法文

右人皇一百五十八字

九天命上天小北軍東海青童幽將神王父
應玉辰位玉女玄神大帝雷公列位陽丁三
皇五君有六公高上名至天房入皆河嶽

右大符五十字

高九天命皇帝上天小北軍東海小童馬幽
將神王父應命王母承位玉女玄神清天上
帝雲雷公列位陰陽六丁二皇五君有急疏
勅就高上召高天西房夫人入皆河嶽四十
八坐處天地諸女符至如召亭須答命玉女
素女嬌英紫華玄祇河妙五嶽碧林九天父
母風伯送名急令如今天丞相驃御史火上
神夫人疏到催促如律令三上明公鮑忽御
三夫人女老彭子亭問急就位不得稽留天
一日游刺姦校事九天

右內文一百六十二字三皇合九百

三十三字

東嶽君諱區更生
南嶽君諱祝昌中
中嶽君諱王精
西嶽君諱辱曲正

北嶽君諱玄尹豐

五碧珠九天父母伯急令如今天相御史太
上神天疏催促如律令三明鮑忽御三天人
人老子亭問急急就不稽留天一日游姦事
舉諸不赴召丞金木水火金帝九天諱在世

龍九天命上天小北軍東海童幽將神王父
應王丞位玉女玄神大帝靈雷公列位陽丁
三皇五君有疏就高上名高天房夫人入皆河
嶽四八處天地諸女符如亭須答命玉女英
紫華玄祇何五碧珠九天父母伯名急如命
天相御太上神催促如律令

右五嶽一百六十四字五嶽合一百

七十八字

靈寶君姓諱

東方九炁始皇青天碧霞鬱壘中有老人總
校圖錄攝氣舉仙歲星輔肝角亢鎮真氏房
心尾四景迴旋箕主七辰正斗明輪承氣補
非掃除災羣東山神呪攝召九天赤書符命
制會鄧山東魔送鬼所誅無觸悉詣木宮最
有稽延下制東河溟海水神大劫洪災蛟龍

負身水府開道通徑百千上帝赤文風火無
問

右東方一百二十字

九氣青天以明正道玉符攝氣衆真所寶

右東方符十六字

南方丹天赤帝玉堂中有大神號曰赤皇上
炎流煙三氣勃光神仙受命應運太陽焚或
輔心井鬼守房柳星張翼抗御四鄉軫總七
宿迴轉天常召運促會正道驛行赤文命靈
北攝鄧山東送魔宗斬滅邪根符教所討明
列罪原南山神呪威伏八方羣妖滅蕩萬試
摧亡南河水帝大伯龍王神呪流行普掃不
祥洪水飛災止召蛟龍開除水徑千道萬通
敢有干試攝送火宮赤書所告莫有不從

右南方一百四十八字

元始上帝以開天地

右南方符八字

中央總靈黃上天元始生五老中皇高尊攝
氣監真總領羣仙典錄玄圖宿簡王太催運
上氣晉告萬神鎮星輔脾徊度北元魁魁主

非截邪斬根魘魁魘掃穢除氣魘正玄斗
明度天關九天符命金馬驛傳勅攝北帝過
塞鬼門剪除不祥莫有當前中山神呪召龍
上雲刺會黃河九水河源不得殆縱善惡悉
分千妖萬毒上對帝君敢有干試太陽激燄
赤書玉字宣告普聞

右中央一百四十四字

總攝羣仙制召河源班

右中央符九字

西方素天白帝七門金靈暗映太華流氛白
石峨峨七氣氤氳上有始生皇老大神總領
肺氣主校九天檢定圖錄制召上仙太白檢
肺奎婁守魂胃昂畢觜主制七關參總斗魁
受符北元赤書玉字九天正文攝召萬氣普
歸帝君西山神呪八威七傳符水上龍召山
送雲在所校錄同到帝門輔衛上真斬滅邪
源若有不祥截以金關赤書符命風火驛傳
行真攝正萬神焉

右西方一百三十六字

右西方符七字

右西方符七字

北方玄天五氣徘徊中有黑帝雙皇太微總
領符命仙鍊八威青梧羽櫛龍文鳳衣上帝
所舉制到玉階北辰輔腎斗牛衛扉女虛危
室豁落四開壁總七星執凶糾非却災掃穢
明道洞輝北山神呪激陽起雷流鈴煥落攬
天振威北鄴所部萬妖滅摧九河傾竭鳥母
羣飛蛟龍通道水陌洞開赤文玉字驛龍風
馳

右北方一百二十字

玄高玉清攝北鄴龍

右北方符八字

日月以定山水以開三天大度群真徘徊

右青帝十六字

玉音吐氣三素以御保命定仙玉曆定封

右赤帝十六字

總召天地九元以判同係五氣上帝遙親

右黃帝十六字

策駕五老西睇九都億劫同會明定九河

右白帝十六字

羅天北斗定會九期景散八極明石玄慈

右黑帝十六字

天靈步兵太一昇天在地開日生天命威命
主尸星地命出日月天地度

右真文策面二十八字

慧昌斬開山度人

右腹板七字

無上大真上道統御三天靈文洪災度人開
道殺魔

右策杖符二十字

召鬼玉帝九天昇玄元星

右八威策十字

亶夷阿蒼無起觀音須延明首法攬善星緣
那阿奕忽訶誦吟華都曲麗鮮善育臻落
大梵散煙慶雲飛灑玉都明魔上門無行上
首迴蹠流玄阿陀龍羅四象吁員六十四字
南燭洞浮玉眸說梵形落空九靈推前障
洛喜臺綠羅大千眇莽九醜韶謠緣運雲上
九都飛生自審那育郁馥摩羅法輪靈持無
鏡攬資運容馥朗廓爽神縷自宮六十四字
刀利揮猷婆泥谷通宛藪縹色太眇之堂流

羅梵萌景蔚蕭嶋易邈無寂宛首少都阿濫
郁竺華莫延由九開自辯阿那品首無量扶
蓋浮羅合神玉誕長桑相空度仙六十四字

羅育邈眇氣合雲飛天大醜總監上天沙陀
劫量龍漢瑛鮮碧落浮黎空歌保珍惡夷無
品洞妙自真元梵恢漠幽寂度人六十四字

右內音錄字二百五十六字

武齒成拂由蕭天門波狂赫張布徐真事

右八景錄魔諱十六字

上天虛無玄洞九五太上阿房統靈城尸玉
衡攝氣總華玄親統御上部通神達古

右上部三十二字

赤明開真三天氣和洞丹陽光五藏不枯三
氣所寶朱宮扶蘇納鍊流泉生元無殂

右中部三十二字

中黃理氣元生自尊胃管幽通六府俱存白
元公子桃康德淳養育朱丹洞神往還

右下部三十二字

青天總氣元始上精直符守吏制御鄴山召

龍負水摩魔送迎運交氏宿與我俱仙

右上部八符三十二字

中始太真五靈高尊八朗興雲所誅無蠲五
色蔚勃出幽入冥諸天供奉神昇上清

右中部八符三十二字

羅佩四門所呼立前日月五星七元諸天傾
河負水豁落火鈴召制群魔風馳東行

右下部八符三十二字

日月七星三天合元九祖父母太真科明仙
人玉女道洞八千七寶鎮靈師某甲度某甲
現生無同盟

右八景都符字三十九字

東明都官召錄青天徘徊星宿二氣朗分南
生百遠三氣乘玄召真躬伏莫不輔靈西乘
佩真玉道勅素禁制虎豹網維定布北玄大
神統乘元綱七斗迴轉百魔自藏中御八方
豁落龍飛左佩火鈴天羅伉儷

右五稱大字八十字

三皇九元上帝品

右策面七字

金真八道上清玄元甲巳御運九靈推前豁
落纓絡素衆三晨五嶽四清通河徹源

右八威大字三十二字

龍飛九道百億水符大小陽九四極運周指
空召靈氛然同遊

右大劫二十四字

無上大真道中統御三天總會魔精保舉

右運度十六字

東方青牙服食青牙飲以朝霞
南方朱丹服食朱丹飲以丹池

中央戊己昂昂太山服食元氣飲以醴泉
西方明石服食明石飲以靈液

北方玄滋服食玄滋飲以玉髓
無死之原無死之玄無死始無死空無死分

無生上無生下無生左無生右無生氣五氣
轉空生空出空入以爲盟生氣左死氣右兩

半成一受氣奉約信誓

右定志六十字

金華玉堂北斗玄精左見日月右帶扶生三
台七星奎婁觀明胃昂定錄畢當還參井鬼

柳張飛步南亭星翼軫定角亢御龍氏房基
同剋名金宮斗牛始制女虛危室壁方度世
南斗樓堂權華蓋主精鍊三元五氣同生變
化無空上

右飛行三界八十九字

上元文曰洞房延生命靈虛空書玉文龍龍
漢大劫周上元宮度人種生始青上元無結
成延生文都統三十二天帝其文一名同天
混真錄一名洞秘天書一名延生文

中元文曰空中書無常形結中元號招靈文
結虛無以羽生召無魂昇天庭大劫文通赤
明校金簡定仙名其一名洞虛靈金書錄一
名九幽生神章一名招靈文

下元文曰元洞漫瀚大洞水府淵玉河伯冥
靈神文太空中元制水源萬靈八威攝群龍
文行三氣明真召鳥母度天災大劫同昇天
宮其文一名洞神威靈三元錄一名天門大
字玉書一名明真文玉符

右三元延生三符合二百五字

洞真名姓 諱

玉清上真五老同生因氣以定明檢上皇校
錄三天以勅北鄴三十六部迴轉其中蔚起
百六飛玄雲龍都錄姓玄川名武龍

右玉清文四十八字

告盟九天高上寶經刻名帝位列字九天依
保我命靈山所藏一意和同以師告為盟日
月映照外明內鮮不得泄文七祖兆身長充
火鄉二十四獄風刀往還

右帝錄六十一字

譜錄二洞混開明道沱闌喘浪瀾杓杓勃隨
夕勸提頭慶攜須任持蘇越凝泓靈淵定拔
正賢造靈基高欣平寧憐智齊輝耀欣平淵
盈法綜通洞景游昌澄珠瑛師慶翁京雲延
嬰兒范明戲飛光止婆生羽輝影萌近蘭奔
椿獻休育瑛雲靈靈侯慶高屬鮮傷嶺京督
度景度昇度招生瑛崇求陷普仙披京向諧
靡迂碧歎霞泰羽留錫昇通靈魯紫堂英松
璽霄瑛幸恭遂蘭從

右普錄諱一百四十四字

正明太全三上九方青宮仙官九人東方十

四字

南導火天赤氣流系三天九人南方十二字
司令日月火天制神素山排正九人中央十
四字

四字

西素三天素皇主功九人西方十字

司令日月星辰大天制神素山正非九人北
方十六字

右奉迎五符六十六字

九原太華徘徊崑崙太真上仙出入生門不
死之道三天正文五老上帝收捕不祥日月
三光五斗為明

右左童上錄四十五字

衆星滌滌有叩齊弋泔行命延逃建大力昱
持火炁制御我極逐的紫洋扇弋原白寅申
卯酉檢命東三太皇八玄元生申服凍赫未
叶倬洞品側加他太臺高富遂惡除氣逃靈
峨都鶴鵠一老康仁王三天告命天化氣承
靈數法百年三代相推清爽皆還汝獨何為
沉伏世間昨被帝命檢校稽延何不速去留
可斃申別告北鄴攝遂魔身上天皇靈混池

無形三十九帝五老上清白吉啓晨高仙散
精八景徘徊三元迅瓊流真下降瞻眇虛庭
敢以玉文上告太靈三官校錄玉檢隱文三
元內名思幽念神未覩真形而求上仙高玄
來映九天之精洞監於萬總統衆經五老上
真解釋宿根拔度七玄而承此文三元下教
位登仙王以付太華長生之君東華老子南
極尊神西臺中侯北帝中真九靈王子太靈
玉童九天上帝自然真文隱諱寶錄其中萬
神衛送出入虛空遊飛常揚與帝合明大災
蕩蕩萬氣不全玄名有錄得見真靈秘則飛
仙泄墮九泉七祖相牽同填河源乘雲迴轉
自然羽裙朱日定籍還至金門玉帝寥寥慎
行勿忘三元太素洞玄表文求亨高虛同資
靈文

右檢天錄三百七十六字

三元玄上
上臺玉檢紫文三寶自然
九天真星
檢地之錄

三元山君帝書六天黃老
制御山川上真
陰陽靈錄三元檢文
大洞真書三元玉光斗文
齊真書隱
鬱絕玄鳥虎書天命
靈都紫素
玄宮飛玄羽衣天文
奉宣九天上帝
高上玉檢北鄭
刻三元靈命
飛天檢文
晨極之臺
飛天中書
三元萬名
龍書三元
書玄題上
三始主禁
虎書上天飛
金牖之室

中書元天
九天上空
父母隱文
鳳生值符
太素厭諱瑩字元庚
黃素厭諱林字大濟
白素厭諱見字虛
右檢天錄符一百七十四字
玉朱明胎龍上玄九光仙芝玉皇間長谷八
垂飛朱錢通膏蛇女下入淵雲光神童成九
變水澧長源流浩瀚三天真君來作鎮內戶
丈人爲神建紫羅大夫迎東靈雲華六一入
金城五光交馳遂拔舉丹液煥發致太平挹
以碧酒乃長生仙光俱昇天氣明徑入絳闕
理百精長與三王入太清咸啓壽書壽無池
零從容九微使六丁神女衛護永相保北謁
仙都登滄島太虛司命定算壽玄元天帝使
九老奉錄來下入五府三天役神主召取元
精母玄氣父六城登必永壽承天地獨長久
載真玄謁元始十天廣周乃見紀

右檢地錄二百玉字

甲乙殺鬼都伯史姓宋名巨映
丙丁殺鬼都伯史姓支簡名法生
戊己殺鬼都伯史姓帛名西子留一云庚辛
庚辛殺鬼都伯史姓黃名安正理一云戊己
壬癸殺鬼都伯史姓鄭名玄丘伯

右檢地錄符六十四字別本如此

玄微九登仙神得生長保地相山張荀鬼食
頭金人雷張海吹風八柱金子文鳴炎元上
高生養食師真獸叩君侍靈算主何儒上電
擔蓋愛太長真平豹太天山中上天飛虎
街身中集精元黃九上天石爾破禽紫上中
遊玄首咬從山剝微真理無靈目自獸賤鑿
朱來氣永千四猛天踊齒官監九津使刀斧
使百衛稱又微主人天牙山虛蛇太上玄和
文牙馬兵行矚平元城太元長萬眾飛天猛
赤精既下口走海走巔獸子總延生九兵行
附牙四十衛爾形軀我抗魂殭父八文蛟羊
躡辰斗付禽在我備仙神長益氣命

右檢仙錄二百玉字

太上衆元錄上清除六天真文三天正法三
天九微玄都太真陰陽靈錄上元章蓬萊太
玄九流真書神虎玄洞

右符四十三字

九玄元氣生自然鍊化八道含胎仙結落紫
虛秀玉軒乘運御氣歷天門登上九戶入北
關三部上真命盟文各千百人

右八素交帶四十六字

太上黃中理氣九微玄城精既太上和主命
永無逆九天長算靈侍愛中元上真來監又
上元赤子總延生下元丈人使千靈玄上飛
真主養生高上元君益天精紫微朱官稱太
平猛獸四十衛爾形軀我九口長牙天力四
目首吞虎平河食金柱八風吹海張炎和擔
山焦禽剝鑿源街蛇雙天巔牙父八文蛟半
躡辰斗抗丘走萬馬牙斧猛目炎石衛貌儻
獅子金頭食鬼荀張山相地雷鳴獸電天牛
破山賊踊百靈行飛走附殭禽在我備爾神
長益氣命付魂行海及丘山使獸從爾身太
上真文丈人保我生長得神仙上登九微玄

右太微黃書二百四玉字

元始天皇明如正道玉符攝氣太上保身至
天普地以濟正老君願制上文草天地開也
行氣真正制除百精三災至時道遠玉清普
同載度言名帝庭莫不部翊齊到玉庭得過
大難

右青錄白簡七十五字

元始生未天之先玄氣之中混沌無形一日
九變至
上青氣號無名之君九合百六稱教十方天
帝大運九造明仙化上道以我元生一劫迴
轉三天中治
皇上日月始開陰陽天帝以天帝三十二天
主人命未明真天皇帝
無上光星稱北南更受事元光大帝明日月
受氣真正天帝文明星中合命分印日帝行
天取上合生我迴命真
十方百目收凶厄天帝取真一何易明天日
太玄皇帝四天合二十日天力千日太上太
上精皇

三山上三光巡光明天命九徘徊顧我仙乾坤元氣明天地

皇帝皇太太上命神力太上帝上道光命

力元帝君命太上光命

皇太太上九天太上上帝日月以明天帝君

命三玄上元天地日月光無上無萬重皇帝

命

無上三天天帝清真上太元天命帝君重稱

皇命上上上命小命皇命帝上命

太上太上日月皇同王母天命元君九天上

帝元生上天帝日月乾天太上無量天帝

君命

非尸生制百靈皇帝命天帝陽

西昇玄化昇度太陽左帶日精

永承太陽上三天帝皇陽明天仙人玉女太

上天帝君天帝山保元一日月力天大帝號

太陽始始金木河洞大天上帝金真明真光

本命

三元命合九天上帝制萬神天帝

元陽中明天王上命玄元上真光陽帝

太始建元太上光君言天帝明老命大吉帝命保慶生氣九天山明王上君五帝陽山太聖帝氣

右元始譜錄四百五十八字

上天金辰玉帝明王天老元氣三氣上王天

生九真金日玄氣黃玉女生江西王母水河

天元夫王生氣天帝并日星甲乙王火土水

金氣三氣龍氣三神太一河上王龍火變朱

明太上上帝上上玉明玄元光君三皇四天帝

明石君九天太上白元九江水帝五氣君大

天小天黑甲乙戊己君制三天命上玉帝氣

氣君太上中老太乙四宮元君玉寶六日天

非大君光水火天木信三氣自然命會九天

上帝明王道君三天正法導引券符字

九玄元氣生自然鍊化八道合胎仙結落紫

虛秀玉軒乘運御氣歷天開登上九戶入北

關三部上真命盟文對結吾錄紫素分須至

九五乘唐年奉侍聖皇會河津徑御八道運

七元乘虛飛空輔帝尊合契解結更受仙玉

童玉女各三千人報吾錄衛兆身也

白紋結帶玉文

至寂空玄虛無靈章皆九真文推數歷度運

應自然暨經玄母化生幽關高上九氣以填

上真九天精凝以填中元五帝合化以填五

神三玄浩靈合成帝真欲行此道治錄受文

中黃紫素以部靈篇兆身三官應乘九玄能

服玉字白日昇晨受節自通敢負盟文違科

犯律身沒河源長充幽夜負火踐幽三徒五

苦不敢蒙原諸來啓悟以今為新四司五帝

列奏上言九天告下萬神靈應真人降房飛

霄輕蓋翠羽青裙來迎兆身上昇帝晨歛翔

九空宴景三元上告之日普願開陳諸所告

命靡不如言

右導引錄四百六十字

蒼元浩靈少陽先生九氣還肝使我魂寧幽

府結華藏內鮮明鍊客固髓反白為青神化

內發景登紫庭敢有犯誠摧以流鈴上帝玉

錄太清真訣成仙度真飛行玉清登元愛氣

迴轉雲輦

右青童七十二玉字

乘雲飛與青桂玉女受命青童一符十二字
上真上相青童六里求仙度命告文後符十
四字

右相青童二十六字

赤精補養我身高真三氣歸心是我丹元騰
我浮躬徑奏以聞心同神靜九靈關金真內
映紫煙結雲太微錄字書名神仙

右三九素語四十七字

九天生符還魂度命上天泰清君第一十三
字

三天九五正一度命七九三氣玄元丹符度
命第二十八字

上帝魂精九神生元三五精七元山第三十
四字

右素靈洞玄太有三符四十五玉字

素元洞虛天真神虛七氣守肺百神同居調
鍊五藏合華秀敷澄誠明石遊御玄虛白玉
金字九帝真書使我飛仙死名落除遊洞三
清適意所知

右變化七十四方五十六字

元百天左目行翬章大王山五六戊巳清玄
四八真一五氣上章瓊文帝章降授於文是
時天光瓊遠三晨迴精五宿改度七元運靈
九色是耀煥落玉清飛煙翕鬱流漫八方玉
陛下萬寶章臨庭飛仙羽蓋輔翼太真仙童
玉女各三千人收鬼錄神衆魔伏亡靈飛霄
迴轉棄空落煙神鳳臣嚮靈妃導導仙明星啓
路三道合明流電揚精逸駕九玄遊眇瓊闕
宴景三元磐迴玉霄適肆紫晨披朗書於無
涯剋印帝章趣形碧雲理宿根於王訣激威
靈於瓊文以度天人精靜念於玉軒理二儀
於玄圖掌帝錄於萬仙總地司於五嶽領上
真於三關上統無涯下攝洞源自天之下莫
不咸諫清難可滓混難澄手妙哉斯至德之
帝章九天之上文元始自然王帝受之於九
玄玉結以明西華玉晨

右瓊文帝章二百六十四字

少陰告運八道開張三象旋迴緯度天梁元
始勒正齊契四張行蘭玄嶽上闢玉京上帝
萬尊記名无英三官落死九府順昌自爾之

後三界同迎

右隱地八術五十六字

產生萬形兒羊上拓攝公法開災展無量通
勃迫洛鄧赭稟光明玉邵薦盈

右九赤班玉字二十九

元父混又玄母覆廉衡荒彥厥因術類伯元
延生

右羽文玉字十九字

五嶽

東蒼句字芒子南洞融陽開西皓丘摩收北
玄術冥收中扣靈報行

四海

東帝彼鯨齊浩濤南宛格精西玄潛源北

右黃老中記四十六玉字

王童侍左仙女扶右九五上帝太一主收魔

東形萬帝所明啓御上天通真達靈徘徊雲

氣龍駕散聖司命司錄南北二君北斗七星

檢攝捕共二十八宿纏繞身形泰玄陰陽三

尺法清思丙轉守徑上九天歷度陽九運收

百川赤明大有煥落火鈴金真王母號曰帝

庭神兵十萬驅除不祥執巾持錄守備命門
天賜前導虎賁拒行大有上道啓報真文

右總攝羣仙第一百三十五字

捕魔符命啓攝神仙

右三界空行策入字

皇天上帝命召十方驅除穢氣大有神仙九
五上道徘徊金真主錄定記正明三天

右靈飛策三十二字

無上三天太虛北極太上五斗剛建四星赤
文捕非列言九天左扶三天命文

右迴靈降真策三十字

太上三天五老上帝日月五星

帝符命注名玉篇

右東西二華策二十四字

天星山已二斗子負主殺北土主生南斗平

正二氣皇天大有司命定籍

右二斗司命策二十八字

九星三台青童光耀舉慶太真五老明召輝
策收捕萬魔故妙

右青童策二十四字

天上天下無形無名玄上真十方隱名文

右隱書策十六字

無上玄元五帝自然玉虛符命九天

右五帝真符策十四字

九天玉虛化生東木九氣自然制上明星木

宮玄元正氣

右甲乙通靈符二十二字

三氣出命天化生三元光青火日元精三五
九一玄上同氣

右丙丁通靈符二十三字

七氣素玄金氣坤兌障白王明命土坤山生
天

右庚辛通靈玉符十八字

五氣黑帝化生玄虛次水飛行水生光氣

右壬癸通靈符十六字

皇主金命戊己五土正六玄己五成元氣

右戊己通靈符十六字

天有六甲命玉宮三生自然五帝氣

右甲子素奏丹符十四字

昊天火山明光世玄同太上令氣

右甲午素奏丹符十三字

戊己化生玄元三炁出明王三五正

右甲戌素奏丹符十四字

玄生九上原皇君三五六合始青天

右甲寅素奏丹符十四字

六甲先天三五元命大化自然明天

右甲申素奏丹符十四字

本命玄元水西映成田丙丑君用四名旦月
符玉而人車東君王有田示係余華易行東

明弓星司川翟忠王左丙日上明天山東乙

六里衣出青丘臣未力易戊石玄山大王門

系田明人兩軍邑西司文日四生龍人川安

男心王日尸王人明佳康弓四分士西可子

太易由天命系北長明尸王出二系月夫蕭

君月水山出山昌明己日大丑四于同上王

一明丘止明幽月而王小田夫專火己田昌

生四分北火山禺系之系上止王日星不四

系同慧太玄天明天日天

右靈飛六甲符一百八十字

青帝始明太清朗赤帝玄明道德開白帝明

石大師廣黑帝玄慈太上真黃帝五老上真混

右五帝第三十五字

弓龍行神出除山殃辟非祥

右十一字是人鳥山中符訣私寄撰

此卷後關

太上求仙定錄尺素真訣五文

太霄琅書瓊文帝章訣

咸三

師資行事

書經訣

凡得經有已皆應更書先者為鎮供養而已今所寫治精加校定靈財足力各立三通一為長鎮一為供齊一為研習研習者常自隨所住室中別置格上躬自出入不得使他若家人弟子同氣至心可得使之亦勿全委非其故為怠慢學識未精或致忤禁彼此受殃明詳謹慎納吉防凶寫經之時皆修清齋法當手書與師易本或在門伏膺雜役不暇自書或本閑筆墨或遙拙不精富者可以金帛顧人貧者聽得傭夫聚直必借妙迹不可苟營文字訛謬圖象失形並有考罰福豈爰臻經中有圖圖或別卷各有侍官典圖真吏玉童玉女與經略同不可逐易避難起經案圖象誤許洗治一紙不過三處簡素一紙亦不過三過三皆易火淨所誤連染剪齊首軸帶校囊蘊巾帔厨箱令堅完淨而已不得過華世間教化世捨華華未能捨權制用

啓告訣

華使世間人損俗華麗華麗供法漸識素方得素後華自然不壞不求自得不為自成自然而然莫能使之不然緣素果此勿滯俗華臺臺行裝各有豐儉富貧相稱不得強為富者強陋貧者強華華奢陋皆乖道制道制貴中內外相應非意去失首謝慙尤清齊懺悔各依太真之科久壞政易具如太真之法香燈禮拜專修唯精精必成聖與道合真也

弟子因緣德師請法宜傳付者先使寫經圖錄已竟擇日結齋齋時啓告大略如左

齋法雖多皆准三元三元齋科包羅諸法授受上經同用上元其間所啓事源隨時消息改易簡要勿繁也

凡齋啓告先治辭牒不可開慢率略千真為牒之宜先稱其國號某年太歲某月朔某日某時某州郡縣鄉里某位男女官祭酒道士先生真人元君夫人姓名今於某州郡縣鄉里山舍治館官府第宅就某州郡縣鄉里男女道士法師姓名受大洞真經目錄如左

洞真部卷第如干以次書之緣都得者謹依第至後緣偏得者未宜并受隨宜出之不須卷第直舉篇名多少依實一二條之右如干卷今對齊啓告傳虔謹牒

某州郡縣鄉里某位姓名辭幸藉善緣歲奉

玄極參受寶文誠懼誠慰妄以短命志願長生貪進忘退遭逢佳辰乞請受前件如干卷依科交齋某等如干種法信奉辭以聞伏願師君垂許誓心修行不負師道有違之日自分風刀不敢有怨一依明科謹辭

太歲某某月日時於某山舍奉

傳諱訣

凡傳經實要在存師師之所師所師之師三人鄉居男女位號姓名字年傳經處所付授弟子黃素書之佩帶自隨不可去失去失謫罰皆如太真之科不恒帶者附著經中別以巾縑裹結令監師所師玄師師青童大君又

法信訣

有小人君存此二君禮願如法
法信出科科與經異師師口訣各有因緣時

科事章所以不同慎勿疑惑從師施行若無師者啓玄有儀依格出信不得有違卷卷別受科科稍傳經科相參師資量雖以輕易重以易除難要當思想物儀不乖其方因緣能得頓受者所用如左

一上金九兩二紫錦百二十尺三五色紋繒各四十尺四白素一千二百尺五紫紋二十四丈六命絲支干相入紋繒隨年足丈尺七五色絲各三斤八五種香各九斤九玉龍玉魚各三軀十金龍金魚各五軀十一玉鴈玉羊各一軀十二金鴈金羊各一軀十三玉札三枚十四金鑲銀錄各九雙十五真珠如梧子大三百六十枚十六五色線各依方斤數十七大度紙三百六十幅十八筆五雙十九龍頭書刀五枚二十紫蓋紅裏一張二刻子未金銀二十一青蓋碧裏五張三刻子未十二明鏡一面徑八寸二十三法服冠履手板一具新漆二十四淨盥與盤各一枚金銀銅瓦夾紵隨時

右二十四種某受經法信

此二十四物各有所應積聚營之不可闕一窮地之鄉許用他物准類充補擬議勿乖又無即充可注今關某物須受法之後營覓補備

結齋之始投辭之初便應備辦諮啓師尊有無注真都定書之續置經目之後連在辭文之前啓告之初并讀至後臨度經時出官奏表又具言之慎勿忽略也

師受此信依按明科施用必得其所彼此共保成真若應玄盟亦按此法准採金書之後散施之儀經書不具勿用此訣大人上志精詳遵承也

太真九科

太上太真王制科成諸法布在衆經或前或後覽者不別宜尋本文本文三卷師之所秘得之審習爲天人師今此大要標略有九九天真人共所遵用教化無之動靜陷咎若有賢明智慧之士求受寶經當示以要律授受之宜依用九條觸類求之無所不具自非體真勿妄增損三洞衆經共准依按太極真人

西城王君仙公卿士高才大人皆寶秘之慎無泄矣

第一科曰奮竟授戒授戒之後按儀傳經傳經之年即為期限以制心期以見道道為衆妙之主觀妙必觀其宗除欲為上少欲次之深淺隨才優劣依德德量無崖大分有六第一四萬劫第二四萬年第三四千歲第四百百齡第五四十載第六正四周周劫限竟得傳一人至乎九人明道之尊德之貴也運促時急大慈廣救過賢便傳不拘定數但初受須微限中求驗若基內逢險為凶所逼智力不能化避順以避災所得之旨在乎心中無滯卷軸致傷玄真若威勢所制使迫脅本師自度後能治彼以全初志者乃可請師暨順彼意不能如此以死絕之慎勿慢辱本師毀素正道若智力不能辦勿彊云欲治之不得德不量力減身命無成功徒增罪耳善宜三思若意外去失不自覺知或劫賊所掠弗測存亡皆長齋懺悔捨身命財憑師積年竭盡單款無生怨怠乃更受之受之三失勿復

苟受宜加懺悔至到感靈然後更受必登道真無感徒受受終無所成為後作因受勝不受受之不巳心神轉易初雖無成終亦得道第二科曰受經之後誦尋師訓舍光內故不得炫耀年限既竟乃得傳贈賢不易有不可

妄傳非其人彼此風刀上延先祖下逮子孫惡深絕種長充鬼徒若限內有災或家門喪死公私鬭爭血傷牢獄水火盜賊重病輾轉年限雖過不得傳入正當謝罪慙立善功告樂如期乃可有授若三尊書考運數昇度或非罪無辜橫罹縲紲此皆無妨依期得傳

第三科曰信素證心炳發妙義必令精好以理得之正分所辦撰書密管不可諱談勿生怯情慎莫邪求換乞彊索竊略所得自以為功更增咎謫無福可期師受善用三分之一

分為弟子營齋助膳香油經籍一分救諸山栖幽苦一分供師法服精麤奉給三尊不得私散散之依法無起慳心不可貪聚招禍累身損道辱法取諸人神權急偏濟時宜并用先登三寶後計補充有違招考竊盜律論賈

十四卷者依十二科法

第四科曰受經之後存禮無虧若遭病急非意公私事礙致關迴後即謝懺悔慙悚竭洗丹衷若浮游嫖淫逐樂驕慢違替之疊長陷鄴都

第五科曰法應長齋未能者擇其吉會中其誠心年有六月月有十直又不能全者即半及晦四時八節本命生日隨所堪修不可都廢廢則無功忘道棄法招延凶災非意破齋即應懺謝重犯不悔後墮畜群與之無憐不

破不退存道揚法物我兼通成聖有期受號玄德長壽月正月三月五月七月九月十一月一年六月月皆用奇陽之歲建陰之功功屬各有一月五十八二十八三十八四十八五十八六十八七十八八十八九十八第六科曰齋讀經戒諸練誦習講說宣明日求妙解解必行之勿犯所解犯即懺謝不可

重為行坐存文不得怠忘若隱閉自知欺罔人物不戒成敗嬾答認疑厭問嫌勝漫瀾詭辭或虛解詐知噴囑誤眾破壞文句增減篇章妄造邪議萌生異端違真越正皆致深殃第七科曰宣揚經戒建德立功濟人成已勸

化為上執正開通無生矯假方便利益須智
慧才才未深達不可輕行卑方便體便入妄
言但依實旨引導同心俱歸師門看經讀戒
證明妙理起發善心使預齋觀化令聞見福
緣歡喜相順和而成功不得呵責忿激增怒
譬喻訪進弗可強牽將護節量剛柔取中一
與一奪種種潤之確遂不轉哀矜勿恤慈悲
無已不生棄心得善知識普俱登玄貴師愛
資克果上真

第八科曰師監弟子平等一心無所偏頗賞
罰必明罰以止惡賞以勸善纖毫無遺消芥
勿謬謬偏被災幽顯重考

第九科曰弟子恭慎事師無二寡動少言沉
懿靜篤伺候師顏諳靈妙訣思樹効績輔讚
三寶專心竭力奉命使行水火不避遠近弗

辭疑即格審許章則後不許仍從有須無避
師試弟子令其心堅登道入真階級優劣使
其識悟日分所之督勵彌精克弘至道凡師
威神薄不可妄試人聖明之師試無損敗吉
凶逆順一隨明師若遭惡師法無惡惡由已

招死不得怨正應自責改往修來若猶豫疑
師不宜奉事事則順從不得違逆逆則失道
永嬰塗炭明各慎始勉勛令終
右九科九官真人申明此要十方已得道無
量天聖衆咸共遵行拯度一切

太霄琅書瓊文帝章訣終

三經同卷

成三

胎息經註

胎息秘要歌訣

太清真人絡命訣

胎息經註

幻真先生註

胎從伏氣中結

臍下三寸為氣海亦為下丹田亦為玄牝
世人多以口鼻為玄牝非也口鼻即玄牝
出入之門蓋玄者水也牝者母也世人以
陰陽氣相感結於水母三月胎結十月形
體具而能生人修道者常伏其炁於臍下
守其神於身內神炁相合而生玄胎玄胎
既結乃自生身即為內丹不死之道也

氣從有胎中息

神為炁子炁為神母神炁相逐如形與影
胎母既結即神子自息即元炁不散

氣入身來為之生神去離形為之死

西昇經云身者神之舍神者身之主也主

人安靜神即居之主人躁動神即去之神
去者散安可得生是以人耳目手足皆不
能自運必假神以禦之學道養生之人常
拘其神以為神主主既不去宅豈崩壞也
知神氣可以長生固守虛無以養神氣

道經云我命在我不在天地天地所患人
不能知至道能知而不能行知者但能虛
心絕慮保氣養精不為外境愛欲所牽恬
淡以養神氣即長生之道畢矣
神行即氣行神住即氣住

所謂意是炁馬行止相隨欲使元氣不離
玄牝即先拘守至神神不離身炁亦不散
自然內實不飢不渴也
若欲長生神氣相注

相注者即是神炁不相離玄綱云錙銖陰
炁不滅不為鬼纖毫陰炁不盡不為仙元
炁即陽炁也食氣即陰炁也常減食節欲
使元炁內運元炁若壯即陰氣自消陽壯
陰衰則百病不作神安體悅可觀長生矣
心不動念無來無去不入自然常住

神之與氣在母腹中本是一體之物及生
下為外境愛慾所牽未嘗一息暫歸於本
人知此道常泯絕情念勿使神之出入去
來能不忘久而習之神自住矣
勤而行之是真道路

修真之道備盡於斯然聖人之言不可妄
手凡胎息用功後關節開通毛髮疎暢即
但鼻中微微引氣相從四支百毛孔中出
往而不返也後氣續到但引之而不吐也
切切於徐徐離云引而不吐所引亦不入
於喉中微微而散如此內氣亦下流散矣

胎息銘

三十六咽一咽為先吐唯細細納唯綿綿
坐卧亦爾行立坦然戒於證雜忌以腥羶
假名胎息實曰內丹非只治病決定延年
久久行之名列上仙

胎息經註

胎息秘要歌訣

閉氣

忽然身染疾非理有損傷欲意歸闔室脫衣
卧本床仰眠兼握固扣齒與焚香三十六咽
足丹田氣越常隨心連引到損處最為良汗
出以為度省求廣利方

布氣

與他人
坎疾

修道久專精身中胎息成他人凡有疾藏腑
審知名患兒向王氣澄心意勿輕傳真氣令
咽使納數連并作念令其損頓能遺患情鬼
神自逃遁病得解纏縈

六氣

疾差即止不可
過過即脫心氣

一四咽法最靈應須秘外屬鼻根內關肺寒
熱勞悶及膚瘡以斯吐納無不濟
二呵呵屬心王主其古口中乾滋身煩熱量
疾深淺以呵之焦肺不和自消滅
三呼呼屬脾神主其土煩熱氣脹腹如鼓四
股墜悶氣難通時而理之復如故
四噓噓屬肝神主其目赤腎昏昏淚如哭都
綠肝熱氣上衝噓而理之差奔速

五吹吹屬腎藏主其耳腰膝冷多陽道止微
微縱氣以吹之不在外邊求藥餌
六嘻嘻屬三焦有痰起三焦所有不和氣不
和之氣損三焦但使嘻嘻而自理

調液

人因食五味壅滯閉三焦熱極苦澁盛冷多
淡水饒便將元氣瘵休更問壺瓢孰隨呵自
退冷宜吹始銷口中頻漱咽津液自然調若
得如斯驗冷兼熱罷朝

飲食所宜

修道欲得見真的庖饌之中堪者喫淡粥朝
餐渴自銷油麻潤喉足津液就中糗米飯偏
宜淡麵饅飴也相益好酒飲時勅氣銷生椒
服之百病息食前宜咽六七咽以食為主是
準則飯了須呵三五呵免教毒氣煩膈

飲食雜忌

密室避風隙高床免鬼吹藏精身有益保氣
命無虧喜怒情須戡利名心可隨真神兼本
屬禽獸水頭支此等血肉食皆能致命危寧
茹既敗氣飢飽也如斯生硬冷須慎酸鹹辛

不宜雨雲風罷作雷電晚休為蘿蔔菜須忌
白湯麵勿欺更兼避熱食瓜果勿委隨陳昆
物有損死生穢無裨須防咽入腹以氣勿多
疑

休養

千日功夫如不賴心中漸得尸蟲滅重歡充
實三丹田轉得堅牢百骨節只欲思惟斷食
因嫌將品末以餐腹虛即咽下臍輪元氣
使將為休絕飽即寧心勤守中飢來閉咽無
言說如斯勵力久成功方信養生在秘訣宜
並凡常服藥人終朝修鍊無休歇管管藥力
盡空成屹屹忍飢守不徹爭似常服太和精
便能清淨生光悅如貪外美亂正元百疾臨
身自危劣

真守

精氣切須堅慎守益身保命得長久人多嗜
慾喪形軀誰肯消除全永壽未病憂病病難
成已災去災災遣否臨終始解惜危身不及
噬臍身已朽胎息雖然勵力修欲情不斷也
殃咎陰丹體得道方全如此之人還數有

九載功變

氣并血脉共肉髓筋骨髮形依次起欲遺衰
老却童華一年一變九載矣
先端坐澄定閉目息氣然後高天鼓四八
通以舌掠上脣外九徧次掠下脣外九徧
又掠上脣裏九徧又掠下脣裏九徧即上
脣外為南方下脣外為北方上脣裏為東
方下脣內為西方即以舌柱為中方待津
滿口即數努兩頤內氣二十一徧微從鼻
洩出此子便咽咽時須喉中嚕即嗚嗚也
象津氣入下丹田如此三徧五徧又咽時
須俟氣出便咽也

胎息秘要歌訣終

終

太清真人絡命訣

卷三

六

黃老曰魂者非謂魂也自吾鬼也鬼者人之先也有氣乃有魂魂之為鬼也為守我魂魄者是我形人者是我魄也人死魂去魄獨在形魄歸土中魂上天去故言魄為內國魂為

外國為道者當知內外相應乃通神明不知內外者即敗不明外國之人徘徊五臟六腑晝夜不休息魂魄者日月也何以言之

黃老曰天有日月天魂魄也行道如是為當何行也在天為日月在人為魂魄志欲為之

今何得道真與天相舉當何從內國也外國者魂也內國者魄也夜守外國故言守魂畫守內國故言守魄聖人言一陰一陽是為夫婦名為道畫守陽何以言之平旦之時日出魂治於己當以魂守魄日入魂去於己即以魄守魂二人相得相從喜陰陽合治何當得他故言一陰一陽明合於形容日晝行月夜行曰為人何以言之日月魂魄為天地獨神而不自知與天地相應同一致耳謂腎是月心是日肝為魂肺為魄非如是天照見日月

星宿明見之人有死生月亦有死生日者一也月者二也形者三也故老君云一生二二

生三三生萬物而不自知也即不得道即不得生萬物月來為白虎日來為青龍行道如是其人慎勿忽也

黃老曰魂制魄形與日月通光精神存而不自知五臟六腑第一在何許非謂度世也但可以形壯盛鬼之非鬼謂之人魂也魄謂我形也

神仙圖曰吾者道也分為陰陽三神在於泥

九兆而存思可為天寶昔道問神曰天故使子下與人居存守身形使精神不失五臟安平魂魄常在離於遊行不背輔靈遠去不歸或遂上天軀死命絕日聞哭聲血脈腐敗骸骨入泉各當知治病所向愈坐起致行厨譬

如大官府千里不持糧人皆侍左右導師遺大恩可盡力矣

師曰夫欲事道之法當先首服罪過當啓白赦除悔過自正改惡從善乃可拜謁者天吏位秩萬石糧食天倉尊乎上帝貴乎王侯豈

可復為惡乎第一先存五獸五獸謂青龍白

虎朱雀玄武黃龍是也第二歷藏從頭至足存其神養其根行其氣呼其名也第三守地一名為丹田皓白如雪五色玄黃道母所居弱水胞中第四守人一名為絳宮太一南極

赤子小童左右日月魂魄合并第五守天一為紫宮大如鷄子五色混黃變斗治之星歷紀綱六食丹田治生三五七九及以月半甲午為吉七食金液玄水之精當用十五時加

夜半八食累五色金黃朝食哺時日中夜半

九食太極紫雲徧天外陰上下混沌無形子欲專三部一也當知有形還守無形子欲存上部一黃如橘還存中部一赤如血守下部一白如雪其中神人衣赤衣長九寸冠九德之冠着綠瑤之幘名曰响响常想視之令人

耳目聰明益目精光去流淚除盲之如多思慮君久觀文書目不明心迷惑亦責之於此

肝者木也在左脇下色正青如雉鷩冠其六葉膽懸中色如結囊之盛血其肝中神人衣青衣長八寸名曰藍藍膽中有神人長三寸

衣白衣名護護常想視之令人不驚恐怒喜之心如有驚即膽神損想視肝膽狀以復之病然若自喜怒殺行畏怖亦責之於此也脾在右脇下帶胃上正端直色如黃金中有神人衣黃衣長六寸名曰脾脾常想視之令人歡喜無傷男子亦審女子安詳若悲思即脾神損想視脾狀以復之即有悲痛亦念之以還神也胃中肝下三寸名曰胃其色黃主盈五味其中有神人衣赤衣長五寸名曰旦旦食之飲脹大先正腹卧伸手足極脹腹以口長出炁呼其神名以手二寸下撫抑之有頃輒愈矣言其神驅出食炁也腎在腰上夾脊居狀如伏鼠絡以黃白脂往住見如大豆正黑上如漆者腎中有白人長四寸名曰漂漂常想之令人陰陽和調耳不聾如久有所聽即腎神損常想腎狀以復之耳無所聞亦責之於此也傳告後學者致努力子在危世當修吾道先在赤行中視裏有九九五五明中府守一可長久學道無早晚但當修行耳得道浩浩蕩蕩真若腹有藏於金積上下思三

府生起念無忘獨久存矣學道要佳事語耳不賢如聖各自當為己已合和自然無不可踞跌尊卑各相事慎無妬忌神明輒記之罪過乃在後失之以毫釐間差以數萬里三尸司人過月晦都自汝夫妻務在子情心不仁神曰吾與於人常未可乎吾與人居思有益之人自忽略不愛其難推我損我辱我傷我遇我以婦勞我以色擾我棄我妄我而不以道存我我亦棄之各自在人豈在我哉道問神曰夫人之生無男無女皆陰陽王氣而如欲養性係精神長久不死覽觀世間為之奈何神對曰夫人之居受炁至尊四肢五臟各有其神心赤肺白相貫穿逆之者死順之者生綜念之五臟呼其名下以除病上以為仙誠為惡道後可得傳也神曰常念左目為絳宮右目為玉堂其中有赤人令人目聰明夜視有光如晝目迎風行目累淚暮行安卧合目念之內視自愈夜可以照魚晝可以讀書神曰常念己頭髮顙上有五寸之人衣五絳之衣時解念顙前去三寸其色正黃圓盤

矣令人髮顙多精思惡鬼不敢論也神曰常念一人從鼻下出二寸衣黃色衣正坐人皓皓解舍中令自知香臭無復不通利之病也神曰常念生子明令人五臟安定血脉和通女子色好男正強神曰常念己之左有青光右有白光前有赤光後有黑光皆來着己能見之光常不終故曰常生于明神曰常以鷄鳴之時念東方正青意定念己身正青也至辰止到巳念南方正赤意定念己身正赤也至未止到申念西方正白意定念己身正白也至戌止到亥念北方正黑意定念己身正黑也戊己之時念其正黃意定念己身正黃也四時不知忘忽然自高婦人念之者意定生乳易出月候時節無陽之疾神曰夫五臟者常念腸中五臟之名自盛也五臟各自有所盛肝色青主盛魂中有青人肺色白主盛魄中有白人心色赤主盛神中有赤人腎色黑主盛志中有黑人脾色黃主盛意中有黃人故曰五臟常念其中神令人腹內無留血之疾積聚之氣大肌膚腸調利機關如為諸

生人失精神亦念於此以復之也神曰常念己之為五五五法甲乙日念己為青玉丙丁日念己為赤玉戊己日念己為黃玉庚辛日念己為白玉壬癸日念己為黑玉如是徧安居念之合目內唯勿搖手足四肢散解有頃忽然自謂無形與精神安定不復遠遊卧不惡夢邪鬼言鬼畏五玉也神曰欲安精神念六龍何謂六龍肝為青龍肺為白虎心為朱雀腎為玄武脾為黃龍膽為騰蛇經曰龍蛇合精固守無欲遊行意神曰凡人面部四肢五臟手足皆有精神其名也各自號所部著假令鼻神也名曰鼻心神也名曰心天道使然一日之間當念存諸神即骨節堅強氣力盛壯耳不知名魂魄不知出入如欲炙刺皆先以手拊曰精神俱移針火適方追即避人神曰喉龍從舌本而去下至於心長一尺入心中節自如累環玉多少無限數中間有赤服左右有神兩人備守之常想觀令人不知忘無咳逆病如喜忘責之於此也肝者令色如白素統髮正青而玉繁居前覆心上半

三葉居後抱裹心其肺中有神人正白長七寸持玉戟舍止葉間名曰坎想觀令人無所患不知道吐面頰玉澤如見死流血臭鼠惡形即其神損常思肺神狀以復之惡形者謂人心所非於常素美心者火色赤澤如華大本小下在膈上直於乳上一華蓋下中一在斗戶下一日月所遊三一在人耿耿如明月珠子勤守之復何求欲存地一在日月所遊欲存人一在斗戶欲存天一在華蓋下元氣翩翩相引移中有神龜正頗義子欲知一當問我問我所在安在不但有雄復有雌一在無形甚難知子不知一萬事夫大如彈丸黃如橘離妻綺戶珠玉室出為兩半入為一流照天下赤如日子而守之萬事畢下部丹田在臍下二寸廣縱三寸上白下黑左青右黃中央赤子如鷄子中黃中部丹田心也上天下小中央赤如火中有太一君長八寸着赤幘戊己之堂神在心上際紅赤白上部丹田在華蓋下是兩眉間左日右月各半入一寸唯中央為赤子黃老君左右兩腎玉童侍老

君巾綬大如彈丸黃如橘唯爾守之慎勿失離妻綺戶珠玉室出為兩半入為一流照天下赤如日子而知之慎勿失辟存作星華蓋下三星覆老君頭圓象天髮青黑長二雄正方眉如強弩張耳四方下乘當左目為日右目為月出左腎為上靈將軍長七十二丈着赤幘大冠絳裳丹衣右手持金符將士三十萬衆出衣赤衣住在吾左出右腎為偏將軍長七十一丈着赤幘大冠絳裳單衣左手持玉戟將士三十萬衆出衣赤衣住在吾右出脾為己身將軍長八十一丈着赤幘大冠絳裳單衣左手執節將士三十萬衆出皆赤衣住在吾前

太清真人絡命訣

二經同卷

成四

太上洞房內經注
陰真君還丹歌注

太上洞房內經序

周真

人

撰

道可學也思微實難仙可求也精至為難真人可見也養志性為難玉女可使也修清潔寂為難是以八素以真思為上首秘言以九真為內經神法以精思為至深反童以徹真為靈得大洞以高上為元始大丹以雌一三素為內精老君以自然為尊太上以無英為清黃老以志性為道白元以潔寂為真真人以志合相求仙要以精感乃道成此皆道之貴者子其思而行之思不感則道不往精不微則去真速勿以死傷生勿以色不貞勿以醉念道勿以邪求生勿以榮祿進勿以鬼為靈勿以財為寶勿以美飾盈勿以俗為樂勿以耳移聲勿以汙濁潔勿使體不精人之所

勿為亦多矣存洞房慎吾所忌言人生自然知道者寡修而行之學而精之老子曰上士聞道勤而行之信哉言也大洞所以為真經者真精之至也所以思微為難者謂存洞房之難也能微能玄精思感至存見無英則真入之道畢矣老子外景曰長生要妙房中之要也子在洞房右見白元君則仙道成中央見黃老君則壽萬年左見無英君真之至精三君見矣白日昇天佩流鈴虎符遊行上清人之世德其行有錄名無此德無冀於仙

第一生有金格玉名第二太玄宮有素鏡第三左手有太字第四背青志象如河魁第五身有七星志第六頂中有紫光自照見其體第七鶴行龍趨身體絡文第八心中九孔肺下青穴第九頭生五氣上接重雲第十玉聲金響口生紫氣若生有此者不須學道期必仙也其次生無死地其次青骨其次行過古人其次德齊上賢其次篤志至道注心玄微陰德流行行不違道其次志行清淑性質和善柔厚溫仁所存必感以此學道可致仙也

其次先人布恩七世修德有功三官無違人神已身勤道可復仙也其次先人有仙名而求仙已有大功於三官有三百善事可致仙也過此已下雖才質淵明英奇邁世無此上事苦自勞爾無仙冀也大要生有骨銀必有仙志今以吾所受道授子慎傳非其人也昔蘇子玄者外國人也善行三一為中教仙人吾昔好道已來見諸賜我神芝教我仙道以老君黃庭外經真訣內字見授吾奉而行之上作真人子今學道盡以授子按而行之存洞房白元君常以日出之時玄景初生正立東向再拜冥目內視開氣咽液百二十過畢乃存玉房內絳宮大神象見白元君朝夕行之常以為法每至甲子之日夜半生氣之時被髮傳粉接手兩膝服氣咽液百四十過畢呼玉房神名呼之耳象聞如人應聲或有誦經音則其應也當以兩手摩目二七過乃止行此之要務欲精衣物被服慎使陰氣近之欲得幽房靜室使耳無所聞目無所見心無所存體靜神和爾乃行之若近人間為人所

視及見悲哀驚恐則神忌也存必不感作亦不成吾乃再拜奉而行之存洞房五年果見房內有白元君龍衣虎帶正處房右吾私心獨笑知道必成乃以遊行天下五嶽名山過諸仙人口授道訣凡五百七十餘事當漸以授汝秘而修之慎傳非其人吾昔登中嶽嵩高山發洞庭入洞門遇黃老君乃頓首再拜自陳兆以汙世內人染濁穢塵年七十以來私懷一心竊慕大道志願神仙真道玄邈靈妙深遠雖周遊五嶽超邁名山時遇仙人栗受玄訣然頑穢難移未緣騰迹今重玄舒景蒙光曜日親見真顏御接靈暉於是兆叩首啓乞爲生年至願願見哀憐賜其神訣黃老君曰子存洞房見白元君乎兆進長跪答曰實見白元君黃老君曰子未足且復遊行受諸真訣當以上真道經授子兆又叩頭自搏重從請乞乞爲遊走之使侍接龍車黃老君曰子有金格玉名當爲真人何所憂哉子見白元仙事足矣欲爲真人當存無英若見無英真道成矣子便存之不試子也兆復自

陳乞洞房經訣大君內篇黃老君曰洞房之內至精中有大神不可名非子即所應受退齋更求當以授汝兆乃再拜敬受教矣退齋少室三月乃上登太室復入洞門復見黃老君黃老君曰今以洞房內經授子子存此神常以夜半冥目靜念思讀此經奄見大神則無英君也兆再拜受教奉而行之積二十七年乃見無英君并復存見黃老君黃老君以大洞真經見授遂乘雲駕龍白日昇天其經甚秘今以授子慎傳非其人

太上洞房內經注

黃老君曰

黃老君中央道君也治雲庭宮雲庭洞房神門中央其神名伯桃所謂大君之道也天有神宮太玄丹靈

太玄丹靈天帝之宮一名太微一名紫宮一名丹臺一名靈宮皇天上帝之所居也象人有洞房論紫房內要故先說紫宮丹靈

天有太室玉房雲庭

雲庭中央黃老君之所居人在洞房中央玉房洞房也一名紫房一名絳宮一名明堂上有華蓋東西宮也洞通左右黃庭之內也

結洞崑崙高而不傾

崑崙頭也紫房洞連於頭既高且深也象崑崙玄圃黃室之南南有洞庭房室一名洞門方論紫房故先言頭也

神仙所止金堂玉城

洞房有金城玉房四達靈宮玄暉夾照洞

精雲中神仙三老之所止也

方而直圓三寸之間

洞房方圓金玉官室三寸間也

黃關紫戶至為玄精

紫房內有黃關夾連黃庭中央為紫戶紫

戶一名雲庭中即黃老君所居也紫戶之

內既玄且精至也

左連青宮右夾皓清

左為青府青童所居也右為皓清府白素

玉女之所居也廣而存之則青童可為九

老君微而精之則白素玉女為西清母此

左右目中神別名晝夜存之可得仙也

中有大真至不可名

謂洞房內有大神也至真微矣左為無英

君一名元素君一名神公子右為白元君

一名洞陽君此玉房內至大神也子專精

能存之真道成也

誰為父母自然虛生

此皇精元素大道君無有父母混然獨存

乃先天虛生也晝夜存之勿懈怠也

華冠紫蓋佩流金鈴

無英君頂扶華冠御紫神蓋佩流金鈴周

遊太玄尅定真書存之法常以夜半後生

氣時平坐拱手兩膝上閉氣冥目內視祝

曰三元英氣太玄紫宸黃關金室中有大

神華冠紫蓋龍衣虎文出丹入虛呼陽召

陰天道有真名曰無英扶我生我與道長

存也

龍衣虎帶讀洞真經

此白元君也亦著龍文衣服佩神虎之符

修存常以平旦日出之時正東向再拜閉

氣冥目內視祝曰太上神精正當神門龍

衣虎帶黃晨華冠把籙持書是為白元與

我俱遊上到陽關周旋九清還安黃房

出宴黃房遊戲丹田

黃房洞房也無英白元出自黃房與一俱

遊丹田裏晝夜存之必作真人也

上通太微時入洞玄

神虛洞玄也太微皇天上帝官也若能存

見無英則得上真訣大洞真經是也此則

真道也見白元君仙道畢矣廣而言之無

英君元素真也白元君上仙道也

同會六合合景桃君

桃君大道君也朱衣紫冠正當命門無英

君大道君合形於六合中也別有經訣

時遊七門徹見黃寧

黃寧黃室神名也在兩乳中心上寸也常

以黃昏時叩齒二七祝曰黃室中人披服

黃精和真流氣周行我形呼魂制魄使我

長生左引右俱黃靈隱身也

呼陽召陰役使六丁

陽太上三陽也陰陽中三陰也六丁神女

真人呼陽則三氣來召陰則三龍登使六

丁則神女見守陽之道別自有經老君經

也

混沌一景反于元陽

三一亦大神也元陽一之別名也白元君

與一出入合會丹田裏也三一則別有守

訣經也

三微妙矣房為真宗

三微為頭中泥丸心有絳宮臍下丹田也
三微皆真妙矣其真之京唯有玉房中最
精至微深哉

深乎微哉在元之先

洞房至微其中神至精至真乃先虛元君

上元之氣生也

子能見之白日登晨

晨太微中神太微有五宮晨為太極宮其

右真人之殿也內名玉房無英君處其左

白元君處其右

精通神見陽氣成雲

呼陽三氣是為三素成雲微洞六合則三
神來見則三氣化而為雲所謂三素之雲
也

微洞六合引陰招龍

陰陽中三陰也精通神見三素成雲微洞

六合則三陰招龍乘雲駕龍真道備矣

紫翠上造遊行仙宮

紫翠華蓋也仙宮太極宮也精至神見乘
雲駕龍紫蓋覆之玉女鬱媛上詣帝君遊

行仙宮則仙道大成上作真人也

洞房畢矣慎勿妄傳

中央黃老君說房中道畢矣慎勿妄傳非
其人也

常平旦日中日入後存想五方雲氣

東方青氣化為青龍西方白氣化為白虎
南方赤氣化為朱雀北方黑氣化為玄武
中央黃氣化為己身

平旦頃曰

微妙而博大方元氣精光巨麗而可樂兮魂

神之翱翔藏我胃臆兮中廓然虛如張梁白

如明月兮通乎萬方芝草何英英兮不憂無
粮呼吸吐故納新兮以通神靈

暮頃曰

曠曠恢恢與神無期被服美好飲食玄芝招

搖為馬玉衡為輜上下無垠出入無時百病

除愈神氣獨持司命著籍玉簡丹書編以金

縷纏以素絲千億巨萬無所復疑太一祐我

神靈扶持

清淨絕念向王方誦之亦向日辰誦之佩蘇

吏與天地作約以身悟道樂法者皆誦之不
如法罰算五百主吏坐

忌戊辰戌戌日不得頌此頌出正一玄都

律第九卷

太上洞房內經注

陰真君還丹歌注

希夷陳持注

北方正氣爲河車

北方黑帝極尊也人之下元陰也正氣者屬水人之血也河車者北方氣流歸南方

以火煉水成塵得變爲河車下元精也北方黑屬水人之腎也腎爲人生根本分作

日月之精虛無之氣腎王即化爲赤子也

東方甲乙名金砂

東方爲青帝主肝甲乙者以北方水南方

火火生於木以水養之鬱鬱生於青草故

曰甲乙也屬木主入丹田也生金砂者今

天下水有恒河沙數只如漢江之水嘉陵

之江中自生金砂工人淘取煉成黃金也

故又法以採於人身者居上丹田有屋宅

號爲玉泉洞洞中有玉泉水名爲清淨源

採之功志名號大功德神水不知涯岸納

至下丹田日久自結爲砂

兩情含養歸一體

兩者陰陽也天爲陽地爲陰左爲陽右爲

陰陰陽者夫妻也在身上丹田爲陽下屬陰含養四時運動五行天地交感百物自生日舍月自然光明月舍日自然生星宿夫順妻和遂生男女今以法採上丹田大功德神水修煉納至下元玉室含運

朱雀調養生金華

朱雀者火也在地者南方丙丁火在天者

熒惑星也在地爲火在人爲心其火生滅

由人大包天地知入毫釐制之則止故之

則狂經中呼爲明火調運者修煉爲泥以

火燒作麤瓦千萬年不朽木以燒作炭在

土中以得千萬年其炭還在人以調伏採

上丹田玉泉中水以心火修煉之入下丹

田鍊之玉牢之關玉牢之關別有陰丹之

法自然別生其現日月久深自然色煥以

結成號曰金池也大丹訣云金父木母真

鉛汞也鉛含五彩屬北方水水中有金金

作提防故號金華

金華生出天地寶

金華者似漢江之水中金砂自然生其中

也採丹於水中居人下部精室之中日久水中精成金塵自然爲珠以號水中火出又一法留下部之精以心火運轉居上元自然結爲珠居泥丸宮以號火中出水故黃庭經云玉清池水灌靈根審能修之可長存也

人會此言真正道

會者非凡人人不信道道號虛無故經曰

大道非常道道如虛空無所依訣云如魚

在水不見其水人處道中不見其道龍不

見其山石鬼不見其土此言者豈妄說也

真正道者人之精華也多失泄於婦女即

生男女更面貌形神真似父母根性若也

結留住任在身又採上元之水用合下田

爲丹名曰珍寶故陰符經云陰陽相推自

然調和人會此言真正道畢矣

子稱虎卯爲龍龍虎相生自合同

此二語兩支事子虎者屬陰陰者屬女女

之水性故號北方壬癸此是水之位黃帝

訣云呼之爲黑龍能伏求爲砂若人得真

道入陽丹田以用之子後午前是也龍屬木木者東方木訣云汞也汞者屬火又呼為水銀是也一云緣水銀若有藥制伏得伏火即成世寶若人身中即精華是也訣云以陰煉陽其真可長其法須在一支屬陰也丹論云陽動不能伏陰殺不可伏也若養之令伏陰死陽生生者如水銀伏火以成世寶陽汞伏於陰不動定為身寶故經云就養靈柯不復枯閉塞命門保玉都古上採結行之子後午前採上玉泉中水亦曰陽汞將合陰時採者鉛水琤曰雙龍虎故天豐上經云始青之下月與日兩物相和合成一出彼玉池入金室人各有之慎勿失子若得之萬事畢豈在於外乎龍居震位當其八虎數元生在一宮此是朔至望行之採上法行道增魂從望至晦減之益魄也男八歲生十六為之中十歲已下得法修真為上餘並得尸解者也採有日取有時

上法行之取進晦望朔起下法者候天上月國人神徧體採之日月順則有時子後午前卯是也採陰氣歸上泥丸宮故經云就養靈柯不復枯也雖不施精亦還美日於珠常為大空室無可望可為空中有物元其空是陰氣轉上歸泥丸宮却取玉池中水灌入下丹田金室之中其元頭來人亦不知從何處來去歸何處方位安排那里各有神化日久自然變為寶珠所以人皆不死是也故經云大道無形也世用人用之而不知收取氣候若差錯萬般工力徒勞施或遇天地禁忌安排不知去處或值陰尸不開取意行為害令人速衰老也故云得一之時崑崙後難當裁古不忽道妄言傳於世人必定流血身先大法文若常人則不可受也其大傳在太一宮經云太一有君皆云在心景中不愚誰能得見不可度量也居人頭為崑崙上宮室神明居珀各有室宅自項上至頭自占九宮其神各

有名字在太一上索靈中別有要大至下騰室別有三宮此像前十二宮各有樓臺故內景經云內有重樓十二級此是也又丹田有十二樓應十二時用轉法也至神至聖極容易智者其採二件藥在身雖不知經岸身有神明知也但人只以導花皆不知變化故云知長生道敵隔萬山是知凡間世人不可知也求官中者向身上十二宮求覓方知大道之易器者神聖也先向官中求鼎器其法不傳不可露天文故道經云金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎是為人生下緣天地人須皆近驕奢富貴不尋於大道也溫養火候審陰陽溫養者令人無喜怒也火候者以心火四季之月加減行之兩數其法在口傳養陰陽者別識真陰真陽居人二命採合為令級從哥云二物同一體

或四

十四

安排鑪室須擇地

安排者揀上真氣水安於下元揀下陰氣水運於上元安排各着鑪室自神化之功若安排不着去處於身有攝鑪室者妙法在女別在陰丹一訣丹上法鑪室者以身口為鑪也竈者以官室為竈是也破不堪使用者是人用過者弊物不堪使用是已不中也房中至甚五級者大肥不堪用大瘦不堪用道三合五級者是十五已上二十已下是中道人氣二十已上並是不堪使用可用須借其氣合求者方位以無制之被鬼神偷他也上擇地者是知官室時候

不得地莫妄為

凡欲煉其陰者若不依前說年紀人及鼎器之物不可成實不及年借氣用之即得暫住有卻患除魔之功又不得上救助之力也若法度須不失度數行之少年成實也若只欲取意行之萬無一成也切須隱密審護持

式四

一五

凡欲行道靜隱閑居導引叩齒集神握固平生密而行之護持者減食少語莫喜怒保守莫泄天地機

保守者盡一身之行用若行年十歲頭尾至心行用久即慢易有頭無尾定虛費工夫也千萬不成矣

此藥變化不思議

其服藥之功九年不失候增減十六兩數足功滿三十行有八百藥方成易矣天不能殺地不能埋其功不可思議注天地有變化其身堅固其功有三上者得上仙中下者只得尸解也

陽真砂

下元陰精法結為砂上元陰時採者沉以為砂屬陽氣

陰真汞

上元氣結成實下元氣入崑崙泥丸注為珠可照三千大千世界矣時人求之莫妄動世人多取五金八石諸般草木燒之要覓

大還丹豈不妄也

無質生質是還丹

從無入有從有入無將無質氣結為陰氣交感是也大丹無藥五行真氣是矣凡汞凡砂不勞弄

世人取砂銀為汞取朱銅鐵為砂是也若將此求道不成也

達此訣會此言煉之餌之成真仙

若達此歌免妄為諸事遂默心修煉靜意保持不退初心勤進前志方乃煉之餌之成真仙耳

陰真君還丹歌注終

崔公入藥鏡註解序

成五

神仙之學豈凡夫俗子之可聞必是大根大器決烈丈夫明眼高士之可爲也且夫學者爲者何事外則窮天地施化之理內則明身心運用之機然雖如是宣尼若不過老子親授故無猶龍之歎瞿曇不是古聖再來豈有出世之見所以學者如牛毛達者如麟角此無他在乎得傳與不得傳耳神仙之學不過修鍊性命返本還源而已採先天一炁以爲丹母運後天之氣以行火候以火鍊性則金丹不壞以火鍊其命則道氣長存換盡陰濁之軀變成純陽之體神化自在應運無窮豈不奇哉余見其今之學仙者紛紛之多及至與其辯論真訣人各偏執一見不合先師正傳之道觀其崔公入藥鏡八十二句言簡而意盡貫穿諸丹經之骨髓予不愧管窺之見遂將吾師所授口訣每四句下添一註脚剖露玄機作人天眼目後之來者與我同志試留心玩誦斷斷有神告心悟之效無疑也或者有云吾註不足爲信而崔公之言當以爲

實依而行之信而從之運鍊一身則學仙之能事畢矣脩江混然子序

崔公入藥鏡註解

混然子註

先天炁後天炁得之者常似醉

先天炁者乃元始祖炁也此祖炁在人身天地之正中生門客戶懸中高處天心是也神仙修鍊止是採取先天一炁以爲丹母後天炁者乃一呼一吸一往一來內運之炁也呼則接天根吸則接地根呼則龍吟而雲起吸則虎嘯而風生綿綿若存歸于祖炁內外混合結成還丹自覺丹田火熾暢於四肢如癡如醉是在其中此所以得之者常似醉也道德經云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是爲天地根綿綿若存用之不勤易坤卦云黃中通理正位居體美在其中而暢於四肢如斯之謂也

日有合月有合窮戊己定庚甲

日月者太陽太陰也天有黃道爲度三百六十五度四之一其運轉也一日一周日月行乎其間往來上下迭爲出入此所以分晝夜而定寒暑也當冬至之節一陽生

于復日從北行月從南行夏至之第一陰
生于始日從南行月從北行日行一日一
度至三十度與太陰會月本無光借日之
光月行一日十二度有零至三十日行滿
周天之度每月晦朔與太陽同會所行之
官日月合璧晦象年終朔象歲首會而復
離離而復遠月因日以受其明陽魂漸長
陰魄漸消至初八日夜陽半陰半為上弦
至十五日夜與日對照為望故圓圓滿之
極其理當虧于是陰魄漸長陽魂漸消至
二十三日夜陰半陽半為下弦至三十日
夜為晦又復與日同會此天之日有合月
有合也及求於身吾身一天地亦有日月
也以身為乾坤以坎離為藥物以日月運
行為大候百姓日用而不知豈知行之吾
身與天地日月無不同也當作丹之時運
日月之雙輪旋陰陽於一息日月歸陰
陽構精烹之煉之結成聖胎此吾身日有
合月有合也了真子曰玉池常滴陰陽髓
金鼎時烹日月精是也既明日月之合必

窮戊己之源戊己者中央土也水火分為
上下木金列於東西木為大母金為水母
若非戊己之功水火不能既濟金木不得
歸併富施化之際是用戊土從坎起進之
以陽火已土從離降退之以陰符攝回四
象而同爐此戊己之功也既窮戊己之理
必定庚甲之方庚西方金也情也虎也甲
東方木也性也龍也言入之情好於馳騁
見物即逐如虎易狂故每傷於性性被情
迷不能為主如龍奔騰故二物間隔大修
行人制之不難過此時正好下手施功須
仗黃婆媒合旋斗柄之機一息之間即得
金木歸併情性合一龍虎入鼎心虛湛然
此所以定庚甲也丹家妙用宜乎生甲生
庚學者不可不知也

上鵲橋下鵲橋天應星地應潮

人身夾脊比天之銀河也銀河阻隔而有
靈鵲作橋故有鵲橋之說人之舌亦言鵲
橋也凡作丹之時以黃婆引嬰兒上昇泥
九與姤女交會名曰上鵲橋也黃婆復併

細咲引嬰兒姤女同歸洞房必從泥丸而
降故曰下鵲橋也黃婆嬰兒姤女非真有
也乃譬喻之說無出乎身心意三者而已
默運之功內伏天罡幹運外用斗柄推遷
起火之時覺真氣騰騰上昇如潮水之初
起直上逆流故曰天應星地應潮也丹經
云工夫容易藥非遙撥動天輪地應潮是
也

起巽風運坤火入黃房成至寶

作丹之法乃鍊吾身中真鉛真汞也鉛過
癸生之時便當鼓動巽風搖開爐竈運動
坤宮之火沉潛于下抽出坎中之陽去補
離中之陰成乾之象復歸坤位而止片晌
之間發火煅鍊鉛清汞潔結成空炁金胎
歷劫不壞此所以入黃房成至寶也度人
經云中理五炁混合百神十轉迴靈萬炁
齊仙蕭廷芝云大藥三般精氣神天然子
母互相親四風混合歸真體煅鍊工夫日
日新是也

水怕乾火怕寒差毫髮不成丹

修真內鍊之要鼎中之水不可乾爐內之火不可寒丹經所謂金鼎常留湯火煖五爐不要火教寒是也以外丹言之凡作丹之時行武鍊文烹之功大要調和火力若用之太過則火燥水溫不及則水乾火寒務在行之停勻一刻周天水火既濟鼎內丹結自然而成也若差之毫髮不成丹矣仙師云藥有老嫩火有斤兩學者不可不知了真子有云乎七返九還須識主工夫毫髮不容差悟真篇云大都全藉修持力毫髮差殊不作丹是也

鉛龍昇汞虎降驅二物勿縱放

鉛者坎中一點真陽謂之龍也汞者離中一點真陰謂之虎也凡作丹之時飛戍土抽坎中之鉛木生火而汞上昇泥丸龍從大裏出故曰鉛龍昇也用已土攝離中之汞金生水而流下降丹田虎向水中生故曰汞虎降也擒捉之功非加武火之力則鉛龍不昇非用文火之力則汞虎不降一息周流妙在堅剛著力擒龍虎入鼎烹鍊

化為王漿故曰驅二物勿縱放也張紫陽云西山白虎性猖狂東海青龍不可當兩手捉來令死關鍊成一塊紫金霜是也產在坤種在乾但至誠法自然

張紫陽云要知產藥川源處只在西南是本鄉此所以言吾身西南方乃坤位也人腹為坤人首為乾坤居下為爐乾居上為鼎金丹大藥產在坤種在乾凡作丹採藥之時必從坤位發端沉潛尾穴溫養見龍當加武火逼逐真陽之氣逆上乾宮交垢復還坤位而止猛烹極煖結成至寶故曰產在坤種在乾其中復有先天產藥之時觀心吸神握定不泄皆助大候之力古仙往往秘而不言此最上機關人誰知之行持之間唯在存誠野戰防危法天象地應化自然故曰但至誠法自然也

監天地奪造化攢五行會八卦

提挈天地樞定陰陽攢簇五行合會八卦此神仙之學也天地者即乾坤也造化者即陰陽也五行者金木水火土也八卦者

乾坤坎離震巽艮兌是也且夫天地之大造化之深五行分布八卦環列以何術能盜之奪之攢之會之盜者竊也奪者取也攢者簇也會者合也此言丹家之法妙在口傳凡作丹真訣只在此見消息待時至

氣化藥產神知便當閉風關塞艮戶斡天罡旋斗柄運符火之一息簇三千六百之正炁四七十二候之要津顛倒五行會合八卦總歸土釜牢固封閉須臾調燮火發武鍊猛烹結成聖胎所以一刻工夫奪一年之節候丹經云人心若與天心合顛倒陰陽只片時此即一呼一吸能奪造化人一日有一萬三千五百呼一萬三千五百吸一呼一吸為一息則一息之間潛奪天運一萬三千五百年之數一年三百六十日四百六十八萬息潛奪天運四百八十六萬年之數於是換盡陰濁之軀變成純陽之體神化自在聚則成形散則成風出有入無隱顯莫測豈不奇哉水真火真水火交永不老

水居北方在卦為坎在身為腎火居南方在卦為離在身為心水中藏火火中藏水人心有一點真液乃真水也腎中一點真陽乃真火也水火分於上下何由而交之必假戊己真土擒制逼逐得其真火上升真水下降同歸土釜水火既濟結成金丹一炁純陽與天齊壽故曰水火交永不老也

水能流火能燄在身中自可驗

水在上故能流潤於下火在下故能燄能於上此天地水火升降自然之理人身作丹運用之時亦復如是故曰在身中自可驗也

是性命非神氣水鄉鉛只一味

注即神也命即氣也性命混合乃先天之體也神氣運化乃後天之用也故曰是性命非神氣也修鍊之士欲得其性靈命固從下手之初必是採水鄉之鉛水鄉鉛者坤因乾破而為坎坎水中而有乾金全為水母母隱子胎一點真陽居於此處過身

或五

中子時陽動之際急急採之紫陽所謂鉛過於生須急採採時須以徘徊之意引火逼金正所謂火逼金行顛倒轉自然鼎內大丹凝只此一味為大道之根雲房云生我之門死我戶幾箇惺惺幾箇悟衣來鐵漢細尋思長生不死由人做指此一味直欲世人於此尋之方是鍊丹之本丹經云好把真鉛著意尋華池一味水中金是也

歸根復命關貫尾闕通泥丸

作丹妙用要明玄關一竅一性正位萬化歸根復命之道必由三關而轉故曰歸根復命關也當復命之時飛神海底存火煉精化為氣撥動頂門開後從尾闕徐徐提起直上泥丸交結鍊氣化為神神居泥丸為本官則有萬神朝會故曰貫尾闕通泥丸也大師汪真君與旨云夾脊三關透頂門衝花騎鹿走如雲捉花騎鹿踏雲去雲地牛車前面迎黃庭經云子欲不死修崑崙還元篇云悟道顯然明廓落閑閑端坐運天關道德經云歸根曰靜靜曰復

或五

九

命其說是已

真藥為氣鼎爐無中有有中無

索者虛器也竊也竊者其管也竊也言人晝夜一呼一吸之氣氣為之風如爐竊之抽動風生于管爐火自炎久久心息相依丹田如常溫暖此吾身有真藥為也道德經云天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出是也鼎者乾也性也爐者坤也命也既鼓動吾身之橐籥必採藥物以入鼎採藥之時加武火之功以性輪運於內以命施化於外片鉤之間乾坤合一神炁交會結成還丹以為聖胎故曰真鼎爐也既得還丹成象以火火溫養虛心以守其性實腹以養其命恍惚杳冥之中無中生有有中生無此即靜極復動動極復靜故曰無中有有中無也

托黃婆媒姤女輕輕地默默舉

黃婆姤女皆強名也黃婆者坤土也即戊己土也又言意也姤女兌金也兌為少女金隱水中凡作丹必托黃婆為媒通姤女

之情以戊土藏火火通金行當起火之初受炁且某要當撥轉頂門開接從尾穴輕輕地點點而舉須更大力熾盛河車不可暫停運入南宮復還元位嫁與金公而作老郎崔公苦口丁寧以謂世人不達還丹之旨故喻托以黃婆媒於姤女直欲世人曉此理也悟真篇云姤女遊行自有方前行須短後須長歸來却入黃婆舍媒箇金公作老郎是也

一日內十二時意所到皆可為

意者性之用即真土也一日之內十二時辰有一年之節候自子時至辰巳六時屬陽自午時至戌亥六時屬陰一陽來復身中子時也一陰生始身中午時也且大水大間于南北木金隔於東西此四象何由而合必假意以通消息是以天地造化一刻可奪一日之內十二時中無晝無夜念茲在茲常惺惺地動念以行火息念以溫養大此所以意所到皆可為也

飲刀圭窺天巧辨朔望和昏曉

飲者寧也刀者水中金也主者戊己真土也言作丹採藥之時必採水中之金金不得自昇必假戊土化火逼逐金行度上泥丸金至此化為真液如瓊漿甘露一滴落于黃庭宴之味之津液甘美故曰飲刀圭也窺者觀也言能觀天道運化之功遂執天而行旋吾身斗柄之機一刻之間能奪天地造化故曰窺天巧也陰符經所謂觀天之道執天之行盡矣純陽詩曰縱橫北斗心機巧顛倒南辰膽氣雄是也辨朔望者以一歲言之冬至為朔夏至為望以一月言之初一為朔十五日為望以一日言之子時為朔午時為望以一時言之初一刻為朔正四刻為望以六十四卦言之復卦為朔始卦為望以一身言之尾穴為朔泥丸為望子宮進火為朔午位退符為望既明此理又要知其曉昏昏者暮也曉者朝也於卦有朝運暮家之理一卦六爻顛倒用之遂為兩卦朝運一陽生于下暮家一陰生于上一陽一陰一進一退人身運

化與天地同也達此理者可以長生久視與鍾呂並駕同日而語矣有何疑哉

識浮沉明主客要聚會莫間隔

浮者永也沉者鉛也離永居上曰浮坎鉛居下曰沉修丹之訣沉者必使其浮浮者可使其降故曰識浮沉也既識浮沉須明主客主者命也客者性也有身則有命有命則有性性依命立命從性修是以命為性之母故為主性為命之子故為客日逐之間借身為用仙師所謂讓他為上我為賓是也既明主客以鉛永而同爐主客而同室綿綿若存於二六時中迴光返照打成一片道滿太虛若夫時至氣化機動巖鳴火從臍下而發水向頂中而生其妙自有不期然而然者孔子所謂道也者不可須臾離也可離非道也程子亦云常心要在腔子裏虛靖天師曰神一出便收束神返身中炁自回如此朝朝與暮暮自然赤子虛靈胎此所以要聚會莫間隔也

採藥時調火功受氣吉防成凶

採藥時者乃身中一陽來復之時也於斯時則當閉關行火之功妙在調養停勻從三關運轉一舉三時周流復位萬氣凝真當此之時獨受於我神之暢快喜慶難言故曰受炁吉也行火進符之間務在存誠一念不可間斷設或纖毫差失遂成凶矣密意防護不可不謹是用野戰防危故曰防成凶也丹經云配合虎龍交始處此時如過小橋時是也或曰性靜無為要坐便坐要眠便眠何必辨採藥調火蓋不知有造化者耳未足與議也

火候足莫傷丹天地靈造化慳

鍊得黃芽滿鼎白雪漫天嬰兒成象放火候足也火候既足只宜沐浴溫養若不知止足妄意行火反傷丹矣丹成之後天地混合神炁自靈仙師所謂虛室生白神明自來故曰天地靈也當此之時宜加寶愛調息務在微細於靜定之中內不出外不入形忘物忘心同太虛一炁純陽故造化慳也

三五

十三

初結胎者本命終脫胎者四正

祖初天根居混沌之中乃為結胎之所下手之初鍊精化為炁鍊氣化為神鍊神化為虛鍊虛合道結為聖胎初結胎之時常於命蒂守之故曰初結胎者本命也十月胎圓移神上居泥丸調神出殼直待功成行滿上帝詔臨打破虛空真人上舉駕紅雲跨白鶴東南西北無所往而不可故曰終脫胎者四正靜中吟云一朝功滿人不

密密行句句應

此二句總結前八十句言大道金丹進火退符尊造化之妙訣行之一身如空谷之應聲陽燄之取火方諸之取水神通氣感何其速之如是故曰密密行句句應丹經云視之不見聽不聞及至時時又却應是也掛金索 一更端坐下手調元炁混沌無言絕念存真意時吸綿綿配合居中位撥轉此兒泰來藏天地 二更清淨心要常

崔公入藥鏡註解

虛守默默回光照見無中有超退群魔振地金獅吼頃刻功成便與天齊壽 三更鷄叫冬至陽初動取坎填離直向泥丸送大運周天爐內鉛投汞九轉丹成白雪飛仙詞 四更安樂萬事都無想水滿華池澆灌靈根長靜裏乾坤仙樂頻頻響道大冲虛名掛黃金榜 五更月落漸覺東方曉谷裏真人已見分明了玉戶鸞驂金頂龍蟠繞打破虛空萬道金光皎

十

二篇同卷

成六

呂純陽真人沁園春丹詞註解
青天歌註釋

呂純陽真人沁園春丹詞註解

林屋山人全陽子註解

七返還丹

七火數也煉丹之法其先以紅投黑而生藥既有藥然後進火煉黑入紅而成丹故曰七返還丹即非自寅至申之七時也張紫陽悟真篇云金公本是東家子遂在西鄰寄體生認得喚來歸舍養配將姪女作親情是此義也

在人先須煉已待時

離騷遠遊篇云毋滑而禮兮彼時自然一氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為之先即煉已待時之謂也要在收視返聽寂然不動凝神於太虛無一毫雜想少焉神入氣中氣與神合則真息自定神明自來

不過片餉間耳邵康節先天吟云若問先天一字無後天方要著功夫丹法亦然採藥於先天則無為進火於後天則有為不可以一律齊也

正一陽初動

白紫清珠玉集丹髓歌云煉丹不用尋冬至身中自有一陽生然吾何以知身中之一陽生也蓋彈指聲中巽門豁開而心覺恍惚之時是也吾於此時鼓之以橐籥煖之以猛火則真鉛出坎而河車不敢暫留停運入崑崙峯頂乃可以為還丹邵康節恍惚吟云恍惚陰陽初變化細紐天地下迴旋中間些子好光景安得功夫入語言非洞曉陰陽造化疇克知此

中宵漏永

中宵即半夜子時也周易參同契云含元虛危播精於子是也又云晦朔之間合符行中謂三十日半夜子時之前介乎晦朔之間也若處之於一日則每夜子時之前即晦朔之間初不拘於三十日之半夜也

悟真篇云日月三旬一遍達以時易日法

神功其說明矣漏者滴漏也滴漏有內有外在內乃氣之出入息也薛紫賢復命篇云此心却似糠灰火靜坐時聞滴漏聲是也在外即更漏也或疑悟真篇有須知大

隱居朝市休向深山守靜孤之說殊不知在深山則難得燈與漏也或又疑曰陳泥

丸翠虛篇云若言刻漏無憑信不會玄機藥未成而又云日視土圭夜瞻刻漏誤之甚矣何其說之自相戾也曰修煉之初功

夫未純熟恐或差違故必外立刻漏以為時候之準則若至於功夫純熟丹田有種則精生有時時至神知雖當寢寐有不待喚醒而亦自覺悟又何必刻漏為哉漏永者言其點點相續而無間斷也在吾身求之則真息綿綿勿令間斷如漏水之相續無異也

溫溫鉛鼎光透簾帷

鉛即藥也鼎謂下丹田也子時將至而陽氣潛萌於其下所以溫溫也簾帷者眼也

垂眼下視有垂簾之象故曰簾帷丹田有藥而陽氣上升透於兩眉之間是以有光譬之室中有燭燭光映於窗牖而明蓋非窗牖之明乃燭之明也或者乍見此景而驚訝失喜以為奇異則心動而神散矣欲望成丹不亦遠乎

造化爭馳

造化爭馳謂坤之未復之初也其時瓊鐘一扣玉洞雙開復命篇謂兩畔同升共一介是也

虎龍交媾

參同契云龍呼於虎虎吸龍精兩相飲食俱相吞併作丹之時要在心息相依然後神凝氣聚交媾而為藥陳朝元玉芝書云玄黃若也無交媾爭得陽從坎下飛故必陰陽交媾丹田有藥乃可以進火也

進火功夫牛斗危

牛斗危乃身中火候之方位謂進火功夫自子而發端至寅而搬運如天之生物胚胎於子至寅而出也參同契云始於東北

箕斗之鄉旋而右轉咤輪吐萌翠虛篇云有一子母分胎路妙在尾箕斗牛女與此同旨或以牛斗危為猶闕危而引用悟真篇兩手捉來令兌開之語以發明之是亦一說也

曲江上見月華瑩淨

翠虛篇云西南路上月華明大藥還從此處生記得古人詩一句曲江之上鵲橋橫古仙本以小腸有九盤十二曲是為曲江後人復以鼻口之間為曲江二說俱通而翠虛又以西南路上發明其說可謂深切著明矣蓋西南屬坤坤為腹藥生於丹田之時陽氣上達麗於目而有光故自目至臍一路皆虛白晃耀如月華之明也有箇鳥飛

有箇鳥飛者身中之天地交坎離合二氣網緼結成一滴露珠而飛落丹田中也陳希夷指玄篇云有箇鳥飛入柱宮翠虛篇云紅蓮含露露凝珠凝碧落華他滴滴珠玉集還源篇云人能明此理一點落黃庭

白紫清詞云而今識破金烏飛入蟾窟皆此義也

當時自飲刀圭

賢書言方寸七又言刀圭刀圭者刀頭圭角此子而已或以刀為金圭為二土交合此迥求奇之說非至論也自飲云者遍歷三宮降而入口與悟真篇謂脫胎入口身通聖其義一也或疑既脫胎何為復入口遂以為丹自外來從而吞嚥外物去道遠矣翠虛篇不云乎採之煉之末片鉤一氣眇眇通三關三關來往氣無窮一道白脉朝泥丸泥丸之上紫金鼎鼎中一塊紫金團化為玉漿流入口香甜清美遍舌端是豈自身外而來者耶

又誰信無中養就兒

金丹大道至簡至易於無中生有養就嬰兒如涕唾精津氣血液之類止可接助以為階梯非丹質也學者局於管見往往以先入之說為主更不肯參究丹書雖有道者欲與開發孰為之信翠虛篇云恠事教

人笑幾回男兒今也會懷胎自家精血自交結身裏夫妻是妙哉蓋夫婦即陰陽之異名非真有所謂夫婦也或者偏執竹破竹補之說遂謂以人補人而專意於三峯邪術又安信金丹乃清淨無為之道而果於無中生有哉

辨水源清濁

清濁之說蓋嘗辨之矣一日天清地濁稟生成一日取清捨濁更玄玄今日水源清濁則請就水源兩字辨之蓋天一生水其位居北以入水同歸於此故謂之水源翠虛篇云促將百脉盡歸源蓋謂此也在上曰清在下曰濁始者上下相交混而為一久之則漸漸訂漸漸清清則至樂生於其中矣劉海蟾還金篇謂水澄凝琥珀是也乃若留清去濁之說則自是一義愚註參同契於形體為灰土狀若明窓塵下已詳言之茲不復贅

木金間隔

人身有一物分而為二其浮者為木沉者

為金一東一西故謂之間隔若得斗柄之機幹運使之上下循環如天河之流轉則木性愛金金情戀木而刑德並會不間隔矣彼有以兩目交光於中央為金木不間隔此亦一說然以參同契悟真篇考之則所謂金木間隔者其義蓋在內而不在外也

不因師指此事爭知

悟真篇云饒君聰慧過顏閔不遇真人莫強猜蓋丹經所陳或假物以明理或設象以寓意名義不同學者卒然讀之莫不有望洋之歎且以五行言之或曰金木或曰金土或曰水火或曰金火或曰金水或曰木火或曰水土使人心目俱眩誠不易知也

道要玄微

卷六

丹道之要有二曰交媾曰進火雖有先後次序要皆一片功夫蕭紫虛金丹大成集謂刻裏功夫妙更奇是也玄哉微哉

天機深遠

天機謂半夜子陽初動之時也天機將至人能動吾之機以應之則天人合發內外相符結而為丹矣雖曰一日十二時凡相交處亦皆可為而古仙必用半夜子陽初動之時者其時太陽正在北方而人身氣到尾間關蓋與天地相應所謂盜天地奪造化唯此時為然迺若丑時則太陽已偏人身之氣已過尾間矣寅時則太陽已出地人身之氣已過腎堂矣皆不可用也王芝書云凡煉丹隨子時陽氣而起火其火方然餘外別時起火其火不全斯言蓋之矣

下手速修猶太遲

下手謂烹煉之時握一身之神歸於天谷穴中而不可縱放非真有所執也或泥下手兩字正合悟真篇兩手捉來令死關之說於是努力提養或掩耳鼻或摩腰腹或以大指掐掌心或以中指抵臍輪不亦勞乎速修猶太遲謂光陰迅速而貴乎及時修煉也

蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

三千行滿謂九年三千日也。三千日內務要積功累行十二時中不可須臾離道。劉虛谷還丹篇云大功欲就三千日妙用無虧十二時是也。丹法片餉結胎百日而功靈周年而胎圓九年而行滿皆有程度。決無今日遇師明日便能成仙之理。當知一年而小成九年而大變始而易氣次而易血次而易脉次而易肉次而易髓次而易筋次而易骨次而易髮次而易形積九年而閱九變煉盡陰氣變成純陽然後可以遺世獨立羽化而登仙也。曾至游集仙傳載陳朝元成世云為善事者必享福報集陰德者子孫榮昌不殄天物不肆盜姦不毀正教善事也救死扶傷急人患難無縱隱賊陰德也不作善事不積陰德則惡道無所不入矣。朝元此言蓋為俗人設也。況學仙者乎大抵欲修仙道先修人道。人不修則仙道遠矣。又豈不見悟真篇云大藥修之有易難也知由我也由天若非積

行施陰德動有羣魔作障緣寧者詎可以我命在我之說自護而不務功行為急哉。嗚呼功滿三千大羅為仙行滿八百大羅為客吾黨其勉諸。

呂純陽真人沁園春丹詞註解終

成六

九

青天歌註釋序

夫青天歌者真人丘長春之所作也是歌演音三十二句乃按度人經三十二天運化之道也。余每誦其音喜其文簡而理直實修真之捷徑入道之梯階。前十二句乃明修性之本體中十二句為復命之工夫。末後八句形容性命混融脫胎神化之妙也。愚見世人只作閑文歌唱舞蹈終不知其中九和十合之理。今故強為註釋以俟後之來者鄙見淺陋然初學者其庶幾有所感悟焉。惺然子序。

青天歌註釋

混然于註釋

青天莫起浮雲障大道本無焉雲起青天遮萬象

有焉皆

青天者指人性而言也浮雲者指人雜念

而言也此二句是修行人一箇提綱大凡

平日二六時中心要清淨意要湛然不可

起一毫私念間隔真性自然如青天無雲

障也若苟有心君不能為主對境觸物隨

念所遷其出彌遠是雲起而遮萬象也

萬象森羅鎮百邪性靜光明不顯邪魔旺心動

發神

此謂一性正位百邪自歸則身中天地萬

氣一氣也萬神一神也自然心君泰定而

鎮百邪也若忿不能懲慾不能窒放情不

返被魔所攝是吾光明不顯而邪魔旺矣

我初開廓天地清性已萬戶千門歌太平天

仁歸

此言得道之士勘破生身本來無固甚麼

只甚麼清靜存真常如赤子性自空而命

或六

自固則通身四大入萬四千毫孔血氣週

流無處不暢易坤卦云黃中通理正位居

體暢於四肢美在其中矣豈不是天地清

而萬戶平也歟

有時一片黑雲起念不懲九竅百骸俱不寧

不寧

此言人有惡念動處即如黑雲之起當此

時急要知覺便好回光返照養其良心可

也若無禁戒隨眼耳鼻舌四門所漏被形

所役者性天則黑雲鎖閉苦海則淫慾波

翻是以一身九竅百骸俱不寧也道德經

云關其門濟其事終身不救禪家所謂不

怕惡念生只怕知覺遲孟子又曰失其竊

犬而知求放其心而不知求哀哉學者可

不戒歟

是以長教慧風烈神一出三界十方飄蕩激

洗心

此一節警戒學人心常要在腔子裏一動

一靜在乎剛潔不可與萬緣作對若遇諸

色相須是決烈其志慎勿動念尹喜真人

或六

曰凡物之來吾則應之以性而不對之以

心金剛經亦曰不應住色生心不應住聲

香味觸法生心應無所住而生其心如是

降伏其心犯子故曰君子素其位而行不

顧乎其外此所以教人心君若能主正智

慧自然圓通則身中三寶歸體十方肅清

無有障礙也

雲散虛空體自真一真自然現出家月月身通

道是

此承上云既得三界十方蕩激自然一念

不生則吾真性常存其妙通身星月俱現

光明此乃內景坐忘之道也如度人經云

諸天復位又如顏子簞食是也

月下方堪把笛吹急發生一聲響亮振華夷

混回風

此以下乃言修命工夫月下者言身中冬

至子時一陽動處發生時也當此時急下

手採之便以神呼氣氣歸竅內吹其音外

聞其門調和律呂混合百神此乃吹吾身

中無化之笛發一聲響亮而振動華夷也

非遇真師口訣不可知也

驚起東方玉童子水府倒騎白鹿如星馳坎取

離去

驚起者熏蒸也從下而上也東方者甲木生火於寅位也玉童子者流意飛神也倒

騎者逆轉也白鹿者煉精化為白炁也總

而言之凡作丹入室之時性君主內流意

沉下水府熏蒸存中根俟陽火漸熾舉動

上頭關候從寅至巳流戊土督進陽火迫

逐金精直透三關上入南宮補離中之陰

是成乾象則要如星馳之速

遠巡別轉一般樂出有也非笙号也非角象

遠巡者杜漸也從上而下也引轉一般樂

者此言六陽會乾陽無終極之理一陰生

于五陽之下繼此以往則當杜漸自午至

亥以己土退陰符從金闕下鵲橋華池滂

滂沛沛入重樓絳宮直送至坤宮土釜而

止產箇明珠似月之圓非笙非角之可比

也

三尺雲微十二微三花歷劫年中混元斷五

元朝

此承上云別轉一般樂之意於此故云三

尺雲微者乃言三般大藥歸鼎妙舍疑真

一息工夫即奪回一年十二月造化丹經

所謂簇年歸月簇月歸日簇日歸時一時

之中只用二候運行過天符火採藥入室

以行內事混融煅煉結成聖胎乃曰歷劫

年中混元斷也度人經云中理五炁混合

百神十轉回靈萬炁齊仙了真子故曰大

藥三般精氣神天然子母互相親回風混

合歸真體煅鍊工夫日日新是也

玉韻琅琅絕鄭音天無輕清偏貫達人心氣

此承上云混元斷之義於此故云玉韻琅

琅者乃得其真火煅煉之功脫去其舊染

之汙是得神和而氣和如舜韶之絕倫從

此絕其鄭聲之淫覺吾身中土皆作碧玉

無有異色自然徧貫達於人心也度人經

云金真朗郁流響雲營玉音攝氣靈風聚

煙是也若非真傳實踐工夫知如是妙乎

我從一得鬼神輔應無入地上天超古今應

此言丹道圓成變化自在則宇宙在手我

萬化歸手身到此地位陰陽由我運五行

由我役風雨由我召雷霆由我呼是以現

大身徧微塵藏小身戴須彌于是鬼神莫

測其機自得東首侍衛入其地上其天超

古今總在我應化無窮也

縱橫自在無拘束不機心不貪榮身不辱外

此承上云超古今之義於斯故云縱橫自

在者乃言唯道為身不隨世變倒用橫拈

變化由我豈有拘束也富貴榮華到此時

盡底掀翻豈心再有貪榮而身有辱也此

箇活路若非大丈夫決烈手段焉能致此

閑唱臺中白雪歌懽靜調世外陽春曲出

此言閑唱者自得其真樂也則吾身別有

壹天景致常有漫天白雪之飛清朗朗

此言閑唱者自得其真樂也則吾身別有

壹天景致常有漫天白雪之飛清朗朗

壹天景致常有漫天白雪之飛清朗朗

壹天景致常有漫天白雪之飛清朗朗

壹天景致常有漫天白雪之飛清朗朗

壹天景致常有漫天白雪之飛清朗朗

壹天景致常有漫天白雪之飛清朗朗

壹天景致常有漫天白雪之飛清朗朗

壹天景致常有漫天白雪之飛清朗朗

了無纖塵可入莊子所謂虛室生白神明
自來尹真人亦曰一息冥情而登大道此
所以九和十合一氣純陽而超三界之外
豈非歌陽春之曲乎

我家此曲皆自然形神俱妙管無孔兮琴無絃與道

真令

此言九轉丹成脫胎神化是自然之道體
同虛空非形象之可觀元始天尊故曰視
不見我聽不得聞離種種邊名為妙道豈
管真有孔而琴有絃耶這些消息可以默

會古人所謂道本無形我亦非我鐵壁銀
山驀直透過學人於此轉得一語則參學

事畢有何疑哉

得來驚覺浮生夢虛空粉粹晝夜清音滿洞天獨

此一節總結一篇首尾之妙所謂得來者
得來真道永證金剛不壞之身覺悟浮生
一切有為之法如夢幻耳是得今日昇無
上妙道身中晝夜常有仙樂之音滿洞天
也此又警示後之學者縱得功名蓋世文

歲六

十五

章過人不得真傳至道到頭總是虛浮不
着實也若只管貪迷不醒流入浮生夢寐
輪迴無期何能出於生死除是決烈丈夫
信得及參得透割得斷一悟回頭直起無
色之界向吾大道而修內則存神養氣外
則混俗同塵此乃在世出世即與仙佛並
駕豈虛語哉

青天歌註釋終

二篇同卷

學仙辨真訣

太上洞真疑神修行經訣

成七

學仙辨真訣

卷

夫欲歸根復朴返魂還元長生固本者莫出
於金液之術此術得之者昌失之者亡則是
真人至妙非人間造次所能窺也非積修累
行至誠有感則不可得其要蓋在金碧參同
之中非至人口授秘奧則茫然若無航而濟
溟海也左公曾遇達者授其密要方知至道
極易至言甚要此天機也固不可顯今略述
所得為辨真訣五篇用明是非之實也

辨真

昔軒轅至峨嵋山問白玉真人真一之道真
人曰夫長生飛仙則唯金丹守形却死猶真
一也故古仙秘焉真一者鉛也外黑裏北方
屬坎坎為水其數一其內白白屬西方兌兌
為金其數四若修之合理陰盡陽生便是金

精化一青龍受符青龍之位為東方震震屬木其數三則可謂三一之道也故參同契云初正則修修鍊立未可持一者以掩蔽俗人莫能知金液明此則明為丹之法先須其初正初正者則是實真一而終之得其理也

辨實

金者即真一也造化而取其真一真一之中情性也情性即鉛白也變化則可謂砂汞矣謹按金為水母母隱于胎水者金子子藏母胞此言金水自相含孕韞積於母腹中須造化而生鉛應氣候而生也

辨水銀

水銀者非今朱砂中所出者也蓋是於水宮之中修鉛白也亦謂之鉛汞謹按陶君還金術云黑者水銀非世間水銀也又凡言水銀可以為金丹者人妄也言朱砂可駐年者殊不知道也以不知道惑妄人之言則去真日遠矣

辨汞

夫汞者姤女之別名砂者鉛中之至寶經所

謂砂汞者此真訣也下文云鉛之有砂汞猶人之有情性情性於人非外物也砂汞於鉛非雜類也若引外物為情則性不可合以水銀代汞則鉛不可親又云赤髓流為汞汞者弄明瑞此明汞非外入也自乾坤交媾受氣而生故經云聖人不空生上觀顯天符天符

者信也天氣降地氣應是陰陽交媾流珠下也流珠亦謂之汞矣又云丹砂流汞父戊己黃金母是則朱砂中水銀不可謂之汞也今學人赤髓則鉛中之精也至人謂汞為水銀者蓋是倣像之名耳後人不曉便謂朱砂中水銀為汞深為謬矣據此言之則鉛汞是姤女也夫言河上姤女則是尋常水銀非丹砂之所

通辯

陶君云古人所以假易象而為經者謂至道與天地配合如太上始分一氣為二儀二儀判然後有三才俾乾坤運而品彙貞坎離用而金水并此道之樞也男冠女笄牝牡相得氣交體合應變無窮此道之用也日月運矣

寒暑節矣滋液潤澤施化流通此道之驗也陰伸陽屈陽用陰潛一往一來推情合性此道之返也此乃明剖一氣以法天象地自有為合於無為者也豈假他物成之手則知一物變化而為之牝牡也為之金水也為之土木也為之情性也為之龍虎也雖同出異名須與類合如其差謬不相涉入矣故參同契云植木當以粟伏鷄用其子此明鉛與水銀不相為用也且情分於性性紐乎情情性相依還返自然之理是謂變化由其真終始自相因矣是知真汞者鉛之情性也元氣者人之根本也三一之道修情合性則可以歸根復朴矣金液之術以金養汞可以返魂還元則所以龍虎二事本乎一物者也其水銀不在五行正位朱砂非龍虎之配合故曰雜類不同種安能合體居此則不同人問朱砂水銀明矣又曰或云用鉛耶或云用水銀耶下文云若以水銀為主乾坤其可立乎剛柔其可分乎必雜鉛而為之則金水何由而生還返何由而行又焉得變化由其真與植木當

以粟數古來歌訣唯讚鉛之功効不說水銀精妙驗此又安得用人間朱砂水銀乎必以水銀為主但假鉛氣而成何得遺本存末乎又焉得不修金中寶乎據此足明水銀與金非人間水銀與常金也永非人間之永其旨遠其壽深至於五行相生相殺之理並非時人學者所能知也其金碧參同引用周易六十四卦并月節度數晦朔兩弦十二辰律曆星辰東西南北日月之義各有所配以為憑准其義隱而難曉非至人口授難可盡其奧理其陽鼎陰鼎之用丹砂金砂之名其說廣博卒難究議故參同云三五與一天地至精可以口訣難以書傳天者自然也自然合得則為天地也外當恬憺作無為內當修行作有為也

子母歌

一母生兩子通生一男復一女男是陰之宗陰極女是陽之主陽極陰來陽復往不失本宗祖返不離本也脾磨食自消相將歸后土脾中宮之氣消則食消學者亦如麻迷者自今古見

學仙辨真訣

龍不識龍達虎不識虎龍不在東漢虎不在西虜知者千里若向一源求昭昭知臍臍若向東西求有目如雙翫陰在陽之胞陽在陰之肚男白女還赤自然為夫婦男白陰精為精為血女赤陽氣為血種麻只收麻種黍只收黍理為神女坎男也向鉛不識鉛白手成辛苦驚在不生風紙免向功不識功恍惚復惚惚二物何難觀香香復冥冥三性自親侶混元曰恍恍惚惚其中有物此三性自為一家終始同其源情交無衆藥不使金石氣合無言語氣同自合非于五金丹類氣合無言語鉛自拘亦如狸伏鼠道不離知知水知銀其

太上洞真凝神修行經訣

一訣便知天地理掃蕩邪門不見蹤混沌凝神神仙道天地虛無上下空此訣不在口持念心開悟解出凡籠說破木金無間隔真鉛真汞天地精誰知這箇神仙理悟得此訣便成功也無坎離并龍虎也無鳥兔各西東非肝非肺非心腎豈干脾胃膽和精非想非為作無為不疑真炁謾勞神不在三田上下出豈干夾脊至崑崙不是精津炁血液不是勝先五臟神此物不在人身出不在春夏及秋冬先天地誰人識二炁交合各一介弦望晦朔合本數環晝巡夜不曾停依時採取壹嫩片採向中間并甲庚出在西南為產藥慢慢調和入良官試把天機輕撥動真炁時時聚太空悟得乾坤為鼎器顛倒宇宙任根蹤南辰移入北辰位金鳥飛入玉蟾宮太陽裏面藏玉兔太陰加減自和同前弦之後尋藥物後弦之前炁停勻兩弦之間為採取先後存亡定祖宗他是王人誰是我我若浮時你却沉調和浮沉為一處沐浴潛藏總是空坎

離本來無南北震兌豈則有西東嫩片入盆
無間隔捉住北斗周天輪撥得陰陽歸掌內
頃刻中間造化生這些金液還丹法不過仙
師莫強攻果然採得先天炁日月擒來兩手
中晝夜打交成一塊自有龍吟虎嘯聲初時
上下風聲吼風漸凝時結紫雲生雲滿出遮
日月此時一陣似洪濤默默自然雲霧動定
裏時聞霹靂聲響鳳龜蛇交一處金烏玉兔
自相爭虎邊龍蟠尋至寶金公姪女結婚姻
這番子母重相會神炁歸根合本真一點最
初真種子鍊入丹田萬古春先天先地歸一
處混沌未分豈有根生發自然合聖理綠葉
紅花一色新水火上下頻澆灌二炁凝結產
胎嬰白日自然生神祖超凡入聖出死生修
鍊百日無虧欠血化凝膏體似銀真炁薰蒸
無寒暑世上方為道高人乾陽煅鍊三百日
驟雨顛風滿太空電光晃耀無窮數雷震天
開鬼神驚掀翻宇宙飛白雪顛倒陰陽無夜
春換骨迴陽身不朽九還七返結真形慧火
煅鍊三百日內外明靈表裏真聚則成形成散

為炁返本還元太虛同變化往來人莫測口
口相傳古到今其中便合天地神仙口訣
不虛論更要保守三五載百千萬億劫無窮
會得金液還丹法乘鸞跨鳳自飛騰奧妙錄
之無阻碍蓬萊三島任縱橫若更百萬千千
劫海竭山崩貌常真堪歡世上修真者總與
天仙道不同三千六百傍門法不能逐一細
分陳大道目前人不識分散萬物與人身達
人採取先天炁一夜雷聲不暫停電光晃耀
無窮數二炁相交豈有形摧塌天關無可比
風雨雷電一齊生顛倒陰陽交換位無量天
炁亂爭榮虎邊藥爐爭造化龍蟠金鼎要張
騰四象五行歸戊己烹煎煅鍊混元精瑞炁
煌煌星斗暗紅光赫赫太陽昏加減自然分
進退弦前弦後定其真金丹老嫩須認識抽
添運用片時功結胎火候知時刻時時刻刻
自然昇真火炎焰燒宇宙乾坤上下自通紅
一水一大分爻象一昇一降定浮沉一來一
往分賓主一前一後有君臣一陰一陽為天
地一剛一柔自停勻冬夏二炁為節候春秋

二炁定寒溫來往上下無形象巡環晝夜有
時辰驅迴斗柄玄關理轉天關萬象通片
鈎龍虎頻頻闔二物相交頃刻中帶得惺惺
歸谷窠混混沌沌自分明此是木金交併法
真鉛真汞天地精只此火候金丹訣金憑交
結在朱靈混沌一炁千年藥萬劫常存不夜
春三千日內凝生象百日功分造化靈十月
鍊就純陽體自然寒暑不相侵功成行滿神
胎就抽胎換骨返長生瑞氣綠雲遮玉體音
響白鶴引前行玉女金童持紫詔諸天天仙
左右迎金光罩體人難視九天仙樂一齊鳴
騰雲駕霧朝元去飛昇直上九霄京

太上洞真凝神修行經訣

上清握中訣卷上

成八

闕文

玄上太微北極紫蓋下有太真遊翔九外羣
華飛裙金鈴青帶腰佩玉光玄雲騰藹賜某
隱書上行七氣登清戲煙真人合會乞丐飛
仙書名丹界所向所願無災無害有惡我者
令彼傷敗

次乘虛躡景

從北極上俱上天關右手持心左手指天關
閉氣三息叩齒三通咽液三通微祝曰

太上七極紫微絕辰寶玄金房外有玉門周
運九宮調和天關中有尊神號曰紫皇授某
隱書攜某乘龍上降九天下飛地元景雲丹
與玄華翠裳腰佩龍象頭巾虎文包生萬物
教化飛仙脫某死名天地長存乘龍步斗所
向受恩有惡我者風刀火炭

遊行三命

從天關上俱上輔星閉氣一息叩齒三通咽
液一過微祝曰
太極輔星精在紫關養生有命寶守神魂金

房再開奉見輔君賜某隱書使其遊族列名
聖皇飛仙九天巾金佩真出入洞門

徘徊三陽

從輔星上俱上弼星閉氣一息叩齒三通咽
液一過微祝曰

太虛泥丸紫宮天尊玄真紐為帝之先精
入明堂彊胎益魂朱山再開奉迎靈元左抱
日華右握月根流火萬文金羅碧裙腰帶虎
符首戴花冠賜某隱書得行天關乞願飛仙
役使萬神萬向皆會福德如山

朝四極

春步網畢正身入魁中東向視歲星象在肝
中再拜跪祝曰
太歲元神木公九元陽華玄元盡來入身叩
齒九通畢登天
夏步網畢正身入魁中南向視熒惑星象在
心中再拜跪祝曰
南上元神火陽四光重離丹火來入丹房叩
齒九通畢登天
秋步網畢正身入魁中西向視太白星象在

肺中再拜跪祝曰

西上太玄金精七道玉元二帝氣回胎腦叩

齒九通畢登天

冬步網畢正身入魁中北向視辰星象在腎
中再拜跪祝曰

北玄紫辰金車水元龍胎化靈來入一身叩

齒九通畢登天

甲子日八節日步網畢正身入魁中弼星後
向真人存鎮星象在脾中再拜跪祝曰

太極九真流康陰根飛一華蓋來入泥丸叩

齒九通畢登天

步網脫死名上玉錄法亦如此但用有異耳
右六甲日步者出仍左廻向台下閉氣隨網
禹步躡星上至金上先以上一星在前右足機
轉右足在往還九過畢住金上叩齒三通通
氣祝曰

上台虛精中台六淳下台曲生若顯金玉時
秘任時中台言之額田上時下台言之三事
隨人意所乞乃隨網下散求還登五星也
次步五星先向網口臨目閉氣叩齒三通咽
液五過存五星精各在五藏中星形及在數
藏內光明

太微祝曰

五星列照煥明五方水星却災木星致昌
感消禍太白辟兵鎮星四捷我利貞名列
玉簡錄字帝房乘輿扇景飛騰太空出入冥
无遊宴十方五雲浮蓋招神攝風役使萬靈

上衛仙公又心祝五星皇君夫人名字依八
進併隨方面向之左手拊心曰飛仙次上土

如此往還三過又依圖上金上土上土足向順

乃下恐亡去并可左廻向綱口存祝如每至

星上皆併足左手拊心呼所至星皇君夫人

人名字心祝飛仙都畢乃跪卷圖而還再繞香

若見兇鬼惡人存斗星覆頭以杓指前閉氣

心祝曰

吾是天目與天相逐精若雷電明曜八域微
知表裏無所不伏

行飛步一年辟非二年辟兵三年辟死四年
地仙行之十四年為上清真人

列紀行事訣

月晦日夜半東向朱書日氣符於青紙上黃
書月精符於青紙上先左手執日符閉氣心
祝曰

太微丹書名曰開明致日上魂來化其形平

旦嚴裝發自圓庭飛華水母日根金精紫映

流光號為五靈乃服之又右手執月符閉氣

心祝曰

紫微黃書名曰太玄致月華水養魄和魂方

中嚴事發自玄關藏天隱月五靈夫人飛光

九道映朗泥丸乃服之

服日氣法

平旦伺日初出乃對日生土叩齒九通心呼

日魂珠景照輶綠映迴霞赤童玄炎颯像仍

冥目握固存日中五色流霞皆來接身下至

兩足上至頭頂又令光霞中有紫氣如目童

累數十重與五色俱來入口吞之四十五咽

氣又咽液九過叩齒九通微祝曰

赤爐丹氣圓天育精剛以受柔炎水陰英日

辰元景號曰大明九陽齊化二煙俱生凝魂

和魄五氣之精中生五帝乘光御形探飛以
虛擬根得盈首巾龍蓋披朱帶青鸞鳥流玄
霞映上清賜書玉簡金閣刻名服食朝華與
真合靈飛仙太微上昇紫庭再拜

服月精法

伺月初出對月生土叩齒十通心呼月魄

蕭芬豔翳寒魄虛靈蘭鬱華結翹淳金清瑩

吳容臺標仍冥目握固存月中五色流精皆

來接身下至兩足上至頭頂又令光精中有

黃氣如目童累數十重與五色俱來入口吞

之五十咽氣又咽液十過叩齒十通微祝曰

黃青玄暉元陰上氣散蔚寒颯條靈飲胃靈

波蘭頤挺濯滄器月精夜景玄宮上貴五君

夫人各保母位赤子飛入嬰兒續至迴陰三

合光玄萬方和魂制魄五胎流通乘霞飛精

逸虛於東首結靈雲華招風左帶龍符右

腰虎章鳳羽朱帔玉珮金璫鸞樹結阿號曰

木王神墓控根有虧有充明精內映玄水吐

梁賜書玉札刻名靈房服食月華與真合同

飛仙紫微上朝太皇再拜若天陰可於寢室
存之山林中且夕

行恒

拘三魂法

其日夕卧去枕向上伸足交手心上冥目閉氣三息叩齒三通存心有赤炁如雞子從內仰上從目中出外轉大覆身變成火燒身周市內外洞徹如一覺體中叩齒三通呼喚靈胎光幽精三種急住因微祝曰

太微玄宮中黃始青內鍊三魂胎光安寧神寶玉室與我俱生不得妄動監者太靈若欲飛行唯得詣太極上清若欲飢渴唯得飲徊水玉精

制七魄法

其日夕卧向上伸足兩手掌掩兩耳皆使指冥目閉氣七過叩齒三通存鼻中端有白氣如小豆須臾漸大冠身九重忽又各變成天獸兩青龍在兩目中兩白虎在兩耳中左足下青蛇在右足下頭赤向上五人咽液七過叩齒三通呼尸狗伏矢雀陰吞賊非毒除穢臭肺又微祝曰

素氣九迴制魄却姦天獸守門嬌女執關鍊

魄和柔與我相安不得妄動看察形魄若汝飢渴聽飲月黃日丹

凡暮卧先存泥丸宮赤子字三元先一名帝卿絳宮真人字子南丹一名中光堅赤丹田官嬰兒字元陽子一名谷下玄黃衣人頭並如嬰兒有金光玉色又存膻中命門玄關生宮大君著朱衣中紫瑩冠手執天皇象符向外坐三魂神乃閉氣二十四息心呼挑孩字合延三咽液五十過叩齒三通微祝曰

胎靈大神直綱天君手執胞符首中紫冠黃迴素轉上精命門化神反生六合相因形骸光澤玉女奉身先存此乃拘魂制魄又以月朔望日夜半朱書天皇象符於青紙上北向左手執符閉氣心祝曰

天帝玄書皇象靈符以合元氣運精反胎萬年嬰孩飛仙天樞生宮大神披丹建末首戴紫裳與我同謀服畢再拜但於所寢牀上服之行太玄

上清握中訣卷上

上清握中訣卷中

守玄丹法

成元

其月一日三日七日十一日十五日夜半所存即與三一同法其常日夕當依今事其暮夕靜寢去諸思念先存北極辰星出一紫氣如弦來下入玄丹宮須臾滿宮溢出外而身通洞與紫氣合體又存日忽飛來入宮在紫氣中晃晃然乃存上清中黃太一真君從北極紫氣中來入日中坐服色名字把執悉如前因三呼位號名字忽存我入在太一前再拜稽首問道求仙因乃咽紫氣三十過咽液三十過又存北斗魁中出一赤氣如弦直入來玄丹宮於是真君與我共乘日入行赤氣道中上詣魁中寢注想令分明於是仍以寢即有真感其非夕時亦當恒存太一在玄丹宮并出紫氣以繞身及咽之也若聞耳鳴錯手掩耳祝曰

赤子在宮九真在房請聽神命亦察不祥太一流火以威萬凶手指耳門七過覺面熱者佳若項間色色寒者惡氣入當急卧臨目存

玄丹太一真君以火鈴煥而擲之令惡炁即出耳外火光亦隨之炯炯以照映一身良久平復
凡諸聞見不吉並精存真君以求救護則萬凶不干

大靜法

守一之人每以甲午甲辰甲寅日夜半掃除靜寢之庭亦可作壇方一丈障四面布席燒香向北再拜平坐按手臨目存三宮三一如法又存三素雲氣各在宮中三人在氣中三素者紫青絳衣次重霄之因仰視北斗存紫氣從魁中出如弦直來入口分注三宮於是三一三卿及我乘三素雲忽出共乘紫氣上登斗魁因乘三素度入北極中見紫房玉階天官序列太一帝君中紫宸冠錦鳳衣向南坐我等七人登階北向拜求乞飛真長生之道良久自忘如在天上久久乃密起還寢陰雨可於寢牀存之
上建日平旦向玉平坐閉氣臨目內視三宮三一三卿如法乃存忽出在我前對坐我乃

心起各再拜令如見乃心祝曰
天尊三帝守某命門出游虛中六氣玄分養我五神正我三魂五藏自生長生飛仙又存從虛中忽還三宮如法而住乃咽液三十過久之當夢見金玉白鳥諸物見一之漸也
上除日夜半密起向北仰視北斗內像輔弼之形忽見三一三卿從輔星中出來下入三宮中仍還室更閉氣臨目內視精思如法良久微祝曰
太上天輔三帝所遊三卿從霄與真合俱下入我身安寂坐無吐精灌形魂魄和濡使我飛仙雲車行得咽液二十七過
每開日夜半起坐東向去巾亦可解髮更梳結之臨目內視微呼曰
上元三真真中嬰兒散髮開煙上通天台泥丸堅凝與天同時使我飛仙交行洞臺咽液十九過乃巾而卧更存三一宮中呼氣三十過我亦自呼氣三十過當覺全身中薰薰熱則和魄凝魂之驗
月初出向月再拜存月白光十芒來接我身

洞照三宮乃心祝曰
大陰玄精明月夫人初生疏光照我三宮神仙上飛高遠八方所向所願皆與福中亦可再拜
臨食初就食皆先正心目想三一各於其宮遙共歆饗畢乃食食畢心祝曰
百穀入胃與神合氣填補血液尸邪亡墜長生天地飛登玉闕役使六丁靈童奉衛巾斗却惡守一出入行住恒存此斗覆頭柄指前今天關去面七尺如此百邪凶氣不敢干犯也
此要訣亦可兼作飛步祝曰
吾是天目與天相逐精若雷雷明曜八域徹視表裏無物不伏
吸火鍊形夜臨日向火口吸取火光明之無數存覺身而體洞然如火良久乃止三年行之能入火生此素將子鍊形法
朝太素
正月九日二月八日三月七日四月六日五月五日六月四日七月三日八月二日九月一日十月十日十一月十一日十二月十二

日夜於寢靜室北向再拜稽首跪曰謹啓

太上大道高虛玉晨太素紫宮八靈三元君

中央黃老元英白元太帝五老高真上仙太

極黃精三皇玉君大洞三景弟子某甲謹以

告日之夜天關九開之間上聞太上玉皇真

君乞得長生世上壽無億年時乘黃晨綠蓋

龍轅上詣紫庭役使萬神侍衛四明畢勿令

人知云施行太丹隱書存三元洞房者此謂

修先進之法非關三一乃諸訣法若未行此

道謂亦不得用此拜請而此日是月中吉辰

宜爲諸善事

朝玉晨

正月四日二月八日三月十五日四月八日

五月九日六月六日七月七日八月八日九

月九日十月五日十一月三日十二月十二

日平日日出時北向再拜自陳本懷所願畢

咽液三十六過云此日太上大道玉晨君登

玉霄琳房四眇天下有志節遠遊之心者是

故令拜請先應時位號如朝法云糞土小死

某甲乞願云云也若雨雪可於靜室中啓請

畢更再拜仍長跪咽液止

朝青君

丁卯日出日向日再拜請乞九月後正月前

日出同其方可因此以服日精此日東海青

童登方諸東華臺四望按方諸在會稽東小

近南著則應對乙地若夏月日出東北便不

得正向日存拜東華所在啓請若請乞畢又

再拜乃修日事受者但吸服霞精而九咽之

精思

常以二月二日三月三日八月八日九月九

日十月十日夜於寢室存思洞中訣事燒香

念真精苦勿眠如有所待兼慎於其日益善

云修洞訣者其日衛經玉童玉女將太極典

禁真人來於空中觀察善惡故令謹慎勿爲

他事唯管道務修諸善法也

惡夢

若遇惡夢覺以左手捻人中二七過豎齒二

七通微祝曰

大洞真玄張鍊三魂第一魂速守魄第二魂

速守泥丸第三魂受心節度速啓太上三元

君向遇不祥之夢是七魄遊尸來挾邪涼急

召批康護命消滅惡津反凶成吉生死无緣

畢又財必獲善應云數遇惡夢者一曰魄散

原清則受問三關二曰心試三日尸散故今

之下反凶爲吉也

善夢

若遇善夢卧覺當摩目二七過叩齒二七通

微祝曰

太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告情三

元柔魄天皇授經所向諧合飛仙上清常與

玉真俱會紫庭此善夢二夢祝法出太丹洞

所求而行此二夫夢惡者明且當啓太上以

正魂魄折除不祥當朝拜仍啓乞首謝除之

枕齋香一具於頸間辟水注之氣絕惡夢也

若每夢塚墓及亡者卧覺正向上三咏齒而

祝之曰

太上玄九都紫天理魂護命高素真人我

受上法受教太玄長生久視神飛體仙塚墓

永安鬼訟塞姦魂魄和悅惡氣不煙遊魁

切罔象敢干我神北帝呵制收氣入淵得鎮

上皇謹奏玉晨如此者再祝祝又三叩齒此

此帝執此九得諸焉考不詳者
急閉目叩齒九通咽液九過畢以手按鼻之
邊左右上下數十過微祝曰

太上四明九門發精耳目玄微通真達靈天
中之臺流氣調平嬌女靈儀眼童英明華聰

吳明百度眇清保和上元徘徊九城五藏植
根耳目自生天臺鬱素柱梁不傾七魄深鍊

三魂安寧赤子攜景輒與我并有敢掩我耳
目太上當推以流鈴萬山消滅所願必成日

月守門心藏五星真皇所祝群響敬聽畢又
咽液九過摩拭面目今小熱以為常卧覺

按祝如此勿失一卧也云此是真入起居常
今耳目聰明而有重頓行之道恒也卧為之

手中握之使日光赤芒從臂中逆至肘腋間
良久日芒忽變成火以燒臂使內外通而洞

徹良久乃陰祝曰
四明上元日月氣分流光煥曜灑液凝魂神

火散景盪鐵鍊煙洞徹風氣百邪燔然使得
長生四支完全注客考鬼收付此辰畢存思

良久放身自忘云患手風者如此若頭面餘
處風痺亦各隨其處依此法

曉祝常以生氣時咽液二七過按體所痛處
之
向王而祝曰

左玄右玄三神合真左黃右黃六華相當風
氣鬼疾伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣

水火外辟不祥長生飛仙身常休疆畢又咽
液二十七過常如此則无疾云又當急按所
按乃止此痛處亦當无指約所在也

援者先以一手徐徐按摩疾臂良久畢乃臨
目內視叩齒咽液三過正心微祝曰

太上四玄五華六庭三魂七魄天關地精神
府營衛天台上明四支百神九節萬靈靈籙

玉晨判書玉城玉女侍身玉童護命永齊二
景飛仙上清長與日月年俱後傾超騰昇仙

得整太平流風結病注鬼五飛翹馳塚氣陰
氣相凌徇我四支于我感哀太上丁龍虎

曜威斬鬼不祥風邪即摧考注匿訟百毒隱
非使我復常日月同暉考注見犯北辰收摧

如于明威云此是此帝曲折祝諸有由前
而已篇內祝咽液等語不能按亦不可令人按
之行之百過疾消除也夜卧先急閉目東

向以手大指後掌各左右按拭目就耳門使

兩掌俱交會於項中三九過存目中各有紫
青絳三色氣出目前乃陰祝曰

眼童三雲兩目真君英明注精開通清神太
玄雲儀靈嬌翩翩保利雙闕啓徹九門百節

應響朝液泥九身昇玉官列為上真畢咽液
五十過乃閉目以為常坐起可行之不必夜

要當以生氣時云行此一年耳目便清明
此則非必夜卧從于時便五日中暮咽液

三九過以手急陰按天真內角兩眉山源鼻下
各集華旋在下中陰數三九過按而祝曰

開通天庭使我長生微視萬里魂魄反嬰滅
鬼却魔來致千靈上昇太上與日合并得補

真人列像玄名云今人致靈微視杜過萬邪
中行祝之恒以手按兩眉後小穴中三九

過又以手心及指摩兩目下顙上又以手旋
耳行三十過畢輒以手逆乘顙三九過從眉
上行入口

手乘之順髮就結唯令多都畢乃以指按目
四皆二九覺令見光分明勤而行之唯令數

無時節也行之一年可夜書又為之得見百
靈此道出太上寶神經中已成真

人猶不覺之如此無面上常欲兩手摩拭使
熱又順髮而結兩手更互摩之此謂先以手巾帛拭項中四面及耳後皆使溫溫然又順髮摩頭又摩掌以治面目都畢咽液三十過

卧起當平氣正坐先叉兩手乃度以掩項後
因仰而使項與手爭三四過仍屈動身體伸
手四極反張側掣宣搖百關為之各三此謂此按摩法使精和血通風氣不入又行之不凡不病

常欲以手按目近鼻之兩背閉氣為之氣通
輒止吐而復始恒行之眼能洞觀耳欲數接
抑其左右令無數鼻亦欲爾又常以手掩口
鼻臨目微氣又時手中生液追以摩面目使
人體香

坐常欲閉目內視存見五藏腸胃又行之自
得分明常欲閉目而卧安身微氣乃內視遠
聽四方令我耳目注萬里之外精心為之乃
見百里外事亦恒聞金石絲竹之聲初雖無
髮髯久誠自入妙遠百千里萬里竟更
令一方始都偏又存
通元陽礙也

擗頭理髮當向王地擗髮之始微祝曰

泥九玄華保精長存右為隱月左為日根六
合精鍊萬神受恩畢咽液三過

澡洗時常存六丁令人所向如願六丁各隨其方當數沐浴浴不患數患人不能耳靈鍊

尸臭而真炁來入每至甲子當沐不爾當以
幾月旦使人通靈若履穢穢及諸不淨處當
洗滌浴盟解形以除之其法用竹葉十兩桃
皮煎取白四兩以清水一斛二斗煮令一沸
適寒溫以浴形即萬穢消除也謂若浴者蓋得以此沐浴鍊形之素稟正宜以浴耳如使此水耗散水舍之近術音莫比於此方也如附入更六甲別有一符水外解穢為購今附水一中向玉左手執水器右手執一劍叩齒三通靈水祝曰

百穢之鬼速去萬里不去斬死西方白童子
輒以劍三叩器邊又祝又叩齒凡三過止因
取水漱口自身他身及穢處所穢便解不必
須浴

服仙藥常向本命服畢勿道死喪凶事犯傷
胎神徒服無益

臨食上勿道死事勿露食物來眾邪氣命及王氣

上道法布衣不假人車服牀寢不共之也坐
卧室宇當令潔淨則受靈氣不淨則受故氣
故氣之亂室宇者所為不成所作不立一身

亦當數洗浴澡潔不爾仙道無冀沐浴不數
魄之性也遠魄反真是鍊其燭穢魄日亡矣
數沐浴常存六丁令人所向如願慎勿道學
道學鬼犯人亦不懼立使人病是體未真故
也凡寫經書當恒燒香左右

凡精思皆燒香於左右性躁暴者一身之賊
病每事皆當柔遲而盡精潔之理
夫欲學道者皆當勿令人知見所聞每事盡
爾

存日在心法

以月五日十五日二十九日夜半存日從口
入在心中照一心之內與日共光相合會良
久當覺心暖乃祝曰
大明育精內鍊丹心光輝合映神真來尋咽
液九過又云行之時微舉不必拘此數日可夕夕為之云是太虛赤若內法

經三十九章中有辟邪龍虎截嶽斬岡猛獸
奔牛衙刀吞鑲揭山鑊天神崔毒龍六領吐
火唆鬼之王電猶雷父掣星流橫梟猛絞灼
逆風橫行天禽羅陳皆在我傍吐火萬丈以
除不祥群精啓道封落山鄉千神百靈併手
叩顙澤尉捧燈為我燒香所在所經萬神奉
迎畢叩齒三通乃開目去手云此出大洞高
上大觀法使天
設求衛千
精實伏

鄧都大祝

先臨目存見五藏令具叩齒三十六下乃祝
曰四言無一
家品為節
天蓬天蓬九元殺童五丁都司高刁北公七
政八靈太上浩山長顧巨獸手把帝鍾素臬
三神嚴駕慶龍威劍神王斬邪滅蹤紫炁乘
天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風倉古綠齒
四目老翁天丁力士威南禦山天騶激厲威
北街鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里去却
不祥敢有小鬼欲來見狀鑊天大斧斬鬼五
形炎帝裂血北斗然骨四明破骸天敵滅類
神刀一下萬鬼自潰畢若白日冥夜及困病

得祝為恒祝之鬼有三被此祝眼睛爛而死
云此鄧都北帝秘祝中言斬鬼之司名秘書
則為用世人得此祝但能行便不死之道

六宮名祝

暮欲卧時先向北微祝曰

吾是太上弟子下統六天之官是吾所部不
但所部乃太上之所主吾知六大門名是故
長生敢有犯者太上斬汝第一官名為紂絕
陰天宮以次東行第二官名為大殺諒事宗
八宮第三官名為明晨耐犯武城天宮第四
官名為恬熙罪炁天宮第五官名為宗靈七
非天宮第六官名為敢司連宛屢天宮畢眾茲
六下又祝凡三過止乃卧辟諸鬼邪之氣云
定錄所告世人有如鄧都六
天宮門者則百鬼不敢為害

鄧都頌

頃梁城作鄧官頌曰

紂絕標帝晨 諒事遶重阿 炎如霄中煙
勃若景耀華 武城帶神鋒 怡照吞青河
閭闔臨丹井 雲門鬱美哉 七非通奇蓋
連宛亦敷魔 六天橫北道 此是鬼神家
是中之微蹟之能作鬼此皆六宮門名故鬼亦
畏之或陽兵或城為異今但各隨所用而呼

之

又夜行當咬齒咬齒亦無止限數殺鬼邪鬼
常畏咬齒聲若兼之以漱液祝說益佳仙方
云常吞液叩齒使人反少世間下土惡彊之
鬼多作婦女以惑試人若遇此者便閉氣思
天關之規衡輔之星具身神正顏色定志意
熱視其眼中童子闇濁不明者則鬼試也急
存七星在面前亦可在頭上以却之星月日
一祝并存洞房明堂日月反現丹太
一真君亦可用天蓬朱鳥諸宮也若眼中明
徹及方者仙道人也便拜請之不悟真為試
不過若遇邪而謂真人亦試不過深宜慎之
服神藥勿向北支子日勿唾出沈義
口訣
道士結頭理髮及飲食施為履屐枕褥皆勿
令非道者見而干犯之出陳世
安口訣
服食藥物尤不欲食蒜及石榴子猪犬肉出
黃口訣
服食勿食含血物一切肉敗人功耳出程偉
真口訣
求仙不欲見死屍唯父母師主不得不親臨
致哀耳出李少
君口訣
求仙者勿以三月九月六月二日九月六日

十二月三日與女子相見此日男女三尸出

於目中更相招引禍害往來入室斷隔為善

出劉綱妻口訣

求仙勿與女子交接一交輒傾一年之藥勢

出東海小童口訣

道士有疾當閉目內視心使生火以燒身令

盡是痛處皆存火燒之出鳳綱口訣

學道勿言有道人閉目存眼童子泥丸中

今內視身神出東陵至母口訣

暮卧存日在額上月在臍上辟萬邪千鬼出青口訣

中道士口訣

入山未至山百步先却百步反足乃登山山

精不敢犯出呂奉口訣

行經靈廟間存口中有真人字赤靈丈人侍

以玉女二人一女名花正一女名攝精大人著赤袍玉女黃衣乃叱

咤曰廟中鬼神速來使百邪詣赤靈丈人受

斬死眾邪却千里此三天前驅捕鬼之法已案

此後應入三皇青胎卷中所用符事又禁

山符中事並未撰

上清握中訣卷中

上清握中訣卷下

蘇君傳行事訣

成十

人頭有九宮兩眉間上却入三分為守寸青

房紫戶二一寸為明堂宮有神童真官明鏡

人居二寸為洞房宮有無英黃先白三寸為

丹田泥丸宮有上元赤子帝四寸為流珠宮

神居之五寸為玉帝宮有居之明堂上一寸

為天庭宮有居之洞房上一寸為極真宮

帝居之丹田上一寸為玄丹宮有居之流珠上

一寸為太皇宮有居之凡一頭中有九宮並

各方一寸其玉帝天庭極真太皇四宮皆神

五宮已行也而守一法立春日夜半東向平

坐閉氣臨目握固兩膝上先存守寸中左右

絳臺臺中有青房房中有神著青衣名正心

右有黃闕中有紫房紫房中有神著紫衣字切方

靜字王手並執流金鈴仍三呼其名微祝曰

紫戶青房有二大神手把流鈴身坐風雲侯

衛真道不聽外前使我思感通利靈關出入

負利上登九門即見九真太上之尊

次存明堂中左右有明童真官名青陽中央有

明鏡神君名廉精右有明女真官名紫雲頭

形並如嬰兒著綠錦衣腰帶四赤玉鈴口銜

赤玉鏡長跪坐向外口並吐赤炁貫我身令

幣及閉目微咽之又使鳴玉鈴聲聞吐鏡亦

先萬文須臾赤炁繞身變成火燒身內外同

光如一因三呼名字叩齒九通若飢渴存三

難此赤炁難我若闌行存三出口出三若處免

次存洞房中左右有無英君著美華冠御紫履

蓋佩流金鈴向外坐乃微祝曰

三元英炁太玄紫晨黃闕金室中有大神華

冠紫蓋龍衣虎文出丹入虛呼陰名陽天道

有真名曰無英扶我生我與我長存

又存右有白元君著黃展華冠龍文衣佩神

虎符向外坐乃微祝曰

太上神精正當神門龍衣虎帶黃展華冠把

籍持書是為白元與我俱遊上到陽關周遊

九清還安黃房此洞房法又常以夜半後生

炁時按手兩膝閉炁冥目內視咽液百二十

遍存無英君服色祝說如法又以日出東向

再拜閉氣冥目內視咽液百二十過存白元君服色祝說如法

又以甲子日夜半後披髮傳粉按手兩膝服氣咽液百四十過乃呼二神名字耳想聞如人應聲或則感應

有篇通音

立春東向立夏南向立秋西向立冬北向春分日夜半正坐東向冥目存北斗星下紫氣

大如絃從上直注我前令三一三卿及我合我在此並覆巾七星杓指前鴈行共乘紫氣上登陽明星入中共坐並吞紫氣三十過

畢乃志更緣紫炁來下還入三宮中精思心祝曰

三尊上真太玄高神陽明主春萬童開門丹元主夏朱紫合煙陰精主秋天威六陳北極

主冬萬邪塞茲五土季王戊己天關所摧皆滅所向莫干鍊我七魄和我三魂生我五藏

使我得真登飛上清浮景七元長生順往嘯命千神

夏至南向登丹元星秋西向登陰精星冬至北向登北極星皆依此法若六月一日或十

五日避夏至當西南向俱乘絳紫青黃四氣共登天關星吞四色氣各十過先從後吞此

謂五斗內法每建日早旦存三一從三宮中出生我前如寶見之乃小起再拜心祝曰

天尊三帝守其命門出遊雲中六氣玄分養我五神正我三魂五藏自生長生飛仙乃存

從虛中還三宮中咽液三十過止除日夜半密起向北仰視北斗存三一從輔星中下來

各入我三宮中乃還寢靜思存而微祝曰太上天輔三帝所遊三卿扶霄與真合俱下

入我身安寂坐無吐精灌形魂魄和柔使我飛仙雲車行浮咽液二十過每開日夜半起

坐東向去中亦可經之微祝曰上元三真真中嬰兒服愛開煙上通天台泥

九堅凝與天同時使張飛仙交行洞臺咽液十九過乃巾而寢更存三一三卿各對坐其

宮三一口呼氣三十過我亦自呼三十遍建此

除開日存一法亦當如前以次從中始至三宮名字畢乃合微全法甲午甲辰甲寅日夜半出庭露壇上方一丈布席燒

香北向再拜坐按手膝上仰視北斗存紫氣

從斗出入我三宮中三一三卿與我俱乘紫氣上登北極星恍惚亡身如昇天之狀見北

極中紫房玉階天官序列此七人侍帝前對坐論道請乞飛仙我乃心拜因是而還察北帝是上清太上

也到房春太極中耳

次北向存玄丹宮中紫房綠室朱煙滿內有太一真君名號英頭形並如嬰兒著紫繡錦

衣腰帶流金火鈴左把北斗星柄右把北辰網向外坐金牀玉帳存今分明見之乃又存

北極星紫氣來下入宮滿溢出外巾身通洞合體又存日來入宮在紫氣中央暖暖然又

存太一真君從此極紫氣中來入日中坐又存我忽上入在君前對坐心起再拜稽首膝

前問道求仙因吞紫氣三十過咽液三十過又存北斗內有一赤氣如弦裡下三宮太一

與我乃俱乘日行赤氣上詣斗魁中寢因是而寢此法亦獨行不必待三一也月一日三日七

日十一日十五日者夜半存太一真君名字服色如前向外坐口吐青氣下入我口中隨

咽之五十過止咽液五十過微祝曰

太上真皇中皇紫微殿諱規其字曰化玄金
林玉帳紱繡錦裙腰帶火鈴斬邪滅毒手把
星精項生日真正坐吐氣使我咽吞與我共
語同宴玄丹鍊濯七魄和柔三魂神靈奉衛
使我飛仙五藏自生還曰童顏受書上請司
命帝官所願所欲百福惟新存我上入官在
太一前寢息此凡守一旦起皆咽液三十
過存令赤色又手拭面耳令熱自非應存之
日者唯存三一在三官中安坐而已至於玄
官自多存之勿令脫也

若忽覺頭頸間色色惡者惡氣入也當急卧
臨目存玄丹官太一真君以流火鈴煥而擲
之令惡氣即出耳外火光亦隨之炯炯以照
一身良久平復也

若忽耳鳴者是他鬼邪欲入故守寸三神令
耳神嬌女雲儀磬鐘警備也錯手掩耳祝曰
赤子在官九真在房請聽神命亦察不祥太
一流火以滅萬凶手過若臨飲食皆先存
一飲食然後乃食畢心祝曰
百穀入胃與神合氣填補血液尸邪亡墜長

生天地飛登金闕役使六丁靈臺奉衛常伺
月初出向月再拜心祝曰

太陰玄精明月夫人初生流光照我三宮神
仙上飛高遶八方所向所願與福神中八節
之日朱書三元真符平旦向王吞一板畢

再拜祝朔日初服十六日止後節復起
如初又朱書白素錦囊盛佩頭上一相見

正月朔旦青書寶章北向再拜吞之又朱書
白素佩左肘一俱來三見以金長九寸廣四
寸厚三分刻書之以封掌五嶽山精神也赤

將子鍊形法夜臨目向口吸取光存燒身使
內外洞徹如火焉之三年能入火此周君訣

中三元真一五斗內法精上三月替身形見
長生地真守玄丹真君十四年與太一開明
七元之烟中十六年指上
靖陽玉童五女各十八人

茅君傳行事訣

存明堂玄真法寢靜之室平旦瞑目按手膝
上旦存日夜存月並大如銀以對口去之九

尺日色赤有紫光九芒月色黃有白光十芒
芒直如弦以入口日月中有太玄上玄丹霞

玉女名冠紫芙蓉著朱錦帔裙正向我

面自稱如此因吐赤氣住我口中我隨吐隨
咽九十過覺日月漸來薄面玉女口亦綴我

口上氣液皆入我口中乃微祝曰
太霄紫真明堂陰神日月生精玉女纏繞先
自靈誕厥字真首中紫華芙蓉靈冠身披

錦帔朱丹飛裙出日入月光幽芬口吐絳
氣灌我三元面觀天井柔魄制魂玄液流行

胎精長全五藏生華開童反顏監御萬靈司
命飛仙存玉女口津液住我口漱滿咽之九

十過正若不得服時當存二景還明堂中日
左月右令光輝與目重合映又以月旦日本

命日夜半東向朱書陽符青紙上黃書陰符
青紙上乃臨目存日紫光月黃氣在明堂中

明洞一身以左手執陽符閉氣心祝曰
二景流精光映某形左迴日華右掇月英混

合二氣灌溉三田飛霞玄映保固靈根使其
長生天地同存服之畢再拜又右手執陰符

閉氣祝曰
黃氣陰華陽精洞鮮五神榮鍊三左固津二
景輝煥流霞灌真陰陽通氣迴黃注丹舉體

適變上昇帝官服之畢再拜行官具之道五
女下降任人從使通靈真體
生玉女役命萬神上昇玉房

王君傳行事訣

生氣時坐卧任意叩齒九通陰祝曰

東方青牙紫雲流霞三素徘徊玄霜玉羅服

食晨暉飲以朝華

古歌接上唇外取
津咽喉三十過

次叩齒

九通祝曰

南方朱丹霞暉太微九道絳烟散布景輝服

食靈晨飲以丹池

古歌接下唇外取
津咽喉三十過

次叩齒

九通祝曰

西方明石飛霞金液服食太明素雲之精飲

以玉液神華啓靈使我登虛上昇高潔

古歌
津咽喉三十過

次叩齒

九通祝曰

北方玄滋慶靈啓胎綠霞敷晨紫蓋蒼旗服

食丹畢飲以瓊胎

古歌
津咽喉三十過

次叩齒

通祝曰

戊己之元黃素五雲四霞紫觀八景九晨二

明漱暉七曜靈尊和精灌氣服食中元琳華

龍胎飲以醴泉

古歌
津咽喉四十過

夜

半後皆可

魏夫人傳行事訣

暮燒香讀黃庭內景經一通別有經一卷旦夕朝

靜法不煩行事本命甲午後數得九十日是甲

子凡二日平旦入靜燒香北向朝太微帝君

微祝曰

龔王小兆男生姓名謹稽首再拜

朝太微天帝君王闕紫宮前當令其長生神

仙所欲所願萬事成就司命紫簡記在玉皇

得為物宗登仙度世再拜

正月一日後數一百八十二日夜半入靜燒

香

朝太上玉晨大道君跪微祝曰姓名小兆謹

稽首再拜

太上高聖君瓊闕下乞得告下司命記籍長

生所向所願萬物自成神仙飛仙得宴九天

再拜列此三事皆先禮齊一凡入靜皆先嚥

口閉氣入戶先朝靜然後為之

趣行耳出戶勿反顧之漱口而退諸黃庭萬

五藏長生不死行此二朝法使

人無病九不十八年昇仙

修行寶神訣

掌摩兩掌令熱以拭面使市熱今有光澤微

素丹月十五日二十五日二十九日夜

半存日象從口入在心中照心內光明祝曰

太明育精內鍊丹心光暉合映神真來尋

九過亦可日行之不必此口日也使卧起

平坐先收兩手乃度以掩項仰面與爭三四

過乃屈動身體伸手四極及張側翼搖百

關三過精出太上洞恒以手按兩眉後小穴中

三九過又以手心及指摩目下額上又以手

旋耳行三十過又以手從眉中逆乘額上行

入髮際三九過內存赤子日月雙明上元歡

喜口傍咽液微使理問血氣微不生久為之

見百靈右出紫雲說寶神經

上清握中訣卷下

悟真篇註疏序

歲一

悟真篇分性命為二宗訓人各進分內外為二藥訓人同進實為千古丹經之祖垂世立教可與周易參同契並傳不朽自葉文叔未註之前道傳於師無註其義者自葉文叔既註之後人晦於道無辨其錯者予所見數十家註皆以獨修偏解或以旁術妄箋致使金丹大道世不得聞茫然無蹊徑以入其門與而師傳亦殆絕既絕於師則從何聞焉是以能聞者家人安有能行之者乎世傳紫賢所註徒以真人的傳而珍其文亦不知世人竊翁葆光之註易為道先之註予詳辯於篇末矣無名子亦真人的派昔於乾道癸巳見文叔所註外謬恐後迷晦大道乃為解義數明詳演讀一粒之神分三乘之理盡泄天機以明師旨昔予在端陽有以世傳紫賢所解悟真篇數條示余見其箋註與諸家異又證以父師所授者皆不合深竊疑之讀之再三稍知其妙及獲全文反復尋繹忘食廢寢一字一句深究綿思與先兄衆甫縣丞或語或答

或難或攻讀之數年乃知與參同契大丹旨合蓋予於參同契夙蒙玄教以緣未合無他用工惟於悟真篇自此雖知旨而悟真又有內外之分一時之玄又未能洞明況乎諸仙盡秘諸書不述欲參師而無師可訣欲考文而無文可考以是介心念念不忘天誘其衷於至順辛未夏遇師得訣歸以語兄喜而不寐厥後及見無名子註若合符契乃知天仙可學元神不死鍾呂諸仙皆同斯道片餉工夫立躋聖域宜乎上天所秘誓不傳人嗚呼余自延祐癸亥紹興路儒學教授年五十有二矣患難相仍致命遂志棄捐名利專以了性了命為事好之之篤參之之勤不負道心遇師授道使余涉順境不過塵累百金官增數級而止汨汨一生何益於己今知之不鍊自取愚癡一夫人身千劫難遇又況於聞道乎當時聞道以後立願普度中夜以思不敢妄泄天機則將何以示人循逕縱入不避天譴故違師誓述於文字形於語言世人久迷焉能確信因叢集歷代祖師所破旁門使人

知其為此必無成天仙之效庶可以返思從何入道故標之曰學仙破惑感既破矣又將何以示人入道間奧因選諸經仙道典同一揆者凡十篇以師傳秘旨推明仙意述為註解明仙道之正故標之者曰學仙正宗具載別集豈期先先棄棄不借修鍊愈增警省年日衰邁恪志速修因以無名子註文間有未暢法象未能申其乃述各章疏義以明其求盡之機金丹法象以顯其互用之理又以悟真篇所述內外殊訣故詩詞句異既曰安爐立鼎又曰護守藥爐不用柴炭既曰一時成又曰一日成十月熟或以一物立論而所用之訣不同或以眾石取譬而所指之物則一如此之類句異甚多故讀者易迷或證於彼則失於此或證於此而失於彼致使人易見曲合旁門知之既偏迷之愈固將錯自修以錯教人迷迷不已深可歎也今以詩詞各分類彙標題于左但讀正文已見大意何況註疏詳明昭然易見得斯書者與仙有緣聞斯道者與仙有緣聞斯道者速修無疑方將投

悟真篇註序

西山許真君上昇之日曰吾上昇後一千二百四十載五陵之內有八百人得仙豫章江中生出大洲橫過江口是其特也距今淳熙甲子凡一千二百二十六載大洲橫江若合符契噫天生旌陽主仙事於晉室今垂識如此吾知夫五陵之宮豈進此道者非悟真的子即悟真的孫蓋天將扇真風於宇宙契仙識於豫章堂堂我宋挺生悟真出掌仙籍密贊皇家不然安待復加紫玄之號於九霄耶悟真仙翁開道於青城之上餌丹於荆湖之

間一傳而廣益子出焉再傳而無名子出焉
是真神仙之子鍾陵孕秀於五陵之內兆洪
都之仙識也奈何悟真一書穿鑿者衆其不
可迴狂瀾於旣倒障百川而東之手無名與
授毫而箋之字字渾金句句璞玉有功於斯
道隆矣一日出以示余余爲序其大槩云爾
武陵紫陽翁陳達靈序

○空玄語曰銅丹叔判湖之間按白玉鑄山法得紫雲衡而後丹成今都運而後山是依馬學厚錄而薛臨也其行真篇劉厚流傳詳述於河東陸彥字記中一傳而廣子出焉劉來年自號順理廣蓋子於壬申年刊行益金契機要通義其自序云泰同契陰陽金風采輝於金石堅執此經者以成丹金謬正經永年但看戊午遇人觀校口訣仍經永年但看戊午與我談同校口訣仍經永年但看戊午然此印行第因之廣好索者得連其趣豈果哉起宗又見其所刊之本蓋是時闕本末出其文義猶有說并余讀參同契書以鮑仲琦所校秘閣本為真伯鮑氏一所解之正文是宗為標註較勤於本文夫紫陽陳仙翁武夷人有語錄傳世為六十四說分言性命二宗內外二藥又云不讀古文龍虎上經不知兩弦金水之妙不讀參同契

不知日月一斤之精不讀悟真篇不知二章金碧之神斯道也妙中之妙玄中之玄必也採龍虎未分之氣吸龜蛇初孕之精三百爻中或文或武六十卦內曰屯曰蒙結丹於片餉之間成道於九年之上又云道在內來安爐立鼎却在外道在外來真鉛真汞却在內一斤外一斤紫金化紫粉紫粉化金丹此先天內藥外藥之辨如斯二者之同出又斯二者之異名內外之道至矣盡矣不可以有加矣所以道外藥還如內藥內通外亦須通以此觀之紫陽之道與悟真同先子嘗謂余曰天台仙翁道成受命於上帝爲紫玄真人默相皇都時常顯沒與世比肩人莫之識少偕我租肆業辟雍惟翁不第夙挺靈根因託佛書忽至擊竹有感頓悟無生直起真空清淨性海晚年遇青城丈人於成都盡得金丹妙旨洞曉陰陽顛倒互用之機天地返覆生成之理故能修真復命鍊形升於無形抱一虛心性命咸臻於空寂是以形神俱妙與道合真變化無窮普現法界即茲妙用廣度羣

迷向在元豐間與劉奉真之徒廣宣佛法亦以無生留偈入寂奉真之徒已焚其號復舍利千百其大如茨後七年奉真之徒到王屋山復會仙翁如故此又示其形神俱妙性命兩全之玄也仙翁蘊性仁慈慷慨豁達窮理盡性以至於命三宗一致妙用無殊不欲獨善諸身乃作悟真篇提誨後學先以神仙命道誘其修鍊以金丹之術首詠是篇終以真如空性達其幻妄故以禪宗歌詠畢其卷末所謂金丹之要者以二八真陰真陽之物立於爐鼎誘先天之一氣歸斯爐鼎之中變成一粒大如黍米號曰太一真氣是以首列七言四韻一十六首表其真陰真陽之數也次詠五言四韻一首以表太乙之奇即金丹一粒也既得一粒餌歸丹田然後運火依約六十四卦而行之故續以絕句六十四首以按周易六十四卦也夫火之功有十月并沐浴共十有二月故又續西江月一十二首以應周天之歲律也十月功備胎圓而形化為純陽之氣故總吟成律詩八十一首象其純陽

九九之數也形化氣矣然後抱元九載鍊氣成神以神合道故得形神俱妙升入無形與道合真而不測是以神性形命俱歸於究竟空寂之本源也故以禪宗性道歌頌詩詞三十六首畢其卷末已上皆取象金丹大旨次序如此乃若藥物火候口訣纖微悉寓意在歌詠之中覽者自可尋文悟解也顧後傳之寢廣文理次序亦頗不同多有舛謬惟龍圖陸公之孫思誠所藏家本為真此乃仙翁親授之本也思誠亦自序其所得之詳於卷末矣余因遊洞庭得斯真本改而正之始悟仙翁所作之意次序篇章莫不取金丹之法象也其文雖約而妙理該著寓意雖微而比類親切誠為學者之具歸奉經之要覽也今之學者多取傍門非類而證之或以天庭至寶玉壺主丹混元胎之類妄亂穿鑿終莫際其深根固蒂之要又有葉文叔者以太極大衍之數釋而辨之復撰為圖附於卷末謂之悟真篇外傳此乃簾櫳幕影定馬為乾非惟紊亂真經致使學者為之惑誤仙翁有言曰靡

肯自思已錯却將錯路教人誤他永世在迷津似恁欺心安忍其文叔之謂乎殊不知金丹一粒即太極之一氣聖人假借二八之物擒此一氣於一時中變成一粒殊不出一時辰中餌之立超聖地故仙翁曰一時辰內管丹成又曰一粒靈丹吞入腹方知我命不由天豈虛語哉文叔不達斯理反以一時為非止一時若以非止用一時而言之是非三年必九載矣豈為至簡至易而仙翁何故有都來片餉工夫永保無窮逸樂之語耶又以一粒為一日以為有一日之丹妄引真一子日食一粒之語為證走不曉真一子之意也若以日食一粒與一日有一日之丹而推之三年九載必三千有餘粒矣仙翁獨以一粒之語而誑人乎舉此兩端足知文叔不得金丹之術明矣是以妄亂箋註訛謬非一抑不知太極大衍之數其實運火之託象似是而非也若以託象求金丹之至道是描龍致雨畫餅充飢不亦難乎余固不才幸逢仙翁之類鑄既承真陰寶夕不忘安忍緘默坐視紅

○
 氣肉父國君散為內仙年
 性母豐之國國富坎坎離貴
 命精謂虛心以一安民之
 之血是之富如亦君之
 本也限元國若精以設法行
 神聖氣安精以者三
 為識所民愛氣國十
 氣化以設氣所為錄持
 子元也法法以民象之
 氣中實人養長民象勿
 為高資真之生安法也
 神本神人形今也國化
 謂之曰至民以泰以形
 之與骨稟安國民身于
 常開丹須內常今子母不相離
 抱一卵似魚在常能抱一聖胎自本然之氣吸吐然
 抱道遇道之性同體抱一守中得性神自然神性不
 散道通道之性在常能抱一守中得性神自然神性不
 曰自然若性同體抱一守中得性神自然神性不
 一而運功成九轉乃得成神仙起又曰行鍊
 行之氣當為神仙乃得成神仙起又曰行鍊
 交感氣相符為結胎而為鍊形之始也
 備建其術文乃見老為少留中堅住分世之
 本旨列本無見老為少留中堅住分世之
 名子明

嗟夫人身難得光陰易遷周測短脩安逃業報不自及早省悟惟只甘分待終若臨期一念有差立墮三塗惡趣則動經塵劫無有出期當此之時雖悔何及故老釋以性命學開方便門教人修種以逃生死釋氏以空寂為宗若頓悟圓通則直超彼岸如有習漏未盡則尚徇於有生老氏以鍊養為真若得其樞要則立躋聖位如其未明本性則猶縻於幻形其次周易有窮理盡性至命之辭魯語有毋意必固我之說此又仲尼極臻乎性命之奧也然其言之常略而不至於詳者何也蓋欲存正人倫施仁義禮樂有為之教故於無為之道未嘗顯言但以命術寓諸易象以性法混諸微言故耳至於莊子推窮物累逍遙之性孟子善養浩然之氣皆切幾之矣迨夫漢魏伯陽引易道陰陽交始之體作參同契以明大丹之作用唐忠國師於語錄首叙老莊言以顯至道之本末如此豈非教雖分三道乃歸一柰何後世黃縹之流各自專門互相非是致使三家宗要遂沒邪歧不能混一

而同歸矣且今人以道門尚於修命而不知修命之法理出兩端有易遇而難成者有難遇而易成者如鍊五芽之氣服七耀之光注想接摩納清吐濁念經持咒喫水叱符叩齒集神休妻絕粒存神閑息運眉間之思補腦還精習房中之術以致服鍊金石草木之類皆易遇難成者已上諸法於修身之道率皆滅裂故施功雖多而求效莫驗若勤心苦志日夕修持上可辟病免其非橫一旦不行則前功漸棄此乃遷延歲月必難成功欲望一得永得還嬰返老變化飛昇不亦難乎深可痛傷蓋近世修行之徒妄有執著不悟妙法之真却怨神仙謾語殊不知成道者皆因鍊金丹而得恐泄天機遂託數事為名其中間惟閑息一法如能忘機息慮即與二乘坐禪相同若勤而行之可以入定出神奈何精神屬陰宅舍難固不免常用遷徙之法既未得金汞還返之道又豈能回陽換骨白日而昇天哉夫鍊金液還丹者則難遇易成須要洞曉陰陽深達造化方能追二氣於黃道會三

性於元宮攢簇五行和合四象龍吟虎嘯天唱婦隨玉鼎湧煎金爐火熾始得玄珠成象太乙歸真都來片餉工夫永保無窮逸樂至若防危慮險慎於運用抽添養正持盈要在守雌抱一自然返陽生之氣剝陰殺之形節氣既周脫胎神化名題仙籍位號真人此乃大丈夫功成名遂之時也今之學者有取鉛汞為二氣指藏府為五行分心腎為坎離以肝肺為龍虎用神氣為子母執津液為鉛汞不識浮沉寧分主客何異認他財為己物呼別姓為親兒又豈知金木相尅之幽微陰陽互用之奧妙是皆日月失道鉛汞異爐欲結還丹不亦難乎僕幼親善道涉躡三教經書以至刑法書算醫卜戰陣天文地理吉凶死生之術靡不留心詳究惟金丹一法閱盡羣經及諸家歌詩論契皆云日魂月魄虎虎甲龍水銀丹砂白金黑錫坎男離女能成金液還丹終不言真鉛真汞是何物也又不說火假法度溫養指歸加以後世迷徒恣其臆說將先聖典教妄行箋註乖訛萬狀不惟紊亂

仙經抑亦惑誤後學僕以至人未遇口訣難達遂至寢食不安精神顛顛雖詢求徧于海

嶽諸益盡於賢愚皆莫能追曉真宗閣照心腑後至熙寧已酉歲因隨龍圖陸公入成都以夙志不回初誠愈恪遂感真人授金丹藥

物火候之訣其言甚簡其要不繁可謂指流知源語一悟百霧開日瑩塵盡鑑明拔之仙經若合符契因謂世之學仙者十有八九而

達其真者未聞一二僕既遇真詮安敢隱默聲所得成律詩九八十一首號曰悟真篇內七言四韻一十六首以表二八之數絕

句六十四首按周易諸卦五言一首以象太一之奇續添西江月一十二首以周歲律其如鼎器尊卑藥物斤兩火候進退主客後先存亡有無吉凶悔吝悉備其中矣及乎篇集

既成之後又覺其中惟談養命固形之術而於本源真覺之性有所未究遂說佛書及傳燈錄至於祖師有擊竹而悟者乃形於歌頌詩曲雜言三十二首今附之卷末庶幾達本明性之道盡於此矣所期同志覽之則見末

而悟本捨妄以從真時皇宋熙寧乙卯歲旦天台張伯端 平叔序

紫陽真人悟真篇註疏卷之一

象川無名子翁葆光註

武夷陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

七言四韻一十六首以表二八之數

不求大道出迷途縱負賢才豈丈夫百歲光陰石火燦一身世水泡浮只貪利祿求榮顯不覺形容暗瘁枯試問堆金等山嶽無常買得不來無

註曰人間世所重之極至者曰富曰貴二者皆人之所欲也故天下之人莫不決其性命之情盡其平生之志爭先力求而

得之為快也觀其所以然者無過浸淫於利祿聲色而已矣殊不知利祿聲色實為伐性命之戈矛因一身之桎梏夫世之人

不明道德性命之妙惟饕餮利祿日恣貪瞋汨沒愛河漂流慾海是非人我交戰胸中喜怒哀樂互殘軀體是致尸魔促其氣壽寒暑削其容光不覺在生一世瞥然水上之漚光景百年瞬若石中之火縱使金高

北斗玉等南山迨至無常而欲買身使不為螻蟻之窟穴可乎哀哉痛哉命未告終眞靈已投於別殼矣虛靜天師曰今生不覺別後換殼投入別殼展轉不覺吁與其不覺投於異類曷容棲連於大道耶遠達功成身起碧落乘雲氣御飛龍而游乎無極死生不變乎已而位號真人矣至此乃大丈夫得意之秋至榮至顯之日也若乃區區俗務碌碌塵心而墮於世網者縱負班馬之雄才兼有蘇張之榮顯抑不過爲土上之游魂行屍之陰鬼耳烏云爲真大丈夫哉是以仙翁首詠是章蓋於時達高明之士言之可因一言而自悟速求大道出離塗塗爲無爲事乃真大丈夫降此俱無足取參學弟子宗源日觀仙翁之詩無名子之註而不省悟者真愚冥之甚也見聞之士可不下手速修耶別本註曰難莫難於過人易莫易於成道現宰官長者之身結同志得道之友鍊一黍於一粟之中立地成道然紆朱懷金門深似海有道之

士望望然去之此過人之難成道之易也易莫易於過人難莫難於成道百錢掛杖四海一身夙植靈根親傳至道然龍虎之文易解刀圭之鎖難開得藥忘言鍊鉛無計過此人之易成道之難也安得親扣玄關二者俱全哉仙翁瞻游成都遇青城丈人得傳金液還丹之道警歎成道之難故作是詩以結丹友其章云試問堆金等山嶽無常實得不來無辭意近切如此雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道仙翁遠矣高山流水落落知音子野陸豎曰道不負人人乃負道

人生雖有百年期壽夭窮通莫預知昨日街頭方走馬今朝棺內已眠屍妻財拋下非君有罪業將行難自欺大藥不求事得遇知之不鍊是愚癡

註云人壽夭窮通富貴貧賤未有不默意於未然之先然非常人可測度而預知之者故人壽雖曰百年迨其七十固已稀矣今以有限易推之身終日汨汨而遂無涯

不測之事不亦難乎一息不來則索然疲歿而不知所歸可不謂之大家耶是以昨方走馬今日眠屍出息不保入息者也當斯之時雖則榮耀居極品俸祿至萬鍾家豐無價之珍室美傾城之態悉皆拋下非己有也所可與之偕行而不可欺者昔所造之罪業而已所以萬般將不去惟有業隨身也夫人欲免輪迴而不墮於世網者莫若金丹大藥爲升天之靈梯超凡之捷徑也其道至簡至易雖愚昧小人得而行之亦立躋聖位奈何上聖祕重不許輕泄傳之者皆口口相授不記文字是以難遇也自匪勤求苦志誠動高穹未或聞於一二也昔謝自然以茲道之難遇欲求真師於蓬萊竭其家產以備舟楫不顧洪濤巨浪之厄直往而不少憚遂感神人而語之曰蓬萊隔弱水三萬里一芥不爲之浮子將安往亦城山有司馬子微在焉子往師之謝回舟尋訪赤城果遇子微授道修之不輟不數載白日昇天噫人之精誠一發

於中感格於神人者將無往而不遇矣人苟能操心養志如此奚慮金丹不得耶道不負人人自負之耳叅同契曰大道無適莫予惟傳於賢者倘不推誠而力慕爭得遇之耶惟夫金丹秘要誠難遇矣得遇之

者皆夙有仙骨祖宗陰德累積深厚也然亦須有財力丹友三人方能成就此理惟達者知誠難一一具言也陰真君六五精微論曰欲學此道須假資財如無資財金丹即不成也又須三人方可修鍊所以冲熙王君遇仙人劉海蟾得金丹術無財下工遂入洛謁富韓公賴其力成道而去苟遇之而又有不修鍊者不亦愚癡之甚乎仙翁贈劉君詩曰聞君知藥已多年何不收心鍊汞鉛莫教燭被風吹滅六道輪迴莫怨天亦此意也別本註曰麟鳳不出世神仙不常見有能空夢泡幻影之身可脫生死老病之苦為人間希有之事道上逢師師邊得旨下手速修猶太遲耳仙翁非是詩其末章云大道不求爭得遇知

之不鍊是愚癡其叮嚀懇切如此語儕如未聞則已既遇至人豈容癡鈍中夜以興行其素願結半辰之黍米抱九載之靈胎以藏太虛神遊八極露紫雲之半面應仙識於洪都罔伴旌陽專翼晉代

疏曰果州謝真人上昇在州城西門外金泉山貞元十一年 月十二日白晝輕舉州人盡見時郡守李堅以狀聞且為之傳上賜詔褒諭曰所部之中靈仙表異玄風益振至道彌張韓昌黎詩曰果州南充縣寒如謝自然童駭無所知但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山一朝坐虛空雲霧生其間如聆笙簧韻來自冥冥天須臾自輕舉飄若雲中煙里骨上其事郡守警且嘆驅車領官吏昨俗爭相先入門無所見冠履如蛻蟬皆云神仙事的信可傳王伯厚困學紀聞載王荃字半真岐下陽平人元豐中賜冲熙處士張芸叟為功行碑謂超世之姿與陳圖南伴程伊川先生不聞作詩惟寄王子真詩云我亦有丹君信

否用時還解濟斯民伊川先生入嵩山子真已候於松下問何以知之曰去年已有消息矣蓋先生前年欲往以事而止又改齋謾錄載王荃字子真有道之士富鄭公嘗客之元豐中神宗賜號冲熙處士元

符三年游茅山受上清錄先是茅山中峯石洞忽開乃華陽洞天便門也自左元放仙去即開閱千載矣至是復開又前期累日甘露降道士劉混康曰此必有異無何先生至受錄之夕仙樂聞于空淅之上山

中刻石載其事

草木陰陽亦兩齊若還闕一不芳菲初開綠葉陽先倡次發紅花陰後隨常道即茲為日用真源返此有誰知報言學道諸君子不識陰陽莫亂為

註曰草木未生之初含孕至朴及其甲拆稟一氣以萌芽故抽一輪以象一氣次分兩葉以象陰陽又於兩葉中間復抽一葉以應三才過此已往漸漸支離花葉芬菲春以之生而開綠葉夏以之長而發紅花

此陽氣使之然也秋以之肅而結實冬以之殺而藏本此陰氣使之然也陰陽兩齊化生不已若還缺一則萬物不生故真一子曰孤陰不自產寒陽不自成是以天地氤氲萬物化醇男女媾精萬物化生常道即茲以爲日用其源反覆有陰陽顛倒互用之機人能鍊之可以超生死學者苟不明此而反我者乃蒙蔽耳

陽裏陰精質不剛一作莫把獨修一物轉陰爲有陽羸庭勞形按引皆非道服氣餐霞總是狂舉世謾求鉛汞伏何時得見虎龍降勸君窮取生身處返本還元是樂王

註曰陽裏陰精己之真精也精能生氣氣能生神榮衛一身莫大於此油枯燈滅髓竭人亡此言精氣實一身之根本也奈何此物屬陰其質不剛其性好飛日逐前後便溺涕唾汗淚易失難擒不受制鍊故聖人謂之太陽流光其性猛烈若不得泥元真一陽丹以制之兼以陰中陽火以育之則無由凝結以成變化若只修此一物轉

見羸庭按引勞形皆非正道餐霞服氣總是狂圖設使吞日月之精華光生五藏運雙關於夾脊腦補精還以至尸解投胎出神入定千門萬法不過修陽裏陰精一物而已孤陰無陽如牝雞自卵欲抱成雞豈可得乎鍾離公曰涕唾精津氣血液七般物事總皆陰若將此物爲仙質怎得飛神貫玉京以此言之一身之中非惟真精一物屬陰五臟六腑俱陰非陽分心腎爲坎離以肝肺爲龍虎得手用神氣爲子母執津液爲鉛汞得手若執此等治身而求純陽之證猶如去冷加冰除熱用湯飛龜飛蛇愈見乖張恭同契曰使二女同居顏色甚殊蘇秦通言張儀結娉發辨利舌奮爲吳辭推心調合諧爲夫婦弊髮腐齒終不相知此喻以女妻女以陰鍊陰安能有產化之道哉真龍真虎者二八是也真鉛真汞者龍虎二弦之氣也此道至簡不繁至近匪遙但學者執僻堅以傍門非類之藥爲鉛汞及以大道真訣爲非深可悲傷故

鍾離公曰求仙不識真鉛汞謾讀丹經千萬篇不識箇中含蓄意誇他真語作虛言故仙翁直指鉛汞所產川源之處身從何生命從何立返此之本還此之源顛倒修之則真龍真虎自降真鉛真汞自伏非藥之王其孰能與於此哉近世多矣十六歲童男童女使之交合泄而成胎謂之胎元丹謂之紫河車以此爲金丹大藥是猶接竹點月不亦遠之愈遠乎後天地生有形有質者皆非至藥蓋形而下者非先天之道也又上陽子曰契云是非歷藏法內視有所思陰道感九一濁亂弄元胞諸術甚衆多千條有萬餘彭真人曰世人不達大道之宗元而趨傍門之曲選此屬多般皆爲左道乖訛天理悖亂至其不達黃帝之文全失老君之旨本期永壽及爾傷身僕曰只爲世人執己而修則千條萬徑無非傍門者矣仙翁垂憫直言窮取生身處豈不直露天機此正合鍾離公云生我之門死我之尸大哉上賢說道下稍無人承當

何哉緣爲世人因業識中來却又因業識中一去一陽奔走於形雖男子身中皆陰若執一已而修豈能還其元而返其本又將何而回陽換骨哉是以大修行人求先天真鉛必從一初受氣生身之處求之方可得彼先天真一氣以還其元而返其本也此爲男子修仙之道女人修行則以乳房爲生氣所其法尤簡是以男子修仙曰鍊氣女人修仙曰鍊形坎女修鍊先積氣於乳房然後安爐立鼎行太陰鍊形之法其道易成者良有旨宣和中洞賓遊吳興見一妓張珍奴色華美性澹素雖落風塵每夕沐浴更衣炷香告天求脫去甚切洞賓作一士訪之珍奴見之風神秀異殊敬盡歡而去明日又至如是往往月餘終不及亂張珍奴曰荷君眷顧甚久獨不留一宿馨枕席之歡娛豈要猥褻不足奉君子耶士曰不然人貴心相知何必如此哉且如汝每夜告天實何所求珍曰失身於此又將何爲但自念奴入是門中安施粉黛以

假爲真歌謳豔曲以悲爲樂本是一團臭膿皮袋借爲飾以惑人每每悔嘆世之愚夫不自尊貴過我門者觀我如一枝花情牽意戀留戀不捨非但求財多致身須要雖假容交權覺辦命董惟旦夕告天早祈了脫士曰汝志如此何不學道珍奴曰陷于此地何從得師士曰吾爲汝師可乎珍即拜叩士曰再來乃可遂去珍日夜望不至深自悔恨自書曰逢師許多時不說些兒箇安得仍前相對坐懊恨韶光空自過直到如今悶殞我筆未竟士忽來見所書讀其韻曰別無巧妙與你方見一箇子後午前定息坐夾脊雙關崑崙過德時得氣力思量我珍大喜士乃以太陰鍊形丹法與之珍自是神氣裕然若大開悟不知密有所傳尤多珍亦不以告人臨別留步瞻宮云坎離坤兌分子千須認取自家宗祖地雷震動山頭雨要洗濯黃芽出土捉得金精牢閉固辨甲庚要生龍虎待他問汝甚傳人但說先生姓呂珍方悟是呂先生

即佯狂丐于市投荒地密修真訣愈三年尸解而去修行事不問男女若勇猛心堅成道必矣疏曰太陽流珠參同契本旨正以喻靈汞之難伏今無名子取以喻人身之汞解此亦通太上曰萬物負陰而抱陽是皆因陰陽而成也人與萬物未嘗無陽今以人身皆爲陰者何也以其後天地生有質生質既有質則爲陰陽五行所拘而爲陰矣所以不能變化參同契云物無陰陽違天背元彭真人云孤陰寡陽不能自生成外藥之妙非無陰也今以爲純陽者何也以其氣得之先天地生無質生質能化有形爲無形故能變化後天之氣亦爲先天之氣而爲純陽故曰陽也或問曰陽裏陰精質不剛不可用也今又曰兼以陰中陽火以育之何也曰此大小爐鼎中之真火也人身純陰只有一點元海真火若得陽丹以制之則不復飛走又以陰中陽火以育之則還丹可結是知陰精不可以獨修必用

以兼修則呼吸涵育接大小爐鼎之火歸於身自然還丹凝結以成變化在大小爐鼎則曰陰中陽火在人身則曰陰裏陽精紫河車在仙方補益病軀非可比變化形神者

紫陽真人悟真篇註疏卷之一

紫陽真人悟真篇註疏卷之二

歲二

象川無名子翁葆光註

武夷陳虛靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

不識真鉛正祖宗萬般作用枉施功休妻謹遺陰陽隔絕粒徒教腸胃空草木金銀皆滓質雲霞日月屬朦朧更饒吐納并存想總與金丹事不同

註曰真鉛之要以二八之氣為宗此外皆非至道枉施功耳夷門破迷歌曰孤寡不是道陰陽失宗旨王真人曰學人剛要辭妻妾不念無為無不為高象先曰或陽子孤妻或陰子獨宿此皆言孤陰寡陽獨修一物之意或者不知又執此說以行房中御女之術毀謗仙道咎將誰歸殊不知喻陽夫陰妻之義非人間夫妻也破迷歌曰休糧不是道死後作餓鬼以上諸物皆後天地生查滓之類易遇難成烏可與金丹大藥同旦而語哉疏曰休糧絕粒吐納存想等法皆傍門俗

士因不休妻之句誤以採陰之術為金丹者多矣胡不全究太白真人破迷歌乎行氣不是道津液非神水存想不是道畫餅豈為餌採陰不是道精竭命隨逝斷豈不是道飲食無滋味辟穀不是道饑餓傷脾胃休妻不是道陰陽失宗旨如何却是道太一含真氣氣交而不交升降效天地二物相配合起自於元始姤女與嬰兒匹配成既濟本是真陰陽夫妻同一義所以不須休孤陽豈成事出世為金仙金丹非容易志士不說真大洞隱深義五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出斯言真妙言便是太一力仙翁律詩所以蓋本此也夷門破迷歌太一含真氣龍自火中生虎自水中起陰陽知顛倒本自於元始五行不順行還同於天地及休妻之義皆不及太一歌明白世人既不知五行顛倒又安能知其陰陽之不須休乎學仙之士於仙書名目不能盡知又安能詳玩全文混融一於理乎是以金丹大道世遠書

亡性昏達暗詎因休妻誤遺陰陽隔之說
訛爲世間夫妻流入淫術惜哉丹成氣滿
自然絕粒非如服黑豆胡麻子等藥以度
凶年或者餌藥辟穀以術流世安能成純
陽之仙間有專餌草木縱得長生亦非純
陽之質右警勸世人明大道破傍門此係空玄子分類

學仙須是學天仙惟有金丹最的端二物會
時情性合五行全處龍虎蟠本因戊己爲媒
聘遂使夫妻鎖合歡只候功成朝帝關九霞
光裏駕翔鸞

註曰仙有數等陰神至靈而無形者鬼仙
也處世無諸疾惱而永壽者人仙也飛空
走霧飢渴不撓寒暑無侵遊遊海島長生
不死者地仙也形神俱妙與道合真步日
月無影入金石無礙水火不焚溺變化無
窮或老或少隱顯莫測若存若亡消則成
氣息則成形著龜真能測鬼神莫能知者
天仙也陰真君曰若能絕欲兼修胎息移
神入殼入定投尸託陰生化而不壞者可
爲下品仙也若授六甲符錄正一盟威上

清大洞經籙等法及劍術尸解等術得道
者立爲南宮列仙隱諸洞府爲中品仙也
若是修金丹大藥得道者全身冲天爲無
極上品之天仙也故仙翁勉修真之士須
立志慷慨特達不羣無爲彼中下之仙直
爲無上九品極上天仙可也夫五金八石
朱砂水銀黑鉛白錫黃丹雄黃雌黃砒霜
粉霜曾青膽礬秋石草木灰霜水查滓黃
伏之類以至自己津精氣血液等此皆後
天是天地未分之前混元真一之氣謂之
無中生有聖人以法追攝於一箇時辰內
結成一粒大如黍米號曰金丹又曰真鉛
又曰陽丹又曰真一精又曰真一水又曰
真水又曰水虎又曰太一含真氣人得一
粒餌之立躋聖地此乃天上之甲科天仙
之大道也舉世無知者真一之氣生於天
地之先混於虛無之中恍惚杳冥視之不
見聽之不聞搏之不得如之何凝結而成
黍米哉聖人以實而形虛以有而形無實
而有者真陰真陽也同類無情之物也虛

而無者二八初弦之氣也有氣而無質者
也兩者相形一物生焉所謂一物者真一
之氣凝而爲一黍之珠者也經曰元始懸
一寶珠大如黍米在空玄之中此其證也
聖人恐洩天地之機以真陰真陽取喻青
龍白虎也以兩弦之氣取喻真鉛真汞也
今仙翁於詩曲中復以青龍之一物名曰
赤龍曰震龍曰天魂乾象乾爐玉鼎玉液
扶桑海龍上弦東陽長男赤汞朱砂朱砂
鼎離日赤鳳已上無過比類青龍之一名
也又以白虎之一物名曰黑虎曰兌虎曰
地魄坤位坤鼎金鼎金爐華嶽巖虎下弦
西川少女黑鉛偃月爐坎月黑龜已上無
過比類白虎一名也又以龍之弦氣名曰
真汞曰姤女曰木液青娥砂裏汞朱裏汞
曰精曰情曰黃芽流珠青衣女子金烏雞
女牝龍真火二八姤女玉液玉芝之類其
實一也又以虎弦氣名曰真鉛曰金公曰
金精水中金水中銀曰性曰白雪素練郎
君玉兔坎男真水九三郎君刀圭之類其

實一也此言二物會時情性合者二物即龍虎也青龍在東方屬木木能生火龍之弦氣為火曰情屬南方謂之朱雀也白虎在西方屬金金能生水虎之弦氣為水曰性屬北方謂之玄武也夫龍木虎金情水性火謂之四象四象會合於中宮而成丹者土也此真五行也龍虎二物相交則情性合矣龍虎合而成丹則五行全矣故曰二物會時情性合五行全處虎龍蟠也不龍在東金虎在西二物間隔孰能使之配合而為夫妻耶配合在黃婆而已左手擒龍右手捉虎使之合併也戊己屬土故謂之黃婆金木間隔黃婆能使之合併黃婆能使之配合豈知非媒聘使之歎合而為夫妻手兩者異真一之氣藏兩者同真一之氣變真一之氣變真人自出現此外藥之法象餌金丹後復有十月之功鍊形成氣又有九載抱一化氣成神方能形神俱妙與道合真膺錄授圖上賓于天丹熟人間道成天上九霞光裏兩腋風生駕

鳳騄鸞翔翔碧落自非夙種靈稟廣積陰陽其孰能與於此哉陸子野曰天仙非金丹不能成其道金丹是何物曰分明元是我家物寄在坤宮坤是人所言二物者何物也我與彼也彼我合則情性和而五行備龍虎情性而已且道這會如何會所謂有用用中無用無功功裏施功竹密不妨流水過山高豈礙白雲飛戊己乃中也中者得其正位戊己者意土也彼我之意相會則夫妻之情懽悅而得矣所以戊己為生物之鄉生物係乎意也真土無位真意無形神哉神哉

至此乃曰得道誠可笑也人仙者不能全於大道止於一法一術功能安樂延年地仙者法天地升降之理取日月生成之數身中用年月日中用時刻識龍虎配坎離五行顛倒氣傳子母液行夫婦三田返覆燒成丹藥永鎮下田鍊形住世長生不死以作陸地神仙神仙者以地仙厭居塵世用功不已鍊形成象五氣朝元三陽聚頂功滿忘形胎仙自化陰盡陽純身外有身脫質升仙超凡入聖謝絕塵世以返三山天仙者厭居三島而傳道人間道上有功人間有行功行滿足受天書以返洞天升於八十一陽天又升於三清靈元自然之界有中生有者以有形之物變化而成也其始有形矣安能化有形為無形無中生有無質而質質生而為丹取而服之則能化有形為無形化後天氣為先天氣形神俱妙蓋無質者真一之氣也寓於真龍真虎之中純一無偽人能知其機而盜之則可以誘真一之氣使之凝結生質服之一

粒立躋聖域者此也非無爲無作枯坐獨修凡火凡藥而能成者也本一物也分爲二物二物之中各合陰陽而成四象四象合爲一而土在其中爲其五行五行合爲一返其本源此金丹也二物未合則各藏真一之氣寓於物二物既同則交真一之氣始爲丹傳商岩口授經二物者若堅心靜定工夫到日則目現心悟靈光如月鮮瑩潔白即虛室生白也再持守下工夫須見日輪紅光湧出則白光滅矣此二物得了即丹基欲結

此法真中妙更真都緣我獨異於人自知顛倒由離坎誰識浮沉定主賓金鼎欲留朱裏汞玉池先下水中銀神功運火非終旦現出深潭日一輪

註曰此道至聖至神至貴至尊至簡至易玄中之玄妙中之妙舉世罕聞仙翁出乎其類拔乎其萃獨得深旨故冲熙翁曰金丹大道舉世道人無所許可惟手叔一人而已泰山也河海也丘垤行潦何敢冀焉

離三爲陽而居南所反爲女者外陽而內陰也謂之其汞坎三爲陰而居北所以反爲男者外陰而內陽也謂之其鉛故仙翁曰日居離位反爲女坎配離宮却是男不

會箇中顛倒意休將常見事高談此言坎之男離之女猶父之精母之血也日之爲月之免也砂之汞鉛之銀也天之玄地之黃也此數者皆指示龍虎初弦二氣也主賓者陽尊高居左曰主陰位低下居右曰賓夫離爲火火炎上火乃木之性俱浮陽故爲主也坎爲水水潤下水爲金之性俱沉屬陰故爲賓也此常道也今也離反爲女坎反爲男是主反爲賓也賓反爲主豈非顛倒乎故曰自知顛倒由離坎誰識浮沉定主賓定主賓者蓋道中取二弦之氣顛倒之主賓不取常道主賓故曰定主賓也人人自有長生藥自是愚癡枉把拋甘露降時天地合黃芽生處坎離交并蛙應謂無龍窟離龜爭知有鳳巢金鼎者金爲陰物鼎中有火之氣是陰中有陽之象

白虎是也玉池者玉爲陽物池中有水之氣是陽中有陰之象青龍是也砂中汞者龍之弦氣也水中銀者虎之弦氣也修丹之士若欲以虎留戀龍之氣必先驅龍就虎然後二物氤氲兩情交合施功煅鍊自然凝結真一之精也火即二弦之氣也旦者一晝之首子爲六陽之元故曰旦也聖人運動丹火有神妙之功不半時中立得真一之精一粒如黍現於北海之中赫然先透廉幃若深潭現出一輪之紅日也非終旦者明一時辰中金丹之成也此藥之法象也

既曰坎男離女日爲月爲天玄地黃金陰之鼎有火焉玉陽之池有水焉主反爲賓賓反爲主皆是陰中取陽陽中取陰也顛倒五行逆修以至於太極太極者先天未判之氣也金丹之結陽也火非世間之凡火也二弦之氣皆火也二弦者其初也有氣而無質其源也至清而無濁在年爲二八月陰陽之平在月爲上下弦金水之平

上陽子陳致虛曰妙之一字夫誰肯信異於人者世人迷於愛慾之中我却於愛慾之中而有分別何謂分別聖人以離坎顛倒而用之謂之火上水下以乾坤顛倒而用之謂之地在天上以夫婦顛倒而用之謂男下女上浮沉者火炎木浮而在上為主水降金沉而在下為賓此乃人之道此為世間法也此為順五行也今焉火木雖浮使之就下而反為賓金水須沉使之逆上而反為主是之謂仙道也是出世間法也是為水火既濟也是為顛倒五行也金鼎玉池道光所註不出顛倒之機而反失於欲留先下之義子野以金鼎喻彼此却合紫陽翁之意何哉緣自己之精氣血液者朱裏求也不可令其走逸故云欲留彼此之華也靈池丹井丹泉者水中銀也即先天一點真氣故云先下又欲留者但令其住而不令其去要取人而不失於已先下者彼到我待之鉛至而承迎之坎動則離受之金丹之道先要得此欲留先下

四字之旨運火非旦者必得其溫和而運之故泰同契云發火初溫微亦如文動時純陽翁云中宵漏永溫溫鉛鼎光透廉幃蓋萬物生之初其受陰陽之氣只霎時中況此上仙之道其鍊先天之氣又為迅速故佛云如露亦如電者謂其至精至微而甚功疾為不可久矣久則有損而虧神功若得此先天真鉛歸于懸胎室內豈非深潭之現紅日也

人人自有長生藥自是燕巖枉把拋甘露降時天地合黃芽生處坎離交并蛙應謂無龍窟籬鷄爭知有鳳巢丹熟自然金滿屋何須尋草學燒茅

註曰甘露黃芽皆金丹異名也天地坎離皆龍虎之象也天地之氣氤氲甘露自降坎離之氣交併黃芽自生龍虎二弦之道交接真一之氣自結此般至寶家家自有以其太近故輕而棄之殊不知此乃升天之靈梯也近世學者多執傍門非類孤陰寡陽有中生有易過難成等法而自誤其

身不知斯道簡而易成者有如井底之蛙離間之雀安知有龍窟鳳巢也黍粒之珠既懸天地之金可摘昔邵剛中精於黃白之術世號為小淮南王後遇仙翁韓子陶法師於水上北面事之出乘金百鎰獻陶

以為質陶笑而不顧邵歎血書盟陶遂授道焉既竟陶取汞一掬入口漱之吐於水盆中水為之湧沸沸定成紫金一朶此示其內丹大藥有如此之神妙豈待窮年卒歲弄草燒茅之輩可得而見之手經文不

曰地藏發泄金玉露形又其證也疏曰呂純陽以土瓦石為金南唐耿仙姑捏雪成銀陳泥丸含汞立乾傳道集云口中可以乾汞肯熟之驗右外

虎躍龍騰風浪轟中央正位產玄珠果生枝上終期熟子在胞中豈有殊南北宗源魏卦象晨昏火候合天樞須知大隱居塵市何必深山守靜孤

註曰此詩言內藥之法象也夫真一之精造化在外曰金丹又曰真土吞入己腹中

即名真鉛又名陽丹此言虎即金丹也龍者我之真氣也我之真氣自氣海而上其湧如浪其動如風也中央正位者即丹田中金胎神室也乃丹結聚之處玄珠者運火之際真精自然運轉沿尾間直透夾脊

卷二

十二

上衝泥丸室顆顆降下口中狀若雀卵甘香無比號曰玄珠咽下丹田名曰嬰兒又曰金液還丹也夫黍珠之丹是先天地之氣即真一之精結成爲母爲君爲鉛故金鑰匙謂之黑鉛也又謂之水虎也己之真氣後天地生爲子爲臣爲汞故金鑰匙謂之紅鉛也又謂之火龍也金丹自外來吞入腹中則己之真氣自下元氣海而上湧如風浪翕然而湧丹若臣之於君子之於母其相與之意可知也龍虎相交在神室土釜之中受火符運育結成聖胎若果之必熟兒之必生十月功圓脫胎神化無方也南北者子午時也宗源者起首之初也晨昏者晝夜之首也子爲六陽之首故爲晨用也卦直事進火之候也午爲六陰之

元故爲昏用蒙卦直事進水之候也一日兩卦直事至三十日終爲既濟未濟二卦終而復始循環不已故曰翻卦象也參同契云朔旦也直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之須依火既未至晦爽終則復更始

卷二

十三

是也一日兩卦主事并牝牡四卦一月計六十四卦計三百八十四爻應一年并閏餘之數乾之初九起於坤之初六乾之策三十有六爻計二百一十六坤之初六起於乾之初九坤之策二十有四爻計一百四十有四總而計之三百六十應周天之數日月行度交合升降不出於卦爻之內月行速一月一周天日行遲一年一周天樞天者斗建之極也一晝夜一周天一月一移也如正月建寅二月建卯是也且如正月建寅如太陽未過宮分以寅加亥至酉建子正月斗建臨子正酉時也如太陽已過宮分以寅加戌至寅建午正月斗建臨午正寅時也上士至人明陰陽上下知日月盈虧行子午火符日有晝夜數月應

時加減然後時合天度一一依斗建而運之故曰合天樞也天樞即斗極也夷門歌曰十二門中天一作月建移刻漏依時逐旋布此其旨也至道之妙妙在於斯坎離升降生產靈藥結成黃芽別本云且如正

月建寅立春戌時指艮雨水戌時指寅故曰月月常加戌時時見破軍金丹大藥家家自有不拘市朝奈何見龍不識龍見虎不識虎逞而修之幾何人哉片餉之間結一寶珠大如黍米古詩曰將來掌上霞光燦吞入腹中宮殿新又曰大道隱朝市山中知不知

號曰金丹因先天之氣結成因人身後天之氣而成變化風浪之湧言一身之氣與金丹際會也玄珠之產言一身之氣與金丹交結也日之子午因日所歷斗之子午因初所指其子午者地之正方也窮而用之與日斗同運此乃真師口傳日之所會則神聚世謂之月將斗之所指則氣動世謂之月建時合天度用日之子午依斗建

紫陽真人悟真篇註疏卷之三

歲三

象川無名子翁葆光註

武英 陳達堂傳

集慶空玄子戴起宗疏

運用斗之子午日有晝夜數分子晝午夜月應時加減分子生午虧南北者以子午言晨昏者亦以子午言自子至巳為晨自午至亥為昏此仙道之晨昏非世間日出沒之晨昏也天罡又法交節氣以月建加亥交中氣加戌以推各時所指彭真人既為參同契分章通真義畢因讀五行顛倒不順行四句以為泄天地互用之機分陰陽返復之道遂述黑鉛水虎論紅鉛火龍訣名曰還丹內象金鑰匙其言虎之體龍之用皆論大丹造化今無名子借以分言內外二丹但取其題不取其文雖非真一子述作本旨然其理亦通右內藥

紫陽真人悟真篇註疏卷之二

十五

紫陽真人悟真篇註疏卷之三

歲三

象川無名子翁葆光註

武英 陳達堂傳

集慶空玄子戴起宗疏

黃芽白雪不難尋達者須隱德行深四象五行金藉土三元八卦離主鍊成靈質人難識消盡陰魔鬼莫侵欲向人間留秘訣未達一箇是知音

註曰龍之弦氣曰黃芽虎之弦氣曰白雪大藥根源實基於此其道至簡其事非難若非豐功偉行莫能遭遇真師指授玄要也蓋謂大道肇自虛無生一氣一氣生陰陽曰龍曰虎龍木生火虎金生水木火金水合成四象四象合而成丹丹之成本於土土無正位分位四季四時不得四季之土四序不行不能生成萬物也是以四象五行金藉土也土者水也即真一之氣號曰真一水也生於天地之先變而為陽龍陰虎也龍虎合而成丹丹土也龍木也虎金也謂之三性三元不離真一之水變也

八卦者真一之氣一變為天曰乾為父二變為地曰坤為母乾以陽氣索坤之陰氣一索生長男曰震無索生中男曰坎三索生少男曰艮此乾氣交於坤氣而生三男陽也及乎坤以陰氣索陽之乾氣一索生長女曰巽無索生中女曰離三索生少女曰兌此坤之氣交於乾氣而生陰也亦不離真一之水變也故曰三元八卦豈離土也非惟三元八卦不離真一之精自開闢以來凡有形與名之類莫不由此而成變化真一子曰真一之精乃天地之母陰陽之根水火之本日月之宗三才之源五行之祖萬物類之以生成千靈承之以舒慘至於高天厚地洞府名山玄象靈官神仙聖衆風雨晦明春夏秋冬未兆之前莫不由此鉛氣產出而成變化者也修丹之士得真一之水萬事畢矣真一之黍吞歸五內運火十月鍊盡羣陰化為純陽真一之仙陰魔尸鬼逃遁無門仙翁欲留秘旨於人間未聞有知音者大有逕庭不近人情

故也蓋善根種而靈骨鍾靈骨鍾而仙可冀靈骨之鍾善根之種也不於一生二生而於無量萬億生中種諸善根纔出頭來飄飄然便有出塵氣象意走骨行尸一瓶一鉢便欲登仙神仙中人不易得也胡不捫己之心與平凡之心有以異乎無以異乎我之仙事亦無涯也必也廣大變通爲己任獨高一世鶴立雞羣人笑我爲迂疎我知我非凡俗赤精亦松乃吾友蓬萊方丈乃吾家自然遭遇異人親傳至道結合心友一黍丹成仙翁欲向人間留此不傳之秘旨莫怪子期期不過怎生得箇這般人

疏曰土者言其會極之地土者言其生物之初真一之水未成形之氣也真一之黍已成形之氣也四象各懷真土一四成五二三成五四象皆土也土水也天一之所生土在子先爲一陽之首土在子先者即亥末子初也生氣之元五行之先故皆始於土也真一子曰真一之精止成變化者也其文出金

鑄匙莫不因此鉛汞產出即真一之水土也

好把真鉛著意尋莫教容易度光陰但將地魄擒朱汞自有天魂制水金可謂道高龍虎伏堪言德重鬼神欽已知永壽齊天地煩惱無由更上心

註曰真鉛即金丹也地魄在外藥則白虎是也內藥即金丹也天魂在外藥則青龍是也內藥即己身也朱汞者在外龍之弦氣也在內己之真氣也水金者在外虎之弦氣也在內金丹也又謂之朱裏汞水中銀已上喻內外二事也仙翁勉修真之士速修金丹以超生死無虛度日也但將白虎擒龍自有青龍制虎二氣絪縕以產金丹既得金丹復將此金丹吞入腹中擒自己真氣其自己真氣總金丹而結聖胎也內之真龍既降則世外之龍虎自伏內鍊神魂鬼魄既聖則世外之鬼神自歛非道隆德邵其龍孰能與於此哉體化純陽壽齊天地逍遙物外自在人間萬念俱空何

煩惱之有陸子野曰地魄乃鉛天魂乃汞以鉛制汞在彼我耳

休鍊三黃及四神若尋衆單便非真陰陽得類方交感二八相當自合親潭底日紅陰怪滅山頭月白藥苗新時人要識真鉛汞不是凡砂及水銀

註曰三黃四神金石草木皆後天地生者滓之物安能化有形而入於無形哉外內不可以成胎綴花不可以結子真一之氣生於天地之先杳杳冥冥不可測度因二八同類相當之物合而成親絪縕交感之中激而有象同類者無情之情不色之色正謂爲肝八兩兔髓半斤是也此二八相當之同類合而成親則真一之氣歸於交感穴中凝成黍粒斯道妙矣潭陰也日陽也潭底日紅者陰中之陽也陰中之陽爲純陽而無陰氣故曰陰怪滅也乃是虎之弦氣謂之紅鉛山陽也月陰也山頭月白者陽中之陰也乃龍之弦氣初弦氣故曰藥苗新謂之黑鉛鉛作古歌曰紅鉛黑汞

大丹頭將紅入黑是真修此之謂也聖人以此二物於一時之中造化成一粒陽丹在北海之中赫然如日光透簾帷即時採吞入腹點已陰汞則一身陰邪之氣悉皆消滅亦如曉日初自東海而升赫然照耀陰怪悉消滅矣陰汞自下丹田峯頂乍稟陽丹之氣漸漸凝結萌芽新嫩故藥苗新也亦如月之朔旦與日相交乍稟太陽之氣日沒時則吐微光西方於庚上狀若蛾眉月光新嫩如藥苗新也此詠內外二藥之法象也西華經曰陽中之陰名曰姤女陰中之陽名曰金公此乃壺中夫婦紫府塔梯悟之者神仙現在目前迷之者塵沙杳隔萬里天外藥之真鉛真汞即龍虎初弦之氣也內之真鉛真汞即金丹與己之真氣也時人要識真鉛汞只此是真此外皆非真道此二真物能化有形而入於無形為真人仙子乃若凡砂凡汞豈可比倫哉

疏曰丹經傳於世者多用砂中抽汞名為

真汞或用朱砂名為金體轉鍊為丹費財既多費歲月亦久成功則少縱使有成服之喪生者多矣皆未識真鉛真汞者也

不識玄中顛倒顛爭知火裏好栽蓮牽將白虎歸家養產下明珠似月圓設守藥爐看火候但安神息任天然羣陰剷盡丹成熟跳出樊籠壽萬年

註曰以人事推之男兒固不可有孕火裏固不可栽蓮然神仙玄妙之道有顛倒顛之術輒使男兒有孕亦猶火裏栽蓮也何則日離為男反為女月坎為女反為男此顛倒顛之義也二物顛倒則能生丹以丹點已陰汞而結聖胎養就嬰兒即是男兒有孕亦猶火裏栽蓮豈非顛倒顛乎故仙翁讀參同契曰五行逆子丹體常靈常存言水逆而土土逆而木木逆而金金逆而火火逆而水此顛倒顛之深旨也顛倒顛之義明白也青龍白虎元是真一之精變為二物分位東西實同出而異名也真一之精屬汞汞為龍在東故真一之精居東

也白虎本是真一精之子寄體生在西其家在東也故仙翁曰金公本是東家子送在西鄰寄體生認得喚來歸會養配將姤女作親情是也金公者鉛也姤女者汞也以鉛點已之汞而結為聖胎所以牽將白虎歸家養配以青龍結為夫婦產箇明珠似月圓也似月圓者修丹之士先取上西畔半輪之月得陽金八兩次取下東畔半輪之月得弦水半斤以此兩箇半輪之月合氣而生丹故得金丹一粒似月圓也亦如道光禪師謂靈丹一粒其重一斤此乃兩箇八兩合成一斤而言之與仙翁月圓之意亦同此比喻外藥法象也及得此丹吞入已腹中則金丹却為白虎又牽此白虎歸已腹中配以已汞然後運陰符陽火循環六十四卦煅鍊成金液還丹一粒亦重一斤似月圓也此比喻內藥法象也內丹所以似月圓者蓋運火之卦一卦有六爻六十四卦計三百八十四爻象一斤三百八十四銖也外丹所以似月圓

者一斤乃上下二弦半輪二八之數故似月圓也。參同契云上弦兌亦八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾故真一子曰上下兩弦一斤之數分三百八十四銖以用運火符之所是也。仙翁指示月圓之意要使學者洞明造化之指分內外二八之數不可一槩而論之也。火非人開火也元始之祖氣也陰陽之氣而無質者也亦無藥可守護言而已。青霞子曰鼎鼎非金鼎爐爐非玉爐火從離下發水向坎中符三性既會合二物自相拘固濟胎不泄變化在須臾高象先曰天地絪縕男女媾精四象五行隨輻輳晝夜屯蒙法自然焉用孜孜看火候此言世間之鼎爐乃自然鼎爐中之火也但安神定息任其自然調文治武則符刻漏不得分毫差忒不半時辰立得丹餌然後復依此進退陰符陽火運用抽添防危慮險十月功圓剋盡羣陰體化純陽跳出塵籠壽萬年也此方為金液還丹也尚未能入

妙更抱一九載使氣歸神方為九轉金液大還丹也於斯時也形神俱妙與道合真矣。

疏曰來者太陽流珠也得金華而結金丹本因太陽流珠而生太陽流珠又因東方青龍而生故為東方之子金公是也金公金丹也本是東家之子太陽流珠寄體於西方金華而生張隨註參同契云一月三十日三百六十時象小爐鼎一年十二月卦氣節度火候進退象大爐鼎推盡成六百篇非世間之火也神仙嗟凡人不識真火故設卦文而象之夫卦者火之筌蹄也見火之用卦文可忘無名子之註本此也。要知產藥川源處只在西南是本鄉鉛見癸生急須採金逢望遠不堪嘗送歸上釜牢封固次入流珠廝配當藥重一斤須二八調停火候託陰陽。

註曰西華經曰藥生西方收歸戊己採及其時下功有日夫西南坤地虎生處也坤方又是月所生之處故曰本月是金水之

精上下兩弦合氣成丹是以金丹藥材土產川源之處實出於坤地也鉛遇癸生時將丑也金逢望遠月將虧也月之圓存乎口訣時之子妙在心傳周天息數微微數玉漏聲寒滴滴符此真人口口相傳之密旨也。陸思誠作悟真篇後序云以此詩傳者多謬以鉛為若字以金為如字甚失仙翁旨意鉛與金即金丹也陸公發其端較魯魚之失秘其源懼竹帛之傳吾儕親授師旨當自知之如或不然空玄之中去地五丈黍米之珠未易得也奈何紛紛傍門以圭丹為鉛金在天癸時採取真同兒戲又有坤納癸之說如葉文叔者可付之一笑蓋金丹以癸日子時下工不得逾時過刻是以急採也望日既遠月虧氣藏故不堪嘗也蓋癸日適得壬子時天壬地癸會于北方故朱震易傳曰晦日朔旦坎月離日會于壬癸次月戊也離日己也又曰三日夜震象月出庚八日兌象月現丁十五乾象月盈甲壬十六日艮象月退辛二

十三日辰象月消丙三十日坤象月滅乙
藏癸晦日朔旦月中坎水流戊日中離火
就己此乃天機要旨當以口訣難以書傳
未遇真師徒爾妄意強猜穿鑿而已餌丹
歸丹田土釜之中固濟胎不泄運火飛流
珠之汞以配之則胎結聖矣烏肝八兩龜
髓半斤合成一片故曰藥重一斤須二八
也火實無火不過假託陰陽二氣調停而
運用耳

疏曰人因發生之時或採天癸或適時癸
安知悟真之秘旨時將丑者言時已過也
月將虧者言日已過也日時既過鉛已息
者將消金已盈者將虧採之無有嘗之無
效易曰水流濕火就燥流乾者水火之性
也戊己者水火中之土也水流火就皆懷
戊己以生成士癸者日月藏用之地也戊
己者日月顯明之方也壬癸拱子戊己拱
午子午朔望日月魂魄金丹之妙用也詳
見一月小周天數中陽為火也陰亦為火
也大實無火乃天地日月之精氣假託而

運用之

萬卷仙經語總同金丹只此是根宗依他坤
位生成體種在乾家交感官其怪天機都泄
漏只緣學者自愚蒙若人了得詩中意立見
三清太上翁

註曰萬卷仙經至當歸一莫不以龍虎二
八初弦之氣為丹之質但依坤母生成之
理逆而修之得丹之後種在乾父交感之
官以運符火修丹至要不出鉛火二字鉛
火為大丹之本仙翁於此泄盡天機學者
皓首迷蒙何不近取諸身以明至道結成
一黍立賓于天

疏曰崔公入藥鏡云產在坤種在乾是也
產在坤先天氣外藥也種在乾後天氣內
藥也坤母生成之理坤位西南月出於庚
金水生戌兩弦妙用此產在坤也乾父交
感之官中宮北海猶乾之在西北餌丹於
中鉛汞交感以成變化此種在乾也鉛者
白虎也火者青龍也白虎之弦氣鉛亦為
水青龍之弦氣火非凡火鉛者月之精生

於水成於金有質而有氣天地妙化之根
也火者日之精生於木克於金有氣而無
質天地發生之本也故曰修丹之要大丹
之本不出鉛火也陸子野曰地為坤位我
是乾宗藉彼坤中生物之氣自種靈根於
家國之下以成聖胎爾萬卷千經理不過
此也

三五一都三箇字古今明者實然稀東三南
二同成五北一西方四共之戊己自歸生數
五三家相見結嬰兒是知太一含真氣十月
胎圓入聖基

註曰三五一不離龍虎也龍屬木木數三
居東木能生火故龍之弦氣屬火火數二
居南二物同源故三與二合成一五也虎
屬金金數四居西金能生水故虎之弦氣
屬水水數一居北二物同官故四與一合
成二五也二物之五交於戊己之中官中
宮屬土土生數五是為三五也三五合而
成丹丹者一也故曰三五一也此三箇字
自古迄今能合三五一而成丹能了達嬰

兒者寶稀有也一即金丹也嬰兒者即丹也丹是一是真一之氣天地之母氣也已之真氣天地之子氣也以母氣咽歸五內以伏子氣猶猫伏鼠而不走也子母之氣相戀於胞胎之中結成嬰兒之一故曰太一含真氣言含真一之氣如人懷胎十月滿足然後降生聖胎亦如之十月功圓自然神聖故曰十月胎圓入聖基後人以腎為嬰兒安有如此之功

疏曰一二三四五生數生則有兆而未成形非世間有質之五行天地虛無之氣此為先天六七八九十成數成則有形非先天無質之五行此為後天天地一四為五合中五成十天三地二為五合中五成十兩五相偶亦合為天數二十有五金丹因先天五行成丹故只取五行生數腎為嬰兒心為蛇女出於內外二景存想神鬼之法皆陰也是以無功焉右分內藥女子著青衣郎君披素練見之不可用用之

五言四韻一首以象太一之奇

不可見恍惚裏相逢杳冥中有變一作夫婦相連思相戀一霎火焰飛真人自出現

註曰女子者龍之弦氣也陽中之陰故曰女子又名木姬生於青龍故著青衣也郎君者虎之弦氣也陰中之陽故曰郎君又名金丹生於白虎故披素練也有質可見者後天地生滓質之物類也以其有質故可見而不可用也無形可觀者龍虎二八初弦之氣也以其有氣而無質故不可見而可用也實採鉛之樞機也恍惚惚惚杳冥冥者混元真一之氣也生於天地之先不可測度恍惚中有物者龍之弦氣也杳冥中有精者虎之弦氣也二弦之氣在於恍惚之中杳冥之內絪縕相逢磅礴相戀故得真一之氣靈非有變而為一黍之珠此無中生有之妙也真人者金丹也聖人將一年火候攢於一箇時辰中又於一箇時辰中分為六候先於兩候中運火煅鍊立得真一之氣結成一粒之珠現在北海之中大如黍米豈非一霎時火真人自

出現乎此道至妙至玄苟非遭遇真師口授真訣其孰能與於此哉仙翁詠此一章所以五言四韻一首表五行四象而成一粒之黍珠也丹雖是真一之氣所變苟不因龍虎二弦之氣相交則亦不能成丹矣蓋龍虎并二弦者四象四象交會於中宮而成丹丹土也乃真五行也老君曰五行即是藥四象不可闕是也故五行四象合而成丹所以仙翁曰五言四韻一首以象太一之奇者此也上陽子曰此詩八句括盡一部丹經之妙用首句是乾家事為木汞屬我二句是兌家事為鉛屬他三句則生人物矣四句可以鍊丹五句為入室下功六句乃防危杜險七句即丹成九轉八句為行滿三千仙師布流此詩者惟欲指出先天混元真一之氣即太一所舍之物氣學者可不求師乎

紫陽真人悟真篇註疏卷之三

紫陽真人悟真篇註疏卷之四

歲四

象川無名子翁孫光註

武夷陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

絕句六十四首以
按六十四卦

赫赫金丹一日成古仙實語信堪聽若言九載三年者總是推延擬日程

註曰金丹大藥下工不逾半時辰立得吞餌此言一日者皆聖人促一年氣候於一月之中又促一月氣候於一日之中又促

一日氣候於一時之中通而言之謂之一日成仙也故仙翁曰以時易日法神功是也金丹入口立躋聖地明驗如之速豈三年九載遷延歲月以擬日程乎古仙張果

老詩曰赫赫金丹一日成黃芽不離水銀坑功成雖未三週變開爐已覺放光明即此道也上陽子曰鍊丹之法要知他家活

子時也非天下之至妙孰能與於此哉日月三旬一週達以時易日法神功守城野

戰知凶吉增得靈砂滿鼎紅

註曰太陽太陰一月一次相交聖人知而則之移一月為一日移一日為一時守城則沐浴罷功野戰則龍虎交關神功者進水之度也或陰陽錯亂日月乖戾外火雖動而行內符閑靜而不應有道之士進退水火知吉凶旋斗歷箕時合天度自然靈胎密運神鼎增輝矣

疏曰以時易日者時中自有子午其陰陽始終皆與天地日月同度箕斗之耀在艮寅之位陽火在子火丑未暢東北艮鄉去寅不遠太陰魄藏亦在艮鄉箕斗之宿又為火長生之位皆與同度泰同契云始於東北箕斗之鄉是也旋而右轉為三日月生於震庚旋而左轉為正月火生於寅月卦為泰

月纔天際半輪明早有龍吟虎嘯聲便好用工修二八一時辰內管丹成

註曰月之半輪者一八之數也仙翁指龍虎皆一八之數合而成二八也此時水源至清有氣而無質者也一年之中止有一

日一日之中止有一時一時之中分為六候下工不出兩候立得金丹一粒服餌餘四候別有妙用此皆天機不書竹帛口傳心授仙翁亦不敢成文漏露但寓意於篇詩中混而言之曰一時辰內管丹成葉文叔不明此理不得斯術却言藥成於一時非止用一時茫然不知指歸私意妄揣誠可笑也若言非用一辰又得轉旋日程也奚為至簡至易耶玄哉妙哉斯道非人間世上可得而聞也謹按大丹火既曰伏觀聖人始於下手工夫之際造鉛之初盜混元一大周天之氣奪三萬六千之正數聚於乾坤之鼎會於生殺之舍奪盡天地之數奪盡日月之數奪盡龍虎之數奪盡生成之數奪盡陰陽之數奪盡五行之數擒於一時辰內製造金丹一粒其大如黍其重一斤至靈至貴至聖至神至簡至易為天地之精作一身之主宰可謂賊天賊地賊陰賊陽宇宙在手萬化在手身成至真仙子賓于上帝故我仙翁曰一時辰內

管丹或宜妄語哉此其證也

疏曰半輪者一八也上弦之八金陽也下弦之八水陰也合二八於一時立得金丹一粒此神仙之親傳天地之玄機非俗士可以妄猜世之用一時者或遁德合或遁戊己或遁癸或取月建或用將或取天罡所指或取冬至或取陽興或取癸降或以意到中宮或取攢簇七政或取五行都聚或取五行生旺墓或取甲庚丙壬或取三日四時或用活子時或用本生時或以倒生或用日月之正中或用日月相望或用日月合璧或用心腎交媾時或取亥子人間或取地氣三元或取上下二弦或取東星成室或日月宿直或取七元建時皆云始於一時交媾從此用功世人行之未有神仙者蓋不知一時管丹成丹之成不出於一時之內立得服餌又何在推延日程耶

先把乾坤為鼎器後搏烏兔藥來烹既驅二物歸黃道爭得金丹不解生

註曰日月本是乾坤精故聖人以乾坤喻為鼎器日月喻為藥也乾坤即真龍真虎也藥物即龍虎之弦氣也魏真人曰鼎元無鼎藥元無藥聖人假託名立象借喻如此其要只此真龍真虎初弦二氣交媾凝鍊真一之精結於北海中宮之內既驅二物歸黃道爭得金丹不解生黃道即中宮金丹凝結生成之處也

疏曰仙經此云以乾坤為鼎器坎離為藥物乾坤坎離鼎器藥物一類向無形無名只以乾坤真龍真虎此金丹外龍虎也彭真人所註泰同契坎戊月精象水中生金虎離己日光象火中生木龍此金丹內龍虎也名曰體異皆借喻也二物若龍歸黃道自然交媾成丹豈強分何者為龍虎之定體但患不能知黃道媒合爾

離坎若還無戊己雖含四象不成丹只緣彼此懷真土遂使金丹有往還

註曰泰同契曰離己日光坎戊月精故離之己象龍之弦氣也坎之戊象虎之弦氣

也未戊與己是真土之一體分居龍虎二體之中故曰彼此懷真土也龍虎苟無土安能合併四象會於土而成丹也哉只緣彼此各有土氣二土乃合併而成刀圭是以龍虎交則戊己合也戊己合為一體則四象合而成丹也所以金丹有返還者也呂真人云二物會時為道本五行全處得丹名者此也

疏曰離陽也己陰也火以地二生天七成中合五土火內暗外明離卦中虛皆陽合陰也坎陰成陽也水以天一生地六成中合五土水外暗內明坎卦中實皆陰合陽也坎中有金離中有木為四象坎中流戊離中流己各懷真土四象合則戊己陰陽二土會而為一則五行全矣返本還源七返九還金丹即成

日居離位反為女坎配蟾宮却是男不會箇中顛倒意休將管見事高談

註曰日中鳥屬陰故為離女月中兔屬陽故為坎男苟不知顛倒之妙徒自高談亦

猶以管窺天者也

疏曰顛倒者不以陰爲陽是爲陰中取陽不以陽爲陰是以陽中取陰陰爲陰陽爲陽順行者世之常道也陰取陽陽取陰逆行若仙之盜機也五行顛倒陰陽互用世罕知之故曰五行逆者丹體常靈常存又曰皆因見產母此之謂也天下之兔皆乳惟月中兔皆乳兔望月成孕故知月兔屬陽

震龍汞出自離鄉兌虎金生在北方二物總因兒產母五行全要入中央

註曰汞爲震龍屬木木生火木爲火母火爲木子此常道之順也及乎汞砂屬火火爲離汞自砂中出却是火返能生木故曰兒產母也太白真人歌曰五行顛倒術龍從火裏出是也仙翁所以言汞生離不言砂中汞生者蓋砂中汞謂之真汞又曰火中汞故取其真汞而言之是以言汞而不言砂也鉛爲兌虎屬金金生水金爲水母水爲金子此常道之順也及乎黑鉛屬水

水爲坎銀自鉛中生却是水返能生金故曰兒產母也太白真人歌曰五行不順行虎向水中生是也仙翁所以言鉛生在坎不言銀生者蓋鉛中銀謂之真鉛又曰水之鉛故取其真鉛而言之是以言鉛而不言銀也二物互相生產而成四象會合中央而成五行五行合則金丹結也故曰五行全要入中央中央即中宮太極也後人以心腎氣液爲龍虎鉛汞言虎是腎之氣而腎屬水爲虎向水中生言龍是心之液而心屬火爲龍從火裏出此言有同兒戲爾欲成大藥豈可戾乎

疏曰或問子曰養命者皆以心腎爲龍虎鉛汞氣液爲水火其升降交媾以結聖胎至於施育吾所編鍾呂傳道集亦云腎中生氣氣中具一之水心中生液液中正陽之氣內丹藥材出於心腎配合交始日得養來名曰金丹大藥今悟真篇序乃云分心腎爲坎離欲望結成還丹不亦違乎無名子於坎離之詩註云以心腎爲坎

離則天地遠矣此詩之註又云以心腎氣液爲龍虎鉛汞有同兒戲然則心腎氣液非金丹大藥乎予應之曰正陽云心腎即非爲水火不知水火是何物石杏林云氣產元非腎神居不在心道先云握固休推心腎陳泥丸云心腎元來非坎離今傳道集以心腎氣液傳子母行夫婦爲鉛汞龍虎坎離蓋借人身心傳氣液以曲譬陰陽明其妙用耳昧者不得真傳遂一爲實言大道遠矣何不參究傳道集中有云體用不出於陰陽造化皆因於交媾至哉其言乎

津納氣是人行有物方能萬物生鼎內若真種子猶將水火煮空鑪
註曰世人所謂燕津納氣者皆後天地生至陰之物也非真服氣也夫真服氣者先伏而後服氣也經曰伏氣不復氣不服順服氣服氣不長生長生須伏氣是也夫真一之氣混於杳冥恍惚之中難求難見聖人以法伏之故得杳冥中有精恍惚中有

物變化煅鍊成丹服歸丹田之中則萬物化生也故曰有物方能萬物生也以其有真種子故也若無真種子萬般作用勞而無功空鑄水火望作何為所為真種子即真鉛也

疏曰運金液入腦自上腭入丹田亦是嚙津也運外陰陽真氣亦是納氣也非以嚙津納氣為非特以無真種子則徒勞無功若無真種則嚙者嚙純陰之精納者納後天之氣內無後天之母氣則天地陰陽之真氣不與一身之子氣相戀合而凝結矣。伏者如猫捕鼠制而伏之不敢動也服者如魚吞水入者即出不能存也又曰伏者伏天地之氣結而成丹也服天地之氣結而成丹吞入丹田而後陰符陽火天地皆歸以有金液還丹而成聖胎也

華嶽巖前雄虎嘯扶桑海底北龍吟黃婆日解相媒合遣作夫妻共一心

註曰華嶽者西山月出之處以象虎也雄虎乃虎之弦氣也陰中之陽故號於雄虎

也扶桑者東方日出之處以象龍也北龍乃龍之弦氣也陽中之陰故號於北龍也二物間隔在東在西媒者黃婆使之交合結為夫婦以產玄珠黃芽也

疏曰參同契龍吟虎吸龍夫虎妻以二物之本體相尅而為雌雄悟真篇雄虎北龍以二物之陰陽相交而為雌雄是以龍虎互為雌雄不可以一言論也

調和鉛汞要成丹大小無傷兩國金若問真鉛何物是蟾光終日照西川

註曰驅龍則火汞飛揚駕虎則水鉛閃鍊細緼造化一粒黍米先天氣成何傷之有故曰大小無傷兩國金也夫龍大虎小陽尊陰卑之義也金丹因上下兩弦金水溶成名曰真鉛蟾光者金水之精屬陰也經曰照者與日交光之旨象陰陽交合之義西者金方也川者水也聖人於八月十五日合金水二氣結成金液之精者此也月上弦屬水下弦屬金故仙翁以西若金之方以川為水之體然月未嘗能終日照惟

下弦之月月初出現東畔金之光於南方丙上至日午時沒於西方庚上弦之月日午時現西畔半輪水之光出於東方甲上至日沒時升到南方丁上兩箇半輪月合為金水圓圖之光共成終日之照喻如龍虎合兩弦之氣而生丹也故曰若問真鉛何物是蟾光終日照西川也

疏曰上下二弦月與日相照於晝取其金水之至清也望日月與日相望於夜取其金水之至旺也清者有氣而無質也旺者無質而有質也清時二八互為陰顯旺時二八全為一體則而象之金丹立成上經云上弦金半斤今日下弦屬水上經云下弦水半斤今日下弦屬金是知上弦金半斤無月之日者一半上弦屬水言月之黑者一半白者金黑者水故互言之以顯二弦金水各半斤而成二八之妙下弦亦然或者不其妙則疑之矣竹破須將竹補宜覆雞當以卵為之萬般非類徒為巧爭似真鉛合聖機

註曰竹器破矣用金木之類補之可乎此必以竹補之然後器用完也雖將覆矣土石之物抱之可乎此必以卵覆之然後穀者生焉陶真人曰竹斷須竹續木破須木補屋破用瓦蓋人衰以類生修真者若非

同類功用徒勞參同契曰同類易施功非類難為巧欲作服食仙當以同類者蓋人稟天地之秀氣以有生真鉛是天地之母氣託同類之物孕而育之故真鉛為母氣我真氣為子氣豈非同類之至妙者乎是以合至聖之深機自然之大道也

疏曰陶真人名植有別錄三品至藥秘傳於世唐敬宗朝寶曆元年八月十五日浙東明州鄞縣四明山大梅峯梅福仙人臺上白曰上升具有碑記在臺下

藥逢氣類方成象道在虛無合自然一粒靈丹吞入腹始知我命不由天

註曰有物混成先天地生聖人故強名之曰道強名之曰混元真一之氣視之不見聽之不聞搏之不得聖人以同類二八初

弦之氣感而遂通降靈象空玄之中一粒如黍餌在腹中立乾已求化為純陽之軀與天地同久朝元子曰死生盡道由天地性命元來屬汞鉛此非我命在我不在天乎

西山白虎正猖狂東海青龍不可當兩手捉來今死關化成一片紫金霜

註曰此言外象也釋在前律詩五行全處龍虎蟠註內紫金霜即金丹也海蟾翁曰左手捉住青龍頭右手拽住白虎尾一時

將來一口吞思量此物是甘美算來只是水中金妙達玄機真要理此其證也或有未聞至道者以意亂猜以兩手作兩獸解可笑也哉速之速矣

安爐立鼎法乾坤煅鍊精華制魄魂聚散細緼成變化敢將玄妙等閑論

註曰積諸陽氣為天在上而不潤下積諸陰氣為地在下而不炎上即天地不交也不交焉能造化而生萬物也哉蓋天雖為至陽之物而有一陰之氣在其中故能降

地雖是至陰之物而有一陽之氣在其中故能升天二氣細緼萬物化醇此以二氣交合而成變化金丹之道安爐立鼎煅鍊精華以制魄魂莫不取法於天地子母歌曰精交無用藥氣合無言語金丹以氣

與類結而成之故曰藥逢氣類方成家也始自無中生有復自有中生無無形而能變化是以變化無窮此乃天機安敢饒舌

疏曰始自無中生有此言外華憑虛無真一之氣無質生質非是有中生有以有質之物而為之也復自有中化無此言內藥

因外藥成象吞入五內點化四肢百骸之有形而為氣也無形而能變化此言內外既成化氣成神抱元九載神而無形變化不測人能知無中有至道則可漸次而化矣

俗謂常言合至道宜向其中細尋討能於日用顛倒求大地塵沙盡成寶

註曰真鉛真汞不為日用之間顛倒修之大地塵沙盡成寶古歌曰朝朝只在君家

舍日日隨君君不知

異名同出少人知兩者玄玄是要機保命全形明損益紫金丹藥最靈奇

註曰太上曰無名天地之始有名萬物之母又曰此兩者同出而異名方其無也真

一之氣不可見也故為天地之始及其有也真一之氣化而為泰現於空玄之中故

為萬物之母在天曰離為汞在地曰坎為鉛其本則同其出則異同謂之玄玄之又

玄修真之功執此二者玄機以明損益以治修身則形可全而命可保也所謂二者

陰陽二氣而已所謂損者五行順乎常道有生有滅是也吁純陽紫金之丹立為天

地之始出為萬物之母其曰紫金丹藥最靈奇當知仙翁歎莫不盡之深意也

疏曰在天曰離為汞火炎上為離本乎天者親上木中生火為鉛天陽而合陰肅肅

之陰降自天在地曰坎為銀水潤下為坎本乎地者親下水中生金為鉛地陰而合

陽赫赫之陽升自地夫天地奠位日月成

象皆是水陰火陽二氣所變火炎而輕清

外明內暗水潤下而重濁內明外暗天地日月既有形矣而後五行又各成形於天

地之間金擊之有火溶之成水木鑽之有火絞之成水土以火生以水潤金木者非

火之交也金木土之中水火二氣無所不在水火不能自生人自殺人至於金木土

不能自殺人必待人用之而後能此五行之水火又得其氣之全者也天地萬物皆

不出乎五行五行又不離於陰陽陰陽同出於太極此出同而名異也其本則同者

玄化之根同出於真一之太極其出則異者真一之氣各分為陰陽之玄化此本同

而出異也玄化兩者同出於太極混一之氣既成形矣稟性得其純分居得其所顯

倒修之紫金丹藥可以成矣
黑中有白曰丹母雄裏藏雌是聖胎太一在

爐宜慎守三田寶聚應三台
註曰鉛中取銀是為丹母汞裏抽汞乃為

聖胎二物能感化真一之氣結在太一爐

中惟在精調火候恪守規模不使分毫差

感方得三性會合結成丹寶上應三台太一者真一之氣也故曰太一含真氣也

疏曰鉛中取銀汞裏抽汞皆是假借外物以寓陰陽互用之理世人不知妄以修鍊

服餌妄以箋註述作誤人多矣無名子於金鼎欲留汞裏汞亦龍黑虎合東西二詩

註文皆言亦猶鉛中銀汞裏汞猶者譬如也恭三詩而深究之乃知二物之妙果能

感化真一之氣豈凡鉛凡汞之所能為哉
偃月爐中玉藥生朱砂鼎內水銀平只因火

力調和候種得黃芽漸長成
註曰偃月爐者陰爐也中有玉藥之陽氣

虎之弦氣也朱砂鼎者陽鼎也中有水銀之陰氣即龍之弦氣也金丹只因此二弦

之火調停和合之力種得真一之芽長在黃家結黍珠也

朱鍊還丹莫隱山山中內外盡非鉛此般至寶家家有自是時人識不全

註曰龍不在東溟虎不在西山家家自有

逆而修之還丹可冀

縱識朱砂及黑鉛不知火候也如問大都全藉修持力毫髮差殊不作丹

註曰金丹造化全藉丁公毫髮差殊失之千里是以聖人傳藥不傳火須共神仙手

細論

疏曰朱砂黑鉛非有質之物真龍真虎是也識此而不識火候亦不成丹道光詞云三人同志慎忘危進火工夫子細陳泥丸詩云若無同志相親覓時恐爐中火候非是以修持多賴真友若使毫釐有差丹不可成必遇真師方明大道心傳火候不載文字淵乎玄機上天所視風生有緣知之速修

四象會時玄體就五方行處紫光明脫胎入

口通神聖無限神龍盡失驚

註曰龍虎交姤則四象會而五方行矣四象五方會合則真一之體結如黍珠紫色光明矣密運于時拳歸入口通聖達神無限神龍孰不驚愕而欽仰也哉

始於有作人事竟及至無為衆始知但見無為為道體不知有作是根基

註曰世有學釋氏性道執此一切有為皆是妄者以其語毀老氏命道此乃知其一不知其二窺其門墻而未升堂入室者也

烏知修命之道始於有作鍊丹以化形中則有為鍊形以化氣終則無為自在面壁九年抱一以空其心以見其性性即神也神性一體變現無方九載功畢氣自成神神自合道故形與神俱妙而不測神與道合而無形形既無已可得謂之有為有作而為幻化乎安知性非命命非性耶強而分之曰性曰命混而一之未始有以異也故自有作以至於無作有為以至於無為有形以至於無形也斯道至大非中下根氣所能知故仙翁作詩以示後學勿但見無為為要妙而不知有為為有作實無為為無作之根基也別本註曰始於有作人爭寬者於一陽來復之時取兩弦金水之氣人須有知覺者雖鬼神莫能知著龜莫

能測也及乎金丹成就變化無窮則衆人不得而知也人但見無為之為要妙又豈知採取陰陽凝結鉛汞實在於起育下手之立根基而有作也哉

疏曰有為無為分性命二宗先須循序各備自始而中自中而終結丹一時懷胎十月抱一九載方能混而一之為無形之妙方能至於命非性性非命之玄矣世人混以性宗為金丹命術既無自悟之真空詎以口耳之學棄有執無之頑空以敵生死以為本來天性是金丹者多矣安能各盡性命之大道乎

恍惚之中尋有象杳冥之內覓真精有無由此自相入未見如何想得成

註曰恍惚之中有象者龍之弦氣也杳冥之內有精者虎之弦氣也二弦皆有氣而無質者也恍惚惚杳杳冥冥視之不見聽之不聞者真一之氣也真一之氣至靈而無形者也真一子曰無者龍也有者虎也無者汞氣也有者鉛氣也無因有激之

而有象有因無感之而有靈故得秦珠懸空紫霜耀日也彼哉兀兀存想塵埃心地者亦可悲矣

疏曰參同契云有無相制上開則稱有下開則稱無彭真人通二十義分作兩義解之今無名子引有無相制意義此乃大丹之要秘在鉛火二字之義今詳此詩上列恍惚者冥下總以有無則當從上開下開之義然則又不可拘於註文也有無相制金碧上經云以為兩無宗一有矣達士悟道豈在執文若能透徹隨用皆合

歐冶親傳鑄劍方鏤鉞金水配柔剛鍊成便會知人意萬里誅凶一電光

註曰歐冶鑄劍天常遣神女為之傳爐制以金水配以柔剛鍊成寶劍之後誅凶剪惡一電光頃其靈如此聖所作還丹鑄劍亦如之以天地為爐治以陰陽為水火配以五行制以神氣鍊成之後能曲能直能柔能剛能善能惡能圓能方心有所思意有所通則已知人之意而飛動誅剪一電

光耳此乃自然神劍也修丹之士若無此劍猶取魚兔而無筌蹄也仙翁託歐冶鑄劍之事而言之實玄珠之罔象也罔象者天機秘訣也
疏曰鍊鑄之劍用所當用自然之劍乃還丹還質變化之神亦猶歐冶所鑄之劍而有靈神也

紫陽真人悟真篇註疏卷之四

紫陽真人悟真篇註疏卷之五 歲五

象川無名子翁葆光註
武夷 陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏
內外藥

用將須分左右軍饒他為主我為賓勸君臨陣休輕敵恐畏吾家無價珍

註曰此章明火候作用也將者火也左為文火右為武火聖人縮一年火候於一月之內縮一月火候於一日之中夫運火自子至巳六辰屬陽蒙春夏發生之德故為文火居左謂之陽火自午至亥六辰屬陰蒙秋冬肅殺之刑故為武火居右謂之陰符饒他為主我為賓者主為陽而雄好爭也賓為陰而雌好靜也即是守雌而不雄持靜而不爭此慮險防危之意畏敬之至也兵法曰以逸待勞又曰致人而不致於人此之謂也道之用存乎水火水火之用存乎人先言刻漏以分子子午次接陰陽以為化基搬六十四卦於陰符鼓二十四氣

於陽火天關在手地軸由心回七十二候之要津橫歸鼎內奪三十六百之正氣輻湊胎中運用有方抽添有序動則防危慮險靡敢差忒毫釐外接陰陽之符內生真一之體苟或運心不謹節候差殊致使蛇女逃亡鼎內靈胎不結而還丹無價之珍失之矣修丹之士臨陳可不守雌而取於輕敵乎上陽子曰左爲我右爲彼饒他爲主我爲賓若使居上而我在下彼欲動而我欲靜也

疏曰自子至巳左爲文火自午至亥右爲武火以發生之德爲文肅殺之刑爲武參同契鼎器歌云首尾武中間文其文武則又以火候之盛衰爲文武矣無名子曰鼎器乃丹之骨髓故併舉鼎器歌內文武之火候用各有宜此詩明內藥火候作用非明外藥也外藥妙用在一時內藥妙用在一日一時一日火候以同而用之有異自搬六十四卦止胎中乃真一子序參同契之文六十四卦非盡是陰符二十四氣非

盡是陽火特舉一年之火數總以成文耳休泥丹竈費工夫鍊藥須尋偃月爐自有天然真火有何須柴炭及吹爐

註曰葉文叔指兩腎中間爲偃月爐亦有指爲兩睛者靡肯自思已錯更將錯處教人何不揣之甚耶此爐之口仰開如偃月之狀故謂之偃月爐即北海也元始之祖氣在焉何假柴炭吹爐之耶

疏曰偃月爐中玉藥生彼爲陰爐外藥也此爲北海內藥也皆假借以喻反反復復人故反之倘不明師肯泥其名而述之必不通貫難達玄理天然真火世於大小爐鼎之中奪歸吾身以產金液還丹非身中之陰也

玄珠有象逐陽生陽極陰來漸剝形十月霜飛丹始熟此時神鬼亦須驚

註曰金液還丹所以有象者蓋自冬至住一陽火逐陽而生金液之質夏至進陰火剝至十月還丹始熟脫胎神化爲純陽之仙豈不使神鬼驚愕而賓伏哉

要知鍊養還丹法自向家園下種栽不假吹噓弄着力自然果熟脫靈胎

註曰此物只自家裏同類之物也此道甚近初不遠人亦猶家園下種其物自生其近可知種非其類難以成功種得其類易若返掌參同契曰同類易施功非類難爲功

疏曰前詩云護守藥爐看火候又曰自有天然真火有今之真假吹噓弄着力其旨皆同總言內藥作用也又云安爐立鼎採歸煅鍊太乙在爐其旨皆同總言外藥作用也此物者陽丹也陽丹與吾同類易而成胎泥丸云身中一畝爲家園是也不得師傳妄意強猜予幸得傳所願人人易知同登仙果是以因其註之未暢明更疏其義又以詩詞各分入類然易知之中又有難知者不敢輕泄於竹帛也學仙之士夙有仙緣得其書者有註有疏坦然明白蹊徑不差若能悟徹終有至大道之日斯文仙笈所祕自有神靈在在處處爲之營衛

可不珍藏而深究之乎

免雞之月及其時刑德臨門藥象之到此金丹宜沐浴若還加大必傾危

註曰二月為德八月為刑皆當沐浴加大傾危

疏曰今註云二月為德八月為刑又於否泰纔交萬物盈註云二月為刑八月為德

蓋二月於發生之德而榆莢落德中有刑八月為肅殺之刑而麥苗生刑中有德是以互言刑德

否泰纔交萬物盈也蒙受卦稟生成此中得意休求象若究羣文漫役情

註曰冬夏二至為一陰一陽之首子午二時為一日一夜之元聖人運動陰符陽火

協天地升降之道日月往來之理攢簇四時八節二十四氣七十二候環列鼎中而生真一之體此理甚簡其功不繁無可云

為故托諸卦象分於一月三十日之中以闡玄機以明大用文象者筌蹄也此蒙為

衆卦之首以象運火生成之始造化稟受

紫陽真人悟真篇注疏 卷五

之源故朝以屯暮以蒙否泰者陰升陽降

於四時之中至二月春分之節陽氣升於天地之中陰陽相半不寒不熱為溫故為

泰卦☰☷亦如月之上弦氣候也此時陰陽二氣自然相交故聖人不進火謂之沐浴也至八月秋分之節陰氣降到天地之

中亦陰陽相半不熱不寒而涼故為否卦☷☰亦如月之下弦之氣候也此時陰陽

二氣自然相交故聖人進水不亦謂之沐浴也故仙翁曰免雞之月及其時刑德臨

門藥象之二月為刑八月為德故也修丹之士若能於此四卦之中得意何必執滯

羣文而勞心役思哉仙翁慈悲直指其捷徑如此

疏曰否泰者沐浴之月一年十二月用十月結胎除兩月沐浴屯蒙者日月兩卦也

兩卦共十二爻以象一日十二時六十四卦除乾坤坎離牝牡四卦只用六十卦以

應一月三十日以天地八萬四千里升降之理至春秋二分恰行二萬四千里正在

天地之中故借否泰二卦陰陽上下兩停以喻之是以日之晝夜時刻二八月亦兩

停月之上下二弦亦金水各半斤若以月卦論人陰陽進退之節泰為正月否為七月不在二月之卦參同契云大壯卯門觀

察仲秋以息符候二八月乃大壯觀卦矣彭真人於泰之註則云陰陽氣停夫婦交接於否之註天地俱息陰陽不交蓋兩停則不交一多一少則交陽上陰下則不交陰下陽上則交此物之理也既知其理則不必泥卦爻以役情矣

卦中設法本儀刑得象忘言意自明舉世迷

人惟泥象却行卦氣望飛昇

註曰卦象者火之筌蹄也魏伯陽真人因讀易而悟金丹作用與易道一洞故作參

同契演大易卦象以明丹旨開示後人故比喻乾坤為鼎器象靈胎神室在我丹田

中也又以坎離喻為藥物象鉛汞之在靈胎神室中也夫乾坤為衆卦之父母坎離

為乾坤之真精故以四卦居於中宮猶靈

胎鉛汞在丹田中也處中以制外故四卦不係運火之數其餘諸卦並分在一月之中搬運符火始於屯蒙終於既未周而復始如車之輪運轉不已一日兩卦直事三十日計六十卦連乾坤坎離四卦為鼎器

藥物共六十四卦總三百八十四爻象一年并閏餘共三百八十四爻也又象金丹二八一斤之數一斤計三百八十四銖此皆比喻設象如此學者觀此卦象可以悟運火之作用苟明火用卦象皆可忘言而

無用也今之學者不曉此旨而反泥此以行卦氣勞形苦思而望飛升不亦愚乎得魚忘筌得兔忘蹄今反泥筌蹄而為魚兔去道愈遠矣鍾離公曰大道安能以語通伯陽假易作恭同後人不識神仙喻妄執

筌蹄便下工此其證也

疏曰世傳卦氣圖分六十卦每爻以息數准之為水火陰陽之則泥象行之焉知金丹大道以卦為筌蹄也夫六十卦皆本於乾坤之純陰陽而變獨坎離得乾坤中氣

而正故除此四卦為北牡乾坤為體坎離為用六十四卦為符分為鼎器藥物總為周天火候丹道與天地同易象與天地合故假易以明道

未鍊還丹須急鍊鍊了還須知止足若也待盈未已心不免一朝遭禍辱

註曰男子二八而天癸至八八而天癸竭方其至也滿純乾重一斤逮至弱冠未走一兩歲當三十未走四兩歲當六十剥牀及膚八八數終純坤傳盡為飛兔走時不

待人活汞須藉鉛擒還丹急須下手鍊之既畢抱一守誠若不知足持不已之心反遭禍辱鍾離公曰丹熟不須行火候更行火候必傷丹只宜保守無虧損渴飲饑餐困則眠更能明心見性面壁九年斯道愈弘矣

疏曰呂純陽六十四歲遇正陽為仙翁六十四遇鄭真人馬自然六十四歲遇海蟾皆方修金丹之道成仙鍊了止足十月脫胎即當沐浴不待一年皆滿不待冬至下

工金丹四百字云冬至不在子及其沐浴時卯酉亦虛比石杏林云冬至不在子沐浴非卯酉道光云脫胎并沐浴養鎮天生是也三仙皆於六十四歲修道而成其所修之道何也可得聞其略乎予應之曰

三仙皆是壯年募道持戒積符至六十四方得金丹真傳故成道之速若夫世人嗜慾喪精思慮損神疲勞耗氣真陽既失雖聞大道於六十四歲之前亦難成功倘然絕慾於早年求道於壯歲及色身未壞精

氣未耗過師得旨下手速修如其未遇母搖爾精母勞爾形積功累行以伺有遇庶幾可冀三仙可得之道載在方冊可親端緒正陽以丹數粒示純陽曰此非世間五金八石乃世間異寶合成雖有質而無形

如雲如火如光如影可見而不可執服之與人魂識合為一體輕虛微妙非有形之丹葛仙翁流珠歌云流珠流珠役我區區雲遊四海歷涉方書茫茫汲汲忘寢失哺參遍知交燒竭汞珠二十年內日日長吁

吾今六十應赴三塗賴師傳授元氣虛無
先定金鼎後定玉爐離火激發坎水規模
玉液既潤洞房流蘇真人所授要大丈夫
念茲在茲記吾記吾馬自然金丹歌曰六
十四歲皆謂休得遇海蟾親弟子當時爲
我說一句見得從前皆亂做元來祇此是
還丹近在眼前不知處是歲庚子戌寅月
得遇至人親口訣如玉在石不會鑄及至
鑄開白如雪內有丹二八兩生在丹田黃
芽長若得此物鎮丹田壽數無窮不計年
是三仙所傳之道與悟真篇同一至理紫
玄張真人在世九十六歲於元豐五年壬
戌三月初五日尸解距熙寧二年乙酉於
成都遇師傳道是時真人年已八十有二
矣其修鍊又在六十四歲之後者保養於
平日深有功也黃庭經曰百二十年猶可
還過此守道誠甚難唯待九轉八瓊丹要
復精思存七元內言
取將坎內中心實點化離宮腹裏陰從此變
成乾健體潛藏飛躍總由心

註曰離卦三外陽內陰坎卦三外陰內陽
以內陽點內陰即成乾三也譬如金丹是
至陽之氣就爲陽丹結在北海之中即來
點已陰求即爲純乾化陽之軀然後運火
抽添進退俱由在我心運用也或者以主
丹爲坎中之畫此乃後天地生滓質之物
非先天地生之氣也若以心腎爲坎離則
天地遠矣
子野曰坎中之陽乾中之陽也爲乾動而
陷爲坤而成坎乾却爲離修鍊之法當於
坎中取其一陽歸爲離位而復其純陽之
體即作丹之法能事畢矣
疏曰潛藏飛躍乾六爻之象以喻運火抽
添進退之條爾如參同契四十七章以乾
六爻分行六卦之中以爲六候之符主丹
者或吸婦癸或採女花或取童男女之氣
皆後天地滓質之物人氣雖清亦是陰類
安能點化純陰之軀爲純陽之仙哉又自
以爲以人補人爲同類是不知天地之師
吾其性天地之基吾其體其生身受氣之

初豈在於兩腎中間及產戶乎天地靈根
陰陽聖母乃爲還丹之基此同類也
不識陽陰及主賓和他那箇是鍊親房中空
閉尾間穴誤殺閻得多少人
註曰鍾離曰四大一身都屬陰不知何物
是陽精蓋陽精是真一之精至陽之氣號
曰陽丹也自己之真氣屬陰爲一身之主
以養百體及陽丹自外來以制已之陰汞
即是陽丹返爲主也而自己陰汞返爲客
也二物相戀結爲金砂自然不飛不走然
後加火鍊成金液還丹也故陽丹在外謂
之鍊已之真氣在內謂之親反此親鍊以
定賓主即道成矣迷塗之人不達此理却
行房中御女之術強閉精氣謂之鍊陰丹
將欲延年反爾促壽是猶抱薪以投火者
也陰符經曰火生於木禍發必危可不慎
乎
疏曰賓反爲主鍊反爲親皆顛倒顛之妙
閉尾間者亦以爲黃河逆流顛倒之術喪
生者多矣

用鉛不得用凡鉛用了真鉛也棄捐此是用鉛真妙訣用鉛不用是誠言

註曰凡鉛是後天地生滓質之物也真鉛是真一之氣也夫人元陽真氣逐日飛散無由凝聚以結聖胎故聖人鍊真鉛取而伏之凝結成砂逐日運火漸漸添汞汞漸漸多鉛氣漸散抽鉛添汞其妙如此十月火足六十卦終鉛氣飛浮如明窓中射日之塵片片浮而去九載抱一元氣浮盡只留得一味乾水銀也鉛盡汞乾化為金液大還丹也體變純陽與天齊年故曰用了真鉛也棄捐用鉛不用鉛之語豈虛語哉聞道至此當以心盟天曰師恩難報當成道以答師恩若負師言是負天地道自虛無生一氣便從一氣產陰陽陰陽再合成三體三體重生萬物昌

註曰道本虛而乃有形之氣氣本實而乃無形之形有無相制而一生焉是以一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽沖氣以為和方其未形冲和之氣不可見也

及其既形輕清之氣屬陽重濁之氣屬陰二氣絪縕兩情交媾曰天地曰人三物生焉故易曰天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生至人探斯之贖而知源顛倒陶鎔逆施造化賊天地窮斯之神而知化盜陰陽之精氣以為火故能返其本還其源顛倒陶鎔逆施造化賊天地之母氣以為丹盜陰陽之精氣以為火鍊形返歸於一氣鍊氣復歸於虛无故得身與道合冥妙無形變化無窮隱顯莫測號曰真人

疏曰丹是母氣火是精氣母氣是精氣之未分精氣是母氣之已分火藥一也真一之母氣藏於陰陽精神之中不可得見盜陰陽精而求之則真一之氣可得石杏林曰藥是先天氣火尋太陽精能知藥取火定裏見丹成是也王道人曰火是藥之父母藥是火之子孫雪山一味好醍醐傾入東陽造化爐若遇崑崙西北去張翥始得見麻姑註曰雪山白色西方金之象即金丹也金

丹一粒味若醍醐取而餌之入我丹田造化爐中也崑崙山在海水之中故人崑崙崑崙發火之處也崑崙崑崙頂上有門謂之玄門即天門也天門在西北乾位故仙翁曰種向乾家交感官是以過西北處去則張翥

見麻姑矣張翥男子也象乾卦為陽火又象真汞麻姑婦女也象坤卦為陰符又象真鉛也此言若過崑崙崑崙發火自玄門而入則鼎內真汞始得見真鉛而有變化也方其真鉛內融真火外接坤象變乾象陽火逐陰符兩火交進鉛汞凝結神仙之道根本於此張翥乘槎過天河遇女宿取其陰陽交相會遇之義為託言之耳疏曰外火者天地之真氣內火者元海之祖氣內融外接二火交通而後汞鉛凝結聖胎可成

前弦之後後弦前藥味平平氣象全採得歸來爐內煅鍊成溫養似烹餅註曰月至三十日陽魂之金喪盡陰魄之火盈輪是以純陰天光也法象坤卦三故

曰晦此時與日相交在晦朔兩日之中合體而行同出同沒至初二日借太陽之光而有娠漸漸相離至初三日沒時即娥眉於西方庚上於純陰中生一陽魄中生魂象震卦三此時陽魂之金初生藥苗新也至初八日二陽生兌卦三此時魄中魂半其平如繩故日上弦也此之前屬陰其後屬陽陰中陽半得水中之金八兩其味平平其氣象全至十五日三陽備象乾卦三此時陰魄之水消盡陽魂之金盈輪是以圓圓純陽而無陰也故曰望夫陽極則陰生故十六日於純陽輪中生一陰魂中生魄象巽卦三漸漸缺至二十三日二陰生象艮卦三此時魂中魄半其平如繩故曰下弦也此之前屬陽其後屬陰陽中陰半得金中之水半斤其味平平其氣象全故聖人採此二八金水之精擒歸造化爐中烹鍊真一之氣變化黍粒吞歸五內復運火溫養烹煎而成金液還丹全藉陰符陽火進退抽添若毫髮差殊不作丹也仙

翁於此章叮嚀反覆使自烹煎良有意也疏曰二八取象於月之金水六候取象於月之盈虧金陽也水陰也二氣之氣陰陽之火也五日為一候五行之數全也前弦後者論上弦之前陰後陽金水各半斤二八也後弦前者論下弦之前陽後陰金水亦各半斤二八也上下二弦亦皆二八聖人二八金水之精上下二弦各取二八藥味平氣象金故能結丹也人誤以為望者多矣望日則月盈乾甲戌陽金一斤之滿此二八之妙非過真師焉知其妙用上下二弦各取金水八兩二八之正旨每弦皆入金水二八之玄旨

蛇女遊從各有方前行須短後須長歸來却入黃婆舍嫁箇金翁作老郎

及乎服丹之後運以汞火却行十月之功故曰後行須長者此也黃婆在內象即金胎神室也金翁即真鉛也老郎即純陽之象也其汞因外運火飛入神室中配合真鉛相交想變化為純陽之體故曰嫁箇金翁作老郎也歸來者取其收入中宮之義也疏曰外藥之火曰汞火內之火曰汞火在前藥則固汞火凝而真鉛生在內藥則因已汞火又因外汞火配合真鉛而聖胎生故總曰蛇女而遊從各有方詞之本是水銀一味周遊過諸身水銀即汞火也陸子野曰蛇女自己之陰汞也前行順去也退後逆歸也順去則片餉之間陷若於彼逆歸自下而上周流一身落子中宮則與鉛合而結聖胎矣陳上陽子曰蛇女是己之精遊行有方者精有所行之熟法常人每精虧少凡交感微拐一身之骨脈攪動一身之精髓情慾纔動心君亦淫三尸搬於上七魄催於下

方得精自兩脛而上由五臟升泥丸與髓同下自夾脊雙關至外腎交結此為五濁世間法此謂遊行自有方此內常道之順金丹則不然行顛倒之法持逆順之道大修行人鍊此純熟身心不動魂魄受制情

慾不干精氣滿盈如聚富之家何處不有金玉待彼一陽初動之時先天真陽將至則我一身之精氣不同只於內腎之下就近便處運一點真汞以迎之此謂前行短也真鉛既度鵲橋之東汞與混合却道真

鉛升轆轤之東由雙關夾脊上於泥丸過九宮注雙目降金橋下重樓為入絳宮冶鍊此為遊行自有方此謂後須長然後歸黃庭神室交結成丹此謂歸來入黃婆舍而嫁金翁也此謂之顛倒五行而逆修也

八月十五說蟾輝正是金精壯盛時若到一陽來起復便堪進火莫延遲

註曰八月十五正是金水氣旺之時子時乃一陽來復之時外內二丹火功並進疏曰八月十五望者中也十四日望者大

過也十六日望者不及也望得其中是為中和

一陽纔動作丹時鉛鼎溫溫照惟覺氣之初容易識抽添運火却防危

註曰聖人窮神索隱默和金精氣旺之時

一陽初動之際擒龍捉虎布武施文誘太一真氣歸斯鉛鼎交感之中宮溫溫孕一黍珠赫照光透簾幃不半箇時辰立獲丹耳可謂受氣之初得之容易矣乃乎餌丹之後運動陰符陽火而有十月之功始復

中坤索當變風也蒙起自朝昏既未終於晦爽運用抽添循環不已當斯之時情如土木心若死灰防危慮險不敢妄動故得外接陰陽符火內生金液之質運轉不停自尾間逆上泥丸降下重樓而歸丹田土

釜之中乃金液還丹也神驗不可名狀是以抽添運用安得不謹其危而慮其險乎疏曰入藥鏡云受氣吉防城凶此具旨也後復坤者一年十二月陰消陽長之始終雷風者月生於震虧於巽一月六候盈虧

之終始也屯蒙既未者一日十二時一月三十日卦爻之終始運火之功皆合天度玄牝之門世罕知只將口鼻妄施為饒君吐納經千載爭得金烏搗兔兒

註曰玄牝之門是謂天地根妙哉是言也

舉世莫能知此非真師指示孰能曉了亦有指兩腎之間混元一元如葉文叔者豈能窺測天機而欲以此排斥他說也哉玄牝二物豈可以一穴言之自開闢以來若無此二物安能有萬物乎內外二丹從此

名立聖人秘之號曰偃月爐懸胎鼎也金烏者金丹也兔者已之真氣也金丹制已汞如貓捕鼠似鷹搗兔不令逃遁若以口鼻為玄牝真饒千載吐納轉見厄魔爭得金烏搗兔而成聖胎也哉

疏曰玄陽也牝陰也易曰天玄而地黃坤利牝馬之貞借玄喻陽借牝喻陰而曰門者萬物由此門而生死玄牝由此門而出入其曰爐鼎亦假借為名耳鮑真人玄牝歌曰兩腎中間一點明故後人指兩腎中

間爲混元穴蓋不知兩腎者亦借人身兩腎相對而生以譬其妙兩者同出而異名若能交合則其中一點黍珠一時可得此真玄牝之門也或者不知取譬矣執玄牝歌爲真是兩腎中間誤以口鼻玄牝猶其膚淺

陸子野曰前章只說箇玄牝二字而於此章教明一箇門字其理深妙門者出入往來之所也乃陰陽交會之地如此非得口傳心授之真何可以見識猜度者而知之乎

紫陽真人悟真篇註疏卷之五

紫陽真人悟真篇註疏卷之六

歲六

象川無名子翁葆光註
武夷陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

坎電烹轟金水方火教崑崙陰與陽二物若還和合了自然丹熱偏身香

註曰此章詠內外二丹法象也坎電者水中之火謂之陰火即虎之弦玄門此言虎以陰中之火烹鍊乾龍乾龍即發崑崙之火以應之也二火相保則真一之精自然凝結即時採餌百骸俱理香且美矣參同契曰金砂入五內霧散若風雨薰蒸達四肢顏色悅澤好髮白皆返黑齒落生舊所老翁復丁壯者媼成蛇女皆非真香滿體乎既餌丹後復逢陰陽符火虎以陰中之火燂此玄門龍即於崑崙教火以應之二物和合則金精自然運轉自尾閭歷歷然有聲運透夾脊雙關直上泥丸顆顆降下重樓其味甘美馨香無比自然滿身增輝疏曰前所謂虎以陰中之火烹乾龍龍教

火以應之此總言外藥之二火也後所謂火以陰中之火分言外藥之火也龍教火以應之外言內藥之火也內外龍虎二火其名同其體異蓋二火相併則真精結二藥和合則金精運真精結外金丹成金精運內還丹成故曰火教崑崙陰與陽是龍之火又分於內外之陰陽也體物作詩體文理未能明暢

要得谷神長不死須憑玄牝立根基真精既返黃金屋一顆明珠永不離

註曰陰陽不測之謂神神無形也感而遂通若谷之應聲故曰谷神夫因氣而立氣因精而生精精能生氣氣能生神故氣爲一身之主一身爲神氣之府形不得神氣則不生神氣不得形則不真三物相須如_{歲六}有生也若欲長生根基立玄牝然後長生可致也萬神莫不由此二物而生因此二物而死實爲天地之根五行之祖陰陽之蒂萬化之基聖人憑此而成外藥藉此小變內丹故得真精運動不停復還黃金玉

釜之室變為一顆靈珠明光永不飛走漸漸化形為氣化氣為神形神俱妙隱顯莫測

長男乍飲西方酒少女初開北苑花若使青娥相見後一時關鎖在黃家

註曰震為長男青龍也酒陰物也藏陰氣謂之陰火兌為少女白虎也花陽物也藏陽氣謂之陽火青娥蛇女謂之汞火此皆修丹之士驅龍來就虎虎即開北苑之花以就龍龍飲西方之酒以就虎龍虎吞啗交媾成象即運青娥汞火與龍虎二火相見眷戀之後一時封鎖在黃家中官而產真一之精以成金液還丹也黃家即鼎爐玄關是也

疏曰前二句言外藥青龍藏陰氣白虎藏陽氣後二句言內藥青娥者己之真氣也見龍虎二氣相眷戀關鎖在中官別本之註又以青娥為龍之弦氣則又是外矣蓋前二句以言長男不應再言故刪之仙翁詩配將蛇女結親情其言蛇女與此同也

蛇女游行各有方又總明內外矣各詩指意不同不可泥名

華池飲罷月澄輝跨箇金龍訪紫微從此來仙相識後海田陵谷任遷移

註曰華池丹也飲罷功圓脫胎神化肌膚

若水雪綽約如處子御氣乘雲遊乎八極飽觀塵世一任海變桑田桑田變海高谷為岸深谷為陵也

金公本是東家子送在西鄰寄體生認得喚來歸舍養配將蛇女結親情

註曰此義已解在律詩中牽將白虎歸家養註內蓋金丹大藥都有作用法象有陽中之陰復有陽而又陰者有陰中之陽復有陰而又陽者又有內藥陰陽水火外藥陰陽水火內三性外三性內四象五行外四象五行又有內外陰陽互用法象反反覆復不可名狀吾儕親承玄旨默識心通可也如未遇真師莫能洞曉仙翁作此詩以深明之惟舉一陽當自得之
疏曰陰陽反反覆復予詳分予金丹法象

之上類中矣

赤龍黑虎合西東四象交加戊己中復始自茲能運用金丹誰道不成功

註曰東是青龍木生火故龍之弦氣屬火火居南而赤故曰赤龍西是白虎金生火故虎之弦氣屬水居北而黑故號黑虎也赤龍又曰蛇女黑虎又名金公二物亦猶砂中汞鉛中銀也赤龍黑虎合兩弦之氣交南北東西即是東西南北合也四物交加於戊己真土之中結成真土一粒如黍吞歸五內薰蒸達四肢入崑崙山入水俱來朝會然後進陽火於復卦退陰符於姤爻自然運用抽添莫不頭頭中度金丹至道指日可成

疏曰龍弦氣為火虎弦氣為水又云金鼎有火為白虎玉池有水為青龍此是陰陽無定位水火無定質互用反復妙理無窮天地盈虛自有時審能消息始知機由來庚甲申明今殺盡三尸道可期
註曰天地盈虛自有時者天地相去八萬

四千里冬至之日地中有一陽氣上升一日升四百六十里二百四十步至後五日爲一候三候爲一氣二氣爲一節二節爲一時即春分也計九十日陽氣共升至天四萬二千里至到天地之中此時陰中陽半爲泰卦^{成六}其氣變寒爲溫萬物發生之時故爲春也自此以後陽氣升入陽位亦如前漸漸升至夏至之日并前計一百八十日共升八萬四千里乃到天也此時陽中又有陽爲純陽乾卦^{成六}其氣變溫爲熱曰夏萬物茂盛之時故曰盈也夫熱極則陰生故夏至之日一陰自天而降亦一日降四百六十里二百四十步亦五日一候爲一氣三氣爲一節二節爲一時即秋分日也計九十日陰氣共降四萬二千里正到天地之中此時陽中陰半爲否卦^{成六}其氣變熱爲涼萬物結實之時故爲秋也自此以後陰氣降入陰位亦如前漸漸降至冬至之日共前計一百八十日共降八萬四千里乃到地也此時陰中又

有陰爲純陰坤卦^{成六}其氣變涼爲寒寒曰冬萬物收藏之時故曰虛也聖人消息天地盈虛因月而見月從日生初三日震庚生形初八日兌丁成形十五日乾甲盈滿天地盈之時也十六日巽辛受統二十三日艮丙守弦三十日坤乙消滅天地虛之時也聖人能消息天地之機故筮一年氣候在一月之中以初一日一陽之生爲冬至分二日半六十時爲三十日當一月氣候至上弦日陰中陽半即春分之日也至十五日得四月節氣爲純陽故月滿陽氣盈輪故曰盈也至十六日陰生爲夏至至下弦日陽中陰半象秋分之日也至三十日得十月節氣爲純陰陰氣滿輪故曰虛也終而復始循環不已聖人運動陽火陰符一依準天地盈虛升降循環六十四卦由庚及甲圓缺之理亦猶人君申明號令裁盡陰魔成道可期也

火之度所以法度於月也生震庚月盈之始陰符自此退陽火自此進月盈於乾甲月虛之始陽火自此退陰符自此進亦盈虛之理也又甲木爲龍庚金爲虎亦龍虎之象也^{右內外二藥}

虛心實腹義俱深只爲虛心要識心不若鍊鉛先實腹且教守取滿堂金

註曰汞者精也守汞以實腹則金玉滿堂矣一者丹也抱一以空其心則纖塵不立矣方其虛也形不可以久待必鍊鉛以制之及其實也心不可以有執必抱一以空之夫欲實其腹必先鍊鉛以制汞汞乾形化然後抱一空其心心空形妙與道冥一而無形矣二理俱妙殊塗同歸非大聖莫能知此滿堂金一身之精氣也修真之士欲鍊鉛以實其腹若夫鍊鉛宜毋搖汝精精少則還丹不可成也

疏曰方其虛也謂了性之人既能虛心而不能固形不鍊鉛以制之及其實也謂了命之士既能固形而不能虛心必抱一以

空之了性了命循序各修性命俱了方能
雙融與道合真非混性命爲一而以口耳
之禪旁門之術執於偏見而可修乎右性命二性

陰符寶字適三百道德靈文止五千今古上
仙無限數盡從此處達真詮

註曰二經爲羣經之管轄諸子之樞紐古
仙上聖莫不由此二經之中達悟真詮而
成大道也右引陰符道德二經

先且觀天明五賊次須察地以安民民安國
富方求戰戰罷方能見聖人

註曰五賊在天爲五星在地爲五嶽在人
爲五常愚謂五方在人爲五藏在氣爲五性
五常在物爲五音五行五色五金五穀
五果五味是也陰符經曰天有五賊見之
者昌人能見此逆而修之則宇宙在手手
萬化生乎身也察地之利在於安民民爲
邦本本固邦寧而國富矣是以聖人以身
爲國以丹爲君以火爲臣以精氣爲民修
丹之士若能觀天擒五賊逆而修之盜陰

陽而返化則真一之精可奪而已之陰乘
立乾矣精固氣牢求戰必勝是以運火無
差十月功圓則脫胎神化爲真人仙子故
曰戰勝方能見聖人

但將死尸爲生尸莫執生門號死門若會殺
機明反覆始知害裏却生恩

註曰陰陽五行順之則生逆之則死此常
道也庸夫豈知有不生之生生則長生不
順之順順則至順若能明此反覆之機則
害裏生恩男兒有孕矣殺機者盜機也

陸子野曰這箇門戶生了萬萬千千死了
萬萬千千苟或順行生之所以死也如能
逆用死之所以生也是所爲殺機明反覆
害裏生恩嘆諺云死店活人開

疏曰生我者陰陽五行死我者亦陰陽五
行死尸爲生尸是能反覆殺機輕用其生
行其常道則生我者死我矣常人順陰陽
五行則死至人逆陰陽則生仙者能盜其
機也蛇其幻軀人見其死此不生也純陽
真身飛騰變化與天地同其長久故不生

之生則長生矣顛倒五行逆施造化此不
順也奪得乾坤之精復歸於無極此順也
故不順之順則至順矣

火生於木木藏鋒不會鑽研莫強攻禍發必
因斯害已要須制伏覓金公

註曰火生於木禍發必剋精生於身情動
必潰不會鑽研禍斯害已要須制伏須藉
金公呂公曰火發七戶密牢關莫教燒破
河車體

疏曰火生於木鑽之大過必焚其木爲火
爐木譬一身也火譬元氣也自藏真氣以
養其身輕耗其氣必喪其身若要制伏一
身之子氣必得天地金公之母以制伏之
方能培植本根凝結聖胎長生久視

三才相盜食其時此是神仙道德機萬化既
安諸慮息百骸俱理證無爲

註曰天地以四時盜萬物故有榮枯而不
能長榮萬物以五味盜人故有生而死而不
能長生人以五行盜萬物故有成壞而不能
長存三盜既宜三才斯安是以有生有

死有盛有衰有榮有謝有晝有夜有性有

來有生有殺有興有廢有物有我是有

非紛紛而起循環無端而不可測者自然

之道也若能混此三盜而一之反其機而

動之及其時而食之則百骸俱理而萬化

自安萬化既安則諸慮自息諸慮既息則

無為之道自證矣右引陰符經

萬物芸芸各返根返根復命即長存知常返

本人難會妄作招凶衆所聞

註曰萬物芸芸各歸其本根歸根曰靜靜

曰復命復命曰常知常曰明此太上之至

言也夫人未生之前冥然無知混乎至朴

及其生也稟之陰陽受之父母聖人逆而

修之奪先天之一氣以為丹母賊陰陽之

真氣以為化基鍊形反入無形鍊氣歸於

至朴鍊神而與道合真故歸根復命即長

存也能知常道而返本者聖人也是以長

生焉不知常道返本而妄作者衆人也是

以招凶焉右明道德經

契論經歌講至真不將火候著於文要知口

訣通玄處須共神仙仔細論

註曰火候六百篇篇篇相似出入貫串與

天合度天之所秘聖莫傳文遭遇真師勿

自幽莽

疏曰火候六百篇一月用六十卦為六十

篇十月成六百篇篇相似者日日一般也

讀參同契萬編將可觀也右引參同契

夢謁西華到九天真人授我指玄篇其間簡

易無多語只是教人鍊汞鉛

註曰高象先忽爾魂升玉京上帝憐之命

西華真人指示丹訣其篇略曰叔通從事

魏伯陽相將笑入無為鄉准連山作參同

契留為萬古丹中王首乾坤易門戶乾道

成男坤道成女時人不識真陰陽茫茫天

下尋龍虎其言甚多只是教人明真龍真

虎鍊鉛汞而已右引指玄

疏曰指玄篇文字雅古專論鉛汞今所引

乃高象先所作之歌今撮其妙可見悟真

之道與指玄篇同與所作之歌同其歌曰

黃帝訪道崑崙室始得玄綱未全悉回頭

蜀國訪峨眉山皇真人指真一莫若先敲

戊己門戊己門中有金水金水便是黃芽

根黃芽根為萬物母母得子子為鼎釜日

月魂華交感時一浮一沉珠自飛玄珠飛

到崑崙上子欲得之憑罔象罔象得之歸

絳宮絳宮蒸入肌膚紅肌膚紅鬢髮黑光

斗由斯落死籍大哉九十日功成髻髻橋

山有遺跡君不見叔通從事魏伯陽相將

笑入無為鄉准連山作參同契留為萬古

丹中王首曰乾坤易門戶乾道男男坤道

女世人不識真陰陽茫茫天下尋龍虎日

為離月為坎日月陰陽相吞啗金烏死玉

兔生萬物皆因天地感二氣絪縕男女媾

四象五行茫輻湊晝夜屯蒙法自然焉用

孜孜看火候採有時取有日採兮取兮須

慎密右引指玄篇

釋氏教人修極樂只緣極樂是金方大都色

相惟茲實餘二非真設度量

註曰極樂淨土在西方西者金之方此中

惟產金丹一粒如黍其重一斤釋氏餅之故有丈六金身妙色身相蓋亦猶金丹而產化也丈六亦按二八之數西方即金也世人莫能曉此古仙明有歌曰借問瞿曇是阿誰住在西方極樂國其中二八產金精丈六金身從此得若人空此幻化身親授聖師真軌則霎時啗罷一黍珠立化金剛身頃刻斯言盡之矣外此議論謾爾度量右擇兼上米

鑑形閑息思神法初出艱難後坦途倏忽雖能游萬國奈何屋破却移居

註曰鑑形閑息思神法乃出陰小乘之法耳初學亦甚艱難及其習慣純熟坦然無礙瞬息之間遍遊萬國其英靈爽妙如此奈何其形屬陰形艱難因易於弊壞不免投胎奪舍如移居也

陳上陽子曰閑氣養息一陰而已饒經萬劫終落空亡此亦道也洞賓傳載一日洞賓作一道人遊廬山開光寺見僧法珍坐禪二十年頗有戒行道人間曰坐可了道

乎珍曰然道人曰佛戒貪癡為甚方其坐時謂無此心及其遇物不能暫忘偶著於愛則四種心紛然莫禦若欲端坐先鍊其心既鍊其心須伏真氣既能伏氣則終日睡眠而道在其中矣豈專在坐乎珍尚未悟道人乃與珍歷雲堂見一僧人酣寢道人謂珍曰此人平日何所為珍曰打坐積功以圖成佛道人曰吾惜子少坐于此試觀此僧坐功良久珍見睡僧頂門出一小毒蛇長三寸餘緣牀自左足至地遍遊遇涕唾食之後循上尿器中飲而去乃出軒外度小溝繞花若駐玩狀復欲渡小溝以水溢而返道人當其來處以小刀掘地迎之蛇見退縮尋別徑至牀右足循僧頂門而入睡僧驚覺問訊道人及珍曰吾適一夢與二子言之初夢從左門出達齋供甚精食之又逢美酒飲之因褰裳渡門外小江逢美女數十復欲渡小江水驟漲不能往遂回達一賊欲見殺走從捷徑至右門而入遂覺道人與珍大笑而去謂珍曰以

牀足為門以涕唾為供以溺為醞以溝為江以花木為美女刃為賊人之夢寢幻妄如此人以坐為求道成佛可乎珍曰為蛇者何道人曰此僧每多嗔薰染變化已成蛇相他日瞑目即受生於蛇矣可不懼哉吾呂公也見子精誠故來教子珍隨往不知所終也世人之兀坐修佛者視此豈不起懼乎

疏曰鑑形者懸鑑于室存神於中而出閑息者閉一身之氣如人未生在胎之時以鴻毛著鼻上毛不動能十二息為小道能一百二十息為大道能至於千去仙不遠如達磨胎息論智者修出入息儀二乘坐禪法禪定而出思神者存神於一處或眉間頂上或大洞三十九戶或黃庭內外二氣或修十六觀而出諸術皆無金丹點化皆是陰神

投胎奪舍及移居舊住名為四果徒若會降龍并伏虎黃金起屋幾時枯註曰真金起屋何枯之有度人經曰枯骨

更生皆起成人而況吞黍粒之珠者哉投胎奪舍四果之徒特陰靈之鬼耳

道光曰投胎奪舍是執空之徒降龍伏虎是還丹之妙

疏曰陰靈生識投母胎以出世奪舍者他

識已入胎我奪有之以出世移居者借化人之生身而投識于中舊住者守陰靈之性以存身形不入寂滅四果皆無金丹點化盡是陰神右道釋小樂

大道修之有易難也知由我也由天若非積

行施陰德動有羣魔作障緣

註曰魔障在天修持在我陰德匪施觸達有礙

疏曰前詩云一點靈丹吞入腹始知由我不由天其讚金丹之功至靈至神今詩云

也知由我也由天勸勉學者若聞大道亦

當積行施德以求天助不可自恃其丹之靈必有魔障為礙

饒君聰慧過顏閔不遇師傳莫強猜只為丹經無口訣教君何處結靈胎

註曰千經萬論惟布枝條至道不繁獨傳

心印未遇真師徒勞口耳此道非真師口訣雖有顏閔之聰慧亦不可強自猜度也

修行混俗且和光圓即圓方即方顯晦逆從皆莫測教人爭得見行藏

註曰被禍懷主和光同塵補破藩籬無人無我幽顯順逆凡人豈得而可測量也哉古警勸世人

紫陽真人悟真篇註疏卷之六

紫陽真人悟真篇註疏卷之七 歲七

象川無名子翁葆光註

武夷陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

西江月以周歲律

仙翁自註云西者金之方江者水之體月者藥之用無名子註曰蓋仙翁以此曲以周歲律以顯其大道也

外藥還如內藥外通內亦須通丹頭和合略

相同溫養兩般作用內有天然真火爐中赫赫長紅外爐增減要勤功妙絕無過真種

註曰夷門破迷歌曰道在內來立爐立鼎却在外道在外來坎離鉛汞却在內此明

內外二丹也夫外藥者金丹也是造化在二八爐中不出半箇時辰立得成就內藥

者金液還丹是也造化在己腹中須待十月滿足方能脫胎神化觀此二藥和合丹

頭作用之法雖略相同及其用火候實相遠矣修丹之士下工之日內藥和合丹頭

之際分毫差忒大藥不成敬之哉敬之哉內藥雖有真火在土釜中赫赫長紅亦須

憑外爐用功增減抽添運用無令差忒以至危殆然內外真火變化無窮者實藉真鉛之妙也此物的能擒汞不使飛走葉文叔不達此理却言內藥以真火烹鍊外藥須假凡火增減以管窺天可付一笑殊不知內外二藥雖異其實一道也所謂內外二藥者以人之一身稟天地之秀氣而有生託陰陽陶鑄而成形故一形之中以精氣神為主神生於氣氣生於精此三者後天地生至陰之物也修真之士若執己身而修之無過鍊治精氣神三物而已奈何三物一致俱後天地生純陰而無陽安能化形爲純陽而出乎天地之外也哉仙翁所以道獨修一物轉危爲安鍾離公曰涕唾精津氣血液七般物事總成陰又曰獨修一物是孤陰虛七真一子曰孤陰不自產孤陽不自成參同契曰牝雞自卵其雛不成聖人知己之真氣後天地生本屬陰陽難擒易失乃採先天一氣真陰真陽二八同類之物擒在一時辰內鍊成一粒至陽之丹

號曰真鉛此造化在外故曰外藥以此陽丹點已陰汞猶捕鼠陽丹是天地之母氣已汞是天地之子氣以母氣伏子氣豈非同類乎此造化在內故曰內藥乎故仙翁曰藥逢氣類方成象道在虛無合自然真一子曰未有天地混沌之前真鉛得一而先生以次漸生天地陰陽五行萬物無彙參同契曰先天地生藏龜尊高此皆證先天之一氣也以先天陽丹點已陰汞化爲純陽更假陰陽符火運用抽添十月功足形化爲氣氣化爲神神與道合而無形變化不測故能出乎天地之外立乎造化之表捉挈天地陶鑄陰陽而不爲陰陽陶鑄者先天地生之一氣使之然也其妙如此故曰妙絕無過真種安可後天地生至陰之氣類而爲內藥乎安可以後天地生凡砂凡汞凡火非類滓質之物而爲外藥乎學道之士研窮本始無惑邪說庶免永墮三塗自取輪迴也

髮差殊不作丹是也二八非爐假立名以爲爐耳爐爐非有爐是也外藥以陰陽升降之火結爲金丹內藥亦以陰陽升降之火結爲金液還丹外以法象而孕育之內以法象而孕育之故曰內外雖異其實一道也善乎唐仙仲達靈曰人知延齡在於還精補氣丹砂在我豈有外也此誠鄙談不曉真境且問精可還乎氣可補乎運息張機出入之間歸清去濁此誠內出而外入耶性之所還何出而入也或以吐納爲精華何有敗腰之冷或以出入爲精氣何有傷膚之勞凡富壯室之年誠爲衰敗之器精華一失神魂四離此何還之哉其或幼全真氣長習運動延其齡者抑亦下品地仙也且無凌虛之効若外鍊火龍內運金液真登高上仙也以高仙之言觀之獨修一物皆不成仙今詞明白分內外二藥令人易知而不悟嗚呼其無緣之甚矣哉陳上陽子曰修行之人先須洞曉內外兩箇陰陽作用之真則入室下工成功甚易

內藥是一己自有外藥則一身所出內藥不離自己身中外藥不離色相之中內藥只了性外藥兼了命內藥是精外藥是氣精氣不離故為真種性命雙修方證天仙若要真鉛留汞親中不離家臣木金間隔會

無因須用媒人勾引庚七木性愛金順義金情

戀木慈仁相吞相啗却相親始覺男兒有孕

註曰此言內象也家臣即己之真氣也已之真氣因金丹而凝結金丹因己汞而有神功二物相須兩情相戀乃能變化通靈

故曰若要真鉛留汞親中不離家臣丹屬金在外己汞屬木在內二物間隔全仗黃婆製造成丹吞入己腹中與己汞配合亦仗黃婆勾引二物既以和合了交接陰陽符火木性戀金金情戀木相吞相啗配合

成夫婦養就嬰兒在我腹中始覺男兒有孕此道至玄至妙非仁慈及物陰德廣積此生安能與於此乎

白虎首經至寶華池神水真金故知上善利源深不比尋常藥品若要修成九轉先須

錄已持心依時抹去定浮沉進火須防危甚

註曰首者初也首經即初弦之氣非女子天癸也不可以三峰二十四品誘毀聖道聖道不可毀也猶天之不可階而升也夫真一之氣在天曰真一之水在虎曰初弦

之氣煅鍊在華池中神水此乃至寶真金也皆不離真一之精流歷諸處有種種異名而能造化經曰上善若水蓋真一之水

生於天地之先故曰上善其利源甚為深遠不比尋常後天生滓質藥品之類也九轉九年也在十月胎圓脫胎之後連磨面

壁九年隻履西歸蓋有由矣然欲修成九轉先須運火十月依時採取以定浮沉以分賓主守雌而不雄方免危殆自然形化為氣氣化為神抱元守一九載功成形神俱妙與道合真聖人強名曰九轉金液大還丹也

二八誰家姹女九三何處郎君自稱木液與金精遇土方成三性便假丁公煅鍊夫妻始結歡情河車不敢暫留停運入崑崙峯頂

註曰二八陰數也姹女即我之真氣也又曰木液九三陽數也郎君即我之陽丹也

又曰金精二物交會丹田土釜之中即成三性也丁公者火也夫妻者鉛汞處於丹田土釜逐日相交夫婦歡情之火搬入丹田土釜中煅鍊鉛汞受此符證而生金液之質復自尾閭逆上泥丸峯頂降下口中徐徐咽歸丹田土釜之中長長如此運轉不息若河車之流轉不已化成金液還丹也鍾離公曰尾閭直上泥丸頂自在河車

數百遭海蟾公曰若得黃芽填血腦萬年雖老身不死是其證也一本云丁公者火也河車者水也即陰符陽火也日夕運轉不停若河車流轉不已之義

疏曰參同契曰三物一家都歸戊己以金木火為三物又曰三性既會合本性共宗祖以金水火為三性皆言外藥法象今言三性則以木液為內藥金精為外藥遇上成三性合言內外法象是知三性各隨所用繆者以性為三又妄之妄矣蓋性者物

之性也人之性也丹之性也五行之性也
豈姓氏之姓乎絕句云火發崑崙陰與陽
兼言內外崑崙又曰若遇崑崙西北去獨
言內北海乾象交感之宮今云崑崙專喻
泥丸所以反復取喻三性崑崙篇中比喻
皆不可執一

牛女情緣道本龜蛇類稟天然蟾烏過朔作
合蟬娟二氣相資運轉總是乾坤妙用
誰人達此真詮陰陽否隔即成愆愆得天長
地遠

註曰牛郎織女一歲一交太陰太陽一月
一交龜蛇以類蟠虬相拱此皆陰陽二氣
使之然也實為道之根本金丹太藥作用
一一如之蓋真一之氣實然無形不得二
八陰陽初弦之氣相交焉能降格兆形泰
粒也哉既得丹餌之後不得細繯符火焉
能變化金液還丹也哉參同契曰開關離
鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑雄不獨
處雌不孤居玄武龜蛇蟠虬相拱以明此
壯竟當相須理之所在夫復何疑顛倒修

之宇宙在乎手真一子曰孤陰不自產寡
陽不自成須藉牝牡合氣方能有產化之
道也天地之所以能長且久者陰陽交合
自然之道也天不降地不騰四時不序萬
物不生也故仙翁於此章三致意焉深知
此意者當以意會可也

右內外二藥

七返朱砂返本九還金液還真休將實子數
坤申但看五行成準本是水銀一味周流
歷遍諸辰陰陽數足自通神出入不離玄牝
註曰九還七返者不離天地五行生成之
數也天一生水地以六數成水居北積坎
陰之氣以為真水故參同契曰六居也地
二生火天以七數成火返南孕離氣而生
砂故曰七返朱砂返本也天三生木地以
八數成木居東處震位而成汞故參同契
曰八歸也地四生金天以九數成金還西
主兌位而為金故曰九還金一還真也天
五生土地以十數成土二土相合而並居
中會四象而成丹也故金丹不出五行而
成故曰但看五行成準安可以寅子數坤

申而為七返九還耶水銀者鉛也鉛即真
一之氣也真一之氣結而成精號曰真一
之精精鉛也真一之氣一變為水在北二
變為砂在南三變為汞在東四變為金在
西五變為土在中故金丹非天地不生非
日月不產非四時不全非五行不就非總
數不成是以徧歷諸辰陰陽數足自然通
神變化也然其造化妙用出入不離玄牝
之門是謂天地根玄牝之理已釋在玄牝
之中世罕知註矣

疏曰世人以寅至申為七返子至坤為九
還非也張隨註參同契云水火金木土為
五行水火為日月金木為龍虎土配天地
鍊成金丹故天以水六居北積坎為水天
以木八居東處震為砂天以火七返南屬
離為汞天以金九還西化兌為金天以五
歸中成丹故氣一變為水二變為砂三變
為汞四變為金五變為丹是知丹者非天
地不生非日月不成非四時不全非五行
不就鍊純陽之身化真經之體則六居七

返八歸九還之義斷可見矣此黃帝老子神仙聖賢重之無名子之註文本此諸辰即七十二辰之位七返九還之義

此藥至神至聖憂君分薄難消調和鉛汞不終朝早觀玄珠形兆志士若能降鍊何妨

在市居朝工夫容易藥非遙說破人須失笑

註曰金丹入口立躋聖位豈非至神至聖

者乎煅鍊不出半箇時辰立見金丹形兆

豈非至簡至易者乎家家自有不拘市朝

豈非至近者乎惟其至神至聖至簡至易

至近所以說破不覺令人失笑也得之者

第恐陰功淺薄不勝其道爾學者勉之

疏曰真人之意以為修鍊金丹不拘市屋

京朝之間皆可為之工夫甚易藥物甚近

但得清淨之地即可為之前詩云未鍊還

丹莫隱山徒向深山守靜孤之意因俗士

不明本旨遂以爭利於市爭名於朝可以

兼行正所謂腰纏十萬貫騎鶴上揚州之

故必也痛損名利永絕嗜慾十月入室方

可希真

雄裏内含雌質真陰却抱陽精兩般和合藥

方成點化現靈魄聖信道金丹一粒蛇吞

立化龍形雞養亦乃化鸞鵲盡入空陽聖境

註曰雄裏雌乃龍之弦氣汞是也陰抱陽

乃虎之弦氣鉛是也二物交合靈丹自生

吞入腹中點化陽魂以消陰魄一粒如黍

雞吞蛇啗亦化龍鵬飛入真陽聖境藥之

至神聖靈如此哉右外

天地饒經否泰朝昏好識也蒙輪來湊較水

朝東妙在抽添運用得一萬般事畢休分

南北西東損之又損慎前功命實不宜輕弄

註曰天運火之法始功於屯蒙休功於否

泰日夕搬運符火歸於鼎中如車之輪輻

湊於轂若百川之水朝宗于海運用抽添

妙化如此

太上曰子得一萬事畢妙哉是言也一者

真一之精也真一之氣生陰陽陰陽生四

象四象生五行五行生萬物俱不出真一

之氣變故真一之精為天地之母陰陽之

宗四象之祖五行之根萬物之基也得此

一則萬事畢矣東西南北皆可忘也損之

又損以慎前功方能盡得一之妙蓋一之

有象運陰陽之火以形之也既得一粒吞

歸五內如前運用陰陽符火當慎前功方

能盡歸一之妙慮陰防危不可輕動恐失

命寶之玄珠故曰慎前功也

疏曰始功於屯蒙一月用六十卦也休功

於否泰一年沐浴於二八也此內藥法象

也得一者外藥法象也呂仙歌曰三茅真

君號曰一是也太上為道曰損今於十月

行功之時損事減思防危慮險不可毫髮

係心恐失命寶如嬰兒在母腹冥然忘識

我身在天地鼎爐之中能常清淨天地悉

歸故真人以損之又損前功為詩諄之諷

冬至初陽來復三句增一陽爻月中復卦朔

晨起望麗乾終始也右日又別為寒暑陽生

復起中宵午時始象一陰朝鍊藥須知昏晚

註曰冬至一陽生為復卦三三三十日增

一陽爻為臨卦三三為泰卦三三為大壯

三三為夬卦三三為乾卦三三乃陽火之

候也陽極則陰生故夏至一陰生為姤卦
䷫三十日增一陰爻為遁卦䷠為否
卦䷋為觀卦䷓為剝卦䷖為坤卦
䷁乃陰符之候也陰極復陽生進而復
始此一年之氣候加減之大數也聖人移
此一年之氣候於一月之中以朔旦為復
至望日為純陽兩日半當三十日是一箇
月也望為純乾至十六日始一陰生故曰
望罷乾終姤兆以陰初萌故謂之兆此一
月之氣候周天之大數也聖人又將一月
之候移在一日之中分為寒暑溫涼四時
之氣故以中夜子時一陽生為復卦午後
一陰生為姤卦運用符火陰陽升降抽添
進退一一合天地四時陰陽升降不得毫
髮差忒故曰鍊藥須知昏曉也昏曉者陰
陽之首也此一日之氣候周天之大數也
疏曰一年大周天乃天地之升降天地
上下相去八萬四千里分為六節地陰藏陽
自夏至天中陰氣下降六節至地陰陽達
化升降一周為一年聖人以十二卦六畫

之重則而象之陽大自子至巳陽長而陰
消故外陽附內陰附外皆依於盛者陰
氣為內陽剛為外非卦體之內外故以復
姤為小父母而本於乾坤以明火符消長
一月小周天乃日月之會合月受日光以
為盈虛不言日而日在其中矣一月以五
日為一候六候為一月亦猶分陰陽為節
也月之盈虛一周為一月聖人以先天八
卦除坎離為日月之體其圓缺亦六候以
六卦三畫之純則而象之天符不可見因
日月而見陽爻象魂生陰爻象魄生陽魂
生至望成乾陰魄生至晦成坤五日為一
候每候進一爻上半月進陽爻下半月進
陰爻以符月之盈虧甲乙丙丁庚辛以符
月昏旦所視之方故為六卦所納之甲六
虛壬乃乾中之離癸乃坤中之坎陽壬陰
癸北方幽都之地日月藏用者冥不可見
坎戊離己日月之體戊己嚮向明之地日
月顯仁著明可見合六虛而十干全十干
全而五行具太極未分也未朔之前子時

日在子月在癸會朔之後子時月在壬日
在子藏用於壬癸也未朔前午時日在午
月在己巳納丁會朔之後午時日在午月
在戊戊納在丙顯仁於戊己也朔晦合璧
同歸於子午若又以一年十二卦分為六
候得兩卦月初生從坤晦成泰為上弦為
坤之既濟月初缺從坤望成否為下弦為
乾坤之未濟乾坤往來以符陰陽進退否
泰上下以符陰陽各半故曰上弦金半斤
下弦水半斤是也日出甲卯入庚酉月圓
始於震庚缺於乾甲冬至之子日漸長夏
至之午日漸短退月之陽自朔之子而進
自望之午而退天地之中懸象著明莫大
乎日月日月氣也有形而無質故相宜而
無礙陽抱陰為日陰抱陽為月是以一時
之玄半年之久皆有取法乎金水各半初
弦之氣也初弦之氣至清而不濁者也有
氣而無形者也以月準年則一月三十日
合三百六十時為一年每一時應一日也
兩日半三十時應一月也有小盡缺十二

時也即於十五日而損益之此月中補日之法也故以乾坤為大父母而月於坎離以明火符進退一日周天與一月太陰盈虛一年陰陽升降大小周天造化皆同以一年準之一時為一月平分為兩氣故子為十一月壬為大雪子為冬至此本於乾坤以日為年也以一月準之一時管兩日半二時為一候六時為一氣為半月以日準時則卯當初八日上弦酉當二十三日下午亥晦子朔已望午虧此用於坎離以日為月以明火候消長進退合年月日三周天為一以六十卦則而象之造化皆同除乾卦四卦天地日月包裹萬物而不用合六十四卦三百八十四爻為一片之數計二篇之策而四卦之用在其中矣大周天本於乾坤以伏羲之卦圖則而象之而小周天太陰盈虧之候坎離應符亦合小周天用於坎離以文王卦圖則而象之而大周天天地升降之節乾坤流行亦合是故年之復月之震也年之垢月之巽也日

之復時之子也日之垢時之午也又可見乾坤坎離無所往而不用大小父母無所往而不在蓋本於乾坤則乾坤為坎離全體用於坎離則坎離為乾坤中氣天地即日月也日月即天地也天藏陰日陽含陰地藏陽月陰含陽持天地日月之形有大小年月日時之用有短長合而論之皆太極圓成之未分也既分也自屯蒙至既未六十卦日用兩卦以應一日六十卦全以應一月為六百篇以應一年以言其小則一時之中亦合三百六十也一時為一秒十二秒為一分三十分計三百六十秒為一時數此一時之妙用神仙之盜機非世人之可知是知一年之大一月之小一日之秒一時之玄用天之道萬物之滋天地日月之象所以升降盈虧皆不出乎此大哉易乎斯其至矣右明大候不辨五行四象那分朱汞鉛銀修丹火候未曾聞早便稱呼大隱 廉肯自思己錯更將錯路教人誤他未劫在迷津似恁欺心安忍

註曰丹經萬卷妙在參同契其中三字鼎器歌一章乃丹經之骨髓也舉世學此道者莫能曉解胡不思之甚耶取此歌證我之所得如或未明即我之所得未盡善也何迷惑於旁門非類之有今之學者未識吐故納新之方便起飛雲奔霧之想自高自大模範於人不知悔吝誤他人溺在迷津有終身不可救藥沒齒無成似此欺心安忍如是也疏曰無名子以參同契鼎器歌為丹經骨髓人多忽之不能參究安能知悟真金丹之大道乎以予所遇至人得二書之旨所謂五行四象朱汞鉛銀以真陰真陽誘先天混一之氣不用旁門非類後天地生有質之物其造化法象則皆同於火候年時內外二丹成功之効則各異予三生有緣得聞大道冒犯天譴泄機於書既為悟真篇註又為參同契標註學仙正宗後學破惑一以明仙道之因一以破旁門之非願學仙之士因吾言而不迷知仙書之可信

不流於旁門不以錯自修不以錯教人倘遇真師與我言同與衆同契悟真篇之道同下手速修共成大道非敢求異以街俗蓋以明仙道之正宗也真人讀衆同契云不在泥象執文此爲已得真師之傳者而言之也象以立譬言以傳意故皆筌蹄不以執泥若夫遇真師未得真傳迷入旁門自以爲是不明大道安可自畫委之以真入不在執泥之言而不求於深通融會畢生不得聞大道矣陳泥丸云若未逢師且有詩詩中藏訣好修持又曰言語不通非眷屬必也字字研窮前後貫通我之所學無一不合不敢以旁門非類曲爲引證用心日久神明自來告人心靈自能通悟魏伯陽云萬遍將可親真人亦云尋文解義豈須僕區區口授乎以是用工日久而有得於仙書者猶益多矣故併以相勉德行修逾八百陰功積得三千均齊物我與親寬始合神仙本願虎兇刀兵不害無常火宅難牽寶符降後去朝天穩駕瓊輿鳳輦

註曰抱一九載功成道備物我兩忘何刀兵虎兇之害哉天降寶符身飛碧落真大文夫出世間之日也此言金液還丹又全在德行陰功八百三千圓滿方保無魔依法終成以至冲舉登壇與鳳輦爲至真仙子賓于

上帝也右警勸世人

四序花開四照亭風吹香氣噴然馨勸君採取當時節莫使嬌紅取次零

陸子野曰四序花開何時無葉四照亭喻花開之得地人宜賞焉過期失賞則花葉落而無復見嬌紅之妙也花之顏色多而獨以嬌紅爲喻者信有深旨所以丹經云伏丹陽事過然別須向坎中求赤血者是也嬌之一字又豈偶然之字也康節先生有詩云美酒飲教微醉後好花看到半開時其旨皆同也

紫陽真人悟真篇註疏卷之七

紫陽真人悟真篇註疏卷之八

象川無名子翁葆光註

武夷陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

讀周易參同契

大丹妙用法乾坤乾坤運兮五行分五行分兮常道有生有滅五行運兮丹體常靈常存一自虛無質兆兩儀因一開根四象不離二體八卦互爲祖孫萬物生乎變動吉凶悔吝茲分百姓日用不知聖人能究本源領易道妙盡乾坤之理遂託象於斯文否泰交則陰陽或昇或降屯蒙作動靜在朝在昏坎離男女水火震兌乃龍虎魄魂守中則黃震元吉遇亢則無位無尊既未慎萬物之終始復姤昭二氣之歸奔月虧盈應精神之衰旺日出沒合榮衛之寒溫本立言以明象既得象以忘言猶設象以指意悟真意則象指達者惟簡惟易迷者愈惑愈繁故之修真之士讀參同契者不在乎泥象執文

註曰乾坤者父母也乾坤運陰陽二氣化

五行而生萬物者也故人順陰陽五行陶鑄則成人矣夫人之身陰陽相半者因陰陽有形也陰陽相半是以有生有死也陽主生陰主死一生一死一去一來此常道之順也理之自然者也聖人則之反此陰陽逆造化立乾坤為鼎器盜先天一氣以為丹鍊形入於無形與道冥一道因無極仙豈有終哉故曰順常道則有生有滅逆丹體則常靈常存也虛無者道之體也道生一氣而變陰陽故陽天陰地二儀是也天一生水居北曰冬地二生火居南曰夏天三生木居東曰春地四生金居西曰秋而成四時謂之四象也天為乾居戌亥地為坤居未申坤索乾生三男長曰震居卯中曰坎居子少曰艮居寅丑乾索坤生三女長曰巽居辰巳中曰離居午少曰兌居酉合成八卦謂之八方故自子至巳為陽界分自午至亥為陰界分陰陽運轉則四時之氣循環八方更相終始故曰互為祖孫也春夏陽氣生長萬物為德萬物承

舒矣秋冬陰氣肅殺萬物為刑萬物承之則慘矣一舒一慘一吉一凶是以萬物生乎變動吉凶悔吝茲分也原夫吉凶悔吝萬象八卦以至四時陰陽未有出乎一氣而離乎大道者也故道為一氣陰陽四時五行八卦萬象吉凶悔吝無乎不在無乎不在故視聽言動寢味舉止觸淨喧闐恢詭譎蟲肝鼠臂猗猗瓦礫無適而非道也無適而非道道却在人中人而不知人在道中而道不虧是以百姓日用而不知也自虛無止日用不知言道也聖人探賈索隱窮理盡性以致於命故能作易體道之妙用立乾坤為易之門戶乾坤立易道行乎其中矣是以乾坤相索而成八卦八卦相因而八之變成六十四卦六爻陽爻奇六爻陰爻偶故陽之一爻以四因九數而得三十六策六陽爻共得二百一十有六策是以乾之一卦爻策也陰之一爻以四因六而得二十四策六陰爻共得一百四十有四策是以坤之卦爻策也復

以三十二數乾坤二篇三百六十策合成萬有一千五百二十策是為太極大衍之數囊括三才包含萬象故吉凶悔吝之機生死禍福之兆未有能逃乎斯數之外者故曰易之妙道盡造化之體用也自聖人正造化體用言易也魏伯陽真人因易道與金丹符故託易卦以作參同契以明金丹之旨亦不過假象寓言而已言參同契也脩丹至要不出金火二字聖人先以真陰真陽二物為爐鼎然後誇太極一氣為丹太極之氣在於虛無之中不可求測苟不以真陰真陽而誇之則不能降靈成象是以參同契立乾坤二卦為爐鼎分坎離二卦為鉛汞四卦處於中宮餘卦分在一月內以運符火故乾坤者龍虎也震兌也夫婦也魂魄也坎離者鉛汞也水火也男女也情性也觸斯類而長之則不可勝言也原至當而言之無過比喻真陰真陽二物而已以此二物合氣於中宮黃道之室而為丹故曰守中則黃裳元吉也言外藥

也既得丹餌非真火無以育其聖胎運元陽真氣為火火無定位周流六虛故元則無位而尊也言內藥也夫天一生水在人曰精地二生火在人曰神夫人之精神日夕榮衛一身常與天地陰陽之氣運行不息故冬至之日地中有一陽之氣上升而為復卦人之元氣亦如之故進陽火至正月陰陽之氣相半自然相交而為泰卦人之元氣亦然是以息火謂之沐浴夏至之日天中有一陰之氣下降而為姤卦故進陰符至七月陰陽之氣相半自然相交而為否卦人之元氣亦然是以停待亦謂之沐浴故曰否泰交則陰陽或升或降也聖人移此一年氣候陷於一月三十日之中以兩日半三十辰當一月三十日用事自朔日後太陰初萌光為復卦至上弦月明一半金水平分為泰卦至十六日月初虧為姤卦至下弦月虧一半金水平分為否卦故日月虧盈應精神之衰旺也言月也又移此一月氣候歸一日十二辰之中子

時一陽生故人腎中有一陽純精之氣上升而為復卦進陽火午時一陰生故人心中有陰至神之氣下降而為姤卦進陰符故復姤卦昭二氣之歸奔也夫日出為晝日入為夜聖人運動符火於一日一夜之內分擘溫涼寒暑之氣外合天符內合榮衛消長一身抽添運用溫養子珠故曰日出沒合榮衛之寒溫也言日也子為六陽之首故為朝進陽火用屯卦直事午為六陰之元故為昏進陰符用蒙卦直事故曰屯蒙作則動靜在朝在昏也一日一夜兩卦直事屯蒙為六十卦之始既未為六十卦之終終而復始始而復終故曰既未慎萬物之終始也言時也已上皆觀真人以金丹大道至簡至易也無可關揚秘要故託易象立意寓言俾學者觀斯象悟其旨要苟得金丹妙玄則乾坤坎離龍虎魂魄鉛汞水火之類皆可妄言矣無外言託象也苟得運火真機則屯蒙既未復姤否泰卦象爻鍊皆可無用矣言內之託象也

此仙翁恐學者讀泰同契不曉真人之深意惟只泥象執文而不知指象妄言故作此篇以示同志其仁慈如此青城丈人歌曰謝先聖秘訣真筌蹄的當處都無數句可見其簡易之至非遇真師口訣未易蹈其堂奧之萬一也
疏曰自虛無止日用而不知言道也自聖人止造化體用言易也自魏伯陽止寓言而已言泰同契也自修丹至要止元言言外藥矣自既得丹餌止無位而尊言內藥也自天一生水止或升或降言年也自聖人移此一年氣候止衰旺言月也自又移此止寒溫言日也自子為六陽止終始言時也自金丹妙玄以下無外言託象也運火真機以下止無可用言內之託象也
復以三十二數者乾坤之策凡三百六十復以三十二因二百十六得六千九百一十二是謂三十二陽卦策數又三十二因一百四十四得四千六百八是謂三十二因卦策數合二篇策萬有一千五百二十

今以正七月爲否泰應沐浴其於否泰纔交萬物盈註則又以否泰卦應春秋二分爲沐浴取月不同悟真之旨自有妙用故仙翁又於四百字云及其沐浴時卯酉亦虛比石杏林云沐浴不在卯酉故名子但取否泰二卦陰陽兩停之又或爲二八春秋月二分或爲正七之月或爲上下二弦不得其旨爲之惑矣

贈白龍洞劉道人歌

王走金飛兩曜忙始闌花發又秋霜徒誇錢壽千來歲也似雲中一電光一電光何太速百年都來三萬日其間寒暑互煎熬不覺童顏暗中失縱有兒孫滿眼前却成恩愛轉牽纏及乎精竭身枯朽誰解教君暫駐延暫駐延既無計不免將身歸逝水但看古往聖賢人幾箇解留身在世

空玄子曰日月如梭時光似箭人生七十者稀寒暑逼人兒孫牽情至於老死世世皆然有誰回頭堅心求道留形在世深歎人生難矣至道難聞

身在世也有方抵爲時人沒度重競向山中尋草木伏鉛制汞點丹陽

世人求道不知正路酷愛外爐尋奇草木鍊凡鉛汞薰化陽丹換骨爲寶仙翁有詩云休鍊三黃及四神若尋衆草更非真此戒世人不可以外爐見寶爲心若丹熟自然金滿屋何用耗火亡貨財乎

點丹陽事迥別須向坎中求赤血捉來離位制陰精配合調和有時節時節正用媒人金公蛇女結親姻金公偏好騎白虎蛇女常駕赤龍身虎來靜坐秋山裏龍向潭中奮身起兩獸相逢戰一場波浪奔騰如鼎沸黃婆丁老助威靈撼動乾坤走神鬼

能使鉛汞伏火點化赤血換骨成形只是貪財之心爲妄用之資不知種德反以增罪何益於生死大事金丹點化凡骨變爲純陽之仙事迥別殊坎中求赤血於白虎之中而求一八弦氣黑鉛取精也離位制陰精於青龍之中而求一八之弦氣紅鉛取髓也坎黑而求赤離陽而制陰二物交

燐採之有日取之有時時節既正又用黃婆媒合自然金公騎虎蛇女騎龍配爲夫婦兩情眷戀二物交結黃婆作媒金公助威奪得乾坤而乾坤爲之撼動欽伏鬼神而鬼神爲之奔走古歌曰微微騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼是也非世之所謂金石草木之類

石草木之類

須臾戰罷雲雨收種箇玄珠在泥底從此根芽漸長成隨時灌溉抱真精十月脫胎吞入口不覺凡身已有靈

兩戰野戰既畢立得金丹吞入五內種此玄珠在於土釜泥底依火符進退以真火烹煎從此金液還丹根芽日長月成隨時用之灌溉而滋生至於十月聖胎圓成鍊形化氣自有種種靈氣煉氣化神自然合

道

此箇事世間稀不是等閑人得知風世若無仙骨分容易如何得遇之得遇之宜便鍊都緣光景急如箭要取魚特須結罾莫只臨川空歎羨聞君知藥已多年何不收心鍊汞鉛

莫教燭被風吹滅六道輪迴莫愁天

金丹大道世罕得傳風植仙骨際遇真師
下手速修猶大遲耳年不待人莫教浪死
既不知藥急鍊鉛汞非世間有質之物非
伏制鉛汞燕丹陽之藥也此勸人早修

近來世上人多詐蓋著布衣稱道者問他金
木是何般噤口不言如害啞却云伏氣與休
搬別有門度道路長君不見破迷歌裏說太
一全真法最良莫怪言辭多枉劣只教時人
難鑒別惟君心與我心同方敢傾懷向君說

庸俗之徒以修道為務不知金木是何物
徒以服氣休糧傍門小術為知破迷歌內
云如何却是道太一含真氣五行不順行
虎向水中生坎離顛倒術龍從火裏出其
斯之謂歟世入深警

或者解此歌以十月脫胎吞入口此言聖
胎出入變化之神其言是也又以一粒靈
丹吞入腹參同契云金砂入五內以為後
人疑此便為外丹此言未當也是未得悟
真之的傳也其述悟真旨要乃云真鉛是

先天之氣自腎中生神汞是性中之真從
心中出氣中之氣藏真水性中之真當真
火何不深究悟真篇叙有云今之學者取
鉛汞為二氣分心腎為坎離等是皆日月
失道鉛汞異爐欲望結成還丹不亦迷乎

此悟真篇之所謂今反以此為旨要以是
說之不得悟真之的傳明矣若遇真師方
知予言之妄非敢斥其非欲以明道也

石橋歌

吾家本住石橋北山鎖山關森古木橋下澗
水微崑崙山下飲泉香馥郁吾居山內實堪
誇徧地均栽不謝花山北穴中隱藏虎出穴
哮吼生風霞山南潭底藏蛟龍騰雲降雨山
濛濛二獸隱伏間一場玄珠隱伏是真祥景
堪羨吾暗喜自斟自酌醺醺醉醉彈一曲無
絃琴琴裏聲聲教仔細可憐醉後沒人知昏
昏點點恰如癡仰觀造化工夫妙日還西出
月東歸天是地地是天反覆陰陽合自然識
得五行顛倒處指日升霞歸洞天黃金屋白
玉椽玉女金童日侍前南辰北斗分明布森

羅萬象現無邊無晝夜要綿綿聚散抽添火
候全若問金丹端的處尋師指破水中鉛木
生火金生水水火須分前後隊要辨淨沉識
主賓鉛銀砂汞方交會有剛柔莫逸意知足
常足歸本位萬神齊和太平年佳時國富民

歡喜此箇事好推理同道之人知此義後來
一輩學修行只說存養并存氣在眼前甚容
易得服之人妙難比先且去病更延年用火
烹煎變陽體學道人去思已休問旁門小法
制只知目下嚇得人不覺自身暗憔悴勸後
學須猛繫莫從拋家住他地妙道不離自家
身豈在千山并萬水莫因循自貪鄙火急尋
師覓玄指在生若不學修行未必來生甚胎
裏既有心要終始人生大事惟生死皇天若
負道心人令我三塗為下鬼

空玄子曰此歌乃是總贊金丹之妙破除
旁門之非其曰龍虎鉛銀汞汞浮沉主賓
是稟陰陽二物之真也其曰日西月東天
是地地是天是喻陰陽之交姑五行之顛
倒也水中鉛木生火金生水是喻陰陽所

產也玄珠是稟金丹成象也晝夜抽添是明十月用功也存養存氣是破旁門小術也其贊美金丹之功勸勉修道之語觀辭易知不用贅解

絕句

休施巧偽為功力認取他家不死方壺內旋添留命酒鼎中收取返魂漿

註曰修真之士多執非類巧偽之法施功而已而不肯問他家自有同類不死之方能於鼎中採取返魂之陽丹腹內旋添延命之汞火二物者真修身之至寶也亦同契曰同類易施功非類難為巧此其證也所謂他家者即白虎之弦氣也後學之人多執以己身精氣謂之真鉛既然如是仙翁豈有以他家之說而誑他人乎

疏曰前詩言自向家園下種栽無名子解曰不肯下問他家自有同類不死之方前詩為我而言故曰自向此詩為教人而言故曰他家其為同類則一也此所謂同類非謂人與與人為同類也者於元氣之混

一也以元氣補元氣是以無涯之氣補有涯之氣所以成仙之易也亦同契云元精流布因氣託初此同類也若人以人補人則人身皆屬陰以陰補陰是以壯難自卯其體不全安得合陰陽交媾之妙安能得

先天之氣凝結為丹安能化純陽之軀為純陽之仙哉

敲竹喚龜吞玉芝鼓琴招鳳飲刀圭近來透體金光現不與凡人話此規

註曰此言運火之功也竹者虛心無情之物也敲者兩物相擊之義也鼓琴者夫婦諧和之義也龜者鉛也鳳者汞也刀圭者陰符之器也玉芝者陽火之氣也龍之弦氣曰玉芝虎之弦氣曰刀圭此言龍虎相擊而結為夫婦如琴聲之諧和也鳳者南方朱雀也龜者北方玄武也亦南北坎離之象交鍊而成金丹即時採取歸丹田土釜之中以制已之陰汞然後虛心諧和夫婦之情交接陰陽以運符火以待火按卦爻合呼吸以呼吸用神氣以神氣馭水

火以水火鍊胎息胎息時詠坎離交感於中宮土釜之中皆養鉛汞鉛汞日夕飲啗符火之氣而生金液之質是為金液還丹也

謹按易真論曰凡運火之際或覺尾間有

物直冲夾脊雙關歷歷有聲連上泥丸復自泥丸觸上脰顆顆降入口中狀如雀卵味如冰酥香甜軟美覺有此狀乃是金液還丹也徐徐咽歸丹田常常如此不絕則五藏清虛閉目內觀臟腑歷歷如然燭漸次有金光萬道燦爛透出身體如火輪雲霧盤旋卓身漸漸聖驗相續以證超凡入聖非比喻也乃真景象也仙翁嘿肅此真不敢語人蓋非人間所見聞之事也

陳上陽子曰竹是中通外直之物為其不直則敲之要其能應於物琴乃微弦相和之義為其不和則調之庶能克濟所事玉芝即龍乾刀圭為坤物喚龜屬我招鳳要他非大和則他安能招我鳳乎修行之人

卦氣已過竹不應物可不擊之乎擊即敲也琴若不和可不調之乎調即鼓也是以七十八十至百二十歲皆可還丹是此道也中人常士焉可語此耶邪師妄人焉能知此非真仙聖師盟天口授孰得而知之乎昔我紫瓊公常傳太玄真人偶一辨士來見曰敲竹喚龜吞玉芝敢問我師如何是喚龜太虛曰喚龜我當與汝且問你如何是敲竹辨士曰上上關挨子太虛曰我不問上上關挨子且說如何是敲竹辨士曰密密深機太虛曰你這言語是這長連床上學來的你將去天下論辯去我這裏不是你喚龜處其人不悟今紫瓊指出後却問紫瓊曰汝知敲竹否曰寂然不動感而遂通曰汝知喚龜否曰禮下於人必有所求曰適來辨士何以不悟紫瓊曰彼未得歸雖猜不得太虛復誡曰知之非難行之難難

鏡君了悟真如性未免拋身却入身若解更能修大藥頓超無漏作真人

註曰人頓悟真心直起如來真空清靜性海畢竟有今生後世出彼入此之軀焉若兼修金丹鍊形入於無形變手不測而臻乎千手千眼之應故於形神性命之道成彼迫超無漏而具真金慈相龜龜室堂為天人師證無上至真者哉大用未現前大法未明透一毫滲漏抱身入身矣若圖明照了寶鍊金丹道成十極號曰真人後之迷者以摩撫吐納旁門小法以已合天謂之金丹夫金丹出於自然旁門出於使然金丹以月為本出於庚金之方會於坎水之元金水相投結成造化所以謂之金丹也右性命性命同修是謂一陰一陽之道若上悟性未能了命者則歸於偏陰偏陽之疾而有抱身入身之患矣

禍福由來互倚伏還如影響相隨遂會能轉此生殺機反掌中間災變福

註曰陽主生曰福陰主殺曰禍陰消則陽長陽極則陰生互相倚伏如影響之隨逐此常道自然之理也若能達此生殺之機而修之則反掌之間變災為福害裏生恩

男女有孕為不證矣右引陸符以明道了了心猿方寸機三千功行與天齊自然有鼎烹龍虎爭奈擔家戀子妻

註曰此詩警時人之不知返者也方寸機者言修真之士未鍊還丹以前須是心地了了不為心猿意馬之所使古歌曰人生本是一猿猴萬種皆因向外游制伏若能收拾住六精結住夜明珠呂真人曰未鍊還丹先鍊心西山記曰真仙上聖教人修道即修心也教人修心即修道也又云制之則正放之則狂清淨道生昏濁神忘此其旨也所謂行者陰與陽也仙翁曰大藥修之有易難須知由我也由天若非積行施功德動有羣魔作障緣鍾離公曰有功無行如無足有行無功目不前功行兩全足目備誰云無功作神仙呂真人云蓬萊路仗三千功德獨步雲歸陰功既積必遇至人故曰自然有鼎烹龍虎也其曰戀子愛妻此仙翁之意復恐學迷失道而入邪行愛妻戀子永沉苦海矣學者須存物外

之志可也右警世人

西江月

丹是色身至寶鍊成變化無窮更於性上究竟宗決了死生妙用不待他身後世現前獲佛神通自從龍女著斯功爾後誰能繼踵

註曰金丹能化有形入於無形故能變化無窮隱顯莫測若能兼以識心見性遣其幻妄以廣神通則性命之道雙圓形神俱妙則斯道愈弘矣迥超無漏而為金剛不壞之軀乃無上之大道也故仙翁曰若以真金妙色之身證其真金慈相巍巍堂堂為天人師示神通力普現法界運無碍大慈平等智慧莊嚴佛土廣宣妙法普度衆生則必兼以識心見性方弘此道昔龍女頓悟心珠便超佛性乃斯道也若或修行之人厭此幻相不能修金丹便欲直超如來真空湛然常寂此為究竟涅槃三昧則斯之語言斯之身相又非所取也右性命子野曰丹是色身至寶只此一語已盡大丹之旨何用多為

道光曰此道正是達磨祖師西來意祖祖相傳皆此道也故六祖云曹溪一派馬祖指為西江水無非此意但後人無心但以口談佛祖無可奈何拄杖棒喝百般譬喻使上根者行其道中器者悟其性下根者記其言隨人所適蓋欲世人先存其性然後修命存性即玉液鍊已之功修命則金液還丹之道遇者却謂我教禪宗一言之下頓悟成佛此乃誑惑愚迷安有是理哉要知金丹即是最上一乘之妙

悟真篇後序

竊以人之生也皆緣妄情而有其身有其身則有其患若其無身患從何有夫欲免手患者莫能若體夫至道欲體至道者莫若明乎本心故心者道之體也道之體心之用也人能察心觀性則圓明之體自見無為之體自成不假施功頓超彼岸此非心鏡朗然神珠摩明則何以鑑彼如如不可定之法而使諸相頓離纖塵絕染心源自在決定無生者哉然明心體道之士身不能累其性境不能亂其真則刀兵焉能傷虎兇焉能害巨焚大浸矣是為虞達人心若明鏡鑑而不納隨機應物和不倡故能勝物而無傷也此所謂無上至真妙覺之道也原其道本無名聖人強名道本無言聖人假言爾然名言若寂則凡流無以識其體而歸其真是以聖人設教立言以顯其道故因言而獲顯言因道而反忘奈何此道至妙至微世人根性迷鈍執有其身而惡死悅生故卒難了悟黃老悲其貪著乃以修生之術順其所欲漸次導之夫修生

之要在乎金丹金丹之要在乎神水華池故道德陰符之教得以盛行於世者蓋入悅其生也然其言隱而理奧學者雖諷誦其文而皆莫曉其義若不過至人授之口訣縱揣量百種終莫著其功而成其事也豈非學者紛如牛毛而達者慳如麟角乎僕自己酉歲於成都遇師授以丹法當年主公傾背自後三傳非人三遭禍患皆不逾兩旬近方追憶師之所戒云異日有汝解軀脫鎖者當直授之餘皆不許爾後欲解名籍而患此道人不之信遠撰此悟真篇叙丹藥之本末既成而求學者輳集而來觀其意勤渠心不忍怯乃釋而授之然後所授者皆非有鉅勢強力能提危拯溺慷慨特達能明道之士初再罹禍患心猶未知竟至於三乃省前過故知大丹之法至簡至易雖愚小人得而行之則立起聖地是天意秘惜不許輕傳於非人而僕不遵師語屢泄天機以有其身故每膺譴患此天之深識如此之神且速敢不恐懼勉責自今以往當鉗口結舌雖鼎鑊在前刀劍加項亦

無復敢言矣此悟真篇中所詠大丹藥物火使細微之旨無不備悉倘好事者夙有仙骨觀之則智慮自明可以尋文解義豈須僕區區授之矣如此乃天之所賜非僕之輟傳也其如篇末敢頌談見性之法即上之所謂妙覺之道也然無為之道以濟物為心雖顯宣秘要終無過答奈何凡夫業緣有厚薄性根有利鈍縱聞一言紛然異見故釋迦文殊所演法寶無非一乘而聽學者隨量會解自然成三乘之差此後若有根性猛烈之士見聞此篇則知僕得達磨六祖最上一乘之妙旨可因一言而悟萬法也如其習氣尚愚則歸中小之見亦非僕之咎矣時皇宋元豐改元戊午歲月戊寅日張用成平叔序紫陽真人悟真篇註疏卷之八

悟真篇記

律一

張平叔先生者天台人少業進士坐累謫嶺南兵籍治平中先大父龍圖公誅帥桂林取置帳下典機事公移他鎮皆以自隨最後公薨於成都平叔轉徙秦隴久之事扶風馬默處厚於河東處厚被召臨行平叔以此書授之曰平生所學盡在是矣願公流布當有因書而會意者默為司農少卿南陽張公履坦夫為寺主簿坦夫曰吾龍圖公之子胥也默意坦夫能知其術遂以書傳之坦夫坦夫復以傳先考寶文公余時童叟在傍竊取而讀之不能通也先公帥秦陽平王箴衮臣在幕府因言其兄冲熙先生學道過劉海蟾得金丹之術冲熙謂舉世道人無能達此者獨張平叔知之成道之難非巨有力者不能也冲熙入洛謁富韓公賴其力而後就余時年少氣銳雖聞其說不甚介意亦不省所謂平叔者為何人邇來年運日往志氣日衰稍以黃老方士之術自治有以金丹之術見授者曰神者生之體形者神之舍道以全神術以固

形神全而形固則其去留得以自如矣因卜
吉戒誓傳法既竟再謂余曰九轉金液大還
丹上聖秘重不可輕易泄漏也異日各見所
授先依盟誓又須自修功成方可審擇而付
之蓋欲親歷其事然後開論後學俾抽添運
用之時得免危殆則形神俱妙之道由是著
矣古今相傳皆有斯約違者必有天譴豈不
知平叔傳非其人三遭禍患者乎予當勉之
宜無忽焉復序其所從來得之成都異人者
豈非海蟾耶且冲熙成丹之難及於世之所
謂道人者無所許可唯平叔一人而已其言
與予昔者所聞於衮臣者皆合因取此書讀
之始悟其說又考世之所傳呂公沁園春及
海蟾詩詞無一語不相契者是以知淵源所
來蓋有自矣今好事者多收此篇而文理頗
有不同疑其初成未經裁益時已有傳之者
爾亦嘗參較其舛誤二十餘處而尤甚者如
詩所謂纔見芽生須急採若逢望遠不堪嘗
此本乃改云鉛見癸生須急採金逢望復不
堪嘗蓋補完丹訣於其間顯見世之所傳辭

旨有所未善也其別本復有了悟真如一絕
此乃以歐冶鑄劍之事易去之緣平叔自爲
悟真篇後序曰此悟真篇中所歌詠大丹藥
物大候細微之訣無不備悉觀之可以尋文
解義苟無是詩則鑒鍊金木之妙何從而得
之其文簡而理隱故出此篇以繼成其事然
後金木還返之旨煥然可推大丹既成而聖
胎可結也學者當知此書傳之寢廣獨吾家
之本爲真蓋平叔之所親授者也余雖得之
願力不足當求同志者共成之因以托其自
陰道厭九一濁亂弄元胞諸術甚衆多千
條有萬餘彭真人云世人不達大道之宗
元而無非傍門曲徑此屬多般皆爲左道
乖訛天理悖亂至真明達黃帝之言全失
老君之旨本期永壽反爾傷生鍾離翁云
生我之門死我戶之意大哉上賢說到下
稍無人承當何哉只爲世人執已而修則
千條百徑無非傍門者矣仙翁垂憫直言
窮取生身處豈不忒露天機緣爲世人因
業識中來却又因業識中而去一陽奔失

形雖男子而身中皆陰若執一已而修豈
能還其元而返其本哉既不能還元返本
又將何以迴陽換骨也是以大修行人求
先天真鉛必從一初受氣生身之處求之
方可得先天真一之氣以還其元而返其
本也此謂男女修行如此女人修仙則以
乳房爲生氣之所其法尤簡是以男子修
仙曰煉氣女人修仙曰煉形女人修煉先
積氣於乳房然後安鼎立爐行太陰煉形
之法其道最易成道也良有妙旨昔宣和
中洞賓遊吳興見一娼妓張珍奴色華容
美性好淡素雖落風塵每夕沐浴更衣炷
香告天求解脫去甚切洞賓作一士訪之
珍奴見之風神異殊心甚敬之盡歡士飄
然而去明日又至亦如之往往月餘終不
及亂張珍奴曰荷君眷顧甚久獨不留一
宿罄枕席之娛豈妾猥漏不足奉君子耶
士曰不然人貴心相知何必如此哉且汝
每夜告天實何所求珍奴曰失身於此又
將何爲但自念奴入是門中妾施粉黛以

假為真歌詠曲以悲為樂本是一團臭
膿皮袋借偽飾以惑人每每悔嘆世之愚
夫不自尊貴過我門者觀我如花情牽意
惹迷戀不捨非但喪財多致身殞妻雖假
容交歡覺罪甚重惟朝夕告天早脫此門

士曰汝志如何何不學道珍奴曰陷于此
地何從得師士曰吾為汝師乎珍奴即拜
扣士曰再來乃可遂去珍奴日夜望不至
深自懊恨因書曰逢師許多時不說些兒
箇安得仍前相對坐懊恨都光空自過直
到如今悶損我筆未竟士忽來見所書續
其韻道無巧妙與你方兒一箇子後午前
定息坐夾脊雙關崑崙過德時得氣力思
量我珍奴大喜士乃以太陰煉形太丹法
與之珍奴自是神氣裕然若大開悟不知
密有所傳尤多珍奴亦不告人臨別作步
蟾宮云坎離坤兌分子子須認自家宗祖
地雷震動山頭雨要洗濯黃芽出土捉得
金精牢閉固辯甲庚要生龍虎待他問汝
甚人傳但說先生姓呂珍奴方悟是呂先

審是修行然後付為金玉堆墓不可與焉父
子至親亦勿與焉蓋輕泄妄漏身則受殃禍
連九祖門戶有災子孫不祥豈止如是又將
受種種惡報或沉九地永不受生切戒毋忽
乾道五年乙丑歲中秋日孫薛式謹書

陸子野註悟真篇序

正人行邪法邪法悉歸正邪人行正法正法
悉歸邪噫金丹之道大槩如此苟差之毫釐
則失之千里是道者一陰一陽之道也得其
道則我命在我身外有身與天齊年享其永
壽百姓日用而不知之皆流於情偽愛慾之
歸矣夫物不得陰陽則不生何哉畢竟陰陽
合而然也但有生人生仙之間爾仙師所謂
逆為丹母順為人者此也其法至簡至易凡
夫俗子信而行之神仙可致況上士乎丹經
垂救後世多以譬喻為辭不截然而直指者
非祕吝也蓋愚世人信不能及反為毀謗故
爾此道鑿鑿可以出生死且如龍虎上經云
磁石吸鐵隔礙潛通何況萬物配合而生參
同契云物無陰陽違天背元牝鷄自卵其雛
不全學者須要察認仙師此意還且說箇甚
麼僕自幼潛心此道亦有年矣道不負人天
其憐我獲遇聖師一語方知妙在目前參諸
丹經洞然明白審一身之中所產者無非汞
爾蓋於六慾七情之場醉生夢死之境易於

走失猶承之性難制伏也若非得真鉛以制之使其交媾結成聖胎將見春而秋朝而暮日復一日斷喪殆盡至於四大不起可不痛歟是篇詩云休施巧偽為功力認取他家不死方壺內旋添延命酒鼎中收取返魂漿又

曰須知死戶為生戶莫執生門號死門若會殺機明反覆始知害裏却生恩作丹之要於此二詩可見其底蘊八九矣賢哉紫陽真人之用心也惜乎世人宜假而不宜真當面蹉過而誰肯認悲夫僕既得師一訣而粗知緒餘更無別道以加此矣而所難者力薄志劣則不能行常觀古人抱朴子得此道二十年家無儋石之蓄不得為之徒有長嘆三復此語實可悲哉此道正是知行兩途不可同日而語昔杏林真人授道光禪師且囑之曰可疾往通邑大都依有力者方可圖之後道光禪師領旨如教棄僧伽黎幅巾縫掖復俗以了其事詳而質之可無疑矣僕不自愧僭以愚得於此書下一註脚語雖草率而旨意甚親萬一賢明同志者見而豁然默悟了此妙

道何異如僕之得也苟有識見卑汚根器涼薄素溺於名相之人妄意竊謗為三峯採戰之術者是所謂孔子不得不哭麟卞和不得不泣玉嗚呼惟祖師神明鑒之上陽子註悟真篇序

形以道全命以術延此語盡備金丹之說南華老仙云魚相忘於江湖人相忘於道術老子曰上德無為而無以為下德為之而有以為上德者內丹之不虧故以道全其形下德者外丹之作用故以術延其命若求天仙須兼內外而修何謂道亦如治國也天下太平國家無事此聖人上德之道行無為之化雖有智士良將無所用之何謂術若天下擾攘兵役疊起苟無智士良將豈庸人所能制治哉即如人身初生神氣渾全復以道而養之則錢鏐之壽信未為多此人之上德也倘年壯氣盛與嗜慾俱若非外丹之術曷延其命深斯道者則道為體術為用假術以成其道者猶借良智以安其國然吾所謂術者則非小伎也乃天地陰陽造化生生之道也如順

則生物生人者是後天地之道也逆則成仙成佛者是先天地金丹之道也此所謂術者也故列聖相傳必師其術以裨其道伏羲周孔之易術也故曰一陰一陽之謂道孔子曰慎斯術也以往其無所失矣釋云佛法者法即術也是以華嚴合論云一切巧術智增慧妙道曰黃老之術蓋言黃帝老子皆以此而成道也三教一家實無二道天台紫陽真人悟真篇詩詞歌章明示金丹之術以全久視之道故真人自序云黃老悲其貪着乃以修生之術順其所欲漸次導之子野序亦云正人行邪法邪法悉歸正者此皆深得其實其用則精氣神其名則云金丹吐露泄盡世無知者況道光禪師及陸真人解註極為明白而一切人不參其陰陽造化有必不可也外道乃指為傍門甚而云三峯採戰之說者豈不惜哉道之不行也有三焉上根法器者不過真師遂入空寂狂蕩一也中庸之士愚執無師謬妄猜臆二也下士愚人逐波隨流不信有道三也如葉文叔索公輔輩臆度妄

註却引仙經古語證之竟至玉石不分果有何益致虛首聞趙老師之旨未敢自足後遇青城老仙之秘方知陰陽造化順則人逆則仙之理無復更議至如象月出庚陽生火候之與青城之訓為最的而易行今不敢秘乃

悟真篇每章之下出數語者則薛陸所藏餘蘊更為申之使後來人不迷於疑網噫世之信道而行者鮮而復鮮金丹之道未有若此悟真篇之親且切矣上有純陽海蟾之面授也我重陽丹陽諸老仙之語亦與是合況杏林道光泥丸紫清代相授受皆以是而證仙道世因稔聞而厭聽此雖三尺童孩亦知世有神仙之術時人乃多訕謗者抑不思之甚也且青城翁授僕真訣既而囑曰後必有王侯大人求師于予夫道不可禁秘又不可妄泄孰能審之吾有一驗法頗得其情實今以授子可沙裏淘金去也僕承師授寢食若驚首授田侯至陽子遍遊夜郎印水沅芷辰陽荆南二鄂長沙廬阜江之東西凡授百餘人皆只以道全形之旨至於以術延命之秘可

語者百無二三非僕所敢斬也彼器有利鈍爾因書于此使聞道者各宜勉旃妙矣哉雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道也

紫陽真人悟真篇筌蹄

學仙之至要雖世之愚人得其妙訣亦躋聖位何也為堅信不疑而勇於行耳學者未得真師口訣望洋而退否則猜量臆說性說命說禪說宗以逞乾慧孰知是書故一絕云饒君了悟真如性未免拋身却入身何似更兼修大藥頓超無漏作真人是以三教殊途同歸皆先了性然後修命未有知修命而不知了性者蓋太藥從性而入方是金丹也獨知性者又烏知玄牝生丹之妙世多有悟性而不知修命者故詩謂名為四果徒之句此乃明空性而不得達磨上乘之教後之愚人反謂修命之後方求了性誰惑至此復索之何兼以近世有輩妄人偽作歌頌記于此書之後以警性命之學如讀祖英集讀參同契等禪宗歌頌四十餘篇措辭殊甚鄙陋似此何能明性此乃初學無知連床上習為此等

不可捉摸底話以愚惑世人今皆削去毋玷玄文此輩不究紫陽真人之書言參妙道語漏化工其意甚殊其言大切如先乾乾坤為鼎器次搏烏兔藥來烹爇如鉛過癸生二物會時之句其高製妙語豈識見卑汚所能思議故真人自序云教雖分三道乃歸一奈何後世黃緇之流各自專門互相非是致使三家宗要迷沒邪岐不能混一而同歸矣予頃在中書有志于此每疑仙與佛為各道性與命為兩途後蒙師授方得指歸始知天下無

二道之理倘非師旨皆是誰談歷閱群書遍加詢究此悟真篇前後註釋可見三十餘家於中有力行而深知有洞達而未行有及門而無火候有略曉而無下手有不得明師妄自箋註大失其旨真所謂學者隨量會解自然成三乘之差今集薛陸陳三家所註壽梓以行其意合而旨同實後學之梯級書之來歷且有數說是亦後人各述得書之由所不足信或云垣中三星潛耀降世又云燒其蛻得舍利子千百此皆杜撰有所不取明達

之士或是斯言違而行之仙佛可證工部尚書張士弘書

悟真篇序

嗟夫人身難得光陰易遷固測短脩安逃業報不自及早省悟惟尺甘分待終若臨期一念有差墮三塗惡趣則動經塵劫無有出期當此之時雖悔何及故老釋氏以性命學開方便門教人修種以逃生死釋氏以空寂為宗若頗悟圓通則直超彼岸如有習漏未盡則尚徇於有生老氏以煉養為真若得其要樞則立躋聖位如其未明本性則猶滯於幻形其次周易有窮理盡性至命之辭魯語有母意必固我之說此仲尼極臻乎性命之奧也然其言之常略而不至於詳者何也蓋欲序正人倫施仁義禮樂之教故於無為之道未嘗顯言但以命術寓諸易象以性法混諸微言耳至於莊子推窮物累逍遙之性孟子善養浩然之氣皆切幾之追夫漢魏伯陽引易道陰陽交姤之體作參同契以明大丹之作用唐忠國師於語錄首序老莊言以顯至道

之本末如此豈非教雖分三道乃歸一奈何後世黃縹之流各自專門互相非是致使三家宗要迷沒邪說不能混一而同歸矣且今人以道門尚於修命而不知修命之法理出兩端有易過而難成者有難過而易成者如鍊五芽之氣服七耀之光注想按摩納清吐濁念經持咒嚙水叱符叩齒集神休妻絕粒存神閉息運眉間之思補腦還精習房中之術以至服鍊金石草木之類皆易過而難成者已上諸法於修身之道率皆滅裂故施功雖多而求效莫驗若勤心苦志日夕修持止可以辟病免其非橫一旦不行則前功漸棄此乃遷延歲月必難成功欲望一得永得還嬰返老變化飛昇不亦難乎深可痛傷蓋近世修行之徒妄有執著不悟妙法之真却怨神仙謾語殊不知成道者皆因煉金丹而得恐泄天機遂託數事為名其中間惟閉息一法如能忘機絕慮即與二乘坐禪頗同若勤而行之可以入定出神奈何精神屬陰宅舍難固不免長用遷徙之法既未得金汞還返

之道又豈能迴陽換骨白日而升天哉夫煉金液還丹者則難過而易成要須洞曉陰陽深達造化方能追二氣於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾始得玄珠成象太一歸真都來片餉工夫永保無窮逸樂至若防危慮險慎於運用抽添養正持盈要在守雌抱一自然復陽生之氣剝陰殺之形節氣既周脫胎神化名題仙籍位號真人此乃大丈夫功成名遂之時也今之學者有取鉛汞為二氣拒臟腑為五行分心腎為坎離以肝肺為龍虎用神氣為子母執津液為鉛汞不識浮沉寧分主客何異認他財為己物呼別姪於親兒又豈知金木相剋之幽微陰陽互用之要妙是皆日月失道鉛汞異爐欲望結成還丹不亦遠乎僕切親善道涉獵三教經書以致刑法書算醫卜戰陣天文地理吉凶死生之術靡不留心詳究惟金丹一法閱盡群經及諸家歌詩契論皆云日媿月媿庚虎甲龍水銀朱砂白金黑錫坎男離女能成金液還

丹終不言真鉛真汞是何物也不說火候法度溫養指歸加以後世迷徒恣其臆說將先聖典教妄行箋註乖訛萬狀不唯紊亂仙經抑亦惑誤後學僕以至人未遇口訣難達遂至寢食不安精神疲頓雖詢求遍於海嶽請益盡於賢愚皆莫能通曉真宗開照心腑後至熙寧己酉歲因隨龍圖陸公入成都以夙志不回初誠愈悟感真人授金丹藥物火候之訣其言甚簡其要不繁可謂指流知源語一悟百霧開日瑩塵盡鑑明校之仙經若合符契因念世之學仙者十有八九而達真要者未聞一二僕既遇真筌安敢隱默罄所得成律詩九八十一首號曰悟真篇內七言四韻一十六首以表二八之數絕句六十四首按周易諸卦五言一首以象太一續添西江月一十二首以周歲律其如鼎器尊卑藥物斤兩火候進退主客後先存亡有無吉凶晦吝悉備其中矣及手篇集既成之後又覺其中惟談養命固形之術而於本源真覺之性有所未究遂翫佛書及傳燈錄至於祖

師有擊竹而悟者乃形於歌頌詩曲雜言三十二首今附之卷末庶幾達本明性之道盡於此矣所期同志覽之則見末而悟本捨妄以從真時皇宋熙寧乙卯歲旦天台張伯端平叔序

紫陽真人悟真篇三註卷之一

紫賢薛道光子野陸野上陽子陳致虛註

七言律詩八首

不求大道出迷途縱負賢材豈丈夫百歲光陰石火燦一生身世水泡浮只貪利祿求榮顯不顧形容暗悴枯試問堆金等山嶽無常買得不來無

道光曰難莫難於遇人易莫易於成道今也現宰官長者之身結大道修丹之友煉一黍米於霎時之中立地成道此易莫易於成道也然紆紫懷金門深似海有道之士望望然而去之此難莫難於遇人也易莫易於遇人難莫難於成道今也百錢掛杖四海一身夙植靈根親傳大道然龍虎之輶易解刀圭之鎖難開得藥忘年煉鉛無計此又遇人之易而成道之難也安有二事俱全哉正好密扣玄關千載一時十洲三島者耶仙翁遊成都過青城丈人得金液還丹之妙道驚嘆成藥之不難故作是詩結緣丹友其末章曰試問堆金等山

獄無常買得不來無辭意迫切雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道仙翁遠矣高山流水落知音

子野曰道不負人人乃負道

上陽子曰從古聖賢尊道貴德何謂道先天一炁之造化也何謂德積功累氣以成聖也古之上士必先積德古之聖賢必先聞道未有不聞道而稱聖未有不積德而曰賢既曰賢矣却不精修妙道者則與凡流同歸泯滅而已矣是不得名為大丈夫

百年榮顯光陰如電金玉堆裏難免無常且功如韓信富過石崇愈危身以棄生但殉名而殉貨以自滅其軀故經云道之真可以治身其緒餘以為國家其王且以治天下是以積德曰賢積財曰愚愚而且富

故業重賢而且貧必罪輕信夫天道好還者也仙翁憫世愚人貪財積業故作是書首以此詩諷勸世人崇修至道也

人生雖有百年期壽夭窮通莫預知昨日街頭方走馬今朝棺內已眠屍妻財拋下非君

有罪業將行難自欺大藥不求爭得過過之不煉是愚癡

道光曰麒麟鳳不世出神仙不常見有能空夢幻泡影之身可脫生老病死之苦為人間希有之事道上逢師師邊得旨下千速

修猶大遲也仙翁作是詩末章且曰大藥不求爭得過過之不煉是愚癡其叮嚀懇切如此吾儕未聞道者可即求師已遇人者宜容癡坐宜結一時之黍米守抱九載之空仙心藏太虛神遊八極露紫雲之半

面應仙試於玄都母使許君專美晉代

子野曰知之非難行之惟難妙矣哉

上陽子曰經云夫人上壽百歲中壽八十下壽六十除憂患死喪一月之間不過四五日而已一世之人儘貪名利為可長享

豈顧死期至哉僕每問嘆世之愚人一身之外急於妻子百計富貴一旦身沒妻適他人并以富貴為後夫所有誰肯思前夫方在地獄中受業報也故仙翁云妻財拋下非君有罪業將行難自欺惻隱之至矣

但欲世人修道以脫輪迴多少負志自高之士已遇真師直指大道乃欲待其功名志滿願足方煉金丹忽忽天不與年悔何能及豈非愚癡乎噫未聞者急求師已聞者即求藥矣人之壽夭不可預知也頓除

執着更不愚癡信受奉行此可謂賢智者學仙雖是學天仙惟有金丹最的端二物會時情性合五行全處虎龍蟠本因戊己為媒娉遂使夫妻鎮合歡只候功成朝北闕九霞光裏駕翔鸞

道光曰仙有數等陰神至靈而無形者鬼仙也處世無疾而壽永者人仙也飛空走霧不飢不渴寒暑不侵遨遊海島長生不死者地仙也形神俱妙與道合真步日月無影入金石無礙變化無窮隱顯莫測或老或少至聖至神鬼神莫能知著龜不能測者天仙也陰真君曰若能絕嗜慾修胎息願神入定脫殼投胎託陰化生而不壞者可為下品鬼仙也若受三甲符籙正一盟威上清三洞妙法及劍術尸解之法而

得道者皆爲南宮列仙在諸洞府修真得道乃中品仙也若修金丹大藥成道或脫殼或冲舉乃無上九極上品仙也丹法七十二品欲學天仙惟金丹至道而已此蓋無中生有天地未判之前煉混元真一之氣非後天地生五金八石朱砂水銀黑鉛白錫黃丹雄黃雌黃硫黃砒粉秋石草木灰霜雪冰滓質資伏之類及自身津精氣血液有中生有等物也惟真一之氣聖人以法追攝於一時辰內結成一粒如黍米號曰金丹又曰真鉛又曰陽丹又曰真一之精又曰真一之水又曰水虎又曰太乙含真氣人得餌之立躋聖位此乃無上九極上品天仙之妙道世人罕得而遇也吾儕今得大道斷念浮華凝神碧落毋爲中下之圖當證無上九極上品天仙之位且真一之氣生於天地之先混於虛無之中恍惚杳冥視之不見聽之不聞搏之不得如之何而凝結以成黍米之珠哉聖人以實而形虛以有而形無實而有者真陰真

陽也同類有情之物也虛而無者二八初弦之炁也有氣而無質兩者相形一物生焉所謂一者真一之氣而與爲一黍米之珠也經曰元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中者此其證也聖人恐泄天機以真陰真陽取喻青龍白虎以兩弦之氣取喻真鉛真汞也今仙翁詩曲中復以龍之一物名曰赤龍曰震龍曰天魂曰乾家曰乾爐曰玉鼎曰玉爐曰扶桑曰下弦曰東陽曰長男曰赤汞曰水銀曰朱砂曰離曰日赤鳳皆比喻青龍之一物也又以虎之一物名曰黑虎曰兌虎曰地魄曰坤位曰坤鼎曰金爐曰金鼎曰華嶽曰前弦曰西川曰少女曰黑鉛曰偃月爐曰坎月曰黑龜皆比喻白虎之一物也又以龍之弦氣曰真汞曰姹女曰木液曰青娥曰朱裏汞曰性曰白雪曰流珠曰青衣女子曰金烏曰離女曰乾龍曰真火曰二八蛇女曰玉芝之類一也又以虎之弦氣曰真鉛曰金翁曰金精曰水中金曰水中銀曰情曰黃芽

曰金華曰素練郎君曰玉兔曰坎男曰雄虎曰真水曰九三郎君曰刀圭之類一也二物會時情性合者二物即龍虎也青龍在東屬木木能生火龍之弦氣爲火曰性屬南謂之朱雀也白虎在西屬金金能生水虎之弦氣爲水曰情屬北謂之玄武也木火金水合龍虎情性通四象會中央功歸戊己土土者丹也此之謂真五行金戊己爲媒娉者不在東金在西兩情相隔誰爲媒娉惟有黃婆能打合牽龍就虎作夫妻戊己屬土謂之黃婆龍虎雖處東西黃婆能使之歡會金木雖然間隔黃婆能使之交併兩者蓋真一之氣潛兩者同真一之氣變真人自出現此外藥法象也丹熟人間功成天上九霞光裏兩腋風生非夙植靈根廣施陰陽其孰能語與於此哉子野曰天仙非金丹不能成道且道金丹是何物噴分明元是我家物寄在坤宮坤是入所言二物者何物也我與彼也彼我會則情性和而五行備龍虎即情性而已

且道這箇會字如何會有用中無功用
功功裏施功嘆竹密不妨流水過山高豈
礙白雲飛戊己乃中也中者得其正位戊
己者意主也彼我之意相合則夫妻之情
歡悅而得矣苟陰之意雖欲求陽而陽之
意未欲求陰則陰陽抗衡不相涉入則物
不生矣所以戊己爲生物之鄉生物係乎
意也真土無位其意無形神哉神哉
上陽子曰道光謂仙有數等有鬼仙人仙
地仙神仙天仙而陰真君又分上中下三
品仙者皆欲明天仙爲高上蓋天仙之道
除金丹之道則餘無他術矣金丹乃陰陽
之祖氣即太極之先天地之根也所謂二
物者一乾一坤也一有一無也一情一性
也一離一坎也一水一火也一日一月也
一男一女也一龍一虎也一鉛一汞也一
竅一妙也一玄一牝也一戊己也一鳥
一兔也一精一氣也一龜一蛇也一彼一
我也一已一身也一金一木也一主一賓
也一浮一沉也一剛一柔也一琴一劍也

一陰一陽也皆云乾坤爲二物之體陰陽
爲二物之根龍虎爲二物之象男女爲二
物之名鉛汞爲二物之真彼我爲二物之
分精氣爲二物之用玄牝爲二物之門惟
先天混元真一之氣乃產於二物之內故
夫一陽者本乾也因貪癡之後乾之一陽
乃寄於坤之中爻而成坎故一陰者乃坤
也因錯亂之後坤乃破乾之全體指而成
離則離中之物唯汞而已坎中之物却名
曰鉛鉛從白虎而生故曰虎之弦氣汞從
青龍而生故曰龍之弦氣龍乃屬木木能
生火故曰龍從火裏出虎乃屬金金能生
水故曰虎向水中生名之者物之體也用
之者物中所產之物也故云二物會者一
情一性之交會也一乾一坤之歡會也一
陰一陽之還會也因會方能合成戊己爲
媒聘者媒者所以通兩家之消息聘者所
以傳一時之過送然有內亦有外在外者
即泥丸翁云言語不通非眷屬之謂也在
內者戊己爲乾坤之門戶爲陰陽之去來

爲龍虎之起伏爲男女之媒聘以其鉛西
汞東間隔千里若非戊子兩相媒聘而會
合之則何由得產真一之氣哉夫妻者却
非世間之所謂夫妻也世之夫妻以生男
生女爲喜以損精神爲樂因之而有恩愛
因之而有生老病死苦以纏絆所以經云
父母取其恩妻娶取其愛兒女取其形者
皆因牽制於愛慾之場不能割斷於富貴
之域惟聖人則能相時而用不將不迎年
壯而育子者續綱常也及乎四十而不惑
不動心者不爲愛育之所制也金丹之言
夫妻者獨妙矣哉又有內外亦有數說以
虎而嫁龍外也以坎而適離外也以震男
而求兌女外也至於以鉛合汞內也以氣
合神內也以有入無內也皆爲男女等相
又能以苦爲樂亦無恩愛留戀且以割捨
爲先交媾只半箇時辰即得黍米之珠是
以不爲萬物不爲人乃逆修而成仙作佛
者此爲金丹之夫妻也雖然家家有之而
非自家所有者蓋其見之不可用也欲若

求之大要法財必於神州赤縣者為其用之不可見也夫欲修此金丹必先煉已以待陽生之時若無煉已之功則二物雖會媾媾雖合夫妻雖真將見鉛至而汞失應矣蓋古仙聖師必煉此金液大還丹而後

白日騰空如黃帝之鼎湖張葛許之飛昇

此但世所知者豈勝言哉而其不知者亦宜勝言哉故傳曰略記飛昇者三萬餘人拔宅者八百餘家此皆金丹之道得仙而又能積功累行豈有不翔鸞而朝北闕也

此法真中妙更真都緣我獨異於人自知顛倒由離坎誰識浮沉定主賓金鼎若留朱裏汞玉池先下水中銀神功運火非終旦現出深潭月一輪

道光曰此道至靈至聖至尊至貴至簡至易玄之又玄妙中之妙舉世罕聞仙翁出乎其類獨傳深旨冲熙王真人曰金丹之道舉世道人無所許者惟平叔一人而已泰山丘垤河海行潦何敢望焉離三為陽而居南所以返為女者外陽而內陰是謂

之真汞坎三為陰而居北所以返為男者外陰而內陽也是謂之真鉛後詩云日居離位翻為女坎配蟾宮却是男此言坎是男離是女猶言父之精母之血日之烏月之兔砂之汞鉛之銀天之玄地之黃也此

類者皆指龍虎初弦之氣也顛倒主賓者

陽尊高而居左曰主陰卑低而居右曰賓離為火火炎上火與木之性俱浮為陽故云主也坎為水水流下水與金之性俱沉為陰故云賓也此常道也今也離反為女

坎反為男是主反為賓而賓反為主又道中取二弦顛倒之意為主賓非取常道之主賓也金鼎者金為陰物也鼎中有至陽之氣是陰中有陽之象白虎是也玉池者玉為陽物也池中有至陰之氣是陽中有

陰之象青龍是砂中之汞龍之弦氣也水中銀虎之弦氣也修丹之士若欲以虎留龍必先驅虎就龍然後二氣氤氳兩情交合施功煅煉自然凝結真一之精氣也運火者火乃二弦之氣且是一晝之首為六

陽之元故曰旦聖人運動丹火有神妙之功不半時之中立得真一之精一粒大如黍米現在北海之中光透簾幃若深潭現出一輪之赫日也非終旦者明一時之中金丹立成此外藥法象也

子野曰我本離而反陰彼本坎而反陽上下反常故稱顛倒彼鉛而沉沉乃降我汞而浮浮乃昇以汞制鉛彼為主我為賓入藥鏡云鉛龍昇汞虎降微哉微哉經云口為玉池太和官金鼎喻我玉池喻彼留我

身中之汞住得復玉池之銀制之則不致飛走銀即鉛也火者陰陽之氣合而內行內行則溫而和所以能融物之真使其交媾陰陽之氣不合即非火矣今之學者以一息不間為行火抑何謬哉殊不知一息

不間者陰符也何哉二數屬火一數屬水合則為二不合則一其妙在手積陰之下陽來復之時也所以火必以候繼之其理明矣學者知其奧而運用之則陽氣回於丹田之中發生光華如深潭之有日也

其功豈不神哉

上陽子曰妙之一字夫誰肯信異於人者世人迷於愛慾我却於愛慾之中而有分別何謂分別聖人以離坎顛倒而用之謂之水上火下以乾坤顛倒用之謂之地上於天以夫婦顛倒而用之謂之男下女上浮沉者火炎木浮而在上為主水降金沉而在下為賓此乃人之道也此謂世間法也此謂順五行也今為火木雖浮侵之就下而反為賓金水雖沉使之逆上而反為主此謂之仙道也是出世間法也是謂水大既濟也是謂顛倒五行也金鼎玉池道光所註不出顛倒之機而又欲留先下之義子野以金鼎喻我玉池喻彼此却合紫陽翁之意何哉緣自己之精氣血液者朱裏來也不可令其走逸故云欲留如彼之華池靈液丹井甘泉者水中銀也即先天一點真氣故云先下又欲留者但令其住而不令其去要取於人而不失於己又先下者彼到而我待之鉛至以承迎之坎

動而離受之金丹之道先要明此欲留先下四字之旨運火非終旦者火必得其溫和而運之故參同契云發火初溫微亦如爻動時純陽翁云中宵滴水溫溫鉛鼎光透簾幃蓋為物化生之初其受陰陽之氣只霎時中況此上仙之道其煉先天之氣又為迅速故佛云如露亦如電者謂其至精至微而功甚速為不可久也久則有損而有虧若得此先天真鉛歸於懸胎室內豈非深潭之現紅日也

虎躍龍騰風浪轟中央正位產玄珠果生枝上終期熟子在胞中豈有殊南北宗源翻卦象晨昏火候合天樞須知大隱居鄧市何不深山守靜孤

道光曰此言內藥法家也夫真一之精造化在外曰金丹又曰真土吞入腹中即名真鉛又名陽丹此言虎即金丹也龍者我之真氣也風浪者我之真氣自氣海而出其湧如浪其動如風中央正位者即丹田中金胎神室也乃結丹凝氣之所玄珠者

嬰兒也又曰金液還丹夫金丹者先天之一氣交結而成為母為君為鉛故謂之虎也已之真氣乃後天而生為子為臣為汞故謂之龍也金丹自外來吞入腹中則己之真氣自下元氣海中湧起似風浪吸然湊之如臣之於君如子之於母其相與之意可知矣龍虎交合神室之中結成聖胎若果之在枝必熟若兒之在腹必生十月功圓自然脫胎神化無方矣南北者子午也宗源者起苗之初也晨昏者晝夜之首也子時乃為六陽之首故為晨午時乃為六陰之首故為昏晨則也卦直事宜進火之候昏則蒙卦直事宜進水之候一日兩卦始於屯卦蒙卦終於既濟未濟周而復始循環不已故曰翻卦象參同云朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序既未至晦癸終則復更始是也一日兩卦直事一月計六十卦一卦六爻并牝牡四卦計三百八十四爻以計一年閏餘之數乾之初九起於坤之初六乾之策三十

有六爻計二百一十有六坤之初六起於乾之初九坤之策二十有四六爻計一百四十有四總三百六十應周天之數日月行度交合升降不出卦爻之外月行速一月一周天日行遲一年一周天天樞者斗極也一晝夜一周天而一月一移也如正月建寅二月建卯是也故曰月月常加戌時時見破軍上士至人知日月之盈虧明陰陽之上下行子午之符火日為晝月為夜應時加減然後暗合天度故曰合天樞也至道至妙妙在於斯坎離升降生產靈藥始結黃芽也金丹大藥家家自有不拘市朝奈何見龍不識龍見虎不識虎逆而修之幾何人哉片餉之間結成一珠大如黍米將來掌上看得吞入腹中莫語人子野曰風浪轟者二氣交感之景象也交感後風恬浪靜得藥歸中宮如黍米一粒從微至著即以成胎溫之養之終雖成熟如果生枝上子在胞中而無別也中央正位乃黃庭也黃庭即下丹田南北宗源

者南為離是我北為坎是彼取坎中之爻復我離中而成乾故曰翻卦象火見前註候者朝屯暮蒙之序朝而屯暮而蒙則晨昏動靜自然符合天機上陽子曰龍者離中之陰虎者坎中之陽降我家之龍則永不至於逃逸伏彼中之虎則能得彼中之鉛華風浪轟者是內外火候之法象切須慎之在外則臨爐之時不懲不失在內則丹之後保養無虧仙翁以一點真陽而比虎者言虎之為物最為難制故易之履辭曰履虎尾咥人凶言履之不曰其道則及咥人亦如狂風巨浪之中唯恐傾喪則於採藥之時牢把一念猶內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物之義却能迎之以意則玄珠產於丹田中矣翻卦象者坎居上而離居下是為水火既濟乾在下而坤在上是為地天泰兌處上而震處下是為澤雷隨艮居下兌居上是為澤山咸也天樞者斗罡也金丹之道妙在天應斗之樞在

身立人之極寂然不動感而遂通者此也釋氏乃號金剛至人體此而早求丹此丹在人類中而有在市廛中而求所謂神州赤縣者乃大藥所產之處固非深山大澤所出亦非名山洞府所有何哉山高則陽寡澤窮則陰孤有華惡人言及修行便謂深山兀坐窮谷獨居可也噫豈知達磨馬祖之所謂哉馬祖未修大藥而枯坐求佛是有磨磚之識達磨已向長蘆而入室下功是向少林冷坐修之與行各有時耳故我師云靜坐一件是得丹之後事也未能大隱市廛何必深山守靜孤乎僕每與言及此未嘗不為之長嘆大槩此章道光為已得外丹而但能內養法象故云金丹自身外來吞入腹中則已知真氣自下元氣海中湧起似風浪湧然而濤之等語而子野則云風恬浪靜又似相戾仙師之意各出其說者皆欲學人愼思而明辯之精修而熟行之臨爐之際景象自現既得真一之鉛歸入神室惟當守納猶果在枝待時

而熟于乎炮中待氣而全時熟氣全自然神化

人自有長生藥自是愚迷枉樞柁并露降時天地合黃芽生處坎離交并蛙應謂無龍窟離鷄爭知有鳳巢龍窟自然金丹屋何須尋草學燒芽

道光曰甘露黃芽皆金丹之異名天地坎離乃龍虎法象天地之氣氤氲甘露自降坎離之氣交會黃芽自生龍虎二絃之氣交媾金丹自結矣此般至寶家家自有以

其太近故輕棄之殊不知此乃升天之雲梯也近世學者多執傍門非類孤陰寡陽有中生出易過難成等法而治諸身不知斯道簡而易成有如井裏之蛙離間之鷄莫知有鳳巢龍窟也奈未之珠既懸天地

之念可拘經曰地藏發泄金玉露形此其證也何尋草燒芽終年畢歲嗚呼老矣是誰之愆

子野曰且道長生是何物噴子子孫孫因順去逆來未審嘆誰知黃芽甘露俱是藥

名天地坎離其實人也天地合坎離交則藥生矣凡夫愚子不知此道甘分待終蛙鷄不知有鳳巢龍窟也

上陽子曰只前三詩已盡還丹之妙此章又出甘露降之旨太切也金丹之道人人

有之家家有之愚者迷而不覺中常之人

偶或聞之而不信受互為毀謗易之泰卦

曰天地交泰又曰天地交而萬物通上下交其志同也且一陽之氣上升而一陰之

氣下降則降甘露若其水潤上而真火炎

下則結黃芽要知甘露黃芽即先天一炁

此氣纔至即結成丹然上下不交則其志不同天地不合則此氣不降陰陽非類則

黃芽不產仙翁顯言甘露降者使人知乎天地交泰之理而坎離交合則使知水火

既濟之道嗟夫世人見聞不廣若井蛙鱗

鰲安有遠大之見也烏足得知玄牝之門

以降甘露而生黃芽又烏得龍窟鳳巢為

呈瑞矣但以眼前非類如尋草燒芽等事

大可笑也豈不聞純陽翁云九江張尚書

服藥失明神氣枯不知還丹本無質翹餌金石何太愚哉諦聽此語可不慎歟世人稟天地至清之氣而生故皆可以明聖賢之道奈何賢愚貧賤之分又况達官師引入傍門乎

要知產藥川源處只在西南是本鄉鉛遇祭生須急採金運望遠不堪嘗送歸土釜牢封閉次入派珠廝配當藥重一斤須二八調停火候託陰陽

道光曰藥在西南牧居戌已採取有時下

功有日夫西南是坤方白虎之地也又坤

方是一月所生之處故曰本鄉月是金水之精上下兩弦金水合氣而生是以金丹

藥物生產川源之處實出坤地鉛見祭生者時將丑也金逢望遠者月將虧也月之

圓缺存乎口訣時之子午妙在心傳周天

息數微數數玉漏寒聲刻刻符此真人口

口相傳之密旨也奈何傍門紛紛以主丹

為鉛金用天癸時採取有同兒戲葉文叔

又有坤納癸之語又可笑也陸思成作序

云此詩傳多謬以鉛為若字以金為如字甚失仙翁旨意宜知鉛與金即金丹也此皆未遇真師妄自穿鑿陸公發其端救魚魯之失秘其源恐竹帛之傳吾儕親授玄旨當自知之如或未然空玄之中去地五

丈黍米之珠殊不易得也餌丹歸黃庭土釜之中宜固濟則胎不泄運火飛流珠汞以配之靈胎乃結也烏肝八兩免髓半斤兩箇八兩合成一斤故曰藥重一斤須二八也火實無火托陰陽之氣以調運之爾

子野曰藥出西南是坤位欲尋坤位豈離人分明說破君須記只恐相違認不真癸者藥也迎其藥之將生則急取之方可用苟遲則藥已生質若質一生則為後天之物所謂見之不可用也此時水源至清有

律一
三十二

氣無質一日僅有一時入藥鏡云一日十二時意所到皆可為正此時也金運望遠者喻採藥失時藥氣過矣如望後之月日虧一日謂之不堪膏鑑本自明因塵蒙而遂晦鉛珠獨露緣癸積而漸藏塵去則鑑

體依然癸盡則鉛華仍見鉛當急採恐癸水漸漸而後生金亦如之借鑑塵昏而為喻採得癸生之藥入於丹田則當牢固封閉毋令滲漏以走靈藥次運自己之陰汞配合為一結成聖胎封閉之法參同契云

離氣納祭衛坎乃不用聰兌合不以談希言順洪濤之謂也又云汞自為珠而陰陽相停則聖胎結若失於偏枯所謂毫髮差殊不作丹也聖胎既結非得大候調停豈能真其成也

上陽子曰易云西南得朋乃與類行西南為坤同類之地鉛所由產藥在彼生兌乃代坤抱陽成坎兌之初癸是為真陰真陽初動乃曰癸生天地以七日而來復復子也太陰以三日而出庚庚金也人身以三

律一
三十二

日而看經經鉛也癸動後而生鉛鉛之初生名曰先天真一之氣此氣號曰金華言鉛言癸而不言水者取其氣也鉛生于癸後陽產於鉛中採取真鉛借云煉丹其功只半箇時此合大造化也故一月止有一

日一日止有一時夫此一時最不易得其天地合德日月合明生生化化之真機逆而修之超凡入聖故仙翁以癸生急採為最切送歸土釜配以流珠調其火候以成聖胎僕今泄天地之機者欲明仙翁切

切之意上士於此有悟則宜勤行而勿疑其中調停細密之旨在人盡心而力行深究其妙化老子曰微妙玄通為上士也

休煉三黃及四神若尋泉藥便非真陰陽得類俱交感二八相當自合親潭底日紅陰惟盡山頭月白藥苗新時人要識真鉛汞不是凡砂及水銀

道光曰三黃四神金石草木皆後天地生滓質之物安能化有形而入於無形哉經曰外物不可成胎綴花安能結子真一之氣生於天地之先杳杳冥冥不可測度因二八相當之物合而成親氣氣交感之中激而有象同類者無情之情不色之色烏肝八兩免髓半斤是也

子野曰金丹乃真陰真陽交媾而成非外

藥之可爲也惟類字至緊要陰陽之合在於得類非其類物徒爾爲也所以參同契云類同者相從事垂不成實燕雀不生鳳孤兔不乳馬二八相當者在於得人得人則藥物無虧耗鼎器無滲漏之患也藥在下丹田爲火煅煉如日在潭一身之中陰氣盡爲銷鑠也月白藥苗新者水中金初生之時山頭月乃喻其坎當居上之意所以成既濟之道參同云關鍵有低昂兮害氣遂奔走江淮之枯竭兮水流注於海鼎器歌云陰在上陽下奔神哉神哉非真師的傳者何敢以私意猜度而至此耶汞是我家元有物鉛是他家不死方若以凡砂水銀是猜量到底枉猜量

月之圓也契則云兩七聚輔翼人皆直指同類之數相當者不先不後不多不少不大不小不爭不怒不隱不瞞不驚不疑皆要相當方得交合結丹潭底者即伯陽翁云真人潛深淵之意一合堅凝祛除萬慮則陰惟自滅山頭者仙翁每喻玄門爲崑崙山頂也若水清月白即時採得新生之靈藥非凡砂水銀是真鉛真汞即是靈父聖母之氣彼凡父凡母之氣順故成人成物也此聖父聖母之氣逆故生仙生佛也

紫陽真人悟真篇三註卷之一

紫陽真人悟真篇三註卷之二

律二

紫賢薛道光子野陸堅上陽子陳致虛註

七言律詩八首

陽裏陰精質不剛獨修此物轉羸羸勞形按引皆非道服氣食霞總是狂舉世謾求鉛汞伏何時得見虎龍降勸君窮取生身處返本還元是藥王

道光曰陽裏陰精已之真精是也精能生氣氣能生神榮衛一身莫大於此油枯燈滅髓竭人亡此言精氣實一身之根本也奈何此物屬陰其質不剛其性好飛日逐前後便溺涕唾汗淚易失難擒不受制煉若不得混元真一之丹以伏之則無凝結以成變化若或獨修此物轉見羸羸按引勞形皆非正道食霞煉氣總是強徒設若吞日月之精華光生五內運雙關搖夾脊補腦還精以至尸解投胎出神入定千門萬法不過獨修陽裏陰精之一物爾孤陰無陽如牝雞自卵欲抱成雛不亦難乎如鍾離翁云涕唾精津氣血液七般物色總

皆陰若將此物爲丹質，怎得飛神上玉京？一身之中非惟真精一物，屬陰五臟六腑俱陰，無陽分心腎於坎離以肝肺爲龍虎，用神氣爲子母，執津液爲鉛汞，得乎此至愚之徒，執此等以治身而求純陽之證，深可悲哉！參同契曰：去冷加冰，除熱用湯，飛龜舞蛇，愈見乖張。假使二女同室，顏色甚殊，令蘇秦通言，張儀結媒，發辯利舌，奮爲美辭，推心調諧，合爲夫婦，弊髮腐齒，終不相知，無過以女妻女，以陰煉陰，導引按摩，煉氣陰霞，皆是小術，止可辟病，一旦不行，前功俱廢。參同契云：陰道厭九一，濁亂弄元胞，食氣鳴腸胃，吐正吸外邪，晝夜不眠寐，朔晦未嘗休，身體自疲倦，恍惚狀若癡，皆是強爲去道遠矣。真龍真虎二八是也。真鉛真汞二弦之氣是也。此道至簡不繁，至近匪遠，但學者堅執後天傍門，非類以爲龍虎鉛汞，是致差殊，殊不思仙翁直指二物所產川源之源，身從何有？命從何有？返此之本，還此之源，顛倒修之，即得真龍。

真虎自降，真鉛真汞自伏，非藥中玉，其孰能與於此哉？或者以混元圭升擬議，聖道譬如接竹，數月不亦遠乎？蓋後天有形有質者，皆非至藥也。子野曰：易云，男女媾精，萬物化生，始我之有此身也，亦由父母精媾而生，倘有父無母，有母無父，身從何有？哉！作丹之要，與生意但有逆順之不同，爾順則生人，逆則生丹，逆順之間，天地懸隔也。上陽子曰：契云，是非歷藏法，內視有所思。陰道厭九一，濁亂弄元胞，諸術甚衆，多千條，有萬餘，彭真入云：世人不達大道之宗元，而無非傍門曲徑，此屬多般，皆爲左道。垂訛天理，悖亂至真，明違黃帝之言，全失老君之旨。本期永壽及爾，傷生鍾離翁云：生我之門，死我戶之意，太哉！上賢說到下，稍無人承當，何哉？只爲世人執已而修，則千條百徑，無非傍門者矣。仙翁每憫直言窮取，生身處，豈不忒露天機，緣爲世人因業識中來，却又因業識中而去，一陽奔矣。

形雖男子而身中皆陰，若執一已而修，豈能還其元而返其本哉？既不能還元返本，又將何以迴陽換骨也？是以大修行人求先天真鉛，必從一初受氣生身之處求之，方可得先天真一之氣，以還其元而返其本也。此謂男女修行如此，女人修仙則以乳房爲生氣之所，其法尤簡，是以男子修仙曰煉氣，女人修仙曰煉形。女人修煉先積氣於乳房，然後安鼎立爐行太陰煉形之法，其道最易成道也。良有妙古昔宣和中洞賓遊吳興，見一娼妓張珍奴，色華容美，性好淡素，雖落風塵，每夕沐浴更衣，炷香告天，求解脫去，甚切。洞賓作一士訪之，珍奴見之，風神異殊，心甚敬之，盡歡士飄然而去。明日又至，亦如之，往往月餘終不。及亂，張珍奴曰：荷君眷顧，甚久，獨不留一宿，簾枕席之娛，豈要褻瀆不足奉君子耶？士曰：不然，人貴心相知，何必如此哉？且汝每夜告天，實何所求？珍奴曰：失身於此，又將何爲？但自念奴入是門中，妾施粉黛，以

假爲真歌謳艷曲以悲爲樂本是一團臭
膿皮袋借偽飾以惑人每每悔嘆世之愚
夫不自尊貴過我門者觀我如花情牽意
惹迷戀不捨非但喪財多致身殞妻離假
容交歡覺罪甚重惟朝夕告天早脫此門
士曰汝志如何何不學道珍奴曰陷于此
地何從得師士曰吾爲汝師乎珍奴即拜
扣士曰再來乃可遂去珍奴日夜望不至
深自懊恨因書曰逢師許多時不說此兒
箇安得仍前相對坐懊恨韶光空自過直
到如今悶損我筆未竟士忽來見所書續
其韻道無巧妙與你方兒一箇子後午前
定息坐夾脊雙闖崑崙過德時得氣力思
量我珍奴大喜士乃以太陰煉形太丹法
與之珍奴自是神氣裕然若大開悟不知
密有所傳尤多珍奴亦不告人臨別作夢
晤宮云坎離坤兌分子午須認自家宗祖
地雷震動山頭雨要洗濯黃芽出土捉得
金精牢閉固辟甲庚要生龍虎待他問汝
甚人傳但說先生姓呂珍奴方悟是呂先

生即佯狂丐于市投荒地窩修其訣逾三
年尸解而去修行一事不問男女若猛勇
心堅成道必矣

好把真鉛着意尋莫教容易度光陰但將地
魄擒來自有天魂制水金可謂道高龍虎
伏堪言德重鬼神欽已知壽永齊天地煩惱
無由更上心

道光曰真鉛即金丹也地魄在外藥則白
虎是也在內藥即金丹是也天魂在乎外
藥則青龍是也在乎內藥則已之真精是
也朱汞在外則龍之弦氣是也在內則已
之真氣是也水金在外則虎之弦氣是也
在內則金丹是也又謂之水中銀此皆喻
內外二事之藥也但日已過命則隨滅吾
儕着意尋師速修以金丹而超生死但將
白虎擒龍自有青龍制虎二氣相吞而產
金丹復將此丹擒自己之真氣真氣自應
金丹而結聖胎也外之真龍真虎既降則
內之龍虎自伏內煉神魂魂魄既聖則外
之神鬼自欽非道隆德備之士孰能與於

此哉體化純陽壽同天地道遠物外自在
人間萬念俱空何煩惱之有也

子野曰地魄乃鉛也天魂乃汞也以鉛制
汞在彼我爾

上陽子曰着意尋真鉛即純陽翁云下手
速修猶太遲從古聖師皆欲學者早下工
入室真鉛一物最不易尋貪者患無財有
財患無地有地患無物有物患無侶侶者
外護也着意尋者先聚法財而後擇地故
仙翁曰始之有作無人見之句者若不得
其善地則人見之而不可用也僕向未入
室之先不甚注意於此及至入室之際競
競着意尋擇方知多有難能之事甚費苦
辛因知着意尋之句猶不易得況惟世人
得師一訣之後又只懷懼時光豈知年邁
日衰容易老死而已地魄即所尋之物天
魂即我家所積之汞也東海之龍能制西
江之月魄西江白虎能煉我家之日魂魂
魄精乾坤比壽濟人接物德益鬼神欽
煉已虛心道高龍虎伏闕得之諸塵漏盡

煩惱更無仙家之真樂匪常得大自在惟方便第一之積功也

黃芽白雪不難尋達者須憑德行深四象五行全藉土三元八卦豈離壬煉成靈質人難識消盡群魔鬼莫侵欲向人間留秘訣未聞

一箇是知音

道光曰龍之弦氣曰白雪虎之弦氣曰黃芽大藥根源實基於此其道至簡其事匪遙若非豐功偉行莫能遭遇真師指授玄與也道自虛無生一氣一氣變陰陽曰龍

曰虎龍木生火虎金生水木火金水合成四象四象合而成大丹大丹之成實於土土無定形分位四季四時不得四季真土則四序不行造化何生焉是以四象五行全藉土也壬者水也即真一之氣生於天地之先變而為陽龍陰虎合而成丹丹土也龍木也虎金也謂之三性三元不離真一之水變也八卦者真一之氣一變為天曰乾為父二變為地曰坤為母乾以陽氣索坤之陰氣一索而生長男曰震再索而

生中男曰坎三索而生少男曰艮此乾交坤而生三陽坤以陰氣索乾之陽氣一索而生長女曰巽再索而生中女曰離三索而生少女曰兌此坤交乾而生三陰皆不離真一之水變也故曰三元八卦豈離壬

非惟三元八卦不離真一之精自開闢以來凡有形者莫不由此而成變化修真之士得真一之水者萬事畢矣真一之水以法化之為真一之黍米吞歸丹田運火十月燦盡群陰也純陽真一之仙陰魔尸鬼逃遁無門善根種而靈骨生靈骨生而仙可冀靈骨之生善根之種也不於一生二生而千萬億無量生中積諸善根安得纔出頭來飄飄然有出塵氣象噫走鬼行尸一瓶一鉢本欲登仙神仙不易得也胡不捫己之心與平凡之心有以異乎我之仙事亦有涯也必也廣大變通以道為己任獨高一世鶴立鵝群人笑我為踈狂我知我非凡輩亦松黃精乃吾友蓬萊方丈是吾家自然遭遇至人傳授至道結合心友

丁寧丹成仙翁欲向人間留秘旨奈何子期之不過怎生得箇我般人也子野曰黃芽者鉛之精白雪者汞之氣欲求之者非有德行不可土者戊己壬者真一之水生生物物之祖氣也

上陽子曰黃芽白雪皆混元竊冥之中所產真一之氣前言真鉛要着意尋此乃言黃芽白雪不難尋者為憑德行故也愚徒見此二詩似相矛盾豈知此道無德行終不成丹諺曰言清行濁休談道若知道而未積德即如魚之無水燈之無油若何而成還丹哉四象五行三元八卦多端名色終不可無真一之士水我黃房公贊純陽老仙云鼎攢乎四象五行藥按乎三元八卦赤鳳吐南方之髓烏龜含北海之精亦指此也皆祖於純陽詩曰鼎隨四季中夾合藥逐三元八卦行同一意也真仙聖師雖慈悲引導實在乎人行爾此丹一成真帝嘉贊天地萬靈莫不欽仰故號無上至真靈寶神妙九還大丹昔元始天尊說

經度人玄座空浮懸一寶珠大如黍米者是也釋名大乘般若九品蓮臺光明藏大如意妙法靈感牟尼寶珠普靈山會上龍女所獻者此也其貴重無可稱述世人所能識哉丹成則身聖陽神出現號曰真人陰魔鬼賊化為護法神身中青龍白虎朱雀玄武三魂七魄三元九宮三部八景五臟八識皆化為神三萬六千精光化為神兵矣仙翁當時欲以口授秘訣與人然一世鮮有信受奉行者噫拜師于鞭鎖之下杏林之後來門人也

草木陰陽亦兩齊若還缺一不芳菲初開綠葉陽先唱次發紅花陰後隨常道即斯為日用真源反覆有誰知報言學道諸君子不識陰陽莫強嗤

道光曰草木未生之初含孕至朴及其甲坼稟一氣以萌芽故抽一葉以象一氣次分兩葉以象陰陽次兩葉中復抽一葉以應三才過此以往漸漸長茂春生綠葉夏長紅花此陽氣使然秋肅而結實冬殺而

復本此陰氣使然陰陽兩齊化生不已若其缺一則萬物不生也真一子云孤陰不自產寡陽不自成是以天地氤氲萬物化醇男女媾精萬物化生此常道只斯為日用也真源反覆有顛倒互用之玄機學者苟不明此何以超生死也

子野曰金丹之道與草木陰陽亦同譬如草木方感陽氣即時發生芽蘗後必以花卉相繼而開花謝則結實于中猶人得此一點真陽之氣其真陰自然混合成胎陰陽相胥之意大率如此這些陰陽日用之常道但其真源反覆處是則昧矣此所謂百姓日用而不知也

上陽子曰天生二物曰動植也根為植足為動莫不皆稟手陰陽二氣草木為植乃無情之物也亦起陽春而生長結實也人物為動乃有情之形若非陰陽二氣則何以為生育哉夫人為物最靈者稟天地之正氣而生反不知陰陽盛衰逆順之道也僕今泄露到盡處也蓋順則為凡父凡母

逆則為靈父聖母凡父凡母之氣順則成人謂之常道也靈父聖母之氣逆則成丹是曰真源反覆者男返是女而女返是男也不過真師說為何益

不識玄中顛倒顛爭知火裏好栽蓮臺將白虎歸家養產簡明珠似月圓設守藥爐看火候但安神息任天然群陰消盡丹成熟跳出凡籠壽萬年

道光曰以人事推之男兒固不能有孕火裏固不可栽蓮然神仙有顛倒之妙輒使男兒有孕亦由火裏栽蓮夫日為離是男反為女月為坎是女反為男此顛倒也二物顛倒而生丹却將此丹點己之汞而結聖胎即是男兒有孕豈非顛倒顛乎龍虎是真一之精變為二物分位東西實同出而異名也真一之精屬汞為青龍在東白虎本是真一精之子寄體在西其家在東仙翁曰金公本是東家子送在西隣寄體生認得喚來歸舍養配將姪女作親情故此詩之意牽將白虎歸家以青龍結為夫

婦以產明珠其言似月圓者修丹之法先取上弦兩畔半輪月得陽金八兩次取下弦東畔半輪月得陰水半斤○兩箇半輪月合氣而生丹故得金丹一粒似月圓也此外藥法象也及得此丹吞入己腹中謂牽此白虎歸己腹中配以我汞然後運陰符陽火煅煉而成金液還丹一粒亦重一斤此內藥法象也似月圓者蓋運火之卦一卦六爻六十四卦計三百八十四爻象一斤三百八十四銖也又外藥法象似月圓者參同契云上弦光數八下弦長亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾是也仙翁指示月圓之意要便學道者洞曉造化之旨也分內外二八之數不可一槩而論之也火者非世之凡火乃元始祖氣也亦無爐可守也青霞子云鼎鼎非金鼎爐爐非玉爐火從離下發水向坎中符三姓既會合二物自然拘固濟胎不泄變化在須臾高象先天天地氤氲男女媾四象五行隨幅湊晝夜屯蒙法

自然何必孜孜看火候此自然爐火也但安神息調文治武策符漏刻毋得分毫差忒不半箇時立得丹餅然後復依進退陰符陽火運用抽添防慮險十月功圓則盡群陰體化純陽跳出凡籠壽萬年也此方為金液還丹未能入妙更須拘元九載使氣歸神方為九轉金液大還丹也子野曰陰陽顛倒者陰中有陽陽中有陰火裏栽蓮火中有水陰中有陽殺中有生也白虎金精也白喻其質虎喻其難伏金精元是我家之物有生以來走在彼處今翻認着用力牽歸如月如珠藥之象也得藥而後溫養之法安神定息任其自然而已矣非所謂守定藥爐朝添八兩暮換半斤是也上陽子曰陰陽有顛倒之機金丹有返還之術火裏栽蓮以坎而歸離白虎為難制之物為太一所含之氣牽將歸家者已伏其氣明珠為丹既已得丹運已汞調神息以養之莊子云真人之息以踵廣成子云

丹竈河車休乾乾鶴胎通息自綿綿以為神息也待其陰盡陽純以成真人超凡入聖矣三五一都三箇字古今明者實然稀東三南二同成五北一西方四共之戊己身居生數五三家相見結嬰兒嬰兒是一含真氣十月胎圓入聖基道光曰木數三居東火數二居南木能生火二物同官故二與三合而成一五也金數四居西水數一居北金能生水二物同官故四與一合而成二五也戊己本數五是三五也三五合而為一故曰三五一也自古迄今能合三五一而成丹者實稀也一者丹即彼之真一之氣乃先天地之母也我之真一之氣乃天地之子也以女氣伏子氣如貓捕鼠而不走失也子母之氣相應於胞胎之中以結嬰兒也所謂太一含真氣者含真一氣也如人懷胎十月滿足自然降生聖胎功圓自然神聖故曰十月胎圓入聖基也

子野曰三五一者金木水火土五行之數一者太極也五行不合則各其性合則復為一太極人能以五行合而為一則復於混沌嬰兒有兆矣所謂三家相見之義其妙如此十月數周時至氣化自然符合先聖之機也

上陽子曰天三生木地二生火火數二木數三三與二同性統為一五木象於東法象為青龍龍之氣為汞火居於南法象為朱雀木生火是木為體火為所生之氣是故木火為一家然皆陽中之孤陰所以異名曰玄曰無曰妙者其有木有火而無金水戊土也天一生水地四生金金數四水數一一與四同情結為一五金居西法象為虎虎之氣為鉛水居于北法象為玄武金生水是金為體水乃金所生之氣故金水為一家然皆陰中之寡陽所以異名曰牝曰有曰微者以其有金有水而無木火已土也天五已土地十戊土戊土居坎已土居離戊已分則二土之數十戊已合則

二土成圭而數五土居中央是為一五總而言三五覆木離火同性為一家龍為震戶汞產於中兌金坎水同情為一家虎為兌門鉛生於內離已坎戊同根為一家朱雀玄武相合而生物是云三家龍與朱雀

意主生人虎與玄武意主殺人此世間法若欲出世間法則必顛倒制之功歸戊已二土也何哉金本戀木慈仁而內懷從事之情無由自合木雖愛金順義而內懷曲直之性豈得自嫌欲使媒合功在二土以通其好且戊土生金則欲金氣發旺而相胥已為木尅則先煉已珍重以求丹若不煉已待時則不能常應常靜煉已既熟却與戊合戊已一合則金木會金木會則龍虎交龍虎交則三五合一三五合一則三家相見三家相見則鉛汞結鉛汞結則嬰兒成無非此之一氣佛祖云乾坤之內宇宙之間中有一室秘在形山此即是太一含真氣之妙是以五行分而名真道五行合而生一氣一氣結而為嬰兒嬰兒出而

成真入矣

不識真鉛正祖宗萬般作用枉施功休妻護遺陰陽隔絕粒粒從教腸胃空草木金銀皆滓質雲霞日月屬朦朧更饒吐納并存想總與金丹事不同

道光曰真鉛之要二八為宗餘皆非道枉施功耳破迷歌云休妻不是道陰陽失宗位休糧不是道死去作餓鬼王真人曰學人剛強辭妻妾不念無為無不為蓋道體法自然一切妄作烏可與金丹同日語哉子野曰休妻絕粒千甚虛事草木金銀有質之物雲霞日月外邪客氣吐納存想皆出妄為俱非真鉛制真汞之義去金丹之道遠矣

上陽子曰真鉛乃靈父聖母之氣若非此氣將何入室而施功夫人人生天地間稟凡父之精凡母之血而有其身故修仙做佛之道不外乎此而所異者須要靈父聖母方為真鉛何謂靈常應常靜之謂靈逆施造化之謂靈何謂聖太極初分之謂聖虎

不傷人之謂聖有此靈聖方知真鉛之祖宗也人之一身止有許多精氣洩漏至盡身何能存若寶愛之則身健而命延壽永又得真鉛而煉之豈不仙乎世人若無好師訣破真鉛一物雖行盡三千六百許多傍門空自有損若望其成功奚得哉

萬卷仙經語總同金丹只此是根宗依他坤位生成體種向乾家交感宮莫怪天機都漏泄却緣學者自迷蒙若人了得詩中意立見三清太上翁

道光曰萬卷丹經至當歸一皆依坤母生成之理逆而修之種在乾家交感之宮仙翁於此泄盡天機學者自迷蒙不肯近取諸身以明至道煉一黍米而賓于天也子野曰他為坤位我是乾家藉彼坤中生物之氣自種靈根於家園之下以成聖胎耳

上陽子曰金丹之妙不出鉛汞二物為根宗也世人為不知金丹之有根宗則不知內外二丹之妙夫安爐立鼎外也乾家坤

位外也離已坎戊外也金精木液內也紅鉛黑汞內也先天一氣內也唯此先天一氣雖曰在內而從外來故仙師有依他種而之密旨參同契云丹砂木精得金乃并又云太陽流珠常欲去人卒得金華轉而

相因無非是此鉛金一物但依世間男女生成之法而逆種於乾宮故真一子云更為男女近作夫妻者此也真仙聖師慈悲開諭接引富來用心至博然不免泄盡天機學者奚可懷愚蒙之淺見起執迷之妄想多生謗毀惑亂仙經豈知一失人身萬劫莫贖切宜三思諦觀諦受嘆世人若不迷蒙箇箇可辦此事伏惟此書在在處處有百萬神兵擁護豈可忽之一切學仙道伴因緣遭逢得遇此書時加敬仰信受奉行勿生驚疑動而行之立躋天仙之位也

紫陽真人悟真篇三註卷之二

紫陽真人悟真篇三註卷之三

律三

紫賢薛道光字野陸聖陽子陳整註

七言絕句三十二首

先把乾坤為鼎器次搏烏兔藥來烹既驅二物歸黃道爭得金丹不解生

道光曰經云日月本是乾坤精聖人以乾坤喻鼎器日月喻藥物乾坤即真龍真虎日月即龍虎之弦氣也聖人假名托象立喻其要妙在真一之精歸於黃道也

子野曰我為乾鼎彼為坤器乾坤覆合則驅二氣會於中官那以進火養符毫髮無差金丹烏得不生焉

上陽子曰鼎器者何也靈父聖母也乾男坤女也藥物者何也靈父聖母之氣乾男坤女之精驅此二家之物歸鍊於神室中以成靈丹黃房公曰手握乾坤口吞日月者是也

安爐立鼎法乾坤煅鍊精華制魄魂聚散氤氲為變化敢將玄妙等閑論
道光曰積諸陽氣為天上不潤下積諸陰

氣為地下不炎上此天地不交也不交焉能造化生萬物哉蓋天雖至陽而中有一陰之氣故能降地地雖至陰而中有一陽之氣故能升天二氣氤氲萬物化醇金丹之道安爐立鼎煅鍊精華以制魂魄莫不取法於天地以類交結而成造化始自無中生有復自有中生無無形而能變化是名變化無窮此乃天機也

子野曰安爐立鼎法效天地地天則泰天地則否至於氤氲變化之妙其旨微矣

上陽子曰爐鼎是彼我乾坤即男女靈父聖母所媾之氣曰精華又曰華池神水以此變鍊於凡父母軀殼之中以成丹皆倣天地之造耳

休泥丹竈費工夫煉藥須尋偃月爐自有天然真火候不須柴炭及吹爐

道光曰偃月爐之形仰開如偃月樣陰海是也元始祖氣存焉何用柴炭吹爐之有子野曰葉文叔指兩腎為偃月爐是不知也謬註于世誤人甚矣

上陽子曰純陽翁云曲江上見月華瑩淨此即偃月爐也佛祖之西江皆此一竅而矣

偃月爐中玉蕊生朱砂鼎內水銀平只因火力調和後種得黃芽漸長成

道光曰偃月爐陰爐也中有玉蕊之陽氣即虎初弦之氣硃砂鼎陽鼎也中有水銀之陰氣即龍初弦之氣金丹以此二弦之氣調停和合之功種得一粒黃芽結成黍米之珠也

上陽子曰偃月爐中玉蕊即陰中之陽坎中之物也朱砂鼎內水銀即陽中之陰離中之火也陰陽二氣相生黃芽方結丹成嚙津納氣是人行有藥方能造化生鼎內若無真種子猶將水火煮空鑪

道光曰嚙津納氣世人多行之殊不知皆後天地生至陰之物非先天之氣夫先天真一之氣混於恍惚杳冥之間難求難見聖人以法火之變鍊成丹此氣是名真種子經曰伏氣不服氣服氣須伏氣服氣不

長生長生須伏氣

子野曰真種子即真鉛也契云植禾當以黍覆鷄用其卵

上陽子曰物無陰陽安能生產人無真種豈有姪孕嚙津納氣一己之陰孤陰不產

獨陽不生陰陽若真方得真種喫妙矣哉調和鉛汞要成丹大小無傷兩國全若問真鉛是何物蟾光終日照西川

道光曰驅龍則汞火飛揚駕虎則鉛光閃爍氤氲造化一粒先天之氣結成丹龍大

虎小陽尊陰卑之義何傷之有蟾光者金水之精聖人以八月十五夜合金木之氣結真一之精故云蟾光終日照西川

子野曰求鉛伏汞之法要在調和使無太過不及之患太過則恐傷彼不及恐不結

丹大小者言陰陽也易曰大往小來蟾光照西川水中有金也

上陽子曰乾之長男曰震言大也主產汞坤之少女曰兌言小也主產鉛震兌調和何傷之有兩國全者彼既無虧我亦濟事

真鉛生於兌位乎西也

未鍊還丹莫入山山中內外盡非鉛此般至寶家家有自是愚人識不全

道光曰龍不在東溪虎不在西川家家自有逆而修之還丹可冀

子野曰已失而後得者謂之還已去而後來者謂之返作丹之要非鉛不可此鉛家家有之惜人不識之也

上陽子曰世人但見一段奇山秀水則眾皆言此地好修行古今多少人誤了也豈

知大川幽谷所有者木石塵鹿而已是皆非類不可煅鍊大還丹也若鍊還丹必求

同類若求同類大隱市廛仙翁前詩已云何必深山守靜孤之句至此在題此意可謂深切此般真鉛家家有之人人有之只

為夢生醉死之場依稀過了不過真師誰人識得

竹破須將竹補宜覆鷄當用卵為之萬般非類徒勞力爭得真鉛合聖機

道光曰竹器破矣用金木之類補之可乎

若欲器完必竹補之鷄將覆矣以土木之類抱之可乎若欲重生必以卵覆之陶真

人曰竹破須竹續木破須木補屋漏以瓦蓋人衰以類立若修天仙必求同類方合聖機

子野曰紫陽真人說到這里可謂步步向前

上陽子曰從來神仙不肯分明說說得分明笑殺人崔公入藥鏡也只三字義

用鉛不得用凡鉛用了真鉛也棄捐此是用鉛真妙訣用鉛不用是誠言

道光曰凡鉛者即後天生滓之物真鉛者即真一之氣人之精氣日逐飛散無由凝聚以結聖胎聖人鍊真鉛取而伏之凝結成砂日逐運火漸漸添汞汞氣漸多鉛氣

漸散添汞減鉛真妙如此十月火足六百卦終鉛氣飛浮只留得一味乾水銀鉛盡汞乾化為金液大丹體變純陽與天齊壽學者問道至此則知師恩難報當盟心於天日之下誓當成道以答師恩若負師恩

如負天目也

子野曰用鉛之法如捕魚兔之筌蹄魚兔賴筌蹄而得之既得則筌蹄無用矣亦如鉛池煎銀銀出不用鉛矣知此義者則知用鉛矣

上陽子曰老子經云天地無全功聖人無全能萬物無全用深明斯旨則知用了真鉛即棄之義

虛心實腹義俱深只為虛心要識心不若鍊鉛先實腹且教守取滿堂金

道光曰守精以實腹實則金玉滿堂抱一以虛心虛則一塵不立方其虛也則鍊鉛以制之及其實也則抱一以守之形神俱妙與道合真修丹之士若鍊鉛金母搖汝精精少則還丹不成

子野曰心虛則念淨一塵不立腹實則丹成四大牢固念淨丹成神俱妙

上陽子曰非鍊已功勤則欲心虛而不能非全精絕慾鍊鉛功熟則欲腹實而不能

全神虛心常應實腹常靜常應常靜常清

靜矣今人以精氣斷喪殆盡為不識心仙翁教守取滿堂金玉方為返本還元也

夢謁西華到九天真人授我指玄篇其中簡易無多語只是教人鍊汞鉛

道光曰我如來云惟此一事實餘二即皆

非金丹之道除汞鉛之外別無妙法

子野曰高象先日夕思真不覺魂升玉京

上帝遂命西華太乙夫人指示金丹訣其

篇有曰乾坤陰陽之門戶乾道男坤道女

時人不識真陰陽茫茫天地尋龍虎又云

叔通從事魏伯陽相將笑入無何鄉維連

山作參同契留為萬古丹經王真人言甚

多只是鍊鉛制汞耳

上陽子曰志於道者神仙中人也雖一寢

一息之間未嘗暫忘故夢寐中常與具仙

上聖往來何也天無私親輔於有德

道自虛無生一氣便從一氣產陰陽陰陽再

合生三體三體重生萬物昌

道光曰道本虛而乃有形之氣氣本實而

乃無形之形有無相制則一生焉夫一生

二二生三三生萬物萬物莫不負陰而抱

陽沖氣以為和方其未形沖和之氣不可

見也及空既形清氣為陽濁氣為陰二氣

氤氲兩情交媾曰天曰地曰人三物生焉

易曰天地氤氲萬物化醇男女媾精萬物

化生是以聖人探斯之賾而知源窮斯之

神而知化故能返本還源顛倒陶鎔逆施

造化賊天地之母氣以為丹盜陰陽之精

氣以為火鍊形返歸於一氣鍊氣復入於

虛無故得身與道合微妙圓通變化無窮

隱顯莫測號曰真人

子野曰一生二二生三三生萬物即聖胎

之真身雖千百億化而無窮故金丹四百

字云一載生箇兒箇兒會騎鶴泥丸翁云

一載胎生一箇兒子生孫兮孫又枝皆發

明三生萬物之義

上陽子曰道生一氣一氣生形形中又含

始氣是為先天真一之氣也此先天氣順

則為人逆則為丹逆則男子懷胎順則女

人有孕此重生專謂修行丹成陽神出胎

再造陰陽復為已上章云三體重生也

坎電烹轟金水方火發豈為陰與陽二物若

還和合了自然丹熟遍身香

道光曰坎電者虎之弦氣虎以陰中之火

照燦乾龍即發豈為火之應之二物之

大相并和合真一之精自然凝結即時採

餌百骸俱理香且美矣

子野曰坎電者水也金水為坤方水火

交擊于坤方採丹歸已自然一道具一氣

直透頂門與身中陰氣混合遍體生香者

生乃丹熟之驗

上陽子曰坎電者乃彼鉛氣發旺之時我

即乘其時至發崑崙之火應之所謂一月

止有一日一止有一時者此也香透丹

回一身調暢目明體健得丹之效也

離坎若還無戊己雖含四象不成丹只緣被

此懷真土遂使金丹有返還

道光曰契云坎戊月精離已日光離已象

龍之弦氣坎戊象虎之弦氣戊己真土分

居二位龍虎若無二土之氣安能合併而

使四象會于中央以成丹哉

子野曰乾坤坎離四象雖具若非戊己配合則欲返者不得返還者不得還

上陽子曰四象即乾坤日月乾坤乃坎離之體日月乃坎離之象戊己乃坎離之門

妙在彼此懷真土何用意太切若非兩家各以彼此二土合之則一氣何由而往來

金丹何由而還返也老子云玄牝之門是為天地根者即彼此二土也

日居離位翻為女坎配蟾宮却是男不會箇中顛倒意休將管見事高談

道光曰日中為陰故為離女月中為陽故為坎男談不到此以管窺天

子野曰離坎顛倒見律詩註

上陽子曰離外陽而內陰是有外無內坎外雌而內雄是有內而無外皆不得純陽以坎配離是云顛倒今時學人不肯苦志求師唯記前人幾件公案入廣眾中喃喃不住恃其機鋒敏捷以逞乾慧不思說了舌頭把做何用饒他懸河之辯反為入道

之魔愈見學識卑污又安能具大方之眼而拜師于韁鎖之下哉太上曰知者不言言者不知我太虛李真人得丹之後聞奇講經潛眾聽之出而嘆曰他門說得是行不得我門行得說不得仙翁憐惻此徒利

口誤身故云休將管見事空談也

取將坎位中心實點化離宮腹裏陰從此變成乾健體潛藏飛躍盡由心

道光曰離外陽而內陰坎外陰而內陽以內陽點內陰即成純乾金丹在外來是至

陽之氣號曰丹而結在北海之中以法取來點已陰汞化為純陽然後運水火抽添總由我也

子野曰坎中之陽乾也乾動而陷於坤以成坎乾却為離修鍊之法當於坎中取其

一陽歸還於離而復純陽則修丹之法能事畢矣

上陽子曰漆園莊老仙云鴻濛雲將謀報渾沌之德日鑿一竅七日而渾沌死一世之人假父母一點真陰具陽而有此身渾

渾全全無一虧欠及乎二八之年方得養就純陽之體已而鴻濛雲將者皆至六賊日藏於外七情夜殘於內豈知純陽交陰則虧全體而成離純陰負陽則奪一氣而成坎一切常人殆盡而已大修行人取坎還離是為金丹之道也

震龍來自出離鄉兌虎鉛生在坎方二物總成兒產母五行全要入中央

道光曰汞為震龍屬木生火木為火母火為木子此常道之順五行如朱砂屬火

為離汞自砂中生却是火及生水故曰兒產母也鉛為兌屬金金生水金為水母水為金子此常道之順五行如黑鉛屬水為

坎鉛自鉛中生却是水及生金故曰兒產母也太白真人曰五行顛倒術龍從火裏

出五行不順行虎向水中生二物互相生產而成四象會中宮合五行而結丹也

子野曰大槩明兒產母之道

上陽子曰震為乾之長男遵父之志而行道兌為坤之少女代母之位而行道震兌

合而虎龍降離坎交而鉛汞產餌丹歸于中央神室也

月繞天霄半輪明早有龍吟虎嘯聲便好用工修二八一時辰內管丹成

道光曰仙翁所以指示月半輪者但發明二八兩半輪之數取喻於龍虎此道妙用却在一時辰中分作六候只於兩候中金丹立成尚餘四候別有妙用此皆天機難書竹帛口傳心授是也愚者不得真師却言藥成於一時非止用一時辰者蓋匹夫茫然不知所歸私意揣度亦何諫甚若云非止用一時辰是將欲以日辰矣為至簡至易之妙也此道非人間世上可得聞也要須大德大善方許求謹按大丹火記曰聖人下工之際造鉛之初盜混元一周天之氣奪三千零七十三萬年正數聚於乾坤之鼎會於生殺之舍天地之數奪盡日月之數奪盡龍虎之數奪盡陰陽五行之數奪盡生成之數奪盡擒在一時辰中製造聖丹一粒大如黍米其重一斤至靈

至聖至尊至貴為天地之元精作一身之主宰可謂賊天地盜陰陽宇宙在乎手萬化生乎身得成至真仙子賓于上帝則一時丹成即其驗也

子野曰藥生之時如月出庚而至丁乃上

弦金半斤之氣候斯時陰陽相逢易於交媾至於十五三陽圓至東方甲則月已一輪升天乾金二八之氣候學者知其時而修鍊則此一時之中金丹可成

上陽子曰月繞天際月初受日之微陽虎

嘯癸生虎旺先天之始氣時來勿失爐損難全紫陽老仙說到這裏一步緊一步唯恐後人之不仙也愚夫濁子終日談道以盲引盲既不知龍吟虎嘯為何物又不知用工在一時懵無所知却謗老仙之語三

峯採戰之術可憐此徒只管罪深與夫且道這一時是甚麼時嘆莫向天邊尋子午早從身上數坤申

華嶽山頭雄虎嘯扶桑海底北龍吟黃婆自解相媒合遣作夫妻共一心

道光曰華嶽乃西山月出之地以象虎雄虎乃虎初弦之氣陰中之陽故云雄虎扶桑乃日出之所以象龍北龍乃龍初弦之氣陽中之陰故云北龍二物間隔東西黃婆能使之交合結為夫妻以產黃芽

子野曰坎上離下調以中和之意則虎龍相愛如夫婦黃者中也婆者女之終稱故無妬忌而能媒合黃婆之義中和盡焉

上陽子曰山頭雄虎危而難伏海底北龍險而難降非有大力量大勇猛之士安能駕馭哉即如金丹是一箇至陽之氣居於恍惚不測之內危而難得險而難收自非積德重厚鍊已純熟安能施功而得之哉且道如之何得他共一心嘆若求天上寶須用世間財

西山白虎性猖狂東海青龍不可當兩手捉來今死開化成一塊紫金霜

道光曰海蟾云左手捉住青龍頭右手扯住白虎尾一時將來入口吞思量此物甚甘美此言外象愚者未聞至道將兩手捉

兩獸又非也

子野曰西山白虎坎中金精東海青龍離中木性二物得應猖狂不易擒捉若得法制之則彼此和合而化成丹這箇死字極有深理諺云欲求生富貴須下死工夫

上陽子曰虎有傷人之理要思所以伏之龍有奔逸之患要思所以降之且道云何降伏云何死關咄耳口目三寶閉塞勿發通真人潛深淵靜將守規中

亦龍黑虎各西東四象交加戊己中復姤自茲能運用金丹誰道不成功

道光曰亦龍黑虎交於戊己產丹一粒歸納中宮進陽火於復卦退陰水於姤爻運用抽添金丹成矣

子野曰龍西虎東所以間隔欲使相逢須憑戊己既得交媾產成紫金之丹養火於復姤之功矣

上陽子曰我趙老師因見一人盡日談道每謂曾遇高人發明師即前拜而問道不敢問且道龍虎為何物人曰龍虎在汝

身師曰作何狀人曰肝肺是也師曰汝當入拔舌地獄受報去矣更不向世間誤賺人今紫陽翁指示龍虎二物或殺劫了夫我之物為龍彼之物為虎有彼我之分是云各東西龍之頭為己虎之門為戊龍虎因之而交會復姤由茲而運用金丹得之而功成嘆知之非難行之惟難

先且觀天明五賊次須察地以安民民國富方求戰戰懼方能見聖人

道光曰天有五賊見之者昌人能見此而

逆修之則宇宙在手手萬化生乎身察地之理先須安民民為邦本本固邦寧聖人以身為國以精為民以火為臣以丹為主吾儕以心觀天擒五賊而逆修之盜陰陽而運化之時真一之精可奪而乾己之陰永精固氣全求戰戰必勝而見聖人矣

愈體若太虛地者一身之謂身中精氣神人民也精金氣壯謂之民安四大康復為之國富國富而戰為克捷矣倘此心妄想不降此身之根本不固盜賊蜂起精耗氣散以此而戰則必殞身而已何可得見聖人手此章正是修心鍊己築基事業

上陽子曰金丹之道先須鍊己使神金氣盛七情不動五賊不亂六根淨盡精難搖動此謂賊不打貧家丹道之言五賊即眼耳鼻舌意為天之五賊色聲香味觸為世之五賊愛慾貪嗔癡為內之五賊天之五賊不謹於內則內之五賊蜂起世之五賊不除于外則天之五賊射生是以眼見色則愛起而賊精耳聽聲則慾起而搖精鼻聞香則貪起而耗精口嘗味則嗔起而走精身意過觸則癡起而損精五者日夜戕賊于身其精能有幾何精一去則神氣隨之喪矣修行之人以身為國以精氣為民精不動搖謂之民安神氣充裕謂之國富以求丹為戰敵以先天一氣為聖人鍊己

者去五賊之害而先守精養氣然後可以戰勝而得天真一之氣仙師以戰為喻者使人恐懼修省愚者不明鍊已去賊之害觀此求戰用將輕敵等語指為三峯採戰之說至于結不可解嘆愚者愚賢者賢用將須分左右軍鍊他為主我為賓勸君臨陣休輕敵恐喪吾家無價珍

道光曰將者火也左為文火右為武火饒他為主者主為陽雄而好爭賓為陰雌而好靜我為賓者是守雌而不雄持靜而不爭慮險防危驚畏之意兵法曰以逸待勞以靜制動是也道之用在乎火火之用在乎人先定刻漏以分子午次接陰陽以為化基撥六十四卦之陰符鼓二十四氣之陽火天關在手地軸由心迴七十二候之要津攢歸鼎內奪三百六十之正氣輻湊胎中運用有方抽添有序動則防危慮險靡敢分毫差忒外接陰陽之符內生真一之體苟或運心不謹節候差殊致使姤女逃亡靈胎不結還丹無價之寶失矣亦如臨陣

不守雌而輕敵也

子野曰以軍將為喻者蓋兵者乃凶器善用之可全性命若輕戰易敵必致敗亡採藥之際當以彼我分左右軍伍我為左軍彼為右軍動容周旋端謹誠肅無令一毫犯其嚴令庶可保全無失喪也

上陽子曰左為我右為彼饒他為主我為賓者彼居上而我在下彼欲動而我欲靜也仙師言求丹乃以軍敵為喻者蓋霎時間稍有不謹即所敗矣可輕易乎金丹九還唯只半箇時中造化爭馳虎龍交戰奪天地主宰之造化奪太極未分之造化奪乾坤交媾之造化奪陰陽不測之造化奪水火既濟之造化奪五行戰剋之造化奪萬物生成之造化聚於頃刻而求一點先天真氣以鍊成丹其可不謹慎哉故此章專喻外丹法象若得外丹神仙之能事已畢是戒臨陣休輕敵也修行之士做得這一著出來方云難事還丹只此實為最難故如來云世尊說此難事是為甚難也若

稍輕敵七情六賊有一不防則吾家至輝至精之寶喪矣安可輕敵乎

火生於木本藏鋒不會鑽研莫強改槁發極因斯害已要須制伏覓金公

道光曰火生於木槁發必剋精生於身動之必潰不會鑽研槁斯害已吾真人曰火發七戶密牢關莫教燒破河車路此要制伏覓金公也

子野曰木中有火乃本來已抱此殺氣矣倘其一發則木必焚蓋此生殺之機隔一線地百姓昧此皆流於淫蕩邪僻之歸已聖人察其火之將發以水制之則火不能為害也

上陽子曰木喻此身此身日夜長大而精氣復至手我之身矣至于年壯我之精氣且盛而愛慾之禍至矣不可得而制伏若欲制伏必得先天真鉛方可然不得真師指示真鉛端的次第切莫強為也

金公本是東家子送在西隣寄體生認得喚來歸舍養配將姤女作親情

道光曰金丹作用法象有陽中之陰復陽而又陰者有陰中之陽復陰而又陽者又有內藥陰陽外藥陰陽內三性外三性內五行四象外五行四象又有內外陰陽互用法象反反覆覆不可名狀吾儕親承玄旨不可蹉跎

子野曰此章與前取將坎位中心實義同上陽子曰震是東家西是兌若求兌位莫離去如此方是認歸且不可作容易喚來既能喚來最緊關是歸舍一節噫件件是

難底勾當莫敢妄為又安敢妄說世有一等地獄種子開口便云說禪說道賺到老死猶不知悔又豈能解圓悟禪師之語哉圓悟云脚根不麻爾無禪之禪謂之真禪似免懷胎頂門上五耀無道之道謂之真道

妙手

蛇女遊行自有方前行須短後須長歸來却入黃婆舍嫁箇金翁作老郎
道光曰蛇女承也遊行有方是外藥作用

鍊丹之初運汞火不半箇時即得其精餌之此為前行須短服丹之後運已汞火却有十月之功此為復須長黃婆為內象即土釜金翁即其鉛老郎即純陽也

子野曰蛇女已之陰承前順去後逆歸順去則片餉之間陷溺於彼逆歸則自下即上周流一身落中宮為鉛合而結聖胎

上陽子曰蛇女是已之精遊行有方者精有所行之熟路常人精每虧少但凡交感激撓一身之骨脉攪動一身之精髓情慾

方動心君亦淫三尸搬於上七魄摧於下方得精自兩脰而上由五臟升泥丸與髓同下自夾脊雙關至外腎交媾此為五濁世間法此謂遊行自有方此謂常道之順也金丹則不然行顛倒之法持逆修之道大修行人鍊已純熟身心不動魂魄受制情慾不干精氣滿盈如聚富之家何處不有金玉待彼一陽初動之時先天真鉛將至則我一身之精氣不動只於內腎之下就近便處運一點真鉛以迎之此謂前行

短也真鉛既渡鵲橋之家與混合却隨真鉛升轆轤三車由雙關夾脊上入泥丸過九宮注雙目降金橋下重樓入絳宮治鍊此為遊行自有方此謂後須長也然後還歸黃庭神室交結成丹此謂歸來却入黃婆舍而嫁金翁也此為顛倒五行而逆修也及溫養十月以成真人與天齊壽是謂老郎仙師說得次第明白如此諸家所註皆略而不詳者莫敢泄漏故也僕願天下人願後世萬萬人皆以此而成仙作佛僕亦甘受漏泄之咎真仙聖師在上天地神明鑒之

縱識朱砂與黑鉛不知火候也如閑大都全藉修持力毫髮差殊不作丹

道光曰金丹造化毫髮差殊失之千里聖人傳藥不傳火從來火候少人知

子野曰雖識得真鉛真汞不知火候聖胎不結何哉蓋火性暖而能融物之真使其交媾若無火則鉛自鉛汞自汞各不交矣上陽子曰鼎器藥物仙師詩中發泄到盡

唯火候不留於文者蓋必要師傅若不得師口傳雖知藥物丹亦無成且火候次第自有數節豈愚人妄猜者所能知

契論丹經講至真不將火候著於文要知口訣玄通處須共神仙子細論

道光曰火記六百篇篇篇相似與天合度天之所授聖莫傳之獲遇真師子細究竟子野曰火候丹中要非師勿妄猜

上陽子曰外火候有內火候古仙上聖丹經萬卷不指火候者莫敢泄天寶也僕今

指出內外火候願後來學人箇箇成仙也伯陽翁云三日月出庚外火候也崔公曰

天應星地應潮外火候也純陽翁曰正一陽初動中宵漏永溫溫鉛鼎光透簾帏外

火候也這般題出大似分明廣成子曰丹竈河車休說鶴胎龜息自綿綿內火候

也仙師詩曰護守藥爐看火候但看神息任天然內火候也未鍊丹時最難得者是

外火候此有為作立基之事內火候則已得丹但任天自然乃大休歇大自在無為

之功也

八月十五說蟾輝正是金精壯盛時若到一陽纔起處便宜進火莫延遲

道光曰八月十五是金水氣旺一陽來起復乃上天之子時內外二火工夫宜疾進也

子野曰金精壯盛如八月十五夜月月為金金旺酉八月建酉故以此喻此時進火

鍊之無待莫旺過而衰也上陽子曰水清金旺天上之蟾月星輝鉛

遇癸生人間之藥物可煉正是一陽初動便莫遲延毋令鉛鼎漸虧空勞神用仙師

此詩持言外火候也如此一陽纔動作丹時鉛鼎溫溫照幌帏受氣之

初容易得抽添運用却防危道光曰一陽子時進丹鼎內具鉛得火先

透簾帏丹既在內十月運用抽添有防危之功也

子野曰學者起一陽動時作丹鉛鼎先生具氣易得及退藏於密尤當謹慎抽添

上陽子曰崔公之入藥鏡云受氣言防成

用意同玄珠有象遂陽生陽極陰來漸剥形十月霜

飛丹始熟此時神鬼也須驚道光曰有象者冬至則遂陽生而進陽火

夏至退以陰符剥至十月還丹始熟子野曰玄珠者藥之象藥不能自生須感

陽氣而生自微至著陽極陰消十月數周大丹成就

上陽子曰此言內丹法象抽添溫養之事金丹大要書所言抽添溫養工夫甚詳

前弦之後後弦前藥物平平氣象全採得歸來爐裏煅煉成溫養自烹煎

道光曰月至三十陽魂之金散盡陰魄之水盈輪故純陰陰而無光法象坤三故曰

晦晦朔兩日日月交合同出同沒至於初二月感陽先而孕初三即現一陽於坤方

庚上即魄中生魂法象震三此時人身金氣初生藥苗新也初八日二陽生法象兌

三此時魄中魂半其平如繩故曰上弦弦

前屬陽弦後屬陰陰中陽半得水中之金八兩其味平平其氣象全十五日三陽備法象乾三此時陰魄之水消盡陽魄之金盈輪是以圓純純陽而無陰故云望陽極則生陰十六日輪生一陰魂中魄生象巽

二十三曰二陰生象艮三此時魂中魄半亦平如繩故曰下弦弦前屬陰弦後屬陽陽中陰半得金中之水半斤其味平平其氣象全聖人採此二八摘居造化爐中烹煅溫養以成還丹仙翁此章丁寧反覆使自已一意也烹煎者良有妙哉意也

子野曰前弦後後弦前乃日月合璧之後太陰將復生之時此時藥材正新得其平平之味急採已與身中陰汞凝結始於溫養終於烹煎此丹熟自能清

上陽子曰仙師詩意唯欲指示三日藥生一時便修鍊者亦如太陰領覽初生之氣以成金丹薛陸所註意同或者以前弦為上弦以後弦為下弦者非也
紫陽真人悟真篇三註卷之三

紫陽真人悟真篇三註卷之四

律四

紫賢薛道光子野陸聖陽子陳致虛

七言絕句三十二首

長男乍飲西方酒少女初開北地花若使青娥相見後一時關鎖在黃家

道光曰震為長男即龍也兌為少女即虎也北地即陰物花即陰氣謂之陰火青娥即姤女龍之弦氣謂之汞火修丹之士驅龍乍來就虎虎開陰戶之花以就龍龍即動汞火與白虎交見之後一時封鎖會於黃家以產金丹而成真人

子野曰三日生魄如震陽生坤丁金火木坤之陰氣震為來復食其坤之陰氣故喻長男乍飲西方酒震來之地乃兌之位此地得其陽生消其陰氣故喻少女初開北地花開即發之意花乃陰氣前有次發紅花陰後隨之句同青娥即木汞只此一時坎離交媾採藥歸已封鎖中宮也
上陽子曰酒飲西方男女有東西之位花開北地人身辯南北之稱道光已露出於

前陸公復泄漏於後聞者受者信之慎之免難之月及其時形德臨門藥象之到此金砂宜沐浴者還加火必傾危

道光曰二為德八為刑時當沐浴不宜加火

子野曰煉丹之法陽則進陽火陰則養陰符火符隨其消長不可易之法也免難之月卯酉春秋平分之時陰中有陽陽中有陰故於此時不敢進火但以真氣薰蒸而為沐浴保其危險契云八月麥生陰中有生氣二月榆死陽中有殺氣也

上陽子曰刑為殺德為功刑為危險德為保養既自金砂在鼎須要溫養保扶紫清真人尚有煙氣滿室充之嘆可不慎乎

日月三旬一週逢以時易日法神功守城野戰知凶吉增得靈砂滿鼎紅

道光曰太陽太陰一月一合聖人則之縮一日為一時以月易日以日易時守城則沐浴罷功野戰則虎龍交媾神功者進火之度苟或陰陽錯亂日月乖戾外火雖動

內符不應必要進火退水知吉知凶旋斗歷箕暗合天度自然靈胎密就神鼎增輝也

子野曰太陰太陽一月一度合璧修煉之法以時易日而交離坎時乃晦盡朔來藥生之時即非尋常時也

上陽子曰一年十二度月圓明明有陽生之日一月晝夜三千刻刻刻尋陽生之時野戰則採鉛守城唯溫養要知內吉方保成功

否泰變交萬物盈屯蒙受卦稟生成此中得意休求象若究群爻謾役情

道光曰冬夏二至為一陰一陽之首子午二時為一日一夜之元聖人運動陰陽符火協天地升降之道日月往來之理攢簇四時八節二十四氣七十二候環列鼎中而生真一之體故託諸卦象分歷於一月三句之中以闡玄機以明火候若執而用爻象者非也但屯蒙為衆卦之首以象作用生成之始造化稟受之原故朝以屯

暮以蒙也否泰運用陽升陰降春分陽氣升到天地之中陰陽相半為泰卦亦如月之上弦氣候此時陰陽自然相交不進火候謂之沐浴秋分陰氣降到天地之中陰陽相半為否卦亦如月之下弦氣候此時陰陽自然交結不進火候謂之沐浴斯亦法象如此何勞執諸卦爻哉

子野曰陰陽一交則萬物生生而無窮使其交者火候也朝屯暮蒙乃行火之綱領學者知之則其餘卦象皆自然而然

上陽子曰天地未通為否陰陽已交為泰屯蒙生成之始蒙受育養之功此言內丹之道

卦中設象本儀形得象忘言意自明後世迷徒唯泥象却行卦氣望飛升

道光曰卦者火之筌蹄伯陽作參同契演易象以明丹道喻乾坤為鼎器坎離為藥物故以四卦居中宮不係運載之數其六十卦分在一月之中搬運符火始在屯蒙終於既未周而復始如車之輪運轉不已

一日兩卦直事三十日六十卦也并乾坤坎離四卦共六十四總三百八十四爻以象一年及閏月餘三百八十四日象金丹二八一斤之數一斤計三百八十四錢此皆比喻設象如此苟明火候則卦爻為無用學者反泥此而行卦炁勞形苦思而望飛昇者不亦悲乎

子野曰先師借易卦陰陽為喻不過行自己造化若泥象執文按圖索駁者去道遠矣

上陽子曰丹道喻乾坤為鼎器者使知男女龍虎喻坎離為藥物者則知鉛汞是虎龍所產之物世人執於易之辭不明卦之用苟明卦之用不知易之道欲明易之道在身中不屬卦氣

天地盈虛自有時審能消息始知機由來庚甲申明本殺盡三尸道可期

道光曰天地相去八萬四千里冬至地中陽氣上昇一日之中昇四百六十里二百四十步五日為一候三候為一氣三氣為

一節三節爲一時即春分日計九十日陽氣共昇到天四萬二千里正到天地之中此時陰中陽半爲泰卦其氣變寒爲溫萬物發生之時自此而後陽氣昇入陽位升到夏至并前共計一百八十四日共計到天八萬四千里此時陽中之陽爲乾卦號純陽變溫爲熱萬物茂盛盈滿之時故曰盈滿陽極則陰生自夏至後陰氣自天而降一日降四百六十里二百四十步降至秋分計九十日陰氣共降四萬二千里正

月之中以知一日一陽生爲冬至兩日半當一月氣候至上弦時陰中陽半即春分也至十五日得四月節氣月圓滿爲純陽陽氣盈輪故曰盈十六日一陰生爲夏至下弦時陽中陰半即秋分也三十日得十月節氣月盡黑爲終陰陰氣消輪故曰虛終而復始循環不已聖人運動陰符陽火一依天地盈虛升降循環六十四卦法庚甲圓缺之理亦猶人君申明號令殺盡陰尸道可期也

子野曰學者見之天地盈虛之消息道理則而行之於己趁其申明生庚滿甲之今朔後望前採取天地盈時之氣歸於身中煉而成丹則尸鬼烏得不滅

上陽子曰潮來則盈潮去則虛此天地之盈虛月滿則盈月缺則虛此日月之盈虛春生夏長秋歛冬肅此四時之盈虛氣旺則盈氣散則虛此人身之盈虛癸生則盈望遠則虛此金丹之盈虛長春真人云猶氣鞠之氣氣實則壯氣餘則虛此氣之盈

虛最要人能消息用之學者下工之初先去三尸六賊鍊得心如太虛六根淨盡方可入室而煉大丹

要得谷神長不死須憑玄牝立根基真精既返黃金室一顆靈光永不離

道光曰陰陽不測之謂神感而遂通如谷應聲故曰谷神夫神因氣立氣因精生精能生氣氣能生神故神氣爲一身主宰一身爲形氣之府形不得神氣不得生神氣不得形則不立二物相須始有生也皆

學長生根基全憑玄牝玄牝既立然後長生可致萬物莫不因此而生因此二物而死實爲天地之根五行之祖陰陽之元萬化之基聖人憑此以成外丹藉此以就內藥故得真精返爲黃金之室變爲一顆靈光化身爲氣化氣爲神形神俱妙與道合真隱顯莫測

子野曰谷者養也玄牝者陰陽也人欲養神長生必須陰陽既濟而後則金精復歸我之中宮如一顆明珠長存也

上陽子曰谷神不死是為玄牝玄牝之門是為天地根此老子之言仙師再為後人明之立根基者蓋玄牝乃人身出入之門戶金丹由此而修合大修行人先要洞明玄牝之旨是陰陽媾精之處方得一顆靈光之珠也

玄牝之門世罕知指將口鼻妄施為饒君吐納經千載爭得金烏搗兔兒

道光曰玄牝之門是為天地根舉世學人莫能知此非遇真師指示孰能曉哉自開闢以來非此玄牝二物安能有萬物哉夫內外二丹從此而立聖人秘之曰偃月爐懸胎鼎也金烏即金丹也以此金丹乃能制己之陰汞似貓捕鼠如鷹搗兔或曰以兩腎中間混元一穴為玄牝非也蓋玄牝乃二物若無此二物何以造化萬物豈可指凡體一穴而通論之又以口鼻為玄牝者大可笑也

子野曰前章只說得玄牝二字再於此章發明一門字其理深妙門者出入往來之

所陰陽交會之地不得心傳口授之真何可強猜而知之乎

上陽子曰玄牝之門四字自老子指出之後後來真師仙聖得以下手而煉大丹遇人以口鼻為玄牝以吐納為是道如斯誤矣何由得烏兔之交合哉

異名同出少人知兩者玄玄是要機保命金形明損益紫金丹藥最靈奇

道光曰經云無名天地之始有名萬物之母又云兩者同出而異名方其無真一之氣不可見故為天地之始及其有真一之珠現空玄故為萬物之母在天曰離為汞在地曰坎為鉛其本則一其用則異同謂之玄玄之又玄上士至人執此兩者之玄機以明損益以治諸身則形可全而命可保所謂損者五行順而常道有生有滅所謂益者五行逆而丹體常靈常存吁純陽紫金立乎天地之始出為萬物之母此非金丹之最靈乎

子野曰一氣分為陰陽故有異名然皆從

太極而生故曰同此陰陽修煉之要機保我之命全我之形無損於彼有益於我神哉水中之金乎

上陽子曰異名者有無也微妙也始與母也玄與牝也此者陰陽交合之所金丹化生之處上根之士必先悟此兩者然後可煉紫金丹也

始於有作無人見及至無為衆始知但見無為為要妙豈知有作是根基

道光曰筌蹄方在手莫我知也夫到岸不須船十目俄瞠視凡聖雜市朝魚龍混通衢悞悞恨世間人對面不相識

子野曰採藥行火得無為乎但知無為不知有作何以結丹

上陽子曰到老無為如何得藥入室採鉛是云有作大隱市朝又誰知覺欲成匡廬先立鄭鄮得一黍珠云是不錯九載坐忘無為功博行滿三千與衆共樂若只無為不先有作此乃愚夫自相執著慇懃數語以詔後學

黑中有白爲丹母雄裏藏雌是聖胎太一在
爐宜慎守三田聚寶應三台

道光曰鉛中取銀即爲丹母朱裏出汞即
是聖胎二物感化結在爐中精明氣候格
守規模分毫無差故得三性聚會結成丹
寶上應三台也

子野曰黑中白是水中之金即坎中陽氣
人能採此真陽之氣結而成胎所謂雄裏
懷雌採藥之際當以太乙主人爲念倘不
慎守人欲橫流則喪吾珍主人得不爲之

異乎

上陽子曰黑中有白乃陰中之陽外丹法
象雄裏懷雌乃陽中得陰內丹法象太乙
在爐尤宜慎守則三田之寶聚矣

恍惚之中尋有象杳冥之內覓真精有無從

此自相入未見如何想得成

道光曰真一子云無者龍也有者虎也無
者汞也有者鉛也無因有激之而成象有
因無感之而有靈故得黍米空玄靈光耀
日也

子野曰煉金丹者須於杳冥恍惚之內得
其真精真象始爲了事若未得師傳不可
以智識猜度

上陽子曰經云恍兮惚其中有物惚兮恍
其中有象杳兮冥其中有精其精甚真其

中有信金丹之道斯言盡矣仙師再顯出
可謂甚親甚切倘非言傳心授之真何必
枯坐存想

四象會時玄體就五行全處紫金明胎入
口通身聖無限龍神盡失驚

道光曰四象五行會之時真一之精結成
黍米紫色光明密運于內將來脫胎入口
通神天地龍神盡失驚也

子野曰十月數周聖胎完具通身通聖通
于神明得不驚也

上陽子曰一得永得自然身輕到此功滿
丹靈方是大丈夫也

華池宴罷月澄輝跨箇金龍訪紫微從此衆
仙相見後海湖陵谷任遷移

道光曰華池宴罷得丹成功脫胎神化肌

膚若冰雪綽約若列子御氣乘雲遨遊八
極飽觀塵世海變桑田也

子野曰華池乃產藥之地聖龍則採藥已
足聖胎完備身外有身朝元謁帝蓬萊仙
島無所往而不可

上陽子曰華池即曲江即坎宮之戶金丹
由是而成功圓到此天仙之位也此章亦
紫陽仙師自頌以詔後世蓋仙師乃紫微
天宮之一星也

要知金液還丹法須向家園下種栽不假吹
噓并著力自然果熟脫真胎

道光曰此道甚近家園自有宜急下工若
非其類愈遠若得同類又何著力之有
子野曰藥採他家而歸自己家園下栽培
以至成熟自然之妙非用人力也

上陽子曰還丹之法蓋家園自有金花種
子自可栽培不須爐炭吹噓功成果熟脫
胎方外道人員頂禪杓要知家園之妙在
朝市間維摩傳大士輩皆得此園而下種
故如來號之曰給孤獨園也

休施巧偽為功力認取他家不死方靈內旋
添留命酒鼎中收取返魂漿

道光曰修真之主多執非類巧偽之法施
功於已安有成就若悟他家有不死之藥
腹內添返命之火是為真寶也

律四

子野曰此道乃真陽逆合蓋其殺機中之
生氣耳即非三峯採戰其他巧偽漂蕩之
術酒與藥皆神水

上陽子曰前云家園下種此云他家不死
豈非兩物乎延命酒返魂漿二者即真精

真氣經云仙人道士能有神積精累氣以
為真是也

雪山一味好醍醐傾入東陽造化爐若過崑
崙西北去張騫方得見麻姑

道光曰雪山喻白色西山金之象比金丹

一粒味醍醐歸丹田造化爐中崑崙在
海水中我身之崑崙本在下元海水中生
出狀若崑崙崑崙實發火之處崑崙頂有門曰
玄門又云天門在西北乾位張騫象乾卦
爻象真汞為陰火麻姑象坤卦爻象真鉛

為陽火言發火自崑崙玄門而入則鼎內

真鉛始見而有變化方其真胎內融真火

外接坤策藥乾策陰水返陽符南火交通
鉛汞結合神仙之道根本於斯張騫乘槎
至月宮遇女宿喻其陰陽相會過之意

律四

子野曰醍醐乃坎中金液取歸離中離即
我也然後運之由尾閭經泥丸自腹中至
丹田與身中陰汞混合為一矣

上陽子曰雪山乃至陰之地陰中有陽故
云好醍醐灌頂者此也傾入者他反居上

也我屬東故云東陽我之玄門曰造化爐
崑崙張騫道光已解昔佛在雪山修行者
即此是也古人因有其地而名之故多假
名以像物爾

不識陽精及主賓知他那箇是踈親房中空

閑尾閭穴誤殺閑浮多少人

道光曰鍾離公云四大一身皆屬陰不知
何物是陽精蓋真一之精乃至陽之氣號
曰陽丹而自外來制已陰汞故為主也二
物相戀結成金砂自然不走速成還丹迷

徒不達此理却行房中御女之術強閑尾

閭名為煉陰以此延年實抱薪救火耳陰

符經曰火生於木禍發必剋可不慎乎
子野曰陽精實坎中之金雖從外來本一
身內之物唯有同出異名之一間耳

上陽子曰陽精雖是房中得之而非御女
之術若行此術是邪道也豈能久長故佛
云是人行邪道不能見如來倘非真師指

示陽精之路則諸傍門皆為邪道世之盲
師以採陰三峯御女之術術轉相授受所

謂以盲引盲及臘月三十夜到來反怨丹
經虛誑終不回思自己錯謬故仙翁直露
此詩

萬物芸芸各返根返根復命即長存知常返
本人難會妄作招徠眾所聞

律四

道光曰經云萬物芸芸各歸其根歸根曰
靜靜曰復命復命曰常知常曰明夫人未
生之前冥然無知混乎至朴及其生也稟
以陰陽之父母聖人逆而修之奪先天之
氣以為丹母賊陰陽始氣以為化基煉形

返入於無形煉氣復歸於至朴能知常道而返其知者聖人也是以長生不知常道而妄作者群迷也是以招凶

子野曰萬物如草木之類猶能歸根返本以歷歲月人為萬物之靈動至死地反不

能如草木也此道乃歸根返本之道却非尋常妄為而凶也

上陽子曰萬物有歸根之時至人明長生之理草木遇陰之極則歸其根待春而復茂世人氣血將衰須求歸根之道可以回

老可以返嬰可以長生噫歸根即還丹也

常者乃常俗之世法備諸常俗世法深深密密方能返本還元是為知常所以大隱市廛者要人不能識也倘幾事不密而為之妄作而招凶謗故達磨遠來東土求成

律四

十五

佛者欲避凶而遠謗也六禪禪師隱于四會獵人中者亦避凶而求成佛後道光禪師既得石真人傳無奈之何只得復俗依有力以了茲事我重陽帝君居活死人墓以成道太虛真人往武夷七月長生真君

往洛陽三年古人波波叱叱只為此事今

時學者偶記前賢二言兩語以為是道終

日談論又有一輩小愚之人不參仙聖所

為乃謗修行之事曰世有生必有死安有

久視之道此乃地獄種子甘分輪迴次有

執著之輩因人略指傍門小徑便云能行

既不過真仙至人又不知歸根復命又不

知出世間法亦不知同類是何物倘或知

之且能稍晦于常俗中了其有為之大事

却無忘諱而妄為者豈不招乎凶殃故經

云知常曰明不知常妄作凶知常容容乃

公是也

歐冶親傳鑄劍方莫耶金水配柔剛煉成便

會知人意萬里追兇一電光

道光曰歐冶鑄劍天帝遣神女為之侍爐

制以金水配以柔剛劍成誅妖如一電光

靈異若此聖人鑄劍功亦如之以天地為

爐冶以陰陽為水火配以五行制以神氣

煉成寶劍能曲能直能柔能剛能善能惡

能圓能方心有所思意有所適飛揚揚斬

一電光耳此乃神劍修丹若無此劍猶取魚兔而乏筌蹄也

子野曰煉丹採藥全憑慧劍降魔誅妖倏忽變化瞬息萬里慧劍若無鋒利妖魔豈不為害乎

律四

十六

上陽子曰要鑄此劍非用凡金凡鐵蓋此神劍內斬三尸外誅克惡愚者以此劍殺

其身聖人以此劍飛其神旌陽使五仙童

女戲劍誅斬妖蛟洞賓以三清寶劍精靈

滅迹在佛亦云金剛寶劍實成仙佛之器

耳

敲竹喚龜吞玉芝鼓琴招鳳飲刀圭近來透

體金光現不與常人話此規

道光曰竹乃虛心之物無情之義也琴乃

樂之正音和諧之義也龜即黑虎鳳即赤

龍龍之弦氣曰玉芝虎之弦氣曰刀圭言

龍虎是無情之物而能交媾故曰敲猶兩

物相敲擊之意龍虎相交為夫婦是以和

諧故曰鼓琴龍虎交則三弦之氣相和

啖煉就還丹透體金光玄黃燦爛風生兩

腋出人間

子野曰玉芝乃圭藥之異名藥生坎中次有乾陽乾為金為王故喻為玉芝乃圭敲竹鼓琴乃陰陽相求之和聲竹則虛心應而先欲琴則正音和而不亂此聲之感非

尋常邪僻情偽鄰衛之音喚龜切鳳所謂

本乎天者親上本乎地者親下入藥鏡謂之上鵲橋下鵲橋之義又離為禽為南方朱鳳喻坎招離禽受其藥離即我也

上陽子曰竹是中通外直之物為其不直

則敲之要其能應于物琴乃微弦相和之意為其不和則調之庶能克濟所事去是

即乾龍刀圭為坤物喚應屬我招鳳要他若非大和則他安能招鳳乎修行之人卦氣已過竹不應物可不擊乎擊即敲也琴

若不和可不調乎調即鼓也是以七十八十至百二十歲皆可還丹是此道也中人

常士為可語此邪師妄人為能知此此非真仙聖師盟天口授孰得而知之乎昔我

紫雲公常侍太虛真人偶一辯士求見曰

敲竹喚龜吞玉芝問我師如何是喚龜太

虛曰喚龜我當語汝我且問你如何是敲

竹辯士曰上上關揆太虛曰我不問上上

關揆且說如何是敲竹辯士曰密密深機

太虛曰你這言句是長連床上學來底你

將去與天下人論辯去我這裏不是你喚

龜處其人不悟令紫瓊拖出後却問紫瓊

曰汝知敲竹否曰寂然不動感而遂通曰

汝知喚龜否曰禮下於人必有所得曰適

來辯士何以不言紫瓊曰彼未得師強猜

不得太虛復誡曰知之非難行之唯難

藥逢氣類方成象道在希夷合自然一粒靈

丹吞入腹始知我命不由天

道光曰有物混成先天地生聖人強名之

曰混元真一之氣視之不見感而遂通降

成靈丹象空玄之中一粒寶珠取而餌之

立乾已永化為純陽之軀與大齊年朝元

子曰死生盡道由天地性命元來屬汞鉛

豈非我命在我所為乎

子野曰道自是道清淨為要藥自是藥得

類乃成若求非類徒勞心力

上陽子曰易云西南得朋乃與類行若二

陽同類則成亢早豈有性情相感二陰同

室則必爭安得陰陽相類哉蓋陰從陽方

為類鉛投汞方成藥藥化為丹丹化為神

形神俱妙命在我也

赫赫金丹一日成古仙垂語實堪聽若言九

載三年者盡是推延款日程

道光曰金丹大藥下工不逾半箇時立得

服餌此言一日者只於一日之中取此半

箇時也金丹入口立躋聖地如此之妙真

可以九載三年而遷延

子野曰作丹之法大要鉛與汞合則片餉

之間丹頭即結但究鉛生之時斯時也萬

物萌芽有氣無質水源至清妙矣哉且道

這時是甚麼時噫今年初盡處明日未來

時

上陽子曰煉丹之法要知他家活子時也

非天下之至妙孰能與於此哉

大藥修之有易難也知由我亦由天若非積

行修陰德動有群魔作障緣

道光曰魔障在彼修持在我陰德既宏靈丹可冀

子野曰金丹大道古人以萬劫一傳非等閑之細事道既高魔必盛非以陰德相扶恐有剽志之患

上陽子曰前云我命不由天是造化之妙在乎我此章言由我亦由天蓋還丹先須積陰德夫施與不求報陰德也積善無人知陰德也不陷人于險陰德也暗中作方便陰德也大修行人自己積德未充鮮不為外魔所攻若能回思內省發大忍辱精進則魔障化為陰德經云彼以禍來我以福往彼以怨來我以德報皆陰德之盛祛魔之功也

三才相盜及其時道德神仙隱此機萬化既安諸慮息百骸俱理證無為

道光曰天地以四時盜萬物故有榮枯而不能長榮萬物以五味盜人故有生死而不能長生人以五行盜萬物故有存毀而

不能長存三盜既宜三才既安是以有生有死有榮有枯有存有毀有物有我紛紛而起循環無端此乃自然之道若能混此三盜為一返其機而動之逆其時而食之則百骸俱理而萬化自安諸慮自息是無為之道證矣

子野曰盜者使人不知不覺而竊其所謂之事修煉之法竊天地之機盜殺中之生氣爾得其理則百骸安

上陽子曰盜者非世俗之所謂盜也是金丹之法盜其先天先地一點真陽之始氣以煉還丹此乃道高德重神仙中人方能隱用此機而非譏德珍行庸常之人所可知之偶或知之非疑則惑何哉無德故也此云道德神仙隱此機

陰符寶字逾三百道德靈文滿五千今古上仙無限數盡於此處達真詮

道光曰二經為群經之樞轄諸子之機紐也

三陽子曰陰符道德丹之祖書上仙皆毒

之為筌蹄修之成道然其首意玄遠世薄人饒不能達此故仙師作此悟真篇使後學者一見了然易於領悟而行之爾是知陰符道德悟真篇三書同一事也

饒君聰慧過顏閔不過明師莫強猜只為金丹無口訣教君何處結靈胎

道光曰千經萬論唯布枝條至道不繫獨傳心印未遇真師強猜不得

子野曰非師口訣真要則從何處而下手上陽子曰九流百家一應藝術皆可留之紙上或可以智慧猜曉而知唯獨金丹一事非得真師逐節指示不可強以意會或者得師略言鼎器而不知藥生之時亦不成丹既知藥物不知火候亦不成丹既知火候而不顯倒亦不成丹既知顯倒而不知煉已細微亦不成丹既知煉已而不知法財兩用亦不成丹崔公入藥鏡差毫髮不成丹噫世之愚人恃其機鋒欲以言語會恃其聰慧欲以心領意會或因邪僻而行採戰或只枯坐自為仙師慈悲甚至詩

句迫切沾丐後來者多矣
了了心猿方寸機三千功行與天齊自然有
鼎烹龍虎何必擔家應子妻

道光曰此言甚切何故不知返也

上陽子曰天地之功春生夏長秋收冬閉

萬物榮枯星宿遷轉造化運轉只三百六十日爲一始終之成功也修行之人制御心猿將洗方寸收寶珠於愛河之內只半箇時守還丹於神室之中幾三千日功備造化德伏鬼神豈非功行與天齊乎

未煉還丹須急速煉了還須知止足若也持
龜未已心不免一朝遭殆辱

道光曰若未煉丹急須下手時不待人既煉丹畢抱一守成面壁九年斯道弘矣

上陽子曰未煉還丹急須煉之若已煉丹

急須去之佛云道成之後丹房器皿委之

而去若不去之則心境見前恐有殆辱之

患紫清白真人半夜忽風雷此其證也是

以達席去長蘆而入少林冷坐者無一朝之患也

須將死戶爲生戶莫執生門號死門若會殺機明反覆始知害裏却生恩

道光曰陰陽五行順之則生逆之則死此常道也不生之生則長生不順之順爲至順此丹道也若能明此則害裏生恩男兒

有孕也

上陽子曰詩云明門戶急重修今人若達此理明生死之機識顛倒之用知返還之妙轉生殺之戶以苦爲樂以忍收恩何憂不仙乎

禍福由來互倚伏還如影響相隨逐若能轉此生殺機反掌之間災變福

道光曰陽主生曰福陰主殺曰禍陰消則陽長陽極則陰生互相倚伏此常道也若以生殺之機逆而修之反掌之間災中變福害裏生恩男兒有孕爲丹道也

子野曰所謂五行順行法界火坑五行顛

倒大地七寶

上陽子曰造化在吾掌握禍福由我而修順則生人逆則生丹世人爲不知轉生殺

之機是以輪迴而無了期又烏知成佛作仙之道止一及掌間耳

修行混俗且和光圓即圓方即方顯晦逆從人莫測教人爭得見無藏

道光曰老子云和其光同其塵和同天人之際實修行之秘要

子野曰外圓內方是有爲也道之所謂異可令人見之乎

上陽子曰仙師廣大慈悲非特以金丹之秘開悟後人并以世間法終始叮嚀何其

切也夫大丹之最難者混俗也要深不可識者和光也雖有妙用而不露鋒芒者方

圓應世潛造化而不顯至此者孰知行藏凡此數者實爲大修行之上事道光得杏林之語即棄僧伽黎復俗以了大事豈非

混俗乎六祖得五祖之言入于獵人之中

無人知覺豈非混俗乎我大虛真人得黃房公妙旨去隱武夷七箇月方成道豈非

和光乎今者黃縑之流圓其頂而衲其衣整其髻而方其袍此豈知吾有大患爲吾

有身之聖訓乎又安知此身相及爲入室之大患乎所以大隱市廛者使人不可得而測度修出世間法者要人不得而知行藏故老子曰迎之不見其首隨之不見其後又曰惟不可識故強爲之容明達到此

律四

言

回視愚夫俗子欲以機鋒巧詐割識滯滯

而求道者遠之又遠矣大修行人工夫至此可不三復是詩以求成道勲業乎

紫陽真人悟真篇三註卷之四

紫陽真人悟真篇三註卷之五

律五

紫賢薛道光野陸墅上陽子陳致虛註

五言一首以象太一含真氣之妙

女子着青衣郎君披素練見之不可用用之不可見恍惚裏相逢窈窕中有變一霎火焰

飛真人自出現

道光曰女子乃龍之弦氣號曰木姬生於青龍故云着青衣也郎君乃虎之弦氣號

曰金郎生於白虎故云披素練也有質可見者乃後天生滓之類故不可用唯混元

真一之氣生於天地之先居於恍惚之中出於杳冥之內細細磅礴通靈變化無中

生有也火功一正真人出現此道妙矣非遇真師親授口訣其孰能與於此哉

子野曰女子着青衣永永也郎君披素練

律五

水金也陰陽相合彼此以形質未露之氣交於杳冥恍惚中庶乎可用倘形質既光

則爲後天不可用矣

上陽子曰此詩八句括盡一部丹經之妙用首句是震家事爲本末屬我二句是兌

官事謂鉛屬他三句則生人物矣四句乃以煉丹五句爲入室下工六句乃防危杜險七句即丹成九轉八句謂行滿三千仙師布派此詩者唯欲指出先天混元真一之氣即大一所含之初氣學者可不求師乎

西江月十二首以象十二月

仙師曰西者金之方江者水之體月者丹之用

內藥還同外藥內通外亦須通丹頭和合類相同溫養兩般作用內有天然真火爐中

赫赫長紅外爐增減要勤功妙絕無過真種道光曰夷門破迷歌云道在內來安爐立

鼎却在外道在外來坎離鉛汞却在內此明內外二藥也外藥者金丹是也造化在

律五

二八爐中不出半箇時立得成熱內藥者金液還丹是也造化在自己身中須待十

箇月足方能脫胎成聖二藥作用雖略相同用功火候實相遠矣吾儕下工外丹和合丹頭之際分毫差忒大藥不就內藥和

合丹頭之際最慎防危慮險內藥雖有天然真火在土釜之中赫然長紅亦須外爐勤功加減然內外真火變化無窮者實藉真鉛之妙此物偏能擒汞不使飛走近葉文叔不達此理却言內藥以真火烹煉外藥須假凡火增減呵呵蓋未得師指以管見窺天殊不知二藥內外雖異其用實一道也所以有內外者人之一身稟天地秀氣而有生託陰陽鑄成於幻相故一形之中以精氣神為主神生於氣氣生於精精生於神修丹之士若執此身內而修無過煉精氣神三物而已然此三者皆後天地所生純陰無陽以此修持安能出乎天地之外耶鍾離翁云涕唾精津氣血液七般物色總皆陰又曰獨修一物是孤陰聖人知己之真精後天地生而屬陰難擒易失是以採先天之一氣以真陰真陽二同類之物擒在一時煉成一粒名曰至陽之丹號曰真鉛此造化却在故曰外藥也却以此陽丹擒自己陰汞猶貓捕鼠耳陽

丹是天地之母氣已汞乃天地之子氣以母氣伏子氣豈非同類乎其造化在內故曰內藥便假陰陽符火運用抽添十月功足形化為氣氣化為神神與道合昇入無形變化不測故能出乎天地之外立乎造化之表提挈天地而陶鑄陰陽却不為陰陽陶鑄者是先天一氣使之然也真妙如此之絕故謂妙絕無過真種安可用後天地生凡鉛凡汞凡砂凡火非類津質之物而為外藥耶學道之士研窮本始精究邪正安惑誰邪詐裝高道以誤後來有如此者永墮三塗

外藥兼了命內藥是精外藥是氣精氣不離故云真種性命雙修方證天仙此道至神至聖慮君分薄難消調和鉛汞不終朝早親玄珠形兆志士若能修煉何妨在市居朝工夫容易藥非遙說破人須失笑道光曰金丹入口立躋聖地豈非至神至聖乎煅煉只半箇時豈非至簡至易乎人家自有不拘市朝豈非至近乎以其至近是故說破令人失笑也得之者只恐無功無德忘師背道不足以勝其妙

子野曰金丹之事為其至靈故稱神聖其所以為靈者如立竿見影呼谷傳聲之謂非其他虛幻渺茫之術是此金丹唯鉛與汞鉛從他出汞向己生纔辨肯心玄珠有象工夫容易何必名山大澤以煅煉哉

上陽子曰還丹之道功在降龍伏虎盜奪天地造化是為神妙哉寂然不動感而遂通是為靈聖聞而信受勤行者大根上器也聞而失笑誹謗者無分薄福也鉛汞交而玄珠兆是名金丹此丹朝市家居日用

夜作本自具足無所拘執世之愚人乃謂修行者必居深山必遠市朝必出妻棄子必孤坐無爲方爲修道彼豈知真陰真陽之用哉

白虎首經至寶華池神水真金故知上善利

源深不比尋常藥品律五若要修成九轉先須

煉已持心依時採取定浮沉進火雖防危甚

道光曰首者初也首經即白虎初弦之氣

却非採戰闔丹之術若說三峯二十四品

採陰之法是即謗毀大道九祖永沉下鬼

自身見世惡報者道不可毀猶天之不可

階而升也且夫真一之氣在天曰真一之

水在虎曰初弦之氣若煉在華池名曰神

水此乃真金之至寶皆不離真一之精流

歷諸處故曰種種之異名以其能成就造

化經曰上善若水蓋真一之水生於天地

之先故曰上善源流甚深却不比尋常後

天地生滓質之物九轉爲九年在十月胎

圓之後作用即達磨面壁九年之功若欲

修九轉之妙者先須煉已以定浮沉以分

實主依時採取守雌不雄方免危殆運火十月自然形化爲氣氣化爲神抱元守一九載功成形神俱妙與道合真聖人強名曰九轉金液大還丹也

子野曰男子二八而具精通女子二七而

天癸降當其初降之時是首經耶不是首

經耶曉路逢俠士須呈劍琴遇知音始可

彈神水即首經也

老子曰上善若水善利萬物真人以首經

神水爲喻言其利生之功非其他圓散之

外藥九轉乃火數周之丹熟之時欲得九

轉丹成持心煉已爲要

上陽子曰白虎爲難制之物倘用之而得

其道可無傷人之理爲難得之物倘求之

不失其時必有天仙之分只此白虎首經

強名先天律五一氣仙師太武漏盡薛陸註之

太詳世之愚人若指爲採戰之說或謂開

丹之術者則禍及於身學者若知三日月

出庚之旨方許求華池神水之用還丹之

道修之則易煉已最難故仙師戒人先煉

已即純陽云還丹在人先須煉已待時何也蓋火爲最靈之物人所不能測度者火却先知猶燈蕊焉凡火尚靈況真火即已汞必先煉此真火降此真龍使無奔走從我驅用然後可以制伏白虎而得至寶之

真金聖師用心至此唯恐後人不能煉已

則時至臨爐頃刻之工不得一粒至寶反

至危困修行之人先當究竟煉已之功也

牛女情緣道合龜蛇類稟天然鱗鳥遇朔合

蟬娟二氣相資運轉律五本是乾坤妙用誰能

達此淵源陰陽否隔却成愆怎得天長地遠

道光曰牛郎織女一歲一交太陽太陰一

月一合龜蛇以類蟠虬相扶皆陰陽二氣

使之然也實爲大道之根本金丹大藥作

用一般蓋真一之氣杳然無形若不得二

八陰陽之氣相交焉降格兆形於黍米哉

既得丹餌之後不得陰陽符火網緼焉能

變化金液還丹哉參同契曰開關離鴻在

河之洲窈窕淑女君子好求雄不獨處雌

不獨居玄哉玄武龜蛇蟠虬相扶以明牝

杜竟當相須理之所在夫復何疑仙翁於此章再三致意深於道者以意會之

子野曰牛女之二星每遇七夕假鵲橋會合龜蛇地下之物亦能交構日月遇朔合璧是皆一陰一陽相求之道作丹之妙

若以孤陰寡陽而無配得不求乎

上陽子曰牛女為星宿蟾鳥為日月龜蛇

甲類亦必陰陽二氣而後資之運轉今人

乃孤陰寡陽深山兀坐以為修道而欲長

生何其大謬豈知陰陽否隔則不成造化

而況修金丹之道乎

若要真鉛留汞親中不離家臣木金間隔會

無因須仗媒人勾引 木性愛金順義金情

戀木慈仁相吞相啖却相親始覺男兒有孕

道光曰鉛為金在外汞為木在內二物間

隔須仗黃婆製造成丹吞入腹中與已汞

合而其金情正剛烈木性柔順慈悲情性

自愛自戀相吞相啖結為夫婦以產嬰兒

在我腹中故云有孕此道妙矣倘非慈悲

利物濟人陰德之士則萬生難遇也

子野曰汞出自家非鉛不伏鉛生坤宮所以間隔欲其鉛汞相會非媒不可媒者合

陰陽之用物之生手一氣者家親雖彼此

間隔而互相慕戀不可廢棄所以木之性

不得不愛金金之情不得不戀木何哉為

其同出乎一氣故也非洞曉陰陽深達造

化其孰能與於此哉

上陽子曰真鉛在造化窟中而生真鉛居

造化身中而住不能持心煉已則汞走不

能依時臨爐則鉛飛家臣者即已汞若煉

之熟則能隨我之意而役用之木雖愛金

順義非財則不得其歡心金雖戀木而多

情非媒則不能以自達媒既通好財已結

歡自相吞啖而男子懷胎也若不懷之以

德惠人以仁則臨事焉能隨我之用哉

二八誰家蛇女九三何處郎君自稱木液與

金精遇土却成三姓 更假丁公煅煉夫妻

始結歡情河車不敢暫留停運入崑崙峰頂

道光曰蛇女木液曰汞郎君即金精曰鉛

此言鉛汞二物在土釜中須憑火功內煉

外煅始結歡情是以陰符陽火不得暫停諸般氣候妙在一心運自崑崙頂注入溫養以成還丹

子野曰汞屬陰故云二八蛇女鉛屬陽故

云九三郎君汞乃木之液鉛乃金之精得

土為媒三姓交媾加以丁火煉之則鉛汞

融結夫歡婦合火性炎上丹為火氣下蒸

則河車自然有路飛上泥丸也

上陽子曰蛇女即離宮之汞郎君乃坎中

之鉛土乃合二為一之物金木得土方能

媾結河車運入于崑崙頂矣

七返朱砂返本九還金液還真休將寅子數

坤申但要五行成準 本是水銀一味周流

遍歷諸辰陰陽數足自通神出入豈離玄牝

道光曰九還七返者不離天地五行生成

之數世人以寅子數至坤申為九還七返

者謬也返者返本還者還元水銀為汞汞

即真一之精一變為水在土二變為砂在

南三變為汞在東四變為金在西五變為

丹在中此丹非天地不生非日月不產非

四時不全非五行不就非總數不成是以
通歷諸辰陰陽數足自然變化通神也

子野曰火乃七數金乃九數金火相著作
丹之要金非火不還火非金不返龍虎上
經云丹術著明莫大乎金火此之謂也水

中金故稱水銀內丹之成不出此一味爾
得其妙則自然經歷諸辰時至氣化要知
欲得之妙非藉玄牝不可得也

上陽子曰朱砂為汞金液為鉛金來歸性
是曰還丹本來只是先天一炁生於造化

泉窟故號水銀非此一味至寶之物何以
結丹又非玄牝為之根本何由出入而變
化哉

雄裏內含雌質負陰抱却陽精兩般合和藥
方成點化魄靈魂聖信道金丹一粒蛇吞

立變龍形鷄凌亦乃化鷲鵬飛入真陽清境

道光曰雄裏雖是龍之弦氣陰抱陽乃虎
之弦氣二物交合靈丹自結吞入腹中點
化陽魂以消陰魄一粒如黍鷄食蛇吸亦
化龍鵬藥之神聖如此

子野曰陽中有陰陰中有陽陰陽相交現
靈胎聖

上陽子曰我雖外雄其中唯雌我雖外白
其內唯黑彼之陰中反抱陽精以陽點陰
大藥方成萬物得此靈藥皆能變化而沉
於至人乎

天地繞經否泰朝昏好識屯蒙輻來湊穀水
朝宗妙在抽添運用得一萬般皆畢休分
南北西東損之又損慎前功命實不宜輕弄
道光曰進火之始用工於屯蒙休工於既

未日夕搬運符火入于鼎中如車之輪輻
轉於轂若百川水朝宗於海運用抽添如
此者真一之精也一氣生陰陽陰陽生四

象四象生五行五行生萬物俱是真一之
氣變也故真一之精為天地父母陰陽之

宗祖四象之元五行之根萬物之基得此

之一則萬事畢矣損之又損方能盡得一
之妙蓋一之有象運陰陽之火以形之也
既得吞歸五內如前運陰符陽火以慎前
功慮險防危不可輕動恐失命寶玄珠

子野曰陰陽既合乃行火之候輻輳者
乃得藥之功斯時混沌復為一太極不必
分南北西東之限但當黑顧關防念頭差
動慎其前功倘懷一時之興瀆則忘平日
之辛苦而廢大事所以道不宜輕弄

上陽子曰大修行之人當思學道煉丹之
難只此一粒之丹甚不易得當盡萬苦千
辛方能得之既得之後僥倖令此命實更
宜深居閑處溫養珍調損之又損者念欲
灰而忘欲奮功欲勤而景欲忘其未得丹
之時行真箇神仙之行若已得丹之後懷
全無所得之心則一切事物不關心君而
不無險危直至功成火足而息也

冬至一陽來復三旬增一陽又月中復卦朔
晨潮望罷乾終姤九日又別為寒暑陽生

復起中宵午時姤象一陰朝煉藥須知昏曉

道光曰冬至一陽生為復卦三十日又增
一陽為臨卦為泰為大壯為夬至四月六
陽為純乾乃陽大之候陽極則陰生夏至
一陰生為姤卦三十日增一陰為遯卦為

否為觀為剝至十月六陰為純坤乃陰符之候陰極則陽生周而復始此一年之火候也聖人移一年火候在一月之中朔旦復卦兩日半增一陽至十五日為純乾十六日一陰生為姤又將一年之候移於一日之中分為寒暑陰陽溫涼四時之氣故以中夜子時一陽生為復卦午時一陰生為姤卦陽火陰符一依天地陰陽升降之道

子野曰冬至初陽來復喻身中藥生之時此時於一月終見此氣候所以云三旬增一陽爻者月中之復卦也自復至乾乾滿而姤姤即藥過之時金逢均遠之候日又別為寒暑言一日之內煉藥氣候半夜子時為復日中午時為姤學者煉藥須要明其心中一陽之時天地一陽之時毫髮無差金丹可望

上陽子曰冬至潮候乃天地之造化鉛見於人身之造化天地一陽復而萬物兆人身一陽生而真鉛現此時不採不煉

則過時瀉濁藥物不真既得一粒之丹與自己真汞既濟而成乾乃行陽火姤巽承頤陰符日運已汞已固陽精故曰姤象一陰朝這裏又須口授也

不辯五行四象那分朱汞鉛銀修丹火候未曾聞早便稱呼居隱不肯自思已錯更將錯路教人誤他未初在迷津似恁欺心安忍道光曰丹經萬卷妙在參同又鼎器歌金丹之就舉世學人莫能曉解偶或愚師指示傍門非類便有脫漏之想未得吐故納新之方便有飛雲走霧之興自高自是模範於人已既不知悔悟誤他亦溺迷津虧心失行多招惡報況又謗毀前文詐生議論安忍此哉

子野曰語云中人以上可以語上也中人以下不可以語上也

上陽子曰鉛汞砂銀土為還丹之五行乾坤坎離為造化之四象火之為物最異最靈炊薪炭而占客來宵燈蕊而下財喜凡火尚猶如此真火尤為靈通故有生物生

仙功奪造化却緣惡子未遇真師不知世有還丹之道但以空無狂蕩鋒辯矯詐瞞誘時人錯到了處不肯回思失行不以罪福關心僕自聞師訓後凡見此輩即欲提省使歸正道焉知淺識之徒僻而難誨噫

莊仙云其人天且削者真言也

德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與親寬始合神仙本願虎兇刀兵不害無常火宅難牽實符降後去朝天穩駕鸞車鳳輦道光曰九載抱一行滿功成物我俱忘何畏手刀兵虎兇天降寶符身飛玉闕此大丈夫功成名遂之時也

子野曰始因有作今入無為無為境界具仙所居

上陽子曰修行之人勤修德行廣積陰功任他魔障百端惟以功行為務存心如此雖有宿冤自然消散豈有刀兵虎兇之害哉功成之日同詔飛升若張天師許旌陽葛仙翁皆道成之後白日升天今人乃謂神仙因宿世布種積劫修來非人可學又

苦之甚彼豈知葛仙翁六十歲後方得聞道其勤謹有不可述者而後道成噫老子云古之善爲士者微妙玄通深不可識妙矣哉深不可識者煉大丹之時行有爲之道唯其深不可識故得行逾八百功滿三千也

又西江月一首

以東月也

丹是色身至寶煉成變化無窮更能性上究竟宗決了無生妙用不待他身後世見前獲佛神通自從龍女著斯功爾後誰能繼踵

道光曰此道正是我達磨祖師西來底意祖祖相傳皆此道也故六祖出曹溪一派馬祖指爲西江水無非此意但後之人無心行道唯以口談佛祖無可奈何拄杖棒喝百般譬喻使上報者行其道中器者悟其性下報者記其言道人所通蓋欲世人先存其性然後修命存性即玉液煉已之功修命即金液還丹之道愚者却謂我教禪宗一言之下頓悟成佛此乃誑惑迷愚安有是理哉要知金丹即我教中最上一

乘之妙

子野曰丹是色身至寶只斯一語已盡大丹之旨何用多爲

上陽子曰如來妙色身從凡世色身中來是以金丹至寶不在深山窮谷當於世間法中求之此丹一成變化無窮先要自性完達方可爲佛子已上事故道光云修性即煉已修命即還丹此非時人修來生福直要今生即成佛果昔世尊靈山說法五千人退席唯一龍女於世尊前獻一寶珠證佛成道也

續絕句五首

以象鉛汞砂銀土之五行也

饒君了悟真如性未免抱身却入身何事更兼修大藥頭超無漏作真人

道光曰我如來法門悟性爲先然非上乘之妙義金丹之道得藥爲上然必煉性爲先若以悟性爲偏萬無是理若不煉性而求藥恐致險危

子野曰易云窮理盡性以致於命是謂性命同修是謂一陰一陽之道若止悟性未

能了命是謂偏陰偏陽之疾而有抱身入身之患矣

上陽子曰世人不知仙師末後多舉釋氏之說者要人必須性命兼修後人反謗其成道之後終須參佛何其誑哉彼了真如性體而不修丹者不能成佛也故首序云閉息一法與坐禪頗同若勤而行之可以入定出神奈何精神屬陰宅舍難固不免長用遷徙之法既未得金汞返還之道又豈能回陽換骨白日而升天哉故抱身入身者難免無漏修命之道直入無形大藥者修命也性命雙修形神俱妙

投胎奪舍及移居舊姓名爲四果徒若會降龍并伏虎具金起屋幾時枯

道光曰投胎奪舍是執空之徒降龍伏虎是還丹之妙

子野曰金丹之道一得永得身外有身隱顯莫測與投胎奪舍頑空之輩不同

上陽子曰四果如須陀洹斯陀含阿羅漢阿那含是也投胎奪舍如五祖之投周氏

胎者猶可望再世而修緣有道信為不能昧故也若則一失人身則萬劫輪迴矣鑑形閉氣思神法初出艱難後坦塗倏忽縱能遊萬國奈何屋舊却移居

道光曰凡此數事皆道教之傍門爾依此修行不能見如來

子野曰此言出陰神之法有屋舊移居之苦與陽神金丹之道不同

上陽子曰閉氣養息一陰而已饒經萬劫終落空亡此非道也洞賓傳載一日洞賓

化作一道人遊廬山開先寺見僧法珍坐禪二七年頗有成行道入問曰坐可了道乎珍曰然道人曰佛戒貪嗔癡為甚方其坐時謂無心及其遇物不能暫忘偶着於愛則四種心紛然莫禦若欲端坐先煉其心既能煉心須伏其氣既能伏氣雖終日睡眠而道在其中豈專在坐乎珍尚未悟道人乃與珍歷雲堂見一僧方酣寢道人謂珍曰此僧平日何所為珍曰打坐積功以圖成佛道人曰吾偕子少坐于此試觀

此僧坐功良久珍見睡僧頂門出一小赤蛇長三寸餘緣床自左足至地過遊過涕唾食之後循上尿器中飲而去乃出軒外度小溝繞花若駐玩狀復欲度一小溝以水溢而返道人當其來處以小刀掃地迎

之蛇見畏縮尋別徑至床右足循僧頂門而入睡僧遽驚覺問訊道人及珍曰吾適一夢與二子言之初夢從左門出逢齋供甚精食之又逢美酒飲之因褰裳度門外小江逢美女數十欲度小江水驟漲不能往遂回逢一賊欲見殺走從捷徑至右門而入遂覺道人與珍大笑而去謂珍曰以床足為門以涕唾為供以溺為醢以溝為江以花木為美女以刀為賊人之夢寢幻妄如此人以坐而求道成佛可乎珍曰為蛇者何道人曰此僧性每多嗔熏染變化已成蛇相他日瞑目即受生于蛇矣可不懼哉吾呂公也見子精誠故來教子珍遂隨往不知所終世之兀坐修佛者視此豈不愧乎

釋氏教人修極樂只緣極樂是金方大都色相唯茲實餘二非真設度量

道光曰道無彼我唯一而已

子野曰金者萬物之寶煅煉愈剛曠劫不壞釋稱大覺金仙者即金丹之道也

上陽子曰極樂者無去無來不生不滅直須攪長河為酥酪傾醍醐以灌頂即釋氏之金丹也經云唯有一乘法餘二即非真仙師指色相中修行者唯此金液還丹之道餘則無他可成佛也

俗語常言合聖道宜向其中細尋討若將日用顛倒求大地塵沙盡成寶

道光曰真鉛真汞不離日用之間顛倒修之大地俱成至寶也

子野曰顛倒之機前卷悉以露盡石中豈無玉還他識寶人

上陽子曰日用常行是道先哲云日用與夜作一般大修行人須向其中細細尋思討論實得真師指其造化方知塵沙可以成寶也

紫陽真人悟真篇三註卷之五

紫陽真人後序

切以人之生也皆緣妄情而有其身有其身則有患若無其身患從何有夫欲免夫患者莫若體夫至道欲體夫至道莫若明夫本心故心者道之體也道者心之用也人能察心觀性則圓明之體自現無爲之用自成不假施功顯超彼岸此非心鏡朗然神珠廓明則何以使諸相頻離纖塵不染心源自在決定無生者哉然其明心體道之士身不能累其性境不能亂其真則刀兵烏能傷虎兇烏能害巨焚大浸烏足爲虞達人心若明鏡鑑而不納隨機應物和不倡故能勝物而無傷也此所謂無上至真之妙道也原其道本無名聖人強名道本無言聖人強言耳然則名言若寂則時流無以識其體而歸其真是以聖人設教立言以顯其道故道因言而後顯言因道而返忘奈何此道至妙至微世人根性迷鈍執其有身而惡死悅生故卒難了悟黃老悲其貪着乃以修生之術順其所欲漸次導之以修生之要在金丹金丹之要在神

神五

二十

水華池故道德陰符之教得以盛行於世有蓋人悅其生也然其言隱而理奧學者雖諷誦其文皆莫曉其義若不遇至人授之口訣縱揣量百種終莫能着其功而成其事豈非學者紛如牛毛而達者乃如麟角也伯端向已百歲於成都遇師傳授丹法當年且主公傾背自後三傳與人三遺禍患皆不逾半旬近六憶師之所成云異日有與汝解體脫鎖者當宜授之餘不許爾復欲解名籍而患此道人不知信遂撰此悟真篇叙丹藥本末既成而求學者湊然而來觀而意動心不忍恠乃擇而授之然而所授者皆非有鉅勢強力能持危拯溺慷慨特達能仁明道之士初再罹禍患心猶未知竟至於三乃省前過故知大丹之法至簡至易雖愚昧小人得而行之則立超聖地是以天意秘惜不許輒傳於非人也而伯端不遵師語屢泄天機以其有身故每膺譴患此天之深戒如此之神且速敢不恐懼剋責自今以往當鉗口結舌雖鼎鑊居前刀劍加項亦無復敢言矣此悟真篇中

神五

二十一

所歌詠大丹藥物火候細微之旨無不備悉好事者夙有仙骨觀之則智慮自明可以尋文解義豈須伯端區區之口授之矣如此乃天之所賜非伯端之輒傳也其如篇末歌頌談見性之法即上所謂無為妙覺之道也然無為之道齊物為心雖顯秘要終無過答奈何凡夫緣業有厚薄性根有利鈍縱聞一音紛成異見故釋迦文殊所演法寶無非一乘而聽學者量隨會解自然成三乘之差此後若有根性猛利之士見聞此篇則知伯端得達磨六祖最上一乘之妙音可因一言而悟萬法也如其習氣尚餘則歸中小之見亦非伯端之咎矣時元豐改元戊午歲月戊寅日天台張伯端平叔再序

紫陽真人悟真直指詳說三乘秘要

卷六

象川無名子翁蘇光述

悟真直指詳說

夫混沌未顯之前虛無寂寞無名可宗強名曰道道降而生一氣非動非靜非濁非清邀不可測聖人強言謂之混元真一之氣一氣既判化為陰陽陰陽者天地也男女者也天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生故自有天地以來未有一物不因陰陽相交而得其形者夫欲修鍊者若以金石草木之象名萬有不同之器類以至一身精神氣血液之屬而為丹質者此皆後天地生滓質之物也滓質之物有形可親安能生有形而入於無形也哉後天地生者也皆不離乎天地之內而有形者未嘗不壞安能變化而超乎天地之外也哉不超乎天地之外而有形者未始不墮於陰陽生死之數者也夫陽主生陰主死一死一生一往一復此理之自然也設使煅鍊得法服餌有功壽等龜齡年齊鶴算及其數盡未有不亡若箭之射空力盡必墜謂

其有形未有不壞之理也是故聖人採先天一氣為丹鍊形還歸於一氣鍊氣歸神鍊神合道而歸於無形之形故能超乎天地之外立乎造化之表掌握陰陽聖提天地陰陽生死之所變者九天一氣使之然也故得丹體常靈常存不生不滅矣譬猶運寬庭寬之內焉能運寬必也處寬之外則能運寬矣真一之氣生於天地之先邀不可測聖人以同類之物誘之成丹亦猶日中有火以陽燧引之則得其火矣又如月中有水以方諸引之則得其水矣故燬同類之物立為爐鼎號曰真龍真虎故呂公詞有自然爐鼎虎繞與龍蟠之語也夫同類者無情之情不色之色也萬物之中得其性命之正為靈為貴之最者也假如初弦之氣也運而用之故號曰真鉛真汞也仙翁曰時人要識真鉛汞不是凡砂及水銀乃初弦鉛之氣也初弦者上下弦二八之數也龍蟠八兩虎重半斤所以謂之二八也此時水源至清有氣而無質者也以此氣類而誘之則真一之氣降靈而有象也仙翁

曰藥逢氣類方成象道在虛無合自然也夫鍊此金丹先求名山福地次辨丹室數椽壇築三層劍卓四面懸之以鏡方乃立龍虎為鼎爐置刻漏為規矩抽添有水火之則作用有輔弼之倚如此之類未易數陳亦假世財方克就緒故陰真君論曰欲修此道須假資財如無資財則修金丹不成又須三人為侶方可修鍊三人同心一志之良友也當當八月首望之宵一陽初動之際當先主者禹步登壇左手擒龍右手擒虎精調氣候數按周星一作天正配陰陽息符刻漏故得金水交併龍木孕英矣一者坐帳運籌經文緯武而繼其中間首尾之所施不使毫釐差忒故仙翁曰大都全藉修持力髮髮差殊不作丹也一者潛窺刻漏之密整抽添之用準備火工無失復卦逾時過刻丹必難成故朝元子曰勸君窮取周天數莫使差跬復卦催三人一心遞互相符不半時辰立得真一之氣歸于交感之宮結成一粒大如黍珠號曰金丹現在北海之中赫然光透簾幃即時密運鍊錦

以追之緣得入口則立躋聖位矣故仙翁曰一粒金丹吞入腹方知我命不由天得此一粒鎮在丹田氣海之中則一身精氣翕然而歸之立結成砂而不走失然後運火煅鍊成金液還丹夫火者陰陽之氣也陽數奇陰數偶自子至巳六辰屬陽故謂之陽火自午至亥六辰屬陰故謂之陰符乾之策二百一十有六坤之策一百四十有四二篇之中奪得四千三百二十年正氣歸我丹田之中淫養子珠結就聖胎也老君曰陽奇自子生陰偶從午發終始在乾坤中冥母胎月故得外精陰陽之火內生金液之質不假施功自然運轉從尾閭歷歷然有聲直透雙關逆上泥丸峯頂降下口中狀如雀卵馨香甘美此乃金液還丹也徐徐咽下丹田結成聖胎養就嬰兒故仙翁曰嬰兒是一含真氣十月胎圓入聖基蓋凡胎十月降誕聖胎亦然十月大備功圓脫胎而化形為純陽之體寒暑飢渴不能為惱方可換於深山窮谷之中或卑汚僻陋之所面壁九年以空其心無人無我心境

一如故謂之神仙抱一也正釋子收牛之時惟識心見性者抱之則斯道弘矣九載功備無為之性自圓而慧自生純陽之體自妙而神自靈故得性命與道合真而無形矣無形之形隨物現相遇風則風遇雨則雨遇水火則為水火遇飛走草木變化不測條存條亡瞻之在前忽焉在後故能分身百億應現無方若一月之照萬水無不週遍是以隨緣赴感靡所不應原其至真之軀處於至靜之域實未嘗有作者此乃神形性命與道合真而同歸於究竟寂空之本源也故聖人強名之曰九轉金液大還丹也又曰金剛不壞之軀乃為無上至真之妙道也仙翁獨弘斯道故以真金妙色之身證其巍巍堂堂真金慈相普現法界救度衆生故示劉奉真之徒以性道無生而入寂後現真身於王屋山中示二命道不滅而圓通故於元豐五年三月初五日屍解之時乃留偈曰一靈妙用法界圓通此非性命之道雙圓形神之真俱妙豈能與於此其閱世亦九十六載矣平時宏闡玄微

吟詠情性言辭奧雅汲引後來自目其篇曰
悟真悟真云者性命之真也又恐後學惟知
命道而不知盡性惟知性道而不知養命故
有了悟真如之一絕丹是色身妙寶之一詞
啓發高明之士大根器之人俾知性命之道
咸獲究竟圓通迥超三界此非無碍大悲平
等之心智慧智圓者孰能如是哉愚雖識見
暗昧頗得仙翁之密旨故精研是篇而漏其
精機十已八九矣深慮同好之士金丹源流
所自於是原始要終冒犯天譴直指悟真之
坦途倘有夙骨合仙者徑直入悟真之門尋
無為於一黍之珠若於外覓則不可以冀其
有所得矣昔

元始天尊懸一寶珠大如黍米在空玄之中
無鞅聖眾勃勃俱自珠口而入者即此金丹
之一粒也一粒如黍包含萬象囊括三才其
大無外其小無內亘古迄今高真上聖證此
道者不可勝舉孰不由此一黍而證無上之
大道者此道至簡至易苟非真師指示則莫
能曉其深根固蒂者根蒂識矣苟非鉅有財

力者則亦莫能成其功而著其事也功事著
矣苟非明心見性則亦莫能臻於抱一之妙
也抱一既妙則性命之道至矣不可復有以
加矣是故命道莫不有傳於師指而後明修
持而後著也若夫性道則不然不由外至者
也苟非見聞知識於外者則墮於中小之規
而不徹其聽瑩之至者也惟於自己肯中自
悟自明方能盡其性道而得所謂最上第一
乘者也吁性道之中非有悟有明也悟無所
悟明無所明而已非有盡有得也盡無所盡
得無所得而已最上第一也上無所上一無
所一而已學者倘達師旨手握天機鍛鍊神
丹脫胎換骨更無明心達本了悟真空直超
最上之乘徑入無為之境則形神俱妙性命
交圓駕鶴騷鸞乘龍跨鳳共為蓬閣之遊必
矣

強兵戰勝之術

夫強兵戰勝之術者乃鍊金丹之旨也夫鍊
金丹者每以中秋初夜一陽動時坐鎮魁罡
壇升三級左擒龍而審定鼎弦右捉虎而精

調火候一文一武交爭戰於玄門一去一來
互關危於牝戶息符刻漏數應周天無令毫
髮差殊故曰強兵戰勝之術也夫兵者龍虎
也戰者交媾也不一時展立獲金丹入口戰
勝之術著矣故西華經曰強兵戰勝在養玄
珠之功也是以仙翁首列一十六首者以明
龍虎各一八之數五言四韻一首者以表一
時得金丹一粒也此余所以分為上卷表而
出之以明強兵戰勝之術則採金丹之功聚
然明白矣

富國安民之法

夫富國安民之法者乃運陰陽符火之旨也
夫人道無形肇生一氣一氣混沌判為陰陽
故至陽之氣輕清覆冒於上者謂之天至陰
之氣重濁負載於下者謂之地積諸純陽之
氣飛升於天者仙也積諸純陰之氣沉淪於
地者鬼也稟一陰一陽之氣不昇淪之軀處
於天地之中可仙可鬼者人也人能修鍊剝
盡羣陰而形化為純陽之氣則昇仙矣不知
修鍊日耗六陽而體化為純陰之氣則為下

鬼矣。易曰：本乎天者親上，本乎地者親下，亦各從其類也。是以聖人仰觀俯察，知人稟天地之秀氣，為靈為貴，為最故。假具陰陽之二物，奪先天地之一氣，以為丹餌。歸丹田氣海之中，以御一身。後天地生之氣，則一身之

氣翕然而歸之。若萬邦之朝於君，眾星之拱北也。如人因父母交感之精，而有此身，是以盜陰陽純粹之氣，而為化基。號曰陰符。陽火循環六十卦之中，周而復始。四七十二候，二十四氣於一日一夜之中，奪得四千三百六十之正氣，輻湊於丹田氣海之中，溫養丹珠。其丹處於中宮，無為而靜，應故得外接陰符。陽火生真一神軀，十月脫胎而形化純陽真一之氣。飢渴不能撓，寒暑不能侵，故為富國安民之法也。夫國者身也，民者精氣也，民為邦本。本固邦寧。邦若無君，則民罔歸。君若無臣，則民罔治。是以聖人以丹為君，以火為臣。丹火相須，君臣慶會，則天下平治。精固民安，故一身之國富矣。西華經曰：精完氣足，所以富國。民安正在餌金丹之後也。是以仙翁續

述絕句六十四首，按周易六十四卦者，明運火爻之計也。又續成西江月一十二首，以象運火沐浴，共有二十有二月之功也。此余所以分為中卷，以明運火之法，富國安民之意。蓋修丹之序當如是爾。

神仙抱一之道

夫神仙抱一之道者，乃聖人運火功圓之時也。形化純陽之氣者，身投僻陋之隅，面壁九年，抱一以空其心。心定神化，與道冥一。讚曰：道為性命本性，是心源心性，同體變化無邊。百姓日用，亦曰自然。若能了悟忘象忘言，虛心實腹，抱一而還功，成九轉，乃得神仙。此其旨也。夫九轉者，九年也。九乃陽之極數也。一者道之強名也。抱者抱無所抱也。神仙當此之時，隱肢體，點聰明，離凡聖，齊物我，毋固毋必，無取無捨，心鏡如一。道遙自在，故得泰定。發乎天光，九載功圓，則無為之性自圓。无形之神自妙。神妙則變化無窮，隱顯莫測。性圓則慧照十方，靈通无破。故能分身百億，應願兄方，而其至真之體處於至靜之域，閑然而

未嘗有作者。此其神性形命俱與道合真矣。故謂之神仙抱一之道也。昔仙翁道成之後，示劉奉真之徒，以无生而入寂，既入寂矣，而又現其身於王屋山中者，即斯道也。昔如來涅槃後，自湧金棺於空中，化三昧火，既焚其身矣，因母哭而不已。又現金身空中，為說半偈者，亦斯道也。昔達磨面壁九年，既入滅矣，又携隻屨西歸，並化焚身巨燄，形既然矣，而鐸聲猶撼於空中。若此之輩，流未易該舉。倘性命雙圓，形神俱妙，孰能如是。是故仙翁畢其卷末，而以禪宗性道者，實明神仙抱一之道也。故余分為下卷，原夫性之道，虛无廣漠，默然昏寂，无可得而形容以言之也。人與非人，悉皆平等，无有高下，但以无始以來，凡有形與名，與夫无有形而名者，未嘗有一物不圓成具足，以其本然自有清靜具足，故未始有可得而形容以言之也。然而大藏乃有五千四十八卷者，此皆聖人以人味道之甚不獲已而強言之也。欲人因言以明道，道明則言語俱成非矣。故金剛經云：如來有所說

法即為謗佛是以有言皆是謗也今則仙翁歌詠性道亦不獲已而言之固已贅矣此余所以不復加之解釋者不欲為畫蛇添足也惟願猛烈高上之士不由外得直於自己習中自悟自明卓然獨耀直下承當受用將去不問喧靜語默酒肆花衢恁麼也得不得也得頭頭无別處處和諧盡十方世界具一隻眼出一隻手妙用縱橫四通八達蓋天蓋地隨處運動而莫非真隨所施為而无不可則知這裏本來天性具足无欠无餘擬議俱弛矣能所俱忘矣无問无應无思无虑雖性之一字抑亦用不着也

三乘秘要詩

金丹術

大哉一黍^{神六}兆虛无降本流形復卦初兩片乾坤資造化一飭日月運機樞周星息數微數進火神功的符燒罷^十辰文武火亦龍奪得夜明珠

運火法

一珠餌罷地交天兩膝玄關火熾然六十卦

循朝與暮九重城裏永燒鉛抽添運用須防險沐浴停符不使烟功備胎完十月无中養出大羅仙

抱一法

丹即筌蹄道即魚筌得道證空虛莫堅守抱无為一撲碎虛空一也无妙有靈光常赫赫含容法界自如如隨緣赴感常清淨九載金剛不壞軀

夫泛景大霞飛昇金闕言存蓋簡事出塵寰彼世俗之人不能深信嘗觀總仙集序以為自昔冲舉者十萬餘人拔宅者八千餘家劉向在漢為漢儒宗亦作列仙傳以貽後世則知神仙非誕明矣然世俗所以不信者無他天機玄奧仙聖秘密習薄人浮誠不接於耳無怪其不信也昔

太上說常清靜經首言大道無形生有天地大道無情運行日月以至長養萬物陶鑄群生亦歸於混元无名之始先聖之原人者至矣繼而申之以天地男女清濁動靜之理詳及於清心寡欲湛然常寂之妙無非顯示天

機密示玄旨也殆其終篇為能以悟之者可傳聖道究極之說得於仙人葛公之語則口口相傳不記文字嗟夫淳風一離習俗淺薄仙塵香隔此道無傳異說雖多同歸渺藐因是採取鉛之法不形於竹帛之間結胎育嬰之妙深鎖於金匱玉函之中學仙之子皓首窮年終無由得其髣髴聖宋龍興異人間出紫玄真人張公少遊辟雍夙稟靈骨立志精勤艱辛不替得道於青城丈人盡得金丹奧旨登其所遇發為歌詠自名其書曰悟真篇愚幼而讀之潛心深思徧參眾說無所發明或指為丹竈之術或訛為內御之說撫篇浩歎積年于茲有幸自天得遇紫陽仙翁陳公親傳悟真適孫无名真人釋義密以見授焚盟莊誦恍然如霧散雲收日明月朗口訣心要未敢叩擊已知生天生地之機運行日月之道與夫長養萬物陶鑄群生不出於真陰真陽上下二弦之氣至於運用抽添防危慮險燦燦然在目睫間倘能遭遇真傳得茲妙道生育胎仙超凡入聖諒不虛度此生甬得

入手踴躍欣慶敬依弘穎題諸卷末時聖宋嘉泰甲子中秋白雲子謹叙
悟真篇本末事蹟

張真人本末

紫陽真人乃天台纓絡街人先名伯端字平叔後名用成少無名不學浪迹雲水晚傳混元之道未備孜孜訪問徧歷四方熙寧中陸公龍圖銳鎮成都乃依以遊蜀任四川節度制置使安撫司參議於己酉歲遂遇異人傳火侯之秘其道乃成仍戒之曰他日有與汝脫輻轡者當受之既而三傳每罹災患仍深自悔責遁世忘言著悟真篇八十一章盡述二丹之秘其議論大旨則深嫉世之學者專門各宗三教異流不能混一矣異派同源之理通亮繼正力補於道天下傳誦之陸公其說得其舍利千百若雞頭寶者色皆紺碧既而復有見之者云政和中通姓名以謁黃君冕仲尚書於延平黃公素傳密成之道且酷嗜爐火年加耄矣語不契而去繼而使人寓書於黃叙述甚異其孫銓見其書秘不盡言

獨告予大略云平叔自謂與黃皆紫微天官號九皇真人因校劫運之籍遂謫於人間今垣中可見者六星而已潛耀者三平叔見仲洎維揚予先生也平叔曰紫陽真人冕仲曰紫元真人予公曰紫華真人一時被誣者官吏皆已復於清都矣今平叔又登仙品獨覓沉淪於宦海凡當為人者十世今九世矣來世苟復迷妄合塵則淪墜異趣無復升遷之期平叔明序仙契力欲振拔而黃公竟不契而沒惟自號曰紫元翁而已九皇不載於天官蓋微星也非常名而可名者在萬二千五百之間耶

薛紫雲事蹟

道源姓薛名式陝府雞足山人也嘗為僧法號紫雲遊長安留開福寺參長老修嚴嚴與道眼因緣金雞未鳴如何後這音響又參僧如環如何是起佛祖之味糊餅圓陀陀地聞枯棹頗有省悟有頌曰軋軋相從響發時不從他得豁然知枯棹說得無生曲井底沉蛇舞柘枝二老然之自爾頓悟無上秘密圓

明真寶法要機鋒迅速宗說兼通且復雅志金丹道養崇寧丙戌歲冬寓鄆縣青鎮聽講佛事適遇鳳翔府扶風縣杏林驛人石泰宇得之年八十五矣綠髮朱顏神宇不凡夜事縫紉道源察焉心因異之偶舉張平叔詩曲石攬然曰識斯人乎曰吾師也遂將語著於平叔者平叔先生舊名伯端始於成都宿天回寺遇異人改名用成鳳州太守怒按以事坐黥竄經由郊境會天大雪與護送者俱飲酒村肆吾適肆中既揖而坐見邀同席吾笑顧此眾客方權彼客未成飲盡來相就於是會飲酒酣問其故且以告吾念之曰邵守故人也樂善忘勢不遠百里能迂玉趾有因緣可免此行平叔懇諸護送者許之諾遂復丁邪吾為之先一見獲免平叔德之曰此恩不報豈人也哉子平生學道無所得聞今將丹法用傳子子以成道吾再拜謝仰受付囑道源聞石泰說是語已稽首皈依請因受業卒學大丹及復受得口訣真要且戒往通邑大都依有德有力者可叩圖之道源遂來

京師素僧伽裂帛中縫掖和光同塵混於常俗觀了此事蓋愚學仙道流得遇平叔詩曲隨其所見致有差殊而意之所疑又須展轉心生迷謬莫能曉悟孰從而語之參同哉致使不敢下手修鍊者多矣嗚呼平叔先生之本心哉於是慨然首為訓釋條達宗旨通玄究微開蒙發昧人可率解俾修鍊者無或差誤得證高真作丹砂用初平叔先生嘗因獲罪誓不語人已而歎曰自為計得矣非所以為道也

太上玄科曰遇人不傳失天道妄傳非人泄天寶傳得其人身有功妄傳七祖受冥考我今斬固閑天道也禍將大矣不得已述詩曲始以流傳世之奇人使讀之自悟詩曲中之意亦隱深不可識道源因以推廣其意為註解明白真要洞闡玄微法事悉備表裏煥然餘蘊無所藏矣然獲覽者得以尋詳釋其疑惑不問問能自了了所以成平叔先生之志也然而道源既欲以是垂世傳後則亦將緘默自此隱矣獲斯文者宜加秘密天之所

實在處處自有神物營衛護持者有志士信道明真言行無玷審是修行然後付焉金玉堆裏不可傳焉父子至親亦勿與之蓋輕泄慢漏身則受殃門戶有夫子孫不祥豈止如是又將禍延九玄七祖陰譴冥責長役鬼官永不受生念茲懼茲無忽商丘老圃今是翁元王真一既繕寫註解悟真篇詩曲并與當時承受事蹟因編詳記於後雖言不文飾而直書實錄庶幾備見本末云政和歲次乙未中秋日記

泰定丁卯在瑞陽見薛紫賢註悟真篇讀之惘然恨未見全本天曆癸巳歸昇獲全本反復讀之數年見其端倪繼蒙遠方道友寄至數本勘讎皆同註文所駁傍門或本作或者或本作葉文叔此其疑也近刊行悟真篇解諸家節文其中所引象川翁無名子二人之註比之所獲紫賢之註又皆同疑其大同而人異此疑也宋嘉泰壬戌袁公輔斤文叔註疏混殺難考因選擇其註究公輔所受之道亦不過獨修一物又何斤他人哉文叔之果

是哉何紫賢公輔皆斤之此其疑也因以年月攷之道光作復命篇自叙宣和庚子歲得遇至人口訣今之商丘今是翁元王真一在政和乙未記薛紫賢事蹟葉文叔註在紹興三十一年辛巳相隔四十七年文叔於政和乙未或未生或重幼安得紫賢於四十七年之前據指名而斤之者又皆文叔之真謬非他人所註此其疑也以是數疑疑其非紫賢之註而未決然其所註與諸家不同而實得真人之旨至順辛未五月初三日得遇金丹藥物火候直訣天授之也終疑其非紫賢所註於心未釋參問不已旁求四方至順壬申秋武陵故友傳至象川翁孫光解喜躍不已讀之累月則前之所疑渙然冰釋確然如世傳紫賢之註實為無名子之註述以葆光說為道光何其說傳之久而人未之訂耶何以言之真人傳石杏林杏林傳紫賢為第三傳此世之知也真人傳廣益子廣益子傳無名子亦為第三傳此世之罕知也好事者欲其所註取信當世遂節無名子之註以傳流之

顯者知紫賢附於後以實之記者曰元王真一安有元王之姓是自訛其記述之名以惑世也或者又曰紫賢爲僧一名道光一名葆先是又以先字之同而訛以二人爲一人也其指斥葉文叔者今以無名子之註攷之前乎文叔未有註悟真篇者後乎文叔未有斥文叔之非者無名子恐其失真人之旨迷誤後人於乾道癸巳冒犯天譴謹依師旨註解篇義毫分縷析惟恐人迷可謂仁慈之普盡泄天機者矣世人節錄諸解未見全文又訛翁姓爲老者之稱分象川翁無名子爲二人近又訛無名子之註爲紫賢之註訛以傳訛於其文義年月尚不能參攷其妄妄望其知仙道之真傳也哉金丹大道之傳久矣其絕矣今四海混一學仙紛紛求其一二能聞是道者何其寥寥也抑紫賢此註不傳於後世乎將乎孤寡而未見乎今無名子之註詳盡而無留蘊世傳紫賢之註大同而多闕略假使紫賢有註無名子安得不援其文而反竊其全文而易以己名而傳世乎無名子於

釋月圓之義止引紫賢二語可見紫賢之未有註也今訛爲紫賢之註者於始於有作人事覺之註及引無名子曰無是即無名之訛也可見紫賢之未嘗有註也今之學仙者未可以紫賢顯知無名罕知以重爲輕也然其師傳之真仙道之正二仙皆同也皆傳之自平叔真人斯文所在端有神物管衛護持安得不寶其文而珍藏之擇其人而流傳之因并附所記真人本末及紫賢事迹於無名子註文之後而通辨之庶得斯註疏者理易明訛易革知吾言之不妄不敢訛傳其註也知大道之難聞不敢輕傳非人也學仙有緣因文解義因註達旨不迷傍門直起大道天之所賜則金丹大道未嘗絕傳矣世之又傳別本有淳熙改元九月于虛子小序在陳紫陽序之前其於無名子之序節去謹依仙翁之秘旨一段又易其後文分三乘秘要論名貴卷首其於註文增又曰其說之要以童男童女爲陰陽龍虎男女之氣爲先天後天爲鉛汞爲真水火爲初弦當天癸之年爲癸生二

八爲三陽備爲蟾光圓爲金鼎完爲大小無傷爲兩國全爲先天氣爲外藥誠可謂邪宗曲派而妄註之也乃于虛子之邪宗故不敢顯姓名又冒先書其年月訛以無名子未言旨取於世或曰于虛子即無名子之異號曰審如是則無名子自相矛盾矣且乾道癸巳次年甲午改元淳熙一年之間師旨遽異何以言之嘉泰甲子白雲子序陳紫陽始傳斯註相詎三十三年註文全然純一秘旨坦然明白無一字邪說以揉雜之癸巳至甲午相距期月即畔前註當是時無名子未仙去倘見聞之必以爲邪宗而攻之矣豈有攻葉文叔而守于虛子者乎且于虛子何不就有道以正使其傳果正邪無名子必自增改又何以爲增無名子未言之旨乎是以知其妄註也審矣學仙之士有緣獲斯註之真者幸明鑑而珍襲之至元丙子中元空玄子戴起宗仲同父謹辨

我聞在昔有若紫賢真人聞大道之希微極迷徒之淪溺道成之日著悟真篇以傳于世

蓋平生之所歷萃於此矣學道者不率是篇之所言譬猶適江海而離楫也奈何世遠風微言尾道隱堅執傍門以毀仙道深蔽法象以非真詮由此以神仙為渺茫丹書為漫誕而悟真之書真入之心竟莫克明于世乃若無名子接夫正傳之緒念其註者訛以傳訛復以此書註行于世章分句釋畦畛町別盡泄天機備載其中熟玩精思當自得也叔祖父自稚齡慕道讀之有年天啓其秉與聞玄秘以平日所聞於父師所授者與夫己之所自得者疏於無名子註文之末俾來者得以取準焉不至墮於渺茫而流于誕漫也薄哉其心乎順風生有緣獲闢其書寔為慶幸又安得友方外之人踏名嶽以棲真策仙風而遐詣安立鼎爐呼吸龍虎顛倒汞鉛採之於一時胎之於十月空之於九載冷然馭飛車度弱水跨靈鷲待諸仙真之下風以聞希夷之大道以拯淪溺之徒乃所願則學紫賢也至元丁丑上巳日後學戴順稽首言于朱湖大生洞天

金丹法象

無名子於悟真篇註指集金丹法象比喻衆名可謂備矣起宗推廣衆集參同契及諸仙經論詩詞凡所假借天道易象人事理物比喻金丹陰陽法象分為七類附於悟真篇註之下庶學仙者易於參究知夫內外同異之分互為法象五行變化之序難以定名明其本源之一契其同有之實辨其異喻之名則仙師之明皆可以一貫之得於此而忘真筌由於此而成仙道亦非小補云至元丁丑上元戴起宗序

天離父參乾
日夫君
神冠魂氣
火南甲午
丙二七心
花玉龍蛇
雄壯虛氣

上	矩	浮	大	剛	奇	實	天魂	房六	扶桑	木婚	朱砂	海龍	玉池	朱雀	地	坎	賓	命
穀	要	精	動	赤	德	男	乾象	上弦	崑崙	戊土	曾青	赤鳳	下德	丹陽	陰	月	母	夫
物	求	字	表	呼	禮	畫	日魂	乾馬	蛇女	二南	青龍	乾爐	恍惚	朱砂鼎	商	婦	情	魄
器	輕	戊	兔	無	喜	暑	張翼	震龍	長男	地二	火龍	玉鼎	真砂	生於甲乙	坤	臣	精	耳

玄武 西川 嶽虎 黑鉛 金妻 華嶽 昂七 地魄 蜀 耦 柔 小 沉 規 下 雌 酒 士 水

陽中陰 具陰 上德 黑龜 山澤 律六 已上 曲江 下弦 坤象 女 刑 黑 靜 光 流 軸 牝 金 一 壯

偃月爐 有實 坤鼎 白虎 一壯 嬰兒 坤牛 月魄 夜 智 吸 裏 鳴 鉛 藥 實 虎 六 庚

生於庚午 真汞 金爐 水虎 天一 少女 坎虎 虛危 寒 怒 有 烏 已 重 鼎 液 龜 腎 子

震 離 女 八 情 賓 震
離 卯 仁 浮 物 蛇 女 青 娥 火 永 火 龍 陰 陽 氣 紅 鉛 玉 芝 龍 西 母 之 血 火 中 水 紅 鉛 精 離 中 陰 青 衣 女 子 氣 中 取 水
妻 甲 左 肝 父 蛇 女 離 女 黃 芽 牝 龍 雌 母 沈 珠 朱 砂 丹 基 水 銀 龍 弦 氣 紅 入 黑 砂 裏 汞 山 頭 月 白 碧 眼 胡 兒 雄 裏 藏 雌 烏 肝 八 兩 砂 中 生 汞
臣 東 三 木 日 魂 賓 客 木 液 神 水 真 龍 陰 火 雌 火 東 二 午 止 日 中 烏 陰 白 火 流 汞 父 坤 之 中 女 離 已 目 光 砂 中 真 汞 砂 中 生 汞

生於丙丁 氣中生液 二八姤女 香實之精
恍惚中物 朱砂鼎內 水銀 下該水半斤
汞為砂中水 陰中陽
先 坎 夫 君
主 酉 庚 西
性 義 右 四
九 沉 肺 金
男 藥 母 月 魄
免脂 金翁 父母 主人
老郎 坎男 真鉛 金精
水金 白雲 金液 華池
水虎 雄虎 玉兔 真虎
真陽 雄父 雄湯 陽水
陰精 金華 男白 雄金
黑鉛 水銀 大棗 西四
刀圭 丹母 真水 子南
虎東 玉莖 地黃男 月中兔
父之精 虎弦氣 虎吸龍 黃芽鉛
水中火 黑入紅 黑龜精 黃金母

黃婆	闕元	辰極	聖胎	神廬	乾宮	鉛鼎	金母	神寶	真土	信	土	中	意	脾	五	十	祖	元神	具鉛	金鼎	大治	神胎	靈根	規中	氣府	黃庭	玄竅
黃婆	丹田	混沌	靈戶	母舍	坤位	汞鼎	金妃	玄關	土德	中	中	中	意	脾	五	十	祖	元神	具鉛	金鼎	大治	神胎	靈根	規中	氣府	黃庭	玄竅
元中	絳宮	丹房	太淵	戊巳	華池	崑崙	金胎	玄門	土釜	五	五	五	脾	脾	五	十	祖	元神	具鉛	金鼎	大治	神胎	靈根	規中	氣府	黃庭	玄竅
玄竅	絳宮	丹房	太淵	戊巳	華池	崑崙	金胎	玄門	土釜	五	五	五	脾	脾	五	十	祖	元神	具鉛	金鼎	大治	神胎	靈根	規中	氣府	黃庭	玄竅

黑鉛髓 坎中一陽 素練即君 水中取氣 生於壬癸 沓冥中精 金為水中砂

水中銀 坎之戊 乾之中男 坎底日紅 址方河車 坎戊月精 白頭老子 男兼女體 鉛中具銀 黑中有白 鬼髓半斤 鉛內產砂 液中生氣 九三郎君 恍惚之物 偃月爐中 玉蕊 上弦金半斤

九還	六丹	真土	陰火	親	虎	陽	外藥	天地之根	神水華池	既濟鼎器	后土神鼎	混沌門	黃金母	守一壇	造化機	懸胎鼎	黃家	居官	藥母
秋石	大藥	真一	金精	君德	鐵	君	凝結之所	凝結之所	類如雞子	法象天地	先天地生	生殺舍	希夷府	中黃宮	交感穴	玄牝門	歸根竅	母胎	丹基
金華	金丹	真水	麻姑	金烏	主	金	皇石父母	皇石父母	呼吸之根	皇上帝德	混沌金鼎	黃帝主德	衆妙門	丹元府	太乙爐	戊巳門	復命關	址海	水壺
嬰兒	七返	神水	陽丹	真鉛	鉛	母	造化金窟	造化金窟	玄牝之門	先天金胎	黑白相符	黃中通理	太微宮	丹樞紐	神氣穴	造化爐	偃月爐	空玄	函三

龍	陰	臣	木	子	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅
龍	陰	臣	木	子	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅
龍	陰	臣	木	子	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅
龍	陰	臣	木	子	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅

具人 谷神 刀圭 大定 子珠 甘露 黃芽 玄珠 玄霜 泰珠 聖胎 玉蕊 金砂 黃峯 黃池 外丹 陽精 水虎 先天氣 具種子 具玄化 三五一 摩泥珠 中央土 具父母 具陰陽 天五賊 紫金霜 玉壺冰 絳雪丹 具一精 第一鼎 皇酥 長生藥 白馬牙 天地髓 坎離精 具一水 水中金 水裏鉛 具主人 九轉丹 天生芽 自然體 乾坤精 天地氣 陰陽聖母 乾坤鼎器 赫赫金精 天地靈根 陰陽聖母 乾坤鼎器 坎離藥効 神符白雲 壺中日月 龍池大丹 字實之主 雪山醍醐 坎位中心寶 雲靈母之氣 混元真陽 天地陰陽長生真精 天地混沌之根 太乙合真氣 坤位生成體

鍊	家臣	免兒	真汞
陽火	木液	張霧	陰汞
真火	雪胎	嬰兒	內丹
陰丹	玄珠	火龍	後天氣
己汞火	天地子氣	陽裏陰精	元陽之氣
金液還丹	陰中陽火	離宮腹內	金液大還
東陽造化爐	靈胎中神室	靈胎中鉛汞	

紫陽真人悟真直指詳說三乘秘要

紫陽真人悟真篇拾遺

禪宗歌頌詩曲雜言

律七

此恐學道之人不通性理獨修金丹如此既性命之道未修則運心不普物我難齊又焉能究竟圓通迥超三界故經云有十種仙皆於人中鍊心堅固精粹壽千萬歲若不修正覺三昧則報盡還來散入諸趣是以彌勒菩薩金剛經頌云饒君百萬劫終是落空亡故此悟真篇者先以神仙命脉誘其修鍊次以諸佛妙用廣其神通終以具如覺性遺其幻妄而歸於究竟空寂之本源矣

性地頌六首

佛性非同異千燈共一光增之寧解溢減着且無傷取捨俱為過焚漂總不妨見聞知覺法無一可猜量

如何妙體通河沙萬象森羅無障遮會得圓通真法眼始知三界在吾家

視之不可見其形及至呼時却又應真道此聲如谷響若還無谷有何聲

一物含聞見覺知蓋諸塵境顯其機靈常一

物尚非有四者憑何作所依

不移一步到西天端坐諸方在目前項後有光猶是幻雲生足底未為仙

求仙本自無生畏滅何曾暫滅眼見不如耳見口說爭如鼻說

無罪福

終日行不曾行終日坐何曾坐修善不成功德造惡元無罪過時人若未明心莫執比言亂做死後須見閻王難免鑊湯確磨

三界唯心

三界唯心妙理萬物非此非彼無一物非我心無一物是我已

見物便見心

見物便見心無物心不見十心通塞中真心無不便若生知識解却成顛倒見親境能無心始却菩薩面

圓通

見了真空空不空圓明何處不圓通根塵心法都無物妙用方知與佛同

隨他

滿眼前定慧圓明常自在不是空不是色內外皎然如壑塞六通神用妙無窮自利利他還解極見即了萬事畢絕學無爲度終日怕兮如未兆嬰兒動止隨緣無固必不斷妄不斷真真妄之心總屬塵從來萬法皆無相無相之中有法身法身即是天眞佛亦非人兮亦非物浩然充塞天地間只是希夷并恍惚垢不染光自明無法不從心裏生心若不生法自滅即知罪福本無形無佛修無法說丈夫智見自然別出言便作獅子鳴不似野牛論生滅

禪定指迷歌

如來禪性如水體靜風波自止與居湛湛常清不獨坐時方是今人靜坐取證不道全在見性性於見裏若明見向性中自定定成慧用無窮是名諸佛神通幾欲究其體用但見十方虛空中杳無一物亦無希夷恍惚希恍既不可尋尋之却成乖失只此乖失兩字不可執爲憑據本空高乃如空豈有得失能所但將萬法遣除遣令淨盡無餘豁然圓明

自現便與諸佛無殊色身爲我桎梏且恁和光混俗舉動一切無心爭甚是非榮辱生身只是寄居逆旅主號毗盧毗盧不來不去乃知生滅無餘或問毗盧何以只爲有相不是眼前葉葉塵塵非同非異非親況此塵塵葉葉箇箇釋迦迦葉異則萬籟皆鳴同則一風都攝若要認得摩尼莫道得法方知有病用他藥療病痊藥更何施心迷須假法照心悟法更不要又如昏鏡得磨痕垢自然滅了本爲心法皆妄故令離盡諸相諸相離了如何是名至真無上若欲莊嚴佛土平等行慈救苦菩提本願須深切莫相中有取此名福慧雙圓當來授記俱先倘若纖塵有染却於諸佛無緣翻念凡夫迷執盡被情愛染習只爲貪着情多常在胎卵化濕學道須教猛烈無情心剛似鐵直饒父母妻兒又與他人何別常守一顆圓光不見可欲思量萬法一時無着說甚地獄天堂然後我命在我空中無昇無墮出沒諸佛土中不離菩提本坐觀音三十二應我學亦從中證化現不可思議盡出

逍遙之性我是無心禪客凡事不會揀擇昔時一箇黑牛今日渾身總白有時自歌自笑傍人道我神少爭知被褐之形內懷無價之寶更若見我談空却似團圓吞棗此法惟佛能知凡愚豈解相表兼有修禪上賓只學聞口合唇誇我問答敏給却元不識主人蓋是尋枝摘葉不解窮究本根得根枝葉自茂無根枝葉難存便逞已握靈珠轉於人我難除與他靈源妙覺遠隔千里之殊此輩可傷可笑空說積年學道心高不肯問人枉使一生虛老乃是愚迷鈍根邪見業重爲因若向此生不悟後世爭免沉淪

無心頌

堪笑我心如頑如鄙兀兀騰騰任物安委不解修行亦不造罪不曾利人亦不利己不持戒律不拘忌諱不知禮樂不行仁義人問所能百無一會飢來吃飯渴來飲水困則睡眠覺則行履熟則單衣寒則蓋被無思無慮何憂何喜不悔不謀無念無意死生榮辱逆旅而已林木朽鳥亦何爲比來且不禁去亦不

滿眼前定慧圓明常自在不是空不是色內外皎然如壅塞六通神用妙無窮自利利他還解極見即了萬事畢絕學無為度終日怕字如未兆嬰兒動止隨緣無固必不斷妄不斷真真妄之心總屬塵從來萬法皆無相無相之中有法身法身即是天真佛亦非人亦非物浩然充塞天地間只是希夷并恍惚垢不染光自明無法不從心裏生心若不生法自滅即知罪福本無形無佛修無法說丈夫智見自然別出言便作獅子鳴不似野牛論生滅

禪定指迷歌

如來禪性如水體靜風波自止巽居湛湛常清不獨坐時方是今人靜坐取證不道全在見性性於見裏若明見向性中自定自成慧用無窮是名諸佛神通幾欲究其體用但見十方虛空中杳無一物亦無希夷恍惚希恍既不可尋尋之却成乖失只此乖失兩字不可執為憑據本空尚乃如空豈有得失能所但將萬法遣除遣令淨盡無餘豁然圓明

自現便與諸佛無殊色身為我桎梏且恁和光混俗舉動一切無心爭甚是非榮辱生身只是寄居逆旅主號毗盧毗盧不來不去乃知生滅無餘或問毗盧何以只為有相不是眼前葉葉塵塵非同非異非親況此塵塵葉葉箇箇釋迦迦葉異則萬籟皆鳴同則一風都攝若要認得摩尼莫道得法方知有病用他藥療病痊藥更何施心迷須假法照心悟法更不要又如昏鏡得磨痕垢自然滅了本為心法皆妄故今離盡諸相諸相離了如何是名至真無上若欲莊嚴佛土平等行慈救苦菩提本願須深切莫相中有取此名福慧雙圓當來授記俱先倘若纖塵有染却於諸佛無緣翻念凡夫迷執盡被情愛染習只為貪着情多常在胎卵化濕學道須教猛烈無情心剛似鐵直饒父母妻兒又與他人何別常守一顆圓光不見可欲思量萬法一時無着說甚地獄天堂然後我命在我空中無昇無墮出沒諸佛土中不離菩提本坐觀音三十二應我學亦從中證化現不可思議盡出

逍遙之性我是無心禪客凡事不會揀擇昔時一箇黑牛今日渾身總白有時自歌自笑傍人道我神少爭知被褐之形內懷無價之寶更若見我談空却似國圖吞棗此法惟佛能知凡愚豈解相表兼有修禪上賓只學開口合唇誇我問答敏給却元不識主人蓋是尋枝摘葉不解窮究本根得根枝葉自茂無根枝葉難存便逞已握靈珠轉於人我難除與他靈源妙覺遠隔千里之殊此輩可傷可笑空說積年學道心高不肯問人枉使一生虛老乃是愚迷鈍根邪見業重為因若向此生不悟後世爭免沉淪

無心頌

堪笑我心如頑如鄙兀兀騰騰任物安委不解修行亦不造罪不曾利人亦不利己不持戒律不拘忌諱不知禮樂不行仁義人間所能百無一會飢來吃飯渴來飲水困則睡眠覺則行履熟則單衣寒則蓋被無思無慮何憂何喜不悔不謀無念無意死生榮辱逆旅而已林木朽鳥亦何為比來且不禁去亦不

止不避不來無讚無毀不厭醜惡不羞善美
不處靜室不遠閨市逢肉也食遇酒也醉不
說人非不誇己是不厚尊榮不薄賤糴親愛
冤仇大小內外哀樂得喪敬侮俗易心無兩
觀坦然一揆不為福先不為禍始感而後應
迫而後起不畏鋒刃焉怕虎兇隨物稱呼豈
拘名字眼不就色聲不來耳凡有所相皆屬
妄偽男女形聲悉非定體體相無心不染不
愛自在逍遙物莫能累妙覺光圓映徹表裏
包裹大極無有遐邇光乎非光如月在水取
捨既難復何比擬了茲妙用迥然超彼或問
所宗如斯而已

西江月 十二首

妄想不須強滅具如何必希求本源自性佛
齊修迷悟豈拘先後 悟則剎那成佛迷則
萬劫淪流若能一念契真修滅盡恒沙罪垢
本自無生無滅強將生滅區分只如罪福亦
何根妙體何曾增損 我有一輪明鏡從來
只為蒙昏今朝磨瑩照乾坤萬象超然難隱
我性入諸佛性諸方佛性皆然亭亭蟾影照

寒泉一月千潭骨現 小則毫分莫識大時
遍滿三千高低不約信方圓說甚短長深淺
法法法元無法空空空亦非空靜誼語默本
來同夢裏何曾說夢 有用用中無用無功
功裏施功還如果熟自然紅莫問如何修種
善惡一時妄念榮枯都不關心晦明隱顯任
浮沉隨分飢食渴飲 神靜湛然常寂不妨
坐卧歌吟一池秋水碧仍深風動魚驚儘任
對鏡不須強滅假名權立菩提色空明暗本
來齊真妄體分兩體 悟則便名淨土更無
天竺曹溪誰言極樂在天西了則彌陀出世
人我衆生壽者寧分彼此高低法身通照沒
吾伊念念體分同異 見是何曾是是聞非
未必非非往來諸用不相知生死誰能礙你
住想修行布施果報不離天人恰如仰箭射
浮雲墜落抵緣力盡 爭似無為實相還須
返朴歸淳境忘情性任天具以證無生法忍
魚兔若還入手自然忘却筌蹄渡河筏子上
天梯到彼悉皆遺弃 未悟須憑言說悟來
言說皆非雖然四句屬無為此等何須脫離

悟了莫求寂滅隨緣只接群迷尋常邪見及
提攆方便指歸實際 五眼三身四智六度
萬行修齊圓光一顆好摩尼利物兼能自利
我見時人說性只誇口急酬機及達境界轉
昏迷又與惡人何異 說得便須行得方名
言行無虧能將慧劍斬魔魑此號如來正智
欲了無生妙道莫如自見真心真心無相亦
無音清淨法身只恁 此道非無外有非中
亦莫求尋二邊俱遺弃中心見了名為上品
紫陽真人悟真篇拾遺

道 藏（全三十六冊）

出版者 文物出版社

（北京五四大街二十九號）

上海書店

（上海福州路四〇一號）

天津古籍出版社

（天津河西區佟樓三合里）

印刷者 上海影印廠

上海市印刷七廠

發行者 上海書店

一九八八年三月第一版第一次印刷

書號：一七〇六八·一六四八

責任編輯 陸國強

裝幀設計 范一辛